

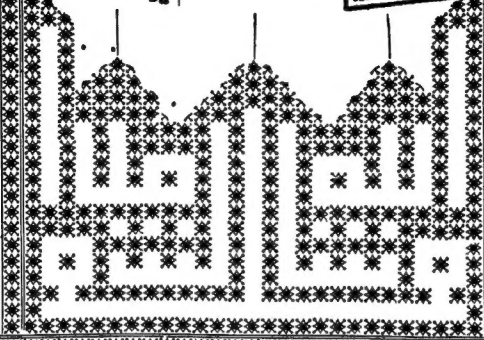
ناظم الدوله

ساج العروس لثفت عبي جزوها

A.C 815

﴿الجزء الخامس﴾

من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للإمام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزيدى
الحنفى تزيل مصر المعزية
رحمه الله تعالى
آمين



الجزء الخامس من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(باب الصاد المجهمة)

وهو حرف من الحروف المجهورة وهي تسعة عشر حرفاً والجيم والشين والصاد في حيز واحد وهذه الحروف الثلاثة هي الحروف الثعيرية وقال ابن عصفوري المقترب وتبدل الصاد المجهمة من الصاد الموحدة قالوا مص الرمان ومضها قال والصاد أكثر قال شيخنا وهو سلامة أماليه وفرعية الصاد المجهمة عنه قال وذكر الشيخ ابن مالك في التسهيل أنها تبدل من اللام أيضاً حكى الجوهري رجل جسد أي جلد * قلت وقال الكسائي العرب تبدل من الصاد ضاداً فتقول مالك في هذا الأمر مناض أي مناض كلباني في محله

(أَبْس)

(فصل المهنزة) مع الصاد المجهمة (أَبْس البعير بأبسه) أيضاً من حذض رب زاد في اللسان وبأبسه أبو ناس من حذض (شد) وبسجده إلى عضده حتى ترتفع يده عن الأرض) وقد أبسته فهو مأبوش (وذلك الحبل أباش ككتاب ج أبش) بفتحين نقله الجوهري عن الأصمعي قال وأبو زيد نحو منه وأنشد ابن بري للفقعي * أكلمنا بئربيه أبش * (والأباش أيضاً عرف في الرجل) عن أبي عبيدة ويقال للفرس إذا تفر ذلك العرق منه مأبش ومن مصعات الأساس كأنه في الأباش من فرط الانقباض (وعبد الله بن أباش التميمي) الذي نسب إليه الأبنية من الخوارج) وهم قوم من الطرورية زعموا أن مخالفهم كافر لا مشرك يجوز منكنه وكفر واعلياً وأكثر العصابة وكان مبدأ ظهوره في خلافة عمر وان الحار (و) أباش (كقراءة ياد أم) وقال أبو حنيفة عرض بالجامعة كثير الفضل والزرع وأنشد محمد بن زياد الأعرابي

ألا يا جارتا بأباشني * رأيت الرشح خير منك لجارا

تفدينا إذا هبت علينا * وتغلاعين ناظركم غبارا

قال ياقوت (لم ير أطول من غفيلها) قال وعندها كانت رقعة خالد بن الوليد بسبيل الكذاب وأنشد

لأن غفلاً من أباش عوجا * أعناقها ذهمت الخروجا

زاد في اللسان وتعديل به قتل زيد بن الخطاب (والمأبش كجلس باطن الركبة) من كل شيء كقوله الجوهري والجمع مأبش ومنه

الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قال لعلة أبضيه أي لان العرب تقول ان البول فاعلم ان من ثقت العلة (د) المأبض (من البعير يابض المرقق) وفي التهذيب مأبضا الساقين ما بطن من الركبتين وهذه في يدي البعير يابضا المرققين وقال غيره المأبض كل ما ثبتت عليه فخذك * وقيل المأبضان ما تحت الغنذين في مائة أسافلها * وأندشدن يرى الهيمان بن قسافة * أو ملحق فانه وما بضعه * قيل القائلان عروق في الغنذين والمأبض يابض الغنذين الى البطن (كالا) بضم الضم عن ابن

دريد وأندشدن الهيمان * كأنما يصبح عرق أيسه * وملحق فانه وما بضعه * هكذا هو مضبوط في نسخ الصحاح فثبت في مادة ب ي ض وضبطه بعضهم وابضع بكسرتين يقال أنشد أبضه اذا جعل يديه من تحت ركبتيه من خلفه ثم حمله (والا يابض) اسم (هضبات فواجه ثنية هرضي) فله ياقوت في المجهم وقال كأنه جمع يابض * قلت وفيه نظر فانه ان كان جمع يابض كما قلناه فعمل زجره ب ي ض لا هنا فامل قال (أبضه) أيضا (أساب عرق ابضه) فهو مأبوض وفي إضافة العرق الى الابض نظر فان الابض هو نفس العرق والكلام فيه كالكلام في عرق النسا (د) أبض (نساء) أيضا (تبض) وشتر عليه (كأبض بالكسر) أي كفرح قلهما الجوهرى (والابض القليلة) عن ابن الاعراب وهو (ند الشد) قلت وابن الاعراب في الابض الشد والابض القليلة فهو اذن مع ما تقدم شد ولم يصرح به المصنف (د) الابض (الكون) عنه أيضا (د) الابض (الحركة) عنه أيضا قلت فهو اذن شد أيضا ولم يصرح به المصنف وأندشدن الاعراب في معنى الحركة * تشكو والعروق الابضات أيضا * (و) في المحكم والصحاح الابض (بالضم الدهر) قال رؤبة في حقه عشنا بذلك أيضا * خدن اللواتي يفتضن النعضا

(ج آ ب ض) كقفل وأقفال (وأبضه منثشة) واقصر ياقوت والصاغاني على الضم (ماء بلعبرو) قال أبو القاسم جارا للقدامة (طري) ثم لبني ملط منهم عليه فخل (قرب المدنة) المنترقة على عشرة أميال منها قال مساور بن هند وجليته من أهل أبضه طائفا * حتى تحمكه في أهل رواب (و) قال ابن عميل (قرس أبوض) النسا (شديد السرعة) كأنما يابض رجله من سرعة دفعهما عند وضعهما (ومؤبض النسا الغراب لانه يجمل كأنما أبوض) قال الشاعر

ونظر غراب البين مؤبض النسا * لعنى ديار الجارتين تعين

(و) المأبض المعقول بالاباض يقال قد تبض كأنما يابض وقال ليد

كأن هيمان مأبضات * وفي الاقرا ن أسورة الزغام

أي معقولات بالاباض وهي منصوبة على الحال (وأبضت البعير) شدته بالاباض (قأبض هو لازم متعد) كما يقال زاد الثي وزدته فله الجوهرى * وما استدرك عليه التابض انقباض النسا وهو عرق قلهما الجوهرى وتابض تبض وقال أبو عبيدة ينقبض الفرس يابض رجله وشتر نساء قالو يعرف شتر نساء يابض رجله وقوتيرها اذا مشى قال الرازي شترى وهو مدح فيه ويقال تابض المرأة اذا جلست جلبة المأبض قال ساعدة بن جؤية يهبوا مرة

اذا جلست في الدار يوما تابضت * تابض ذئب التلعة المنصوب

أراد انما تجلس جلبة الذئب اذا قمى واذا تابض على التلعة تراه منكبوا بالمأبض الرخ وهو موصل الكسوف في الذراع ونصفه

الاباض أبيض قال الشاعر أقول لصاحبي والليل داج * أبيضنا لا سيلا لا يضيع

يقول احفظ ابانك الاسود لا يضيع فصفه قله الجوهرى (الأرض) التي عليها الناس (مؤشنة) قال الله تعالى والى الارض كيف سطعت (اسم جنس) قاله الجوهرى (أوجع بلا واحد لم يجمع أرضه) وبشارة الصحاح وكان حق الواحد منها أن يقال مؤشنة ولكنهم لم يقولوا (ج أرضات) هكذا يكون الرافعي سائر النسخ وهو مضبوط في الصحاح بقدها قال لانهم يجمعون المؤنث الذي ليس فيه ها، التانيث بالانث والناء كقولهم عرسات قال (و) قد يجمع على (أرض) وقوله أبو حنيفة عن أبي زيد وقال أبو البداء يقال ما أكثر أرض بني فلان (و) في الصحاح ثم قالوا (أرضون) فجمعوا بالواو والنون المؤنث لا يجمع بالواو والنون الا أن يكون منخوسا كسبة وقبة ولأنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذوهم الا في الواو والنون كواحدة الزاء في حالها ورجعت كسكت انتهى * قلت وقال أبو حنيفة يقال أرض وأرضون بالتثنية وأرضون بالتثنية ذلك أبو زيد وقال عمرو بن شاس ولان من الارضين دابة * تعالوا كام وقودها بزل

وقال آخر من طلى أرضين أم من سلم نزل * من ظهر ريمان أم من عرض ذي حدن

وفي اللسان الواو في أرضون عوض من الهاء المحذوفة المقذرة وقصوا الزاء في الجمع ليدخل الكلمة فرب من التكثير استعاضا من أن يوفروا فقط التصحيح ليعاوا أن ارضاعا كان سيده لوجع بالهاء أن تقع واؤه فقال أرضات (و) في الصحاح وزعم أبو الخطاب انهم يقولون أرضو (أراض) كأولوا أهل وأهل قال ابن بري الصحاح عند المحققين فييا حكى عن أبي الخطاب أرض وأراض

(المسترك)

(أرض)

وأهل وأهل كأنه جمع أرضاء وأهلاء كما قالوا ليلته ولبال كأنه جمع ليلته ثم قال الجوهرى (والأراضي غير قياس) أى على غير قياس قال كأنهم جمعوا أرضاء كذا وجد في سائر النسخ من الصحاح وفي بعضها كذا وجد بضمه ووجدت في هامش نسخة مائنة في قوله كأنهم جمعوا أرضاء فقلت انزلوا كان الأراضي جمع الأرض لكان أرض وزن أم أرض كقولهم أكبوا أكبا وأقال هلا قال ان الأراضي جمع واحد متروك كليل وأهل في جمع ليلته وأهل فكانه جمع أرضاء كان ليل ليل جمع ليلته وإن اعتدله معتدلة فقال ان الأراضي مقول من أرض يكن معه أن يكون وزنه اذى أعالف كان أراضي تخففت الهزمة وقلبت ياء انتهى وقال ابن برى سواه ان يقول جمعوا أرضى مثل أرطى وأما أرض قياس جمعه وأراض (و) الأرض (أسفل قوائم الدابة) قاله الجوهرى وأشد لجيد يصف فرسا

ولم يقل أرضها البطار * ولا حلبه بها محيار

يعنى لم يقلب قوائمها لعلها * وقال غيره الأرض سفلة البعير والدابة وما لى الأرض منه يقال بعير سفل الأرض إذا كان شديد القوائم قال سويد بن كراع فركبناها على مجهولها * بصلاب الأرض فحين شجع ونقل شيطان ابن السدي الفرق زعم بعض أهل اللغة أن الأرض بالطاء المشقة القوائم الدابة خمسة وما صدق ذلك فهو المضاد قال وهذا غير معروف والمشهور انقواء الدابة وغيرها أرض بالضاد سميت لانخفاضها من جسم الدابة وانها تلى الأرض (وكل ما سفل) فهو أرض وبه معنى أسفل القوائم (و) الأرض (الزكام) نقله الجوهرى وهو مذكر وقال كراع هو مؤنث وأشد لابن أحر وقالوا أنت أرض بهو محبلة * فأسى لمانى الصدور الراس شاككا

أنت أدركت ورواه أبو عبيد أنت وقد أرض أرضا (و) الأرض (التفضية والعدة) ومنه قول ابن عباس أزلزلت الأرض أمبى أرض كافي الصحاح يعنى الرعدة وقيل يعنى الدار وأشد الجوهرى قول ذى الرمة يصف ساندا اذ انقوس زكرام سنابكها * أو كان صاحب أرض أوبه الموم (و) يقولون للأرض كذا أمك نقله الجوهرى (و) أرض فوح * بالصرين نقله ياقوت والصحافي (و) يقال (هوان أرض) أى (غريب) لا يعرفه أب ولا أم قال العين المنقري

دعاني ابن أرض يثنى إذا زاد بعد ما * زامت حملات له وأجلد

ووروى أنا ابن أرض (و) قال أبو حنيفة (ابن الأرض بنت) يخرج في رؤس الأسماء أسفل ولطاول (و) كأنه شعرو) هو (يؤكل) وهو سريع الخروج سريع الهيج (و) الأرض (المركوم) وقال الصحافي وهو اسماء على أفعلة فهو مقول وقد (أرض كنى) أرضا وأرضه الله أرضا أى أن كنه نقله الجوهرى (و) الأرض (من به خيل من أهل الأرض والجن) قال الجوهرى (و) هو (المحرك رأسه وحده بلا عذ) وفي بعض النسخ بلا عمل وهو غلط (و) الأرض (الخشب كأنه الأرضة محركة) اسم (لدوية) فالأرض هنا معنى الأرض وقد أرضت الخشبة كنى تؤرض أرضا لتسكين فهي مأروسة إذا أكلتها الأرضة كفى الصحاح وزاد غيره وأرضت أرضا أى أكلت (م) وهى دودة يضاهية الخلة تظهر في أيام الربيع وقال أبو حنيفة الأرضة ضربان ضرب صغار مثل كبار الفز وهى آفة الخشب خاصة وضرب مثل كبار القمل ذوات أجنحة وهى آفة كل شئ من خشب ونبات غير أنها لا تعرض للرطب وهى ذوات قوائم والجمع أرض وقيل الأرض اسم للجمع انتهى * قلت وفي تخصيصه الضرب الاول بالخشب نظير لى آفة نقله وغيره وهى دودة يضاهى سورا الراس وليس لها أجنحة وهى تغرس في الأرض وتبنى لها كنان من الخين قبل لى التى أكلت منها فسيد ناسلين عليه السلام ولذا أعانتها الجن بالطين كما قالوا وأشدنا بعض الشجر لبعضهم

* أكلت كنى كأننى أرضه * (و) أرضت القرحة كقرح) تأرض أرضا (مجت وفدت) بالمدّة نقله الجوهرى وزاد غيره وتقطعت وهو المنقول عن الأصمعي (كسارت) نقله الصحافي (و) أرضت الأرض ككرم) أرضة كساية أى زكت (فهى أرض أرضة) وكذلك أرضة أى (زكية) كرمية خيلة للثنت والظير وقال أبو حنيفة هى التى ترب الترى وقرح بالنبات ويقال أرض أرضة ينة الأرضة إذا كانت لينة الموطى طيبة المقدرة جيدة النبات قال الانطلي

وقد شربت الخمر في حافوتها * وشربتها بأرضة محلال

ونقل الجوهرى عن أبي عمرو يقال نزلت أرضا أرضة أى (محببة لله) وقال غيره أرض أرضة (خليقة للثرى) ولنبات وانها لذات أراض وقال ابن شميل الأرض السهلة وقال ابن الأعرابي الخصبية الزكية النبات (والأرضة بالكسر والقسم وكسبة الكلال الكثير) وقيل الأرضة من النبات ما مكى المالسنة ورواه أبو حنيفة عن ابن الأعرابي (و) أرضت الأرض من حد نصير (كثرتها) الكلال (و) أرضتها وجدتها كذلك أى كثيرة الكلال (و) قال الأصمعي يقال (هو أرضهم) أى يفسد ذلك أى (أجدرهم) وأخلفهم (و) شئ (عريض أرض اتباع) له (أو) يردف يقال جدى أرضى أى (ممين) هكذا نقله الجوهرى عن بعضهم وأشد ابن برى عريض أرضى يات يعرفه * وبات يفتن بطون الثعالب

(أش)

(الاض بالكسر الأصل) كالاض بالصاد نقله الصائفي عن ابن عباد (والاض بالكسر المأخوذ) نقله الجوهري وأندلس الرازي
لا تلتئم نعمة ميفاضا * خرجا نطقت طلب الاضاضا

أي ملأ بها إليه ومن معجبات الأساس ما كان سبب شردهم وانقضاضهم الا انقضاضهم وانشائهم (و) الاضاض (نصلق
النافة) ظهر لها لطن (خند الخاض) ووجدت اضاها أي حرقه أو كالحرقه عند تاجها (وأضى الاض) اضا (بلغ مني المشقة)
وأخرني (و) أضي (الفرار اليك أوحىني وألجأني) يؤض ويض والاض المشقة قاله الليث (و) أضي (الثق) يؤضه أضا (كسر)
مثل هضه كافي الجهرة وفي بعض نسخها الاض الكسر كالعض (و) أنت (النعامة إلى أديها) أضا (أرادته كانت عليه) مؤاضة
نقله الصائفي (وأضه) انتضاضا (طلبه) يرفعه ويربغ له (و) انتضه مائة سوط (شربه) نقله الصائفي (و) انتض (إليه)
انتضاضا (انطر) فهو مؤض أي مضطر ملأ وبه فسر أبو عبيد قول رؤبه *
دايت أروى والديون تنضي * فطلت بضا وأدت بضا * وهي ترى أحاجة مؤضاضا

لستدرك

(أض)

لستدرك

(أض)

قال ابن سيده وأحسن من ذلك أن تقول أي لأجنا محتاجا (والمؤاض المبادر) إلى الشيء عن ابن عباد (و) المؤاض (من الأبل
المخاض) وهي التي أخذها الاض عند التاج عن ابن عباد * وما يستدرك عليه الاض الأجداد كالاضاض وقد انتض فلان إذا
بلغ منه المشقة وناقمة مؤضفة أخذها الاض عن الأصمى والاضاض الحرقه وانتضض نفسي فلان واحتضضتها أي استزدها
نقله الصائفي والمؤض المحتاج والمضطر (أض كض) أحمله الجوهري وقال الليث أي عزم (و) لم يبال من المعاناة وعزمته
باقية في قلبه) فهو أض ككض (وكذا إذا بدى لسانه غير ما يريد) فقد أض فهو أض * وما يستدرك عليه الاض
الباطل وقيل الشئ عن أي عمرو ومن كلامه في أي ورب السماء والارض وما بينهما من رفع ونقص انما أنا نك به لحن ما فيه
أض (الانض كأمير العلم التي) لم ينضج نقله الجوهري (وقد أضا أضا ككرم) يكون ذلك في الشوا والنفيد وقال
أبو ذؤيب
ومدعش فيه الانض اشتفتيه * يجردا بكتاب القيل خمارها
مدعش مكان الملة (و) الانض (خفتان الاعاء فزعا) نقله الصائفي في العباب (وأض العلم بأض أيضا) إذا (تغير) نقله
الجوهري وأندلس غير في لسان متكلم عابه وهما

(أض)

(برض)

بلغ مضغفة فيها أضيض * أصلت فهي تحت الكثرة
(وأضه) إنا إذا شواوه (لم ينضج) عن أبي زيد وزاد ابن القطاع أضته أضاة وقد كسر صاحب المجل وغيره على الصواب في
أي أضيغ وتبعه صاحب اللسان وهو غريب فان أضا مائة ن و ض وقد ذكره صاحب المجل وغيره على الصواب في
ن و ض وبه عليه أو سهل الهروي والصائفي وقد أضغه المصنف وهو من تزفر منه (الاض العود إلى الشيء أضيض) أيضا
عاده الجوهري عن ابن الكيث (و) قال الليث (سيرة الشيء) (غيره بقوله من حاله) وأند
حتى إذا ما أشردا أعراف * كالكرتون الموكوف بالوكاف

(و) الاض (الرجوع) يقال أضي فلان إلى أهله أي رجع إليهم قال الليث (وأض كذا) أي (صار) يقال أضي سواد شعره يا ضا
(و) أصل الاض العود تقول (فعل ذلك أيضا إذا فعله معاودا) فارجع إليه قاله ابن دريد وكذا تقول فعل ذلك أيضا (فاستعير
لمعنى الصبر) (و) التقارب معنى الانتظار تقول صار الفقير غنيا وادغنيا وشبه استعيرتهم النسيان الترك والرجاء النوف
لما في النسيان من معنى الترك وفي الرجاء من معنى الوقوف باب الاستعارة أوسع من أن يحاط به كافي العباب وفي حديث حمزة أن
الشمس أسودت حتى أشت كأم ثورمه قال أبو عبيد أي سارت ورجعت في عليه قولهم الأرض باغضت بيت صغير بأوى إليه
الإنسان هكذا هو الشئ ورجعته وكأمن أسر إلى أهله أارجع والأصل الاض ان كانت مريه أو غير ذلك فتأمل

(فصل الباء) مع الضاد (البرض بالفتح) البرض بالبرض الضم) وما برض قليل وهو تلاف الغمر (ج براض) بالكسر (وبروض
وإبراض) كافي الصحاح وقد برض ماؤه قليل قال البروة * في العذر لا يقدح غمار برضا * (وبرض الماء) من العين برض ويريض
قلو قيل (برض وهو قليل) كافي الصحاح (كأبرض) كافي العباب (و) برض (إلى من ماله برض ويريض) برضا أي (أعطاني منه)
شأ (قليل) وقال أبو زيد إذا كانت العطية يسيرة قلت برضته لبرض (و) عن ابن الأعرابي (رجل بروض) ومضغوه
ومطغوه ومضغوف ويضود (مفتقر لكثرة) ونس التواد إذا أقدما عنده من كثر (عطائه) البراض (ككث من مأكلا كل)
شئ من (ماله) يفسده كالبرض أي كس كاهوق سائر النسخ والصواب كاهوق العين (و) البراض (فليس الكافي)
من ولد ضمر بن بكر بن عبد مناف منهم (أحدنا كهم) يقال أمخلعه قومه لكثرة جنايته فخالف سرب من أمة ثم تقدم على النعمان
وسأله أن يحمله على العطية يريد أن يعطيه بما إلى عكائه فلم يفت إليه وجعل أمرها العزوة والرحل وهو ابن عصف بن حعفر بن
كلاب فسار معه حتى وجد عزوة شابا فوثب عليه فصر به ضربه فخدمها واستأق العبر وطلق بالمرم فكتفت عنه هو زن وبنيه
قامت سرب الفجار بين بني كنانة وقيس عيلان (والبرضة بالضم موشع لا يثبت فيه الشجر) ولو قال أرض لا يثبت شأ كان أخضر

وهي أصغر من البوقفة * قلت وقد تقدم المستغنى في الصاد المهملة الراس بقاع في الرمل لا تبت جمع رسة وتقدم أيضاً هناك عن ابن شميل أنها البوقفة فلينظر أنها لغة أو دارجة تصحف من الآخر (و) البرضة أيضاً (ما تبرئت من الماء القليل والبريض) كما مبر (وادي) شعر أمي القيس وقد تقدم الانشاد في أرض (أو النصاب) فيه (البريض بالبناء التحتية) قاله الأزهري ومن رواده بالبناء تصحف (والبارض أول) ما ظهر من نبت الأرض وحسن بعضهم به الجدة وتارة وبهيم والهاشي واقتبأ وقيل هو أول ما يبر من النبات وتنشأ له النعم وقال الأصمعي البهيم أول ما يبدو منها البارض فإذا تحرك قليلاً فهو وجه جبل ليد

يلج البارض لمجاء الندى * من مرابيع وياض ودجل

وقيل هو أول (ما يخرج) الأرض من نبت) وفي الصحاح من البهيم والهاشي ونبت الأرض (قبل أن تبتين أخسها) وفي الصحاح لان نبتة هذه الأشياء واحدة ومنبتها واحد فهي مادامت صفاراً بارض فلا طال تبت أخسها ومنه حديث خرمة وذكر السنة المجدبة أبيت بأرض الوديس وفي الحكم البارض من النبات بعد البزغ أي خيفة (وقد برض) النبات يبرض (بروضاً) قال (أبرضت الأرض) إذا (كثرت بارضها) وتعاون ومكان مبرض إذا تعاون بارضه وكثر (كبرت تبرضاً) كافي العباب (و) من الهجاز (تبرض) الرجل إذا (بلغ القليل) من العيش كافي الصحاح يقال تبرضه إذا طلبه من ههنا وههنا قليلاً قليلاً وتبرض محل الحوض إذا كان مأواه قليلاً فأخذته قليلاً قليلاً وفي الحديث ما قليل يتبرضه الناس تبرضاً أي يأخذونه قليلاً قليلاً (و) من الهجاز تبرض (الشيء) أخذته قليلاً قليلاً (وتبلغ) (و) من الهجاز تبرض (قلاناً) إذا (أصاب منه الشيء قبل الشيء) أو الشيء بعد الشيء (وتبلغ) به كافي العباب * ومما استدرك عليه تبرضت الأرض نبتاً كذا في المحكم وبروض قليلة الماء وهو يبرض الماء كلما اجتمع منه شيء غرقه والابتراض طلب العيش من ههنا وههنا البراش ككان الذي ينبل الشيء بعد الشيء وبفسر قول الشاعر

وقد كنت برضاً لها قبل وسلها * فكيف ولت حلها بجبال

وقال الليث في معناه كنت أطلبها في القنينة بعد الفسنة أحياناً فكيف وقد علق به صناع بعض وقال ان المال ليس من النبات تبرضاً ذلك قبل أن يطول ويكون فيه شح المال ويقال ما فيه الأشفاق لا تفصل إلا عن التبرض أي الترشف وبقي من المبراضة كشماعة أي القليل نقله الخمشري (البضض) من الرجال (الرخس الجسد) عن الأصمعي قال وليس من البياض خاصة ولكنه من الرخوسة وقال غيره وهو (الريق الجلد المتقن) كافي الصحاح (وهي جاء) قيل امرأة بضة رقيقة الجلد بامعة ان كانت بيضاء أو أدماء وقال أبو عمرو هي البيسة البيضاء وقال البيهقي هي الرقيقة الجلد الظاهرة الدم وقال الليث امرأة بضة بامعة مكتنة اللحم تساعة لون (و) البضض (البن الحامض كالبيضة) قال ابن شميل البيضة اللبن الحار البامعة وهي العسرة وقال ابن الأعرابي سقاي بضة بوضاً أي لبنا حامضاً (وجارية بضيضة وبانسة وبضبانة) أي (بضة) أي كزرة تارة في تصاعده وقيل هي الدائمة مبراضات أو بيضاء (و) بربضوض كعبور (يخرج ماءً قليلاً قليلاً) فهي قليلة الماء (ج بضاض) بالكسر وفي بعض النسخ بضاض (وماء البراضوض) أي (بضة) عن ابن عباد (و) قال أبو سعيد (ما في السقاء بضاضة من ماء القم) أي شيء يسير (و) قال غيره ما في السقاء بضضة كضفته أي (سبر ماء البضيضة المطر القليل) نقله الصاغاني (و) البضيضة أيضاً (ملائ البذ) يقال أخرجته بضيضتي أي ملأ يدي (وبض الماء بوضاً وبضوتاً وبضضاً قاله قليلاً) وقيل روض من صحرا أرض أو حديث نبوك والعين تبضض من ماء وفي الصحاح ولا يقال بض السقاء ولا يقال أي أغدا ذلك الرمح والرمح فان كان دهناً أو مائاً فهو البضض قاله بعضهم بقره وبشدر برة

قلت قولاً لا يراعها * لو كان ترزاق الكلي ما بضا

وفي الحديث أنه سقط من الفرس فأذوا جالس وعرض وجهه ببيض ماء أسفر (و) بض (له) ببيض بالضم (أعطاه) شيئاً قليلاً كالبض (له) ببيضاً وأنشدني لأبيكيت

ولم تبضض السكك الباسرين * وأنشدت الخليل ما تنقل

قال هكذا أنشدني ابن أنس بضم التاء ورواه القاسم بفتحها وهما لغتان وقال الأصمعي بض له شيء وبض له شيء وهو المعروف اشدين (والبيض بمجرى الماء القليل) نقله الجوهرى (و) بض الجرو ووه يبيض نفع منه الماشية العزومة قولهم فلان (ما يبيض جره) أي لا يبال منه غيره وهو (مثل) ضرب (البضيل) وقال الجوهرى أي ما ندى صفات (وبض) أو تلو محركاً لبينها (الضرب) هكذا نقله الجوهرى ونقل ابن بري عن ابن خالويه بض أو تلو وضاً بالباء الصاد والهاء أكثر أخص (و) قال (ما عطلت أمهات الأمضا وضاً وميضاً بوضاً بكم من وهو أن يسأل عن الحاجة فيبسط بضضته) نقله الصاغاني عن الفراء وسأني مقصراً بأكثر من ذلك في م ض (و) البضاض الكثرة هكذا قالوه وليست بجمعة (و) جيل بضاض بالضم قوى وكذلك تناسب ورجع الاستعمل في البعير أيضاً (و) عن ابن الأعرابي (بضض بضضاً) إذا (تنعم) وبضضض بضضض (و) استزفها (و) كاستضضها نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) ابضضض (القوم أسألتهم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) وبضضضه أخذت

(المستدرك)

(بضض)

(المستدرك)

كل شيء (عن ابن عباد) (و) نبضت (حتى منه استنطقته قليلا قليلا) نقله الجوهري حكى * وبما استدرك عليه بعض
الذين نبضوا ونبضوا دمعوا وقال الرجل اذا نبض الصرع على العصابة ما نبض عنه وفي حديث طهفة ما نبض بسلال أي
ما يقطر منها البين ونبض الحلة أي دنت بالبين ونبض الركبة نبض قل ما زها قال أبو زيد
باعثم أدركني فأن ركبت * صلات فأعبت أن نبض عيائها

(بعض)

وفي حديث القتي الشيطان يجرى في الأحلس ونبض في الدرأى يد فيه فضيل أنه بلل أرويح وإم أديضاض كصباح نبضة
والبضانة والبضونة تصوع البياض في معن وقد نبضت ياربجل ونبضت بالغمر والكسر وقيل البضانة رقة اللون وسفاؤه
الذي يؤرقه أدنى شيء وهو أبيض الناس أي أرقهم لو نأوا أحسنهم شرة ونبض عليه بالسفاحل عن ابن الأعرابي ونبض
الجرول مثل حصص ونبض ونبض كلها لغات (بعض كل شيء طائفة منه) سواقت أو كثر يقال بعض الثراء هو من بعض
(ج أ بعض) قال ابن سيده حكاه ابن جني فلا أدري أهو نسج أم هو شيء رواه (ولا تدخله اللام) أي لا ما تعرف لانه في الأصل
مضافة فهي معرفة بالانافة لفظا أو تقدير فلا قبل تعريفه آخر (خلافا لابن درستويه) والزايجي فانهما لا البض والكل
قال ابن سيده وفيه مساهمة وهو في الحقيقة ضير جائز يعني أن هذا الاسم لا يفصل عن الانافة وفي العباب وقد نفا ابن
درستويه الناس فاطبة في عصره وقال الناقدي

فقد درستوى إلى خفض * أنطأ في كل وفي بعض

دماقه عصفه فومه * فصار يحتاج إلى نبض

قال (أبو حاتم) قلت للامعي رأيت في كتاب المنفعة العلم كثير ولكن أخذ البعض خبر من ذلك الكل فأنكره أشد الانكار
وقال الألف واللام لا يدخلان في بعض وكل لانها معرفة بغير التوالم وفي القرآن العزيز وكل أقره من آخرين قال أبو حاتم لا تقول
العرب الكل ولا البعض وقد استعملها الناس حتى (سيبويه) والآن في كتابه ما نقله عنهم بهذا النحو) فليجبت ذلك فانه ليس
من كلام العرب انتهى قال شيئا وهذا من الهائيل فلا يحتاج إلى كلام * قلت وقال الأزهري الضميرون أجازوا الألف واللام
في بعض وكان أباه الامعي قال شيئا أي بناء على انها عوض عن المضاف اليه أو غير ذلك كجزوه بعض على أنه مؤنزل بالجز وهو
يدخل عليه لا فكذلك ما قام مقامه وعودض بانه ليس محل النزاع (والبعوضة البقعة ج بعوض) نقله الجوهري وقد ورد في الحديث
وهكذا فسر وقال الشاعر
بطن بعوض الماسوق قد ألهها * كما أصطبت بعد النبي نجوم
وأشد محمد بن زياد الأعرابي
وليس له لم أدركها * أسامر البعوض في دجها
كل زجول يتي شداها * لا يطرب السامع من ضناها

وقال المصنف في البصار إنما أخذنا لفظه من بعض الصفر حسمه بالانافة إلى سائر الحيوانات (و) البعوضة (ما لم يأت) (أشد) قريب
الضمران للربيع فيه يوم * ذكره قولنا من فور يذ كرت في ذلك اليوم
على مثل أصحاب البعوضة فاحتشى * لك الولد حر الوجه أو يلمن من يكي

ورمل البعوضة موضع في البداية قاله الكسائي (وبعضوا بالضم آذاهم) وفي الأساس أكلهم البعوض (وليلة بعوضة) كفرة
(وسبعوسة وأرض بعوضة) أي (كثيرتها بعضوا) فهم مبعضون (سار في أرضهم البعوض) أو كثر كل في الأساس (و) من
الجاز (كثفي) فلان (مع البعوض أي ما لا يكون) كل في التكة وفي الأساس أي الأمر الشديد (و) قال الليث (المعضونة بالضم
دوبية كالنفساء) فخرش الوطاب وهي غير البعوضة الصادرة التي تعمد كرها (والفرغان تبعض) أي (تتناول بعضها بعضا)
نقله الصائفي (و) بعضته تبعض أي (تبعض) أي (تجزأ) نقله الجوهري ومنه أخذوا ما لم يعضوه أي فروقه أجزأه بعض الشاة
وبعضها قال الصائفي والتركيب يدل على تجزئة الشيء وقد شذ عنه البعوض * وبما استدرك عليه البعض مصدر بعوض البعوض
يبعض بعوضه وآذاه ولا يقال في غير البعوض قال عدس حجاب في كلمة

(المستدرك)

لحم البيت بيت أي ذئار * اذا ما خاف بعض القوم بعضا

قوله بعضا أي عضوا أو دنا الكفة وقوم معينون تراوش مبعضة كما يقال مبعضة أي كثيرتها * ذئب * ختل من أبي
صيدة أنه جعل البعض من الانداده وأنه يكون معنى الكل واستدل به بقوله تعالى يصيبكم بعض الذي يهدمكم أي كله واستدل بقول
ليد * أو يمتلئ بعض النفوس جامها * فانه جار على الكل قلت وهكذا فسر أبو الهيثم الآية أيضا قال ابن سيده
وليس هذا أعنى على مذهب إليه أهل اللغة من أن البعض في معنى الكل هنا فبعض ولا يدل في هذا البيت لا أن الخاضع لبعض
النفوس نفسه قال أبو العباس أجدني يحيي أجمع أهل الوصل أن البعض من شيء أشياء أو شيء من شيء الاشياء فانه زعم أن
قول ليد أو يمتلئ الخ تلاخي وأخطأ أن البعض هنا جامع ولكن هذا من علمه أو غما أو لا يبيد بعض النفوس نفسه قال وقوله
تعالى يصيبكم بعض الذي يهدمكم أنه كان وعدهم بشيء من عذاب الدنيا وعذاب الآخرة فقال يصيبكم هذا العذاب في الدنيا وهو بعض

الوعد من غير ان يفي عذاب الآخرة وقال أو اوصني في قوله بعض الذي يعدكم من لطيف المسائل أن النبي صلى الله عليه وسلم إذا وعد وعاد وقع الوعد بأمره ولم يقع بعضه فن أن يوازن يقول بعض الذي يعدكم من هذا باب من النظر يذهب فيه المناظر إلى الزام جهة بأمره في الأمر وليس هذا معنى الكل وإنما ذكر البعض ليوجب الكل لأن البعض هو الكل وظل المصنف في الصائر عن أبي عبيدة كلامه السابق إلا أنه ذكر في استدلاله قوله تعالى ولا يكن لكم بعض الذي تحتفلون فيه أي كل أو كقول لبيد أنا ضال هذا أقصو نظر منته ذلك أن الأشياء على أربعة أصناف ضرب في بياضه فمفسدة فلا يجوز لأصحاب الشريعة بياضه وقت القنابة ووقت الموت وضرب معقول يمكن أناس أدراكهم غير بني كسرة الله ومعرفة خلق السموات والأرض فلا يلزم لأصحاب الشرع أن يبينه ألا ترى أنه أحال معرفته على العقول في عقولهم فقل أنظر وماذا في السموات والأرض وقوله أولم ينظروا في ملكوت السموات وضرب يجب عليه بياضه كأصول الشريعة المختصة بشرعه وضرب يمكن الوقوف عليه بما بينه صاحب الشرع كفروع الأحكام وإذا اختلف الناس في أمر غير الذي يختص بالبيضاء فهو مختص بين أبيين وبين أن لا يبين حسب ما يقتضيه اجتاده وسكنته وأما الشاعر فإنه في نفسه والمعنى إلا أن يندرك في الموت ولكن عرض وصرح بغيره فلا يبين موت نفسه فقامل (البعض بالضم ضد الحب) فله الجوهري قال في شأنه ما لم يلزمه العداوة في الأكثر لا مما بين أظهرنا فلهما يرد الشيطان أن يقع بينكم العداوة أو البغضاء (والبغضة بالكسر والبغضاء شدة) وكذلك البغضة (وبعض ككرم ونصر وفروح بغاضه) مصدر الأول (فهو بغض) من قوم بغضاء (و) من الجواز (يقال) نبه ابن يرى إلى أهل اليمن (بعض جلد كعس جلدًا) وخر جلدًا وهو من حدر (و) من الجواز في الدعاء (ثم الله يلعنوا بغضه جلدًا) وهو من حدر (و) قال أوجاهته قولهم أنا (أبغضه) وبغضى إليهم نفس رديته من كلام المشهور أنها تلبس وحده فإنه قال في قوله عز وجل أني له حكم من القائلين أي الباغضين فدل هذا على أن بعض عنده لغة ولولا أنها لغة عنده لقال من المبغضين (و) قولهم (مأ بغضه لي شاذ) لا يقاس عليه كقوله الجوهري قال ابن يرى أن لغة له شاذ إلا أنه سجد من أبغض واتهب لا يكون من أفعال الأبد وشذوه قال وليس كاطل بل هو من بغض فلان قال في قوله قد حكى أهل اللغة والتوسم أن بغضه إذا كنت أنت المبغض له وما بغضني إليه إذا كان هو المبغض لك انتهى وقال ابن سيده وحكي بياضه بياضه أي (وأبغضه) (و) قوله (فهو مبغض) (وبعض بن ريث بن عطفان بن سعد بن قيس عيلان (أوجس) من قيس (والبغض والتباغض والتبغض ضد التقييب والتأجير والتقييب) تقول حبسني إلى زيد وبغضني إلى عمرو وتحبسني فلان وتبغضني لأخوه وما رأيت أشد تباغضا منهما ولم ير إلا ما بغضت (و) (بعض التبعي) (الخطي) (غير النبي صلى الله عليه وسلم) (ابن ردة عليه (جيب) نقلا * وما يندرك عليه البغضة بالكسر القوم يبغضون له الكفر في شرح قوله ساعد بن جوية ومن العوادي أن تغلب ببغضة * وتغادف منها والمزق

(نقص)

(المستدرك)

قال ابن سيده فهو على هذا جيم كقوله ردية ولولا أن اليهود من العرب أن لا تشك من محبوب بغضه في أشعارها قلنا أن البغضة هنا الابتغاض وبغضه الله إلى الناس فهو. بعض بغض كثير أو البغضة شدة البغض قال معقل بن عوف يالهذه

أبمعقل لا قوتناك بغضات * رؤس الأفاعي من مراسدها العرم

والبغوض المفض أئندسبويه * ولكن بنون أن يقال عديم * قلت فيه دليل قوي لمذهب إليه تلب من أن بغضته لغة لا ذوق ولا غاي في الأكثر من فاعل لا متعل وقيل البغض المفض والمبغض جميعا وهو المانضة تعاطي البغضاء وقد باغضته أشد تلب

(ياض)

(نقص)

(يض)

يأرب مولى ساني ما بغض * على ذي نغن ونسب فارس * لقوله كثره بالمخاص والبغض لقب الحسن بن محمد بن جعفر الصاذي يقال لولده بنو البغض (ياض بنوش) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (أقام بالمكان وزم) (نوش بنوشا) (حسن وجهه بذلك) ومثله ض: بض (بعضي) هذا (الامر كنعم) أهله الجوهري (و) كذلك (أبغض) بالألف وهو لغة تمنع كذا تشبه ابن عباس عن الحارث بن يحيى وقال أبو زب معت أعرابيا من أشجع يقول بعض الأمر بهطى (أي قد خشي) قال الأزهري ولم يتابعه على ذلك أشد * قلت ردا قال المصنف (والبغضاء أكثر) وفي اللسان البغض ماشق عليك عن كراع وهي عربية البغضة (الايض ضد الأسود) من البياض يكون ذلك في الحوان والنبات وغرض ذلك مما قبله غير مذكاه ابن الأعرابي في الماء أيضا (ج) بض بالكسر قال الجوهري (أسله يض بالضم أمبلوه بالكسر تصح الباء) الأيض (البض) فله الجوهري أي بياضه قال المتفعل الهذلي شربت بجمه وسدرت عنه * بأبيض سارم ذكر أبي طي

(و) الأيض (القضة) بياضها ومنه الحديث أعطت أكثرين الأحمر والأبيض هما الذهب والفضة (و) الأيض (كوكبي حاشية المجزئة) فله الصاغاني (و) من الجواز الأيض (الرجل التي انعرت) قال الأزهري إذا قالت العرب فلان أبيض وفلانة أيضا فاعلى نقاء العررض من الدنس والعيوب ومن ذل فلان زهير بن أبي سلمى يلعن هرام بن سنان

أشم أبيض فباض فشكك عن * أبدي الضاء عن أماتها الرقا

وقال ابن قيس الرقيات في عبد العزيز بن مرزبان

ألم يضامن قضاة في البيت الذي يستل في طنبه

قال وهذا كثير في شعرهم لا يريدون بياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم ونقا. العرض من العيوب وإذا نظرنا لسان أبيض الوجه فلا نرى بياضا الوجه أرادوا نقا اللون من الكفر والسواد الشائن قال الصائغاني وأما قول الشاعر

يبض مفارقتي في مرابطنا * نأوبا مكمونا نأوبا يدينا

فانه قيل فيه ما تقول وقد أفرد تفسير هذا البيت كتاب البيت يروي لمسكين الدارمي وليس له وبشامة من سحر التمثيل وبعض بني قيس بن ثعلبة كذا في التكملة وفي العباب سمعت والدي المرحوم فزنته في شهر سنة ثيف وغنائين وخمسائة يقول كنت أقرأ كتاب الجمل لا يغم على شيء غزوة ففسر لي هذا البيت وأولى قوله يبض مفارقتا ما أتى وأولى فاستغفرت ذلك حتى وجدت الكتاب الذي بين فيه هذه الوجه بغداد في حدود سنة أربع وسبعمائة والحمد لله على نعمه * قلت وأيض الوجه لقب أبي الحسن محمد بن محمد أبي الباقا جلال الدين البكري المتوفى سنة ٩٥٣ المدفون ببركة الرطبي وهو جد السادة الموجودين الآن عصر (و) الأبيض (جبل العرج) على جادة الحاج بين مكة والمدنية (و) الأبيض (جبل عكة) شرقها الله تعالى مشرف على حق أبي لهب وحق إبراهيم بن محمد بن طلحة وكان يسمى في الجاهلية المستندرة له الأصمعي (و) الأبيض (قصر لاد كاسرة) بالمدائن (كان من الجاهل) لمزل فاعلم (الي أن قصه المكتفي) بأية العاصمي في حدود سنة ٢٩٠ (و) بني شرقا فله أساس التاج الذي بدار الخلافة (و) بأساسه شرقا فله تعجب من هذا الانقلاب وبأية أراد البصري بقوله

ولقد رآني نبيا في عي * بعدل من جانيه وأسي

وإذا ما بقيت كنت حريا * أن أرى غير مصحح حيث أمسى

حضرت رجلي الهموم فوجهت إلى أبيض المدائن عني

أتلى عن الخطوط وأمسى * محل من آل ساسان درس

ذكرتهم الخطوب التوالى * ولقد ذكر الخطوب وتعي

(والأبيضان اللبن والماء) نقله الجوهرى عن ابن السكيت وأشد لهذا بل بن عبد الله الأشعري

ولكنما عصى في الحول كاملا * وعلى الألبا يبيض شراب

من الماء أو من دجونا * لها حالب لا تشكى وحلاب

(أو الثعم واللب) قاله أبو عبيدة (أو الثعم والشباب) قاله أبو زيد وابن الأعرابي ومنه قولهم ذهب أبيضاء (أو الخبز والماء) قاله الأصمعي وحده (أو الخططة والماء) قاله الفراء (و) قال السكاكي قال (ملأ أبيضه مديان) أي (مدشرا أو مريانا) وذلك لبياض

الأيام وعلى الأخر اقتصر الزعمشري (و) في الحديث لا تقوم الساعة حتى يظهر (الموت الأبيض) والآخر الأبيض (النبأة) أي ما يأتي فجأة ولم يكن قبله مرض يشعرون به والآخر الموت بالقتل لاجل الدم وقيل معنى البياض فيه خلع مما يجده من لا ياقص من قوة

واستفغار وقضا حقوق لازمة وغير ذلك من قولهم يبيض الأبناء إذا فرغته قاله الصائغاني (والأبيض) شبطه هنا بالضم والاطلاق هنا (و) (أ ب ش) يدل على أنه بالغ وهو الصواب فان يا قولنا في محبة كانه جمع بياض وقد تقدم أنه فضات بواجهن ثمة

هرش (و) والبياض الداهية) نقله الصائغاني وكأنه على سبيل التنازل كما هو اللدغ ساجا (و) البياض (الخططة) وهي الجراء أيضا (و) البياض أيضا (الطيب من السلب) قاله الخطابي وفي حديث سعد بن عيسى عن السلب البياض فذكره أي لأنها مائة حسن

واحد وخاتمة غيره وعلى قول الخطابي كرمه باليابس منه لأنه مما يدخله أو بالأحرى يجرز بضه بعض الامتثالين ولا سبل إلى معرفة التنازل فيها وأحد ما رطب والآخر بياض وهذا كقولهم في الله عليه وسلم أنقص الرطب إذا يبس فقيل له نعم فقي من ذلك والسلب بين الخططة والشعر لا تشتر (و) البياض (الخراب) من الأرض وهو في حديث ثعلبان وذكره في قول وكما كانت لهم

البياض والسوداء أراد الخراب والمسلم من الأرض لان الموت من الأرض يكون أبيض فإذا غرس فيه الفراس اسود وانخر (و) البياض (القدور) عن أبي عمرو (كام بياض) عنه أيضا وأشد

وأما يريح الناس صرما موعة * ينوس عليها رطلها ما يحول

فقلت لها يا أم بياض فتيه * يبولك منهم من ملون وبول

(و) البياض (حباله الصائد) عن ابن الأعرابي وأشد

ويضامن مال القتيق أن أراها * أنلادو الامالة مال مقتر

يقول ان نسب فيها غير غريب صاحب مقتر (و) البياض (فرس قصبين عتاب) بن الحرث (و) البياض (دار البصرة لعبد الله

ابن زياد) ابن أبيه (و) البياض، البصرة (و هي الخبيث) هكذا شبه الصاغانيو يفهم من سبأ المصنفان الخبيث هو دار عبيد الله وليس كذلك ويقل ذلك قول سيدنا ناهل رضي الله عنه فيأروى عنه

أما ترى كيامكبا * بنيت بعدنا غمينا

قال جدهد الحزبي المص وكان قد جسد فيها

• أهمل الصب والبياض دونكم • محلة سوت بياض، أنطاري

(و) البياض (أربع قرى بمصر) اثنتان منها في الشرقية وواحدة من أعمال جزيرة قوسيا وأخرى من ضواحي الإسكندرية أحدها من ذكر كرم المصيص والتي في الشرقية تذكر كرم مجول (و) البياض (د بخارس) سمى لبياض طينه ومنه القاضي ناصر الدين عبيد الله بن محمد بن محمد بن علي البضاوي المفسر وفي تبرير سنة ١٧٩٠ وأبو الأزهر عبد الواحد بن محمد بن حبان الاصطخري صاحب الباطن بالبياض والقاضي أبو الحسن محمد بن محمد بن عبيد الله بن أحمد البضاوي حدث عنه أبو بكر الخطيب (و) البياض (كورة بالمغرب) البياض (ع بمصر الرتبة) وفيه يقول الشاعر • لقد ما بالبياض من جانب الحى * (و) البياض (ع بالبحرين) كان لعبد القيس وهو ثور قد نجا فيه غيل ومياه وأحياه عذبة وقصور في حدود الخط وتعرف ببياض، بن جذيمة قال أبو سعيد وقد أقت به مع القرامطة قبيلة (و) البياض (د خضاب الأبواب) بلاد الخزر (و) البياض (اسم طلب الشبهاء) يقال لعبدك كما يقال لها الشبهاء (و) البياض (ع بالقطيف) وهو قربان في بومل في البقل (و) البياض (عقبة) وفي التكملة ثنية (التصميم) البياض (مادة لبنى سلوى) قول أبي سعيد الخدري رأيت في عام كرفيه الرسل (البياض) أكثر من السواد أي (البن) أكثر من (القر) (و) البياض (لون الأبيض كالبياضة) كذا في المازن ومثله كافي الصحاح وزاد في العباب يوراد (و) البياض (ع بالجماعة) البياض (حمن بالبحرين) البياض (أرض تبديلني عامر) بن عقيل (و بنو بيانه قبيلة من الأنصار) ومنه حديث أسعد بن زرار رضي الله عنه أن أول جمعة جئت في الإسلام بالمدينة فخرم بنى بيانه فقلت وهو بيانه ابن عامر بن زريق بن عبد حارفة بن مالك بن زيد مناة من ولد جشم بن الخزرج من ولد زباد بن لبيد وفروقه بن عمرو وخاله بن قيس وضامن أوس وعطية بن مرة الصاهيون رضي الله عنهم (و) تقول (هذا أشد بيانا منه) (و) يقال أبضا هذا (أيض منه) وهو (شاذ كوفي) قال الجوهري وأهل الكوفة يقولون يحيون يقول الرازي

جارية في دورها الغضاض * أبض من أخت بنى أباض

قال المبرد البيت الشاذ ليس بحجة على الأصل الجمع عليه قال وأما قول الآخر

إذا الرجال شروا واشتد أكلمهم * فأت أبضهم سر بال طباط

فيستدل أن لا يكون معنى أفعل الذي نصبه من البياضلة وإنما هو منزلة قولك هو أحسن وجهها وأكرمها بآثار حسنهم وجهها وكرمهم أيا فكانت هي فأت مبضهم سر بال أفلا أضافه تنصب ما بعده على التبرأتهى • قلنا البيت لطرفة يهجو عمرو بن هند ويروي

ان قلت تصرف سر كان شرفنى • قدما وأيضهم سر بال طباط

وعكذا رواه صاحب العباب (و) البياض واحدة يبيض الطائر (ميت لبيانه) آج يبيض (و) يبيض (و) يبيض قال عمرو بن أحر

أروهم سهلا والمطى كالنمى • قفا الحزن ذكات قرا خبايو شها

قال الصاغاني ولا تحرك البياض من يضا في ضرورة الشعر قال

أخبر يضا تراهم متأوب • رفقي جمع المتكئين مبوب

(و) كذلك البياض واحدة البياض من (الحديد) على التشبيه بياض النعام قاله أبو عبيد معمر بن المثنى التميمي في كتاب الدروع

وأشرفه • كان نعام الدرباض عليهم • وأعنيهم تحت الحيلك حواجر

قال آخر • كان النعام باض فوق رؤسنا • بنى القذاذ وأهنى محقق

وقال فيه البياض اسم جامع لمختلفها من الأصنام والمصفقات التي من غير لفظها، لها قبائل ودسناخ قبائل الرأس تجمع أطراف بعضها إلى بعض مما يمر بشدون طرف كل قبيلة في ظلال دور عالم تكن من قبائل وكانت مصفحة مبركة ومن مصفحة واحدة يقال لها صفا ثم أطال فيها (و) البياض (الحسية) جمعه بياض بالكسر (و) من الجاز البياض (حوزة كل شيء) يقال استبيحت يبيضهم

أي أصلهم ويجمعهم موضع سلطانهم ومستقر دعوتهم (و) البياض (ساحة القوم) قال لقيط بن معبد

يا قوم يستحكم لا تفضن بها • اني أختلف على الألازم الجذبا

يقول احتفظوا عقروا وكروا الألازم الجذع الدهر لانه لا يجرم أباد أو بياض الدهر وسطها ومنه قولها بياض الإسلام جاءتهم وبياض القوم أصولهم ويجمعهم يقال أتاهاهم العدو في يبيضهم وبياض القوم حثرتهم وقال أبو زور يد يقال لوسط الدار بياض ولجماعة المسلمين

بيضة (و) البيضة (ع بالصمان) لبي دارم قاله ابن حبيب * قلت وهو دارم من المثلث حنظلة (وبكسر) وقال أبو سعيد يقال لما بين المذيب والعقب البيضة وبعد البيضة البسيطة كذلك الباب وفي الصحاح بيضة بالكسر اسم بلدة قال الصاغاني هي بالحزن لبي يروع * قلت وفي المعجم المصداق مكبة تنهض في أول الحزن من المذهب في أرض يقال لها البيضة حتى يبلغ مرحلة العقبة في أرض يقال لها البسيطة * غرض في ارتفاع وهو سهل ويقال زبالة * مهل منه (وبيضة التهارياش - ه) قال أئبته في بيضة النهار (و) من المجاز قولهم (هو أذل من بيضة البلد) أي (من بيضة النعام) وهي التي يركبها (التي تركها) في القلادة فلا تحضنها وهو ذم وأشد تعلب للرأي يعجوان الرفاع العاملي

لو كنت من أحد يعجبى هو نكمت * يا ابن الرفاع ولكن لست من أحد

تأني قضاءه لم تعرف لكم نسباً * وابتازا فأنتم بيضة البلد

أراد أنه لا نسب له ولا عشيرة فتحبه وأشد الجوهري لشاعر قال ابن عربي هو منان من عباد الشكوى

لو كان حوض جار ما شرب به * إلا باذن جبار آخر الأبد

لكنه حوض من أودى بانوته * ورب المنون فأسمى بيضة البلد

أي أسمى ذليلاً كعذه البيضة التي فارقتها الفرج فمرى بها الخليم فديست فلا أذل منها وقال كراع الشعر المنلس وقال المرزباني ان الشعر لثور بن النصارى الشكوى (و) يقال أيضاً (هو بيضة البلد) إذا مدحوه ووصفوه بالتفرد أي (واحد الذي يجمع إليه) ويقبل قوله) وأشد أبو العباس لأمر من بني عامر بن لؤي ترفى عمرو بن عبد وقته قتل على أيامه

لو كان قائل عمرو غير قائله * يكنه ما أقام الروح في جسدي

لكن قائله من لا يعاب به * وكان يدعى قديماً بيضة البلد

أي أنه فرد ليس أحد مثله في الشرف كالبيضة التي هي تركبة وحدها ليس معها غيرها قال الصاغاني قائله هذا الشعر هي أخت عمرو بن عبد وقته وأذا ذم الرجل فقيل هو بيضة البلد أرادوا هو نفرد لا ناصر له عزلة بيضة قام عنها الظلم وتركها لآخر فيها ولا منفعه (نشد) ذكره أبو حاتم في كتاب الأنداد وكذلك أبو الطيب الأفرنجي في كتاب الأنداد وسئل ابن الأعرابي عن ذلك فقال إذا مدح بها فهي التي فيها الفرج لأن الظلم حينئذ يصونها وإذا ذم بها فهي التي قد خرج الفرج عنها وروى بها الظلم فداستها الناس والابل وهكذا نقله أبو عمرو عن أبي العباس أيضاً قال أبو بكر قولهم فلا بيضة البلد هو من الأنداد يكون مدحا ويكون ذما * قلت وأما قول حسان في نفسه

أسمى الخلايس قد عزوا وقد كثروا * وابن الفرسه أسمى بيضة البلد

فقال أبو حاتم هو مدح وأباه الأزهرى وقال بل هو ذم انظره في التهذيب (و) بيضة البلد النقم كقلى العباب وفي الأساس هي الكناية (و) من المجاز قولهم في المثل كانوا (بيضة العقر) للمرة الأخيرة نقله الزمخشري وقال الليث (بيضة البلد) مرة واحدة ثم لا يعود يضرب لمن يصنع الصنعة ثم لا يعود لها وقيل بيضة العقر أن تصب الجارية نفسها فتضرب فغير بيضة وتسمى تلك البيضة بيضة العقر وقد تقدم في ع ر (و) من المجاز (بيضة البلد) جارية (لأنها في خدرها مكسوة وفي البصائر ركني من المرأة بالبيضة تشبهاً بها في اللون وفي كونه مصونة تحت الجناح) وقال هي من بيضات الجبال وأشد الصاغاني لأمر القيس

وبيضة خدر لا رام شأوها * تمتعت من لهو لها غير مجهل

(و) البيضتان بالفخ (وبكسر) وجمار وروى قول الأطل

فهو بهاسي فلناو ليس له * بالبيضتين ولا البقيض مدخر

وهو (ع) على طريق الشام من الكوفة وقال أبو عمرو هو بالفخ (فوق زبالة) وقال غيره هو مأخوذ من البصرين من البرية ورواها بالكسر وأما قول جرير

فقد كذا الله الذي أنعم الله * ألم تبعها بالبيضتين الماندبا

فإنه أراد بها الموضوع الذي بالحزن لبي يروع والذي بالصمان لبي دارم وقد روى فيما الفخ والكسر كاستخدم وهذا قول آخر يقال لما بين المذهب والمذهب الواقعة بأرض الحزن من ديار بني يروع بن حنظلة بيضة (والبيضة بالكسر الأرض البيضاء المساء) قال رؤية

يفشق على الحزن والبزيت * والبيضة البيضاء والنون

هكذا رواه شعر عن ابن الأعرابي بكسر الباء (و) قال ابن عباد البيضة (لون من التخرج البيض) بالكسر أيضاً (و) من المجاز قولهم سد (ابن يبيض) الطريق بالكسر (وقد يفخ) كما هو في الصحاح ووجدت في حاشية بخط ذكرى قال أبو سهل الهروي هكذا رأيت بخط الجوهري بفتح الباء وكذا رواه خاله أبو إبراهيم النخعي في ديوان الأدب (أو هو وهم للجوهري) قال أبو سهل والذي قرأه على شقيقنا أبي أسامة بكسر الباء وهكذا رأيت بخط جماعة من العلماء بالغة بكسر الباء وكذا نقله ابن العديم في تاريخ حلب * قلت والصواب أنه بالكسر والفخ كقوله الصاغاني وغيره وجمار وروى قول عمرو بن الأسود لظهور

سدنا كلسدان بيض طريقه • فلم يجدوا عند الثانية مطلقا

وكذا قول صوفى بن الاحوص المعامري

سدنا كلسدان بيض فلم يكن • سوا الذي الاحلام قوى مذهب

والجوهرى لم يصرح بالضعف ولا بالكسر وانما هو ضبط قل نسب اليه الوهم في مثل ذلك على انه اسوة بمثاله وكفى به قدوة واما ابن برى فقد اختلف النقل عنه في التجبيل وقالونى الذين الشاطي على حاشية الاحلى لابن برى مناصه وأبو محمد رحمه الله جل الغنى في باب الشاعر على فتح الباء في صاحب المثل فسطفه عليه أى ان الشاعر الذى هو حزن بيض وسياق ذكره بكسر الباء لا غير قائل (تأبير مكرنم عن) كذا نص المحيط وقال ابن القمام أخيراً وأبو بكر القوي أخيراً أبو محمد اسمعيل بن محمد النيسابورى أخيراً أبو نصر الجوهرى قال قال الاصمعي بن بيض كان في الزمن الاوّل (عقروا قنقه على ثنية) وعند ابن قتيبة نعر يصير الله على أكمة (فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها) وقال المفضل كان ابن بيض رجلا من عاد تأمر أكثر اذا كان لقمان بن عاد يحفره في تخارمه ويحفره على خرجه ويطلبه ابن بيض يضعه على ثنية الى ان يأتي لقمان فيأخذه واذا ابصره لقمان قد فعل ذلك قال سدان بيض السيل أى لم يجعل لي سبيلا على أهل وماله وذكر ابن قتيبة عن بعضهم هو رجل كانت عليه آثاره فهو ربهما فابانه مطالبه فلما شئ لحاقه وضع ما يطلبه به على الطريق ومضى فلما أخذنا تارود رجوع وقال هذا المثل أى متعلمان اتباعه حين أعنى بمابعليه فكانت سد الطريق وقال بشامة بن عمرو

وانكم وعطاء الزمان • اذا جرت الحرب جلاجل

كسوب ابن بيض وقاهم به • فسد على السالكين السبيل

قال الصاعاني الثوب كناية عن الوقاية لانه في وقاية الثوب وقال ابن قتيبة في قول عمرو بن الاسود الطهوي السابق كنى الشاعر عن البعير ان كان التفسير على ما نقله الاصمعي أو عن الاتواتة ان كان التفسير على ما ذكره غيره بانثوب لانها وقيا كائني الثوب كذا في تاريخ حلب لابن العديم (ويضان) هكذا في النسخ بالناء الفوقية والصواب ييضان (الزروب بالكسر) والنون (د) قال أبوهم اسامة بن الحرث الهذلي

فلست عضم أوددت اني • غدا تذب ييضان الزروب

(واليضان) بالكسر (جبل لبنى سليم) قال معمر بن أوس المزني مدح بعض بني النضر السليبي

لآل النضر اذا ساءوا قاحنا • ييضان والمعروف بمعد فاعله

(د) البيضان من الناس (ضد السوداء) جمع أبيض وأسود (د) من الهجاز (البيض بالغنى ورم في يد النمرس) مثل النخز والغدد وفسر ذو بيض قال الاصمعي هو من العيوب الهيئة (وقد بان تبدي بيض يضا) وقال أبو زيد البيضة ورم في ركة الدابة (د) باشت (الدباجة) ونص الصحاح المطارة (فهي باض) ألف بيضا (د) دباجة (بيوض) كصبور كثيرة انبيض (ج) بيض) بضمين (د) بيض) بالكسر الاول (ككتب) الاول غشيلها بصبر في جمع صبور (د) الثانية مثل (مبل) في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسم الياء قاله الجوهرى وقال غيره وقد قالوا بوض وقال الأزهري يقال دباجة باض بغير هاء لان الديل لا يبيض وقال غيره يقال ديل باض كما يقال والدوكلة الغراب قال • بحيث يعش الغراب انباض • قال ابن سيده وهو عندى على النسب (د) من الهجاز باض (المر) أى (اشتد) كقضى الصحاح والاساس وهم الصاعاني فذكره في التكملة وهو موجود في نسخ الصحاح كلها (د) من الهجاز باشت (الهمي) أى (سقطت نصاحا) كقضى الصحاح كما باشت ويضت) والذي في التكملة والعياب باشت الهمي مثل باشت وكذلك أبيضت (د) باض (فلانا) بضمه (غلبه في اليانص) ولا يقال بيوضه كقضى الصحاح والعياب وهو مطاوع بياضه مبايضة فبانه كقوله الجوهرى (د) قال ابن عباد باس (العود) اذا (ذهبت لته) ويس فهو بيض يوشو وهما (د) باض (بالكاد أهام) بكافى انعياب وهو حيار (د) باض (النعاب) اذا (مطر) عن ابن الاعراب وهو حيار وانشد

ياض التعم به ففراعه • الا المقيم على الدوا المتأفان

قال أراد مطرا وقع شوا التعم يقول اذا وقع هذا المطر هرب الصعلا وأقام الاجن كقضى العباب وقال ابن برى صوف هذا الشاعر راديا لاصابه المطر عتب التعم هنا التعم من التجوم وانما غطر التعم من القبط فثبت في أصول الحلى ثبت يقاله التشر وهو سم اذا كله الملقوت ومعنى باض أمطر والواجمي الداء وأراد بالمقيم المقيم به على خطر ان يموت والمتأفان المتفصص قال هكذا فسر الملهي في باب المقصور لان لا دافى بالبدال (د) قال الفراء تقول العرب (امرأة يبيضة) اذا (ولدت البيضان) قال (مسودة سندها) قالوا أكثر ما يولون مسودة اذا ولدت البيضان كقضى العباب قال الفراء (واهم لبسة يقولون أبيض جبالا وأسبى جبالا) هكذا نقله الصاعاني في كفايه (ويضة) بضمه (شندو) يقال بيض الله وجهه (د) من الهجاز بيض

السقاء إذا ملأه من الماء أو اللبن فله الجوهرى والصائغ (و) يبيضه أيضا إذا (فرغه) وهو (شد) فله الصائغ
 وحاصل الشأن وهو مجاز (والبيضة كحدثة تفرقة من التوبة) قال الجوهرى وهم أصحاب المفتح هو بذلك (التيبيضهم
 ثيابهم بخاتمة المسودة من العباسيين) أي لا نشارهم كان السواد يسكنون قصر عمر (وابيض) الرجل (ليس البيضة) من
 الحديد (و) من المجاز ابتاض (القوم) أي (استأسلمهم) يقال أوفعوا بهم فابتاضوهم أي استأسلموا بيضتهم (فابتضوا)
 استزولوا أو بيعت بيضتهم (وابيض) الثنى (وابيض شداسود واسود) وهو مطاوع يبيض الشيء يبيضها كفى الصالح
 (وابام البيض) بالانفاد لان البيض من صفة البالي (أي أيام البالي البيض وهو الثالث عشر إلى الخامس عشر) وهو القول
 الصحيح كقوله النورى وغيره وانما سميت بالباليه بيضا لان القمر يطلع فيها من أولها إلى آخرها (أو) هي من (الثاني عشر إلى الرابع
 عشر) وهو قول ضعيف شاذ قال شينوا ولا يصح إطلاق البيضا على الثاني عشر لان القمر لا يستوصبله (ولا قبل الأيام
 البيض) فله ابن رى وابن الجوالقي ولكن أكثر الروايات هكذا كان يأم أن أقصم الأيام البيض وقد أجاب شرح البخارى عما
 أنكره مع أن المصنف قد ارتكبه بنفسه في شرح تفسيره الا واضح هناك الأيام البيض وما يستدرك عليه أباض الشيء
 مثل ابيض وكذلك ابيضض في ضرورة الشعر قال الشاعر

ان شككى وان شكلت شتى • فإلى الخصى وانخفض وانخفض

فانه أراد ان يضي فراد شاذ آخر ضرورة لاقامة الوزن أورد الجوهرى هكذا في مادة خ ف و يقال أعطينا بيضه بنشد
 الضاد كما سيو به عن بعضهم يربد ابيض وألقى لها كالحقها في منه وهو يربد عن كون الضاد تائيه وهي الزائدة ليست
 بحرف الاعراب لحقته بيان الحركة قال أبو على وهي ضعيفة في القياس وأباض الكلال ابيض ويس والمباضة المغالبة في البياض
 فله الجوهرى أصبحت المرأة وابيضت ولدت البيض وكذلك الرجل والياض ككأن الذى يبيض الثياب على السب لاعلى
 الفعل لان حكم ذلك انما هو مبيض والياض عرق السرة وقيل عرق في الصلب وقيل عرق في الحالب صفة قاله كل ذلك المكان
 البياض وقال الجوهرى الابيضان عرقان في حالب البعير وأشد الراجل • كما في يبيع عرق ابيض • قال الصائغ في وقوع في الصالح
 عرقا ابيضه بالانفاد واصواب عرق في السب كقولهم يجمع رأسه وقال غيره هما عرق الورد وقيل عرقان في البطن لياضهما
 قال ذوالرامة
 وابيض قد كلفته عذقة • تقدمتها ابيضاً وما حابه

(المستدرك)

وبياض الكبد والقلب والظفر ما حاط به وقيل بياض القلب من الفرس ما طاف به العرق من أعلى القلب بياض البطن نبات
 العين ونعم الكلى وغرض ذلك هو ما بالعرض كأنهم أرادوا ذات البياض وكتيبة بياض عليها بياض الحديد والياض الشمس
 لياضها قال الشاعر
 وبياضاً طبع ولم يدر ما الحنا • ترى أم عين الفتيان من دونهما خروا
 ويقال كفته فارد على بياضه واسوداى كفة حسنة ولا قبضة على المشل وكلام ابيض مشروح على المشل أيضا كذا صوت
 ابيض أي قمع حال على المشل أيضا وقال ابن الكيث قال للسود أو البياض ولا يبيض أو اللون واليد البياض أوجه المعرنة
 وهي أيضا اليد التي لا تغمز والتي عن غير سؤال وذلك لشرعها في أنواع الحاج والصلو أو أرض بياض لمسا لآيات فيها كان النبات
 كان يبتدأ وقيل هي التي لم توطأ وبياض الجملعا لشرع عليه ودجاجة بياضه كيبوز وعن بوضو غراب بياض على السب
 والياض ملك فارص لبياض ألوانهم وأولان المغالب على أموالهم القضة والبيضة بالفتح غيب بالطائف ابيض ظلم الحبو بيضة
 السام محمته على المشل وبيض الحى أصبحت بيضتهم أو شد كل شيء لهم بضعناهم كابيضناهم فطناهم ذلك عنوة وبيضة
 الصيف معظمه وبيضة الحرسه بويضة القيط شذوه وقال الشاعر

طوى ظمأها في بيضة القيط بعدما • جرى في عنان الشعر من الأماضر

وقال بعض العرب يكون على المايضا القيط وذلك من طالع الدبران إلى طالع مبدل في الأساس أبيضه في بيضة القيط وبيضا
 القيط أي حميمه من طالع مبدل والدبران وقال الأزهري والذي جمعه يكون على الماء حراء القيط وحز القيط وقال ابن عميل
 أفرخ بيضة القرم إذا ظهر مكسوم أمهم هو أفرخت البيضة صار فيها فرخ وياضت الأرض أفرخت خضرتها ونضت القرة وأبيضت
 وقيل يا بياض أخرجت عافيا من النبات وفي الحديث في صفه أهل النار نخذا الكافر في النار مثل البياض قيل هو اسم رجل قتلوا له
 الذي تقدم في المتن أو غيره فليظن ورجل مبيض كمدت لابس ثيابا بياضا وحزرة بيض بن عمر بن عبد الله بن عمر الخنفي شاعر
 مشهور فصيح روى عن الشعبي وعنه ولده مختلفه طلب ومدح المهلب في المجلس كذا في تاريخ ابن العديم وهو بكسر الباء الأضير
 فله ابن روى بنطه الحافظ بالفتح ذكر النضر بن عميل أنه دخل على المأمون فقال أشتدني أظلم بيت قاله العرب قال فاشتدته
 أياض حجرة بن يرض في الحكم من أبي العاص

تقولى والعيون حاجبة • أقم علينا وما فم أقم

أي الوجوه اتبعت قلت لها • وأى وجهه الآلى الحكم

مى يقل صاحب امراده * هذا بن يرض بالباب يتسم
وفى شرح اصحاب الشعراء لا يرى المرزحون بن يرض قال الفراء البض جمع ابيض وبيضاض البضة بالفتح موضع عند ملوان به
بشوا كثيرة من جباله اذمة والشقدان والكسر جبل لى قشروا البضة بالتصغير اسمها والوضاء مصغرة قرية بالقرب من دمشق
الشام واهلها مشهورون بالجرود. هاجت الملكة الامجد الحسن بن داود بن عيسى بن ابي بكر بن ابيوف ونو يرضان الكسر موضع قال
مزاحم
كما صبح فى افنان نال حشبة * باسفل ذى يرضان جون الاطاب

وقال ابن الاثير البضة بالفتح ارض القوقر وارضها حتى اتهم الرمح من تختم فرقتهم روضا الى الماروقل غيره البضة ارض
يبضا الانبات فيها والسودة ارضهم الخليل واليباضة موضع بالاطمينة من اعمال مصر وهى ارض يضا مسهل الانبات بها
والسودة نجاة منية بنى صيبها الخليل ومزاولع وارض يضا من قري القيوم وقال الفراء يقال ما عجلت اهلنا الا يضا بالكسر
اى عطاها له العاقى وارض منى فلاقن حرب واثانته. دخل فى يرضهم واثانته اختار ورضت الارض انبت الكاكة وبارضنى
فلاقن جارى من يرض انهار ولا يزال سوادى يبا ضا اى مخصى مخصلا وهو مجازو الا يرض بن مجاشع بن دارم بطن من عجم
منهم اول ايل البضا الشاعر واليباضة مشددة بحذف

(ترياض)

(المستدرك)

(فصل التاء) مع الضاد (ترياض بكسر الهمزة والموحدة هو خطا
قال ابن دريد هو (من اسماء النساء) ذكره فو باب يعال * وما يستدرك عليه التصويض بالفتح هنا وده صاحب اللسان
وابن الاثير وسبأ المصنف فى ع ش ض على ان التاء زائدة وسبأى الكلام عليه هناك

(المستدرك)

(جرى)

(فصل الجيم) مع الضاد * وما يستدرك عليه ج ح ط هذا الملقى (الجرى حركة الريق) يفص به يقال (جرى
برقه) يجرى مثال كسر يكسر كافى الصاح قال ابن رى قال ابن القطاع صوابه جرى بجرى (كفرج) اى (اشله بالمجد على
هم) وحسن قلت (و) مثله قول ابن دريد قال الجرى حركة (الفصص) بالرى يقال جرى بجرى مثال مع سمع اذا غصص ونصه
غيره بضمص الموت (واجره برقه اعصه) فى المثل (حال الجرى دون القريض) قبل الجرى الفصه والقريض الجرة
وقيل الجرى الفصص والقريض الشعر وقال يابى الجرى والقريض بحد ثاب لانسان عند الموت فالجرى بضم الريق
والقريض صوت الانسان وانشد الجوهري لاهرى القيس

كان الفقى ليرى بالناس ليلة * اذا اختلف الدين عند جريش

وهكذا اشد الصاعقانى ايضا والفى ديوان شعرة * كان الفقى بالدهرى بلسة * (يضرب لاهرى وهو قدونه عائق)
كذا فى العباب وقال زبد بن كوة قال عند كل امر كان مقدورا عليه خيل قدونه قال واو لمعن (قاله) عبيد بن الارص حين
استنشد المندزقوه * اقفر من اهل مطروب * فقال

أفقل من اهل عبيد * فالجيم لا يبدى ولا يبعد

فاستنشد ثانيا * فقال حال الجرى دون القريض وقيل اول من قاله (شوشن) كذا فى النسخ وصوابه جوشن بالجيم وهو
ابن منقذ (الكلاى حين منعه ابو من) قول (الشعر) حده الله لبرزة كل عليه جاش الشعر فى مدره (جرى) منه (مزنا فون
له) ابوه (وقد اشرف) على الموت (فقال) يابى (الخط بما اجبت) فقال حال الجرى دون القريض ثم انشأ يقول

انا امرى وقد فئت جياقى * يا ليت افسح منى

فلا تخرج على فاني بوى * ستلقى مثله وكذا لطفى

فأقسم لو قبست قلت قولا * افوق به قوافى كل بنى

ثم مات فقال ابوه برقه

لقد امهرت من المريضة جوشن * وارقتا بعد الرقاد واحسدا

فيا ليتك لم تلتق الشعر قلها * ويا ليت جيدا ما قبنا مغلدا

ويا ليتك اذ قال عاش ضوه * وهجن شمرى آخر الدهر مرصدا

وقال المبدى يضرب لاهرى قد وعليه آخر حين لا ينفع وورد فى معناه حال الاجل دون الامل (والجرى المقصود) وقيل هو
الشد بهيم قال مات خلاب جريش اى مة موما (كأجر ياض والجر ارض بكسرهما) عن ابي الدقش وانشد فو يفتح لال بن ابي
بردة
وخانى ذى غصص جريش * واخيت يوم القرو والاشاش

و برى سراض قال ابو عمرو بن زيد بن جليلين شافقن وقال ابن الاعرابى هبان شفاء اناها فجمعها كذا فى العباب والتكلمة قلت
و برى وخانى اى ربى يخنق ويقال اظلت فلان جريش اى يكاد يخنق ومنه قول امرئ القيس
وأظف من طليبا جريشا * ولو اودركه صفرا لو طاب

قوله وبرى جراض

هكذا فى نسخ الشاعر والفى

فى التكملة وبرى جراض

اى ككنا وسبأ فى

المستدرك اه

يعني عليا من الحوت وكان امرؤا قيس قد غرّو بني أسد فخذهم عليا فخرحوا ليل وقال الامعي هو يمرض بنفسه أي يكاد يشفى وقيل الجريض أي يمرض على نفسه اذا قضى وقيل الجريض الصرع ان تبلغ الروح طلق والانسان يرض وقال البيه الجريض المغلب بعشر وفي الاساس افلتحلت برضا أي مشرفا على الهلاك بلغت نفسه حلقه فخرض بها كقولها تعالى كلا اذا بلغت التراقي فقل لا انا بلغت الحق وموسى في ذلك من جوع و (ج) الجريض الموصوف (برضي) كان جمع للمريض مرضي قال ربيعة

أصبح أعداءه غير مرضي • ما جوى المريض للمفتوح مرضي

أي حين قال الزمخشري هذا هو الصواب وان حكى عن الضم خلافه (الجرواض) بالكسر (الغلظ الشديد) وهو ما غوز من العين ونصه بغير مرضا وذعن مرضا أي غلظ شديد وأشد لروية • بهند الفتى الجرواضا • وفي التهذيب بغير مرضا اذا كان ضما ذاقه غيرة غلظه وهو صلب وأشد قول ربيعة السابق (و) الجرواض (الاسد) من ابن خالوه (كالجراض ككتاب الجرفض) والجراض (كعليط وعلاط والجراض) كل ذلك من ابن خالوه كافي الصاب وقوله (فيها) أي في الاسد وفي معنى الغلظ الشديد الأخير من البيت قال ابن خالوه يرجع الجراض مرضا بالفتح ذكر في كتاب التبركة قال وكل اسم على ضالل جمعه على ضالل فهو مرضا رصا رصا وعطارد وعطارد وكل اسم فيه أودع متركات على ضال فأسله ضالل فهو حديد وغلظ أسهلها هدا وبجملها فخرقه فاملك ما ردد عليك (و) ناقه جراض بالضم لطيفة وبها • نمت لاني نمت خاصة دون الذكركة البتة وأشد والمراد بجمع والبت تربي • المتناهي ليل مرضا

(و) أبو القاسم (عبد المدين) عبد الجبار بن (الجراض كعليط) هكذا في الصواب وبسطه الحافظ بالتصغير ومثله في التكملة الحصى الطائي (حدث) عن مساهدين اشرس مع منه ابن التلاج (و) جرضه خنقه) ومنه الجراض الضائق وقال منيع قال افلت منهم وقد جرضه أي خنقه (و) جرض (مرض) كعليط (أ) كول شديدا تحصل بآية الشعر) كذا في التهذيب عن البيه وقال أبو عمرو والجراض العظيم من الابل وقال ابن بري حكى أبو حنيفة في كتاب النبات ان الجراض الجبل الذي يحطم كل شيء بآيابه وأشد لابي محمد الفصيح

يذهبها ذكوة جراض • خشب الطلع وهو عايش • بحيث يمشى الغراب الباقض

• وما يستدرك عليه الجراض مركبا للجد والجريض قد من الموت والجريض اختلاف الفكين عند الموت وجرضت اتانقة جبرتها مثل فرست وفي الاساس جرض ربه وجرعه يعني رمى أمثاله • افلت يمرضه الذنوب وبيرواض بالضم بكروا من عن البيت وأشد

ان لها سبعة تانقا • ومثلث رصه لاجراضا

وقال ابن بري الجراض العظيم والجراض الجراض العظيم المظلم الطين قال الامعي قلت لاهرابي الجراض قال الذي يطنه كالبايض وكذلك الرجل مرضا ويمرض كعليط وعليط سكا الجوهري عن أبي بكر بن السراج والجراضية الرجل العظيم سكا ابن الانباري قلت قد تقدم في الصاد للمهمة ونهجه جراضة وجرضة مثال عطلة مرضضة خضعة كافي الصحاح والجراض سكاكنا الشديد الغم وجري قول ربيعة السابق • وخانق ذي غصه جراض • والجرواض اتانقة اللطيفة وبها كالجراض بالضم من البيت كافي التكملة والجراض مثال جراض الاسد كافي التكملة • وما يستدرك عليه الجريض كعليط العظيم الملق

أهله الجاحضة وأورد صاحب اللسان وهو مثل الجراض بالهمزة (الجراض كعليط) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (القبيل الروم) قهله الأحرى وابن سيده والصانقي (الجراض) بالهمزة الفاعل أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (كالجراض زنه ومضى) قهله الأحرى وابن سيده والصانقي (جحف) الرجل أهله الجوهري وقال ابن الاعراب أي (مضى الجبضي) كركب اسم (لمشية قه) يشترطه (قال الكسائي وأبو جرحض) عليه (بالسيف جحل) عليه (بجحف) وهذه من ابن

الاعرابي والمرض أوزيسقا واوغريه (و) قال ابن عباد (بجحف) أيضا العود الشديد) وقد جحف البصر كافي الصواب رص التكملة جحف (الجاحض) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (كالجراض زنه ومضى) قهله الجاحضة • وما يستدرك عليه الجلف مصدر لخص أي خضع قهله أوجيان في كتاب الارضاء وقال وشاذ عن التركيب • وما يستدرك عليه أيضا الجلف مصدر جسه أي خضعه قال أوجيان وقد شد أيضا عن التركيب لان الجيم مما يضبط بالقانون ان اجتمع مع راء أو ياء أو سلية فالكتابة تنادي بالانقائية • وما يستدرك عليه الجلفض انطبع لغة في المطاوع وأورد أوجيان (الجلفض من فيه

جهانه وجهونه أي مدنه نفس) قهله الجوهري عن الاموي (و) الجاحض (الناقص المرقع من السنام وغيره) قال بغير جاحض الغراب اذا كان شائخ السنام مرضه عن ابن عباد (و) الجاحضة (بها) الجاحضة المرقعة ج جاحض) عن ابن عباد (والجاحضة شدة الهرمة) يقال ان ناقلة هذه لها حضة عن ابن عباد (و) الجاحض (كأثير) من البيت (و) زاد غيره الجاحض مثل (كفف) كذا في سائرنا فخر وهو غلط والصواب الجاحض بالكسر كاهن من التوادع والفرا قال خديج بن خديج وجحف وجهض هو (الولد السقا أو الجاحض) مات خنقه ونفخ فيه روحه من قبره ان يبش) قال ذو الرمة يصف الابل

(المستدرك)

قوله افلت يمرضه الفتن

الذي في الاساس يمرضه

الذنوب وصارته وافلتحلت

جرضا أي مشرفا على

الهلاك قد بلغت نفسه

حلقه فخرض بها كقولهم

افلت يمرضه الفتن الخ

(الجراض)

(الجراض)

(جحف)

(جحف)

(الجراض)

(الجراض)

(الجراض)

(الجراض)

(الجراض)

(الجراض)

(الجراض)

(الجراض)

(الجراض)

(الجراض)

(الجراض)

كانت أصواتها من حيث تجمعها * صوت الحامض يرفع الحارضا
الحار من ماسا من الدر في العسل فأت فيه وقال الشفري وأشبع الكسرة فواليا

أو انخرم البشوت فشد دبره * عجايب أسرارها نثاره

أراد بالشاري الشارقه (و) الحرض (المتلف) فله الجوهرى عن أبي الفوتس والجمع أيضا الحامض (وجبوضه كسبوضه قرية)
قريبة من (شام) در زم من أعمال خرموت (و) حريض (كأمر جيل قرب معدن بن سليم) فله الصافي فله هو عنة الحاج
الى مكة شرفها الله تعالى (واحضض) عن ابن الأعرابي (و) احضض (السهم ضد أضر) فله الجوهرى وفى الأساس قال ابن
فاحضض (و) قال أبو عمرو أحضض (الركبة) أحضاضا كذا هافر ترك فيها ماء) قال والاحباط ان يذهب ماؤها فلا يعود كما قال
وسألت الحصبى منه فقال لها معنى واحد (وحضض الله تعالى عنه تحفيضا) أى سجنه و (خفف) كفى العباب والنوار
* وما يستدرك عليه حضض الدهر بالعرض فخر به من البشوت والحامض أو تارة تعود عن أبي عمرو وبفسر قول ابن مقبل

(المستدرك)

فضلى تنازعها الحامض رجعا * حذاء لاطع ولا مصال

(حرض)

ورجل حامض وحامض سئل متى يذهب جيل وحضض لاتبى أى اعطانا (الحرض محركة الفساد) يكون (فى البدن وفى المذهب وفى
العقل) قاله ابن عرفة (و) الحرض (الرجل الفاسد المريض) يحدث فى ثيابه واحد وجمعه سواء كفى الصاح كالحارضة والحامض
والحرض ككتف) يقال انه حارضة قومه أى فاسدهم (و) الحرض (الكال المعلى) قيل هو (المشرف على الهلاك كالحارض)
يقال رجل حرض وحارض إذا شفى على الهلاك (و) قيل الحارضة والحرض (من لا غير عنده) وهو مجاز وروى الأزهري عن
الاصمعى رجل حارضة لا خريفه قال

يارب بيضاء لها زوجه حرض * حلاله بين مرقن وحرض

(أو) هو الذى لا يبرح شجره ولا يحافظ مره وهو مجاز يقال (الواحد والجمع والمؤنث) قال الفراء يقال رجل حرض وقوم حرض
وأمر أحرض يكون موحدا على كل حال الذكرا والانثى والجمع فيه سواء قال ومن العرب من يقول لاذكر حارضا والاثى حارضة
وبقى هنا ويجمع لا يخرج على صورة فاعل وفاعل يجمع قال وأما الحارض فتركه لأنه مصدر وتلذذت فوضى قوم ذنق وضى
ورجل ذنق وضى وقال الزاجح قال رجل حرض فنهض فوضى وفذلك لا يلى ولا يجمع وكذلك رجل ذنق وضى وفذلك كل
ماعت بالمصدر وقد يجمع على أحراض كسب وأساب وكنف وكاف وصاحب أصحاب (و) على (حرضان) بالضم وهو أهل
(و) على (حرضة) بكسر الفتح وفى الأساس الحارض بالكسر بضمهم حرضون لأن جمع السلافة فى فصل صفه أكثر فذهبوا
يكسر على أقوال لا نهض الضرب من الصفو بما كسر عليه فحونكند وأكند (و) قال أبو سعيد الحارض (من أذا بالعتق
أو الحزن) وهو معنى حرض كفى الصاح (و) الحارض (كظم) كالحارض (و) قال البشوت الحارض
(من لا يستند لا حول لا يقايل) جمعه أحراض وحرسان وأنشد الطرماح

من يرم جمعهم يحدهم مراحيش جمع حارض

(و) الحارض (الساطع) الذى لا يندثر على التماس وقيل هو الساطع الذى لا خريفه (كالحارض والحرض والحرض
والأحريض) كأمر وكنف ومظلم وأزيل ونبتة غيره فى الثالث ككرم (وقد حرض كفرج) هذا القول نبذة من كلام أبي
عبدة الذى قدمناه عن الجوهرى ومعناه أذا الحارض والعش وأما فاعل الحارض بمعنى الساطع فحرض حروضا كفى
السان أى من حذرنا وكرم وأعلى شلى أحدهما فإى مارأته مضبوطا (و) الحارض (الروى من الناس) والقيح (من
الكلام) والجمع أحراض فأقول روية

يا لها القائل قولاً حرضا * أنا إذا نادى مناد حرضا

فأما احتاج فذكره كفى اللسان وجمعه الصائغ فى لغة وأمر فى الضرورة (و) الحارض (المتقصر ضلوا وسقما منه) قوله تعالى (حق
تكون حرسنا) أو تكون من الهالكين وقال أبو زيد أى مدفا وقال قتادة حتى تهرم ففوت (وقد حرض) الرجل (بحرض
وبحرض) من حد نصر وضرب (حروضا) بالضم وكذلك حرضا القيح أى هلك (و) حرض (الرجل) نفسه يحرضها حروضا من حد
ضرب (أفدها) وهو مجاز (و) حرض ككرم حرض طلال همه وسقما) فهو حرض (و) قال حرض الرجل إذا (رذل) وقصد فهو
حارض أو كذلك بحرض أى من ذول (فاسد ترك بين المارضة) بالفتح (والحروضة والحروض) بهما (و) يقال رجل حرضة
بالكسر أى ساطع من ذول لا خريفه (ج حرض كغيب) ولو قال ككرم كان أحسن (واقعة حرض حركة شاذية) مهورلة
(والحروض الرذل) كالحارض (وحرض محركة د بالين) فى أوائله على رأس الوادى سهام جمالى مكة شرفها الله تعالى بينه
وبين حلى مفاز ومن أعمال العريش وقد تقدم ذكره فى موضعه قال الحافظ وقد خرج منه جماعة فضله (و) الحرض (من التوب
حاشيته وطريقه وبغته) كفى العباب (و) الحرض (بضمه وبضمين الاثنان) تفصل به الأيدي على أثر الطعام الأزل حكاه

سيويه كلني نصح الكلب في بضعه بالانقض وقال أوزباد هو دقاق الأطراف وسمي بـ رخصه من رجا استلها بها ولها حطب وهو الذي يسلبه الناس الباب قالوا ثم حرصا نقي وأشد يا ضامن حرض نبت اليامة وانما هو بوا من اليامة يقال به حرض الخضار قال زهير يصف حمارا كان برقه برقه مصل * جلان منه حرض وماه
وقال الأزهري شبرا الاثنان يقال له الحرض وهو من التصيل (وقرئ به) قوله تعالى حتى تكون مرضا (أي حتى تكون كالاشنان نحو) كما قالوا في الترويع الصواب جعله بالفتح (ويقال) قال الصانعي وهي قراءة الحسن البصري قال وكان المسدي يسيب هذه القراءة (ومنصور بن محمد) هكذا في النسخ والذي في التبصير محمد بن منصور بن عبد الرحيم الاثنان يروى عنه القاسم بن الصنار (و) أبو أحمد (عبد الباقي بن عبد الجبار) الهروي صاحب أبي الوقت (الحرضيان) بأنهم (محمدان والمهرضة بالكسر وعاقه) أي الحرض يخذل من خيب أو شبهه ونحوه والجمع المأرض يقال ناله المهضة وأعد الأباريق والمأرض (والمأرض) مكان من بحرته للقي وفي الصحاح الذي يوقد على الحرض ليقذف منه القلى أي للصباغين فيسيل يجرق الحوض طبيا ثم يرش الماء على رماده فينقع فيصبر قليلا وأنشد في العباب لعدي بن زيد العبادي

مثل نار الحراض يصفوذي المزم * تلبن شامة اذا سطر

قال ابن الأعرابي شبه البرق في سرعة وميضه بالثاني الاثنان لسرعة ثاقبه (و) الحراض أيضا (الموقد على الحضرة) قال النور أوالجس (كلني الصاح) (و) بالكوفة الحراضة (بهاء) وهي (سوق الاثنان) عن أبي حنيفة (و) الحراض (كفراب ع) قرب مكان بين المشاش والغمر فوق ذات عرق الى البستان قيل كانت به العزى وقيل بالثقة الشامية وقد جاء ذكره في الحديث قال الفضل بن العباس الأبهى وقد كانت ولا يام صرف * قد من مرابها حرضا
(وذو حرض كمن ع) أو (وداد) لبني عبد الله بن غطفان (عند معدن) لثقة) بينهما خمسة أميال (و) قيل هو (ع) بأحد قرب المدينة المشرفة (و) حراضان نكراسان واد بالقبيلة كلني التكملة والعباب (و) حراضة (كشمة مأخوذ المدنية) المشرفة (لبن جشم) من معاوية ويقال فيه حراضة كصاهية كلني التكملة (والأرض) من الرجال (المتفتش) قالوا العين) قال ابن عباد (و) أرض (بضم الراء) ببلاد هذيل أو موضع في جبالهم كلني المههم كانه جمع حرض بالفتح كغلس وقلس معنى ذلك (الان من شرب من مائه) حرض أي (فست معدن) كلني المههم والعباب (و) من المجاز قولهم جئت بأبي النكر من (الحرضة) والبرم هو (بأنهم أمين المقامر من) كلني الصابو يقال هو الذي يفيض الضدح لا يساريا كل من لجهم وهو مذموم كالبرم كلني الاسار وفي الصحاح الذي يضرب لا يسار بالقدح لا يكون الا ساقطا بما وفي السان يدعو نعيلا لثقلته قال النور ما ح نصف حمارا

ويظل الخي موفى على انقر * نعدوا بالطره المستغاس

قال المستغاس الذي امر أن يفيض الضدح (والأرض) بالكسر له صغر) عامة وقد جاء ذكره في حديث طلحة وقيل هو العصفور الذي يعمل في الطنج وقيل هو حباب العصفور قال الرازي

أرق عينك من القموش * برق مرمى على حرض فهو من

ملتب كلب الأرض * يربى خرطوم غمام يمش

(وحرض كمن لقطه) كلني العباب (و) حرض الرجل (قصدت معدن) فهو حرض (وأرضه) الحب (أفسده) قاله أبو عبيدة وأنشد العري

أفي امر ولبج حيا فأرضي * حتى يلتو حتى شفى القم

أي أذا نبي كلني الصاح وقال أرضه المرض فهو حرض وحارض إذا أفسده نه أو شق على الهلاك وهو عياز (و) أرض (فلا) ولدا (سود) قله الجوهري (ورضه) بضم ضاحته على القتال أو جاء عليه كلني الصاح وقال ابن سيده التمرض التضيض قال الله تعالى يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال وقال الزباج تأو به منهم على القتال قال وتأو بالترضض على القعة ان بحث الانسان شامع منه أنه حارض ان تقصف عنه قال والمأرض الذي قد ذاب الهلاك (و) قال ابن الأعرابي حرض زيد شغل بضاعته في الحرض) أي الاثنان (و) قال أيضا حرض (و) (و) إذا (سببه بالأرض) أي العصفور (و) حرض (الزوب) إذا (ب) حرضه وهو حاشيته و (طرية) ومنه مقتضى سببه أنه من باب التصيل والصواب أنه من حذر كلني العباب والتكملة (و) قال البيهقي (المأرض المداومة على العمل) وكذلك الموانعة والمواسية والمواكبة وقيل في نفسه ألا يهرض المؤمنين على القتال أي أنهم على أن يحارضوا على القتال حتى يقتلوه (و) قال ابن عباد المأرض (المأرض بالقدح) وقد حارض يوما يستدرك عليه مرضه المرض كما أمره إذا أثنى منه على شرف الموت وفي أشد حرض الهالك الذي لا شيء فيرجى ولا يمت فيؤاس منه قال الرازي

أرى المرء إذا زاد صبح محرضا * كلاراض بكرف البيار مرض

و يروى محرضا وأرضه المرض أدفعه وأخضعه وقال كذب كذبة فخرض نفسه أي أهدأ كما هو قول حرض أي هالك وثاقفة

٢ قول جوري محرضا أي

بكسر الراء الرواية الأولى

بفتحها اه

(المستدرك)

٣ قوله كأننا الا الاحراض
هبارة للسان وفي حديث
هوف بن مالك رأيت علي بن
جنامة في المنام قتل كيف
أنتم فقال بخير وجدنا ربنا
رحيما غفر لنا قتلنا لكم
قال لكننا غيبر الاحراض
الخ اه

حرضان بالضم واسطة وجعل حرضان حالاً كذلك الناقه تغيرها وأمره أسقطه ومنه قول أكنث من صبي سوجل الناقه يمرض الحسب ويدر الصدو جوى الضرورة قال أي يسقط كل شيء إذا مرض بالضم والياء والأحراض السفلى من الناس والذين اشبهوا بالثرأوم الذين أمرقوا في القلوب فأهلكوا أنفسهم ومنه حديث مجمر بن شامة قال كنا بالآلالا والأحراض وقيل أراد به الذين فسدت مذاهبهم وقال الجوهري الأحراض الضعاف الذين لا خاتلون كالمرضات والحرض بالضم الذي لا يشتري اللحم ولا يأكله بشئ إلا أن يجده عند غيره سكا الأزهري عن أبي الهيثم وجعل مرض أحق والأشبه بالياء . وقوم حرضان لا يعرفون مكان سببهم والمرض بالضم الحس والحرأمة بالتشديد بالوزن الذي يمرض فيه الإنسان وقبله موضع الحس كل ذلك اسم كاللقاة والزراعة والأحراض بالكرس الموقد على الإنسان ومرض بالضم ما معروف بالياء ويقال مرضه فهو أيضاً أزال عنه المرض كقول قنطبه إذا زلت عنه القنطرة المصطفى البصار وأمره على الشيء أراضا مثل حرضه فهو أيضاً كإني التكملة والأحراض موضع في قول ابن مقبل وأضر منها بعد تأنقده .

[illegible]

فلقد أطلق الحضيض على كل سافل في الأرض وكان له لفظه المصنف فاسقط القصد الذي فيه الطهورى وغيره وهو قولهم عند
منقطع الجبل أو أسفله أو غير ذلك ثم شهد ذلك ما جاء في الحديث أنه أهدى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم دية فمجد بشأها
عليه فقال ضعه بالحضيض فأجاباً أهدى كل كيا بأكل البني بالعبد ضعه (والحضيض كقروصق) كالأسماعين ابن دريد
وكذا أنشطهما بالطهورى ابن سيده وفيه لغتان أخرى روى أبو عبيد عن يزيد بن الحضيض والحضط والحظط قال ترمذى لم يجمع
لضاد مع الظا لأن في هذا وقيل بنى قال بنى قال بنى الحظط والحظط زاد الخليل الحظط بضاد بعده طاء. وقال أبو عمر الزاهد
الحضيض بضاد والقال روى ابن الأثير هذه الأوجه متناهية الضاد والقال. وقال الصائغ هو صاوة صبر وهو رومان (العربي منه
صاوة الخولان) ويعرف بالملك أيضاً طبع فيصير في أجز بنوه والاردوقال (والهندي عصارة) تبعه (الفيلازهرج) وقال أبو
حسيفة عن أبي عبيدة القدر يخرج منه الصراوة ثم الحضيض ثم فقه وقال صاحب المناهج ويقش الملك باليس البصرى المقل فيه
سبروس وزعفران وعروق وما لا اسم وما تشقور المان قاله يوقش الهندى بصارة الأمير بارس طبع بالملاحق بحمد
وكلاهما) أي التورعين (خافق لا رومان الخوة والخواوة والقروح والضاغيات) وألقته وألقية والدواحن خاصة بما يوجد وهو شد
لأعضاء ينفع من القلاع (والرمد) وغشاوة العين وسرب الماء (والجدام والبواسير) وشقوق السفل والأسهال المزمن ونفث
الدم والسعال وأرقان الأسودا الضالط ثم زادوا (العسل الهوام والخواينق غرغرة) إمالة (و) الهندى عنه يقش من (عضة
الحب) كالمطلاوسر كما لا يورصف متقال (ع) إلى الهندى تحليل وقبض فيه ينفع كل داء (و) (خزواشعر) وبجمرة
يقوى به وقال الملكى أجود ولا رومان الهندى أجود لشعر (د) قيل هو (بات) يصل بصرانه الداء والخواينق يوردد به من صغى من
خواشعر ورومان أشبه ما عقره كالفلفل وتسمى بمبرم الحضيض (د) قيل هو (دوا) وعده اقتصار الجوهري في وضع في نسخ
الحكمدا. وقيل دواء في حديث سليمان بن مطير إذا نأبريل قديماً كان به يطلب دواءاً وحضاضه إذا اقتضى أن الحضاض غير
الدوا ويؤكل هودوا. (آخر تقديس أووال الأبل) فله اليت وفي بعض الأصول بقده وهذا القول قد دفعه الصائغ في الباب
وسمي داء كزما أو لانه عصاره تبعه (د) الحوض (كصبور كزبان بن القادسية والخرقو) في الجمهرة (الحضيض كقنفذ
ببت) عن أبي مالك (وحوضى كثر وروى) خال أيضاً حوض مثل (مسبور جبل الجبر) أو جبر فيه كانت العرب تنق

إليه خطاءها كافي العباب والتكلمة (والحوضي إليه د) عن ابن عباد (و) الحوضي (التار) عنه أيضاً (والحوضوة
 الضوضاة عنه أيضاً (و) قال (ما عندهم حوض ولا بض) مخرجين أي (ض) عنه أيضاً (و) يقال (أخرجت إليه حضضتي
 وبضضتي) أي (مطبدي) عنه أيضاً (والهامة أن بعض) أي بحث (كل واحد منهما) (ساجه) وقرأ شعبة بن الجراح
 ولا يحاضون على طعام المسكين بالفتحة المضمومة وقرأ ابن المبارك بالفتحة المضمومة وقرأ أهل المدينة ولا يحضون
 وقرأ الحسن ولا يحضون (والضض القات) وبقرا الأعمش وعاصم ويزيد بن القطاع ولا يحاضون بالفتح قال الفراء وكل
 صواب فنقرأ تحضون بفتحاء تحاضون وقرأ ابن المحضون بضمض يحضون فقرأ تحضون بفتحاء تأمرون بضمض
 (واضعضت نفسي) لفلان استزمتها (كأنضضت) وأنضضت عن ابن الفرج * وبما يستدل عليه الحضي بالضم طار
 الذي يجده ببعض الجبل وهو منسوب كالماء * والذري تحضه الجوهرى عن الأصمى وكذا الصائغ في كايه وصاحب
 اللسان ويجيب من المصنف كيف اغفل عنه وأنشد الجوهرى الجيد الأرقط

(المستدل)

بكسر الصوى اسم صليبا * وأبديط الجراح الحضا

وأخرجني شديداً حجره كافي اللسان والحوض بالضم بطن من خولان بالين نقه الهديان والفتحة حضضتي ومنهم سلمة بن
 الحرث الحضي الذي شهد فتح مصر (حرفض كسفرجل) أهمله الجوهرى وقال أبو حنيفة في كافي ال ب مانسه
 فأنبت الألب الحفرض وحرفض (جبل من السراة بشق تامة) هكذا نقله عنه ابن سيده في الحكم والصائغ في كايه
 (حفضه) حفضاً (القاه وطرحه من يديه) نقله الجوهرى عن الأصمى والصائغ في ثمر (كحفضه) تحفضا عن الأصمى
 وحده وأنشد الجوهرى لا ميعين أي الصلت في حفة الجنة

(حرفض)

(حفظ)

وخضت النذور وأردتهم * فضول الله واتته القسم

ويروى البدور كافي الصحاح وقال الصائغ في هذه رواية شعرو ورواه غيره وخضت النذور البهجة وهي الرواية الصحيحة يقولون
 أتتوا إلى الجنة حل لهم الطعام وسقط عنهم النذور فلا صوم عليهم انتهى وقال غيره خضت طومنت وطرحت (و) حفض
 (العود) حفضاً (حناء) وعطفه قال ربيعة

أما زى دهر أحناني حفضاً * أطر الصائغين العرش القعصا

قال الجوهرى فجعله مصدر الحانتي لأن حانتي وحضني واحد (والحفض مخرج متاع البيت) وقاشه وردى المتاع ورداه عن
 ابن الأعرابي وقيل هو متاع البيت (إذا هني العمل) وفي الصحاح له ل وقيل الحفض وعاء المتاع كالحوالي وشعره وقيل الحفض
 كل جوانتي فيه متاع القوم (و) الحفض أيضاً (البعر الذي يحمله) وفي الصحاح يحمل خرفي البيت وفي العين خرفي المتاع وقالوا هو
 القودوم جاعليه وقال بنو ربيعة كلها تجعل الحفض البعير وقيل يحمل الحفض المتاع وقال ابن الأعرابي الذي يحمل قاش
 البيت هو الحفض ولا يكاد يكون ذلك إلا الأزد إلا بل وبه سمى البعير الذي يحمله حفضاً (و) قال ابن زيد الحفض (بيت الشعر
 بعده وأطناه) وهو الأصل (و) قال غيره الحفض (حامل العلم) وهو مجاز قال في حفض السلم هذا أي حامله قال شعرو بلخي عن
 ابن الأعرابي أنه قال يوما قد اجتمع عند جماعة فقال هؤلاء أحفاض * لم وانما أنا من الأبل الصغار (و) من المجاز الحفض
 (الجل الضعيف) ويقال بل حفاض أي ضعيف وقيل الحفض الصغير من الأبل أو لما يركب وقال ابن زيد وانما سمى البعير
 المذكور حفضاً لأنهم كانوا يختارون لجل يومهم أوّل الأبل لأن يفرغ من البعير حفضاً وتقدم عن ابن الأعرابي في ذلك (و) قيل
 الحفض (عمود الخباء ج حفاض) كليل وجبال نقه الصائغ في أنشد البيت

بملى بيوت عطلت حفاضها * وان سواد الليل شدني مهري

(و) أحفاض كسبب وأساب نقه الجوهرى وأنشد قول روي كنوم

ونحن إذا حملنا إلى ثرت * على الأحفاض غنم مالينا

ويروى من يلبنا أي ثرت على المتاع وروى عن الأحفاض أي ثرت من الأبل التي تحمل المتاع كافي الصحاح وفي اللسان من قال
 من الأحفاض مني الأبل التي تحمل المتاع ومن قال على الأحفاض مني الامتعة أو رعبها كالجواني وتو هوان في التكلمة وقيل
 هي عهد الأضيعة ومثله في العباب وقيل الأحفاض هنا صفراء الأبل أو لما يركب وكانوا يكتونها في البيوت من البرد قال ابن سيده
 وليس هذا معروف (و) من أمثالهم (يوميوم الحفص المجز) أي هذا بما فعلت يا بني وقد تقدم شرحه (في) (سرف) (الراء)
 في ج و ف راجعه (وخضتهم تحفضا طرحتهم خلتى وخلقتهم) قال ساعد بن جوبة أهلكنى

بما قال في أولي العدى تدودوا * يحضضون بها ان الدماء تسعها

(و) في النوار وحضض (الله عنه) وحضض عنه أي سجن عنه (وخفض) (بالض) (الارض) أي (بسهار) قال أبو نصر وقال
 (خضضت أرضنا وهي حفض) كعظم غيرها وهي لغة هذيل أي (يا بيه منفعه) كافي العباب * وبما يستدل عليه حفض

(المستدل)

التي تفسر ويقال له الحفص سالم أي قبله وثمة شبهة فيه في قلته بالحفص الذي هو صغير الابل وقيل بالثي الملقى قال ابن بري والحفيضة الخلية التي يصل فيها القول قال ابن خالويه وليست في كلامهم الا في بيت الاعشى وهو

فلا كدروا في الحفصة * هو بالهول والقود وجل

والحفص حجر يني به والحفص نجسة تجبره سمي الحفل من أي حنيفة قال وكل جمعة من نوحها حفص وفي الجهرة وقدمت العرب حفصا أي كسدت (الحفص ما ملح وأمر من البسات) كالزيت والائل والطرفا، وبه في الصحاح وفي الحكم الحفص من البسات كل نبت صالح أو حامض يقوم على سوق ولا أصل له وقال الليثي كل ملح أو حامض من الشجر كانت ورقته حية إذا مزنتها انفتحت بها، وكان يفرق المشيم في شرب إذا غسل به أو البدهق حوض نحو التليل والتخذيروا في الاخرط والرمث والحفصة والقلام والهرم والحرض والدغل والطرفا، وما أشبهها وفي التهذيب ع اللث الحفص كل نبات لا يبيع في الربيع ويبيع في الصيف وفيه ملحونة إذا كثره الابل شرب عليه وإذا لم يجد وقت وضعت (وهي كفا كفة الابل والحلة ملح وهي كتيرها) أي أن العرب تقول الحلة خبز الابل والحفص فاكها ويقال لها كافي الصحاح (ج الحوض) قال الزبير

زهي الفضي من جاني مشق * فبار من برهي الحوض يغرق

أي يرد الماء على ساحة كافي الصحاح (وحض الابل) من حضض حضضوا كأنه وفي الصحاح عرته ونقه من الاصمى واقتصروا المصادر على الأخير (كاحضت) نقله الصاغاني في التكملة والزمخشري في الأساس (وأحضتها أنا) رديتها الحفص وقال ابن السكيت حضت الابل (فهي حامضة) إذا كانت ترى الحلة ثم سارت إلى الحفص رثاء (من حرامض) وقال (ابل حضية) بالفتح أي (مققة فية) نقله الجوهري عن الاصمى وهو حمض يأكل الحفص (والحفص) كقعد (ويضم أوله ذلك الموضع) الذي ترى فيه الابل الحفص الضم عن أي عيدة وينشد على الثغين قول هيمان بن صفارة السعدي

وروي كل جلي حضة * قريبة تدونه من حمضة

(وحضت هذه كرهته) وحضت (به اشتبهت) نقلها الصاغاني (وأرض حضية) كسفية (كثيرة) عن ابن شميل (وارضون حضي) بالضم (والحضة) بالفتح (الشهوة قلتي) وفي حديث الزهري الاذن بمجابهة والنفس حضة وأغنا عذنت من شهوة الابل للشمص لأنها إذا ملحت الخلقة اشتبهت الحفص فتقول اليه كافي الصحاح وهكذا ذكره أبو عبيد القاسم الفريسي ولكن هراء بعض التابعين وخبره ابن الأثير من حديث الزهري كاهو في الصحاح وفي نوادر القراء الاذن بحضة ومجابهة وفي كتاب يقع وبهفة تقول للرجل الكثير الكلام كلف هذا كلاما فلا تاذن بحضة والنفس حضة أي تعب وزي به وقال ابن الأثير المجابهة التي تغم ما يعتبه فلا تعب إذا وضعت بشي أو تبت عنه ومع ذلك قلنا شهوة في السماع وقال الأزهرى المعنى أن الاذن لا يملك ما يعتبه وهي مع ذلك ذات شهوة لما استغرقه من غرائب الحديث ونوادر الكلام (و) بنو حضة بالفتح (طن) من العرب من بنى كانه قلت وهم بنو حضة بن قيس الليثي وهوهم الصعبي بن جماعة بن قيس الصاهلي المشهور قال الشاعر

فجئت لحضة جيرانه * وذمة بلاء أن يؤكلا

والمعنى أن لا يؤكل بولاء هذا هو ابن قيس الليثي (وصد الله بن حضة) الخزاعي (تأني) من أي هرة في الأمي المعروف (و) أبو محفوط (معاذ) كذا في سائر النسخ وهو غلط سواء به معان بالنون كذا ضبطه ابن ماكولا وهو (ابن حضة) البصري روى عنه ابن مهدي وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين (و) أبو محفوط (ريحان بن حضة) البصري روى عنه أحمد بن حنبل هكذا هو في كتاب النزهة والمصنف والصواب أن معان بن حضة هو أبو محفوط وقد روى عنه الجماعة المذكورون وهما واحد بنه عليه الحافظ (محدثون) وفاته حضة بن قيس الليثي هم الصعبي بن جماعة بن قيس الصاهلي المشهور (والحفصون منهم جماعة) نسبوا إلى جددهم حضة (وحض ما التيم) وقيل واد (قرب اليامه) حضي (محر كجبل) وقيل مغزل (بين البصرة والبحرين) وقيل بين الغزو والسودة قال الشاعر

يارب يضاها لزوج حرض * حلالة بين عريق وحض

(والحوضة) بالضم (طعم الحامض) كافي الصحاح وقال غيره الحوضة ملح حذا اللسان كطعم الحبل واللبن الناظر نادوان الفعلوة اغتاكوت للمصادر (وقد حضي ككروم جعل وفرج) الأولى عن الليثي ونقل الجوهري هذه حضي من حد نصر (و) حضي (كفرح في اللبن خاصة حضا) محرقة وهو في الصحاح بالفتح (وحوضه) بالضم قال ويقال جاء نابلهما طاق حضا أي حوضه وهي العين الشارب الشديدة الحوضة وقال ابن حاضي وأنه لشديد الحفص والحوضة (ورجل حامض القواد) في اللسان أي (متغيره فاسده) عداوة كافي الصاب وهو مجاز والذي في الصحاح فلا حامض الرتين أي من النفس (والحامض مياه ملح) ابن حمزة نقله ابن عباد (وحضة كفرسة من) قري (عمر) من جهة القصة كافي الصاب على ساحل بحر اليمن كافي التكملة (ويوم حضي مثال جزي من ألبهم) نقله الصاغاني (و) حضة (كسفية وجهية ابن قديم) الخطمي (صاهي) شهد أحد ألقاه الصاغاني (و) حضة (بنت يابرو) حضة (بنت الثورلد أو) هو (ابنه) أي الثورلد (من الرواة) لهم ذكر (والحامض كروان عتبة)

جبلية من عشب الريح وورقها عظام مضططح (كالهندباء) الا انه (حامض) شديد الحضر وزهره أحمر وورقه أخضر
ويقال في ثمره مثل حب الزمان (طبيب) يأكله الناس شأ قليلا وقال أبو حنيفة وأبو زيد الجاني بطول طوله لا تشبهه وورقه
عريضة وزهره حمر فاذا نأيسه ايضت زهرته قال أبو زيد والجاني يلد بأرض الجبل كثير وهو ضريان أحدهما حامض
عذب (ومنه مر) وفي أصولهما عجماء انتباه حمره وبذر الجاني يتداوى به وكذلك بورقه وقال الأزهرى الحامض شله برة
تثبت أيام الريح في سبيل الماوية ثم عجماء مره من ذكر القول وأنشد ابن ربي

قد دأى مضراهم * مثل ما عجماء الجبل

قال ومناات الحامض الشعبيات وملاحي الأودية وفيها حوضه وورعياتها الحامضة في بساتينهم وسقوها وروافداها مع وقت هج
القول البرية وفي المنهاج الحامض ربي وبستاني والبرية له السلق وليس في البرية كده حوضه والبستاني يشبه الهندباء
حوضه ووطوه فضيلة زجفة وأجوده البستاني الحامض انتهى (وكلاهما) أي المرو العذب وأبو بستانى والبري (نافع العطش
(و) التهاب (الصفراء) يقوى الأشجار (و) يكن (القياد والحفقات الحار والاسنان الوجع) ينفع من (البرقان) الأسود
وينفع ضحدا اذا طبخ للبرص والقوبا ويضمد به الخنازير حتى قيل انه اذا علق في قاع صاحب الخنازير نفعه وهو مع الحسل نافع
للجرب ويصلح الطبع ويقطع شهوة العين (وزبره) بارد في الأولى وفيه قبض يصلح الطبع خاسه اذا قلى وقالوا (ان علق في صرة
لم تصلح لعدامت) عليها وهو نافع من لسع الصغار واذا شرب من البرد قبل اسع الصغار لم يضر لهما (و) وقال في جوف الاترج
حامض) بارد يابس في الثالثة يجلو الكسبر والورق طلاء ويقيم الصغار ويثني الطعام وينفع من الحفقات الحار ويصلح الطبع
مشروباً وينفع من الاسهال الصغرى ويوافق الهمومين (والصغير من الاقلال من الشئ) يقال حاض لنا فلان في القرى أي قل
وكذلك الصغير (والصغير من اللين الطين الرطب) نقله ابن عباد (ومحمود من الحصى ينفع من فئتين مستندة متكاسم شخ الفجر
الرازي) وقد تقدم له صنف في الصاد أيضا وذكرنا هناك انه هو الصواب وهكذا نسطه الحافظ وغيره فإراد هنا أناسا أو بل
مغل لا يعني قنابل * وما يستدل عليه قوله الميم حاض الرجال وقوله للرجل اذا جاء متمد أنت مختل قد مضى نقله الجوهري
والصاغاني والريثري وهو مجاز وقال ابن السكيت في كتاب المعاني حديثه في الأبل تحب ضا إلى رعيها الحامض ومن المجاز قولهم
* جاؤا نحن فلا قوا حاضا * أي جاؤا يشبهون أشرف فؤاده من شفاهم ما به. وله قول رؤبة * وفرد المستوردين الحضا *
أي من أنا يطلب شرا شفتاه من دأه وذلك ابل ابل اذا شبع من الحلة اشتبهت الحاض وابل حاض به بالتركيب في حضية
بالتسكين على غير قياس وأحضت الأرض هي محضة كثيرة الحاض وكذلك حضية وقد أحض القوم أي أساءوا حاضا ووطنا
حوضا من الأرض أي ذوات حاض والحاض من الغيب كحديث الحاض حاض تحمض حاضا حاضا فؤاد حاض النافع وحض
حضة تنفر من الشئ أول ما منه قال دريد بن الصمة

إذا عرس امرئ شئت أخاه * فليس فؤاد شانه به حاض

وتحمض الرجل تحول من شئ إلى شئ وحضه حاضه وحاض حاض وهو مجاز وأحضر القوم أي أفاضوا فإيضهم من حديث ومنه
حديث ابن عباس رضي الله عنهما انه كان يقول إذا فاض من منده في الحديث بعد القرآن وانفسر أحد واضرب ذلك مثلا
نحو ضمهم في الحديث وأحضر العرب أفاضوا تفسير القرآن وقال الطرماح *

لا يني بمحض العذو وذو الخلة يشي صدام بالاحسان

وقال بعض الناس إذا أتى الرجل المرأة في ذررها فقد حاض تحمض حاض وهو مجاز كأنه تحول من غير المكاين إلى شرها شهوة معكوسة
وقال للخصيف في الجماع القهض أيضا ومنه قول الأغلب البجلي يصف كهلا

بضمها فم الغنيق البدا * لا يحسن القهض الامردا * بمحو الملاق تضاعرا

والحمض كحمي يبتول من الحموضة ويوحضة بطن قال الجوهري من كثرة وجعته اسم رجل مشهور من بني طهر بن
صعدة وجعته بن محمد بن أبي سعد الحسيني من امرائه كان بالعراق وجعته كان مائة ليلة من ملك بقاعة بني سعد
والجانية معروف بركب من حاض الاترج ومنه فها مذكورة في كتاب طب والحامض لقب أبي موسى سليمان بن محمد بن أحمد
التقوي أخذ من حاض به أو بصير منه وأما في اللغة غريب الحديث ونقل الاسنان والوحوش والبلد روى عنه أبو عمر
الزاهد وأبو جعفر الاسفاني مات سنة ٣٠٥ * وحاض رأسه لقب أبي القاسم عبد الله بن محمد بن إسحق المروزي الحامض روى
عنه المداقني قاله السمعاني (الحوض م) معروف وهو مجمع الما من حوض الرسول صلى الله عليه وسلم الذي سقى منه أئمة يوم
القيامة حتى أبوزيد سقاك الله به الرسول ومن حوضه (ج) حياض وأحواض الحياض

أنشد ابن السكيت قياتن * جم السعال مترع الحياض
واشتدني اشتقاقه فليل (من حاض المرأة) أيضا قال الدهاوومي به لان الماء يجيئ إليه أي بسيل قال الأزهرى والعرب

تدخل الواو على أياها الماء على الواو لا تمام من حيز واحد وسبأ في الكلام عليه قريبا (و) قيل (من حاض الماء) يحوضه حوضا إذا (جمعه) وحاطه (و) حاض يحوض (و) حاضا يحضه وحوض الحار سب أي مهزوم الصدور تحه الصائغاني وهو مجاز (يذو الحوضين) لقب (عبد المطلب) اسمه شبيه أو طعن بن هاشم بن عبد مناف شيخ الطب أقال على رضى الله عنه
 * أن أبان ذى الحوضين عبد المطلب * (و) ذوالحوضين (الحمامين) هكذا في النسخ والصواب (حسان) كافي العباب والتكلمة (وحوضى كسرى ع) كافي الصحاح والعباب وأنشد لابي ذؤيب

من وحش حوضى راعى الصيد متنبذا * كانه كوكب في الجوز مغرر

* قلت وقيل ان حوضى مدينة بن النوفال البغدادي حوضى مدينة المعافر قال ابن بري ومثله في الأرمية

كأنا رمينا بالبيوت التي رى * جاذر حوضى من عبور البراق

وأنشد ابن سبته

أودى وشوم يحوضى بات منكرا * في ليلة من جمادى اخضلت زجا

والذى في المجمع ان حوضى جبل في ديار كلاب يقال له حوضى الماء وهذا آخر قال له حوضى الظن لمطهر بن عمرو بن سلمة بن سكن بن قريظ بن عبيد بن أبي بكر بن كلاب وقيل حوضى اسم ماء لهم يسيقون اليه الهضب (أو عمرو) هكذا في النسخ الواو وصوابه أو عمرو اسمه حصن بن عمرو بن الحرث بن عمرو بن مضرة القرى (الحوضى ق م) مشهور من أهل البصرة روى عن شعبة وأبان وشعاب له ستون والبارك بن فضالة وهامد بن زيد بن ابراهيم وعنه الجاهلي وجاعه وآخرهم أبو نيفس الفضل بن الحلبيا لمضى أورده ابن الهيثم في الفكي مختصر وابن السكيت في قوله لا بد كذا النسبة إلى هذا أقال ابن الأثير نسبة إلى الحوض وقال غيره إلى حوضى مدينة بن النوفال (و) الحوض (كقلم شئ كالخوض يجعل القلمة تشرب منه) تحه الجوهري يرويه حديث أم ابراهيم عليه السلام لما ظهر لها ماء زمزم جعلت تحوضه أى يقبله وحاض يجمع فيه الماء وفي الحكم المحرض ما يصنع حوالى الشجرة على شكل الثمرة قال

اجتمع كافي الصحاح في السار والهاب (أ) تحضه تحضه حوضا من الهماز (أ) حوضى ك هذا الأمر) كذا

في النسخ وهو غلط والصواب هو ذلك الأمر كافي الصحاح والعباب والسنان (أى أو دوحه) مثل أو حوط حكاه الجوهري عن يعقوب ويروى عن الأصمعي مشهور قال أيضا فلان يحوض حول فلانة أى يدور حولها يحضها كافي الأساس * ومما يندرك عليه حوض الرسول صلى الله عليه وسلم حوال كثر اللهم اغفرنا منه من غير سابقة هذا يصحح الحوض أيضا على حيضان وحوض الماء تحوضا طهارة والتحويض عمل الحوض والاحتياض التحاذه عن تحلب وأنشد ابن الأعرابي

طهنا في الثواب فكان حورا * كحاض على ظهر السراب

وحوض الموت مجمعه على المثل والجمع كالخوض والحوض بنفسه وفي الحديث ذكر حوضا بالفتح والماء موضع بن وادى القرى وتبوؤا من منزله على الله عليه وسلم ينسبه ابن أميى هكذا وقد سبق له ذكره في ح و ص ويقال سلا حوض أنه بكثرة كلامه وهو سدقها وهو مجاز وأنصب عليهم حوض النعام وحياته وهو مجاز أيضا وحاض الموصلى محلة يصير مشوبة وحياض الدلم انظر في ح و ص والاحواز أكنسة تكسها بنو عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن قيس (حاض المرأة تحيض حياضا ويحيضا) زاد أبو اسحق (ومحاضتهفى حاض) هبزت وان لم يجر على الفعل لأنه أشبه في المنطق الحارده من الجارى على الفعل فهو قاتر وصائم وأشباه ذلك قال ابن سبته وبذلك على ابن حاض هبزة وليست بأخالصة كالمفعلة بظنه كذلك طاق قولهم امرأتان من زيارة النساء ألا ترى أنمو كانت العين محبة لوجب ظهورها وأوان يقال زاور وحيه قالوا العار لربى مدوان لم يجر على الفعل لما يجرى ما يجرى هبزة وأعله في غالب الأمر ومثله الحائض (و) قال الجوهري حاضت نفسى (حاضنة) عن الفراء وأنشد

(من) نساء (حواض وحوض) قال أبو المثلث الهذلي

متى ما شأ غير زهر الملو * ك أجح رحا على حيض

وقال ابن خالويه قال حاضت ونفت ودرست وطشت ونضكت وكلفت وأكبرت وصامت وزاد غيره ونضجت وعسرت أى (سالدتها) قال شيبان والبيضاى أما فوق الخصة عشر وقال المبرد من الحيض حيضان قولهم حاض البيل إذا فاض وقال أبو سعيد حسانت إذا سال القدم من أوقات معلومة (و) قوله تعالى يسألونك عن الحيض قال الزبيج (الحيض) في هذه الآية الماتى من المرأة لأنه موضع الحيض فكانه قال اعتزلوا النساء في موضع الحيض ولا تتعاموا عن ذلك المكان فهو (اسم ومصدر قبل ومنه الحوض لان الماء) يحض أى (يسيل إليه) قال العرب بتدخل الواو على أياها الماء على الواو لا تمام من حيز واحد وهو الهواء وما حرافين قاله الأزهري ونقله الصائغاني أيضا فلا علة في اشتداد شيبان وهو ظاهر (والحيضة المرأة) الواحدة أى من دفع الحيض فوه (و) الحيضة (بالكسر الاسم) والجمع الحيض كافي الصحاح وفي حديث أم سلمة ليست حبستنى بذلك هو

(المستدرك)

حيض

بالكسر الاسم من الحضيض والحال التي تليها من الضاد كالجسدة والقعدة من الجلويس والقعود (و) الحضيضة أيضا (الخرقة) التي (تستفرجها) المرأة قالت عائشة رضي الله عنها التي كنت حضيضة لمقاة (والحضيض التيسيل) قال عمار بن عقيل أجالحت حصان من الفزاري وحضت * عليهن حضات السلول الطوام

(و) الخضيض (الجامعة في الحضيض) نقه الصانعي (والمستحاضة من سبل دمها) ولا راق في غير أيام معاومة (المن) عرق الحضيض بل من عرق) يقال (و) الخاض (الفاضل) وقد استحيضت وفي الصباح استحيضت المرأة أي اغترجها بعد أيامها فحصى مستحاضة هكذا بالمسني على المفعول ووجد جملته أبرز كرايا استحيضت وهو استفعال من الحضيض واذا استحيضت المرأة في غير أيام حضيضها صلت وصامت ولم تقعد كاقعد الحاض عن الصلاة (وحضيض جيل بالظانف) وقال هوشب بن تامة له ذيل بحصى من السراة وقيل حضيض ويوم جيلات فضلة كافي العباب (وتحيفت فقدت أيام حضيضها عن الصلاة) أي تنظر انقطاع الدم وفي الحديث تحيفي في علم الله سنا أو سعا كافي الصباح أي عدتي نفسك حاضا وافعلي ما تفعل الحاض وانغليص الست أو السبع لأنها القالب على أيام الحضيض * ومجا يستدرك عليه حاض السبل فانس والحضيضة بالكسر الدم نفسه وكذلك الحضيض والحياض ككتاب دم

الحضيضة قال الفرزدق خواق حياضهن نيل سبلا * على الاعقاب تحبها خضايها

وحاضت السرة حياض وهي شجرة بسبل منتهي كالم من كافي الصباح وهو مجاز وقال غيره حاضت الشجرة تخرج منها الدم وهو ثمن كالم على التشبيه قال الخنثري يعضده رأس المولود لينثر عنه الحان وقال البستاني في باب الصاد والضاد حاض وحاض بمعنى واحد وكذلك قال ابن السكيت ومن المجاز امزل حياض الرجل وقول فلان ديدنه ان يحصى ويحصى ويوشل ان يحصى ويحصى مثل حاضت أو شبت نفسها بالحاض وحاضت بلغت من الحضيض ومنه الحديث لا تحبل سلا حاض الانجبار فاعلم ردي أيام حضيضها الا ان الحاض لاصلا عليها والحضيضة الخرقعة للمقاة والجمع الحاض نقه الجوهرى ومنه حديث بشر بضاعة يلق فيها الحاض وقيل الحاض جمع الحاض وهو مصدر حاض فلامى به جمعه ويقع الحاض على المصدر والزمان والماء كما تقدم

والحضيضة السيرة والجمع الحاضات ويجمع الحاض أيضا على حاضه كحاضا كحاضا وساقفة

(فصل الخامن مع الضاد) الخريضة كخفينة أمه الجوهرى وقال البيهقي (الجارية الحديثة السن الحضة البيضاء التارمة وجمعها خريض هكذا نقه الأزهرى والصانعي) عن البيهقي وقال الأول لم اسمعه لغير البيهقي (ولعله بالصاد وهذا يخفى أن من مادة خر رس وذكرها الأزهرى في بابي الخامن الصاد الممثلة امرأة شديدة ثراوة والجمع خرياض وذكرها ابن صباد في بابي الخامن الضاد المجهين به وذكرها في بابي التلاقي في الخامن والصاد المجهين قال الصانعي وأما من عهدة هذه القفلة فالج من خلاوة ويرى امرأة الذئب من دم يوسف لوات الله وسلامه عليه كافي العباب واختلفت عبارته في التكة فانه بسد ذكر عبارة الأزهرى التي تقدمت قال والصواب ما ذكره البيهقي في بابي الخامن والصاد في إطلاق قول المصنف ولعله بالصاد محصل ظرو تأمل (الخاضض كضاد) انتهى (البر من الحلي) قال الصانعي

ولو أنشرفت من كفة الشرا عطلا * لقلت غزال حاطيه خضاض

قال ابن بري ومثله قول الآخر جارية في رمضان الماضي * تقطع الحديث بالاعراض مثل الغزال زين بالخضاض * قيامات كفل رضراف

(و) الخضاض (اللاحق كالضاضنة) يقال رجل خضاض وخضاضة أي أحرق نقه الجوهرى (و) الخضاض (المداد) والمقش (و) رجا (يكسر) نقه الجوهرى (و) الخضاض (عنقة السور أو) عنقة (العزالو) الخضاض (غل الاسير) نقه الصانعي (والخضاض محركة) مقصود منه كافي العباب وأيضا (ألوان الطعام) عن ابن بزرج (و) الخضض (الخرز الأبيض الصغار يلبيها الصفار) من الأماة نقه الجوهرى والجامعة وأنشدوا

وان قروم خطمة أنزلتني * بحيث يرى من الخضض الطرود

(وخضضها) تخضضها (زيها به) نقه الصانعي (و) قال البيهقي (الخضض المكان المترتب تبه الامطار والخضضض ضرب من القطران تنبأ به الأبل هذا نص الصباح وقال الأزهرى بل هو (نط أسود رقيق) لا خضرة فيه (تنبأه الأبل الجرب) وليس بالقطران لان القطران مصارة متبر معروفة شجرة يدوي به در الجرب ولا يطلى به الجرب وشعره ينبت في جبال الشام قال له المعروف أما الخضض فانه دم رقيق يبيع من عين تحت الأرض قلت وهذا يب عدول المصنف عن عبارة الصباح ولما لم يطلع شفتنا على ما ذكره الأزهرى اعترض على المصنف وقال ان عبارة الجوهرى أمهل وأقرب (والخضاض الضم الكثير الماوا المتبر من الأمكنة) نقه الجوهرى وأنشد

خضاضة بضيع السبو * لقد بلغ السبل حدظها

قال ابن بري البيت طاب من عرف وحظ لها أعلاها وقال غيره البيت لأن وداعة الهذلي ويري * قد بلغ الماء جرعا *
(و) قال ابن عباد الخضاض (اليمين الطين من الرجال والجمال كالخضاضة والخضض كهددو علبط) وريد كراين عباد
الخضض مثال هددو أعلا ذكره الأصمعي قال جيل خضاض وخضض مثل علبط وهددو إذا كان يخضض من لبن
اليد واليمن وقال غيره الخضاض الحسن الخضض من الرجال والجمع خضاض بالخضض خضض خضض عظيم
الجنتين والخضاض (ريح) تهب (بين الصبا والدور) هكذا زعمه المنحصر وهي الأبرأ أيضا لا تصرف (أوردع تهب من المشرق)
كذا زعمه أبو خيرة ويريها أبو الدقيدش كذلك كله ثم في كتاب الرياح والخضضه نصر على الماء والسوق ونحوه (و) في العباب
وضوؤها وأنشد لغير التي الهذلي

وما سورت دلي زووة * كشي السبخ راح الشفيا

نخضضت صفى في وجه * خياض المدار قدما عطونا

وأصل الخضضه من خضض يخضض لا من خضض يخضض قال خضضت دلي في الماء خضضته الأثرى الهذلي جيل مصدره الخياض
وهو فعال من خضض (و) الخضضه التي عنها في الحديث هو (الاستنباط) أي استنزال الماء في غير الفرج ووسل ابن عباس
عن الخضضه فقال هو خير من الزنا وكناح الامه خير منه والكناحه مضاعفة سرور وأصلها العقل (ونخضض) الماء (تحررك) وهو

(المستردك)

مطروح نخضضته (و) قال ابن فارس (الخضضه باعته معاوشة) كافي العباب * وبما يستدرك عليه الخضض حركة السقط
في المنطق ويوصف به فيقال منطى خضض ومكان يخضض مبالغة بالخضاض مثل مطايل وقال البيت خضضت الارض اذا
قلبت حتى يصير موضعها مزارعا والارض اذا رسل الماء اليها اتيبت وخضضت الجبال اذا تان طالها وقال بوحاء الخنجر نخضض به بطنه
وقال الفراء نبت خضض وخضاض كثير الماء ناصب وان (الخضض الدهه) كافي الصحاح والعياب وزاد غيره هاء والسكون والين
زاد في الاساس والانكسار في اللسان العيش الطيب وكل ذلك متقارب وخالص من خضض من العيش (و) من الجاهز (عيش
خضض) كعيشه راضية كافي الاساس (وقد خضض) عيشهم (ككرم) وأنشد الصائغ

(نخضض)

لا ينعكس خضض العيش في دعة * زرع نفس الى أهل وأوطان

تلقى بكل بلاد ان حلت بها * أهلا بأهل وجيرا نابجيرا

قال خضاض وقتف سعدى أفندي في قول الشاعر هذا وأشار المرزوقي الى أن خضض العيش صفة ورفعه ومعنى الدهه الراحة
والسكون وكلام المصنف لا يخلو من قلق يحتاج الى التأويل قلت كلام المصنف ظاهر وهو بعد الجوهري وغيره من الأئمة ولا قل
فيه على ما بينا ولا يحتاج المقام الى تأويل في كامل (و) الخضض (البر البر من الرفع) يقال يني وينتدلية خضضه أي هبته السبر
نقله الجوهري وهو مجاز وأنشد قول الشاعر وهو طرفه بن العبد

مخفوضا زول ومرفوعا * كتر صوب الجب وسط رجع

قال الصائغ وروي موضوعها وقال ابن بري والذي في شعره * مرفوعا زول ومخفوضا * والزلزل الجب أي سبرها الذين
كتر الراج وما سبرها الأهل وهو المرفوع فجعل لا يدرك وصفه (و) الخضض (بمعنى الجب) وهما (في الأعراب) بمنزلة الكسرى
البنافق مواضع التعوين نقله الجوهري والجماعة (و) من الجاهز الخضض (خضض الصوت) أوليته وسهولته وصوت خضض ضد
رفيع (والخضض في الاما الحسن من يخضض الجبارين والفراسة ويضعمهم) ويضعمهم ويخضض كل شيء يربد خضضه (وخضض
بالمكان يخضض أقدام) قال ابن الاعراب في خال القوم هم خاضضون اذا كانوا رادعين على المامعين واذا اتصوا بالركبوا في النصة
خاضضين لا تهم بظعنوا طلب الكلال وساقط الفتى (والخاضضه التلعة المطمئنة) من الارض والرافعة التل من الارض من ابن
شميل (و) الخاضضه (الطائفة) نقله الجوهري (وخضضت الجارية تكفر القلام خاضض من) وقبل خضض العربي يخضضه خضضا
خضضه فاستعمل في الرجل والرافعة (و) قوله تعالى (خاضضه راضية أي ترفع قوما الى الجنة وتخضض قوما الى النار) كافي
العياب وقال الزجاج المعنى انها تخضض أهل المعاصي وترفع أهل الطاعة وقيل تخضض قوما فمقطعه من مراتب آخرين رفعتهم اليها
والذين خضضوا سقطوا الى النار والمرفوعون رفعتوا الى غرف الجنان (و) من الجاهز قولهم (هو خاضض الطير أي قوي) ساكن
وكذلك خاضض الجناح (و) من الجاهز قوله تعالى (اخضض لها جناح الذل من الرحمة) أي (قواضح لها) ولا تتززع عليها (أو)
هو (من المقايض) أي اخضض لها (جناح الرحمة من الذل) كافي العباب وكذلك قوله تعالى (اخضض جناح المؤمنين أي أن
جانبك لهم) (و) قال ابن شميل في تفسير الحديث ان الله (يخضض القسط يرفعه) قال القسط العدل ثمرة الى الارض ورفعه
أخرى وقال الصائغ أي (يسط من شاور بقدره من يشار) العرب تقول (أرض خاضضة السبا) اذا كانت (سهلة السقي)
ورافعة السبا اذا كانت على خلاف ذلك (و) من الجاهز (خضض القول ياقلن) أي (ليته) وخضض سليل (الامر هو) ومنه

(المستفرك)

(خوض)

(و) من المازخاض (الغمرات) يجوزها خوتنا (أقربها) قه الجوهري (و) خانه (بالسيفسرك في المضروب) كالصاح وذاك إذا وضعت السيف في أصل يثنه ثم رفعتها إلى فوق وهو مجاز (و) الحانة ما جاز الناس فيه مشاقرة وكما (و) هو الموضوع الذي ينفذ من ماء فضاء عند العبر وعليه (ج ح) حناض وحناض (الابن عرابي أي ريد ثقله الجوهري (و) من المازخاض قوله تعالى (و) كالحفوض مع الخافضين أي في الباطل وتبع القوارن (كافي الصابون كذا قوله تعالى وهم في خوض يلغون (د) قوله تعالى (و) خضم كذا في خاصه أي كخوضهم) والعرب يجعل ما والذى أو من صلاتها منزلة المصادر وكذلك قوله تعالى وإذا رأيت الذين يجوزون في آياتنا ونوحى إليهم في الأمر ومن الكلام ما فيه الكذب الباطل وقد خاض فيه (و) الحفوض كسر الشراب كالبحر السويق) تقول منه خضت الشراب كافي الصحاح قال أبو النضر الهذلي

ووروى فى الموضوع (والخوض) بلد الكاهن أبو عمرو وقال الاصمعي (وادبشقي عمان) قال ابن مقبل
أحببت بني غيلان والخوض ودمهم * بأنشطهم الوجه مختلف الشعر
(وخوض الثعلب ع) بالجماعة مكانه ثعلب قيل (وراء مصر) وقال الزنجشيري محل خلف عمان ونسطه الجاء، وهو تصيف وقال
ليته وراستوه الثعلب يضرب فيه بقي البدل صاحبه وقال مقاتل بن رباح الديري وكان حرب الألبان عام - طمة المهدي
إذا أخذت الألبان ثعلب * فلا تشرب في ولكن غرب * ومع قرح أو ينحوض الثعلب
واقبست فاقبست ما كلف * ولا أومنك في التنقب

والانبياء فاسب ثم اكذب * ولا ألومن في التنقيب

(والنومنة) بالفتح (الوالة) من أي عور و (و) في التوارد (سبب خيخ ككيس) إذا كان مخفوطاً من جديد أيت وحديد (كر) وأعله خيخ على فعل (و تخوض) الرجل (تكلف النون) في الماء هذا هو الأصل ثم استعمل في التلبس في الأمر والتصرف فيه ومنه الحديث رب مقوض في مال الله تعالى أي وب تصرف في مال الله تعالى بالإنشاء الله تعالى وقيل الذوق في المال القليل في تحصله من غير وجه كيف أمكن وهو مجاز (و) من المأزق من القوم (تخارنوا في الحديث) أي (تفانوا) كل في الأساس واللبان والصابغ الصابغ * ومحاسنك عليه عوض الماء مني فنه أنشدنا الأعرابي

كأنه في الغرض اذ تركنا * وعموس ما نقل ما تحوينا

والخوض اللبس في الامر وأحاط القوم بخلهم الماء، إذا خاضوا الماء فحسوا الشراب حركه وخوض في خبيثه شديداً لا يلب القية كما في الصحاح وخاضه في السيم عارضه وهو يجازقنه الزنجشري وهو رواية ابن الاعراب ورواه أبو عبيد عن أبي عمرو وبالصاد المهملة

(المستفرك)

وقد تقدم ومن الهماز الحياض أن يدخل قد حلسه ما بين قداح الميسر بنوع به قال خضت به في القداح خياضاً وخاوضت القداح
خواضاً قال الهذلي بصغما وردده * نخفضت صفتي في وجه * خياض المداير قد حاسطوا
نخفضت تكرير من خاض يحوض لما ذكره جله متعباً والمداير المعويرة فيستره قد حاسطوا فيقوزه ليعاود من قره القصار
ويقال للمري إذا كثرت عيشه والتفت اختاؤه اختياراً وقال سلمة بن حرب الخرب الأغرلى
ومحتاض نض الرديفه * نحوى بنه فهو العمير
غدوت لهداً فنى سبوح * فرأى نسوفاً همير

وقد تجمع الحاض على مخاضات قال عبدالله بن جبره الحرثي
إذا شئت الجوزاء أو الصم طالع * فكل مخاضات القرات معابر

وخاض اليه حتى أخذه وخاض البرق الظلام وخاضت الأبل لحن في السراب وكل ذلك مجاز
(فصل الله الم) مع الضاد (الضاد بحركة) أهله الجوهري والبيهقي قال الباهلي هو (الهن والامتلاء) وأشد في المعاني

وقد فدى أعناقهم الحوض * والاض حتى لا يكون غرض

قال (و) الاض ولد أس والضاد والصاد (أن لا يكون في الجاهود نقصان) وقد فدى بد أضداً وضاً ونضاً أسداً قال
الزهري ورواه أبو زيد * والاض حتى لا يكون غرض * قال وكذلك أقرأه المنذري عن أبي الهيثم وسد كفي موضعه ومعنى
البيت أي فداها بالباهن من أن يضر قال والفرض أن يكون في جودها نقصان وقد أشده الجوهري في غرض كسبائي
(دحرض) برحله كنع غص بها * وكذلك دحرض بالصاد قاله أبو سديد جباري قول معاوية لعمر بن العاص رضي الله عنهما حين
ذكر له ما رواه أبنته عنه من قول النبي صلى الله عليه وسلم لعمار رضي الله عنه تفتن الفتنة الباغية لا تزال تأتينا بهنسة تدحرض بها
في يومك أن نحن قتلناه أو غناقله الذي جاء به (و) دحرض (عن الأرميت) عنه نقله الصائقي (و) دحرض (برحله) ندحرض دحضا
ودحوشاً (زعت) وقد حضر أدم دحضا أزلها وفي حديث وقد مدح غنجا غير دحرض الإقدام الدحرض جمع دحرض وهم الذين
لأبائهم ولم يوزعوا في الأمور (و) من الهماز دحرض (الشمس) عن كبد السماء تدحرض دحضا ودحوشاً (زالت) إلى جهة
المغرب كأنها دحرضت أي زلت (و) من الهماز دحرضت (الجهة دحوشاً بللت) قال الله تعالى جهنم دحضة أي باطلة ونقل
ابن دريد عن أبي عبيدة قال أي مدحوضة (و) دحرضت (أي أبلتها ودفعها ومنه قوله تعالى يسدحضا به ألقى أي ليدفعوا به
(و) دحرضه كبحنه ماءً لبني قحيم) قال الأعشى

أتسين أياماً نادى دحضة * وأياماً نال البدي قهقهة

(ومكان دحرض) بالفتح (و) دحرض (كسبوا الآخرين العباب الأزلان من الصحاح (زلق) أنشد الجوهري في شاهد
الضرب قول الرازي صفت ناقته

قد زلزلت نسي تزي عومه * قسب عيه ماء قتلهمه * حتى يعود دحضا ثمهمه
العموم جمع عومه للهوية تفوض في الماء كأنه فوض أسوداً وأنشد في العباب من شاهد التمكن قول طرفه
أبامنفردت الوفا فتهته * وحدت كاحل البعير عن الدحرض

(ج دحرض) كبيل وجبال قال رؤف بن سعد بلال بن أبي ردة بن أبي موسى الأشعري

فأنت يا ابن القاضي ناضى * معتزم على الطريق الماضي * ثابت التعل على الدحرض

جاء ابن القاضي لأن أباه كان قاضياً وحدثه يوم الحكمين بلال أيضاً كان قاضياً (والمدحضة المزالة) وقد جاء في حديث
الصرماني قال مكان مدحضة إذا كان لا تثبت عليها الإقدام (و) دحرض (كسبورع بالجاز) قال سبي بن المقعد
فيوماً بأبنايب الدحرض ومزة * أنشأ في زهره والسوائل

أنشأ أي أسوقها * ومما يستدرك عليه دحرضه وأدحضه أزلقه وفي نسخة المطر قد حضت التلاع أي سبرتها فزلقه والدحرض
الدفع كالادحاض والماء الذي يكون عنه الزلق والجمع الادحاض وشال الادحاض وزلقة مدحاض بنفس فيها ككبرا
والجمع مدحاض (دحرض بالضم ووسع ما ن) عطيان ورواه الهذلي مالتين سعد فحرض لكال الزرقان بن بدرويسع لبني
أب التافه (وشاهما عترتني شذاد) العيسى بلفظ الواحد كحال القميران وهو القول الأخير للجوهري ووسو به ابن بري وحكي
عن أبي محمد الأعرابي المعروف بالأسود ما ذكرناه فقال

شربت ماء السرسن فأسبغت * زوراء تنفر عن حياض الدليل

قال أبو محمد الأسود حياض الدليل هي حياض الدليل بن ياسر بن ضبة وذلك أن لها سار يسل إلى العراق وأرض فارس استقطف أبنته
على أرض الجاز فقام أمر أبيه ورحى الأحاب وحوض الحياض فلما بلغه أن أباه قد أزعل في أرض فارس أقبل عن أطاعه إلى أبيه

حتى قدم عليه بأني جبال بيلان واللسان إلى أبيه أو حشود بارو وعفت آثاره فقال هنرة البيت بذلك (الدهن)
أهله الجوهري وقال البيت هو (صلاح السباع) وقد يغلب على صلاح الأسد (و) قال ابن عبد الغضن (صلاح الصبيان) كافي
الباب (وقد دغض) الأسد (كبح) غضا والخصا الأسم منه (دغض) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي
دغض دغض إذا غنم سائلا غله الصاعاني في كايه (دغض) دغض) أهله الجوهري وقال العزري رأى (شغ) وكسر) كافي
العابرو نقله صاحب اللسان عن ابن دريد وقال عيانية وقال أبو عسيم يستعملون في لحاء الشجر إذا ذاق بين حجرين (أو دغضت
الناق) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عبد هو مثل (أجغضت) إذا لقت ولدها لغيره عام واستدرك صاحب اللسان
هنا مادة د غ ض وقال الكبيش نهر بلغة الهند وهو غلط والصواب ما قد عناه في دكس من ابن عبد مع اختلاف في حقه فظاهرة

(مشتبه دغض كغض) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عبد لهي مشتبه قبا التنبال (زغض) كافي الباب
(فصل الرابع) مع الضاد (الرض) بحركة الإيماء (كافي) الصالح (أو) هوكل (ما في البطن) من المصارين وغيرها (سوى القلب)
والرثه وقال البري الحار الجاشو والرض وقال اشترى عنه رض شاته وهو يحاز وقال البيت الرض ما غصت من مصارين البطن
ومثله قول أبي عبيد وقال أو حاتم الذي يكون في بطون البهايم متنبال الرض والذي أكبر منها الإفعال دواء دها مغسل والذي مثل
الإناء حفرت وحش وألج أحشا وألحاش (د) من الجار الرض (سور المدينه) وما حولها ومنه الحديث أزعجني لمن آمن في
وأسلم وهو جريت في رض أخنة وقيل الرض الضاحول المدينه ويقال زلوا في رض المدينه أو القصه أي ما حولها من
المساكن (د) الرض (ماوى الغنم) غله الجوهري وأندل الحاج نصف الثور الوحشى

واعاد وأرأنا له أرى * من دغض الصيران عدلى
العدل القديم وأراد الأراض جمع رضى شبه كناس الثور جأوى الغنم وفي الحديث مثل المناق كالشاة بين الرضين إذا أنت
هذه نطعها وإذا أنت هذه نطعها كافي الباب * قلته بروي بين الرضين والرض الغنم نفسها كإني تطلع على هذا انه
مذنب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم وانما موى الغنم الرض لانها رضى فيه وهكذا رضى الوش مأواه
وكنته (د) من الجار الرض (جبل الرحل) الذي يشده (أومايل الارض منه) أي من جبل الرحل (الاما فو الرحل)
وقال البيت الرض ماوى الارض من البصر إذا برك والجبع الأوباش وأندل * أحلتها معاهد الأوباش * أي معاهد
الجبال على أراض البطون وقال الطرماح

وأوت به الكلام إلى اللفظ * وجالت معاهد الأراض
واغاض الجول الأراض من الغنم هكذا قاله البيت وظلمه الأهرى وقال أغا الأراض الحالى بهنر أو بعيدة قول ذى الرمة
أقامطونا نوسع الرحل مصعدة * يسكن آخرات أراض المذارج
قال والآخرات خلق الجبال * قلته وفسر ابن الأعرابي الأراض في البيت بطون الابل كذهب إليه البيت (د) من الجار الرض
(قوله الذي) قبضه (وكيف من اللبن) غله الجوهري قال (ومنه المثل مثل رضى لسان كان حماراى مثل أهله وخدمته)
ومن تأوى إليه (وان كافر مقصر) قال وهذا كقولهم اغلضت لى ولو كان أجدع وزاد في الباب وكذا مغلض عسل وان كان أشيا
وفي اللسان الحمار اللبن الكثير الماء والمعنى قطع غلظ لانهم يملكون وان لم يكن حسن القيام عليه ثم ان غلظ في المثل رضى حركة
كما يقضيه سباق المصنف وهكذا وجد بعض الجوهري وروى ابن هاشم الصالح ماضيه وجدحت في كتاب المقري لا يزيد نضه
مفروءة على أبي سعيد السراق وشال مثل رضى وان كان مارة هكذا بنضه بن سورة لا مفيد لا يقول غلظت كذا رضى بهم نوايه
وان كافر أقوم سولا لا غيرهم قال ووجدت في التهذيب بالاضى كذا كتاب الامتلاص (د) الرض (الناسية) من التي غله الجوهري عن
مقدورون قالوا الرض فيه بنه وهكذا وجد في التهذيب بالاضى كذا كتاب الامتلاص (د) الرض (الناسية) من التي غله الجوهري عن
الكسائي (د) قال أبو زيد الرض (سيف) كالظاني يجعل في حقى الناقه حتى يحاوى الوركين * من الناجيتين جهاوى طريقه
خلقنا يتقد فيها الأناس ويشده الرحل (د) من الجار الرض (كل ما يؤى إليه واستراح لديه من أهل وقربوس مال) بيت
ونحوه) كل غنم والمعبشة والقوت ومنه قول الشاعر

جدا الشتا لم ألتجدرضا * يا ويح كنى من حفر القراميس
قال الجوهري ومنه أخذ الرض لما كنى الإنسان من اللبن كاحدم وقوله من أهل يشمل المرأة وغيره حافظ قالوا أياها الرض كل
امرأة قبيصة وقد رضى عنه رضى من حذرت فقامت في أموره وأوتى نخل عن ابن الأعرابي رضى عنه أبنائى من حذرت ثم رجع
عن ذلك (ج) الكل (أراض) كسب وأساب (د) الرض (بالأكسر من القجر جاعته حيث رضى) أى أوى ونسكن نخل
ذلك (عن صاحب) كتاب (المزودج) من اللغات (قط) وقطه صاحب اللسان أيضا ونصه والى بر راض البترواى الرض
والرضه للغم ثم استعمل في البقر والناس (د) الرض (بالضم وسط التثنية) غله الجوهري عن الكسائي قال الصاعاني وكذا قال

٢ قوله ومنه الحديث
عبارة اللسان وفي الحديث
أنا زعيم بيت في رضى
الجنة هو رضى الباء
ما حولها خراجها تشبها
بالأينة التي تكون حول
المدى ونحت القلاع اه

فوقله امر بربض امر آدمثل
من أنت الذي في نصفه
الاساس التي بأيدينا وما
ربض امر آدمثل أنت أي
كأن ربضه الخ

قول الاصمعي وأكرهه من كافي أتيت به (و) قال بعضهم الرض (أساس النام) والمدينة وتوسطه ابن خالويه بضعتين وقيل
هو الرض الرض بسوا مثل سبقه ويقم (و) قال شمر الرض (لمعن الأرض من التثنية) وقال ابن شميل روض الأرض مامس
الأرض منه (و) قال ابن الأعرابي الرض (الزوجة) كذلك الرض (بضمين ويضم ويحرك) فهي أربع لغات وليس في نص
الصانعي في كتابه الرض بضعتين عن ابن الأعرابي وإنما ذكر ثلاث لغات فقط وهكذا في الأساس أيضا قال (لأن ربض زوجها) أي
تقوم في أموره وتؤتم به قال (أو الألام أو الأنت تعزب إذا قربتها) أي تقوم عليه من ذلك تقولهم الرض بربضه وفي الأساس ومن
الجزء ما روض امر آدمثل من أنت أي كانت بضلة ومسكا كما تقول أبو نؤمة أي كنته أبا نؤمة (و) الرض (عينها)
(و) الرض (الرجل المتربض) أي المقيم العازب (كأرضه كهمزة) وهو مجاز (و) قال الثعلبي الرض (بالضم القطعة)
الظيمة (من التثنية) عن ابن دريد
(و) الرض (الرجل المتربض) أي المقيم العازب (كأرضه كهمزة) وهو مجاز (و) قال الثعلبي الرض (بالضم القطعة)
الظيمة (من التثنية) عن ابن دريد
قوم تفرقوا بقعة واحدة) وتوسطه الصانعي في التثنية قال الرض بربضه وهو في الصاب على النصفه قال إبراهيم الحربي قال بعضهم
رأيت القرايم بالجاحد روضه (و) الرض (الجنة) قال ابن دريد (ومنه) قولهم (ربذ كاهم روضه أرب أي حشته) هكذا في
النسخ والمصوب شبه دليل قوله في جاحده (جاءته) أي له كونه جاحده باركة قال ابن سيده ولم اسمع به هذا في الموضع وقال أنا
بقرم مثل روضه الخروف أي قدر الخروف الرض ومنه أيضا كروضه الغز بالضم والكسر أي حشته إذا بركت (و) الرض (من
الناس الجاحدة) منهم وكذا من الضم قال فيها روضه من الناس والاصل الضم كافي الأساس (و) قال ابن دريد (روضت الشاة)
وقصرها من الدواب كالقبور والقرى والكاب (ربض) من حذض رب (ربض ورضه) بضمها (وروضا) بالضم (وروضه
حسنة بالكسر كبركت في الأبل) وحث في الخير (ومواضعها روض) كالمطاعن للابل (وأرضها غصيرها) ككافي النسخ وتقول
هو بدل غيرها كالأخضر (و) أما قولهم صلى الله عليه وسلم للضحاك (بن سفيان بن عوف العامري أبي سعيد وقديسه أبي قومه)
بن علي بن محصنة في كلاب (إذا أتيتهم فارض في خارهم ظليا) قال ابن سيده قبل في تفسيره قولنا أسدعها (أي أقم) في ديارهم
(أما كالمطاعن) إلا أن (في كتابه) قد أم من حيث لا يرى أنسابه وقول ابن قتيبة عن ابن الأعرابي (أو) المعنى (لأنهم لم يكن
قطعا متوحشا) مستوفزا (هاتين أمهرا أنكرت) فإذا رابضهم رب نزلت عنهم شاردة أو كافر الظبي وهو قول الأزهري وظليا
في القرنين منتصب على الحال وأوقع الاسم موقع اسم الفاعل كانه قد روضه منتظبا كما حكاها الهروي في الفريسي وقلت والذي
مرح به الحافظ الذهبي وغيره أن التي صلى الله عليه وسلم إنما أرسله إلى من أسلم من قومه وكتب إليه أنه روض امر آدمثل الضبابي
من دية زوجها فالوجه الأول هو المناسب المقام ولأنه كان أحد الأبطال معدودا مع أئمة فارس كإبراهيم بن محمد وكان مستوحشا منهم
فأمنه على الله عليه وسلم وأزال عنه الوحشة والخوف ورواهما بأن يخفى بيومهم قرار الظبي في كتابه ولا يخفى من بأسهم قتال
(و) في حديث الفخر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أخذ كرم من أشراط الساعة أن شغل (الربض) في أمور العامة وهو
(تصغير الرضه وهو) الذي يربي الرض بكافه الأزهري روضه الحديث قبل وما لال روضه يارسول الله قال (الرجل التافه أي
الحقير ينطق في أمر العامة وهذا تفسير النبي صلى الله عليه وسلم للكلمة) بأى وأى وليس في نفسه كلمة أي بين التافه والحقير
قلت وقرأت في الكامل لابن عدي في ترجمه محمد بن إسماعيل بن عبد الله بن دينار عن أنس قبل يارسول الله مالو روضه قال الفاسق
يتكلم في أمر العامة انتهى وقال أبو عبيد وما ثبت حديث الروضه الحديث الآخر من أشراط الساعة أن يرى رعا الشاة
رؤس الناس وقال الأزهري الروضه هو الذي يربي الغنم وقيل هو العازب الذي روض عن معالي الأمور ودعه من طلبها وبادء الهاء
في الرضه للمبالغة كإظهار داهية قالوا غاب عنه دى لأنه قيل للتافه من الناس راضه وروضه روضه في بيته وقلة إبعائه في
الأمور الجسيمة قال (ومن قبل (رجل روض على) هكذا في النسخ وصوابه عن (الحاجات) والأسفار (بضمين) إذا كان (لأنه
فيها) وهو مجاز وقال السبائي أي لا يخرج فيها (و) من المجاز قال البيت ثابته واحد من الرضه قال (الارض ملائكة أعبوا مع
أدم عليه السلام) يدون الضلال قال ولله من الإجابة (و) في الصحاح الرضه (شبه جنة لا تغزو الأرض منهم) وهو في
الحديث روض الصحاح منه الأرض (و) من المجاز الروض (كعبور الثمرة العظيمة) قاله أبو عبيد إذا لم يهرى الغنم لطف وزاد
غيره الغنمة وقوله (الواسعة) ما رأيت أحدا من الأئمة وصف الشجرة بها وإنما وصفوا بها الدرع والقربة كسبائك وأشد الجوهري
قول ذي الرمة
تخوف كل أوطان روض * من الدهن تفرعت الجبالا
والجبال المال المستطيلة ج روض بضمين ومنه قول المهاج بصف التيران
فمن يكتن به إذا جها * روض الأوطى وخفف أعوجا * عكف التيط يطون القنجا
(و) الروض (الكثيرة الأهل من القرى) شبه الصانع ويقال قرية روض عظيمة مجمعة ومنه الحديث أن قوم من بني إسرائيل
بأواضيرة يروض (و) من المجاز الروض (الفضة من السلاسل) وأشد الاصمعي
وقالوا روض ضفة في جرائه * وأمر من جلد الفراع من قفل

أراد بالروض سلسلة روضاً أوتقها جعلها مضمة ثقيلة وأراد بالامر قد أغل به فبس عليه ومنه حديث أبي لباة رضي الله عنه
 أنما ربط بسلسلة روض حتى أتى تاب الله عليه قال القتيبي هي الخضة التي تلبسها وتؤسره الذرة تصاحبها وفعل من ألبس المرافعة
 يستوي فيه المذكر والمؤنث (و) من المجاز الروض (الواسعة من الدروع) أو يقال هي الخضة كالفي الاساس * قلت وقد روي
 الصافي حديث أبي لباة بجملة بسلسلة متصل وقد فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي حله وقرأت في الروض السهل ان
 الذي حله ونامضة رضي الله عنهم لما أتى لأجل نفسه قال صلى الله عليه وسلم أنما طامة بضعة مني لحنته فانظروا (و) حديث معاوية
 لا تبشوا الرايين (الرايين انتركوا والحشة أي المقيمين الساكنين يريد لا تهيجوهم عليكم ماداموا لا يتصدونكم * قلت وهو
 مثل الحديث لا خزان كواثر كواثر ما تركوا دعوا الحشة ما ردعوكم (والرييض) كليم الغنم يرعاهما المجتمع في رعيها) كأنه
 اسم الجمع كالريضة بالكسر يقال هذا ريض من غنم فلا يور بشتهم * قال أبو القيس

ذعرته به سراً فيأجلوه * كذا هو انصرم من حب الريض

(و) الريض (مجمع الحوايا كالريض كلس ومقعد) والريض محرّك أيضاً كالذي عن ابن الاعرابي (و) الرابض (كسكن
 الاسد) الذي روض على فرسته قال رؤبة

كم جاوزت من حبة نضاض * وأسد في غله قضاض * لبث على اقترانه رابض

(و) قال ابن الاعرابي (رضه برضه ورضه أوى إليه) كذا في العباب وقد سبق ان ابن الاعرابي رجع عن الامة الثانية (و) من
 المجاز روض (الكيش من اغبر روض) وروضا (ترك سفاوها) وفي الاساس ضربا من امواله في الصحاح (و) حسرو (عدل) عنها (أو
 عجز عنها) ولا يقال جفره وقال ابن عباد لا يحشرو يقال للغم اذا أفضت وحلت قدر ضي عنها (و) روض (الاسد على فرسته
 و) روض (القرن على فرسه) اذا (رك) عليه وهو راس فيهما (و) من المجاز روض (الليل ألقى نفسه) وليل رابض على المثل قال
 كاهن وقد بدعوا روض * والليل بين قنوين رابض * بجهة الواو في طوار رابض

(و) وانترابض بالكسر (الصفر) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن عباد (أرض اعله) أو اصحابها اذا قام بنفثهم) كذا في العباب (و) في
 الصحاح أرضت (الشمس) اذا (استشعرها) حتى يرض الظلي والشمس أي من شدة الرضا من قول الرازي وفي الباب
 أرضت الشمس أظلمت كآثر بضع الدابة بافت غايه أو تقاعها ولم تسد للزول وبه قدم حديث الانصار وهو مجاز (و) من المجاز
 أرض (الاناء القوم أرواهم) يقال شربوا حتى أرضهم الشراب أي أشغلهم من الرى (ح) ورضوا أي تغفلوا واهمذين
 على الأرض) وانما روض على حديث أم عبد الله التي صلى الله عليه وسلم لما قال عند ما عاباها بوض الرط قال أبو عبيد
 معناه بروح حتى يشغلهم فيرضوا فيناموا وكثرة اللبس الذي شربوه ويمتدوا على الأرض ومن قال روض الرط فهو من أرض
 الواو وقد ذكر الجوهري الوجهين وقال يوقلهم عاباها أي آخره والصحيح انه حديث كاسر وقد نفعه عليه الصافي في التكملة
 (و) روض (السقاء) بالماء (أن تجعل فيه ما يضر قعره) نفع الصافي من ابن عباد وقد روضه روضا * وم * ندرك عليه

(المستدر)

روض العادة روضا * ورضوا وقال اللداعي في خضة أي خضة آثا والمربط وأسد روض كراش ومه المثل كلب جوال
 خمر من أسد روض وفي رواية من أسد روض ورجل روض مرض وهو مجاز الروض الضم مصدر الرضى الرابض وأصابع
 راض ومنه حديث عوف بن مالك رضي الله عنه انه أتى في المنام فبسه من آدم حوله غنم روض أي راضة والريضة الكسر
 الربيض وقال اللطاس أربنة راضة على وجهه أي ملتقاة وهو مجاز قاله الليث والريضة بالذوق المارة من بطن الشاة وقيل
 الريض أسفل من السرور والريضة تحت السرور فوق العاتق روض الله الشاة وقد تقدم عن الأزهري انكاره وقيل
 انما هي بذلك لان شواتها في بطنها وبسته بالمكان تريضاً فبسته قبل ومنه الرض أي الرل لا تارة فبسه وركت الوحش
 ورواض وهو مجاز وحلب من اللبن ما يرض القوم أي يسهم وهو مجاز وقد روض كبره لا تكانت قل فبسه أو روضه أو روض من
 برد اقلها وهو مجاز ونقل الجوهري عن ابن السكيت يقال فلان ما تقوم راضة اذا كان يرى يقتل أو بهن يقتل أي يصيب
 بالعين قالوا أكرما قال في العين انتهى وكذلك ما قوموا راضة وهو مثل وعجب من المصنف تركه والريضة العارضة معالي
 الامور وفي الحديث كريضه الغنم أي كالغنم الرض وسب الله على روضه وقال يقال أفاضت امرأه الغنم عند روضها انضم
 أي قدر ما مال عليها أن ترض عندده وهي سنة وهو مجاز وقال صلت أن أرونا أي أركه وقال الزهري روضه وهو ممكن
 القوم على حياه وهو مجاز وروض وروض وروض كليل ومحدث وشدة اسماء بالرض حركة ومنه قبل قرطبة ومنه آخر
 متصل بضم قرطبة منه يوسف بن مطروح الرض نفسه على أصحاب ملك وقال ابن الأثير الرض من مدح والرض اسم
 ما حول الرقعة الحشن بن عبد الرحمن الرض الرق المازقة النعاني ومن روض أمان أبو بكر محمد بن أدين على الرض
 ومن روض مروان أبو بكر أدين بكر بن يونس الرض المروزي ومن روض يصادق أبو سليمان الفيرسي (رضه) روضه
 (كنه) روضا (غله كارضه) قال ابن دريد لغة مجازية وأنشد

قوله أي قد رمال

عليها عبارة الاساس ليس

فيها لفظ مال

(رض)

إذا الحسناء رضعها * ولم يقصر لها بصريستر
 * قلت ومنه أيضا حديث ابن عباس في ذكر الطوارخ وعليهم قصص من حضة أي مغسولة على الأولى اقصر الجوهري وغيره من
 أئمة اللغة وأشد الصاعق المتلس

إن رضع السوات عن أحبابكم * نعم الحواجز إذا نساك لمعد
 وهو مجاز ومعد هو أطول مرة المتقول يقول ابن بسل عن أحبابكم العاود والنس أخذ العقل ولكن طلب التأثر وقد تقدم في ح ت ر
 (فهو رحيض ومرحوض) مغسول ومنه حديث عائشة في حقن رضى الله عنها حتى إذا ما تركوه كالنوب الرحيض أحوال عليه
 فقتلوه أي لما تاب وتناهم من القتب الذي نسب إليه قتلوه وقال العديل بن القزح

مهامة أشاءه كاسرأها * ملا بأدى الفاسل لا رحيض

(والمرحاض بالكسر خشبة تضرب بها الثوب) إذا غسل ثوبه الجوهري (و) هو أيضا (المغسل) كل في الصحاح (و) المراد في
 الأصل موضع الرضوض (فديكي) عن مطر العذرة) وجميع أسمائه كذلك فهو الفاظ والمراد بالكسيف والحش والخلاد والمرح
 والمستراح والمنوث أفلا شاع استعمال واحد وشوارث نقل إلى آخر كل في العباب والجمع المراد بالمرحاض والمرحاض ومنه حديث أبي أيوب
 الأنصاري فوجدناهم يحضون استقبل بها القبلة فكانوا يعرفون بغير الله يعني بالشام (و) المرحلة (ككاسة) هي يوضأ فيه
 مثل الكسيف) قاله الليث وفي الأساس هي الميضأة (و) قول ابن عباس (الرض الشدة والمزادة الملق) ثوبه الصاعق (و) الرحيضة
 بالكسرة قرب المدونة المشرقة (للانصارو بن سليم) عندها آثار كثيرة ونخل هكذا ثوبه الصاعق في كتابه والذي في المعجم
 وغيره ما في غربي نهلا نيد هي رحيضة أي كسيفة ومن جبال ضربة يقال أيضا رحيضة كسيفة وسأ أن أن نهلا نيد جبل
 لبنى غير بناحية الشر بن وضربة والتثنية كادها بخد قرب المدونة كان هكذا فقد وهم الصاعق في ضبطه قائل (والرضاء
 كالشدة المشرق) مطلقا يقال عرف الحى كاله الليث عرف الحى هو العرقى (الزالحى) وقيل هو الحى يرق (أو عرف فسل
 الجلد كثر) أي لكثرة وكثيرا ما يستعمل في عرف الحى والمرض وبغير حديث تزيل الوض فمع عنه الرضاء (وقد رضى المحوم
 كفى) أخذته الرضاء. قاله الليث وهو مجاز وقال الأزمري إذا رضى المحوم من الحى فهو الرضاء وحكى الفارسي عن أبي زيد

رضع رضاء فهو رضى إذا عرف فكثرت رفته على جبينه في رواده أو قتلته ولا يكون إلا من كسوى (والراض بالضم اسم منه)
 أي من الرضاء من ابن دريد (ومع راضنا ككائن) وكذلك رضى بالفتح وحركة (وارضى الرجل) انفتح
 عن أي عر كفي العباب وهو مجاز (وخفافين إيمان رحيضة) بن خزيمة بن خلف بن حارثة بن غفار الفساري (صهاني)
 * قلت خفاف كغراب كان أمام قومه وخطيبهم شهد الحديبية روى عنه الجماعة وأبو إمام بكسر الهمزة والمد وقها والقصر
 له محبة أيضا وكان سيد بني غفار ورضعته قبل محركة وقال بالضم وقال بالفتح كاهر صريح بيان المصنفه محبة أيضا
 كاهله غير واحد * ومحاسن دراهم عليه رضى كنه رافة في رضى كنعن كل في اللسان والردانة الفاسل عن العياني
 وثوب رضى لا غير فسل حتى خلق من ابن الأعرابي وأشد

(المستدرك)

إذا ما رأيت الشيخ عليا جلده * كرض قد يم فالتجن أروح
 والمرحضة الإجابة لانه يفسل فيها الثياب عن العياني والمرحضة هي يوضأ به كاتود عن ابن الأعرابي كل في التهذيب والترحاض
 بالفتح الفسل وأشد ابن بوى في م ض ض قول سنان بن عمرش الاسدى

من الحواصديق الأماض * في العين لا يذهب بالترحاض

والارضية وادبن أبل وقران بن الحارمين الكريمين ثله يلقوت (الرض القدو الجرش) وقد روى رضى رضاء (وهو رضى
 ومرشوض) وقيل رضى رضاء إذا كسره (و) الرضى (غمر) يدقو (يخلص من التوى ثم تقع الغضض) أي اللبن تصعب الجارية
 فتشربه وأشد الجوهري قول الرازي

(رض)

جارية ثبتت شبابا فاضا * تصعب محضا وتعشى رضاء

ما بين وركبها إذا راع رضاء * لا تحسن التقيل الأعضاء

(كل رضى) بضم الميم وكسر الراء (وتكسر الميم وتفتح الراء) عن ابن الكسك قال هو الكدبراء (ورضاء الشى) أي بالضم
 (مارض منه) عن ابن دريد وفي الصحاح رضاء الشى قتانه (والرضاض الحصى) عن ابن دريد (أو غارها) أي ماديق منها الذي
 يجري عليه المايوهذا ألقى الاستعمال ومنه قول الرازي * يترك سوان الحصى رضاء * وفي حديث الكوثر طينه
 المستور وضرائه التوم أي الدار وكذا قولهم نهروضة وروضة رضاء الملة رمل القناة الذي يجري عليه الماء (كل رضى رضاء)
 مقصور منه (و) الرضاء أيضا (الارض المرضوضة بالحرارة) وأشد ابن الأعرابي
 يلت الحصى لتاب سركانها * مجارة رضاء يغبل ملطبل

كأنى الصاح (و) الرضاض (الرجل اللبم) ومنه الحديث ان رجلا قال لعمر بن الخطاب بن جبريل أبيض رضاض وإذا رجل أسود يده مرزبة يضر به فقال ذلك أبو جهل (وهي هاهو) قال أبو عمرو والرضاض (القطر من المطر الصغار) هو أيضا (الكفل المريح) عند المشرق قال عوفية أزمان ذات الكفل والرضاض * رفرافه جدها الضعفاء

(و) قال ابن عباد الأرض القاعد الذي لا يرمو (لا يبرح وأرض) الرجل أرضا (أطأ وتقل) برأشدا للجوهري البهاج * ثم استشهدوا مطنا أرضاه (و) أرضه (الزينة تفرقت) نقله الجوهري (و) قال ابن عباد وان السكت أرضا (عدا عدا شديدا) فهو مع اطأ وتقل (ضد المرضة) بضم الميم وكسر الراء (الأكلة) * (والنثرة التي اذا كانتا أوشرتا أرضت عرقلة فأسالته) قوله أوز بدو نوصه أرضت عرقلة (و) أرضت كسره (وقبل دقه ولم يسم كذلك) ورضه (و) الرضاض (الحجارة ترضض) على وجه الأرض أى تترك وتلايت وتقل (والأهري وقيل (تسكتش) ومثله قول الجوهري * ومما يستدل عليه أرض التي تكسر والمرضة بالكسر التي يرضها وأرض التبع العرق أساله وقال للرابعة اذا أرضت العشب كالأوهو سراض قال

يسبت راحها وهو رناوض * سبت الوقيذ والوريد ناض

وقى الصاح: ابل وضاض راحه كأنها ترض العشب والمرضة بالضم وكسر الراء اللين الخليل يجب على الحامض وقيل هو قيل أن يدرك وهي الزينة الحارة وقال أبو عبيد اذا صب لبن -ليب على لبن حزين فهو المرضة والمرضة وقال ابن السكيت سألت بعض بني عامر عن المرضة فقال هو اللبن الحامض الشديد الحوضة اذا شربه الرجل أصبح قد كسر قال ابن أحرى منهم جدا ويصفه بالضل كأنى الصاح وقال ابن بري هو يتحاطب امرأته وفي الباب بمعناها أن تزوج بخيلا

ولا تنصلي بطريق اذا ما * مرقى في التوم أصبح مستكينا

يلوم ولا يلام ولا يلقى * أغشا كان حسدا أم عينا

اذا شرب المرضة قال أوى * على ما في سقائل تعد رويها

قال ابن بري كذا أنشده أبو علي لابن أحرى وروى عن أبيه من القصيدة النونية وفي شعر عمرو بن هبيل السجاني وفي العباب الهذلي في قصيدة أولها

ألا من مبلغ الكعبى عنى * رسولا أصلا عندي ثبت

وفي العباب بمعنى عمرو بن جنادة الخزاعي ومنها

تسلم أن شرفنى أناس * وأرضه خراى كثيت

اذا شرب المرضة قال أوى * على ما في سقائل تعد رويها

قال الصاغاني وهذا من فوارد الخاطرو قال الأصمى أرض الرجل أرضا اذا شرب المرضة فقل عنها وأشد قول البهاج * ثم استشهدوا مطنا أرضا * وعن أبي عبيدة المرضة من الخليل الشديدة العدو وعن ابن السكيت أرض في الأرض أى ذهب والرضاض الصفا من كراع وبهر رضاض كثير الدم عن الجوهري وأشد قول الجعدى يصف غرسا

فرفرافة تأخذ * ففرناه رضاض رطل

أى أو فتناه ببعضه ومن الممازجعت عازلة بلأفت كبسدى ورض عطاى كأنى الأساس ورضاضه موضع سمرقند منه أبو عبد الله محمد بن محمود بن عبد الله الرضاضى روى عنه أحمد بن صالح بن عفيف * ومما استدرك عليه بعض الفرس كتم انتفض وأرتدوا رنعت الشجرة تحركت ورنعت بالريح وأرعصم أو ارتفعت الحبة فارتعدت ذكره صاحب اللسان هاعن ابن الأثير وأهله الجساعة وقد سبق ذلك بعده في الصادق ما ذكره لفة قائل (رضه ورضه ورضه) من حد ضرب نضر (رفض) بالغنغ (ورفض) بمركبة (تركه) كأنى الصاح والعباب زادى اللسان ورفقه (و) رفض (الابل) رفضا ورفضان حد ضرب فقط كأنى الصاح ومن حد ضرب أيضا كأنى العباب (تركها تبدد) أى تفرق (في مراعاها) حيث أحببت لاشتباه عازيد (كار رفضا) أرضا هاعن النراء (فر رفضه) رفض (رفضنا) بالفتح أى (رعت وحدها ولا يظن أنها) وفي الصاح يصرفها قريسا كأن أو بعيدا قلت فهو متعذر لازم وزادى اللسان بعد قوله أو بعيد الاتبع ولا يجتمعها روض القراء أرض القوم بلهم اذا أرسلوها بالرعاء

وقد رفضت الأبل اذا تفرقت ورفضت هى رفض رفضا أى ترى وحدها وأشد الجوهري للراجز

سقا بحيث حمل المرفض * وحيث يرى روى وأرفض

و روى ورفض قال ابن بري المرص من الأبل الذى وضعه المرص والورع الصغير الضعيف الذى لا غناء عنده يقال أعمايل فلان أورا أو أى غار (وهي ابل ورفضه ورفض) بالغنغ نقله الجوهري وأشد قول الشاعر يصف صاحبها بقل وهو مله الجري كما

في العباب وقيل مله بن واصل كأنى اللسان

نبارى ارباح الحضر ميات خزنة * بمنهم الارواذى قزع رفض

(ويحرك) أيضا (وجعه) بحيث (أرواض) وانما عدل عن اشارة الجبل لئلا يظن انه جمع لهما (و) يقال رفض (الضل) وذلك اذا

انتمر علقته وسط عقلاه • قله الجوهرى والصاعق ومصاب السان (و) رفض (الوادى) انفسم (اتبع كا رفض) كافى
العاب (واسترضى) عن ابن مباد (و) رفض (رى) ومنه الرافض فى قول ابن آخر الا - قى الراى (وتمنى رفض) (و) (مرفوض)
متروك مرفوق (والرفض) كأمير (الرق) كافى العباب أى لسلطانه (و) الرافض أيضا المتقصد أى (التكسر من
الرماح) قاله والقبس • روى ثلاثا واثنين وأربا • وغدا نرى فى قنائة ورفض
أى صرح ثلاثة على الولا يورث فى الاخرى قنائة مكسورة (والرافض كل جند) وليس فى الصحاح لفظه كل ولا فى العباب وفى
السان جنود (ركوا فادهم) وانصرفوا كافى العباب وفى العباب وذموا عنه (والرافضة فرقة منهم) والنسبة اليهم رافضى
(و) الرافضة أيضا فرقة من الشيعة قال الاممى حوا ذلك لانهم تركوا زيد بن على كذا نص الصحاح فى السان والعباب قال
الاممى كانوا (بابا وازيد بن على) بن الحسين بن على بن أبى طالب ومعهم الله تعالى (ثم قاله تبرا) وفى بعض الاصول (ابرا) من
الشيعة) فخال معناه (فابى وقال كانا وزيرى جدى) صلى الله عليه وسلم فلا أبرأ منهم فابى بعض النسخ أن يسم وزيرى جدى (فتر كوه
ورفضوه وارفضوا عنه) كافى العباب وفى السان فهو رافضة (والنسبة رافضى) وقالوا الرافض وليرضوا الرافض لانهم ضنوا
بالجاعات (ورفض الشئ) بالضم (ما لم يمتنع منه فترق) كافى الصحاح وقله الصانعى من ابن دوديد وأنشد ابن بري لهجاء
• بسق السعدى فى رفض الصنل • والسعدى من البان يوقيل دهن الزينق (ورفض الناس فرقههم) كافى الصحاح قال
الرازم • من أسدأ من رفض الناس • (و) الرافض (من الارض ما لا يحل منها) كافى العباب والسان عن ابن دوديد قال
وقال قوم بل رفض الارض أن تكون أرض بين أرضين طين فليس متركة فضا منوها فى الصحاح رفض الارض ما تركه بعد أن
كان حيا (و) الرافض أيضا (المتفرق من الكلال) يقال فى أرض كذا رفض من كذا أى متفرق بعد مبعضه من بعض كافى
العباب والعباب والجوهرة قال ابن دوديد (والرافضة كناية الذين يرضونها) أى رفض الارض وهو فى الصحاح أيضا ورفض فى العباب
يرضونها (والرفض من الماء) محركة كافى الصحاح وهو قول أبى حنيفة كقوله الصانعى وعليه اقتصر الجوهرى ونقله أيضا أبو
عبيد عن ابن زيد وهو قول الفراء أيضا وفى حاشية الصحاح وهو الصحيح المسموع من العرب (وسكن) وهو قول ابن الكيث كما
قله الأزهرى والصانعى والرازمى • قلت وهو قول ابن الأعرابى أيضا ورفضه قوله هو دون المثل وقيل وإنشد
فلم امتنع فوق البدين وسنحت • إلى المثل وما امتنع برفضه ميرنا
(القليل منه) أى من الماء وكذا من اللبن يشبان فى أسفل القربة أو المزة وهو مثل الجرحمة والجمع أرفض من اللبنان
(و) رفض (الوادى) مقابله (حيث يرفض إليه السيل) قله الجوهرى وهو قول أبى حنيفة رفته الرافضى أيضا وأنشد ابن
الرافع • ظلت بجزم يسبح أو برفضه • ذى الشج حيث لا تلتع فأنفصلا
وقال غيره المرفض من مجارى المياه وقرأته قال
ساق اليه الماء كل مرفض • منتج أفكار الغمام المفض
(ورجل) رفضه بأخذ الشئ ثم لا يلبث ان يدعه كافى الأساس وفى الصحاح قال (قبضة رفضه كهجرة) فيما إذا كان (يشك
بالثى ثم لا يلبس ان) (يدعه) وقول ابن الكيث يقال رافضة رفضه لذى يقضى الابل ويجمعها فإذا صارت إلى الموضع الذى
تجبه وتهاو رفضها وتر كها ترى حيث شئت كافى الصحاح ومثله فى الأساس (و) قال أبو زيد (رفض فى القربة ترقيضا) إذا (أبقى
فيه قليلا من ماء) قلّه أبو عبيدة (و) فى النوادر رفض (الفرس) ورفض إذا (أدلى ولم يستحكم احتاطه) ومثلهما وشمل وأساب
وأشاح وسج (وارفضاض الموضع ترشها) كافى العباب عبارة الصحاح أرفضاض الجمع ترشته وفى السان أرفض الجمع
أرفضاضا سأل وتفرق وتنايع سيلانه وقطروا موقبل إذا انهل متفرقا (و) الارفضاض (من الشئ تفرقه وذهب) وكل متفرق ذهب
مرفض قلّه الجوهرى وأنشد لثاوى
أنكول الذى لا تمك الحس نفسه • ورفض هذا الحفظات الكفاف
يقول هو الذى إذا رآك مظلوما لولا أن يذهب حقه (كالترفض) فيما يقال رفض الدمع إذا سأل وتفرق ورفض الشئ ذهب متفرقا
(والرافض فى قول) مجرو من آخر (الباهل)
أما إذا الجازيات أعقن طابت • عينا لا أولك وافضها مضرا
الراى) وأعقن بمعنى علقن (أى إذا علقن أمتمن) (الشجر) هكذا فى النسخ والصواب على الشجر لانهم فى بلاد مصر طابت أى
مدت أطناها (و) (مختهى) أى ضمرت تحتها عتاء (أى) (مستخفى) لينة لا بأولك (لا يستطيع) (مهورا رفضه) أى (الراى) (ما يرى
مضرة لفتقدنا) يريدنا فى أرض دمه كنه كذا فى العباب والسان والتكلمة (و) رفض (الشئ) إذا (انكسر) كافى العباب وهو ما
يسدرك عليه أرفض عرقا أى جرى عرقه وسال ورفض جرحه سال فيه وتفرق ورفض الجمع زال وقال المشرك المطريق إذا
تفرقت رافض انكسر قلّه الجوهرى وأنشد لروبة

يقول هو رفضه أى الراى
المح كذا فى النسخ يائبات
الواو ولعل الأولى حذفها
وعبارة اللسان لا بأولك
لا يستطيع والرفض
الراى يقول من أراد ان
يرى بها ليرى مجرا يرى
به
(المستدرك)

يقطع أجزاؤا الفلا تخشاشي * بالعيس فوق الشراك الرفاس
وهي أنجليد الجادة المتفرقة وقيل هي المرفضة المتفرقة عينا ولا ورغض القوم وأرضوا تفرقوا له البيت والرفاس ككذب
جمع رفاض القطيع من ألقاب المتفرقة الرض الكسر والرض المراد ورغض الشيء بالقرى لم يتصلب منه وتفرق والجاع الرفاض
قال طفيل يصف حماما له جلدان كأن فروجه * فوق الحصى والأرض أرفاض حتم
شبه قطع العباب السوداء أنه من الأرض لا ملائها بكسر الحنط المسوقة والمخضر ومرافض الأرض ساقطها من فواحي الجبال
ونحوها وقد وجدته في بعض نسخ الصحاح على الهامش ورغض الشيء لجلته قال بشار

وكان رفاض حديثها * قطع الرياض كين زهرا
والرغض بالكسر معتقد الرافضة ومنه قول الإمام الحافض رضي الله عنه فيما ينسب إليه وأنداء غير واحد من الشيوخ

إن كان رفاض صاحب آل محمد * فليشهدا القتلان في رافضي
والأرفاض هم الرافضة الطائفة المأخوذة كما جمع رفاض كصاحب أصحاب وقال الأزهري سمعت أعرابيا يقول القوم رفاض في
بيوتهم أي تفرقوا في بيوتهم والناس أرفاض في السفر أي متفرقون ونماه رفاض القريظة أي تفرق قطع الجوهري وأنداء في الرمة
بها رفاض من كل خرجا سعة * وأخرج يحيى مثل من في الخيل

ومن الجاز الرفاض بالفتح المقوت مأخوذة من الرض الذي هو التلييل من الماء واللبس وقال أبو عمرو رفاض رفاض إذا تفرق كافي
العباب ومن الجاز دهمي من ذلك ما نض منه صدري وأرفض منه صدري ويقول لشوفي في رفاض ركضات وخلق في مقاصلي
رفضات هومن رفاضت الأبل إذا تددت في المرعى كافي الأساس (الركض تحريك الرجل) كافي الصحاح قال (ومنه) قوله تعالى
(أو ركض ركضك) هذا مقفل بارد وشراب قال الصاغاني أي اضرب بها الأرض ودسها بها وقال ابن الأثير أرسل الركض الضرب
بالرجل والأصابة بها كركض الدابة وتصاب بالرجل وأنداء الصاغاني في الرمة نصف الجلب

معروء يارمض الرضاض ركضه * والشص حيزي لها بالجو تدموم

وفي الأساس يقال ركض الجلب المضاء بكراعيه وهو مجاز ومنه أيضا حدثت عن عبد الله بن الزناد في الوليد ركض في
اللبس أي ضرب برجله الأرض وهو مجاز (و) الركض (الدفع) ومنه ميم دم الاستحانة وكسبه الشيطان كإسباني
(و) الركض (استحانة الفرس للعدو) برجله واستحلبه أياه وقد ركض الدابة ركضا ضاربا بجنبه برجله قال الجوهري
ثم كثر حتى قيل ركض الفرس إذا عدو ليس بالاصل والصواب ركض بالضم كإسباني (و) من الجاز الركض (تحريك الجناح)
وهو ركض بمنجابه يجر كما هو رفاض على جسده كافي الأساس وفي الصحاح ورجعوا على أركض الطائر إذا ترك جناحه في الطيران
وأنداء قول الرازي

أرقتني طاروق هم أركضا * وركض غربان غدوق نفا

وأنداء الصاغاني لسلاحين جندل

ولي حيتا وهذا الشيب يتبعه * لو كان يدرك ركض العاقب

وفي اللسان يجوز أن يعني بالعاقب كقول القبيح فيكون الركض من الطيران ويجوز أن يعني ما جابوا الخيل فيكون من المشي قال
الاصمعي يرقل أحديق هذا المعنى مثل هذا البيت وقال الركض الطائر ركضا أسرع في طيرانه (و) الركض (الهرب) وقد ركض
الرجل إذا فر وعدها ابن خبيل (ومنه) قوله تعالى (إذا هم منها ركضون) لا تركضوا ويرجعوا إلى الزجاء أي يرجعون من
العذاب وقال الفراء أي يهزمون ويهزقون (و) الركض (العدو) والاحضار وقد ركضت الفرس الأرض بقواها إذا عدت
وأحضرت وقيل ركضت الخيل ضربت الأرض بجوافرها وهو مجاز (والركضة الدفعة والحركة) ومنه حديث ابن عباس رضي الله
عنه ما قدم المشاة على أقدامهم حرقا فأنه أركضه من الشيطان قال ابن الأثير أرسل الركض الضرب بالرجل أو إذا اغترابها
والأذى والمعنى إن الشيطان قد وجد ذلك طريقا إلى التلييل عليه أي أمر دينها وطهرها وسلاها حتى أنساها ذلك عدوها وسارقي
التقدير كما به ركض بالفتح ركضاته (و) قال شمر يقال (ولو لا ركض المحجن أي لا يدفع عن نفسه) نقله الصاغاني وضمه ابن
الأعرابي فقال أي لا يتجنس من شيء ولا يدفع عن نفسه نقله صاحب اللسان (و) ركض الفرس كهي فركض هو عداه وركض
وركوض) يقال فلان ركض دابته وهو ضرير يمشي عليه برجله فلما كثر هذا على ألسنتهم استعملوه في الدواب فقالوا هي ركض كان
الركض منها وفي الصحاح والعباب وكضت الفرس برجلي إذا استعنته ليمدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس إذا عدوا وأنداء ابن دريد

ففسق جلياد وهو رافض * فكيف لا يسبق وهو ركض

وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو ركوض * قلت ومنه نقل عن الاصمعي فاعله ركضت الدابة بغير
أفصلا يقال ركض هو اغشاهه فركضك إياها سارا لم يسم وكان المصنف نظرا إلى قول ابن دريد السابق فيما أنداءه من قول سيبويه
جاءت الخيل ركضا أو قول شمر فاعله قد وجد نافي كلامهم وكضت الدابة في سيرها وركض الطائر في طيرانه قال الشاعر

جوانح يحلن نعل الظباء * ويركضن ميلوا يترعن ميلوا
وقال رؤبة * والسر قدر كض وهو هاني * وقد يجاب عن قول شعر هذا بان ذلك انما هو ضرب من الجاز وقول الجوهري وليس
بالاصل بل على ذلك مجاب عن قول سيويه ايضا انه في المصدر على غير ضه وليس كل شيء قيل مثل هذا انما يجنب منه ما هم
فأمل (د) من الجاز فعدل (مر كض الحوش) وهي (جوانبه) التي يضر بها الماء (د) من الجاز المركض (كسبر مصر التار)
وقيل هو الاسطلم قال علي بن الصقالي الهذلي

رمن من حرقانة * كالطح الجبر بالمركض

(د) من الجاز المركضة (جاء جاب القوس) كلتي الصاحب والذئ قال ابن بري هاهنا كض القوس وجع بينهما الزعشري فقال
قوس طوع المركضين والمركضتين وهما السببان والجمع المراكض وآشد ابن ربي لابي الهيثم التغلبي

لتاسلح زورق مرأ كضها * لين وليس يواهي ولا ربق

ومر كضه سرعي ألوها * جان له الغلام والغلام

بكسر الميم وهو نعت (الفرس) انهار كضته (ركض الأرض) غرامها اذا عذت وأخضرت وهو جاز وقيل البيت لا ومن خلفها
الشمي كاله ابن ربي قال الصاعاني وروي ومر كضه كضته (د) من الجاز (ار كضت المرأة) عظم ولها في بطنها ونحو ذلك
سائر الاسول ونص الصاحب ار كضت الفرس وكذلك نص العباب وفي السان ار كضت الفرس ونحو ذلك ولها في بطنها وعظم زاد

الصاعاني ومنه فرس مر كضه وقيل يروى قول أوس بن غلفا السابق وقيل كذلك نص أبو صيدار كضت الفرس فهي مر كضه
ومر كض اذا اضطرب جنبها في بطنها وآشد قول أوس السابق فقول المصنف المرأة وهم (د) من الجاز (ار كضت) فلان في أمره
(اضطرب) ومنه قول بعض الخلباء انقضت منته وار كضت جرت وكذلك وار كضت الوادي البطن اضطرب وار كضت الماشي البشير

اضطرب وكل ذلك مجاز ومنه ايضا وار كضت فلان في أمره قلبه وبه حال وهو في معنى الاضطراب (د) منه ايضا (مر كضت الماء
موضع بجمه) كلتي الصاحب والاساس (وراء كضه اعدى كل منهما فرسه) كلتي الصاحب والعباب والاساس (ور كضت تركضها)
بالفتح والكسر محدودان هكذا في الفصح وهو غلط والصواب التر كضي والتر كض اذا قضت التاء والتكاف قصرن واذا كسرتما

مددت هكذا (مثلهما التضاعف) في كسبه (وليسوا وعدى انهما الركض) قال شيخنا هونم القصور العجب فقد فسرهما
أبو حيان في شرح السهيل فقال قالوا في التر كضاء اسم لمشيته فيها يتفر وصرح بأن التاء اذا نزلت وقوله مندي غير عند انتهى

وقلت وفي السان هو ضرب من المشي على شكل ناعا المشية وقيل شبه التر كضي مشية بارتل وقيل * وهما بدو كل عليه
المركضان موضع عني القارس من مصدى الدابة وفرس مر كضه ومر كض اضطرب جنبها في بطنها عن أبي عبيد وفرس كضه
محضره قال كضه البعير برجه اذا سر ولا خال برجه كاخاه الجوهري عن ابن السكيت وكذلك قوله الأزهرى وابن سيده

ور كض الأرض والتوب يضر جسم برجله الار كض مشى الانسان برجله معا والمرأة ركضت يولها وخطاها برجلها اذا مشت
وهو مجاز قال النافعة (والا كضات يقول الرطل فتنقها * برادها وبر كلفرت لان الجرد

وترجوا ترا كضون وزا كضوا الهم يخلهم حتى أدركوهم وار كضوا في الخلبة وآتته ركضها كضه سيويه وهو مجاز وعن أبي
الديقش تزوجت جارية قال بل مندي شيء فركضت برجلها في مسدري وقالت يا شيخ ما أرحو بطنه وهو جاز ور كضت اليوم في النساء
سارت وهو مجاز ومن ذلك ما روي اليوم وهو ر كض ور كضت القوس السهم فخرته ومنه قوس ركوض ومر كضه أي سر به

السهم وقيل شديدة الدفع والحفر السهم عن أبي حنيفة تخفره فخر قال كعب بن زهير
شرفت بالسهم من ملتي * وركضنا من السرا طمورا

ور كضت القوس * وميت بها وهو مجاز وركضه ر كض ر كض الموت وركض الموت * وار كضت النافعة اضطرب ولها هاهنا
مر كضته وهو مجاز كلتي الاساس وكشاد ركض بن أبي الدبري يارب مشهور وقدمه هاهنا كض كعدت ور كضه جبرئيل عليه

السلام من أمهات من نفع الصاعاني (المرض محر كضته وقع الشيء على الرمل وغيره) كلتي الصاحب والعباب ومنه حديث
عقيل جعل يترتب التي من شدة المرض وقيل المرض شدة الحركة كما مضى وقيل هو سار طارة من شدة المرض وقيل هو الحار
والرجوع من البادية الى الحاضر كلتي السان وقد (ومض يومنا كض اشتد) كلتي الصاحب (د) ومضت (قدمه) ومضا

(اشتد من المضا) كلتي الصاحب وشال يضار مرض الرجل مرض مضا اذا اشتد فقدمه من شدة الطرد المضا اسم
للأرض الشديدة الحرارة قال الجوهري ومنه الحديث سلاة الاثابين اذا مرضت انفصال من الغنى أي اذا وجد الفصل سر
الشمس من المضا بقل فصله الغنى ثلث الساعة وقال ابن الأثير هو ان تحمي المضا وهي الرمل قبلت انفصال من شدة حرها
واسرارها انخافوا وآشد الصاعاني في الرمة نصف الجانب

معرور ومرض المضا بركضه * والشمس جرى لها في الحقوديم

٣ قوله وميت بها الذي
في نسخة الاساس ور كضت
القوس وميت فيها قال
الجبث
وروش من الشاب يحدون
ولده
اذا ركضوا فيها الحقن
الموطرا
مقوله وار كضت النافعة
الخ عبارة الاساس وار كضت
الواد في البطن اضطرب
وار كضت النافعة
فار كضت ولها هاهنا
مر كض ومر كضه اه
(المستدرك)

(ومض)

(و) يقال أضرأمرضت (الغنى) اذا (رعت في شدة الحر ففرت أكلها) وحسبت رثاتها كافي الصالح في الاسان فحسبت رثاتها وأكادها وأساها بفتح (و) وفي الشاة رمضان (ومضامن حذرتب (شعقوا عليها جلد لها وطرحها على الرشفة وجعل فوقها الملة لتضج) كافي الصالح في المحكم مرض الشاة برمضان أمضا وقد على الرشف ثم شق الشاة شقار على جلد لها ثم كسر خلوصها من باطن لتطحن على الارض وتحتها الرشف فوقها الملة وقد أوقدوا عليها هذا فحسبت رثاتها جلد لها وأكلها (و) مرض الراعي (الغنى) برمضان أمضا (رعاه في المضاء) وأرضها عليها ومنه قول عمرو بن لحي الشاع: عليا اللذاب من الارض لا أرضها والظلف المكاتب الغليظ الذي لا أرضها فيه (كأرضها ورمضان) ترمضا وبروي قول عمر أيضا بالتشديد وتعام الحديث فالنواع وكل راع مسؤول عن بعثته أي لا تصيب الغنم بالرمضان وإن سرت الشاة يشد في الدهاش والرم (و) مرض (التصل برمضان ورمضان) من حذرتب ونصر (جعله بين حمرين أمسين ثم وقف ليرق) نقله الجوهري عن ابن السكيت (وشفرة رميض) كما مير (ابن الرامضة) أي (وقب) (مض) (حليد) وكذلك تصل رميض ومومي رميض وكل حاذر رميض كافي الصالح فمبيل بمعنى مضفول وفي الحديث اذا مدحت الرجل في وجهه فكأنما أهررت على سلقه موسى رميضا وأنشد ابن بري للوناس بن اسمعيل

وان شئت فقلنا بموسى رميضا * جفا فقلنا بها عقد العرى

قال الصائفي وهذا محتمل أن يكون بمعنى فاعل من رميض وان لم يسمع كقول فقير وشديد روية يثير سكن رميض بن الرامضة تونس بنقد رميض (و) قال ابن عباد (الرمضة كفرجة المرأة التي تحمل فلذا أخذها الأخرى) نقله الصائفي (ورشد بن رميض مصفر بن شاهر) نقله الصائفي قلت وهو من بني عزي بن وائل أو من بني عترة (و) رميض رمضان محرم كمن الشهر والرمية (م) معروف وهو ناسع الشهر وقال الفراء يقال هذا شهر رمضان وهذا شهر رميض ولا بد كراشهم مع سائر أسماء الشهر والرمية يقال هذا شعبان قد أقبل وشاهده قوله عز وجل شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن وشاهد شهرى ربيع قول أبي ذؤيب

به أبلت شهرى ربيع كلهما * فقد مار فيها وهما واقترعا

قلت وكذلك رجب فانه لا بد كراضا فال شهر وكذلك قالوا التي تذكر لفظ الشهر هي المبدوءة بحرف الراء كما عرفت من تقرير شيئا المرحوم السيد محمد البليدي الحسن رحمه الله تعالى وأسكنه فجع جنته قلت وقد جاف الشعر من غير كراش شهر قال جارية في رمضان الماضي * قطع الحديث بالابتن

قال أبو عمر المطرزي كافي ما يندون فخرت اليهم فاشتهوا بحسن طهرها عن الحديث ومضت في الرون السهيلي في قوله تعالى شهر رمضان اختار الكتاب والمؤثوق النطق بهذا اللفظ دون أن يقولوا كتب في رمضان وترجم الناري واثونى على جواز انطقن جيعا وأورد الحديث من سام رمضان ولم يقل شهر رمضان قال السهيلي وكل عام مقال ولا بد من ذكر شهر في مقام وحذفه في مقام آخر والمحكمة في ذكره اذا ذكر في القرآن وغيره والمحكمة أيضا في حذفه اذا حذف من اللفظ وأين يصلح الحديث ويكون أبلغ من الذكر كل هذا قد بيناه في كتاب نتائج الفكر غير أنا نشير الى بعض افتقار قول سيبويه ومالا يكون العمل الا فيه كله المحرم وسفر يد أن الاسم العلم يتناول اللفظ كله وكذلك اذا قلت الأحد والاثنين فان قلت يوم الاحد أو شهر المحرم كان ظاهرا ولم يجر مجرى المفغولات وزال العموم من اللفظ لا نذكر في الشهر وفي اليوم ولذلك قال مسلم الله عليه وسلم من سام رمضان ولم يقل شهر رمضان ليكون العمل فيه كله (ج رمضان) نقله الجوهري (وومضاض ورمضان) الاخير في اللسان وفاته أرمضاء نقله الجوهري ورومان بن نقله الصائفي وسأبب اللسان (و) قال ابن دريد زعموا أن بعض أهل اللغة قال (أرمض) (وهو شاذ) وليس بالثابت ولا المأخوذة (مى به) لانهم لم يلقوا أسماء الشهور عن الثمة القديمة صها بالارضة التي وقعت فيها) كذا في الصالح وفي الجهرة التي فيها (فوافق ناقي) أي هذا الشهر هو اسم رمضان في اللغة الله عليه أيام (رمضان الحزب) (رمضان الحزب) فسمى به هذه عبارة ابن دريد في الجهرة ولكن المصنف قد تصرف باعلى عاتده ونص الجهرة فوافق رمضان أيام مرض الحار وشذبه فسمى به ونقله الصائفي وسأبب اللسان هكذا على الصواب وفي الصالح فوافق هذا الشهر أيام مرض الحار في ماله وهو قريب من نصهما وليس عند الكل كذا رائق وسأبب في القاف انه من أسماء رمضان وقد وهم التراح هنا وهما هما حان شرح بعضهم م ناقي شدة الحر كانه يقول فوافق رمضان ناقي بالنصب أي شدة زس الحار وهو غير مبين كل ذلك عدم وقوف على موااد اللغة وأما الفكر والقياس من غير مراجعة الاصول فتأمل (أو) هو مشتق (من مرض الصائم) برمضان اذا (شذ رجوه) من شدة العطش وهو قول الفراء (أولاه يجرى الذؤوب) من مرضه الحزب مرضه اذا أحرقه ولا أدري كيف ذلك فاني لم أجد أحدا ذكره (ورمضان صم من أسماء الله تعالى فغير مشتق) مما ذكر (أو أراجع الى معنى العافى بمى وهو الفوق جمعها) قال شذناه أخرج من المطلق الدهر لا وهو في الحديث وان حله عياش على الجاز كالمجرى برود المطلق رمضان عليه نه في فكيف يصح وبأي معنى يطلق عليه سبحانه وتعالى قلنا هذا الذي أنكره شيخان المطلق اسم رمضان عليه سبحانه فقد نقله أبو عمر الزاهد المطرزي في ياقوته ونصه كان مجاهد يكره أن يصح رمضان ويقول بانه اسم من أسماء الله عز وجل ولذا قال المصنف

قال الحارث بن حذيفة
(رواض المهر) يرويه (رياحناور ياشة ذلله) ورواه وقيل عليه، نسبه (فهو راض من رانته ورواض) كلفى العباب وأشد الباهلى
ووجهه نيا بين حيز رشحها • أحب ذلوا لأوروشا أرضها
وقال ربيعة يصف خللا
(ارواض المهر صار مرشا) أى مقلد (ارناقه رضى كسيد أمار يرضعوى سبعة بعد) وكذلك العروش والعسبر والقضب
من الأبل كله والاتى والد كرفيه سواء كآلى الصاخ خال وكذلك غلام ورضأ أسله روض قلبت الواو باء وأدغمت فى اللسان
الرضى من الدواب الذى لم يقبل الرضاة ولم يعبر المشية ولم يذل راكبه فى الحكم الرضى من الدواب والابل ضد القول الذكر
والاتى فى ذلك سواء قال الراوى

فكانت ربه اذا استقبلها • كانت معاودة الكلب ذلولا
قال وهو عدى على وجه التغافل لا ما اغتاضت به فقلت قبل ان تغمر الزينة والمرض صلابة في أسفل عمل عمل الملامح مراض
ومراضات • فخله الاخرى ليل فخذ الاحاسا الى • ما المرض خروافه بخلافه • وراستهم انما ساهنا اذ وجدوا ما •
عيا (و) في الصاب (المرض والمراضات) • هكذا في التسمية في السكة المرض والمراض (والمراض مواضع) • قال الاخرى في
في ديارهم بين كالمطبة والنتيرة ففهم احاسا وقال الصانع ان حسان بن ثابت رضى الله عنه
ويا لثمتا الفؤاد وروى • فالى المرض فقلنا

وقال كثير
(وأراض حب الين على الين) قاله أبو صيدو بقصر حديث أم معبد أن النبي صلى الله عليه وسلم وساحبه لما رآوا لعل أو حلوا
شاةا الخائل ثم رماهم لبنا وسقوها ثم حلوا في الأنا حتى امتلأ ثم شربوا حتى أراشوا قال ثم أراشوا وأراشوا من المروسة وهي
ثينة قال ولا أعلم في هذا الحديث حرفا غير منه (و) قال غلبه أراض (و) في تحقيقه بالري (و) بقصر الحديث المذكور (و) قيل
أراض أي (شرب على بدن) مأخوذة من أروسة وهو سقنق المسوي بقصر الحديث المذكور وهو قريب من القول الأول
بل هناك سند التامل واحد فانها أراوت بذلك أنهم شربوا حتى روافعوا بالري (و) أراض (القوم أرواهم) بعض الرى (ومنه)
في حديث أم معبد أيضا (فقد عابنا رضى الرط في رواية) أي يومهم بعض الرى من أراض الحوض أذاب فيه من الماء
ما يورى أروسة وجهه نابض كذا في رواة كذا (والا كثر يرض) بالباء الموحدة وقد تقدم وأشار الجوهري إلى الوجهين في
ربوب أراض (الوراء) استفتح فيه الماء كاستراض وكذا أراض الحوض (و) قاله الجوهري من ابن السكيت
ومنه قوله شربوا حتى أراشوا أي روافعوا بالري وأنا نابضا رضى كذا كذا تصادفوا وهو جاز (وروش) ترويضه (ازم
الراض) ورض السيل (القراح) حله وروسة واستراض المكان فتحه (و) (استوع) استراض (الحوض) سيقه من الماء
ما يورى أروسة كذا في العباب وفي اللسان ما يسطى أسفه وهو مجاز وقيل استراض أذاب فيه الماء على وجهه وكذا أراض
الحوض (من الجاز أراشت) (التقى) أي (طابت) يقال أفصل فالتقى ما دامت الخس مسترضة أي منقعة بآية واستعمله
جيدا الأرقط في الشعر والرحم قتال أرحز أرم فريضا * كما جاء في حديثنا
أي أو ساعا كنوبه الجوهري لا غلب الجني وقال الساعاني ولم أجد في أروسة وقال ابن ربيعة أروضة أو خضفة الأرقط وزعم
أن بعض الملوك أمره أن يقول قتال هذا الرخ (وروضة) هي أم كذا أي (داراه) ليدخله في كل الصباح والباس وهو مجاز
(المروضة) المكرهة في الأثر المروى عن عبد بن المسيب (أو) (نق) قال ابن السكيت في اللغة ليست عندك وهي بيع المروضة
كذلك أسفرو مشهور في السابورين أسفروا بغيره: أرواقت السلة السلة (أو) * وما يستدل عليه تجمع أروسة على أرونة
والر كسبة أروسة وأرونة الأرض وأرواقت ألبها التبات وأرواها الله بظهرها وأنا وقال ابن ربيعة أرواش

(المستور)

۳ قوله الصادق كذا في
النسخ والذي في اللسان
والهياية التجاذب فأمـما
فلا بعدـ سوق الحديث أي
تجاذبنا في المبيع والشراء
وهو ما يجري الخ

عرف الرازي رياضة الخيل مع من الحسن وابن سيرين ومن أمثالهم أحسن من رياضة فيروضة تله الجعشري في الكشاف والاساس واستراض الخيل كثرت رياضة ومن الهامزا ما عُدل في فروضة وغدرو ويحسب فروضة من رياض الجنة ومنه الحدباء من قري ومنبري فروضة من رياض الجنة قال ثعلبان من أمثالهم هذا الموضع فكانه في فروضة من رياض الجنة رغب في ذلك ويقال روض نفسك بالتمويه رياض الشاعر القواي فارتاضته لروضة القدر رياضة تفتنه وهو صعب الرياضة ومصلها أي التقب وكل ذلك مجاز كافي الاساس والروضة قرية بالقيوم والروضة بجزيرة بجاء مصر وبذ كرم القياس وقد ألف فيها الجلال السيوطي كتابا خلافا وراجعه

(شرواض)

(فصل الشين) مع الضاد قال الازهرى أهملت الشين مع الضاد الا قولهم (جل شرواض بالكسر) أي روضه فضعف فان كان ضمنا اقصر غليظة وهو سلب مجرور وارض واجمع شرواض ووجد بينهما الجوهرى حيث قال جل شرواض مثل جرواض والذي ذكره الازهرى هو قول البت وقد تقدم في ج ر ض وذكرناه في النكمة الترش بالتحريك الارض الغليظة فهو مما يستدرك به على الجاهل وكان له في شرواض بالراء فتأمل (جل شرواض) بالكسر أهمله الجوهري وقال البت (أي ضم طويل العلق) وجمعه شرواض هكذا أوردوا الجماعة فلامنه قال الازهرى ولا أهرقه لغيره وقال الصائغ لم أجده في وباهي الشين من كتاب البت (الشرواض بالكسر) ينبطه هكذا أمرهم أن يكون يسكون الميم واللام أن يقول كسر طراط وقد وزنه صاحب العين بجللاب وقد أهمله الجوهري وفي التهذيب في خماسي الشين قال البت هو (شبر بالجزة) وأكثره الازهرى قال وبشابل هي كلمة مباءة كما قالوا عصب قال فاذا بدت الضاد حدر وقال الصائغ لم أجدها في اللفظ في خماسي كتاب البت من حرف الشين

(شرواض)

(الشرواض)

(المستدرك)

(فصل الصاد) المهمل مع الضاد في التهذيب قال الخليل بن أحمد الصاد مع الضاد معقوف لم يدر لاصغاف كلمة واحدة من كلام العرب الا في كلمة ونعت مثلا لبعض حبل الجبل وهي معضف هكذا تاسيسها قال وبيان ذلك انها تفسر في الحساب على ان الصاد ستون والعين سبعون وانفا عثاقون وانضاد تسعون فليفت في اللفظ حوت الضاد الى الصاد فقل نصف

[شروض]

(فصل الضاد) مع الضاد وهذا الفصل أيضا حكمه كالفضل السابق وانما أهمله أكثر من نصف قد جازمته (الوضو مقصورة الجليلة وأحوال الناس لفظة في المجهوز) المحدودة قال ضوض الرجال ضوضا وضوضا اذا جمعت أصواتهم كما في تهذيب ابن القطاع (و) يقال (رجل مضوض) أي (مصوت) كضوضي

(الضوضي)

(الضوض)

(فصل العين) مع الضاد (العين كجوى) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (ضرب من الثمر) وزاد ابن عباد (سفار) كافي

العابور في النكمة بطلد (العرباض كقمر طاس الغليظ) الشديد (من الناس) من ابن دريد (و) نقل الجوهري من

الاصح (العرباض (من الابل) الغليظ الشديد في اللسان العرباض الجبر القوى العرباض الكليل الغليظ الشديد الضم

(هرض)

(و) (العرباض (الاسد التليل العظيم) كافي العباب ويقال أسد عرباض وحب الكليل وأشد الصائغ في مجدي من مبداء الله القيرى

وكان شيب يزيب أنت الجاحظ بن يوسف في شعره

أخاف من الجاحظ ما لست أنا • من الاسد العرباض ان جاع يا عمرو

أخاف يديه أن تصيب ذؤابى • بأبيض غضب ليس من دونه ستر

(كالعرباض كقمر طرين) أماني الاول فقد تفتنه ابن دريد وفي الثاني تفتنه الجوهري وفي الثالث تفتنه الصائغ في العباب وفي

النكمة وأشد لؤبة ان لنا هؤة عرباض • نرى يدو منطما مهضا

(و) قال ابن عباد العرباض (المرتاح الذي يلزق خلف الابل) مما يلي الفلق (و) أوجب العرباض (بن سارية) السلى توفسنة

خس وسبعين (و) العرباض (الكندى ههيات) وهذا الاخير لم أذكر في المعاجم (و) العرباض (كقمر طرين) وبهنا

الجناس المصنف يقال من عرض أي عرض تفتنه الصائغ (و) قال ابن دريد العرباض (كهداب الغليظ) الشديد من الناس

كافي العباب (العروض) كصبور مكة والمدنية شرفهما الله تعالى وما حولهما كافي العاصب العباب والمكرم والتهذيب مؤث

كالعرباض بن سبيد وروى عن محمد بن صبي الاصبارى رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج يوم عاشوراء

وأمرهم أن يؤذوا أهل العروض ان يتواشبه يومهم قبل أراد من بكاف مكة والمدنية وقوله لمحوها ما دخل فيه العين كالحرس

به خبر واحد من الأنعم وبه فسر وقولهم استعمل فلان على العروض أي مكة والمدنية واليمن وما حولهم وأنشدوا قول لبيد

وان لم يكن الا فقال قاتنا • نقاتل ما بين العروض وشعنا

أي ما بين مكة واليمن (وعروض الرجل) (أناها) أي العروض قال عبد بن قيس الحارثي

فيا راكبا لم تعرضت خيلنا • فاعلمى من نجران أن لا تلاقيا

وقال الكميث فأبلغ يزيد ان عرضت ومنعنا • وعيها وما المنسر المناسا

يعني ان مرتبه وقال شاذي بن الحرث

فبارا كما عارضت قبلها * غلظة على والموهون

(د) العروض (الناقة التي ترض) ومنه حديث عمرو بن العاص وأضرب العروض وأزجر الجول وأنشد ثعلب جيد

فأزال سطوى في قرابي ومجحى * ومازلت منه في عروض أدودها

وقال شمر في هذا البيت أي في ناحية أدود يعنى اعتراض وأنشد الجوهري والصائغ في المروزي أعرابا لى

ورود حذينا بين جين رحنا * أنشد لولا أوعروضا أوعروضا

كذا نص الصواب ونص الصحاح أسير صبرا أوعروضا وقال أسير قال وقال معناه أنه يشد قصيدتين أحدهما فذلها والآخرى فيها اعتراض قال ابن بري والذى مر هذا التفسير روى أنشد لولا وقال وهكذا رواه في شعره وأوله

ألا ليت شعري هل يبين ليلة * معج السرى والعيس تحرى عروضا

بينها ففسروا المعنى كأنها * قطا الخرز قد كانت فراخا يوسها

وروحة * قلت وقول عمرو بن العاص الذي سبق وصف فيه نفسه وسياسة وحسن النظر لعينه فقال في أشم العود وأطق الفطوف وأزجر العروض قال شمر العروض العربية من الأبل الصعبة الرأس الذلول وسطها التي يحمل عليها ثمن ناق وسط الأبل المحملة وان يركبها رجل مضط بقدماء لا تصرف لركبها وانما قال أزجر العروض لأنها تكون آخر الأبل وقال ابن الأثير العروض هي التي تأتي ثديين وشمالا ولانهم المحبة بقول آخر بهنى يعود إلى الطريق جعله ملاس حسن سياسته للأمة وتقول ناقة عروض وفيها عروض إذا كانت يرسلها تذل وقال ابن السكيت ناقة عروض إذا قبلت بعض الرابضة لم تنصم (د) من الجواز العروض

(ميزان الشعر) كافي الصحاح معى به (لأنه يظهر المنز من المنكسر) عند المعارضة بها وقوله به هكذا في النسخ وصوابها لأنها مؤنثة كلباني (أولنا ناحية من العلوم) أي من علوم الشعر كما نقله الصائغ (أولنا ناحية) فهي كالناقة التي تذل (أولنا الشعر يعرض عليها) فوافقه كان معيا وما خلفه كان فاعدا وهو بينه القول الأول ونص الصحاح لأنه يعارض بها (أولنا أنه

ألهما الخليل) بن أحد الفرع هدى (بكت) وهي العروض وهذا الوجه نقله بعض العربيين (د) في الصحاح العروض أيضا (اسم للعين من النصف الأول) من البيت زاد المصنف (سالم) كان (أومعيا) وانما معى به لأن الثاني يبنى على الأول وهو الشارونهم من يجعل العروض طرائق الشعر وعروده مثل الطويل يقال هو عروض واحد واختلاف قوافيه

تسمى عروضا وقال أبو إسحق وانما معى وسط البيت عروضا لأن العروض وسط البيت من البيت من الشعر معنى في القفا على بناء البيت المسكون للرب فقام البيت من الكلام عروضة كان قوام البيت من المطلق المعارضة التي في وسطه فهي أقوى ماني بيت الخلق فلذلك يجب أن تكون العروض أقوى من الضرب لأن الأثر في الضرب النقص فيها أكثر منه في الأعراض وهي

(مؤنثة) كافي الصحاح ورمز بذكرت كافي السان ولا تجمع لأنها اسم جنس كافي الصحاح وقال في العروض معنى المازم الأخير (ج) أعراض على غير قياس كأنهم جمعوا أعرضا وشتت جمعته على أعرض كافي الصحاح (د) العروض (الناحية) يقال أخذ فلان في عروض ما يجيب أي في طريق وناحية كذا نص الصحاح وفي الصواب أنت معى في عروض ثلاثين أي في ناحية وأنشد

فان يعرض أبو العباس معى * ويركب في عروضا عن عروض

قال ولهذه البيت الناقة التي ترض عروضا لأنها أخذت في ناحية غير الناحية التي تسلكها وأنشد الجوهري للأخفش بن شهاب التالي لكل أناس من معد حجارة * عروض إليها يلجون وجانب

يقول لكل سحرز الابن تغلب فان حرزم السبوف وحجارة خفض لأنه يدل من أناس ومن رواد عروض انضم حله جمع عرض وهو الجبل كافي الصحاح قال الصائغ ودوا به أن كوفين حجارة بفتح العين ووقع الها (د) العروض (الطريق في عرض الجبل) وقيل ما عارضته من (مضيق) واجمع عرض ومنه حديث أي حرية فأخفق عروض آخر أي طريق آخر من السكك

(د) العروض (من الكلام لغواء) قال ابن السكيت يقال عرف ذلك في عروض أي غوى كلامه ومعناه نقله الجوهري وكذا عارض كلامه كافي السان (د) العروض (المكان الذي يعارضن إذا سرت) كافي الصحاح والصواب (د) العروض (الكثير من الشيء) يقال هي عروض أي كثير نفسه ابن عباد (د) العروض (القيم) هكذا في الأصول بالياء القنينة (د) هو مع قوله (الصواب) عطف مرادف أو هو تكرار أو الصواب القيم بالنون كافي السان وهي التي تعرض الشوك تناول منه وأكله تقول

منه عرضت الشاة الشوك تعرضه إلا أن قوله فيها بعد ومن الغنى يؤيد القول الأول أو الصواب فيه ومن الأبل كاسياتي (د) قال القراء العروض (الطعام) نقله الصائغ (د) العروض (فرس قرة) بن الاخنف بن غير (الاسدي) العروض (من الغنى) كافي النسخ أو الصواب من الأبل فان الأبل تعرض الشوك عرضا وقيل هو من الأبل والغنى (ما يعرض الشوك فبرعا) وقال

عرض عروض إذا فاته البت اعترض الشوك واعترض البعير الشوك كلمة ويعبر عروض بأخذه كذلك وقيل العروض الذي إذا فاته الكلام كل الشوك كافي الصحاح والصواب (د) قال (هو عروض بلا عروض) هكذا في النسخ والذي في الصحاح والصواب ركوض

بالعرض (أى بلا حاجة عرضته) فالتى صحت معنى العروض فى كلام المصنف أربع عشرة معنى على توفيق بعضها وسأى ما زادنا عليه فى المستدركات (وعرض) الـ (أى العرض) أى مكة والمدينة والمين وما حولهن وهذا يعينه قد تقدم للمصنف قريبا فهو تكرار (و) عرض (له) أمر (كذا يعرض) من حذرب (ظهر عليه ودا) كفى الصحاح وليس فيه عليه ودا (كعرض كجمع) لفتان جسدان كفى الصحاح وقال الفراء فى فلتان فاعرضته ولا تعرض له ولا تعرض لفتان جسدان وقال ابن القطاع فصيحان والذى فى التكملة عن الادهى عرضته تعرض مثل حبت تحسب لفسه شاذة جمعها (و) عرض (الثئ) عرضا (أظهره) وأبرزه اليه (و) عرض (عليه) أمر (كذا) أراه (أياه) ومنه قوله تعالى ثم عرضهم على الملائكة وقال عرضته لهن أى ما كان حقه وفى المثل عرض سارى لانه فوبى جدي بشرى بأول عرض ولا يبالغ فيه كفى الصحاح وهكذا هو عرض سارى بالاشفاق والذى فى الامثال لا يعبى جدي بشرى بالجوالى عرض سارى (و) عرض (العود على الانام) عرض (السيف على نغذه يعرضه ويعرضه فيما) أى فى العود والسيف وهذا خلاف ما فى الصحاح فانه قال فى عرض السيف فذه وحدها بالضم والوجهان فهما عن الصاعق فى العباب وفى الحديث أتى بأنا من لبن فقال الاخره ولو هو عرض عليه وروى بالوجهين ويروى لولاخره وهى شخصيه أى ترضه معروضا عليه أى بالعرض وقال شيخنا قوه العود الخ كلامه كالعرض فى انه ككتب وهو الذى اقدمه عليه ابن القطاع والحديث عروى بالوجهين وكلام المصنف فى عرض غير محرو ولا مذهب بل يناقض بعضه بعضا * قلت اما ذكره عن ابن القطاع فصيح كراهته فى كذب الابنية فهو امامنا به الى المصنف من التصور فغير ظاهر فانه قال فيما بعد يعرضه ويعرضه فيما والمراد به التثنية العود والسيف فقد صرح بأنه على الوجهين ولعل سقط ذلك من نسخة شيخنا ولم يتأمل آخر العبارة واما قوله كلامه فى عرض غير محرو ولا مذهب فنظرو فيه بل هو محرو فى غاية التعرير كما يعرفه الماهر التعرير وليس فى الماد تماثلا فى النصوص كما استشف عليه عند المروء عليه قائل وأتصف (و) عرض (الجند عرض عين) وفى الصحاح عرض العين (أمرهم عليه ونظر) ما (حالم) وقد عرض العارض الجند كفى الصحاح وفى البصائر عرضت الجيش عرض عين اذا أمرته على بصره لتعرف من غاب ومن - حضر (و) عرض (لهم من حقه فو) أى متاعا يعرضه عرضا من حذرب وكذا عرض به كفى كتاب الامروى وفى اللسان ومن فى وقت من حقه بمعنى الجدل كقول الله عز وجل ولولا انما سلطنا منكم ملائكة فى الارض يخفون يقولون انما سلطنا لكم فى الارض - ملائكة (أعطاه آياه مكان -هوه) عرضت (لها القول ظهرت) نقله الجوهري عن أبى زيد (و) عرضت (الناقة أصابها كسر) أو أفة كفى الصحاح قال حمام بن زيد مناة البروى اذا عرضت منها كهة معينة * فلا تدم منها واشق وتجب

(كعرض بالكسر فهما) أى فى القول والناقة والاولى كعرضت أمانى القول فغله الجوهري عن أبى زيد وأمانى الناقة فى الصانين فى العباب وصاحب اللسان وفى الحديث انه ثبت بدنة مع رجل فقال ان عرض لها فاعترضها أى أنصابت أمارض أو كسر وقال عمر ويقال عرضت من ابل فلان عارضته وقال بعضهم عرضت أى بالكسر قل وأجوده عرضت أمانى أفتاحه وأنشد قول حمام بن زيد مناة السابق (و) عرض (الفرس) فى عدوه (معارضنا) صدوره ورأسه وقيل معارضنا أى معترضنا (على جنب واحد) يعرض عرضا وسأى للمصنف ذكر مصدره قريبا (و) عرض (الثئ) يعرضه عرضا (أصاب عرضوه) عرض (بسلعته) يعرض بها عرضا (عارض بها) أى بادل بها فاعطى سلعة وأخذ أخرى وقال أخذت هذه السلعة عرضا اذا أعطيت فى مقابلتها سلعة أخرى (و) عرض (القوم على السيف قتلهم) كفى الصحاح والاساس (و) عرضهم (على السوط غرهم) به نقله ابن القطاع (و) عرض (الثئ) عرضنا (بها) وظهر (و) عرض (الحوض والقربة ملاءها) عرضت (الشاة ماتت بمرض) عرض لها (و) عرض (البحر) عرضنا (أكل من أعراض البحر أى ماله) وقال ثعلب قال النضر بن شميل سمعت اعرابيا جهازا يابغ عبره القائل يأكل عرضا وشعبا الشعب أى غنم النضر من أهله وقد تقدم (و) يقال (عرض عرشه) بالفتح (ويضم أى عرشه) وكذلك أعرض عرشه (والعارض الناقة المرسنة أو الكسبر) وهى التى أصابها كسر أو أفة وفى الحديث ولكم العارض والفرش وقد تقدم فى ف ر ش و ق و ط ا وقد عرضت الناقة أى انالنا أخذت العيب بخضر بالصدقة (و) العارض (مفعلة أخذ) من الانسان وهما عارضان وقولهم فلان يخيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه كذا فى الصحاح وزاد فى العباب وخفة اللبى قال واما الحديث الذى يروى من سعادة المرسنة عارضيه فقد قيل انها كاذبة عن كثرة الذكر أى لا زال يحركها ما ذكره تعالى * قلت هكذا نقله ابن الاثير من الخطاين قال واما خفة اللبى فآراءه مناسبا (كالعارضه فهما) أى فى الناقة والخلد أى فى الخلد فنقله الصانين فى العباب وصاحب اللسان وأمانى الناقة فى الصحاح العارضة الناقة التى يصيبها كسر أو مرض فتعمر وكذلك الشاة قال: فلان لا يكون الا العوارض أى لا يضرعون الا ابل الامن ودا يصيبها بيمين بذلك وتقول العرب للربيل الذى اقرب اليهم فلما أعيب أمارضه فالعيب الذى يضر من غير علة وفى اللسان ويقال بنو فلان أكلون العوارض أى ذالم يضرهم الا ما عرض له عرض أو كسر خوفا أن يموت فلا يتفقون به والعرب تعبر بأكله (و) العارض

(الصابغ) المثل (المعترض في الاق) وقال أبو زيد العارضي السجاعة راها في ناحية من السما وهو مثل الجلب الان العارضي يكون
أبيض والجلب الى السواد والجلب يكون أبيض من العارض وأبعد وقال الاصبى الحنبى الصابغ يقتض في السما اعتراض الجلب
قبل ان يطبق السما هو الصابغ العارض وقال الباهلي الصابغ يحيى دماراً في السما يغتر من مثلثه أو مثلثاً في كبر الهذلي
وإذا نظرت الى أسره وجهه • رقت كرقب العارض المثل

وقل الأعمى

بالإسقاط الترتيب الواضح * هل كل المعارض منقاض * في حجة بضمها القاض
وروي في مائة بدل في حجة و بغير بدل بشر قال الجوهري قال الأصمعي يحاطب امرأه رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة من
الابل اجعلها لك مهرًا يترك منها الباقي بعضها لا يشتر أن يجمعها أكثرها معارض منق من العطاء عوضته * قلت وكان
الواجب على الجوهري أن يرضه أكثر مما ذكره الأصمعي لأنه فيه تضديدان آخرهما المعنى هل لك في مائة من الابل بضمها القاض
أي قاضها الذي يستوفها أكثرها ثم قال المعارض منه عارض أي المعطى بدل بضمه عرنا عارض أي أخذ عوضه امتثل بالتزويج
يكون صكفاً للمعارض منقض يقال عشت أي عشت عو شوا عشت أي عوض إذا عوضت عوضاً أي دفعت وقوله عارض من
عشت بالكسر لا من عوض من روي بغيره أو أدرك قال ابن ربي الذي في شعره والعارض منقاض أي العوض منقاض عوض
كقول الهمزة منقضة (د) ابن دريد المعارض (د) حجتنا العتق في بعض اللغات (و) قال السيباني المعارض (جانب الوجه)
وقيل شاعراً للمعقول جانب السببية (ع) المعارض (ع) قاله النفاذ عارض وعارضة أي زوجة (و) المعارض (السن التي في عرض
النم) بين التنابيض والخراس (ج) الكل (عوارض) قاله شمر وبغيره الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث أسلمة لينظر إلى
امرأته فقال نعمي عوارضها هذا ذلك لتسرب به نكته ثم أورد فيها أغلب أم حديث وقال كعب بن زهير

يصف الثنايا وما بعدها هي ، تكشف عن اسنانها ، قال شيناو قد ذكر الشيخ ابن هشام في شرح قول كعب هذا غايه اقول واقتصر
المصنف على قول مناهم شهرتافي كلامه قصور ظاهر ، قلت بل ذكر المصنف قولين أحدهما هذا والثاني يأتي قريباً وهو قوله
ومن الوجه مايدوال آخر ثم إن شيناو يذكر فيه الاقوال التي ذكرها ابن هشام فأوقع الخطأ في شغل وضمن فورد هالك النام
لتكميل الاداء والنظام فأقول قبل ان العوارض الثنايا سمعت لانها في عرض الغم وقبل العوارض ماولي الشدقين من الاسنان
وقبل هي ارم أسنان على الاناب ثم الاضراس على العوارض قال الاعشى

وقال اللباني العوارض من الاضراس وقيل العوارض عرض القوم منه قولهم امرأة قبية العوارض أى قبية عرض القوم قال جرير
أذكر يوم تصقل عارضها * بفرع بشاة فسق الشام
قال أبو نصر يعني به الانسان وما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض وقال ابن السكيت العارض الداب والمضرس الذي يليه
وقال بعضهم العارض ما بين التنية الى المضرس واجمع قول ابن مقبل
هزئت منه أن تاحكتها * فرأت عارض عود قد ثرم

قال والتم لا يكون الا التبايا وقيل العارض ما بين التبايا والاضراس وقيل العارض ثمانية في كل شئ أربعة فوق وأربعة أسفل فهذه ثمسون نسمة أقوال فتأمل ودع الملال وأنشد ابن الأعرابي في العارض يعني الانسان وعارض كائن العراق * أشترا قطن العراق

شبه استواها بآسواء أسفل القربة وهو العراق القليلة التي أسفل القربة وقال يصف جزءا * فقلع عن مثل عراق الشن
أراد أن يجعل أي من روادرسوت كأنها عراق الشن وهي القربة (و كل ما يستقل من الشن) فهو عراق (و العارضة
التي شبه العليا يدور فيها الباب) كافي الباب وفي اللسان عارضة الباب مالا المضادين من فوق محاذية للاستقامة (و العارض
واحدة عراض المسقف) كافي الباب وفي اللسان العارض صفائف المحمل وعروض البيت خشب سقفه المعرنة الواحدة عارضة
وفي حديث عائشة رضي الله عنها نصبت على باب حرق عباءة مقدمة من غزاة خيبر أو تبوك فهذه الأرض حتى وقفا بالأرض حكى
ابن الأثير عن الهروي قال المحدثون يروونه بالضاد وهو بالصاد والسين وهو خشب وضع على البيت عرضا إذا أراد أن يسقفه

ثم بلى عليه أطراف الخشب القصار والحديث جاء في سنن أبي داود بالضاد المهجمة وشعره الخطابي في المعالم وفي غريب الحديث بالضاد المهجمة قال وقال الرازي العرض وهو غلط وقال الزمخشري هو العرض بالضاد المهجمة قال وقد روي بالضاد المهجمة لأنه موضع على البيت عرضا وقد تقدم البحث فيه في ع ر ص فراجع (و) العارض (التاسعة) يقال انما شديد العارض أي شديد التاجية ذوبلوا وكذلك العارضة (و) قال البيهقي العارض (من الوجه) وفي اللسان من القم (ما يبدو) منه عند الضمان وبه فسر قول كعب ابن هيركنا قدّم (و) العارض والعارضة (البيان والسنن) أي الفصاحة قال ابن زيد رجل ذو عارضة أي ذو لسان ويان وقال أبو زيد فلان ذو عارضة أي قوي (و) العارض والعارضة (الجلود والعرامة) قال الخليل فلان شديد العارضة أي ذو جلد وعرامة ومنه قول عمرو بن الأهتم حين سئل عن الزرقان بن بدر التميمي رضى الله عنهما فقال مطاع في أدنيه شديد العارضة مانع وراء ظهره وعرض الشاة كفرح انشق من كثرة العشب (و) العرض خلاف الطول وقد عرض الثوب (ككريم) يرض (عرضا كعنب (وعرضه بالغض صاخرضا) نعله الجوهري وأند

إذا ابتدر الناس المكالم بهم * عارضة أخلاق ابن ليل وطولها

والبيت بطرير وقيل لكثير (والعرض المتاع وبجرلا عن القزاز) صاحب الجامع وفي اللسان يقال قد غلبه العرض والعرض الأخيرة أعلى قال يونس فانه العرض بالتحريك كما تقول قبض الشيء قبضا وقبضا أو قبض أي قبضا وفي الصحاح قال يونس قد غلبه العرض وهو من عرض الجسد كما يقال قبض قبضا وقد أظهر بذلك ان القزاز لا ينفر به حتى يرضى له هذا الحرف مع ان المصنف ذكره أيضا فيما بعد عند ذكر العرض بالتحريك وبعبارة: جطام الدنيا وهو المتاع سواء خفيهم من لا تأمل له أن هذا غير ذلك وعبارة الجوهري والجماعة سالمة من هذه الاوهام فتأمل (وكل شيء) فهو عرض (سوى التقدين) أي الدرهم والدنانير فانها عين وقال أبو عبيد العروض الامنة التي لا يدخلها كحل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا هاترا تقول اشترت المتاع بمرض أي بمتاع مثله (و) العرض (الجبل) نفسه والجمع كالجمع يقال ما هو الا عرض من الارض (أو وسفحه أو تاجيته) قال ذو الرمة

أدنى تحاذفه التقرب أو شيب * كانه هدى من العرض الجلاميد

(و) العرض (الموضع) الذي (على منه الجبل) وبفسر بعضهم قول ذي الرمة السابق (و) من الجاز العرض (الكثير من الجراد) يقال أنا نادر عرض أي كثير والجمع عروض مشبه بالصاب الذي سد الاثاق (و) العرض (جبل يقاس) من بلاد المغرب وهو مطل عليه وكأشبه بالصاب المثل المعترض (و) العرض (السعة) وقد عرض الشيء ككبره فهو عرض واسع (و) العرض (خلاف الطول) قال الله جل وعز وجنة عرضها السموات والارض قال ابن عرفة اذا ذكر العرض بالتحريك قد دل على كثرة الطول لان الطول أكثر من العرض وقد عرض الشيء عرضا كصفر سفرا وعرضه كعباية فهو عرضي وعرض وقد فرغ المصنف هذا الحرف في ثلاثة مواضع فذكر الفعل مع مصدرية آتفاؤا كزالام هذا ذكر العرض هذا وسند ذكره في المستدركاك (و) أصل العرض في الاجسام ثم هذا وهو من سوء صنعة التأليف وليذكر أيضا جمع العرض هذا وسند ذكره في المستدركاك (و) أصل العرض في الاجسام ثم استعمل في غيرها فيقال كلام فيه طول وعرض (منه) قوله تعالى فذو (دعا عرض) كافي البصار وقيل معناه ذو دعاء واسع وان كان العرض اغماض في الاجسام والدعاء ليس بجسم وقيل أي كثير فوضع العرض موضع الكثير لان كل واحد منهما مقدار وكذلك لو قيل أي طوبى لوجه على هذا كافي اللسان * قلت والاطلاق العرض على الطول حينئذ من الاستدراك فاعلم وأما قوله تعالى وجنة عرضها الآفة فقال المصنف في البصائر انه يقول بأحد وجهه اما ان يريد ان عرض باقي النشأة الاخرة كعرض السموات والارض في النشأة الاولى وذلك انه قد لا يوم بعد ل الارض غير الارض والارض لا تكون السموات والارض في النشأة الاخرة أكبر مما هي الا وسأل يهودي رضى الله عنه عن الآية وقال نأين النار فقال عرفنا جازا الليل فأن النار وقيل يعني بعرضها سعتها لان حيث المساحة وهذا كقولهم شاقق الدنيا على فلان كلفه خاتم وسعة هذه الدار كسعة الارض وقيل عرضها بدورها وعرضها كقولك عرض هذا الثوب كذا وكذا والله أعلم (و) قال ابن زيد العرض (الوادي) وأند

أما ترى بكل عرض معرض * كلوداح ودحة الخوض

(و) العرض (أن يذهب الفرس في عدوه وقد أمال رأسه وصفه) وهو محمود في الجليل مذموم في الابل وقد عرض اذا هدا عارضا صدره ورأسه مائلا قال رؤبة * عرض حتى نصب الخيشوما * وقد فرغ المصنف هذا الحرف في ثلاثة مواضع وهو عرض بيبوساقي الكلام على الموضع الثالث (و) العرض (أن يقين الرجل في البيع) يقال (عارضة) في البيع (فعرضته) أي عرضته عرضا من جلت نصر والمعارضة بيع العرض بالعرض كلباسي (و) العرض (الجيش) شبه بالجميل في عظمه أو بالصاب الذي سد الاثاق قال دريد بن الصمة

بعية منسرا أو عرض جيش * قضيت بنو وقي الأرض مجر

انا اذا قد ناقم عرضا * لم ين من بني الاعلى عضا

وقال رؤبة في رواية الاصمعي

(و يكسر) والجسم أعراض ومنه قول عمرو بن معد يكرب في حلة بن جلد حين سأه عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال أولئك فوارس أعراضنا أي جيوشنا (و) العرض (الجنون وقد مرض كسفي) ومنه حديث شديحة رضي الله عنها أن يكون عرض له أي عرض له الجن وأصابه منهم مس (و) العرض (أن يعوت الإنسان من غير حلة) ولا وحاً قصيص الإنسان فقد قال ابن القطاع عرضت ذات الروح من الحيوان ماتت من غير حلة (و) قال عيسى بن خزيمة (من الليل) أي (ساعة منه) (و) العرض (السحاب) مطلقاً (أو) هو (مسدداً لائق) منه وبشبه الجراد والحيث كذا تفهم والجمل عرضي قال ساعد بن جزيه أرفقه حتى إذا ما عرضته * فحارث وهاجتها يروق نظرها

(و) العرض (بالكسر الجسد) عن ابن الأعرابي وجهه الأعراض ومنه الحديث في صفة أهل الجنة أنهم عرق يجرى من أعراضهم أي من أجسادهم (و) قيل هو (كلمة عرضة يعرق منه) أي من الجسد لا أنه إذا طابت امرأته طابت معه وبفسر الحديث أيضاً أي من معاطف أبدانهم وهي المواضع التي تعرق من الجسد (و) قيل عرض الجسد (راحتته وناحته طيبة كانت أو خبيثة) وكذا عرض غير الجسد يقال فلان طيب العرض أي طيب الرج وكذا: بين العرض وسقام خبيث العرض إذا كان منتاعاً من أي عيب وقال أبو عبيد معني العرض في الحديث أنه كل شيء من الجسد من المغايب وهي الأعراض قال وليس العرض في النسب من هذا في شيء وقال الأزهري في معنى الحديث من أعراضهم أي من أبدانهم على قول ابن الأعرابي قال وهو أحسن من أن يذهب إلى أعراض المغايب (و) العرض أيضاً (النفس) يقال أكرمته عرضه أي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض أي يرى من أن يشتم أو يعاب وقال حسان رضي الله عنه

فإن أي ووالده عرضي * لعرض محمد منك وها

قال ابن الأثير هذا أخضر النفس وقيل العرض (جانب الرجل الذي يصون من نفسه وحسبه) ويحيا عنه (أن يتقص ويثاب) نقله ابن الأثير (أو) سوا كان في نفسه أو سلفه أو من يلزمه أمره أو موضع المدح والمذموم * أي من الإنسان وهما قول واحد في النهاية العرض موضع المدح والمذموم من الإنسان سواء كان في نفسه أو سلفه أو من يلزمه أمره أو به في الحديث لكل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه (أو) العرض (ما يقض به) الإنسان (من حسب وشرف) وبفسر قول التائيقة ينيك ذكر عرضهم حتى وعلمهم * وليس جاهل أمر مثل من علما

وذكرهم أمراً فهم وقيل ذو حسبهم ويقال فلان كريم العرض أي كريم الحسب وهو وعرضه إذا كان حسباً (وقدراده) أي بالعرض (الآباء والأجداد) ذكره أبو عبيد يقال شتم فلان عرض فلان معناه ذكر أسلافه وآباءه بالبيع وأذكر ابن قتيبة أن يكون العرض الأسلاف والآباء وقال العرض نفس الرجل وبذنه لا غير وقال في حديث النعمان بن بشير رضي الله عنه فن أنق الشبهات استبرأ دينه وعرضه أي احتاط لنفسه لا يجوز فيه معنى الآباء والأسلاف (و) قيل عرض الرجل (الخليقة المحمود) منه نقله ابن الأثير وقال أبو بكر بن الأباري وما ذهب إليه ابن قتيبة غلط دل على ذلك قول مسكين الدارمي

رب مهزول مهزول عرضي * ومنه الجمل مهزول الحسب

فلو كان العرض البدن والجسم على ما ذهب إليه من قبل ما قال إذا كان مستقيلاً للقاء أن يقول رب مهزول مهزول جسمه لأنه مناقضة وإنما أراد رب مهزول جسمه كرمه آباءه وبدل ذلك أيضاً قوله صلى الله عليه وسلم دمه وعرضه فلو كان العرض هو النفس لكان دمه كافياً من قوله عرضة لأن الدم راد به ذهاب النفس وقال أبو العباس إذا ذكر عرض فلان فعناه أمور التي ترفع أو يسقط بذكرها من جهتها بحدودها فيكون أن يكون أمورا يوسفها هودن أو أسلافه يجوز أن تذكر أسلافه للتحقق النقضية بعينهم لا خلاف بين أهل اللغة إلا أن ذكر ابن قتيبة من أنكره أن يكون العرض الأسلاف والآباء * قلت وقد احتج كل من القريش على أبيه بكلامه ويدل ابن قتيبة قول حسان السابن ولواذ في العموم بعد الخصوص وحديث أبي ذر رضي الله عنه أن تصدقت عرضي على عبداً وكذا حديث أهل الجنة السابق وكذا حديث علي الواجد يدل عقوبته وعرضه وكذا حديث النعمان بن بشير وكذا قول أبي الفرداء رضي الله عنه ما أقرض من عرضك ليوم فقرت وإن أجب عن بعض ذلك أن ما تخامل ابن الأباري ونفيلقة أيام فعل تأمل وقد أنصف أبو العباس فيما قاله فانه جمع بين القولين ورفع عن وجه المراد حجاب الشين فتأمل والله أعلم (و) العرض (الجلد) أنشد

وتلست جارتا بتيهينا * إذا ما حان يومنا بيننا

ثنا تشرق الأعراض عنه * بتنوع الحسب المصنوا

(و) العرض (الجيش) الغضم (ويفتح) وهذا قد تقدم بعينه في كلامه فهو تكرار (و) العرض (الوادي) يكون (فبسه قوى ومياه) (أو) كل واديه (نخيل) وجمعه الجواهر يقال كل واديه شجر فهو عرض وأنشد

لعرض من الأعراض غنى حمله * وتض على أفتائه الغنى تنف

أحب إلى قلبي من الدين رنة * وباب إذا ما ملأ للفقير صرف

(و) العرض (راد) يسنه (بالعامه) عظيم وهما عرضان شمام وعرض جرة فالاول يصبغ برك وتلقى سيولهما يجرى في أسفل الخضرة وهذا التقيا بما عطفوا عطفاً على قطع الرمل قال الاعشى

ألم تر أن العرض أكمل طنه * فخيلا وزرعا نباتا وخصفا

وقال المتلمس وبه لقب وقال أوان العرض بن ذباب * زنايرم والازرق المتلمس

وقد تقدم أنشاده هذا البيت المصنف في ل م س وذكر هنا استطراد العرض واد بالعامه (و) العرض (الحض والاراك) جمعه اعراض وفي الصحاح الاعراض الاثل والاراك والحض انتهى وقيل العرض الجباة من الطرف والاول والثل ولا يكون في غيرهن قال انشاعر

والمائع الارض ذات العرض شتيه * حتى تنجم من رمي مجانبها

(و) قيل العرض (جانب الوادي والبلد) قيل (ناحية) وجوه من الارض وكذا عرض كل شيء ناحيته والجمع الاعراض (و) العرض (العظيم من السحاب) يعترض في أفق السماء (و) العرض (الكثير من الجراد) وقد تقدم أنما شياها بالجلال لصفاته السحاب وراكم الجراد (و) العرض (من يعترض الناس بالباطل وهي بهاء) يقال وجعل عرض وامرأة عرضة (واعراض الجاز وسابقه) وهي قري بين الجاز واليمن قال عامر بن سدوس الخناني

لنا لغو والاعراض في كل ناحية * فذلك عصر قد خلاها وذو عصر

وقيل أعراض المدينة قراها التي في أرونة إلهي طون سواد حاجب الزرع والقيل قاله شعر (الواحد عرض) بالكسر يقال انصب ذلك العرض (و) عرض (بالضد) بالشام) بين تدمر والرقه قبل الرافقة بعد من أعمال حلب نسب اليه جماعة من أهل المعرفة منهم أبو المكارم فضال بن نصر الله بن حواس العرض ترجمه المنذري في التكملة وأبو المكارم جاذن حادين أحد العرضي التاجر حدث ترجمه ابن العديم في تاريخ حلب ومن متأخريه الإمام المحدث عمر بن عبد الوهاب بن ابراهيم بن محمد بن علي ابن محمد العرضي الشافعي حدث عنه وله أبو الوفاء الذي ترجمه الخفاف في الرحمة واجتمع في حلب ومنهم العلامة السيد محمد ابن عمر العرضي أخذ عن أبي الوفاء هذا وروى أبو الوفاء بحسب بسنة ١٧٠ (و) العرض (الفتح الجبل) وناحيته (و) العرض (الجانب) جمعه عرض قال أبو ذؤيب الهذلي

أمنه بقرأيت الليل أرقبه * كأي عرض الشام مصباح

(و) العرض (الناحية) أي وجه جنت قال تطراي عرض وجهه كيقال يصنع وجهه كأي الصالح وجمعه أعراض وبه شعر قول عمرو بن معد يكرب فوارس أعراض أي يحومون وأحيانهم تحفظ العدو (و) العرض (من التهر والبصولة) قال لبيد رضي الله عنه

فتوسطا عرض السرى وشدنا * مسجورة تقاروا قلائما

(و) العرض (من الحديث معطلة كمرانه) بالضم أيضا (و) العرض (من الناس معطلة) ويضم قال ونس ويقول ناس من العرب وأيتيه في عرض الناس يعنون في عرض ويقال جرى في عرض الحديث ويقال في عرض الناس كل ذلك يوصف به الوصف ويقال اضرب بهذا عرض الحائط أي ناحيته ويقال أفسه في أي أعراض الدواشيت ويقال غشه من عرض الناس وعرضهم أي من أي شئ شئت (و) العرض (من السب وسفه) والعرض (من العنق جابه) وقيل كل جانب عرض (و) العرض (سبر) محمود في الجبل وهو السبر في جانب وهو (مذموم في الأبل) هذا هو الموضع الثالث الذي أشرنا إليه وهو غطاء الصواب فيه العرض بضمين كاهو مضبوط في اللسان تنكده (و) في حديث محمد بن الحنفية (كل الجبل عرضا) قال الاممى (أي اعترضه واشتره) عن وجده تولا تسأل عن عمله) من عمل أهل الكلب هو أم من عمل الهوس كذا في الصحاح وقيل ابراهيم الحري في غريب الحديث من تأليفه أنما في البيت صلى الله عليه وسلم يسنه في غزوة الطائف فجعل أصحابه يصرون بها بالصا وقالوا غنثي أن تكون فيها مينة فقال صلى الله عليه وسلم كما واهل الطائف لم يكونوا أهل كلب وانما كانوا مشركي العرب وأما ما سألوني عن الله فانه لم يفتق المداين وجدنا غافا كل منته وهو عجم أنهم مجوس (و) يقال (هون عرض الناس) أي هو (من العامة) كأي الصالح (و) يقال (نظر اليه عن عرض) بالضم (وعرض) بضمين مثل عمرو عسري (من جانب) وناحية كأي الصالح وكنك نظرا اليه معارضة (و) خرجوا (يصرون الناس عن عرض) أي عن شئ وناحية كيفما اتفق (لا يلقون من ضربوا) كأي الصالح قال ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من فواجه (و) يقال (نافقة عرض أسفار) أي (قوية) على السفر ونافقة عرضة للمصاراة أي قوية (عليها) كأي الصالح (وعرض هذا البعير الضروا لجر) قال المتنب العبدى

من مال بن يحيى ويحيى به * سبيوت قنطارا من العصيد

أومانة تحفل أولادها * لغوا وعرض المائة الجلد

قال ابن بري عرض مبتدأ والجلد خبره أي هي قوية على قطعه وفي البيت اقواء (و) العرض (بالضد) ما عرض للانسان من

مرض وشجره) كالمهوم والاشغال يقال عرض على مرضى عرض عرض كضرب وجمع لقن وقيل العرض من أحداث الدهر من الموت والمرض ونحو ذلك وقال الاصمعي المرض الامر بمرض فربما يثني به وقال البيهقي العرض مرض الانسان من امر يجسه من مرض أو لخصوص وقال غيره المرض الافة تضر في الشيء وجمعه اعراض ومرضه الشغل وشجره من ذلك (و) العرض (طعام الدنيا) ومتاعها وأما العرض بالسكنين فمخالف التقدي من متاع الدنيا وأما ما والجمع عرض فكل عرض داخل في العرض وليس كل عرض عرضا (و) عرض الدنيا (ما كان من مال قل أو أكثر) يقال الدنيا عرض حاضر يأكل منها البر والناجر كما في الصحاح وهو حديث مرفوع رواه مشدد بن أسود رضي الله عنه وفي حديثه الآخر ليس الغني عن كثرة العرض إنما الغني غنى النفس وقال الاصمعي العرض - طعام الدنيا وما يصيب منها الانسان وقوله تعالى يأخذ ذنوب عرض هذا الأدنى ويقولون سيغفر لنا أي يرتشون في الأحكام وقال أبو عبيدة جميع متاع الدنيا عرض يغنى الرأفة وتظهر لك من هذا أن العرض بالعرض لم يضره به اغتراز وقد أوهم المصنف نفا عند ذكر العرض بالسكنين في ذلك فنامل (و) قوله تعالى لو كان عرضا فربما العرض هنا (الغنية) أي لو كان غنية قريبة التناول (و) العرض (الطعم) من أبي عبيدة وأنشد غيره

من كان رجوا قبالا فغدا له * فلا يكن عرض الدنيا له شجنا

كافي العباب ونقل الجوهري عن جونس فاته العرض وشجره والطعم قال عدى بن زيد

وما هذا بأول ما يلاقى * من الحدثان والعرض القريب

في اللسان أي الطعم القريب (و) العرض (اسم لما لا دوام له) وهو قابل الجوهر ككسائي (و) العرض (أن يصيب الشيء على غرة) ومنه أسابه سهم عرض وسحر عرض بالإضافة فيما كسائي (و) العرض (ما يقوم بغيره) ولا دوام له (في اصطلاح المتكلمين) وهم الفلاسفة وأما وجه تسميته فلا في مثل الألوان والطعوم والروائح والاصوات والقدر والارادات كافي العباب ولا يخفى لولا اسم لما لا دوام له وعند المتكلمين ما يقوم بغيره كان أحسن وفي اللسان العرض في الفلسفة ما يقوم به حامله ويرول عنه من غير فساد حامله ومنه ما لا يزول عنه فلا زائل منه كدومة الشعوب وسفرة اللون وحركة المقتدر وغير الزائل كسواد القار والسج والعراوب وفي البصار العرض بحركة ما لا يكون له ثبات ومنه استعمار المتكلمون العرض لما لا يثبت له الألباب وهو كاللون والطعم وقيل الدنيا عرض حاضر تنبئها أن لا ثبات لها (و) قوله (و) علقته عرضا إذا هوى امرأة أي (اعتزنت له فهو بها) من غير قصد قال الأعشى

علقته عرضا وعلقته وبلا * شيرى وعلق آخرى غيرهما لرجل

كافي الصحاح وقال عنتر بن شداد

علقته عرضا وأقتل قومها * زعماءهم وأبلى ليس زعم

وقال ابن السكيت في قوله علقته عرضا أي كانت عرضا من الاعراض اعترضتني من غير أن أطلبه وأنشد

وأما جهر عرضا * بشاشة كل علق مستفاد

يقول أما أن يكون الذي من جهر عرضا لم يطلبه أو يكون علقا (و) قال أسابه (و) هم عرض (و) هم عرض بالإضافة وما انتعت أيضا كافي الأساس إذا (تعمده بغيره) فأدابه كافي الصحاح وإن أسابه أو سطة عليه من غير أن يرى به أحد فليس عرض كافي اللسان (والعرضي بالغنى) وبها النسبة (منس من الثياب) قال أبو نوح السعدي

هزنت قواما تجهد العرضيا * هز الجنوب الفضة الصفيا

(و) العرضي أيضا (بعض مرافق الدار) وبسبوتها (عراقية) لا تعرفها العرب كافي العباب (و) العرضي (كرمكى التشاما) أو التشيط عن ابن الأعرابي وهو فعل من الاعتراض كالقبضى وأنشد لابي محمد النعماني

إن لها لسانا هضا * على ثابا القصد أو عرضي

قال أي عرضي اعتراض من نشاطه (و) قال (ماقة عرضته كسيلة) أي بكسر العين وقع الزوال والتون زائدة أي معترضة في السبيل للنشاط عن ابن الأعرابي كافي اللسان وفي العباب والصحاح إذا كان من عادتها أن تغشى معارضة للنشاط والجمع العرضيات وأنشد ابن الأعرابي

تروى في حل لم ينضب * منها عرضيات عراض الأرب

وأنكره أبو عبيد فقال لا يقال عرضته إنما العرضة التشا وأنشد الجوهري لكيسيت * عرضة ليل في العرضيات جنبا * أي من العرضيات كما يقال فلان رجل من الرجال كافي الصحاح (و) يقال أيضا هو (يشتر العرضة) عشي (العرضي) أي مشيته بغير من نشاطه (وعبرة الصحاح إذا مشى مشية في شق فيها بغير من نشاطه وقيل فلان بعدد العرضة وهو الذي يسبق في عدوه وقال رؤبة يحد سليمان بن علي * تعدوا العرضى خيلهم تراجلا * (و) يقال (ضربا العرضة أي بخرعته) كافي الصحاح وزاد وتقول في قصيدة العرضى عريض: تمت الزون لثانها ولحقه وتعدف لثانها به لمقعة (والعرض بالكرسمة) من معات الابل (أو غطى غنذا البعير عرضا) عن ابن جيب من ذكره أبي علي ونقله الجوهري عن يعقوب وقيل والذي نقله ابن الرومي في

شرح كتاب سيبويه العراض والعلاط في العلق الآن العراض يكون عرضا والعلاط يكون طولا قاتل وذكر السهيلي في الروض
مهمات الأبل فلم يذكر فيها العراض وهو مستدرك عليه (و) تقول منه (قد عرض البحر) عرضا إذا وجمه بهذا الخط وقال أيضا
عرضه تعرضا فهو معرض كسأى (و) العراض أيضا (حديثة تؤثر بها اختلاف الأبل لتعرف آثارها) أي إذا امتدت (و) العراض
(الناحية والنتق) وأنشد الجوهري لا يذوب

امتلأ بريقايت الليل ارقبه * كأنني عراض الشام مصباح

قال الصاغاني هو (جمع عرض) بالضم والذي في المحكم أنه جمع عرض بالفتح خلاف الطول (والعرضى بالضم) وباء النسبة (من)
لا يثبت على السرج) يتنرم مرة كذا عن ابن الأعرابي وقال عمرو بن أحراب الباطلي
فوارسهن لا كشف شفاف * ولا ميل إذا العرضى مالا

(و) العرضى (البحر الذي يعرض في سيرة لانه لم يتم رياسته) بعد كافي الصحاح قال أبو داود بن معاوية بن عمرو الرواسي

وأعورت العلاط العرضى تركضه * أم الفوارس بالهذء والريعة

وقيل العرضى الذلول الوسط الصعب التصرف (و) أفة عرضة فيها سحوبة وقيل إذا المذلل كل الذلل وأنشد الجوهري لجيد الأوط
يصعب بالقرأناويات * معترضات غير عرضيات

يقول ليس اعتراضهن خلقة وإنما هو للشاط والبعى (ونيل) بأناس (عرضية) أي (بحرية وضوءة وسحوبة) فقه الجوهري
والصاغاني عن أبي زيد (والعرضة بالضم الهمة) وأنشد الجوهري لسان بن ثابت رضي الله عنه
وقال الله قد سرت بخندا * هم الأمصار عرضتها للفا

(و) لقلان عرضة يصارع بها الناس وهي (جيدة في المصارعة) أي ضرب منها كافي الصحاح (و) يقال (هو عرضة) ذاك أو عرضة
(لذلك) أي (مقرن له قوى عليه) كافي الصواب (و) يقال فلان (عرضة للناس) إذا كافوا (البرابرة) يعقون فيه) فقه الجوهري
وهو قول الأبي وقال الأزهري أي عرض له الناس يكرهه ويعقون فيه ومنه قول الشاعر

وان تتركوا روط القدوكس عصبة * بتأى أبابى عرضة للقبائل

(و) يقال (جملة عرضة لكذا) أي (نصبته له) كافي الصحاح وقيل فلان عرضة لكذا أي معروض له أنشد ثعلب

طفتين وما بالاطلاق بسنة * ان انساء لعرشة التطليق

(و) أفة عرضة للجماعة أي (قوية عليها) فقه الجوهري عند قوله ناقة عرض أسفارا لاعتاد المعنى والمصنف فرق بينهما في الذكر
نشيئة للذهن (و) فلانة عرضة لزوج أي قوية عليه وكذا قولهم فلان عرضة للشرأى قوى عليه قال كعب بن زهير
من كل بضاعة الذقري إذا عرفت * عرضتها طامس الا علم بمجول

وكذلك الاتناج والجمع قال جرير * وتلقى جبالى عرضة للمراجع * (و) في التزليو (لا تخفوا الله عرضة ليمانكم) أن تبروا
وتتقوا وتصلوا قال الجوهري أي تصابو في العباب أي (ما دام معترضا أي ينكم وبين ما يترككم إلى الله تعالى أن تبروا وتتقوا) يقال
هذا عرضة لك أي عدة بتدله قال عبد الله بن الزبير

فهذه لابلام الحروب وهذه * للهوى وهذى عرضة لارتحالها

أي عدة له (و) العرضة الاعتراض في الخبر والشر) قاله أبو العباس وقال الزجاج معنى لا تخفوا الله عرضة أي أن موضع ان نصب
معنى عرضة (أي لا تفتروا بالعين) بالله (في كل ساعة ألا تبروا ولا تتقوا) فلما سقطت في أقصى معنى الاعتراض نصب ابن وقال
الفرأى لا تخفوا الخلف بالله معترض ما ضا ذلكم أن تبروا وقال غيره يقال هم شعفاء عرضة لكل متناول إذا كافوا من ذلك من
أرادهم ويقال جعلت فلا عرضة لكذا وكذا أي نصبت له قال الأزهري وهذا قريب مما قاله التصويريون لانه إذا نصب فقد سار
معترض ما عا وقدل معناه أي نصبا معترضنا ليمانكم كالعرض الذي هو عرضة للزما وقيل معناه قوة ليمانكم أي تسددونها
بذكر الله (والاعتراض المنع) قال الصاغاني (والأسل فيه أن الطريق) المذلول (إذا عترض فيه بنا وغيره) كالبدع أو الجلب
(منع السالبة من سلامة) فوضع الاعتراض موضع المنع لهذا المعنى وهو (مطامع العرض) يقال عرضته فاعترض (والعراض
كقرب العريض) وقد عترض الشيء عراضا فهو عريض وعراض مثل كبير وكافي الصحاح (والعراضة تأنيها) والعرضة
تأنيث العريض (و) العراضة (الهدية) عديها الرجل إذا قدم من سفر وفي الصحاح ويقال شتر عراضة لاهن أي هدية وشيا
تحمله الهم وهو بالقارسية راء أنورد وقال الصياني عراضة القافل من سفره هدية التي عديها لصيانته إذا قل من سفره
(و) العراضة أيضا (ما يعرضه المأثرى بطعمه من الميرة) كافي الصحاح وقال الاصمعي العراضة ما أطعمه الركاب من استطعمه
من أهل الديار (وعراض بالله من جبل فيه) وفي الصحاح عليه (قبرناهم) بن عبد الله بن الحشر الطائي السهمي المشهور (ببلاد
طين) وأنشد الجوهري لما من البغليل

فلا يفنكم قنار عوارضا * ولا تقبل الخليل لآفة ضرعد
 أي قنار عوارض وهما جبلان * قلت أصدقاً بالغ فأنجيل قرب أنهار بينهما منقارة كجبل أي قنار عوارض فله جبل أسود
 في أعلى ديار طين وناحية دارقنارة (و) من الجزار (أعرض) في المكالم (ذهب عرضاً وطولاً) قال ذو الرمة
 فقال قتيبي وبني أويوه * فأعرض في المكالم واستغلا
 جاء به على المشل لان المكالم ليس لها طول ولا عرض في الحقيقة (و) أعرض (عنه) أعراضاً (مد) وولاه ظهور (و) أعرض
 (الشيء جعله عرضاً) نقله ابن القطاع واليثة (و) أعرضت (المرأة يولدها) بضم الواو وسكون الهمزة ولدتهم عرضاً بالكسر
 جمع عرض (و) أعرض لك (الشيء) من بعيد (ظهر) وبدول الشاعر

إذا أعرضت دأوباً مدلهمة * وغر حاد جاف من هافقا

أي بدت (وعرضه أنا) أي أظهرته (شاذ ككيبته فأكب) وفي الصحاح وهو من التوارد وكذا في تهذيب ابن القطاع وسناني
 نظاره في فتح وشق وجفل وحرث وأضاق كب وفي الصحاح قوله تعالى وعرضناهم يومئذ للكفار بن عرضاً قال الفراء أي أرزأها
 حتى نظرا إليها الكفار وأعرضت هي أسبانت وظهرت وفي حديث حمزة بن عبد المطلب عن أمير المؤمنين وهو معرض لكم هكذا روى بالغض قال
 الحريري والصواب بالكسر يقال أعرض الشيء يعرض من بعيد إذا ظهر أي تدعو به وهو ظاهر لكم وقال ابن الأثير والشيء معرض لك
 موجود ظاهر لا يمتنع وكل مبدع عرضة معرض قال حمزة بن كلثوم

وأعرضت العليمة وأشجرت * كسيف بأيدي مصلتنا

أي أبدت عرضها ولاحت جبالها لانتظار إليها بارضة قال أبو ذؤيب

بأحسن منها حين قامت فأعرضت * نراي الله موع حين جد المهدارها

(و) أعرض (الكثير أمكنه) يقال أعرض لك (الطبي) أي أمكنه من عرضته إذا دأب عرضته أي غامه قال الشاعر

أطام أعرض قبل الداي * كني بالموت هجر واجتبا

أي أكني ويقال طام عرضاً حيث شئت أي نزع وجهك حيث شئت ولا تنق شأؤك أمكن ذلك قال عدي بن زيد

سرمه له وكتره ما عسى * لو أهرع عرضاً والدير

وأشد ابن دريد البيت

فطام عرضاً ان الخطوب كثيرة * والذ لا تني لنفسك باقيا

(وأرضه عرضة) ككرومة أو كسنة (يستعرضها المال يعرضها أي) هي أرض (بها يأت بعاء المال إذا مر فيها) المعرض
 كمن الذي يستدين من أمكنه من الناس ومنه (قول جرير) بن الخطاب رضى الله عنه (في الأسبق) حين خطب فقال أألا
 الأسبق أسبق عيشة رضى من دينة راحته بأن يقال له سابق الحاج (إذا كان معرضاً غامه في س ف ع) وهو قوله فاصح
 فدر بن به فن كان له عليه دين فليقد بعد أن أفلسهم له بينهم بالدمع (أي معرضاً لكل من يقرضه) قاله شمر قال وانعرب يقول
 عرض لي الشيء وأعرض وتعرض واعترض بمعنى واحد وأكتره ابن قتيبة وقال لم نجد أعرض بمعنى اعترض في كلام العرب (أو معرضاً
 عن يقول له) (لا تستدن) فلا يسل منه من أعرض عن الشيء إذا دأب ظهره قاله ابن الأثير (و) قبل أراد (معرضاً عن الأداة) موابيا
 عنه (أو استدان من أي عرض تأني له غير) مدير ولا (مبال) نقله الصاغاني وقال أبو دية هي استدان معرضاً وهو الذي يعرض
 للناس فيستدين من أمكنه وقال الأصمعي أي أخذ الدين ولم يبال أن لا يؤد به ولا يكون من التهمة وقال شمر ومن جعل معرضاً هنا
 بمعنى الممكن فهو وجه بعيدان معرضاً منصوب على الحال من قولنا فإذا أنقصرته بأخذه من يكتفه المعرض هو الذي يقرضه
 لأنه هو الممكن قال ويكون معرضاً من قولنا أعرض ثوب الملبس أي انسج وعرض وأشد لطاف في أعرض بمعنى اعترض
 إذا أعرضت لناظرين بداهم * شفا بأولي خدها وفشار

قال وغفار ميم يكون على الخد وقوله تدربن به أي غلبوه بل بشأه (والعرض خلاف التصريح) يقال عرضت فلان وفلان
 إذا قلت ولا دأبت تعبه كافي الصحاح وكان عمر بن الخطاب في التبريق الشاحشة حذر جلا قال رجل ما لي بآن ولاي بآنه وقال رجل
 لرجل يا ابن شامة الوزير قدوة والتعرض في خطبة المرأة في عديتها تنكاح كلاماً يشبه خطبة ما ولا تصح به وهو أن تقول لها إنك
 بليظة أو أن قبلت بشبه أو أن النساء على حاجتي والتعرض قد يكون بضرب الأمثال وذكر الألفاظ في جملته المقال (و) التعرض
 (جعل الشيء عرضاً) وكذلك الأعراض كما تقدم (و) التعريض (يسمى المتاع بالعرض) أي بالاعانة مثله (و) التعريض (أطعام
 العراضة) يقال عرضنا أي أطعمنا من عرضناكم وفي الصحاح قال الشاعر في العباب هو رجل من نطفان يصف به أعرأه قلت هو
 البلعج بن شد بدريق الشماخ ويقال هو لا يلح بن قاسط وقال ابن بري وجدت هذا البيت في آخر ديوان الشماخ

يهدمها كل علاه عليان * حرام من معرضات الغربان

وفي الصحاح والجره هذه ناقة علياً ترعى تقدم الأبل فلا يلحقها الحلادي فالغربان تقع عليها فتأكل الترف فكانت أده عرضته

وفي اللسان فكانها أهدنته وعرضته وقال هيان بن ذافة • وعرضوا المجلس بمضامها • وقال أوزيد التعريضي ما كان من مرة أوزاد بعد أن يكون على ظهر بصر قال عرضونا أي أطعمونا من ميرتكم (و) التعريضي أيضا (المدامية على أصل العرضان) بالكسر جمع عرض وهو لا تتركب كساق (و) التعريضي (أن يصير) الليل (ذا عارضة) وقوة (وكلام) من ابن الأعرابي وفي التكملة وقوة كلام (و) التعريضي (أن يبيع الكاتب ولا يبين) الحروف ولا يقوم الخطوط أنشد الأصبهني الشماخ أن عرض برسماد أساقدة نفيرا • بذروة أقوى بمدليل وأقفا

كاخط عبرانية بينه • بنها سبر ثم عرض أسطرا

و يروي بوضع (و) التعريضي (أن يجعل الشيء عرضا للشيء) ومنه الحديث ما عظمت نعمه الله على عبد اعظمت مؤنة الناس عليه فن لم يحفل تلك المؤنة فقد عرض تلك النعمة للزوال (و) التعريضي كحدث خان الصبي عن أبي عمرو (و) تعرض بن حلاط السلي أخوا الحاج قتل يوم الجمل وقيل هو ابن الحاج بن حلاط (و) تعرض (بن عتيق) وفي بعض نسخ المهم معيقل باللام (صهايان) الآخر روى ابن قاتم من طريق الكديمي (أو الصواب معيقب بن معرض) • قتل وهو رجل أكرم من الصهاية ويعرف بالهياجي وقد نفرد بكرة شادونه بن عدي وهو • ولوعند الجوهري (و) المعرض (كعظم نعم وعمة العراض) قال الرازي صقيا بحيث جعل المعرض • وحيث يرى بوضع وأرض

تقول منه عرضت الابل تعرضا إذا وضعت عرض الفخذ لاطوله (و) المعرض (من المهم ما يبالغ في إضاحه) عن ابن السكيت وقال السليل بن الساكبة السعدى لصرو رجل من بني حرام بن مالك بن سعد

سكيتا غلبت القوم طم معرض • وما قدور في القصاص مشيب

و يروي بالصاد المهملة وهذه أصح كافي الباب (و) المعرض (كثير يوب تجلي فيه الجارية) وتعرض فيه على المشتري (و) المعارض (كعرب ميم) يرمى به (بالريش) ولأنه قاله الأصمعي وقال غيره حومن عيذان (دقيق الطرفين غلط الوسط) كهيئة العود الذي يحلج به القطع فذا ربه الراي ذهب مستويا • (يصيب بعرضه دون حده) وربما كانت أصابعه وسطه الغلط فكسر ما أصاب وشبهه فكان كالوقوة • وأن قرب الصيده منه أصابعه عوض النعل منه ففرحه • ومنه حديث عدي بن حاتم قلت فاني أرى بالمعارض الصبيد فأصيب قال أذا رمت بالمعارض غرق فكله وإن أصابه بعرض فلا تأكله (و) المعارض (من الكلام غواه) يقال عرضت ذلك في معرض كلامه أي غواه وأجمع المعارض والمعارض هو كلام يشبه بعضه بعضا في المعاني كالرجل ناله هل رأيت فلانا يكره أن يكذب وقد رأيت فيقول إن فلانا يكره أن يكذب وللهذا المعنى قال عبد الله بن عباس ما أحب معارض الكلام هو النعم وفي الصاحب المعارض في الكلام هي التوبة بالشيء عن الشيء وفي المثل قتل وهو حديث من خرج من عمران بن حسين مر فوقع أن في المعارض • ودوحة من الكذاب أي • مع جمع معارض من التعريض (و) اعترض (على الدابة إذا سار وقت العرض راکا) عليها كافي الصاحب وقال اعترض القائد الجند كعرضهم فقه الجوهري أيضا (و) قيسل اعترض الشيء (صار) عارضا (كالمشبه المعارض في النهر) كافي الصاحب وكذا الطريق ونحوها من السالكين سلوكها كافي اللسان • ومنه حديث عبد الرحمن ابن زيد بن جهمار افلذغ صاحب لنا فاعترضنا الطريق (و) اعترض (عن امرأته) ظاهر ساقه أهمني للمعلوم والصواب اعترض عنها لضم أي (أصابه عارض من الجن أو من مرض عنقه عن أيتها) ومنه حديث الزبير بن عبد الرحمن بن الزبير وزوجه فاعترض عنها فاستطاع أن يمسها (و) اعترض (الشيء دون الشيء حال) دوه كافي الصاحب (و) اعترض (الفرس في وسنه لم يستقم لقائده) فقه الجوهري قال جرير

وكم دافعت من خطي ظلوم • وأشوس في المصومة ذي اعتراض

(و) اعترض (زيد البحر ركبته وهو سب) كافي الصاحب زاد المصنف (مد) قال الطرماح

وأراي المنة قصدى وقد كشت أنا عنيضة واعترض

ومعنى قول جريد الأرقط الذي تقدم • معترضات غير عرضيات • أنا اعتراضهن ليس خلقته وانما هو للشايط واليحي (و) اعترض (له) • م أقبل به • له فرواه فقتله • فقه الجوهري ومنه حديث حذيفة بن اليمان رضى الله عنه بآى على الناس زمان لو اعترضت بكاني أهل المسدما أصبت مؤمنا • (و) اعترض (الشهر ابتداء من غير أوله) فقه الجوهري (و) اعترض فلان (فلانا) أي (وقع فيه) فقه الجوهري أي شغفه ويؤذيه وهو قول الليث ويقال عرض عرضته واعترضه إذا وقع فيه واتقصه وشغفه أو قاله أو ساواه في الحسب أنشد ابن الأعرابي

وقوما آخرين تعرضوا لي • ولا أجن من الناس اعتراضا

أي لا أجتني شفا منهم (و) اعترض (انقادت الجند عرضهم واحدوا واحدا) لينظر من غاب عن خضر وقد ذكره الجوهري عند عرض (وفي الحديث لا جاب ولا جيب ولا اعتراض هو أن يعترض الرجل بفرسه في بعض الغاية) كافي الصهاية في اللسان في السباق

عريض أريض بات يعرجوله * وبات سقينا طون الثعالب

ويأكل المرحل من طلباته • ومن عنق المعز أو عرضاته

تعرضي مدارج اوسوى * تعرض الجوزاء للنجوم * هذا هو القاء فاستغنى

أَيُّ نَعُوجٍ وَزَاغٍ وَلَمْ يَسْتَقِمْ كَمَا نَعَضُ الرُّجُلَ فِي عَرُوضِ الْحُلِيِّ عَنَّا وَهَمَّالًا وَقَالَ أَمْرٌ وَالنَّسَبُ بِذِكْرِ أَثَرِهَا

بكذا أنشده الصاعقي وحققة المعارضة حينئذ أن يكون كل منهما في عو

ناجیه منه وقال غيره عارضت أرو دخلت معنائه دخول السيف ع

قلائص لا يطقن الإيمارة • عراضا ولا بشرين الاغواليا

(ولده عرض ومعاوضة) اذ يعرف أو هو المعاوضة (هي أن يمرض الرجل المرأة فبأنها حراما) أي لا نكاح ولا منفقة الصاعقة (و) يقال (استعرضت نافقة بالسم) فهي متهرضة كما يقال (قدفت) بالسم قال ابن مقبل
فأخذت خبيثة منها * واستعرضت بمضها المتبر

كافي التكملة وفي الباب بضمها وقفت كذلك بالسم كذا معناه إذا منتهى خبيثة منها حين يرت وهي أقصى آسائها (واستعرضهم) المطاوعة أي (قتلهم) من أي وجه أمكن وأتى على من قدر عليه منهم (ولرب سأل عن حال أحد) مسلم أو غيره ولم يبال من قتل ومنه الحديث طلع عرضهم المطاوعة وفي حديث الحسن أنه كان لا يأتهم من قتل الحرورى المستعرض (وعريض كزبرود بالمدنية) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (به أموال لأهلها) ومنه حديث أبي سفيان أنه عرض من مكة حتى بلغ العرض ومنه الحديث إلا ترسان طليخان المرض قلت والله نسب الامام أبو الحسن على بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين المرضي لأنه زل به وسكنه فأولاده العرضيون عوبه يعرفون وفيهم كثرة ومعد (و) وجعل (عريض كسيت يتعرض للناس بالشر) قال
وأحق عرض عليه فضاعة * عرس من جنه وانا لقم

(و) عن أبي عمرو (المعارض من الأبل العوق) وهي التي ترأب أظفارها وتفتح دوزها) كافي العباب والتكملة وفي الأساس بعبر معارض لا يستقيم في القطار بأخذ بعنة بوسرة (وابن المعارض) فتح الراي (السفج) وهو ابن الزنا تعلقه الصاعقة (والمدالين المعارض) ابن جندب بن سيار بن مطرود بن مزائن عمرو بن الحرث اسمعي (شاعر وقول مهر) ابن جندب رضى الله عنه (من عرض عرضنا له من مشي على الكلال تحفنا) في السمو يروي أقينا في (التهراي من لم يصرح بالشفق عرضنا به بضرب خفيف) نأديا له ولم نصبر له (ومن صرح) به أي كره به الحد أقينا في نهرا الحد (حدناه استعار المشي على الكلال وهو كساد (مرقا السيفينة في الماء) (التصريح) لأن تكايبها يجب الحد تعرضه (و) استعار (التعريف بالمد) لاصابته بما قصر له كافي العباب وفي اللسان ضرب المشي على الكلال مثلا لغيره بل يصريح بالمد بصرح الشفق وفي العباب والعين والاراء الضاد تكثر وروعا وهي مع كثرتها ترجع إلى أصل واحد وهو العرض الذي يحالف الطول ومن حقق النظر وقفته علم صحة ذلك * وبما سددت عليه جمع العرض خلاف الطول أمراض عن ابن الأعرابي وأشد

(المستدرک)

طوبى أمراض النجاء القبر * طلى أخى القبر رود القبر

وفي التكملة عروض وعراض وقد ذكرنا الأخير المصنف استطراد أوجع العرض عرضان بالمد والكسر والآخر عرضة وفي الحديث لقد بعيت فيها مرضة أي واسعة وأعرض المسافة جابها واسعة كبيرة والعراضات بالضم الأبل العرضات الأنا قال الساجع إذا طلعت الشمس سفرا ولم تظمرا فلا تغزون امرأة ولا مراما وأرسل العراضات أثرا يعني في الأرض معمرا أي أرسل الأبل العرضة الأنا طالع طلعها كأنه لا يرادوا التمتع فلا تضعه ونصب أثرا على التبيين كافي صحاح وأعرض ساردا عرض وأعرض الشيء تمكن من عرضه أي سقته وقوس عرضه بالضم كافي الصحاح وأشد لا يغير الهذلي
وعراضة السيتين فوجع برها * تأوى طواغها الجبس مبر

وقول أمسين خارجة أنشدته تلعب

عرضته في ساق أسنها * فاجتاز بين الماذ والكعب

لم يفسره تلعب قال ابن سيده وأراد أن غبت فيها عرض الحيف وأمرأة عرضة أو كلمة ويقال هو عشي بالعرضة والعرضة الأخيرة من اللباني أي العرض وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقابول ومعناه عرضت الحوض على البعير قال ابن بري قال الجوهري وعرضت البعير على الحوض وسواه عرضت البعير قال صاحب اللسان ورأيت عدة تمنع من أصحاب فلم أجدها إلا العرضة البعير ويحتمل أن يكون الجوهري قال ذلك أو أبلغ لفظة فيها جذا تبي وعرضت الجارية للمناع على البيع عرضا وعرضت الكتاب قرأته ومنه الحديث أكثر على من الصلاة فاهام عرضته على وعرضت الخيل عرضا أمكن والعرض محركة الطاء والمطلب بغير قولة تعالى لو كان عرضا قريبا أي مطلباهم لا واعترض الجند مطاوع عرض يقال عرضهم فاعترض واعترض المتاع ونحوه واعترضه على عينه من تلعب وتطرا به عرض عين عنه أيضا أي اعترضه على عينه ورأيت عرض عين أي ظاهرا من قريب وفي حديث حديثه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير قال ابن الأثير أي توضع عليها ونبت كالنبت الحصير ويقال تعرض أي ألق في السوق والمعارضة المباراة والندارة وعرض الحاشي في الطريق أي اعترضت به من المسير والمعارضة بيع المتاع للمناع لا تحديه والتعرض التعويض قال ابن علي فلان شفقنا عشرة فاعترضت منه وإذا طلب قوم عند قوم دعاهم فيبدوهم فلو انهم عرضت منه فاعترضوا منه أي أقبلوا إليه يتوقض عرضا أي عرضا وعرضته تعرضا قال النابغة
لهن عليهم عادة قد عرفنها * إذا عرضوا لطلعت فوق الكواكب

والعريق لهن الطير وعرض الرأى القوس عرضا إذا أخصبها ثم عرضها وعرض الشيء عرضا تصبب مع كاعترض واعترض

فلات التي تكلفه نقله ابن الأثير وفي حديث صفان بن النخاس أنه رأى رجلا فيه اعتراض هو الظاهر والدخول في الباطل والامتناع من الحق واعتراض عرضه بها غيره وعرض الفرس في رسته لم يستقم فأنه عارض قال منظور بن جبة الأسدي تعرضت على جيازل * تعرض المهرية في الطول * تعرضت على ثأل عن قتل لي

والعرض مكره إلا أنه تعرض في الشيء كالمعارض وجهه أعارض وعرض له الشئ ونحوه من ذلك والعارضة واحدة العوارض وهي الحائض وشبهه عارضة معترضة في الفؤاد وفي قول علي رضي الله عنه بقدر الشئ قلبه بأزل عارضة من شبهه وقد تكون العارضة هنا مصدرا كالماضي والماضي هو تعرض الشئ دخله فاد وتعرض الحب كذلك واستعرضه سألته أن تعرض عليه ما عنده واستعرض يعطى من أقبل ومن أدير قال استعرض العرب أي سل من شئت منهم عن كذا وكذا نقله الجوهري واستعرضته قلت له أعارض علي ما عندك وعرض عرضه من حذري إذا شئت أو سواه في الحسب ويقال لا تعرض عرض فلان أي لا تذكره بسوء وفلان جرب العرض إذا كان لشيء الإسلام والعرض أيضا الفعل الجدل قال وأدرك مسورا فغنى وهي عرضي وذو العرض من القوم الأشراف وفي حديث أم حنبل لما تشبهت رضي الله عنها غاض الأظفار ونظر الأعراس روي بكسر الهمزة وبفتحة وقد تقدم الكلام عليه في فتح ر وعرضت فلانا لكافة مرضه فله الجوهري والعروضاوات أما كن ثبتت الأعراس أي الأثمل والأراذل والحض ويقال أخذت في عروض متكررة يعني طريفا في هبوط ويقال سرفا في عرض الغنم إذا لم تستقبله ولكن جنتهم من عرضهم بل ذو معرض أي مريضي المشبهة عن أن تلعب وعرض المشابهة تعرض أيضا غناها به عن العلفي وقال للرجل العظيم من الجراد والعل عارض قال ساعدة

وأى عارضاهي إلى مشقة * قد أحجم عنها كل شيء رومها

ويقال هي عارض قديما لا في الألف والعرضان بالضم جمع العرض وهو الوادي الكثير النخل والشجر واعترض البعير انشوكا كاه والعرض من الظباء الذي قد ظرب الأثام والعرض عند أهل الجاز خاصة الخصى ويقال أعرضت العرسان ذات صيتها بتقبله الجوهري وابن القطاع والصاغاني وأعرضت العرسان إذا جعلها للبيع نقله الجوهري والصاغاني ولا يكون العرض إلا ذكر والعوارض من الإبل الواوي ما كان العضاء في الصباح وزاد في الإبل أن عرضنا أي كاه حيث وجدته وقال ابن السكيت يقال ما عرضت فلانا أي من حذري ولا يقل ما عرضت بالشد وباعترض العرض أخذت براض وهذا في سألته الجوهري كما تقدم والعروض كصوب رجل بالجاز قال ساعدة بن جوبة

أعرضهم شفعاء وترك منهم * يحبب العروضة ومعارض

وهذه المسئلة عروض هذه أي تظهرها العرض جانب الوجه عن اليمين والعروض انشور والمعرض كحسن المعترض عن شعر وعرض الشيء وسطه وقيل نفسه وعراض الحديث بالكسر مظهره والمعرض كل شئ أمكن من عرضه وخبروا بشرى بن الناس عن عرض أي لا يبالغون من فريه أو استعرضها أي أهاها من جاتها عرضا أو تعرضت إليه الحديث أن ثمان نجار المسلمين عرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأياك عرضي الله عنه ثيابا يفتأ أحدو الهما وضوم حفاي عقوبهم لنا وعرض القوم مبنيا المصوب أي أطمعوا وقدم لهم الطعام وتعرض الرفاق لهم له أسات وعرضت عارض أي حال سائل ومنع مانع ومنه يقال لا تعرض فلان أي لا تعرض له باعتراضه أن تقصدهم أده وتذهب مذهبه وقد لا بد من هذا العرض واعترض فإنه نفسه والعرضية بالضم الصعوبة والركوب على الرأس من القذوق والعرضية في الفرس أي عشي عراب ويقال مائة عارضته ونها عرضته إذا كانت عرضا يذل والعرضي الذي فيه عفا واعتراض قال الجاهل ذو خوة جارس عرضي * والله ش كعد المكان الذي يعرض فيه الشئ والافتاح معارض المعاني مأخوذة من المعرض الثوب الذي تعلق فيه البازي لان الانفتاح معناه لها وعرضت الفرس مبتدأ مقصود قصته في حاقية جميعا نقله الأزهري والعارضة تنفع الكلام الأكام الأبيس والعارض جانب العراق وسقاف الحمى والفرس تعلو العرضي والعرضة والعرضة أي عرضة من وجه وعرضه من آخر وقال أبو عبيد العرضة الاعتراض قال غير موك ذلك العرضة وهو النشيط وأما عرضة ذبعت عرضا من معنها وبجلى عرضت لأدهم بامرأه عرضة تعرضت الناس بالباطل وبغير معارض يستقيم في القطار وعرضت النابض وناراه شريف يبارك بمساحة أفام وعارض البحر الراحج الذي يستقبلها أو يستدبرها وأعرض الناقة على الحوض وعرضها ساهان شرب وعرض على يوم نالة عني قول العامة عرض ساري وقد تقدم عرضي فعل من الأعراس حكاية وبه والله عارض أي بكره قيل هو بالعين المعجمة وعارضات الورد وأله قال الشاعر

كرام نال الما قبل شفاهم * لهم عارضات الورد شم المناخر

لهم منهم يقول تقع أوفهم في الما قبل شفاهم في أول ورود الورد لأن أوله هم دون الناس وأعرضا أسكلام ومعارضه معارضه وعرض القفا كتابة عن السنين وعرض الوسا كناية عن الأوم والمعرضة من أسا لكثرة قيل أن عجب وذلك أن تعرض

على أهل الحى عرصة ليرغبوا فيها من رغب ثم يحجبونها يقال ما فعلت مع رشك كافي الأساس والاسان وطرش وعرض
ومعترض ومعرض وكعاصير أمير ومكتسب ومحدث ومحسن أصحاب معرض بن عبد الله كسبن روى عنه شاصونة
ابن عبيد كره الأمير وكحدث معرض بن جبلة شاعر قال الشاعر

لولا ابن حارثة الأمير لقد * أعضيت من شقى على رغب
الأكبرض المسكره * محمدا يميني على الظلم

الكافيه زائد وقديره الامعروض هو اسم رجل وقال النضر ويقال لما لا من الرأى عرضا غير ما جاء المستكره
أى ما جاء من غير روى ولا فكره في المثل أعرضت القرعة أى اتعت وذلك اذا قبل الرجل من تهم فيقول بنى فلان القبيصة
بأصراها والعرض كأمير اسم واد أو جبل في قول امرئ القيس

فصلته وهجيتي بين خارج * وبين تلاح بثلاث ظالم عرض
أصاب قطبان فقال للولى * فوادي البدي قاضي العرض

وسأته عراش مال وعرض مال وعرض مال فم بطنه وفلان معترض في خلقه اذا ساس كل شئ من أمره وأعرض وبالمس
صار اذا عرض وعرضه م على النار أقرههم كافي الأساس وعروضات موضع والعرض بالكسر علم لوادن من أوديه خبر وهو الآن
لغصة وعوارض الرجز موضع وقال الفراء عرشته ألعبه والعروض الطعام وقد تقدم والعارض البادي عرضه أى جابه
وأبو الطاهر حامد بن أبى العرض التغلبى الأندلسى من علماء الأندلس كافي العباب والعارض قنه في جبل المقطم مشرف على
القرافة بمصر وكبر سبعة من العرض القرطلى والد أسيد وأسدا الصايين ذكره السهيلي في الروض وذكره الحافظ في التجميع
فقال ويقال فيه بالعين المجهمة أنساب أبو عبد الرحمن بن محمد العارضى من أبى الحسين الخفاف مات سنة ٤٤٩ هـ وعلى بن محمد بن
أبي زيد المستوفى العارض عن جده لاه أى عثمان الصاوى وعنه ابن نقطة ومحمد بن عبد الكريم بن أحمد العبد أبو منصور
العارض مع من أبى عثمان الطبري ذكره ابن نقطة وأوسهل محمد بن المنصور بن الحسن الأدهاني العروض كثير الحفظ عن أبى
نهم الحافظ وأبو المنذر يعلى بن عقيل العروض الغزي من أصحاب الرواية وكان يربذ بأبا عيسى بن الرشيد وأبو جعفر محمد بن سعيد
الموسى العروض ذكره عبيد الله بن جرير الاسدي في كتابه الموضع في علم العروض وذكره شاذ (العرض بكسر وزبرج) الأولى عن
البيث والثانية عن الهجرى (من شجر الغضاء) لهاشوك أمثال مناقير الطير وهو أصلها عباد أو أوهها قوسا (أو بكسر صغار
السدر والأراك) قال أبو حنيفة هكذا زعمه بعض الرواة وأنشد لكثير

(عروض)

بالرافعات على الكلال عشيبة * تفتى مناب عرض الظهران

يرد من الظهران واحد عرضة وروى عن بعض الأعراب العرض شجر من السدر مغاولا يكبر ولا يسو شوك أمثال مناقير
الطير قالوه مع ذلك أنشأ من بعض أعراب السراة قال وهو سدر قنجر يرد بالجرم الكزغيب البسط قال وقال بعض الرواة
أنه مرض صغار الغضاء (و) قال غيره العرض (من كل شئ لا يعظم أبدا) أى صغار الكبر كراه (و) المرض (الطلب) وهو الأخضر
الذي يخرج من أسفل الماسحى بعافه يسمى أيضا ثور الماء من أبي زيد كافي الصحاح وقال الصائى هو الأخضر مثل النظمى يكون
على الماء وقال البيث هو رخوا أخضر كالصوف المنفوش في الماء المزمن قال وأظنه نباتا أو أشدا الجوهري لأمري القيس

تمت العين التي عند خارج * بين عليا الظل عرضا طامى

ولمقصدة كرها الصائى في العباب (كالمرامض) بالكسر وهذه عن ابن دريد (الواحدة بها) ومرض الماء مرضه وهو ماضا
طلب) أى علاه ذلك من الصائى وأنشد الصائى لرؤبة

أنت ابن كل سيد قياض * جم السجال مترع الحياض

ليس إذا خفض بالانخفاض * يحفل عنه عرض العرامض

يقول هذا الشعر يحفل عنه العرض مأذ من كثرته قال أبو زيد الماء المرض والطلب واحد (حفظه) متعديا بنفسه
(و) (حفظه) (عابه) متعديا به وكذا عاضته متعديا باليا مصرح به الجوهري والصائى (كسموع) قال شاذ زينة مع
وهم إذا لشرط غير موجود وكفى التاموس الآن يحمل على داخل القامات انتهى قلت الفتح ظه الجوهري يرضه ابن المكث
عضض بالقمة فأما عضض قال أبو عبيدة عضض بالفتح لغة في الباب قال ابن ربي هذا تصحيف على ابن المكث والذي ذكره
ابن المكث في كتاب الإصلاح غصص بالقمة فأما غصصه قال أبو عبيدة غصصت لغة في الباب بالصاد المهملة لا بالاضاد
المهملة قلت وهكذا وجد بخط أبو زر كراوان الجوابنى في الإصلاح لأن المكث في باب ما طوى بغلقت وفعلت بالعين والصاد
المهملة على الصواب وهو جوابان ما في الصحاح تصحيف وقدمه المصنف هنا حيث وزع مع إشارة إلى قول أبي عبيدة المذكور من
غير نية عليه وذكره أيضا في الصاد على الصواب وقدم في هذا الوهم أيضا الصائى في الباب حيث نقل قول أبي عبيدة

(حفظ)

السابق وكان المصنف هذا الحذو على عادته مع أنه تبع على توهم الجوهرى في كتابه التكملة فقال مانصه وقال الجوهرى عضنت بالقمة والصواب غصمت بالغين المجهه وصاد بن مهملتين ولم يذكر قول أبى عبيدة وكان عنده الوهم في غصمت بالقمة فقط والصواب ما نقله ابن برى فيما تقدم من القول تأمل ترشد للصواب الذى لا يحد عنه أنه من باب مع فقط يقال عضنته أعض وعضنت عليه (عضا) وعضاضا (وعضضا مسكنه) وفى بعض النسخ (بأسنانى) وشده (أولسانى) وكذلك عض الحية ولا يقال القرب لا تله فيها فها هو زبناها وشوتها والامر منه عض واضع عضوا عليه كالأمر من اقتبض أعضا له شدة باغاضهم المؤمنين يأكلون أيدهم غيظا وفى حديث العرباض عضوا عليها بالواحد هذا مثل شدة الاسأل بالمردين لان له عضوا بضع جميع الغير الانسان وهى وأشتر الاسنان (د) عضنت (بصاحب عضضا) وعضا (زمنه) وزمنته وفى حديث على بن شريك أحذركم أن أخيه فيعضه كعضض الفعل أصل العضض الزرم وقال ابن الأثير المراد به هذا العض نفسه لا بهضه بلزمه (والعضض) كالمر (العض الشديد) هكذا فى سائر الأصول وهو غلط الذى نقله الصائغ فى كتابه من ابن الأعرابي العضض هو العض الشديد هكذا بكسر العين قال ومنهم من قبله بالجر والدليل على ذلك أنه قال بعد والضعض الضيف وسبأنى العض بالكسر يعنى الداهية تأمل فى ما هو فيه المصنف والصائغ وقد عد على الصواب صاحب اللسان وابن حاد الاموى وغيرهما من أئمة اللغة وبذلك أيضا قول ابن القناع عض عضضا اشتد سلب وقول صاحب الاساس والعضض والعض الشديد غير أن قولهم العضض غير من النسخ والصواب العضض كما كرنا (د) العضض (القرن) يقال هو عضض فلان أى قرينه (و) من المجاز (عض الزمان والحرب شدتهما) يقال عضه الزمان وعضته الحرب اذا اشتد عليه وهى عضو من معار من عض التاب قال الخليل السعدي

لعمر أيلك لأننى ابن عم * على الحدثن شير ابن يضيض
غدا حتى على بنى حربا * وكيفيداي بالحرب العضوض

وأشد ابن برى لبعده بن الحاج

وانى ذو غنى وكرم قوم * وفى الكفا تووجه عرض
علت بنى أبى العاصى معاجا * وفى الحرب المنكرة العضوض

(أو هو بالطاء) المشقة (وعض الانسان الضاد) كما مرح به بعض فقهاء اللغة والذى مر به ابن القطاع وغيره ما لعان كلسانى (والعضوض) كعبور (بعضض عليه ويؤكل وفى الصحاح يؤكل) كالهضاض فى قول ابن بزرج ما تأمن عضاض وعوض ومعضوض أى ما تأمن عضه وقال غيره يقال ما ذاق عذائنا وقال ما نذنا كال ولا عئاض قال الجوهرى والصائغ وأشد الغراء

قال نحن يا زياركنا * أخذوا خيلهم بغير عظاما
وفى اللسان أخذوا ظم فى خدره يريدان هذا البازى أقام فى ركز خمس لال مع أيامهم لم يذق طعاما ثم خرج بذلك يطلب الصيد وهو قوم الى اللحم شديد الطير ان فضته ناقته به (و) من المجاز العضوض (الغوس اسق وزها بكدها) نفسه صاحب اللسان والاساس والصائغ فى كتابه (د) من المجاز العضوض (المراة الضيقة) الفرج لا يعضقها الذكر من نيفها (كالمعضونه) قال فى اورد الارباب امره أعضونه قال الازهرى أراها الضيقة (و) العضوض (الداهية) كفى العباب وفى اللسان من أعما الدوامى وهو مجاز (و) من المجاز العضوض (الزمن الشديد النكاح) وفى الصحاح من عضوض كلب وزاد فى العباب شديد وأشد البك أشكوزنا عضوضا * من ينع منه تغلب جريشا

(و) من المجاز (ملك) عضوض شديد (فيه عصف وظلم) للربة وعصفوته الحديث أتم اليوم من نبوة ووجهه ثم يكون خلافة ووجهه ثم يكون كذا وكذا ثم يكون ملك عضوض وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه رضى الله عنده ملكا عضوضا أى بسبب الرعية فيه عصف وظلم كاهم عضوض فيه عصار العضوض من أبنه المبالغة (و) من المجاز العضوض (البرابدة القعر) الضيقة ينسب فيها بالسانية كفى الصحاح قال

أوردوا على نحرنا * برأعضوضا وشنا نايما

وقبله من الابرار الشاقة على اساق قال الزمخشري كما همض المانع مما شق عليه وفى اللسان قول العرب برعضوض وما عضوض اذا كان بعد الضرب سقى منه بالسانية (أو هو الكثرة بالماء) عن أبى عمرو قوادره (ج عضض) ضعين (وعضاض) بالكسر وفى الصحاح ومياه بنى قيم عضض (والعضوض) بالفتح (قرأود حلق) ومعدنه همز كفى الصحاح قال الازهرى تأوذة زائدة (واحدة بها) وفى الحديث ابن قعدة عبد القيس ذى موالى الذى سلى الله به وسلم كان فى أهدوا قريه من عضوض همز وروى أهدوا نوطان عضوض همز التوطا الجله العجيرة قال الازهرى أكلت العضوض بالبر من فاعلتى

م قوله روى أهدوا له
عبارة اللسان وفى الحديث
أيضا أهدت لنا نوطان
العضوض

أكلت غراماً حلاوة مومنته همرورقها وأنشد الراشي في حفة نخل

أسود كاللؤلؤ ندى أخضر * بخالط تموضه ومهره * برقي عيدين قليل قشور

المعروف نخل السكر وقد تقدم وقال أبو حنيفة أن تموضه تمر طلاء كبيرة رطبة مسقرة في ندى من جدد التموشية قال وأخبرني أعرابي من ربيعة أن التموضه تمحل بهجر ألف رطل بالعراق (و) العضاض (كسبها ما غلظ من الشعر) تنله أبو حنيفة من أبي عمرو وقال السابق في الأرض الاعضاض وقال غيره العضاض ما غلظ من الشبر عسا (و) العضاض (ككتاب عض الفرس) يقال برقت البسك من العضاض والعضاض أضاع يعقوب كافي الصحاح يعني بعض الفرس بقوله إذا ما دعا بتورئ إلى شترها من عضها الناس والعيوب نجي * على فعال بالكسر ويقال دافقت عضض وعضاض قال سيده العضاض اسم كالسبب ليس على فعله فعلا (و) قال المنفصل (العض) بالضم العين زاد أبو حنيفة الذي (تعفه الأبل) قال (و) العض (القت) وهو الفصصة ورطبة الفقدح قال الأعشى

تقدمي تهمة سبوح * صلبها العض والحبال

وقال امرؤ القيس

(و) قال أبو عمرو العض (الشعر) والمخطة لا يشتركها شيء (أو) هو (النوى) المرشوخ (والقت) تعلقه الأبل وهو علف أهل الامصار أو هو النوى والكسب كافي للسان والصحاح العباب (و) العض (الشعر) الغليظ يرق في الأرض) كالعضاض تنله أبو حنيفة من أبي عمرو (أو النوى) المرشوخ (والعين) قيل هو (الشعر) مع أهدنها قال ابن بري وقد أنكر على بن جزي أن يكون العض النوى لقول امرئ القيس السابق (و) العض (أنا) الخشب الحزل الكبير يجمع (و) قيل هو (الباس من الحشيش) تعلقه الدواب (و) العض (بأنكسر السبي الحاق) عن الليث وأنشد * ولم أكن عضافي السداى ما توأما * والجهم أعضاء وهو مجاز (و) في الصحاح (العض) هو (البلغ المسكر) وقد عضضت يارجل أي صرت عضاضا زاد الصاغاني ومصدره العضاضة وفي الأساس ومن الجبار يقال للسكر تكلم أنه لعض وهو بمعنى فاعل لأنه يعض الناس لسانه تقول ما كنت عضاضة دعضضت كقولهم نكل الذي نكل أقرانه (و) العض (القرن) يقال فلان عض فلان كعضضه أي قرنه (و) العض (القوى على الشيء) يقال أنه لعض سفر وعرض فقال أدقوى عليه ما زاد الزمخشري قدمته الاسفار برسته فعل بمعنى مقعول وهو مجاز (و) من الجواز العض (القيم للمال) يقال هو عض مال إذا كان شديد القيام عليه كافي الصحاح والعياب وفي اللسان رجل عض مصطلح لعيشته وماله ولا زله حسس انقيام عليه وعضضت به مال عضوضه وعضاضة كرمته * قلت (و) منه العض (الجيل) فان زومه ماله بوقته في الجبل غابا وهو مشبه ما غلق الذي لا ينفتح كالبقي (و) العض (الرجل الشديد) كالهعض من ابن الاعراب وقد تقدم البعث فيه ريبا (و) العض (الدهية) وفي الصحاح الدهاء من الرجال (ج عضوض) بالضم وأعضاء (ومنه الرواية الاخرى ثم تكون مفعول عضوض) يشعرون الحمر ويا سون اطرو ورو في ذلك يشعرون على من ناوهم * وأنشد الاعمى لرؤبة

أنا قد ناوتهم عرسا * لم تبن من منى الاعلى ضاحا

(و) في الصحاح والعياب العض أيضا تشعر وهو (ما فر من شبر الشوك) كالشبرم والحاج والشبرق والصف والعترواقتاد الاسفرائين (و) بضم عين أي حنيفة (أو هي) النطع والوسع والسم والسيال والرح والرفط والسمروا الشبان والكنهيل) قال أبو زيد في أول كتاب الكاظم والشبر ما نضه العضاض اسم يقع على شعر من شعر الشوك له أسماء مختلفة يجمعها العضاض واحد أعضاضة وأغما أعضاضة كلها من منه ما غلظ واشتد شوكه وما صغر من شعر الشوك فله يقال له العض والشبر وإذا اجتمعت جوع ذلك فله شوك من بهاره عض وشبر ولا بد عيان عضاضا من العضاض الدهر والرفط والسيال والقرظ والقتاد الأعظم والكنهيل والعوسج والسدر والعاق والفرفر وهذه أعضاء أجمع ومن عضاضا قياس وليس بالعضاض الخالص الشوط والتبع والشريان والسر والشم والجرم والشاب والفرفر فله ندى * للمعضاض القياس يعني القسي وليست بالعضاض الخالص ولا بالعض ومن العض والشبرم القتاد المعروف التي ثمرتها ناضحة كضفاعة العشر إذا حركت انفتحت ومنها الشبرم والشبرق والحاج والعضاض والكتابة والعترواقتاد وهذه عض وليس بعضاضة من شعر الشوك الذي ليس بعض ولا أعضاء الشكاكي والحلاوي والحلاز والكب والسبع (و) العض (الاملايك) ينفتح من الاعاليق تنله الجوهري والصاغاني وهو مجاز (و) في الأساس من الجواز يقال انهم العالم بفيضات الامور وعضوا

أحاديث من أبناء جرحهم * يشورها (العضان) زيد ودوقفل

وفي العباب * أحاديث من عادو جرحهم * وجوده خط الجوهري من أبناء عاد يشقهم الموحدة على التوق وفي الحاشية بخطه أيضا من أبناء بقدوم الدور وروى بنو وهابا ونوهما (زيد بن الحرث) ابن حارثة بن زيد مناة بن هلال (الهرى) المعروف بالكنيس النسابي وقد تقدم ذكر في السين (ودقفل بن حنظلة) بن يزيد بن عبد الله بن ربيعة بن عمرو بن شيبان بن ذهل (الذهلي) النسابي (والعرب) كنهها وأياها (و) أنا جرحه زيد دوقفل مع سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه مشهور بدل على

علمهما بأخبار العرب وانسابها وان قيل لهذا العضان لما تقدمنا من الاساس (والضاض كقرب) كانسطة أبو عمر الزاهد قوله ابن ربي وقال ابن دريد هو بالعين المجردة (و) قال أبو عمر وهو العضاض مثل (رمان) وعلى الاول اقصر الصائغاني (عن زب الاث) كافي التهذيب وأتشد

لماريت العبد مشرفا * لشر لا يعلو الرجال النصفا * أعدته عضاضه والكفا
وقيل هو الاث كانه قاله أبو عمر الزاهد وقيل هو ما بين روثه الاث في أصله وأما شاهد التشبيه أنشد أبو عمر والجواب بن درة
وأجبه فأس الهوان فلا ك * فاضى على عضاض أنصم

(و) قال الفراء (العضاضى الرجل) لما ناعم اللين مأخوذ من الضاض وهو ما لا من الاث (و) الضاضى (البعير العين) قال الجوهري كانه منسوب الى العض قال الصائغاني عن التغير (و) قال (أعضضته التئ) اذا جعلته بعضه فضة تله الجوهري (و) أعضضته (سني) أى (عشرته به) تله الجوهري أيضا (وأعضوا) كملت باهم العض) بالضم أو العضاض كافي اللسان وأعضوا أيضا اذا رعت باهم العض أى بالكسر وأتشد ابن فارس

أقول وأهل مؤركون وأهلها * معضون اب سوت فكيف أسير
كافي الصباب المض الذي تأكل به العض والمؤرك الذي تأكل به الاراك * وقال أبو حنيفة في تفسير البيت ابل معضه ترى العضاء خلها اذا كان من الشعر لا من العشب شربة الملوقة في أهلها التوى وشبهه وذلك ان العض هو علف اليف من التوى والتى ما تشبه ذلك ولا يجوز ان يقال من العضاء معض الا على هذا التأويل قال ابن سيد مودغل غلط أبو حنيفة قوله وأسا، فخرج وجه كلام الشاعر لا نه قال اذ ارمى القوم المضاء قيل القوم معضون فلهذا كره العض وهو علف الاصنام مع قول رجل المضاء * وابن هبل من الفرقة وقوله لا يجوز ان يقال من العضاء معض الا على هذا التأويل شرط غير مقبول منه فقول ابن السكيت في الاصلاح بصير عض اذا كان يأكل العض وهو معنى عضه وعلى هذا التفصيل قول من قال عضون يكون من العض الذي هو نفس العضاء وضع روايته فاعلم (و) أعضت (البيزمارت عضونا) وفي الصحاح وما كانت البيز عضونا ولقد أعضت وما كانت جروا ولقد أجمرت قلت وكذا وما كانت جدوا ولقد أجمرت (و) أعضت (الارض كترعضها) بالضم وبالكسر (وفي الحديث من تعزى بزاز الجاهلية فأعضوه من آيةه ولا تكتوا) واقصر في الصحاح على هذا الجلة (أى قولوا لعضاضك) (وفي العباب واللسان بأر) (أيفت ولا تكتوا عنه) أى عن الار (بالين) تكتوا وتأديب المزدحم على الجاهلية ومنه الحديث أيضا من اتصل فأعضوه أى من اتسبب به الجاهلية وقال الفلان في حديث أبي أنه أعض اننا اتصل وأتشد الجوهري للامتنى عض بما أتى الموامى * من أمه في الزمن الفار

(وعوض) تعضضا (علفا باله العض) عن ابن الاعراب (و) عضض اذا اتى من البيز العضون) عنه أيضا (و) عضض اذا (مازج جاورته) عنه أيضا (وجار معضض) كظم (عضضته الجروكده منه) بانسابها وكذا كفى العباب (والعضاض في الدواب بالكسر أن بعض بعضا بعضا) مصدر عانت تعاض معاضة وعضاضا (و) يقال (هو عضاض عيش) أى (سبور على الشدة) وعاض القوم العيش منذ العام فاشد عضاضهم أى عيشهم كافي الصحاح * ومما يستدرك عليه عضه تعضضا لغيره غيبة ولا يسمع لها با على لغيرهما تعاضا ان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذا في المعاضة والعضاض وما لنا في هذا الامر معض أى مستل تله الجوهري وهو مجاز وكذا ما لنا في الارض عض كافي الاساس والعض بالاس التناول بما لا ينحى وهو مجاز وفلان بعض بعض شفته أى بعض ويكثر ذلك من الغضب تله الجوهري والمعضض في الآية كالعضاض عن ابن السكيت وعض فلان بالشر لا منه فبجمله وهو مجاز وفرض عضض أى بعض كافي الصحاح وزيد عض النسخ الحيوان والمعضوض بعضا بعضا كالمعضوض وعض الثقيل بأبياب الععضا وعض على بالز وهو مجاز يقال هو أعرج ما يسجله عض الثقاض وكذا أعض الجاهلية ففاه آزرها اياه عن اليافى والعض بالكسر العضاء وقد سبق تفصيله في قول المصنف وأرض معضه كثيرة العضاض ومن المهازع على يده غيطا اذا بان في مداوة ومنه قوله تعالى وظالم على به بعض بعضا فاعلم على به بعض بعضا فاعلم الشاعر

كفون بعض على يديه * تبين غبه هذا الباع
وفي المثل عض على شبعه أى لسانه بضرب السليم قال

عض على شبعه الارب * فان لا يلح ولا يحوب
وفي الحديث من عض على شبعه سلم من الاثم وسأيت في الدين وعضه الامر اشتد عليه وهو مجاز وكذا أعضه السلاح والمعضوض كعبور فرفس على من الحرب يسدح تله الصائغاني وهذا ليدب عض واضض تله الجوهري وهو التوادد ونصه هذا بالعض واضض واضض أى شجر ذى شوك * بصير عضى أى انعض تله الجوهري وهو كلف السلاح والعضاض كصاحب ما غط من الثوب وعسا والمعضوض الضم والعضاضة بالفتح اللزوم والمعضيض من المياه العضوض كذا في نوادر

(الستدرك)

(عَفْضٌ)

(عَفْضٌ)

(عَفْضٌ)

(عَفْضٌ)

أبي عمرو وعوضه القتب عضاعلى المثل فله ابن يرى والعوض بالكسر الحيت الشر وسأعض السيف بلاق البحر وهو مجاز وبصر
عضاض كشذا عضوض ومن أمثلة المعنى فرار الجباد وخضوعه ورديب لعضته الثقاف (عضته بلفظه) من عضض أبه
الجوهري وقال ابن دريد أى (حركته تنزعه نحو الود) وما أشبهه وقته ابن القطاع أعضا كذا وقد يلقى بعض نسخ الصحاح على
الهامش ما نصه يقال عضضت الشيء اعطضه عضضا أركه تنزعه نحو الود وما أشبهه وكذا عضضته عضضته أذا عالجته
(والهفوف بكافوز ابن آوى) بلفظه حركته الجامعة (رجل علامض كعلامض) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد
أى (يقبل وزخم) كذا نقله الأزهرى والصاغاني (عضض) أهله الجوهري وقد يلقى بعض النسخ على الهامش وعليه علامة
الزيادة وقال الليث عضض (رأس القارورة) عضضه (طالع صها ما ليس بقره) عضض (العين استقر صها من الرأس
و) عضض (الرجل جالجه علاجش دبا) زاد فى المحكم وأداره وقال ابن القطاع وعضضته مشهوره وقول الخليل وقال أبو حاتم
هذا بناء منسكرك (ر) عضض (منه شيئا ناله) هذه عبارة الليث كلها كانه المصنف نقلها الصاغاني هكذا فى الباب وفى كتاب
ابن القطاع عضضت من المرأة أذا تاولت منها شيئا وزاد الأزهرى بعد أن نقل ما نقله هكذا أيشه فى نسخ كثيرة من كتاب
العين مقيد بالضاد والصواب عندى الضاد وروى عن ابن الأعرابي الهامش صها القارورة قال عيسى بن إدريس السبائي عضض
القارورة بالصاد أيضا إذا استخرج صهاها وقال شعاع الكلابي فيما روى عنه عزام وغيره الطلوعة والطلعة والمرعرة فى
الرأى والأمر وهو بملصوم وبمنفهم وبشرهم وقال ابن دريد فى كتابه رجل عضضه براضى براض وهو التلذذ والوزم
قال الأزهرى رجل عضضه منكر وما أراه محفوظا وقال ابن سيده عضض القارورة وعضضه صها رأسها وعضضت الشيء إذا
عالجته تنزعه نحو الود وما أشبهه وفى التكملة وطلم مععضه غير نفع وقد سبق أعضاضى الصاد المصححة (عوض مثله الآخر
مبني) قال الجوهري ضم وبغير ضم تنوين ومثله قول الأزهرى وليد كراشائه والضم قول الكسائي والنصب أكثر وأخفى
قلت وهو قول البصريين قول عوض باقى الفتح وقال الكوفيون هو مبنى على الضم فى معنى الأبد مثل حيث وما أشبهها
وبالوجهين روى قول الأعشى بدحرجا ككلمة الجوهري والممدوح الملقب وأمه عبد العزيز بن ختم بن جشم بن شذاد بن ربيعة
لمعربى لقلاحت عيون كثيرة * إلى ضوء نار فى قاع تصرق
نشب لمعربون ببسطلها * وبات على النار التدى والمحق
رضيى لبان ثدى أم قاسما * بأصم داج عوض لا تنفرك
قال الجوهري بقول هو التدى رضاعن ثدى واحد * قلت روى رضيى لبان ثدى أم أضاف القبان إلى التدى كلفى العباب
وأراد بأصم داج الليل وقيل سواد لثة ثدى أمه وقيل أراد بالاصم هنا اللحم وقال ربيعة بن مرقوم الضبي بدح سعد بن سالم
الضبي هذا ثنائى جم أوليت من حسن * لا زلت عوض قمر العين محسودا
وقال ابن روى وشاهد عوض بالضم قول جابر بن ريان السبى

رضى الخليلط ورضى الجار منزله * ولا يرى عوض سدا برصد الهلال

وهو (لطف لاستغراق المستقبل) من الزمان (قط) كأن قط الماضى من الزمان لانه تقول (لا أأرق قط عوض) وعبارة الصحاح
عوض لا أأرق قط زيدا لا أأرق قط أبدا كأقول فى الماضى قط ما لم يزل ولا يجوز أن تقول عوض ما لم يزل قط ولا يجوز أن تقول
ما أأرق قط كذا فى الصحاح وقال ابن كيسان قط وعوض حرفان مبنيان على الضم قط لماضى من الزمان وعوض لماستقبل
تقول ما زلت به باقى ولا أكلت عوض باقى (أو) يستعمل فى (الماضى أيضا أبدا) وهذا قول أبى زيد فانه قال (يقال ما زلت
مثله عوض) أى لم أومض قط فقد استعمل فى الماضى كما يستعمل فى المستقبل وهكذا نقله الصاغاني فى كتابه * قلت
وبشده أيضا قول الشاعر

فلم أراها عوضا أكثرها لك * ووجه غلام شترى وغلامه

وهو (مختص بالنسب) وبعبارة أخرى كأنه عوض الماضين) كأقول دهر الداهرين أى لا أفضله أبدا (وعوض مضاعف
أبدا) كأخذه وبه فسر أبو زيد بقول الأعشى السابق (أو) معناه (الدهر) والزمان كذا نقله الليث عن بعضهم (سمى به لانه) هذا
مأخوذ من عبارة ابن جنى ونص مقاله يبنى أن تعلم أن العوض من لفظ عوض الذى هو الدهر ومعناه امتدادها (أن الدهر إذا
هو مرورا النهار والليل ونصير أميز ما مر) كالماضى (من) منه (عوضه) ورضى ابن جنى خلقه (جز) آخر يكون عوضا منه
فالوقت الكائن الثانى غير الوقت الماضى الأول قال فلهذا كان العوض أشد مخالفة للعوض منه من البديل (أو) عوض (قسم)
قال الليث كلمة تخمى مجرى القسم قاله بعض الناس قول هو الدهر والزم. بن قول الرجل لصاحبه عوض لا يكون ذلك أبدا فلو
كان عوض أمرا للزمان اذ جرى بالتووين ولكنه عرف براديه القسم كأن أبدا ولم يفهمها علم يشك فى التصريح حل
على غير الأعراب (أو) عوض (ام صم لكر بن وائل) وبه فسر ابن الكلبي قول الأعشى

حلفت بما آتت رسول عوض * وأنصاب تركن لدى البعير

قالوا البعير اسم سم كان غنمًا خاصة كقبي الصباح قال الصائغ ليس البيت إلا عشي وانما ورشد بن رميض الغزى (ويقال انفل ذلك من ذي عوض كقولهم بن ذي أنف) وذى قبل (أي قيايستانف) وقياي مستقبل أناف الدهر إلى نفسه كقبي العين (والعوض كقبي الخلف) وفي الصاب كل ما أعطيت من شيء فكان خلفا وفي الحكم عوض البدل وبينهما فرق لا يرد كقبي هذا المكان والجمع أعواض وفي الصباح العوض واحد الأعواض تقول (يا غني الله منه عونا وعواض عاينا) ككتاب (وأصله عوض) قلبت الواو باللام لتكسر ما قبلها (وعوضي) الله منه تعوضا (والاسم) من العوض (العوض والمعوضة) كالعونة (وتعوض) منه (أخذ العوض) وكذلك اعتاض (رأسه عنه ساءه العوض عاوضه) معاوضة (اعطاه ياءه) تقول (اعتاضه جاءه طالب العوض) والمصلة قالوا بن يعديح بلال بن أبي بردة

نعم التي ومري غيب للمناش * والله يعجز القرض بالقرض

(والناش في قول أبي محمد) عبيد الله بن محمد بن أبي (القمص) الخليلي

هل لك والعارض منكم ما ض * في حصة بقدر منها القابض

(يعني مفعول كعبه راضية) يعني رضى كقبي الصباح وروى في مائة وروى بغير بدل بقدر القابض السابق الشدد السوق قال الأزهرى أي هل لك في العارض منكم هل الفضل في مائة بغير منها القابض وقد قدمنا في ع ر ض معنى هذا البيت خلا عن الجوهري ذكرنا فيه من الاختلاف فراجه * وما يستدلك عليه عاونه الله مثل عاونه وعوضه عن ابن جني واعتاض أخذ العوض وقال البيت عطف بالكسر أخذت عرضا قال الأزهرى لم أجمعه لغير البيت وتعاض القوم تعاوضا باب ما لهم وحالهم بدلة وقال ابن جني وعوض قبيلة من العرب قال تباط شرا

ولما سمعت العوض تدعو تنفرت * مصافير أمي من نوى قوتيا

* قلت وهو قول ابن دريد أيضا وليس أكثر من ذلك وهو عوض بن الأسود بن عمرو بن مالك بن يزيد الكلالع من جبر منهم أبو عبد الله سلمة بن داود العوضي قال ابن أبي حاتم روى عن أبي الملاح صالح الحديدي عباس بن أكرس في الإعلام واسع قال ابن جني إنما أصله من عضته أي أعطيت والقاضي أبو الفضل عباس بن موسى بن عباس بن عمرو بن موسى بن عباس الصبي الهذلي قال في سنة محدث مشهور مؤلف الشفاء وغيره وحيد أبو عبد الله محمد بن عباس فاضل دابة في سنة ٥٧٥ رجه الخطيب في الأخطاء والمقرئ في أذهار الياض وعواض كشدا واسم كذلك معوضة وعوض وعوضه كعبته والعوضان مصفرا كزار جل عناية وأعوض كاحش به لذييل بأمة تله يلقون

(فصل الغين من باب الضاد) (الغنيض) أمه الجوهري وقال البيت هو (أي يرد الإنسان كما خلا غنيبه العين) قال الأزهرى هذا الحرف لم أجده لغيره وأرجأ أن يكون هجاء قال الصائغ وأشد الغزير في هذا التركيب طبر

غضض من عبرتهن وقلن * ملا التبت من الهوى وحشنا

والرواية غضيض بالياء والقية لا غير كقبي العباب (الفرس محر كهدف يرى فيه) كقبي الصباح والعباب وقال ابن دريد الفرش ما استلته للرى (ج اغراض) كتب وأسباب كثر ذلك حتى قيل الناس أغراض المنية وجعلني غرضا تشغل وفي الحديث لا تشغلوا شيا فيه الروح غرضا وفي البصائر جعل اسم الكل غاية يندرى إدراكها (د) الفرش (والفرش الملأل) ومنه حديث عدي غمر حتى زلت جرة العرب فأخفت بها حتى اشتد غمرى أي غمرى وملأل وأشد ابن بري لحام بن الهادي غن

لما أوتيت غنما * فحمت قياما رثا تشوا

ومن معبات الأساس إذا قلنا الفرش قته الفرش أي الغنير (د) الفرش أيضا تشد الزراع غواشرو (الشوق) إليه (غرض كقبح فيها) أماني معنى الغنير فانه يعدي بن قال غرض منه غرضا فهو غرض أي محبوه وقل ومنه الحديث كانا إذا مشى عرفني مثبه انه غير غرض أي غير قلقي وأما الفرش بمعنى الشوق فانه يعدي إلى قال غرض إلى لقاء غرضا فهو غرض اشتاق إليه قال ابن هرمه كلون في التهذيب والإصلاح وليس له كقبي العباب

مسن دار رسول ما صر قلع * حتى طيلة غير قيل الكذاب

اني غرضت الي تناسف وجهها * غرض الحب إلى الحبيب اللغاب

وقتل الجوهري عن الاخفش في معنى غرضت إليه أي اشتقت إليه تغيرها غرضت من هولاء إليه لان العرب توسل بهذه الحروف كما الفعل قال الشاعر وهو عراقي من بني كلاب

فمن لم يغرض فافدنا في * بمجرى إلى أهل الحمى قرشنا

نحن نقدي عابها من صبا * وأنى الذي لولا الأمل لثنا

(المستدل)

(غنيض)

(غرض)

أى لقوى على " وقال الزنجشیری انما عدي بالی لغنه معنی اشتقت وحنفت قال شیخنا وقد ورد ان السيد الغرض معنی الملال والشوق وعده من الاسناد المنقصة الحسية والشوق للملال والغیر قال وهو منصوص أيضا للمیردی الكامل * قلت ومثله فی کتاب ابن اسحاق (د) قال ابن عباد الغرض (المخافة) فی الصحاح (غرض الشيء غرضاً كغرض سفره فهو غرض أى طری) يقال لهم غرض قال أبو زيد الطائي صنف أسدا ولبونه

يظل مغيضا عندها من فراس * رقت عظام أو غرض مشرشر

ویروی رفیت ومغبا أى طالب ومشرشراً مقطوع (والغرض المغنى المجيد) من المحسنين المشهورين معنی لینه وقال ابن بری الغرض كل غضا محدث طری ومنه معنی المغنى الغرض لانه أى بغضا محدث وقال الحافظ فی التبصیر الغرض غنخت مشهور واسمه عبد الملك * قلت وهو مولى الربا ينف عبد الله بن الحرث بن أمية الذى كان يشبب بها ابن أبي ربيعة (وما المطر) غرض لطرانه (كالفروض) كافي الصحاح وأشد للراجز وهو الحادوة

بغرض سارية آذنته الصبا * من ماء أصبر طبيب المستنقع

وقال آخره وليد رضى الله عنه مذكر شجوه وتمازفته * مشعقة بغيره زلال (د) قال (كل أبيض طری) غرض كافي الصحاح (د) الغرض (الطلع كالأغرض فيما) فله الجوهرى واليثة وقال ابن الاعرابي الأغرض الطلع حين يشرق من كافوره وقال الكسائي الأغرض كل أبيض مثل اللبن وما يشرق عنه الطلع وقال غيره الطلع دعونه الأغرضه ومن مصعات الأساس كان فيها أغرض ويرتقها برق غرض يشرق برشفه الممرض الأغرض ما يشرق عنه الطلع ويرق الغيث أوله (وغرض الأنا بغيره) من حذرب (ملاءة) كافي الصحاح وكذا غرض السقاء والحوض إذا ملاءهما أو أشد للراجز وهو أبو ثوان العكلى

لأنا وبالسوق أن يقيضا * ان غرض أخير من ان يقيضا

(كأغرضه) قال ابن سبويه وأرى الليثاني حكاه (د) غرضه أيضا إذا (قصه من الملام) فهو (شد) صرح به الجوهرى وأشد للراجز لقد فدى أعناقهم الحوض * والدأط حتى ما لن غرض

يقول فدا من الترو والبيع الحوض والدأط وقال الباهلي الغرض أن يكون في جلودها نقصان (د) غرض (السقاء) بغيره فرضا (منقصة فلاذمر) أى سارية قبل أن يجمع زبده (سبه فسقاء القوم) فله الجوهرى من ابن السكيت قال (د) يقال أيضا غرض (الضل) بغيره غرض إذا (قطعه قبل اناء) أى قبل ادراكه (د) غرض (الشيء) بغيره غرض (استناء) غرض أى (طرباً وأخذة كذلك) أى طرباً وفى بعض النسخ أوجده وهو غلط (كفرته فيما) تفرضا (والغرض للرجل) كالغرض للسرير) والبطان للقتب (ج غروض) كقلس وقوس (واغراض) أيضا كافي الصحاح وفى الحديث لا تشذ الغرض الا إلى ثلاثة مساحد المسجد الحرام ومسجدى هذا ومسجد بيت المقدس (كالفرضه بالضم) وهو التصدير (ج) غرض (ككتب وكتب) كافي الصحاح وأشد الصائغاني لابن مقبل فى الغروض

أذا صهرت وأمسى الحطب منها * مخالفة لأخيهما الغروض

(د) الغرض (شعبة فى الوادى غير كاملة أو أكبر من الهبيج) قاله ابن الاعرابي وهما قول واحد كاهن ابن الاعرابي فى التوادير فانه قال الغرض شعبة فى الوادى أكبر من الهبيج ولا تكون شعبة كاملة (ج غرضان بالضم والكسر) يقال أما بنا مطر أمسال زهادا الغرضان يزهاذاه فادها (د) الغرض (موضع ما) كذا بخط أبي سهل فى نسخة الصحاح وهو الصواب ووجد فى المتن بخط بعضهم موضع ما (ركبه فلم يقبل فيه شيء) كذا فى الصحاح وقال بعضهم هو كالأمت فى السقاء بغيره قول الراجز

* والدأط حتى ما لن غرض * (د) قال أبو الهيثم الغرض (التي) الغرض أيضا (أن يكون) الرجل (معنا فيزل فسبق فى

جسده غروض) فله الصائغاني (د) من ابن عباد الغرض (الكف) يقال غرضت منه أى كففت (د) قال أيضا الغرض (إيهال الشيء من وقته) وكل شيء أهله من وقته فقد غرضته كافي الصاب والاكتملة (والغرض أكثر من البعير كالغرض للفرس) ونص الصاب من الفرس والبغل والحارونص الصحاح كالغرض من الدابة قالوهى جواب البطن أسفل الاشلاع التى هى مواضع الفرس من طونها وأشد للراجز وهو أبو محمد الفقعسى

يشرب حتى تنقض المغارض * لا عاف منها ولا معارض

وأشد الصائغاني لابن مقبل ثم اضطفت سلاحي عند غرضها * ومقرى كرناس السيف إذ شفا وفى اللسان وأشد آخر لشاعر

عشيت بآبائى حتى اشتد غرضه * وكاد جثا لولائه طافا

أى أنشدك الموضع من شدة الامتلاء وقيل الغرض رأس الكتف الذى فيه المشاش تحت الغرضوف قيل هو باطن ما بين العنق

رواية والمغضات من الذنوب وهي الامور العظيمة التي ركبها وهو يعرفها فكأنه يفيض عينه عنها تعاميا وهو يصورها قال ابن الاثير وروى عن الميموني الذنوب الصغار سميت لانها تدق وتختفي فيركبها الانسان بغير من الشبهة ولا يعلم انه مزاحم اخذ بارتكابها (ومغضت النافقة تغيبها زينة) هكذا في نسخ الصحاح وفي بعض ما زيدت منه في الاساس (عن الحوض غمطت على الفائد مغضفة عينها فوردت) واشد الجواهرى لابي التيميز اذا الصاعق يصف ناقه

تخطب اذا نادى ان لم يرسل * تنشى الصاواريز ان قال حل * يرسلها التفيض ان لم يرسل قلت ويعد * خوصا ترى بالبين المثل * (و) يقال غضف فلان على هذا الامر (اذ مضى وهو لم يفيضه) كافي العباب (و) غضف الكلام اجمعه * وهو خلاف اوضحه كافي الصحاح (وما اغضفت عيناي اى ما نامت) فله الجواهرى والصاعق (و) قال الامصيصي قال (أتاني ذلك على اغشاس اى غفوا بلا تكلف) لا (مشقة) وهو يجاز قال ابو التيم والشرع يأتين على اغشاس * طوطوا كرا على اعتراض

أى اعترضه اعتراضا * خدمته حاجتى من غير ان تكون قد تمت الروية فيه (وانفاس الطرف انضاضه) فله الجواهرى والصاعق والمصنف لم يذكر انضاض الطرف في موضعه فهو احاطة على غير مذكور (و) قال البيت جابر يسل صدقة من حشف القرفا لقاها في خلال الصدقة قال المذنب تعالى (ولا تصبوا الخبر منه تنفقون ولم تبأ خذله الا ان تغيبوا فيه اى لا تنفقوا قرض ربك خيرا فاما لو اردت شراءه لم تأخذ منه) تفيض فيه اى (تخط من غمته) وقال الراعي اى اتم لا تأخذ منه الا وكس فكذب تطعن في الصدقة وقال الفراء لم يأت خذله الا على اغشاس او باغشاس ويدل على انما انك تجد المعنى ان اغشمت بعد الاغشاس اخذتوه وقر البراءين عازب روى الله عنه والحسن البصرى والابوهرم الا ان فقهه ضوافيه بفتح الفاء قد سبق معناه * وما يستدرك عليه ما غمضت ولا غمضت ولا اغضت اى ما غشفت لسانها * واغش البصرى سكن لما هو مجاز كالنائم تسكن حر كانه قال اصاح زرى البرق لم يفيض * يموت فواخر يشرى فواقا واغش طرفه عنى وغمضه انشقه واغش الميت وغمضه انما غشا وغمضنا وتفيض العين اغشاضا وغمض عليه واغش اغلق عينه انشد تغلب الحسين بن مطير الاسدى

(المستدرك)

ففى الله امانا ما لم تستزللا * احل حتى يفيض العين مغضض

وسمع الامر فغض عنه وعليه يكنى عن الصبر وقال سمعت منه كذا وكذا فغضت عنه واغضيت اذا غفلت عنه وفى الاساس التفيض عن الاساة هو الاغضاء والتغافل وكذلك الاغضاء وهو مجاز واشد البيت

ومن لم يفيض عينه عن صدقه * وعن بعض ما فيه عت وهو عاب

والقوامض صفار الابل واحداها غاض والمقامض واحد ما غضض وهو اشد غورا فله الجواهرى اى من الغضض واغضت الفلاة على الخصوص اذا لم تظهر فيها الغيب الا ل اباها وتغيها في غير بها وقيل والامة نصف صحراء

اذا انحصن فيها هزال الال اغضت * عليه كاشغاش المغضى هو بولها

أى اغضت هو بولها عليه اى يدخل الثمن في الهبول ولا يرى كانه غش الانسان على الثمن والهبول جمع الهبول من الارض كافي اللسان والعباب * وفى اللسان اغضت المفاضة عليهم لوطها ورافها كانهما غضت عليهم اجفانها وهو مجاز وغمض الثنى وغمض من حدته وكرم غمضها به اى خفي وغمض الثنى من حدته صغر فقهه انقطاع وكل علم يقبه عليه من الامور قد غمض عليه من غمضات الليل ديا بغير هار غمض الامر غموضا فيه غموض قال البيهقي ولا يكاد ينقولون فيه غموضه ويقال للرجل الجيد الراى قد اغش النظر على الاساس لى جابر اى سد بصره وهو مجاز وفى الحكم النظر اذا احسن النظر واجاب اى جيد وقال ابن القطاع اغضض فى النظر اذن ومعنى غامض اى لطيف ومعنى هذا الاى غموضه مثل غمضه كافي اللسان والتغيبض فى الركوب على العبا * وقال متنب لرجل من اهل البادية اميرك كذا وكذا قاله ويكون غير اقال ولكن على المغضضة * وما يستدرك عليه غمضه غمضا جده رشح عليه هكذا اورد صاحب اللسان وقد امله الجماعة (غاش الماء يفيض غمضا وغمضا مغمضا (قل ونقص) اوتار ذهبى فى الصحاح قل فنضب وفى حديث سلمى وناضت بيرة ساوة اى غار ماؤها فذهب وفى حديث خزيمة وذكر السنة وغاضت لها البردة اى قصص العين (كان غاش) لفته مجازية قال روية

(المستدرك)

(فيض)

يعد ففيض من الانفاس * ليس اذا خفض المنفاس

(و) غاش (غن السلعة) اى (قص) فله الجواهرى (و) غاش (الماء من السلعة) يفيضها بعضا اى (قصها) اشارة الى انه يتعدى ولا يتعدى وقال الكسائى غاش غن السلعة وغضته انا فى باب غسل الثنى وفضته انا واشد الجواهرى للرايز وهو من بنى بكل لا تأوى العوض ان يفيض * ان تغر شائير من ان تغبضا يقول ان غلا * غير من ان تنصا * وقال الاسود بن يعفر

أما ترى قد ثبتت وتفاضت * ما يلب من مصرى ومن جلاوى

مناه تصفى بعد غاي وقوله أشده ابن الأعرابي

ولقد مضى مسئله جبرى * لقد لانت حركته وناسا

فسره وقال أرى أنه حتى يذلل وقبل غرض الما قصه وبخره الى مفىض (كأعلى) وفي الصباح غرض الما فعل بذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى وأغاضه الله أيضا * قلت ومن المتعدى أيضا حديث عائشة تصف أباها فرضي الله عنها وفرض نزع اليد أى أذهب جامع منها وظاهر من اللازم الحديث لا تقوم السابعة حتى يكون الودع غطا والمطرقا ويقض التام أيضا ويقض الكرام فضاوا يصيرى الصغير على الكبير والليم على الكرعى يقضون بوجه فون وهو مجاز ومن اللازم أيضا قوله تعالى (وما يقضى الارحام) وما زاد قال لا يخفى (أى) أو (ما يقضى) شه الجوهري وقال الزجاجة أى ما نقص (من سبعة الأشهر) كذا فى سائر النسخ الموجود والصواب من نسخة الأشهر التى هى وقت الوضع كفى العباب والسان وهو من الزجاجة قال وما زاد يقضى على التسعة وقال بعضهم ما يقضى من أن يتم حتى يموت وما زاد حتى يتم الحمل وعلى هذا ما فى النسخ من تقديم السين على الباء يكون محصيا كأنه ذهب الى هذا القول (د) به دلالة قول قتادة (الفيض السقط الذى لم يتم خلقه) أى هو الناقص من سبعة الأشهر فتأمل (د) الفيض بالكسر المظلم) فله ابن دريد وابن الأعرابي وكذلك الفيض والإغريض وقد تقدم (أو) الفيض هو (البحر الخارج من بطنه) هكذا فى سائر النسخ والذى يقضى الصائغى عن أى عمرو الفيض البصر الذى يخرج من بطنه (وذلك يؤكل كله) فظاهر وتأمل (والفيضه بالفتح الأجوف) هى (مجموع الشجر فى مفىض ما) (يجمع فيه الما لفيض فيه الشجر) (ج غياض وأفيض) كما فى الصحاح لا يخبر على طرح الزائد ولا يكون جمع جمع لا يجمع مطر على ما وجدت عنه مندوحة قال روية

في غيضة صبر الممطر * من خشب طاس وغلب مفر

والمراد بالشجر أى شجر كان (أو خاص بالفرب لا كل شجر) كقوله أبو خنيفة من الأعواب الأولى قال الذى يات به أشجار العرب خلاف هذا وأشد رزوا به هذا وقال لخطه من الممطر وغير الممطر وجعلها غاي وأى غرب فبضدى غرب الأولى إذا اجتمعت فى غياض كفى العباب (د) الفيضة (أى مقرب الموصل) شريقا عليها عذرة قري (د) من الجاز (أعطاه فيض من) أى (الفيضان كثير) وقال أبو سعيد معناه أنه قد فاض ماله وميسر فهو غاي على من قلة ومنه حديث علي بن أبي العباس التقى قدمهم فنفقه أحدكم من جهده خبير من عشرة ألف درهم نفقها أحد ناغيض ما يقضى أى قليل أحدكم مع فقره خبير من كثير ناعم غنايا (وغيض دمه تضييضا غصه) وجبهه والتضييض أن يأخذ العبرة من عينه ويخلق بها حكما وتعلب وأشد

فيض من صبر أمه وقال لى * ماذا لقيت من الهوى ولقينا

معناه أنهن سبلن دموعهن حتى رنقها قال ابن سبعم من هنا الفيض وتكون زائدة على قول أبي الحسن لأنه يزيد من فى الواجب ركنى فكان من مطر أى قد كان مطر * قلت وقد سبق للمصنف فى غ ب ض ما يترتب ذلك وقد نبع البث وصحة الأزهري وأخاه مصفا من هذا تأمل (د) غيض (الأسد أفض الفيضة) فله الصائغى وصاحب السان * وجماسندرك عليه المفيض يكون مصدرا ويكون الموضع الذى يقضى فيه الما أو غيضة تضييضا كفاضة وأغاضه ويكون المفيض أيضا اسم مفعول كالفيض قال غيضا ما الجبر فهو مفىض مفعول بهو الغايض فى قول الشاعر

الى الله أشكومن خليل أوقه * ثلاث نلال كلهاى فافض

قال بعضهم أرادنا غايطا فاعل الما فاعله هذا قول ابن جنى وقال ابن سبعم وهو زعمى أن يكون ناقص غير دلوكه من فاضه أى قصه ويكون معناه جبتا له ينقص ويتنقص ففاض الكرام إذا قلوا وقد تقدموا الفيض ما كثر من الأغلات أى الطرقات والأثمل والمالج والكركش والنبوت والفيض موضع بين الكوفة والشام

(فصل الفاء) مع الضاد (فغض بالمهمل كعه) أهله الجوهري وقال ابن دريد (شخه) بانه قال (وأكثر ما يستعمل فى النثر الرب كاشا، الباطن) هكذا فله صاحب السان والصائغى (الفرض كالضرب التوقيت) قاله ابن عرفة (ومنه) قوله تعالى (فمن فرض فىهن الحليم) فكل وأجمع وقت فهو مفروض وكذا قوله تعالى كما على التى من حرج فغرض الله أى وقت الله وكذا قوله تعالى نصيبا مفروضا أى وقتا كذا فى تفسير ابن عرفة وكذلك قول الزجاجة معنى قوله مفروضا وقال غيره فمن فرض فىهن الحليم أى أوجب على نفسه بإمرامه (د) الفرض (الحزق الثرى) يقال فرضت الزند والسؤال وفرض الزند حيث يحد منه كفى الصحاح وهو قول ابن الأعرابي وقال الأصمى فرض مسوا كه فهو يفرضه فرضا إذا نزه بأسنانه وفى حديث عمر رضى الله عنه أنما اتخذنا المذهب قد ما فيه فرض القدر السهم قبل أن يعمل فيه الرش والتصل والفرض الحزق الثرى والقطع (كالقرض) وهو القبرز وقد سمعته البث فى قول الشاعر

إذا طرعا شأوا بأرض هريه * مفرض الطرف الزرايعين أفلح

(المستدرک)

(لخص)

(فرض)

فروا مقرض بالقاف وهو الفاء كرواء التفات قال الباهلي أراد التماخ بالمفروض المحرز يعني الجعل فيه عليه الأزهري قال وأراد بالشأ ما يقبه العبر واللاتان من أو رواتها وقال الجتلان مفترضة كات فيها حزوا (د) القرض (من القوس موقع الور) وفي الصحاح فرض القوس الحز الذي يقع عليه الور (ج فرض) وفرض أيضا قال الشاعر

من الرصاف البيض غير لوها * بنات فرض المرخ واليابس الجزل

هكذا أنشده ابن دريد في فرض جمع فرض يعني الحز (د) القرض (ما أو به الله تعالى كاللفرض) هكذا في سائر النسخ ولوقيل كالتفريض كان أحسن كافي اللسان قال وأنشد للكتكبر قال الجوهرى سمى بذلك لأنه معام وحلوا وفي العباب وقيل لأنه لازم بعد كازوم القرض للفتح وهو الحز فيه وفي البصائر القرض كالإيجاب لكن الإيجاب اعتبارا بوقوعه والقرض اعتبارا بقطع الحكم فيه وفي اللسان وهما سببان عند الشافعي رحمه الله * قلت وعنه أبي خيفة الفرق بين الواجب والقرض كالفرق بين الدعا والارض وقيل لكل موضع ورد فرض الله عليه فبني الإيجاب وما ورد من فرض الله فهو أن لا يحظرها على نفسه (د) القرض (القراءة) عن ابن الأعرابي يقال فرضت بي أي قرأت (د) القرض (السنة) يقال فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم أي سن تفرد به ابن الأعرابي وقال غيره فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أوجب وجوب الإلزام قال الأزهري وهذا هو الظاهر (د) القرض (نوع) وفي الصحاح جنس (من القرض) قال الأصمعي أجود قرضمان القرض والبلق قال شاعرهم

إذا أكلت سمكا وفرضا * ذهب طول ولا ذهب عرضا

كذا في الصحاح وفي العباب وزعم أبو الندى أنه من مداعبات الأعراب قال والانشاد الأصمعي

لوا سطعت قارصا ومعضا * ثم أكلت رابيا وفرضا

والزيد يعلو بعض ذلك بعضا * ثم شربت بعد ذلك المرضا

مفت طول ولا ذهب عرضا * كائنا أكل ما لا قرضا

وفي اللسان قال أبو خيفة وأخبرني بعض أعراب حمات قال إذا وطبت فخلته فتؤثر من اختراها تساقط من فواذ فبقيت الكفاة ليس فيها الاقوى معلق بالتأثير (د) قال الليث القرض (الجندي فترضون) أي يأخذون عطاياهم واجيع القروض هكذا رواه الأزهري عنه قال الصائفي ولم أجده في كتاب الليث (د) القرض (الترس) نقلها الجوهرى في أبي حنيفة قال وأنشد اخرا في وصف برقا كافي العباب

أوقفه بمثل ملح البشير * قلب بالكشف فخرنا

* قلت وروى قلب بالكشف وفي شرح الديوان القرض ريس خفيف وانعامي به لا مفروض أي عقودا يرشبه البرق يترس خفيف قلبه بثير يريده ليلاه قوم فيثبتر واشبه القرض لبرسته وفي الصحاح ولا تعلق قرضا خفيفا وهو قول أبي حنيفة وفي العباب وهو قول أبي عمر (د) قيل القرض (عود من أعود البيت) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب القرض في البيت هو كذا في العباب وهو قول الجهمي ولما رأى المصنف لفظ البيت في العباب ظن أن العود من أعوده وانما المراد من البيت بيت محراب في السابق فتأمل وقال الجهمي أيضا ومعت القدر ومعت الخارقة والعود أجود (د) يقال هو (الثوب) أعني القرض في البيت رواه الأصمعي عن بعض أعراب هذيل وفي شرح الديوان قال الاخفش قال هو القدر ويقال هو الثوب وفي العباب وقيل القرض في البيت المدكور هو الحز في زبد النار (د) القرض (الطبة الموسومة) كذا في النسخ بالواو وفي الصحاح والعباب الموسومة بالراء وهو الصواب يقال ما أبت منه قرضا ولا قرضا (د) قال ابن دريد القرض (ما فرضته على نفسك فوهبته أو جعلت به لغير جواب) والقرض بالقاف ما أعطيت من شيء لتكافأ عليه أو لتأخذه بعينه وأنشد ابن فارس للكنز بن عبد

وما ناله أحيى تجلت وأسقرت * أخوتة مني قرض ولا قرض

(د) القرض (من الزند حيث يقدح منه أو) هو (الحز الذي فيه) وبه يفسر بعضهم قول محراب في السابق كالقرضه بالقاف (د) قوله تعالى (سورة أنزلناه وفرضاها) أي (جعلناها فرائض الأحكام) أو أنزلناكم العمل بفرض فيها (د) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وفرضاها (بالتشديد) ومعناه حينئذ على وجهين أحدهما على معنى التكتير (أي جعلناها فرائضه بدفعه) كافي العباب وفي اللسان أي أنافرضاها ففرضاها (أفعدناها) وعليه اقتصر الجوهرى نقلها عن أبي عمرو وزاد الأزهري (وبينها) والذي في التهذيب أي بينا فصلنا ما فيها من الحلال والحرام (والقراض كقلب اللباس) يقال ما عليه قراض أي شيء من لباس كافي الصحاح ويقال ما عليه قراض أي ثوب وقال أبو الهيثم ما عليه ستر (د) القرض (قوة الهر) قال يلبودى الله عنه يذكر المولى الماشية

والحرث الحراب على غللا * دارا أقام بها ولم يتقسل

تجري خزائنه على من ناله * جرى الفرات على فراض الجدول

(د) القراض (ع بين البصر والقائمة) قرب فليج من ديار بكر بن وائل قال القطعا

لشيبا بالقراض جوع روم * وفرض مما طول القلام

وقال ابن حجر جزي الله قولي بالآية نصرة * ومبدي لهم حول الفراض ومحضرا
(و) الفراض (الطرق) من الليث قال عروبن مد بكر بعرضي الله عنه

سددت فراضها لهم بيتي * وبعضهم فتنه بغيري

يريد أنه نزل بين الطرق ليقري (وفرضت البقرة كصرب كرم فروضاً وفراشة) فيه انشور نمرت تعلقها الجوهرى والصاغاني
وقال الأزهري يقال من الفراض فريضة وفريضة ولم نسمع بفرض أى كبرت (ولطقت فى السن) ومنه قوله تعالى لا فراض ولا بكر
قال الفراء وقتادة الفراض الهرمة والكر الشابة قال علقمة بن عوف قد ضى بقره هرمة

لعمري لقد أعطيت شقلاً فراضاً * نحر الله ما تقوم على رجل
ولم تعطه حكر غير ضى مينة * فكيف يجازى بالموودة والفعل

وقال أمية فى الفراض أيضاً كبت بهم اللون ليس فراض * ولا يصيف ذات لون عرقم
وقال أبو الهيثم الفارض هو المسنة وقال أبو زيد بقره فارض هو العظيمة المسينة وجمع فواض (و) قد يستعمل (الفارض)
فى المسن (الضم من الرجال) أى الصحاح الضمن من (كل شئ) فيكون المذكر المؤنث قلة الأصمى أى فلا يقال فارضة يقال رجل
فارض وقوم فراض وهو مجاز قال رجل من قديم كفى اللسان فى الباب قال شب العبدى

شيب أمدى فراسمى أبيض * محامل فيارض فريض

وروى * شيبى فارسمى أبيض * وروى ابن الأعرابي * محامل يرض وقوم فريض * قال بردانهم فقال كالحامل قال ابن
برى ومنه قول الهاجج

فى شعشان عنق بخور * حابى الحيد فراض الحبيبور

ورجال فريض أى ضمام وقيل ساقون من الفارض عنى الكباش المسن قول الشاعر

شولاً مسن فريض نهي * من الكباش زاهر نهي

(و) يقال (حلبة فارض) كفى الصاب وفراشة كفى الصحاح فراضاً عنى الكباش المسن وجمع بينهما صاحب اللسان أى فضمة عظيمة
وهو مجاز ومن معجمات الأساس قلت السعادة على البنية الفارض الثقيلة على العوارض (وكذا شقفة) فارض (ولهاء)
فارض) وسقاء فارض قال الفصيح يدكر فرباوا * والغرب غرب بقرى فارض * نقش ابن برى وأنشد الصاغاني له
أيضا صفت خلا
له زجاج لهاء فارض * جدلاء كلوطب شاه المانض

(ج) فريض كرم) وقد تقدم شاهد (و) يقال للثنى (القديم) فارض قال

ياربذى ضفن على فارض * لهقرو كقرو الحاض

هكذا أنشده الصاغاني وقال أى قديم وفى اللسان ويقال أخمر على شفا فارضاً وضغينة فارضاً بغيرها أى عظيم كاهه وذو فرض أى
ذو حر وقال * ياربذى ضفن على فارض * أى عظيم وأنشد ابن الأعرابي

ياربمولى طسد مياضض * على ذى ضفن وضب فارض * لهقرو كقرو الحاض

قال عنى وضب فارض عداوة عظيمة كبيرة من الفاض التى هى المسنة وقوله قرو الخ قول لعداوته أوقات تميم فيها مثل وقت
الحاض (و) الفارض (العارض بالفراض) وهو علم قسمة الموارث (كالفريض) وهذه عن ابن جبار كأنه الصاغاني وفى اللسان
رجل فارض وفريض على الفراض كمار وجمع عن ابن الأعرابي (والفريض) أى بالنسبة وقد (فرض ككرم فرائضة) قال شينا
فيه أيضاً كتب حكاه ابن القطاع * قلت الذى رأيت فى كتاب الابنة لهذ كروالويهين فى فرضت البقرة لافى فرض الرجل بل
لم يدكر فى كتابه هذا الحرف فتأمل (و) يقال (هو أراض الناس) أى أعلمهم بقسمة الموارث ومنه الحديث وأعرضهم زيد بن
ثابت وفى الصحاح أفرضكم (والفريضه مافرض فى الساعة من الصدقة) فله الجوهرى ووجه أو بكر أنارض الله عنهما إلى
البحرين وكتبه كتاب صدره بسم الله الرحمن الرحيم هذه فريضه الصدقة التى فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين
فن سئلوا من المسكين على وجهها فليطعموا من سئل فوقها فلا يط (و) الفريضه (الهرمة) المسنة ومنه الحديث لكى يابى خد
فى الوظيفه الفريضه وهى الفارض أيضاً كالفريض بغيرها وقد فرضت فريض فارض وفراشة وفريضه ومثله فى التقدير طلقت
فمى طاقه وظيفه (و) الفريضه (الحصة المفروضة) اسم من فرض المثلث يفرضه فرضاً أو جبه على انسان يهدو معاهم (وسهم)
فريض مفروض فريضة) وقد فرض فوقه فهو مفروض وفريض أى جزء (والفريضتان الجذعتان من القنم والحقة من الإبل) فله
الجوهرى وهو قول ابن السكيت وفى حديث حسين قال له علينا تس فراض جمع فريضه وهو البعير المأخوذ فى الزكاةسمى
فريضه لأنه فرض وأصبح على ذى المال ثم اتبعه حتى سمى البعير فريضه فى غير الزكاة وقال أبو الهيثم فراض الإبل التى تحت
التي والى ربع يقال لقنص التى تكون بفت سنة وهى تؤخذ فى خمس وعشرين من فريضه والتى تؤخذ فى ست وثلاثين وهى بنت ليون
وهى بنت ستين فريضه والتى تؤخذ فى ست وأربعين وهى حقه وهى ابنة ثلاث سنين فريضه والتى تؤخذ فى إحدى وستين جده

وهي فرضتها وهي ابنة أربع سنين ففرضت فرض الإبل وقال غيره معبوت فرضه لا تفرضت أي أوجب في عدم معلوم من الإبل في مفرضة وفرضه وأدخلت فيها إبلها لا نهجت إبلها لاعتنا وفي الحديث في الفرضه تجب عليه ولا جوده عنده متى السن المعلن للأخراج إن كان وقيل هو عام في كل فرض مشروع من فرائض الله عز وجل (والفرض بالكسر قرأوه مدام آخر) فله الصلواتي عن أبي عمرو (والفرض بكسر الهمزة) قال الجاهلي

نهر سجدت في الصلوات • فقد جازية في اعتراض

يمر على ذي نبيج فرياض • خفف فريضا في القلياض

كانت سوت مائة الخفاض • اجلاب بين بقا منقاض

(و) قال ابن زيد فرض (بلا لام ع) وقال الأزهرى وأبى السائر الأغر عينا قال به فرض تنق خلا وكان سؤاها مذبذبا لروية • يفرض من فرض سجد سقا • (و) المفرض (كثير جديدة بجزها) فله الجوهرى والصلواتي (والفرضه بالضم من التهرئة ينق منها) الفرضه (من العرجع السفن) كذا في نسخ المصاحف وفي بعضها فسأ الفرض (و) الفرضه (من الدواة عمل النقص منها) (و) الفرضه (بغير التاليف) قال وسع فرضه الباب فرضه الدواة وجعل الكل فرض وفرضه التهور فرضه مشاوعه وقال الأصمى الفرضه المشروعة قال مقامها بالفرض أي من فرضه التهر وفي حديث ابن الزبير جاعلا السجود للنا يفرض أي بجعله مشاوعا للنايات وتزعم الشهادة (و) الفرضه (بغير لبنى طهر) بن الحارث بن عبد القيس كان العباب يقال هي بمجرى النصوص الذي تقدم ذكره (و) الفرضه (ع بسط القران) قال بفرضه تم قال ابن الكلاب أنسبفت إلى نعم أم ولد تتبع في معاهر حسان وكانت بنت قمر (و) قال ابن عباد (الفروض المصاحف النظام) ليست بالصلوات ولا بالفروض (و) هي (المراش) أيضا (بند) هذا نص العباب والتكلمة وقد ترجم فيه بعض المحققين وأوله على غير ما قاله الصلواتي وأدهى عدم التضاد (و) فرضه أعطاه وكذلك فرضه كاهن نص المصاحف (و) أفرض (للمعلم بفرضه) كافي للسان العباب (كفرضه فرضا) وهذه قلها الجوهرى قال فرضه في الطاء وفرضه في الدوائ أي أثبت رفته كافي الأساس • قلتموه قول الأصمى كاقبله (و) أفرضت (المثنية) ووجب فيها الفرضه وذلك إذا (بلغت النصاب) فهي مفرضة (وفرض الرجل فترضا) إذا (صارت في إبله الفرضه) فله الصلواتي (وافترض الله أوجب) كفرض والاصم الفرضه وهذا أمر مفترض عليهم كفرض ومفروض (و) الافتراض الافتراض يقال ذهب (القوم) فافتروضوا أي (انقضوا) افترض (الجنود أشدوا عطايهم) وبه معمو الافتراض وفي الأساس الافتراض الجنود ارتقوا وهو معناه وفي العباب التركيب بدل على أن يفي حق من جز أو غيره وقد شد الفروض المسنة والفروض نوع من التهور والفروض الواجب انتهى • قلتموه كما ذكره فخصه بالتمل لا بشد من التركيبات التي إذا سراسن وناسع وأما الافتراض لنوع من التهور إذا أخذت كراه من أبي خيفة فيه ظهر لك عدم شد من التركيب • وما يستدل عليه الفرضه العادلتى حديث ابن عمر ما اتفق عليه المسلمون وقيل هي المستنبطه من الكلب والنسبة وإن لم يرد بها نص فيها فتكون معادلة للنقص وقيل المراد بها العدل في القسمة بحيث تكون على الدوام والأنصاء المذكورة في الكلب والنسبة والمفروض المقطع المحسود وبغير الجوهرى قوله تعالى نصيبا مفرضا والفرضتان أيضا هما الفرضتان فله ابن برى عن ابن السكت أيضا الافتراض القطع والتقدير يقال أصل الافتراض قطع الشيء الصلب ثم استعمل في التقدير لكون المفروض مقسما من الشيء الذي يحد منه وفرض الشيء فروضا تسام وأخبر عنى شذونه فارقا بلاها أي عطية ومجاز وقد تسمى الفرض كما يعرف البصير من كراع ورواء غيره بالطاق وفي الحديث في صفة خروج عليها السلام لفرضها وأدأى لم يؤثروا ولم يهزها حتى قبل المسج عليه السلام ومنه الفرض العلامة قبل ومنه فرض الصلاة وغيره فاعاهاه الأوزم للصلوات العلامة وقال أبو خيفة الفروض ما ظهره الزد من التار إذا اقتدست قالوا الفروض إنما يكون في التي من الزيد من خمسة وقال الفراء قال خرجت ثيابا مفرشة أي مؤشرة والفرض الشق طمعه وقال هو الشق في وسط الصبر وفرض البيت خرجت والفرضه بالضم في القوس كافترض فيها واجمع فرضه الافتراض القدح هو السهم قبل أن يصل فيه الرش والنصل وأنشد الجوهرى ليعبدن الأرض بصف بقاء

(المستدل)

فهو كبراس النيط أو الفرض بكسر الهمزة

قال الصلواتي في التكملة لم أجده في شعر عبيد وقال ابن الأعرابي قاله كراخ ناقص المفروض وأبو سليمان والحوازي والكبريت والفروض التهور تشبها بمشاع المباد وبغيره أنتهه ابن الأعرابي

كان لم يكن منها الافتراض مظنة • ولم يمس وبما لم يكن يمس

وقد يجوز أن يبنى الموضوع بعينه وفرضه لجل ما أخذ من وسطه وجانبه ومن الجاز بسرة فافرض وأبست التفتة بمرافروض كافي الأساس والمفروض موضع من بين معبر المقلد كمرسها الله تعالى فله الصلواتي ورجل فراض كشاد مده علم الفروض فله

المصنف في الجواز وفراض من عبثه الأزدي كشداد أيضا شاعر حقه الموزع بأبي مهم الشعراء ، وشرف الدين أبو القاسم عمر بن علي بن المرشد بن علي الحموي المصري القارض السدي سلطان العشاق أحد الصوفية المشهورين زولو وان شمر جعه ولده سعد الدين مع من الحافظ أبي محمد بن الحافظ أبي القاسم بن عساكر لسنه ٥٧٦ و توفي سنه ٦٢٣ واختفى شأنه وحله وهو الملقب بفتح جبل الدارض بمصر فمنا الله به وقدره ثم رآه أو أراه أبو أحمد عبد الله بن أبي مسلم القرظي المغربي شيخ بغداد صاحب الارصافه والامام أبو الورد بن الفرضي عبد الله بن محمد بن يوسف الحافظ من الأئمة السنيه عبد الله بن أبي صاعه وابنه صاحب أدركه الحمدي وأبو بكر محمد بن الحسين الميوزي القرظي مات سنه ٥٢٨ والحافظ أبو العلا محمد بن أبي بكر الكلاباذي البخاري القرظي واسم الرجل من أساقفة القرائض والحدث والرجال مات سنه سبعه مائه عن سنه وخمسين عاما بن سوكا كيا في منته النية قال الحافظ وقتلته كثير من القرظي كشدك قتيب مدم بن سعد الهلي الشاعر وكمن محمد بن أحمد بن جياض بن أبي طيبة المقرظي مصري مشهور (الغض الكسر بالتحفة) وقذفه بغضه كافي الصاح وأنشد البيت

(فَضْلٌ)

وقال الفضل غرق قتل حقه من الناس بعد اجتماعهم ، فقال فضضتهم باقتضوا أي غرقهم قتلهم فغروا ، وقال المزمع الفضل الكسر
 وروى الخداس من زهير
 فلا تحسبني تبدلت ذة * ولا ضني في الكور بد * ما منع
 (و) الفضل (فما نافع الكلب) ، فقال فضضت الحامض من الكلب وفضضت خفه وكنهه أي كسر وتوكل أي كسر وتوكل أي كسر فقد فضضته
 ومنه الحديث قل لا يفضض الله لك ولا لباس من استأذنه في الاستداح أي لا يكره استأذنه ، وأنتم هنا الإنسان كما يقال سقط
 غرقوه يمتون الإنسان ، وكذا الناجية الجدي بين أشد وقوله لا يفضض الله لك أن يفضض على المائة وكان في هذا البريد الممثل يرف
 غرقوه ، وروى إسحاق بن الحسن الإفقرت مكانا من بربري فغير ما كنته كترفض لمن قال الجوهرى ولا يقل يفضض * قلت
 ويؤخره يفضضهم وتقدره لا يكره الله أسنان قبل تخلف المضافر ، قال الأضا اسقوط الإنسان من أعلى وأسفل والقول الأول
 أكثر (و) الفضل (الغمر المتفروق) ، يقال يفاض من الناس أي غمر متفروق (والفضة والمضاض) بكرهما (ما يفضض
 به المرد) أي مدرا الأرض التارة الأولى ذكرها الجوهرى والثانية الصاعاني (والفضاض بالضم ما غرق من الشيء عند الكسر) فله
 الجوهرى قبل الصاعاني (ويكسر) ، وانشد القائل
 ظفر فضاضا شبيك على غرس * وبسحقها منهم فراش الموابح

(و) القضاء أيضا (ع) قال قيس بن العيص

وودنا النضاض قبلنا شيئا منا * بأمر من ربنا الطبر عن كل موقع

(و) فضايل (كثاني) اسم رجل وهو من اعيان العرب القروية

فلوات بنت ابی قحاض • مرزى الهدى من شاة الاباض

وخاصاً أيضاً (أبى موسى بن خلف) هذا الذي سار النسخ وهو عاقل والصواب أن أبا الهيثم هو ابن عاتق بن عتبة وهو ابن عاصم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

ما فاعل فاعلا عن مفعول قتل ام القاتل

معدن دین و باغ و مینا : نخل و اقلاما غنصہ

وكل متفرق ومنشور) أفضل (ومنه قول عائشة رضي الله عنها مروان) حين كتب اليه معاوية ليبايع الناس ليزيد فقال عبد الرحمن

أَبِي بَكْرٍ أَجْتَمَعَهَا هَرَقِيهَ قَوْفِيهَ تَبَاعُونَ لَا بَنَانَكُمْ فَقَالَ مَرَدَانُ أَيُّهَا النَّاسُ هَذَا الَّذِي قَالَ اللَّهُ فِيهِ وَالَّذِي قَالَ لَوَالِدِيهِ أَفْ لَسَا

الآية قضيت فاشبه رضى الله عنها وقالت والله ما هو بملوث ان اسميه لسمته ولكن الله اياك وانت في حلبة (فانت

فَقَضَضَ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَبُرَى فَضْضَ كَعْقُورٍ فَضْضُ مِثْلِ (عَرَابٍ) الْأَخِيرَةِ مِمَّنْ مَرَّ (أَيْ قِطْعَةٍ) وَطَائِفَةٍ (مِنْهَا) أَيْ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ

وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَذَا آخِرُهُ مَهْرُومٌ لَيْسَ بِأَيِّ مَرْجِعٍ مِنْ سَلْبِهِ مَقْرُوعًا بِأَيِّ مَا قَضَى مِنْ طَعْفِهِ الرَّجُلُ وَرَدُّهُ سَلْبَهُ

هذه الجواهر هي وروى بسهامي هذا حديثاً فاسطفاه بغير من السبط وهو ما الحرس وخره خطابي وقال الرعسي

(الفن) : قوله في أوائل الفقه ما عطفه من الفن أو بعد من الصالح كذا العبد أو هو المالك الباطل

وفي حديث عن عبد العزيز بن أبي رزق أنه سئل عن رجل خطبهم، أنه قسّام، وأقْبَضَ، الأمر، فقال القبي

هو طالع ان نكحه شاحن آكل الفضيض (و) هو (الطلع اول ما طلعت) كادوا او سلمن الخطاى والى مخبرى و او عبيد الهوى

واللفظ لخطا يؤمن كتابه نقل الزمخشري يوروا إبراهيم الحزق النقيض بالفتح قال الصائغاني وهو الصواب والفاء تخفيف والظلم هو



٢ قوله وكذا التناخه الخ
هباره اللسان ومنه
حديث المايهه الجعدي
لما أشده القصيده الزايه
قال لا بغضض الله فاك
قال فعاش مائه وعشرين
سنة لم تسقط لسنه ٨١

٣ قوله حيث الخ الذي
رأيت في ديوان امرئ
القيس
حيث أنبت فرياض أنينة

الفضض لا يفرد ذكره أبو عبيد في المصنفين وأبو عمر الزاهد في البواقيت من ثعلب عن ابن الأعرابي والأزهري في التهذيب وابن فارس في الجمل • قلت وكذلك الجوهرى في الصحاح (و) الفضض (كل متفرق) من ما المطر بالبرد والبرق قال ابن ميادة فحقها أخضر من فروع أراك • حسن المنصب كالفضض البار

(و) الفضة بالكسر (م) من الجوهر جمع فضض (و) في التهذيب (قوله تعالى) كات قواور (قواور من فضة) قدرها تخديرا بإسأل السائل فيقول كيف تكون القواور من فضة وجوهرها غير جوهرها قال الزجاج أسأل القواور رأتى في الدنيا من الرمل فأعلم الله عز وجل فضل تلك القواور بأن أسهلها من فضة يرى من خارجها ما في داخلها قال الأزهري (أى تكون مع صفاء قواورها آمنه من الكسر ما لا يلبس) مثل الفضة قال وهذا أحسن ما قيل فيه (و) قال ابن عبد الله الفضة (الحرارة الشائعة وتخرج فضض وفضاض) قال (وفضاض الجبال الضفر المنثور بسنه على بعض) جمع فضضة بالفتح (و) قال الفراء (الفضضة الداهية ج فواض) كأنها فضض ما أصابت منه (ودرع فضض وفضفانة واسمه) قال عمرو بن معد يكرب وأعدت الحرب فضفانة • كالقسطا وجاميد

وقال آخر وأعدت الحرب فضفانة • دلا صائى على الراش

(و) الفضفانة الجارية العجبة الحسية الطويلة قال زو •

أزمان ذات الكفل الرضاض • ورفاقه في دنيا الفضضاض

(واقضها اقضها) مثل اقضها بالقاف (و) اقضض (الماسية شأ بعدنى) ومنه حديث غزوة هوازن غاب رجل نطفة من اداة اقضضها فأمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم فصبت في خدح قنصاً ناكلاً وروى بالقاف أيضاً في آخر أسأها (أو) اقضضه (أما بساعة يخرج) كلنى الصاع أى من العين أو يصوب من الصاع (و) اقضض (المرأة كسرت هذا تسمى العيب أو غيره) كظم الظفر أو تنفك الثمر من الرية (أو) ذلكت جدها بداية أو طبر ليكون ذلك خروجاً من العدة أو كانت من عاده ثم انفتح قبلها بطاروت بنده فلا يكاد يعيش) وفي حديث أم سلمة أنها قالت جاءت امرأتى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت أتيتى فى بيتها زوجها وقد اشتكت عينيها فاقضها فقال لا امرئى أو ثلاثاً أنغاهى أربعة أشهر وعشراً وقد كانت أحداً كن رضى بالجرة على رأس الحول ومعنى الرى بالجرة ان المرأة كانت اذا قوتى عنها زوجها لم تلتفت فحشا وليست رضى بها حتى تفرجها منه ثم توتى بداية شدة أو طاروت فتقضى ما فضلها فتقضى بشئ الامام ثم تخرج فتعطي مرة تفرى بها • وقال ابن مسلم سألت الجاهلين عن الاقضاض فذكروا ان الحدة كانت لا تضل لا تفسد ما لا تقهر ظفراً ولا تنفخ وجهها شعراً ثم تخرج بعد الحول بأربع منظر ثم تقضى بطاروت مع بلها وتبده فلا يكاد يعيش أى تكسر ما فيه من العدة بذلك ظفروا من فضض الشئ أى كسره كأنها تكون فى هذه نزعها تكسرها كما كتفه وتخرج منه بالداة قال ابن الأثير وروى بالقاف والباء الموحدة تقول الأزهري وقد روى الشافى هذا الحديث غير انه روى هذا الحرف بالقاف والضاد أى من الفضض وهو الاخذ بأطراف الاصابع (و) الفضضة سمة الثوب الدرع والعيش) يقال فوض فضضاً وعيش فضضاً ودرع فضفانته أى واسمه • كلنى الصاع وحديث سطح أيضاً فضض البدر أو البدن أو دواسع الصدر والزراع فكفى عنه بالرداء والبدن وقيل أراد ذكره الطاء • وما يستدل عليه الفضض المكسور كالفضض وهو المفقود أيضاً والقضاض كضمه الفضض وفي حديث زى الكفل لا جمل لك أن فضض الخاتم وهو كناية عن الوطأ وفضض الشئ تكسر وقيل فخرق وفضض القوم فخرقوا فضله الجوهرى وفي الحديث لو أن أحداً فضض انفضاضاً ما سمع بين فضاضة أى انفضضت أوصاله وتفرقت جزيها وحسرة قال زو الرمة • وكذلك فضض من الجوارح أى تقطع وروى الحديث بالقاف أيضاً وفضض القوم فخرقوا كالفضض وكذلك فضض الشئ اذا تفرقت طاروت عظامه فضاضاً اذا طارت عند الضرب وتفرقت متفرقة لا يلبق بسنه • بعض عن ابن الأعرابي وفضضت ما بينهما فقلت طاروت الفضض من النوى الذى يثقب من اللحم ومكان فضض كثير الماء وفضض المسال وفضض فضاضه ورجل فضض كثير الطاء شبه بالداء الفضض وتفضض ول التافة اذا انتثر على تخدعها أو ناقة كسيرة فضض اللبن يصفونها بالفرارة ورجل كثير فضض الكلام يصفونه بالكثرة وفضض الطاء لم يزل يوصى فضضه بوجه الفضضة بفتح الجوهري وحكى سيده بفتح من فضضة أراد فضضت قال ابن سيده مولا أدري ما ضى به انفضضتها أم استعملتها وهر من يجوز التضضيض ودرع فضاضه أى واسمه وأرض فضضاً قد علاها الماء من كثرة المطر وفضض الثوب والبرع وسهمها قال كثير

فتبنت ثم نجية فأجابها • فخر الرد استفضض السرايل

والفضض الكسر الواسع قال زو • يستعمله فضض ول الكسبر • وصاحبه فضضاضة كثيرة المطر وقال الباقى فلا ن فضاضة ولأيه أى خرم وقال الأزهري والمعروف فضاضة ولأيه بالتون بهذا المعنى وفضض المال على القوم فرقه وفضض الله وأفضه • وقد تقدم انكار الجوهرى إياه وفضه ابن الطاع هكذا وخرق فضض منترقة الزمخشري وكسبت أبو الحسن على

(فرض)

ابن أجدن على المفضض الشرواني كتب عنه أو طاهر السلفي في مهم السفر وأتى عليه (فرض إليه الأمر) ففرضا (ردّه) إليه وجهه الحاكم فيه ومنه قوله تعالى وأفوض أمرى إلى الله (و) ففوض (المرأة) ففوضا (زوجها بالمهر) وهو نكاح القهرض (وقوم ففوضى كسرى مشهورون لا يدرى لهم) ففوض الجوهري وأشدّ للافوض الأولى

لا يصلح الناس ففوضى لاسرائيلهم * ولا سرة فافوضهم السامهوا

(أو) الناس ففوضى أى (مفترون) ففوض الليث قال وهو جماعة الفاضل ولا يفردوا لاسرائيلهم المتفريقين والوحش ففوضى أى متفرقة تتردّد (أو) نام ففوضى (مختلط بهم بعضهم بعض) وكذلك جاء القوم ففوضى كقضى الصالح وقيل هم الذين لا يملأهم ولا من بهمهم (وأمرهم ففوضى بينهم) وفوضى مختلط عن الليثي وقال معناه سواء بينهم (و) يقال أمرهم (فوضوا) بينهم المذ (و) يقصر إذا كانوا مختلطين يتصرف كل منهم فيما لا (ن) يلبس هذا ففوض هذا أو كل هذا طعام هذا الأيوام واحد منهم صاحبه ففوضا فعل من غير أمره ففوض أوزيد (والمفاوضة الاشتراك في كل شئ) ومنه شركة المفاوضة وهى العامة فى كل شئ وشركة الصنان فى شئ واحد ففوض الليث وقال الأزهري فى ترجمة ع ن ن وشاركته شركة مفاوضة وذلك أن يكون مالهما مجعاً من كل شئ يمكنه بينهما وقيل شركة المفاوضة أن يشتر كفى كل شئ فى أيديهما ويستقيا فمن بعد هذه الشركة باطلة عند الشافعي وعند أبي حنيفة وصاحبه جائزة (كالمفاوض) يقال فافوض الشريك فى المال إذا شتر كلفه أجمع (و) المفاوضة (المساواة) والمشاركة مفاعلة من الفوضى ومنه حديث معاوية قال لعقل النسيب لم ضبط ما أرى قال بمفاوضة العباد قال وما مفاوضة العباد قال كنت إذا كنت عالماً أخذت عن عايدته وأعطيت ما عايدى أى كاتق كل واحد منهم ردة معايدته إلى صاحبه أو أدها عايدته العباد وهذا كرمه فى العلم (و) المفاوضة أيضاً (المارة فى الأمر) يقال فوضته فى أمره أى جاره (فوضوا) الحديث أخذوا فيه وقاضوا (فى الأمر) فافوض فيه بعضهم بعضاً (كفى الصالح) هو مما يستدرك عليه يقال متاعهم ففوضى بينهم إذا كانوا فيه شركاء ويقال أيضاً ففوضى فضال طعامهم ففوضى فضالهم * ولا يصحون السراشاديا

(المستدرك)

(فرض)

(فرض)

كقضى اللسان وفى الباب القرضة الاسم من المفاوضة ويقال رأيت الفواضة لفلان أى بقية الحياة (فرضه كعه) ففوضا أهله الجوهري والصان فى التكملة يذكر فى الباب ابن جرير دأى (كسره وشذخه) وذكره صاحب اللسان أضادة تقدم مثل ذلك فى فتح ض وإنه لغة بجانية (فوض الماء) والدم وغيرهما (يفيض فوضاً وقوضاً بالضم والكسر) ووضه (وفوضوه) وفوضا (بالضم) أى (كتر من مال كالوادي) وفى الصالح على شفة الوادي ومثله فى الباب وفى الحديث يفيض المال أى يكثر من فوض الماء (و) فوض (صدرة بالسراشاد) إذا امتلأ (باج) به ليطن كعه وكذلك التبرعائه والأنا معاقبه (و) فوض (الرجل) يفيض (فيضا وفوضاً) وكذلك فاضت (نفسه) أى (خرت روحه) ففوض الجوهري عن أبي عبيدة والفرافرا قالوا هى لغة فى قيم أوزيد مثله قال الأصمى لا يقال فوض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما يفيض الدمع والماء زاد فى الباب ولكن يقال فاض بالظاء إذا مات ولا يقال فوض بالضاد البنية وأنشد أبو عبيدة جريراً بن زيداً الفقى

فجمع الناس وقالوا عرس * إذا فاضع كالأفخس * زلحنا مصفرات عرس

ودعيت فقس وجان عرس * ففقت عين فاضت نفس

وهذه لغة ذكيران قال الأصمى الرواية وطن الفرس وفى اللسان قال ابن الأعرابي فاض الرجل ففاض إذا مات وكذلك فاضت نفسه وقال أبو الحسن فاضت نفسه الفعل النفس ففاض الرجل ففاض ففاض ففاض ففاض ففاض وقال الأصمى سمعت أبا عمرو يقول لا يقال فاضت نفسه ولكن يقال فاض إذا مات بالظاء ولا يقال فاض بالضاد البنية وقال ابن جرير الذى حكاه ابن جرير عن الأصمى خلاف عن ابنه الجوهري قال ابن جرير قال الأصمى تقول العرب فاض الرجل إذا مات ففاض ففاضت نفسه قالوا بالضاد وأنشد

* ففقت عين فاضت نفس * قالوا هذا هو المشهور من مذهب الأصمى وأما غلط الجوهري أن الأصمى حكى عن أبي عمرو

أنه لا يقال فاضت نفسه ولكن يقال فاض إذا مات ولا يقال فاض بالضاد البنية قالوا لا يلزم مما حكاه من كلامه أن يكون معقداً له قال وأما أبو عبيدة فقال فاضت نفسه بالظاء لغة قيس ففاضت بالضاد لغة قيس وقال أبو حاتم سمعت أبا يزيد يقول فوضه وحدهم يقولون فاضت نفسه وكذلك المازني عن أبي زيد قال كل العرب تقول فاضت نفسه الابن نسبة فاضهم يقولون فاضت نفسه بالضاد (و) فاض (الخبر) يفيض فوضاً (شاع) فاض (الثنى) فوضاً (كثر) ومنه الحديث يفيض اللسان فوضاً أشار إليه الجوهري وهو مجاز (وفاض ككأن فخرى لبي جعد) وفى الباب والتكملة لبي جعد وفى اللسان من سوابق خيل العرب وأنشد لسانه الجعدي رضى الله عنه

وعناجيج جيا وجب * فجل ففاض ومن آل سيل

ومثله فى الباب (و) أبو عبيدة (شاذن ففاض) اليشكري البصري (محدث) واسمه هلال وشاذ لقبه (واشترى طلعته بن عبيد الله) التميمي رضى الله عنه (بنا) فى غزوة ذى قرد (تصدق بها وغر جزوا فاطمها) الناس (ففاضه) رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بالمطعة (أت الفياض ففصب) لسعة علماؤه وكثرهم فى قوم أم ربيعة أنه ألف وكان جواداً كذا فى كتب

السير (و) في ذكر الدجال ثم يكون على اثر ذلك (الفيض) قال شمر سألت البكر أوى عنه فقال الفيض (الموت) هونا قال ولم أسمع
من غيره الا انه مضى نفسه أي لعابه الذي يجمع على شفته عند خروجه وروحه (و) الفيض (ييل مصر) قله الجوهرى ومثله في
العاب وفي التكة موضع في ييل مصر قال الجوهرى (و) قال الامص (نهر البصرة) يسمى الفيض وقال غيره فيض البصرة
نهرها فلب ذلك عليه لفظه (و) الفيض (الكبر الجبرى من الجبل) كالسكب يقال غرس فيض وسكب (و) الفيض (فرس لبنى
ضيمع بن زار) قله الصائغى (و) الفيض فرس (أخرى لعتبة بن أبي سفيان) يقال فرته بة يوم صفين فقال عبد الرحمن بن الحكم
أنا أعطينت سائسة وطرا • يسمى الفيض نهرنا سمارا
زكت السادة الاخبارنا • رأيت طرب قد تفتت حورا

لصبر أيسلوا والاباء تنفى • لقد أصبحت باعيت القرا

(و) قال أبو زيد (أمرهم فيضى بينهم وفيضوى وعدان وفيضوى بالغمر أى فوض) وذلك اذا كانوا عتقلين بلس هذا وبهذا
ويأكل هذا طعام هذا الا بؤام أحد منهم صاحبه فيعاضل من أمره وكذا البصاني أيضا مثل قول أبي زيد (وأرض ذات فيوض)
أى (فيها مياه فيض) أى تسيل حتى تصلى (وأفاض الماء على نفسه أفرقه) قله الجوهرى (و) أفاض (الناس من هرات)
الى معنى أى (دفعوا) كافي الصحاح وقيل بكثرة (أو دحوا وخرقوا وأمرهم اوانا الى مكان آخر) الا غير ما يؤخذ من قول ابن عرفة
وبكل ذلك فسرقه تعالى إذا أفضت من عسرات قال أبو اسحق دل بهذا اللفظ ان الوقوف بها واجب لان الافاضة لا تكون
الا بعد الوقوف معنى أفضت ففتح بكثرة وقال خالد بن جبشة الافاضة سرعة الركض وأفاض الركاب اذا دفع بعيره سيرا بين
الجهد ودون ذلك قال وبكل نصف عدوا ابل عليها الركبان لا تكون الافاضة الا عدوا الركبان وقال غيره الافاضة الزحف
والدفع في السير بكثرة ولا يكون الا عن تفرق وجعل وأصل الافاضة الصب فاستعير للدفع في السير وأصله أفاض نفسه أو راحته
ولذلك فسروا أفاض بدفع الا انهم فاضوا ذكرا للمفعول ولرفضهم اياه أشبه غير المتعدى ومنه طواف الافاضة يوم النحر فيفيض من
منى الى مكة فيطوف ثم يرجع قال الجوهرى (وكذا دفعه افاضة) (و) أفاضوا (في الحديث) انتشروا وقال البصاني هو اذا انتفخوا
فيه وخاضوا أو كثروا في التنزيل العز راذ فيفيضون فيه أى تندفعون فيه وتنبطون في ذكره (وحديث مضاض فيه) ومنه قوله
تعالى أيضا لمسلم فيما أفضتم (و) أفاض (الاناء) أنافه عن البصاني قال ابن سيده وعندي انه اذا (سلا من مضاض) وكذلك في
الصحاح والعباب (و) من أجاز أفاض (الصداح) أفاض (بها) وعليها (ضرب بها) قله الجوهرى أو أشد قول أبي ذؤيب يصف
حمارا وأنه
فكانت ربابا وكأنه • يسر فيض على الصداح ويصدع

قال يصفى بالصداح وحروف الجرب شوب بعضها مناب بعض كذا في الصحاح والعباب والذي قرأته في شرح الديوان وكأنه يسر الذي
يضرب بالصداح وأفاضته أن يرسها ويدفعها ويصدع بفرق بالحكم أى يصير بما يجي به ويروي بعض على الصداح أراد يفيض
بالصداح فرب يستقيم فأدخل على مكان الاء هاء مثل وقال الأزهرى كل ما كتبت في اللغة من باب الافاضة فليس يكون الا عن تفرق
كثرة وفي حديث ابن عباس أن رجلا قد ذبح أدم من ظهره فأفاضهم افاضة القدح هي الضرب به واجالته عند القمار والقدح
السهم واحد القدح التي كانوا يقيمون بها ومنه حديث القطة ثم أفضها مالك أى ألقها فيه واختلطها به (و) أفاض (البعير
دفع برته من كرشه) فأخرجها قله الجوهرى قال ومنه قول الشاعر • قلت وهو قول الراي

وأفضن بعد كل يومهن بيضة • من ذى البارق أفرعين خيلا

وقيل أفاض البعير بيضة وماها متفرقة كثيرة وقيل هو صوت جرنه ومضغه وقال البصاني هو اذا دفعها من جوفه وأنشد قول
الراي يروى من ذى الاطع ويقال كلم البعير اذا أسلك من الجرة (والمناعة من الدروع الراسعة) قله الجوهرى وقد
أقيضت وأفاضها عليه كما يقال سها عليه وهو مجاز (و) المغاضة (من النساء المغضة البطن) كافي الصحاح وزاد في اللسان المسترخية
السهم وقد أقيضت وزاد غيره البعير الطول من الاعتدال وفي الاساس هي خلاف المجدولة وأنشد الصائغى لأمري القيس
مفهومة بضاعة غير مغاضة • تراها مصقولة كالصنبل

وهو مجاز (و) رجل مضاض واسع البطن والاثني مضاضة وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان النبي صلى الله عليه وسلم مضاض
البطن أى مستوى البطن مع الصدور وقبل المضاض ان يكون فيه امتلاء من فيض الاناء يريد أن يغفل بطنه (واستفاض مال
افاضه الماء) وغيره كافي الصحاح (و) قال استفاض (الوادي شجرا) أى (استغ وكثر شجره) قله الجوهرى وهو مجاز وقال غيره
استفاض المكان انسج وأنشد قول ذى الرمة • حيث استفاض الضنح غربي واسط • (و) من أجاز استفاض (الضرب)
والحدث ذاع (انتشر) كفاض فهو مستفيض ذا عرق في الناس مثل الماء المستفيض (ومستفاض فيه ولا تقل) حديث
(مستفاض) فإنه من وهو قول القراء والاصمى وابن السكيت وعامة أهل اللغة وكلام الخليل حديث مستفيض أى منتشر شائع
في الناس هكذا قله الأزهرى مطولا والجوهرى والصائغى (أولفة) من استفاضه وهو مستفاض أى ما غرق فيه قال شيبنا

(المذكور)

والقياس لا ينافيه وقد استعمله أبو تمام كفى موازنة لا مدى وتدل ما يؤيده في المصباح (ومحمد بن جعفر) هكذا في سائر النسخ قال شيخنا الصواب جعفر بن محمد بن جعفر بن الحسن (بن المستفاض) القاضى القريب وبقال الفارابى (محدث) مشهور قال شيخنا كل جريد يحيط الحافظ بن جهر * فانت ومثله في الصواب الا ان كلام المصنف خبا اوردوه جميع لا خفا فيه فان محمد بن جعفر هذا هو القاضى أو الحسن المحدث الذى جمع من عباس الدورى وطبقته وما لا يؤيد جعفر بن محمد وهو الموصوف الحافظ صاحب التصانيف الكثير وقد حدثت عن بلديا في عمرو عبد الله بن محمد بن يوسف بن واقد الفارابى وغيره قتلهم * ومما يستدرك عليه كانت عينه تفيض فيضاً ذاساً لتو قال أفاضت العين الدم تفيضه أفانته وأفاضت فلا يدعه وحوش فاض أى تمتلئ وما تخفى كثير وبه فاض متدفق والفيض التهرامه والجمع أفاض وفوض وجعلهم يدل على انه لم يسم المصدور تهراماً من كثير انقله الجوهرى ورجل فيض كثير المعروف وفاض وهاب جواد تله الجوهرى وقيل كثير المعروف في الصواب كثير الصواب أو شذرو به

أنت ابن كلى سيد فاض * جم الصالح مترج الحياض

وأعطاه غضاً من فيض أى قديماً من كثير تله الجوهرى وقد سبق للمصنف فى غى ض وأفاض بالثى يرى به قال أبو جعفر الهذلى يصف كنية

تلقوا باطاحة زحوف * تفيض الحسن منها الحال

ودرج فوض وفاضه واسعة الأخيرة من ابن بنى والمفاسمة من النساء المجموعة الساكن كاله مغلوب المغضاة وأفاض المرأة وأفضاها ضداً لا تضاض بهنى واحد تله صاحب السان وابن القطاع وتله الصانعى عن يونس قال كذا فى كتاب اللغات له وأفاض الماء أى سال كفاض وفاض البحر بغير تله فى أفاض وفاض الرجل من تله على جسمه عند التهم تله ابن القطاع وقد مرنا فيا ضا وفضاومستفاناً وفض الذى موضع قال أبو جعفر الهذلى

فولوا الذى جلت من لاجع الهوى * بفيض الأوى عزاً وأمعاً كاهب

وفيض أرا كة موضع أترقال ملجى بن الحكم الهذلى

فن حابل يوم فيض أرا كة * وهو ما يقرن كدت الموت تشرف

كفى الصواب ويقال كله نأ أفاض بكلمة أى ما أفصح ففاض صدره من الفيط وهو يماز وفاض كشكاً موضع وقد كنى بالفيض جماعة منهم أبو الفيض موسى بن أيوب الشافى وقال ابن أبي أيوب روى عن سليمان بن عمر عنه شعبة وأبو الفيض تايى عن أبي ذر ومنه منصور بن العفر كذا فى الكنى لابن المهندس والفيضان أيضاً لقب عكرمة بن زوى من وهما لك بنى الله

(قبض)

(فصل القاضى مع الصاد) (قبض يده قبضه تناوله يده) ملاسة كفى الباب وهو أخص من قول الجوهرى قبضت الثنى قبضاً أخذتو وقرب منه قول البشت القبض جمع الكعب على الثنى وقيل القبض الاختطاف ارف لا نامل وهذا تله شيخنا وهو تعيض والصواب ان الاختطاف لا يلى عليه جميع كفه (و) قبض (يده عنه امتنع عن امساكه) ومنه قوله تعالى ويقبضون أي يدهم أى عن النفقة وقيل عن الزكاة (فهو قباض وقباض) حكاه أبو عثمان المازنى قال وهو لغة أهل المدينة فى الذى يجمع كل شئ (وقباضه) بزيادة الهاء وليست ثنائيت (و) قبضه (نذبسطه) بزيادة الضمير ومنه قوله تعالى والله يقبض ويدسط أى يقبض على قوم ويوسع على قوم وروى المسور بن عفرمة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال فاطمة تضعنى من قبضتى مقبضهاو يسطى ما يسطها وقال البشت يقال له ليقبضنى مقبضك قال الأزهري معناه انه يحببني ما أحسبك (و) قبض (الطارى غيره أسرع فى الطيران أوالمتقى) وأصل القبض فى جناح الطائر هو ان يجمعه ليطير وقد قبض (وهو قابض) وقبض فهو (قبض بن القباضة) والقباض (والقبض) يقبضن وفيه لحن وتشر غير مرئى (منكمش سريع) وأشد الجوهرى للواجر أنتلحيس تحمّل المشيا * ماء من الطيرة أو حوذا يهول القباضة الوحيا * أن يرفع المترد من شيا

(ومنه) قوله تعالى (والطير صافات) ويقبضن هكذا فى سائر النسخ وهو غلط لأن الآية أولها والى الطير فوقهم صافات ويقبضن وأما آية النور والطير صافات يسبحن الله ويقبضن وكأشـ غلط فقههم من أصل نسخة المصنف ما سورها من الصاخ وقد ذكر الجوهرى الآية على معنيها ترك الصانعى صاحب اللسان الا انها اقتصر على صافات ويقبضن وريد كرا أول الآية قتلهم (ورجل قبض الشدة) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب فرس قبض الشداى (سريع قتل الثوائم) كفى الصالح والعب وفى اللسان القبض من الدواب السريع نقل الثوائم قال الطرموح * سدت قباضة وثقت بلين * ولكن فى قول ناطب شرا ما يدل على انه يقال رجل قبض الشدة وهو قوله

حتى تخبوت ولم يأتى عزوا سلبى * والهم قبض الشدة غياق

لانه يصف عدونه كقوله الصانعى * قلت وكان من أمدى العرب كلباً فى أب ط (وقبض) غلان (كفى مات) فهو

مقبوض كافي الصحاح وفي الحديث قالت أم عمر رضي الله عنها رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فأتني كيف نبوك قلت قبضت قبضاً شديداً فأعطاني جبة سوداء كالشويز شفاهاً لهم قال وأما السام فلا أشئ منه وفي اللسان قبض المريض إذا ترقى وإذا أشر على الموت ومنه الحديث فأرسلت إليه أن ابني قبض أراد أن يفي حال القبض ومعالجة الترع (و) يقال دخل مائت في (القبض محركة) أي في (المقبوض) كالهدم للمهدوم والنقض للمنفوض وفي الصحاح هو قبض من أموال الناس • قلت ومنه الحديث ذهب بطارسة في القبض قاله السعدي أني قبضت من قتل سعيد بن العاص وأخذت سيفه وفي حديث أبي ثعلبان كان سليمان على قبض من قبض المهاجرين وقال البيهقي قبض ما جمع من الغنائم قبل أن تقسم أي قبضه أي جمعه (والمقبض كقول) وعليه اقتصر الجوهرى (و) القبض مثل (مقعد) نقله البيهقي قال والصكر أعجم وأعرف أي كسر الباء (و) قال القبض مثل (منبر) وما رأيت أحداً من الأئمة ذكره (و) المقبضة (بها فحين) وهذه من الأزهرى (ما قبض عليه) بجميع الكف (من السيف وغيره) كالسكين والقوس وقال ابن عميل المقبضة موضع البدم القنطرة (و) قال أبو عمرو (القبض تركه دابة تشبه الحفاة) وهي دون القنطرة لأنها لا تشك لها (والمقبضة) بالفتح (ومنه) كما قبضت عليه من ثوب) يقال أعطاه قبضة من السويق أو من التمر أي كفاً منه وقال الضمير اسم بمعنى المقبوض كالقرفة بمعنى المفروغ وبالفتح المرة وقوله تعالى قبضت قبضته من أثر الرسول قال ابن خني أراد من زاب أثره ففرس الرسول ومثله مقبضة الكلب أنت مني فربما أنت مني ذو مسافة فربما مني وقوله عز وجل والارض جميعا قبضته يوم القيامة أي حوزته حيث لا تحليل لاحد (و) قال رجل قبضة رضة (كهزجة) فيها (من يعل بالشئ ثم لا يلبث أن يده) ويرفضه كافي الصحاح وهذا هو الصواب عبارة المصنف تقضى أن هذا تفسير قبضة وحده وليس كذلك وقد سبق أيضاً في رفض مثل ذلك (و) القبضة (الأي الحسن التدبير) وعبارة الصحاح راع قبضة إذا كان قبضاً لا يتفص (في) رعي (منه) والذي قاله الأزهرى يقال الراعي الحسن التدبير الرفيق بعينه أنه لقبضة رفضه ومعنى ذلك أنه قبضها ففسرها إذا أجلب لها المرعى فإذا وقعت في لمة من الكلال رفضها حتى تنتشر وترفع وكان المصنف جمع بين القولين فأخذ شيئاً من عبارة الأزهرى وشأناً من عبارة الصحاح (والمقبض تركيبي ضرب من العدد) فيه زواري بالصاد المهملة وقد تقدم مما يروى قول الشاعر يصف امرأته

أعدوا القبض قبل غير وما روى • ولم تدبر ما تنسوى ولم أد ما لها

(والمقبض من الناس) (الطيب) المقبل (الطيب على منعه) عن ابن عباس (وأقبض السيف) وكذا السكين (جعل قبضاً) نقله الجوهرى (وقبضه) المال (قبضاً أعطاه في قبضته) أي سوله إلى حيزه (و) قبض الشيء قبضاً (وجه وزوا) ومنه قبض ما بين يديه وقد يكون من شدة خلوص أو حرب (والمقبض) الشيء (الضم) يقال أقبض في جاني أي انضم كافي العليل (و) قال البيهقي (صاروا سرج) قال • أذن جبراً لما قبض • (و) أقبض الشيء (بندابيط) قال روبة فلقد أنبت أبي قضاض • وعلى بالقبض والقباض

(والمقبض) هكذا في سائر النسخ وفي العليل والتكلمة المقبض (الاسد) الجمع (والمستند والقوب) والأولى اسقاط وأوالطف فان الصافي وجهه من صفة الأسد • وأنشد قول الناجية الذي ياتي

فقلت يا قوم إن البيهقي منقبض • على برائه لعدوه الضاري

(والمقبض عنه أجمان) كافي الصحاح (و) قبض (اليه وثب) وأنشد الصافي

يارب بأزمن الصفر مد • قبض الذئب اليه واجتمع

(و) قبض (الجلد) على النار وفي بعض نسخ الصحاح في النار وروى قبض جلد الرجل (نسخ) • وما يستدرك عليه التقييض القبض الذي هو خلاف البسط من ابن الأعرابي قال قبضه وقبضه وأنشد

ترك ابن ذي الجدين فيه مرشة • قبض أحشاء الجبان شهيقها

والتقييض أيضاً تناول بطراف الأصابع وقبض الرجل قبض وقبض جمع وأقبض الشيء صار مقبوضاً نقله الجوهرى والقباض في أمه الله الحسي هو الذي يعمل الرزق وغيره من الأشياء عن الصواب لطفه وحكمته وقبض الأرواح عند الممات وفي الحديث قبض الله الأرض وقبض النساء أي جمعهما وقبض الله روحه فوفاً وقبض الأرواح عزرائيل عليه السلام والانتقاض عن الناس الانجماء والعزوف وقبضة السيف هي قبضته وأول قبضة القبض الملك يقال هذه النار قبضتي وقبض كما تقول في يدى وتجمع القبضة على قبض • ومنه حديث بلال بن الرباح قبض قبضاً قبضاً المقبض كشد المكان الذي قبض فيه نادى القبض في زقاق الشعر حذف الحرف الخامس الساكن من الجوزين والذين من قول ابن أثير تصرف وتغير الباء من مفاعيلن وكل ما حذف خامسه فهو مقبوض وأغامى مقبوضاً لفصل بين ما حذف وهو آخره ووسطه وقبض على الأمر توقف عليه والقبض كعقاب السرعة والقبض السوق السريع قال هذا أحاد قاض قال الرازي

(المستدرك)

كيف تراها والحادثة قبض * بالفعل لبلاد الرجال تنض
كذا في السان والصاح * قلت هو قول شبوري

كيف تراها بالصباح تنض * بالفعل لبلاد الحدا تنض
قبض أي تسوقها وما رأينا من يرى لابي محمد الفقي

هل لك والعارض من الغاض * في حجة بذكر من الغاض
وقد تقدم الكلام عليه في ع ر ض وفي ع و ض قال الأزهري وأغلب السائق للابل قبضها أي
يجمعها إذا أراد سوقها فإذا انتشرت عليه تملس سوقها قال وقبض الابل قبضها قبضها سوقها فاعنيها والعبر قبض عاتيه ثلها
وعبر قبضه ثلها وكذلك حاد قبضه وقباض قال روضة

أفنى ليس بالرائي الحق * قبضه بين الضيف واليق
قال ابن سيدة دخلت الهاقي قبضته لباينة وقد قبض بها والقبض التزوق قال عبد بن الطيب العنشي نصف ناقته
تخذى به قدما طورا وترجعه * غنم من لاف القبض مقول

وروي الصاد المهمة وقد تقدم وقال الأصمى قال ما يرى أي القبيض هو كقولك ما يرى أي الشمس هو رويها كما هو به
حرف التثني قال الراي * أمست أمه للسلام حاطة * وللقبيض رعا أمر هال الشد

وذكر البيت هنا القبضة كسبته من النساء القصيرة قال الأزهري هو تصيف صوابه القبضة بالتون ويسأل للمصنف وذكره
الطوحي هناعي أن التون زائدة والقبضة كسبته القبضة وبه قرئ في الشاذ قبضت قبضة من أن الرسول نقله المصنف
في البصار وقبض من أثره قبضة قبض والصاد لغة فيه وأشد في البصار لا في الجهم الجفري
قلت هو قبض من أثره * يارب صاحب شجنا في سفره

قيل كيف قبضت من أثره قال أخذت قبضة من أثره في الأرض ويستعار القبض للتصرف في الشيء وإن لم يكن ملاحظة اليد
والكف هو قبضت الدار والارض أي حزمها * نذيب * القبض عند المحققين من الصوفة هو قبض في الأحوال وقبض
في الحقائق القبض في الأحوال أمر بطرق القلب وعنه عن الانباط والفرح هو قربان أيضا أحد هيا ما يعرف به كسب
ذنب أو غرط والثاني ما يعرف به بل بهجم على القلب هو ما لا يشد على القلب منه وهذا هو القبض المشار إليه بالسنة
القوم وشده البسط والقبض والبسط حاتان القلب لا يكاد ينفصل عنهما ومن جعل القبض أقساما فمر ما ذكر قبض ناديب
وقبض ثم ذيب وقبض جمع وقبض ثمر قبض التاديب يكون عقوبة على غفلة وقبض التذيب يكون اعداد البسط عظيم يأتي
بعده فيكون القبض قبله كالغفلة له وقد رتبته الله تعالى في الأمور النافعة المحبوبة يدخل اليها من أبواب أشدها وأما قبض
الجمع فهو ما يحصل لقلب حاجته على الله من إضائه من العالم وما فيه فلا يثني فيه فضل ولا لاعة فغير من اجتمع عليه قلبه وفي
هذه من أراد من صاحبه ما يسهل منه من المؤانسة والمذاكرة فقد ظله وأما قبض التفرقة فهو الذي يحصل لمن تفرق قلبه عن الله
وتشتت في الشباب والأودية فأقل عقوبته ما يسهل من القبض الذي ينتهي معه الموت ثم قبض آخر نفس الله به سنان عبادته
ونواصهم وهم ثلاث فرق وتتحقق هذا الحمل في كتب التصوف في هذا القدر كفاية (القبضة بالضم) أهله الجوهري وقال

(القبضة)

(فرض)

ابن بريدي (القصير) هكذا نقله صاحب السان والصاح في كتابه وكان يعنى من النساء كالقبضة الذي أورده البيت
والجوهري وغيرهما كلساني (قرضه بقرضه) قرضنا (نقطة) هذا هو الأصل فيه ثم استعمل في قطع القار والمسلم والسفر والشعر
والهجارة (و) قال قرضه قرضنا اجازة كقارضه ومقارضة ومن الأخير قول أبي الدرداء إن قارضت الناس فاضولك وإن تركهم لم
يتروكك وإن تركتهم أدركوك وقد سبق ذكر الحديث في ع ر ض يقول إن علمت بهم سوا فضلهم مثله وإن تركهم لم يعلم
منهم ولم يدعوك وإن سببتهم سبوك وتعلمتهم ونالوا منك ذهب إلى القول فيهم الطعن عليهم وهذا من القطع (و) قرض (الشعر)
قرضنا (نقطة) خاصة نقله الجوهري وهو قول أبي حنيفة شجنا ومن قال انقرض الشعر من قرض الشعر الذي إذا قطعه كالسيد
قدس سره في حواشيه على شرح المفتاح فقد أبدع كعما أو ضفته في حاشية المختصر انتهى * قلت بعد السيد فيا
قاله خان القرض أسسه في القطع ثم فرغ عليه المعاني كلها بحسب المراتب وشهدته للقول الصاحفي في الشعر واللفظ والمجازة فإذا
يدل على القطع وكذلك القول في أبي حنيفة القرض في أشاخذ كقولنا قرض الفار وسير البلاد وقرض الشعر واللفظ والمجازة فإذا
شبه الشعر بالتوب وجعل الشاعر كاه به قرضه أي قطعه وبجسه فأى بعديه فأم قال شجنا ثم ظاهر المصنف
كالصاح وغيره انقرض الشعر هو قوله والذي ذكره أغمة الأدب ككلام وغيره انقرض الشعر هو قوله ومعرفة جيد من رويته
قولا وتقرأ * قلت هذا الذي ذكره شجنا من أغمة الأدب انما هو في التفرض دون القرض كلساني فأم (و) من المجاز
جا ناولد قرض (و) راحله ذكر الجوهري هذا اللفظ متعبق قوله قرض الشعر انقرضه بالسر قرضه فأم قال جاحلان

وقد قرض رباطه والفاخرة تقرر الضرب هذا سابق كلامه فهذا يدل على أنه أراد بقوله قرض رباطه تسبيل القرض بمعنى القطع
وأن أكسبه وليس كذلك بل معناه كلفه ابن الاعرابي أي (مات) والرباط رباط القلب ومن قطع رباط قلبه فقد هلك (أو) معناه
إذا جاء بهم روادق (أتمروا على الموت) وهو قول أبي زيد كأنه الأزهري وقال غيره أي جاء شدة العطش والجوع (و) قرض
(في سيرة) يقرض قرضا (عدل عنه ويسره) قال الجوهري ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول
المسؤول قرضته ذات العين ليل قال قرض (المكان) قرضه قرضا (عدل عنه وتكبه) وأشد لذي الزمة
الخن يقرض أجواز مشرف * شمالا أو سائما من القوارس

ومشرف والقوارس موشعان يقول تظرت إلى خن يجرن بين هذين الموشعين انتهى وقال الفراء العرب تقول قرضته ذات
العين وقرضته ذات الشمال وقبلادور أي كنت بهذا من كل ناحية (و) قرض الرجل (مات) هكذا نقله الجوهري (كقرض
بالكس) وهذه عن ابن الاعراب وقد جمع بينهما المصانفي في العباب وبه عليه في التكملة أيضا ومن أمثالهم حال الجريض دون
القرض قاله عبيد بن الأبرص حين أراد المنزلة فقال أنشدني من قولك فقال ذلك وقد تقدم في ج ر ض قيل الجريض القصة
(والقرض ما رده البعير من جرته) كأنه الجوهري وقال البت القريض الجرّة لأنماذا غص لم يشد على قرض جرته وقال ابن
سيده قرض الجبر جرته قرضها قرضها وهي قرض مضنها أوردناها وقال كراع غاص القريض بالفاء وقد تقدم في موضعه (و) قيل
الجريض في المثل الفصص والقريض (الشعر) كأنه الجوهري أيضا أي حال ما هاله دون شعره ولذا صار يقول

أقرض من أهله عبيد * فاليوم لا يبدي ولا يعيد

والشعر قريض فصيل بمعنى مفعول كالقصيد وتظاره قال ابن بري وقد فرق الأغلب الجلي بين الرجز والقريض بقوله

أرجز أرز يد أم قريضا * كليهما أجيد مستريضا

(والقراضة بالضم ماسقط بالقرض) أي قرض الفارس من خبر أو ثوب أو غيره مما كذلك القراضات الثوب الذي يقطعها الحياط
ويشفيها الجلم وكذلك قراضة الذهب والقاضية (والقراض واحد المقارض) هكذا كساه سيبويه بالأفراد وأنشد ابن بري لعدي بن
زيد

كل سمل كأنه شق فيه * سغب الشرى شقرا مقارضا

وقال ابن ميادة قد جنتها جوبذي المقراض مطرة * إذا استوى مغفلات اليد والحدب

وقال أبو النخعي وجناح مقصوص تحيف برشه * وباب الزمان تحيف المقراض

فقال المقرض ما أفردوه وقال ابن بري موشه المقراض بالفاء والصاد وقد تقدم في موضعه (وهما مقراضان) تنبيه مقراض وقال غيره
سبويه من أنه اللغة المقراضان الجلجان لا يفرد لهما واحد (والقرض بالفتح كما هو المشهور (وكس) وهذه كساه الكسافي
كأنه الجوهري وقال ثعلب القرض المصدر والقرض الاسم قال ابن سيده لا يهجي في اللسان هو ما يغازي به الناس بينهم
ويتفاضلون به فمرض قال الجوهري هو (ما سلف من إساءة أو إحسان) وهو يجاز على التشبيه وأنشد الشاعر وهو ميم بن أبي
الصلت

كل امرئ سوف يجرى قرضه حسنا * أو سيئا أو مدينا مثل ملدانا

وأنشد الصانفي للبيد رضي الله عنه وإذا جوزيت قرضا فلهزمه * أغما يجرى الفتى ليس الجبل

وفي اللسان معناه إذا أسدى إليه المعروف فكأن في قوله (و) في الصالح القرض (ما عليه) من المال (تقصاضه) وقال أبو اسحق
الصوفي في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا قال معني القرض البلا الحسن تقول العرب لك عندى قرض حسن وقرض
سيئ وأصل القرض ما عليه الرجل أو يفعله ليجازي عليه والله عز وجل لا يقرض من عز وجل ولكنه يلو عباده فالقرض كما مرصنا
قال وهو في الآية اسم لكل ما ينسب عليه الجزاء ولو كان مصدرا لكان اقراضا وأما قرضته قرضا فمعناه جازيته وأصل القرض في
اللغة القطع وقال الأخفش في قوله تعالى يقرض أي يفعل فعلا حسنا في اتباع أمر الله وطاعته والعرب تقول لكل من فعل إليه شيئا
قد أحسن قرضي وقد أقرضني قرضا حسنا وفي الحديث أقرض من عرضك ليوم فقول يقول إذا أقرض عرضك رجل فلا تجازه
ولكن استبق أجره موقورا لا تفرق في ذمته لأن أخذ منه يوم جعلته إليه (و) قوله تعالى وإذا أقربت (قرضه ذات الشمال) في
الصالح قال أبو عبيد كذا في أكثر النسخ وفي بعضها أبو عبيد (أي تحلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم على شمالها) نقله
الجوهري وقد تقدم ما يتعلق به في ما عدا قوله قرض المكان عدل عنه وتكبه ولو ذكر الـ "فيه هناك" كان أحسن وأكمل (وقرض)
الرجل (كسهم زال من شيء إلى شيء) عن ابن مبادي قال (و) هي أيضا (المواضع التي يحتاج المستق إلى أن)
يقرض أي (يجمع المال منها) قال (و) شبه ما شاعل في ذنوبها ونحوها من (أوسع الخمر) قال (والجوار الكبار) مقارضا أيضا
(وأقرضه) المال وغيره (أعطاه) إياه (قرضا) قال الله تعالى وأقرضوا الله قرضا حسنا وقال أقرضت فلانا وهو ما عليه ليقضيه
ولم يخل في الآية أقرض الله أو أقرض الله أو أقرض الله وقد تقدم البحث فيه قريبا وقال الشاعر

فيا لبتى أقترض جلد اصباغى * وأقرضى صبراً عن الشوق مقرض

(د) أقرضه (قطعة قطعة يجازى عليها) نقله الصانعى وقد يكون مطاوع استقرضه (والقترض) مثل القترض (المدح) (والندم) فهو (سند) ويقال القترض فى الخير والشرو والقترض فى المدح والخير خاصة كاسيأتى (والقترضوا دجوا كلهم) وكذلك قترضوا عبارة الصحاح والقترض القوم دجوا ولم يبق منهم أحد فتنصيرها بقوله كلهم وهو حسن (راقترض منه) أى (أخذ القترض) (قرضه اغتابه) لأن الغتاب كانه يقطع من عرض أخيه ومنه الحديث عباد الله رف الله عنا المخرج الامن اقترض امرأ مسلماً وفي رواية من اقترض عرض مسلماً أراد قطعه بالقبية والطعن عليه والنيل منه وهو افتعال من القرض (والقراض والقارضة) عند أهل الجاز (المضاربة) ومنه حديث الزهري لا تصنع مضاربة من طعمته الحرام) كانه عقد على الضرب فى الأرض والسعى فيها وقطعها بالسر (من القرض فى السر وقال الزمخشري أصلها من القرض فى الأرض وهو قطعها بالسر فيها قال وكذلك هى المضاربة أيضاً من الضرب فى الأرض وفي حديث أبي موسى أحمله قرأنا (وصورة) أى القراض (أن يدفع اليه مالا ليقرضه والربح بينهما على ما يشترطان والروضة على المال) وقد قارضه مقارضة نقله الجوهري هكذا (د) قال أيضاً (هيا مقارضان الخير والشر) وأشد قول الشاعر

أنا القضى أخوالى وأما * يتقارضان ولا أنا المقتر

وقال غيره هيا يتقارضان الثناء ينسب أى يجازيان وقال ابن خالويه يقال يتقارضان الخير والشر الظاهر أيضاً قال أبو زيد هيا يتقارضان المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه ومثله يتقارضان بالضاد وسيأتى قال الجوهري (والقارضان يتقارضان القتر) أى (ينظر كل منهما إلى صاحبه شرباً) * قلت ومنه قول الشاعر

يتقارضون إذا التقوا فى موطن * ظنوا رزيل موافق الأقدام

أراد ينظر بعضهم إلى بعض بالعداوة والبغضاء (وكانت الصباغة) وهو مأخوذ من حديث الحسن البصري قيل له أكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يجرحون قال نعم (يتقارضون) وهو (من القرض الشعر) أى يقولون القرض ينشدونه وأما قول الكيميت

يتقارض الحسن الجليل من التا - قصه والقرار

فغناه أنهم كانوا ثمانين يتزاورون ويتعاطون الجلس كانى العباب * وما يستدرك عليه القرض القطع قرضه وقرضه بمعنى كانى الحكم وابن مقرضه وبه يقال لها بالفارسية ذلة وهو قتال الحام كانى الصحاح ونسبته هكذا كبروفى التذييب قال البيهقي ابن مقرض ذوات القوام الأربع الطويل الطهر قتال الحام وتقول فى العباب بضامته وزاد فى الأساس أخذ به لوفها وه ونوع من القيران وفى الحكم ومقرضات الاساقى دوىة تقرضها وتقطعها والجب من المصنف كيف أقفل عن ذكره وقارضه مثل

أقرضه كانى اللسان واستقرضت من فلان طلبت منه القرض فأقرضت نقله الجوهري والقارضة تكون فى العمل السرى والقول السرى يقصد الإنسان به صاحبه واستقرضه الشئ استقضاه فأقرضه قضاء والقروض قرض العبر نقله الجوهري والقرض المضغ والقروض صناعة القرض وهو معرف فجيده من رديته بالروية والفكر قوله لا تظن وأقرضت قرأنا مثل حدثوا وقال

أخذ الأمر بقرضته أى بطرائفه كانى اللسان وقال ما عليه قراض ولا خضاض أى ما يقرض عنه العيون فيستره نقله الصانعى عن ابن عباد وذو كرا لبتى هذا القرض معنى القرض قال الأزهري وهو تصغير الصواب بالفاء هكذا روى بيتا له ماخوذ قد تقدم فى ف و ض وقارضة المال رديته ونسيه والقارضة بالشد الغتاب للناس وأضاد به تقرر الصوف ومن الجواز قولهم لسان فلان مقرض الأعراس والمقرضة قر يباين ناحية السهول ومنها أوى عبد الله محمد بن عبد الله بن يحيى الهمدانى الفقيه (قضى الأثرقة) يقضها قضاء (ينها) نقله الجوهري وفى اللسان ومنه قضاء الهذرا إذا فرغ منها كجسائى

(د) (قضى الشئ) يقضه قضاء (دقة) وكذلك قضضه الشئ المدقوق قضض (د) (قضى الولد) يقضه قضاء (قله) كانى العباب وبين دقة وقلة حسن التقابل (د) (قضى النسخ) وكذلك الفوز يقض قضضاً مع صوت عند الأبناس كانه القطع وسورته

القضض كانى اللسان والعباب إذا كتمه وهو من حذو ضرب (د) قال الأثرقة (قضى الرجل السويق) يقضه قضاء (الأنفة) شياً (باباً) كقند أو كركاضه اقتضاضاً نقله الصانعى (د) (قضى الطعام يقض بالغض) قضضاً (وهو ما لم يقض محرمة) وضطه الجوهري ككتفى سيأتى المصنف فى المكان ضبطه ككتف فمأخوذ واحد إذا كان فيه حصى أو زراب فوقع

بين أضراس الأكل (وقد قضضت) أيضاً (منه) أى (بالكسر) وأما قوله أيضاً كجوهن الصحاح إشارة إلى أن قضض الطعام يقض من حذو وقد استعمل لازماً ومتعدياً (إذا) كاتته ووقع بين أضراسه (حصى) هذا ض الجوهري وزاد غيره (أوزاب) وقال ابن الأعرابي قضض الحم إذا كان فيه قضض يتمق أضراسه شبه الحصى الضار وقال اتى القضاء والقضض فى طامع

يريد الحصى والتراب وقد قضضت الطعام قضضاً إذا كاتته فوقع بين أضراسه (د) (قضى المكان يقض بالغض) قضضاً محرمة (فهو يقض وقضض ككتف حارقه القضاء) وهو التراب بلحاظ الأثر (كأقض واستقض) أى وجد قضاء وأقض عليه

(المستدرك)

(قضى)

(و) قضت (الضعة بالتراب أسماها منه) شيء (كأقص) والصراب كاقضت وقال أعرابي نصف نصابم لا الأرض عسبا فالأرض اليوم لو تقذف بيضعة لم تقض برب أي لم تقطع الأعلى عشب وكل ما ناله تراب من طعام أو ثوب أو غيره مما قضى وقال أبو حنيفة قبل لأعرابي كيف رأيت المطر قال أولقت بضعة منقضت أي لم تراب يضي من كثرة العشب (واقضه بالكسر عذرة الجارية) كقضى الصحاح وقال أخذ قضيتها أي عذرتها من العيباني (و) القضة (أرض ذات حصي) كقضى الصحاح وهكذا وجد ضبط أبي سهل وفي بعض نسخه روض ذات حصي والاول والصراب وأنشد لأرجس نصف دلوا

قد وقضت في قضه من شرح * ثم استقلت مثل شق العلم

قال الصائغاني هو قول ابن دريد وقال غيره هي خنق القاف وأراد بالعلم الجار الوحشي (أو) القضة أرض (منخفضة ترابها ومن وإلى جانبها من ترفع) وهذا قول البيت قال وأجمع القضاء (و) قال أبو عمرو والقضة (الجنس) وأنشد معروفه قضت أزرعها لهم *

كأنل المجرودت المسوام

(و) القضة (الحصى الصغار) قلة الجوهرى (ويقضى في الكل) قضه (ع) معروف كانت (فيه رقة بين بكر وتقلب) تسمى يوم قضه قاله ابن دريد وشدد الصاد فيها وز كراهي المضاعف (وقد نكس شاده) الأولى قد تحققت كاهرى في المجمع واقصر عليه وقال هوثبة لما رضى جبل بالجامعة من قبل مهب الشمال بينهما ثلاثة أيام (و) القضة (اسم من اقتضاض الجارية) وهو اقتراعها (و) القضة (بالضم ما اقتضت من الحصى) وهو يعينه قول الجوهرى السابق الحصى الصغار وأقضى عنه قوله أول لا يقضى في الكل (كأقضض) أي عمرك وقد ذكره الجوهرى أيضا وقال هو الحصى الصغار قال ومنه قض الطعام وقال غيره القضاء ما كسر من الحصى وذكروا قال ان القضاء جمع قضه بالضم (و) القضة (بقية الشيء) القضة (الكبة الصغيرة من الفل) (و) القضة (الهضبة الصغيرة) وقيل هي الجارة المحجمة المشقة (و) القضة (بالضم العيب) يقال ليس في نسيه قضه أي عيب (ويصنف) ويقال أيضا ضامة بالهمز وقد تقدم في موضعها (واقضها) أي الجارية (اقتصرها) كأقضضا قلة الجوهرى بالقاف والفاء لغيره (واقض الجدار) اقتضاضا (تصدع كل ما يقع بعد) أي لم يسقط (كأقضاض اقتضاضا) بهذا السقط قبل تقويض قضيضه هذا قول أبي زيد وقال الجوهرى من تبعه اقتض الحائط إذا سقط وبفسر قوله تعالى حذار يردن أن ينقض هكذا عده أبو عبيد ثانيا وسيله أو على ثلاثين من نقض فهو عنده أفضل وفي التهذيب يردن أن ينقض أي يكسر ورقا أو شيء البناء في خيل العصرى في إحدى الروايتين عنهما يردن أن ينقض بشدة المضاد (واقضت الخيل عليهم) إذا (اتشرب) وقيل أنه فست وهو مجاز على التشبيه باقتضاض الطير (و) قال اقتض (الطائر) إذا (هوى) في طيرانه كقضى الصحاح وقوله (لحم) أي يرد في الوقوع ويقال هو أذا هوى من طيرانه ليسقط شيء يقال اقتض البازي على الصيد إذا أزعج في طيرانه منكبرا على الصيد (كققضض) على الأصل يقال اقتض البازي ويققضض (و) وما قالوا (قضى) البازي يقضى على التحويل وكان في الأصل يقضض فلما اجتمعت ثلاث ضادات قلبت أحدها باء كقضى أو غطى وأصله غطى أي غطدو كذلك تنطق من الظن وفي التنزيل العزيز وقد غلب من دساها وقول الجوهرى ولم يستعملوا منه فعمل الأصل لا إشارة إلى أن المبدل في استعمالهم هو الأصح فلا مخالفة في كلام المصنف بقول الجوهرى كقضىه شيئا فقامل ومن المبدل المشهور قول العجاج مدح عمر بن عبد الله بن معمر

إذا الكرام ابندروا الباع بدر * قضى البازي إذا البازي كسر

(واقضض حركة التراب بعلا الفرائش) ومنه قض المكان وأقض (واقضض فلان إذا تسبعت مدائق الأمور) الدنيئة (وأسف إلى خاصها) ولو قال تتبع ذقاق الطعام كاهرين الصائغاني وابن القطاع والجوهرى لكان أعصر قال رؤبة

ما كنت عن تكرم الأعراض * وأطلق العف من الاقتضاض

وبروي الاقتضاض بالفتح (و) أقض عليه (الخصم غش وترب) قال أبو ذؤيب الهذلي

أهم ما جنبك لا يلائم مضيا * الأقضض عليل ذاك المضج

وقرأت في شرح الديوان أقض أي سارع في مضيعه قضض وهو الحصى الصغار يقول كان تحت جنبه قضضا لا يسد على النوم لمكانه وأقضه الله أي المضجع به كذا (لازم متعد) أقضض (الشيء تركه قضضا) أي حصى سفارا ومنه حديث ابن الزبير وهدم الكعبة كان في المسجد منكره وجرأهم تعادفا هاب بالناس إلى بطه فلما أربز عن ربه دعا بكبره فظنروا إليه وأخذوا بن مطبع الضلة فقتل ناجة من الرض فأقضه (و) يقال (جأوا قضضهم بفتح الصادو بضمها وفتح القاف وكسرها بضمضهم) الكسر من أبي عمرو كقضى العباب أي بأجمعهم كقضى الصحاح وأنشد سيديو للشماخ

أقضى سليم قضضا بضمضها * فمض حولى بالبعبع سبالها

وهو مجاز كقضى الأساس (و) كذلك (جأوا قضضهم وقضضهم أي جمعهم) وقيل جأوا بجمعهم وقيل جأوا بجمعهم يد هو أرواهم شيئا ولا أعددوا هو أوصى منصوب موضع المصدر كانه قال جأوا اقتضاضا قال سيديو كانه يقول أقضض آخرهم على أولهم

وهو من المصادر الموضوعة في الأحوال ومن العرب من يرمي بغيره على ما قبله وفي الصحاح ويجري مجرى كلهم وجاء القوم بعضهم وقضيتهم عن طلب أبي عبيد وحكي أبو عبيد في الحديث يؤق بضها وقضها وقضيتهم وحكي كراع أوق في قضهم بقضيتهم أي بالرفع وروايتهم بقضيتهم ومرويتهم قضهم بقضيتهم وقال الأصمعي في قوله وجاءت فزارت قضها بقضيتهم لم يسمعهم يشدون قضها إلا بالرفع وقال ابن ربي شاهده قوله يؤق قضهم بقضيتهم أي بأجمعهم قول أوس بن حجر وجاءت عاشر قضها بقضيتهم * بأكثرها كقوله عدا أو كروا

أو كروا أي امضوا إليهم وقروا إليهم واصلنا (أراقض) هنا (الحصى الصغار والقضيت) الحصى (الكبار) وهو قول ابن الأعرابي وهكذا وجد في النسخ وهو غلط والصواب في قوله كاقضه صاحب السان وابن الأثير والصائغ أن قض الحصى الكبار والقضيت الحصى الصغار ويدل ذلك تفسيره فيما بعد (أي جازأ بالكبير والصغير) قال ابن الأثير وهذا الحصى ما قبل فيه (أو أراقض بمعنى القاض) كرو وروم في زار وروم (أراقض بمعنى القوض) لأن الأول تقدمه وحده لا تنزع على الساكن به كانه بضه على نفسه فحقيقته جازأ مستعملهم ولا حصرهم أي بأولهم وآخرهم فلهذا لا يثري أيضا وحده ملحق القول فيه (أراقض بالكسر معترك بعضه بضاً) كالزمام (الواحدة قضه) بالقض (أراقض أشان التام) وقال ابن عباد هو الآخر منه السط وروى بالصاد المهملة (أي أراقض من الحصى) قال أبو حنيفة هو دوق ضعيف أصفر اللون وقد تسمى في الصاد أيضا (د) القضا قض (الاسد) يقال أسد قضا قضه بضفت من فريسته كقضى الصحاح وأشد قول الرازي هو ربة

كم جاوزت من حبة نضاض * وأشد في غيبة قض قضاض

(وبضم) قال ابن دريد (وليس فلال سواء) ونص الجوهري لم يجز في المضاعف فلال يضم الفاء الاقضا قضاض قال دريد جاوزت به الاسد والحية أو التي الذي يسبقته وبهذا سقط قول شجاعه أقصو رظا من المصنف بل ورد منه فلقاض وقسطاض ونزع الابعع عليه وكلامهم كالصريح بل صريح أنه لا فلال غير نزع ولقد كرر غير هذه في المزهر ورويت عليه في السفر انتهى ووجه السقوط هو أن المراد من قوله ليس فلال سواء أي في المضاعف كالمروى ابن دريد وما أورده من الكلمات مع مناقشة في بعضها ما لا يخفى ورواه عليه قائل (كاقضا قضاض) بالضم فله الجوهري أيضا قال أسد قضا قضاض بمطعم كل شيء وبضفت فريسته قال الرازي * قضاض عند السري صدر * وقول ابن دريد السابق ورجعوا وصف به الاسد والحية الخ قلت قد تقدم في الصاد المهملة عن الجوهري * مع قاض نعت لها في حديثها وشو في كتاب العين ولعلها الفتان وقد قدنا هنا نحن كتاب العين فلاق حدود أبنية المضاعف يذني أن يطلع عليه وتأمل فيه مع كلام ابن دريد هنا (د) القضا قضاض (مالسوى من الأرض) وبه فسره قول أبي التميم

بل منهل نامن القياض * ومن إذا البقي والاقاض * هاهي العشي مشرف القضا قضاض

يقول بسنتين القضا قضاض في رأى العين مشرف بعده قوله (وبكسر) خطأ وكأنه أخذ من قول الشاعر في وروى القضا قضاض قلته القضا قضاض وانما هو القضا قضاض بالكسر جمع قضه بالقض (والقضا قضاض الفرق) وهو من معنى القضا لا من لفظه ومنه حديث صفية بنت عبد المطلب في غزوة أحد فطال علينا جردى فحمتنا إليه فصر بنا رأسه بالسيف ثم رميت به عليهم فقتلوا فواي نفرقوا (والقضاء الدرع المسجورة) من قض الجوهري إذا تقبها قال ابن الكلب وأشد

كان حصانها القين مرة * لدى حيث يلقي بالفتا أصميرها

شبه ما على حصيرها وهو بساطها جازفة في صدق قضها أي قض العين عنها مسددها ما فترجها كقضى السان والعقاب وقال في التكملة وقد تقدم به ابن الكلب والذي في الجوهري وروى قضه أي خشفه السان لم تقدم صدق قوله خشفه السان أي من حدثها فهو مشتق من قض الطعام المكانين ووزنه على هذين القولين فلا وقال الزنجشيري في الأساس خضوما الجوهري وخرب منه أيضا قول شعر القضا من الفروع الحديثة العهد بالجد تال شخنة السان * قال أرقض عليه القرضا وأشد ابن الكلب يقول التابفة * ونسج سلم قضاضا بل * قال أي كدردج حديثه العمل قال وقال القضا الصلبة التي املاص في مجسها قضاض وخالفهم أبو عمرو وقال القضا هي التي فرغ من عملها وأحكم وقد قضيت أي أحكمتها وأشدت بالهكلى

وتصاروا مسرودتين قضاضا * داود وأوسع الوابغ تبع

قال ابن سيده وهذا خطأ في التصريف لا يملو كان كذلك قال القضا قضاض وقال الأزهري جعل أبو عمرو القضا فعلا من قض أي حكم وفرغ قال والقضا فعلا غير مصروف * قلت وسأني الكلام عليه في المعتل أن شاء الله تعالى (د) قال أبو بكر القضا (من الإبل ما بين الشلأين إلى الأربعين) كقضى العباب والتكملة والسان وقال ابن ربي القضا هذا القضا ليس من هذا الباب لأنها من قضى بضمي أي قضى بالمحقوق (د) القضا (من الناس الجلة) وإن كان لا حسب لهم مد أن يكونوا جلة (في الأبدان والاسنان) وقال ابن ربي الجلة في أسنانهم (د) قال أبو زيد (قض بالكسر مخففة حكاية صوت الركية) إذا صامت يقال طالت ركبتة

قوله حبة فضاض هكذا نقه الشاعر في مادة ن ص ص من الصحاح والعين والذو يأنه في نسخة الصحاح المطبوع فضاض وهو الموافق لما في الشاموس في المادة المذكورة فقام له

(كرض)

الركبة نقله الجوهرى عن الاصمى قبل تكسرت وقيل إنها رت وقض خروها قبضان كما قول يعان نقله الجوهرى والقض
تقولا السن وقد كانت كفى شرح ودان هذا بل ونافض انش طول كفى العباب وذكر كفى التكملة القبض من الجارما كان
لونه انضرفين كسر صفار وكلوا هكذا اضبطه بالفتح أو هو انقض كسبو بيضة مقبضة كمشة مقفولة ومن الجارما انقاض
بل أحد أو يقال لو أعطيت مثل الله هنا رجلا أنبأنا بخلان ما رضى منهم كفى الأساس قالت ومنه حديث معاوية قال لسعد بن
عثمان بن عفان لو مائت لى فوطه دمشق رجلا مائت فياض ما رضى منهم أى مقبضة به والمقضاض من القبض المعاضة قال
أبو الشيخ بدلت من رد الشباب بعلاء * خلقوا وبس مشوة المقضاض

(فصل الكاف) مع الضاد (الكراض بالكسر المذاج) بفتح طي (د) (الكراض الفعل) نفسه (أومؤه والذى) هكذا فى
النسخ وهو غلط والصواب الذى (نلفظه الناقه من رجمها بعد قبله) نقله الجوهرى عن الاموى وقد كرضت الناقه كرض
كروضا وكرضنا قبلت ماء الفعل بعده فربما هم ألقته (د) ذال الاصمى الكراض (خلق الرجم) ولا واحد لها من لفظها كفى الصاح
وفى العباب قال ابن دريد الكراض خلق الرجم وقال الاصمى لا واحد لها من لفظها وأشد لظروماح
سوف يذنبك من ليس ينتاه * أمارت بالبول ماء الكراض
أعمره عشرين يوما نيلت * حين نيلت بعاره فى عرض

قال الازهرى قال أبو الهيثم خالف الطرماع الاموى فى الكراض فجعل الطرماع الكراض الفعل وجعله الاموى ماء الفعل وقال
ابن الاعرابي الكراض ماء الفعل فى رجم الناقه وقال ابن برى الكراض فى شمر الطرماع ماء الفعل قال يكون على هذا القول من
باب اضافة الشئ الى نفسه مثل عرق النسا وسحب الحصيد قال الاجود ما قاله الاصمى من انطق الرجم ليسلم من اضافة الشئ الى
نفسه وصف هذه الناقه بالقوة لانها اذا لم تقبل كان أقوى لها الا تراء يقول أمارت بالبول ماء الكراض بدران أعمره عشرين
يوما والبارة ان جاد الفصل الى الناقه عند الضراب معارضة ان اشبهت والا فلا وذلك لهما وقال الازهرى الصواب فى
الكراض ما قاله الاموى وابن الاعرابي وهو ماء الفعل اذا رجت عليه رجم الطروقة واذا كان الكراض بمعنى خلق الرجم فيه
ثلاثة اقوال قيل انه لا واحد لها من لفظها كما تقدم عن الاصمى وقيل هو (جمع كرض بالكسر) وهو قول ابن دريد كفى التكملة
(أو) جمع (كرضة بالضم) وهو قول ابى عبيدة كفى الصاح وقال الصائغى وهى نادرة لان فصلة تصحح على فصل وفعل
(د) الكراض (الفرض التى فى أعلى القوس) ياقى فيها عقد الوزير واحدا كرضه بالضم نقله أبو الهيثم عن العرب (د) الكراض
(عمل الكرض ضرب من الاقط) وقد كروا كراضا وهو جن يضل عنه ملؤه فبصل كذا فى كتاب العين وهذا نصه فى اللسان
والعباب وأخطأ فى الصلة والتكملة حيث قال قال البيت الكرض ضرب من الاقط وسمنه الكرض وقد كروا كرضا وهو جن
يضل الى آخره فهذا مختالف النص العين تأمل (أو هو) أى الكرض (بالضاد) المهمة كما هو صفة من أمة اللغة قال الازهرى
أخطأ البيت فى الكرض ويهفوه والصواب الكرض الصاد غير مسموع عن العرب والضاد فيه تعصيف متكررا لا شذوذه
وقلت وقد كروا الجوهرى على الحصة وسبق الكلام عليه هناك وأنشد البيت أيضا قول الطرماع السابق يد أنز كرك الكرض
وقال وهذه مدح جات فى التشبيه كقولهم يأكل الطين كأنما يأكل كركا قال الازهرى وهذا أيضا تعصيف فى خبر البيت
والصواب فيه ما مضى (كرض) كروضا (أخرج الكراض من رجم الناقه) نقله الصائغى فى العباب * وما يستدل عليه كرض
الشئ جمع بعضه على بعض نقله ابن القطاع وأكرضت الناقه مثل كرضت نقله ابن القطاع أيضا (الكرضة) أهله الجوهرى
وصاحب السان وقال ابن عباس هو (سرعة المشى) كذا نقله الصائغى ونشله لابن القطاع * قلت ولعله بالصاد المهمة فقد قدم
هناك أكرض الرجل أسرع قتال

(المستدرک)
(الكرضة)

(فصل اللام) مع الضاد (رجل اضطر) كفى السان (د) فى الصاح دليل (الضلاض) أى (خالف) أى (فى الدلالة) وقال
البيت الضلاض الدليل وأنشد لرايز صنف سفازة

(لض)

ويلدعى على الضلاض * أم مقر الفجاج فاض

أى راسع من الضاد ونس الجوهرى وبلدة نقي قال البيت (والضلاضه التفاتة بينا وشعلا) ونحفظه (لعله بلسانه كنهه)
أهله الجوهرى وقال ابن دريد أى (تأوله) بلفظه تمانية قال (واللغوس بكسر الهمزة) بمائة * قلت وقد سبق فى ل ض ان
الغوس كسور ان أرى بلفظه خبر واللغوس مقولوه (الكض) أهله الجوهرى وصاحب السان وقال ابن عباس هو الكز
قال وهو (الضرب بجميع الكف) كذا نقله الصائغى

(الكض)

(فصل الميم) مع الضاد (المض اللبن الخالص) بلا رغو نقله الجوهرى وقال الجوهرى هو الذى لم يخالطه الماء سحر كان أو حامضا
ولا يسمى اللبن حمضا الا اذا كان كذلك وفى حديث عمر بن الخطاب شرب لبنا فخرج بمضأى خالصا ووجهه لم يخالط شئ وفى حديث
آخر بارك لهم فى مضأى ونظم أى الخالص والمفوض وفى حديث الزكاة فاصعدوا الى شاة ممثلة تصابو بمضأى عينه كثيرة

(محض)

البن وقد تكرر في الحديث بمعنى البن مطلقاً (ج محاضر) بالكسر (و) رجل ملحق وبعض كفت يفتنيته) كلاهما على النسب وفي العباب رجل محض يحب المحض كما قال نعم لم أذا كان بهجاً (أه) ورجل (ماضٍ وضم) كقولك لابن وافر فقه الجوهرى (ومضه كضمه سقاء) المضى (لا مضه) كقضى الصبح (واضض مشربه) مضاراً أنشد الجوهري في الرجز
اضضوا وسقاني الضضا * فقد كفت محامي المنا

(كفض بالكسر) فقه الصالح (و) من الجاز (وهو عوض النسب) أي (خالصة) والذي في الصحاح وعربي عمن أي خالص النسب الاتي والفكر وراجع فيه سواء، وان شئت أنشئت بيت وجعت مثل قلب وبحث وفي العباب قال أبو عبيد هاء من حمض وهذه مربية حمضة وحمض وحمية وبحث وقلبة وقلب (و) من الجاز (فضة حمض وحمضة وحموسة) أي (خالصة) كذلك قال سيبويه فلا قلت هذه الفضة بمحاذاته بالنسب أعلا على المصدر (و) من الجاز (أحمضه لؤذ) عن أبي زيد ونسبه الزخري لأن زيد أي (أخلصه كحمضه) كذلك الجوهر في الوجهين وقال ابن ربي لم يعرف الأصمى أحمضه لؤذ وكذلك حمضته النص وأحمضته قال الجوهر في كل شيء أخلصته فقد أحمضته قال أبو أنشد الكافي

قل للغواني أما فيكن فأنكن * تلو الميم يضر فيه المحاض

(د) الحضة (الحديث صدقه) قلته ابن القطاع وهو من الاخلاص وهو مجاز والاحمونه) بالضم (الصعبة الخالصة) وهو مجاز (والحضة : خلفه اربعين الحرمين الشريفين (د) الحضة ايضا : بالياء) قلته الصائغاني (د) قد (محض ككرم محمودة صار محضاني حسبه) من المجاز (هو) محموض الضريبة (محموض الحطب) أى (محض) كالقالب قال الازهرى كلام العرب يرسل محموض الضريبة بالاضاد اذا كان منقعه امهنا * * * وما يستدل عليه المحض من كل شئ الخالص يقال الازهرى قل شئ من شئ خالص حتى لا يشوبه شئ بخلافه فهو محض وفي حديث الواسعة قال محض الايمان أى خالصه وصريحه وهو مجاز ويرسل محض الحطب خالصه وجهه محض والمحض شاهد المحض قوله

تجدد قوملاری حسب و حال • کراما حینما حسب و اعاضا

وشاهد الامحاض قول روبة بلال يا ابن الحبيب الامحاض * ليس بادناس ولا انحاض

[illegible]

تحریر کا شہیدا (و) من الجاز مخض (البحر) اذا (هدر شفقته) قال دروبه یصف القروم

يتبعن زارا وهدرا مخضا • في عاكات بعثان التمضا

(و) من الجواز محض (الدلو) هكذا في سائر النسخ والصواب كافي الصحاح والعياب واللسان قال الفراء محض بالدال والواو (نزهة في البئر) وأنشد
 ان لنا قلنا هموما • زدها محض الدلا هموما

ان لنا قليدنا هموما • زبدها خفض الالاجوما

وبروي نجي الدلالة قال غنصت البتربالولادة أكثر الترع منها لأن من تركها وأند الصبي * تمنصن حرة بالذك
(والممنصن) كنبه (السقاء) فيه الغنص (و) من الهجاز (غنصت) المرأة وكذلك الناقة وغيره من الهائم (كمنع) واقصر
عليه الجوهري (و) غنصت مثال (منع) أي ذكره أمدن الجماعة ولا يعد أن يكون من هذا الباب مع وجود صرف الحلق وفيه ظر
(و) يقال أيضا غنصت مثال (هي) وحده قد أنكره ابن الاعراب فإنه قال قال غنصت المرأة ولا قال غنصت وقال غنصت لبها
وقال نصبر وعامه تيس وغيره وأد بقرولون غنصت كسر الميم وبقرولون ذلك في كل حرف كان قبل أحد حرفي الحلق في فعلت وفعل
يقولون بغير وزير ويمن وشهق ونهلت الأبل ومضرت منه وإشرب إلى المصنف وهو كاري لغة صحبة (عاشا) بالنض
وعليه اقصر الجوهري (وعاشا) بالكسر وبقرأ ابن كثير في التواذع جاءها الغنص كسر الميم (وغنصت غنصا) وفي
بعض النسخ غنصت غنصا ولا كما هي (أخذها) الغنص أي (الطلق) وهو وجع الولادة وكل حمل ضرر بها المطلق وفي
ما نص في الصحاح (و) قبل (الماض من التواذع الأبل والنساء المقرب) وهي التي نادوا لها وقد أخذها المطلق (وهان
الاعراب) ج مواضع غنصت وأند غيره في الصحاح

ومسد فوق محال نقض * تنقض انقاض الدجاج المحض

(وأنقض) الرجل (أنقض أبه) وقالت ابنة الخس الأبدى لا يبع أنقض القلبية إباحة أيها قال وما علمت قالت الصلاراج والطرف لاج وعشى وقهاج قال أنقض يا بنتي فاعقل (وأنقض الحوامل من النوق) كلفى الصالح وفي الحكم التي أولادها في

بطونها (أو) هي (الشار) وهي (التي أتى عليها من جعلها عشرة أشهر) قلته تعلب قال ابن سيده لم أجد ذلك إلا أنه أعنى أن يعبر
من الغناض بالشار قال الجوهري (الواحدة تخلفه) وهو (نادر) على غير قياس ولا واحد لها من لفظها وقال أبو زيد إذا أردت
الحوامل من الأبل قلت فوق غناض واحدتها غناضة على غير قياس كقول الواحد النساء أمه ولو واحدة الأبل ناقة أو بعير
وقال ابن سيده وإنما سميت الحوامل غناضاً لأنها تصير إلى ذلك ويستحسن ولدها إذا ثبت (أو) الغناض (الأبل) حين يرسل
فيها (الفصل) في أول الزمان حتى يدر قال ابن سيده هكذا وجد حتى يدر وفي بعض الروايات (حتى) بضم داء (تنقطع عن الضراب)
كذا في النسخ تنقطع المشاة فوقية والصواب ينقطع (جمع بلا واحد) وعبارة الحكم بلا واحد (والفصل إذا قلت أمه
ابن غناض والآخر بنت غناض) قلته صاحب اللسان والصاغاني عن السكري كإسباني (أو ما دخل في السنة الثانية) وعبارة
الصاح والغناض الحوامل من التوزوم منه قيل للفصيل إذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن غناض والآخر بنت غناض
لأنه فصل عن أمه وألحق أمه بالغناض سواء قلت أمه أو قلح انتهى وقال الإصمعي إذا دخلت الحمل على الناقة فقلت غناض خلفه
وجعه بالغناض وولدها إذا استكمل سنة من يوم ولد ودخل السنة الأخرى ابن غناض لأن أمه ألحقت بالغناض من الأبل (أي
الحوامل) وقال ابن الأثير الغناض اسم لتوق الحوامل وبنت الغناض وابن الغناض ما دخل في السنة الثانية لأن أمه ألحقت بالغناض
أي الحوامل (وإن لم تكن حاملاً ما ألحقت أمه وألحقت الأبل التي فيها أمه وإن لم تحمل هي) قال وهذا هو معنى ابن غناض وبنت
غناض لأن الواحد لا يكون ابن فوق وإنما يكون ابن ناقة واحدة والمراد أن يكون وضعت أمها في وقت ما ودخلت التوق التي وضعت
مع أمها وإن لم تكن أمها حاملاً فنسبها إلى الجاعة بحكم مجاورتها أمها قال الجوهري ولا يقال في (ج) إلا (بنات غناض) وبنات لبون
و بنات آوى وقال غيره لا يثنى غناض ولا يجمع لأنها غير بدو أنما ناقة إلى هذه السن الواحدة وأنشد الصاغاني لا يذوب
يصف حماراً فلا تشري الأربع سبأها * بنات الغناض شوما وحضارها

ورواه أبو عمرو وشيها والأولى رواية الأصمعي وقال ابن حبيب روى أبو عبد الله بن زهرا وعشارها وقيل ابن غناض حاله ذلك إذا ألحقت
قال ذلك السكري في شرحه بيت أبي ذؤيب هذا انتهى ما قاله الصاغاني في العباب * قلت الذي في شرح السكري ورواه الإصمعي
بنات اللبون شيها يقول هذه الخبر تشري بنات الغناض شوما سودها وحضارها يصفها ولم أجده في ما نقله الصاغاني وهو قوله
وقيل ابن غناض إلى آخره فأتى (وقد دخل مال) قال الجوهري وابن غناض بكره إذا أردت تعريقه أو دخلت عليه الألف
واللام لأنه تارة يعرب غناض قال الشاعر * قلت هو برؤيته ابن يرى في أماله للفرزدق وزاد الصاغاني بهجوه فقيما ونشلا
وجدناهم شلا فقلت فقما * فضل ابن الغناض على الفصيل

قلته ابن الأثير (وإنما سميت ابن غناض) ونسبها إلى غناض (في السنة الثانية لأنها) أي العرب إنما كانوا
يصالون الفصول على الأناث) بعد وضعها بسنة ليستولد هافى يحمل في السنة الثانية وتخص فيكون ولدها ابن غناض (و) قال
الأصمعي (تخصت الناقة لتخص وهي غناض وغنوض) وقال ابن تمثيل ناقة غناض وغنوض وهي التي ضربها الغناض وقد غنضت
غنض غناضاً وأنها لتخصن ولدها وهو أن يضرب الولد في البطن حين تنتج فتخصن (و) من المجاز تخض (الدهر بالفتنة) أي (أقبحها)
قال الشاعر وما زالت الدنيا يحزن نعيمها * ونصير بالامر العظيم تخض

وقال اللدني أنها تخض غنضه منكورة وكذلك تخضت المذون وغيرها وأنشد الجوهري له روين حسان أحد بني الحرث بن
هيام يخاطب أمه * قلته هكذا قاله أبو محمد السرافي وروى لهما بن خلف بن عبد الله الشيباني وغلطه بن حنن الشيباني وهكذا
أنشد أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني في ترجمتها

تخصت المذون له يوم * أتى ولكل حاملة تمام

(و) (كانه من الغناض) قال الجوهري جصل قوله تخضت نوب مناب قوله لخصت ولد لأنما تخضت بالولد أو قد لخصت وقوله أي
أي حان ولادته تمام أيام الحمل وأول هذه الأبيات

ألا يا أم عمرو لا تلومي * وأني أنما إذا التاس هام

وهكذا أساقه الصاغاني والجوهري وقال ابن بري المشهور في الرواية ألا يا أم قبس وهي زوجته وكان قد زل به ضيف يقال له أساف
فقره ناقة قلامته فقال هذا الشعر قال صاحب اللسان وقد رأيت أنا في حاشيته من نسخ أمالي ابن بري أنه مقره ناقتين بدليل قوله
أني نايتين ناهما أساف * تأوه طلق ما إن تمام

في القصيدة

وقد ذكر قبعة الأبيات الصاغاني في التكملة وفي العباب فراجعها فإنها سكرية وموعظة وقد أوردنا الاختصار (ومختص) كما مر
(ع قرب المذينة) على سبكتها أفضل الصلاة والسلام مر عليه النبي صلى الله عليه وسلم في غزاة بني لحيان (والمتخص الغن
البطي الروب) خلا استخص لم يكبر وروى إذا راب ثم خصته فماد غضا فهو المستخص وذلك أطيب ألبان الغنم لا يزيد
استخص فيه واستخص اللبن أيضاً إذا أبلأ أخذ الطعم بلحقه في السقاء (وأخص اللبن وأخص حماراً في المنسنة) هكذا

نص العاصم الذي في الصباح وأغضب اللبن حان أن يغضب ويغضب اللبن وامتنع أي تحرك في المنضعة وظاهر المستطاف ذلك
من العاصم وسوان الصافي في قوله قلده المصنف من غير أن يراهم العاصم وغيره من الأول وقال الجوهري والمنضعة
الأربع وأشد ابن بري قد تغضب في قلب مودتها • كالتغضب في أريجه اللبن
(والاعتناء بالكسر الحليب) ونص البيت (ملام) اللبن الخفيض (في المنضعة) فهو الخفيض أي منخفضة واحدة قال أبو قبيل هو
ما اجتمع من اللبن في المرى حتى صار قوهر ويروى مجسم على الأمانيش يقال هذا سحاب من لبن واغتنش من لبن وهي الأمانيش
والأمانيش (د) تخاض كسحاب نهز قرب المعرفة • وما يستدل عليه امتنعت الناقة مثل تخضت وتخضت من لبن شبل
وتغض الولد وامتنع تحرك في بطن الحامل والمخاض هي الناقة التي أخذها الحمار لتضع ومنه الحديث دغ المخاض والى
وغضت المرأة تحرك ولدها في بطنها الولادة من أراهم الحري والاعتناء السقاء مثل بهسيو بهو فسر السراقي وتخض السحاب
بجائه وتخض وتخضت السحاب شيا تطهر وهو مجاز وتخضت الليلة عن يوم سوفا كان صباحا صباح سو هو مجاز وتخض رأيه
حتى ظهر به الصواب وهو مجاز وكذا قولهم تخض الله السنين حتى كان ذلك زيجها وقال ابن بزرج تقول العرب في أدعية يتداعون
بها صباحا الله علينا آمين من تخاض في الليل (المرض) محر كروا غل الرضبطه لشهرته (الظلام الطيبة وانطراها بعد مسفاها
واعتد لها) كما في العاصم ومنه قول ابن الأعرابي وقال ابن دريد المرض السقم وهو غثيف الصحة يكون للإنسان والبهيم
وهو اسم الجنس قال بهسيو المرض من المصادر والمجوعة كالشغل والغلل قالوا الأمراض وأشغلا وعقول (مرض) ظن
(كفرج مرضا) بالقرين (ومرض) بالسكون (فمرض) ككفف (ومرض ومرض) والآخر مرضه وأشد ابن بري
لسلامة بن عبادة الجدي شاهد على مرض

(المستدرك)

(مرض)

ربنا إذا البسر القواض • ليس به زيل ولا عمارض

وقال العياشي هدفنا نأق مرض ولا تأكل هذا الطعام فالتأق مرضات أكلته أي غرض (ج) المرض (مرض) بالكسر قال جرير
وفي المرض التأق وهو تغذيب • قلتو يجوز أن يكون هذا جمع مرض كصاحب صاحب (د) قال ابن دريد يجمع المرض على
(مرضو مرضي) مثل جريح وجرحى جراحي (أو المرض بالغم للقلب خاصة) قال أبو اسحق قال المرض والسقي في البدن
والدين جعما كما يقال الصحة في البدن والدين جعما والمرض في القلب يصلح لكل ما خرج به الإنسان عن الصحة في الدين (وآخره)
أزكاهما الشغل والتفاق وضعف البقين وبفسر قوله تعالى في قوله مرض أي شغل وفاز وقال أبو عبيدة أي شغل وخالف
مرض من المداواة وهو التفاق قال ابن دريد وحديثنا أي حاتم من الأصمى أنه قال قرأت على أبي عمرو من الصلابة فلوهم مرض
فقال لي مرضي غلام (د) المرض (الفتور) قال ابن دريد عرفه المرض في القلب فتور عن الحق وفي الأبدان فتور الأعضاء وفي العين
فتور وانظر (د) المرض (القلبة) عن ابن الأعرابي وبفسر قوله تعالى في قوله مرض أي غلبة وقيل فتور مرضه
ونهي عنه وقال سب زنا وأشد ابن الأعرابي كلتي التكملة في العباب أشد ابن بريان كيسان لأبي حنيفة التبري
وليفهم مرض من كل ناحية • فلا يصح لها جمع ولا قر
ويروى فابص بها قال أي أظلمت وهكذا أفسره تغلب أيضا وهو مجاز وقال الرازي

وطيخا من ليل القام مرضه • أجن العمام فجمها فهو ماصع

تسفتها لما تلاوم محبتي • بجثته المومة والماء نازح

(د) قال ابن الأعرابي أصل المرض (القصان) يقال يدع مرض أي ناقص القوة وقليح مرض أي ناقص الدين (ومرضه) الله
(جده مرضا) وقال بهسيو مرض الرجل جده مرضا (د) في الصباح أمرض الرجل أي (قارب الأصابة رأيه) زاذي السان
وان لم يسلك الصواب وأشد الجوهري قول الشاعر وهو الأشر الأسدي يحج عبد المطلب من مروان وأوله
وأيت بالوليد غدا جمع • بهسيو يفتقد الشبا
ولكن تغض ذلك الشيسوم • انما لمن مرض أو أسا

٢ قوله الذي في الأساس
ومن الجاز الخ الذي رأته
في النسخة الصحيحة التي
بيد من الأساس وأمرض
فلا تظن أصابة بجثته
ثم استشهد عليه باليتين
المذكورتين اه

٢ قوله الذي في الأساس
ومن الجاز الخ الذي رأته
في النسخة الصحيحة التي
بيد من الأساس وأمرض
فلا تظن أصابة بجثته
ثم استشهد عليه باليتين
المذكورتين اه

(المستدرک)

(نض)

(المستدرک)

٢ قوله ان متضاد الخ أراد متعينة فاضطر غره الى لفظ المفعول وقوله حادة أي ذات حداً نظروا للسان

(نض)

(والامعاء الاحراق) وقد أمعنه أو جمعه أو أزل به المض (و) قال أبو عمرو (المعاضة من النون) ونض أبو عمرو من الابل (التي ترغف ذنبها عند تاجها) فقه الصائغ وصاحب اللسان • ومما يستدرک عليه تحضت الفرس هكذا في حديث سرة قال أبو موسى هكذا ورى في المجهول من مض من الامر لاشق عليه وقال ابن الأثير لو كانت البعاد المسملة وهو التواء الرجل لكاتبها قال ابن دريد هو ما مضى فوجد جوف الفهر الازل هكذا فقه الصائغ • قلت وقد تقدم في م م من مثل ذلك • ومما يستدرک عليه مض أحمه الجوهرى والمضى وصاحب اللسان وقال الفراء قال ماعلن أحمه من الكلام الايضاً أي التطن وقال ابن عباس ان في مض المطعما قد مر فغيره هكذا وأورد الصائغ في كتابه

(فصل النون) مع الضاد (نض الماء ينوشعار) مثل نض نضوا بكافى الباب (أو) نض (سالم) مثل نض بكافى اللسان (و) نض (العرف) نض نضوا ونضانا (محركة أي تحرك) وضرب وقد يسمى العرق فقه نضاً فيقولون جس الطيب نضيه والافصح منه نضه (و) نض (في قوسه أساتها) والذي نص عليه أبو حنيفة نض في قوسه نضياً وأيضاً أو أساتها وأشد لن نصبت في الروتين معترضاً • لا ينطو في غير نض

أي لا يكون نض نضياً ونضياً يعني لا يكون فوعدا بل جاءوا المصنف محض قول أبي حنيفة فظروا تأمل وكذلك قوله (أو حرك) وزهارة في كتاب (نض) فان الذي فقه الجوهرى وابن سيده والصائغ والأزهري الاقتصار على نض قالوا أبيض القوس وأنبت بالوزن اذ بنى ثم أرسلته لترت وفي المثل أنبض فغير هذا من الجوهرى وفي الحكم والتدبير أنبض القوس مثل أنضبا جندب وزهارة صوت وأنبض بالوزن اذ بنى ثم أرسله ليرت وأنبض الوزن اذ بنى أيضاً اذ بنى فغيرهم ثم أرسله من يعقوب قال العياشي ان أنبض ان غدا الوزن ثم أرسله مع هو نوافي كتاب العين الانباض أبو دى كراوز والقوس كقول مهمل

أنضوا معس القسي وأرقهنا كما فوعدا الفعل المفعول

إذا أنبض الرامون منها ترغت • نض تكلى أو جعنا الجنازة

وقال الشماخ يصف قوسا وفي الجهره أنبض الرجل بالوزن اذ أخذها بأطراف أصبعه ثم أطلقه حتى يقع على جس القوس فسمع بصوتها وكذلك في الباب والاساس وكلام الكل مقارب لبعضه وليس فيه ذكر نض بالقوس ولا نض بالوزن ثلاثاً انما هو أنبض وأنض غير ان البيت جود الانباض قائم لما في كلام المصنف من الخلاف الشديد لمصو الألف وأما شجاره الله تعالى أنه فقه هذا الفصل رتبة ولم يذكر شياً (و) نض (البرقع) لحدنا (خنيا) كبض العرق (و) قولهم (ما به حبض ولا) نض بالعرف فقه أي (حرك) فقه الجوهرى هكذا أورده الصائغ أيضاً لفتح فيها ونقل عن الاصمعي قال النض الحرك ولا أقرق الحبض • قلت وقد تقدم في ح ب ن الحبض محركة الحرك وبسبب الصوت وقال ابن دريد ما به حبض ولا نض أي فقه وفي الألف والراء بسبب مفرق الثاني الا في الجذ في كلامه نوع قصور ظهوره بالمثل (و) من الجازلة (فؤاد نض ويحرك) الثلاثة تذكرهن الصائغ وزاد الزمخشري فؤاد نض كما مر أي (شهم) رزاح قال الصائغ وينشد لأوجه الثلاثة قول المسيبين هل نض نصف نافه وإذا ألطفت بها ألطفت بكل كل • نض الفرائض يحضر الاصلاح

(و) وضمد على (منبض القلب) هو (حيث نراء نض) وحيث نضد هس نضاته بكافى الاساس والباب (و) المنبض (كتب المنذرة) وفي الصحاح المنذرة مثل الحبض قال وقال النليل قد جاني بعض الشعر المنانض المنادى • قلت والمراد به قول الشاعر

لغام على الخيشوم بعدها • كملحج عطيط طيرة المنانض

(و) قال البيت (الانباض) اسم القضب سفة طلبة وهو مجاز قال نض ناضه أي حاج فضبه • ومما يستدرک عليه نضت الامعاء نضض اضطربت وأنشد ابن الأعرابي

نضت نضض البش وثق الشعر من سكر كراع وانبضته الحى وتقولوا نضت ومنه برق كضته عرق وجس الطيب منهض ومناضيه • ونض السداف منهضته ولا بد أن نض له عرق عصية اذا لم ينصب وهو مجاز وقال ادامل هرقي ناض ناضاً ثم أخذت أي علامت حيا وهو مجاز و ذكر الجوهري المثل أنباض من غير قير ولم يذكر فما اضرب قال الزمخشري يضرب لمن يقتل عايس هذه أذاته وقال أيضاً ما ضرب منبض علة كقولهم مضرب علة اذا لم يكن له أصل ولا قوم والمناضض موضع في شعر المسيب ابن عيسى وقيل المنس

والقصر من سددوا والشراة والقفل المنبض (نض الجلد تنوشا) أهمله الجوهرى وقال البيت أي (شرح جوا غاراً القوباء ثم خضر طراقي) بعضها من مض ومنه في التهذيب في اللسان خرج عليه دكا • نازقوب • وأنصر من ذلك عبارة ابن القطاع نض الجلد تنوشا فشر من دكا قوباء (و) قال أبو يزيد (من معاني العرب) قولهم (لجبي نضاً ناضة يقطع روفة الماء بطن وارن) قال (سكنون الروفة في هذه

(نقض)

الكلمة وحدها) هكذا نقله صاحب اللسان والصاغاني إلا أنهم قالوا شأن بدل نبي وهو نص أي زيد هكذا ولم يضبطوا. انقضت ولم يعرفوا ما هو وهو كلام طبع كما أنه اسم موضع وأما ردغة المسبب في ذكره في موضعه (و) قال البيث (انتقض العرجون وهو ضرب من النكابة ينقشر من أعاليه) ونص العيين وهو ثمن طويل من النكابة تنقشر أعاليه قال (أوهي تنقض عن نفسه كاتنقض النكابة) والناس السن إذا خرجت فرفضت من نفسها لم يحن إلا هذا هكذا نص العين قال الأزهري هذا صحيح وسمع من العرب قال ولم أجده تغير البيث وقال ابن القطاع انتقض العرجون تنقض ولو قال المصنف هكذا لكان اختصارا حاشا فإنه حاصل ما قاله البيث في عبارة طويلة (الفتنض البسم) نفسه قاله البيث (أو) النص والنضضة (المكتنن) كلمه الفتنضه الجوهري وأشد الصاغاني اللامعة مقدوفة بدخيس النضض أزلها * له صرف صرفه القوم بالمد

وفي الأساس أعلمهم النضض وسقامهم النضض وهو اللدم المكتنن (و) قال أشولنا هذه النضضة (بها) القطعة الكبيرة منه) قاله البيث وكل بضعة لحم لأعظم فيها لفته ونحو الضضة والهرة والوزونة (ج) نضض ونضاض) وأشد الجوهري لعينين بالبرص ثم أرى نضاضها قراها * ضلها أبديتها كالهلال

(و) قد (نضض ككرم) نضاضه (فهو) نضض وهو نضضة والنضض إذا هب اللدم أو الكثير (أشد) قال ابن السكيت النضض من الأضداد يكون كثير اللدم ويكثر القليل اللدم كما (نضض كني) نضاضا (قل) له) وقد غضا نضاضه كثر لهما وقال الأزهري ونضاضهما كثر لهما وهي مضوضه ونضض ونضض كني فهو مضوض ذهب لجه (و) كاتنقض الضم) ونضض (كنع) نضض (نضض) نضض لجه (و) كاتنقض الضم) وقال ابن دريد رجل نضض كثير اللدم ونضض قليل اللدم وانتقض الرجل على المرسم فأعله أي ذهب لجه (و) نضض (الدم كنع وضرب) نضضه ونضضه نضاضا (قشره) فهو مضوض (و) من الجمار نضض (فلا) إذا (ألع) عليه في سؤاله حتى يكون ذلك السؤال كفضض اللدم عن العظم وفي الأساس نضضه إذا نكه بالسؤال (و) من الجمار نضض (اللسان) وكذا النضض إذا (وقفه) وأرهفه وأحده على المسن (فهو) نضض ومضوض) كالنضض لمرقته أخذت نضضه قال أبوهم الهذلي

وشوا بمضوض القطاع فؤاده * لهم فترات قد بين مجاهد

وفي الصحاح قال امرؤ القيس نصف الجنب قال ابن بري صوابه نصف الحدوسدرة

يأري شاة الخ غندة ذئق * كصفح السنان الصلي النضض

(و) نضض (الظم) نضوضا (أشد) لجه كاتنضضه (و) في الصحاح فضضت على العظم من اللدم وأنتضضه أي اعترقته * ومما يستدرك عليه الناضضة المماكة واللوم كاني التكة في الأساس ناضضة ملاكته ولايته وهو مجاز وتقل ابن بري عن أبي زيد نضض الرجل ساه ولامه وأشد سلامة بن عبادة الجعدي

أطلى بلا من ولا تراض * ولأحوال مع نضض الماحض

ونضض الثمن نضوضا قلعه عن ابن القطاع ونضضه الدهر أرضه وهو مجاز (ض الماء من العين) نضض نضاضا نضض (نضض أو) (سال) كضض أو سال (فلا قليلا) كافي الصحاح (أو نضض) كما يصح من جهر (و) نضض (نضوض) إذا كان معوها يصح كذلك (و) نضض (العود) نضض نضضاضا (على) أقصاه يبدآن أو قد أدناه عن ابن جبار (و) نضض (القرية من شدة الملو) نضض نضضاضا (انثقت) ونضض منها الماومة الحديث فالزيادة تكاد تنضض من الماء (والنضض الماء القليل ج نضضاض) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب نضضاض بالكسر كافي الصحاح والعباب واللسان (و) النضضضة (بها) المطر القليل إرواه الجوهري عن أبي عمرو ويقل هو المطر الضعيف ويقل هي السحابة الضعيفة ويقل هي التي تنضض بالماء تنضض (ج) أنضض نضضاض) وأشد الخراف

وأشوت نضضوا إلا أنضض * أنضض نضضاض نضضاض

أي ليس ميل التري وقال الاسدي كافي الصحاح ويقل هو لابي محمد النقصي

باجل أسقا البرق الوامض * والدم الغاذية التضاضض * قبل عام قطره نضضاض

وبروي في كل يوم ورواء أو زباد الكلا في نوادره لا يسهل النكلا في وهو لابي محمد كافي العباب (و) النضضضة من الرياح (الريح) التي تنضض بالماء فيل (أو) النضضضة (قته) أو صيد (و) قال ابن مباد (جاء) بأقضى نضضضه ونضضضهم (أي) جاءهم) كما في آباب (و) البيل وفي الصحاح يقال لقد تركت الأبل الماومى (ذات نضضضة) ذات (نضضاض) أي (ذات عطش) أنزرو (و) رجل نضضض اللدم (قايده) وكذلك نضض ونضضاضه (ونضضاضه الماومى غير النضضضه) وأترجمه نضضاض ونضضاض وهو مجاز (و) النضضاضة (من) ولد الرجل آخرهم وهو مجاز وقال أبو زيد نضضاضه ولد أبو زيد (المد كرو المؤنث والتثنية واجمع) مثل العجزة والكبرة (ونضضاضهم بالضم أيضا الصم) وكذلك مضضاضهم ومضضاضهم (وأمر) ناضضضهم (وقد نضضض نضضاضا) إذا أمكن ونيسر (و) من الجاز (هو) ينضض معروفا أي (يستقطره) وتيل يستقره ويقل يستقره وقال أبو زيد نضضاضه

معتبر لا يسير قال ذلك البيت وسكاهه الزهرى والجوهري وهو محاذ زواشدرؤبة

أرق عينك من القباض * برق صيرى عارض نهاض

قال الصائغى والرواية نهاض لا غير وأما الشاهد في مشطو وآخيه من هذه الاجوزة يصف الفتنة

* تبرق برق العارض النعاض * وقال ابن فارس نقض النغم اذا سار (و) في الحديث وصف على رضى الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال (كان) النبي (صلى الله عليه وسلم) نقاض البطن فقال له عمرو بنى الله عنه ما نقاض البطن فقال (أى يمكنه وكان يمكنه أحسن من سبائك الذهب والنفضة) ولما كان في العكن نهوض وتنوعه مستوى البطن قبل العكن نقاض البطن ويحصل أن ابن خالوا من النضوت وهى المكاسرة فى البطن الممكن على القهاب (ونقص) بالفتح (ويكسر اسم للتظيم معرفة) لانه اسم للنوع كما سماه قال الجاهج يصفه

واستبدلت رسومه سقيا * اسكت نقضا لاني مستهجا

(أو البوال منه) قاله أبو الهيثم وقال البيت اغتاسم الظلم نقضاً لانه اذا غل في مثبته ارفع وانقص (والنقص أيضاً من يهرل رأسه ويرجف في مثبته) وصف المصدر (و) النقص (أن يورد اياه الحوض فلا شرب تخرج من كل بعير بعير أو يادخل مكانه بعيراً عبقاً) هذا تحريف الصواب فيه نقص بالصاد المهملة وقد ذكره هناك على الصواب فليتبناه لذلك (و) النقص (بالضم) ويخفف وهو قليل (غرضوف الكفف) وقيل أعلى منقطع غرضوف الكفف (أو حيث يوصى به ذهب منه) وقيل النقصان ينقصان من أصل الكفف خبره كان اذا مشى كأننا غرض فيها) وقال شمر الناقض من الانسان أصل العنق حيث ينقص رأسه ونقص الكفف هو العظم الرقيق على طرفها (و) ناقض اذحم) مأخوذ من قول ابن فارس ناقضت الابل على الماء أى ازدحت وهذا أيضاً تحريف من ابن فارس فان الصواب فيه تناقضت الابل بالصاد كما مرص الكسائي (و) قال القوش (كعبور الناقة العظيمة السنام لانه اذا عظم اضطرب) فقال ابن فارس (وهما يستدل) عليه النقصان التلق والرجان ونقص أمره وهى ومحال نقص قال الامام في المقرأة ان لم تنقص * بمصدق الحال النقص

(المستفرد)

والنقضة الشجرة قال ابن قتيبة وأشد قول الطرماع يصف نورا

بات الى نقضة بطون بها * في رأس من أرى يبرده

(نقص)

وفسر غيره النقضة في البيت بالعمامة وأبل نقاضه برأها ونقصوا الى القول من ضوا وهو مجاز (نقص الثوب) بنقصه نقضاً وكذا الثوب (حركه لينقص) قال ذو الرمة

كأنما نقض الاحمال ذابرة * على جوانبه القرماد والعنب

وقال ابن سيده نقضه بنقصه نقضاً فانقص (و) في الصحاح نقضت (الابل تعبت) وهذه من ابن دريد زاد في اللسان (كان نقضت) قال الصائغى وروى على هذه القفة قول ذى الرمة نصف خلا

سجلاً بأشربين أحيائنا * مقاليتها في الباب الجباس

كلاهما نقضت نقضاً ولم يعد * له ثيل سقبي التناجين لاس

له أى الفضل ورواه الجوهري لها وهو غلط قاله روى نقضان أى من أنقصت وقضى عبارة أن يروى نقضان أى من نقضت وتنفضان منيا المجهول من نقضت أيضاً قال ومن روى نقضان نقضاً يستمر أن من فرق نقضت المكان اذا نظرت الى جميع ما فيه حتى تعرفه ومن روى نقضان نقضاً ككل واحد من الكفاين تلقى ما في طهنا من أجنهاتم ظاهر كلام الزمخشري في الاسان من الجاز (و) من الجاز أيضاً نقضت المرأة) كثرها اذا (كثرت لها وهى نفوذ) كثيرة الولد الجوهري (و) من الجاز نقض (القوم) اذا ذهب اذهم) ونقص (الزرع) سجلاً (خرج أن يربله) نقض (الكرم) نقضت صاقيده (من الجاز نقض (المكان) بنقصه نقضاً اذا (تلقى الى) جميع ما فيه حتى يعرفه) نقض الجوهري وأشد قول زهير يصف بكرة فقدت بردها ونقص منها غيب كل حيلة * ونقص رماة القوم من كل هرمد

نقص أى ينظر هل ترى فيه ما تكره أم لا والقوم قبيلة من ما في وفي حديث أبي بكر والغارث أن أنقص السمارك أى أرسلت وأطوفت هل أرى طاباً يورس لغرض المكان مثلاً له * كاستنقصه وتنفضه) نقض الجوهري وواستنقص القوم تأملهم وقول العبير السؤل الى ملك يستنقص القوم طرفه * له فوق أعواد السرى رزير

يقول ينظر اليهم فعرف من يدها الحق منهم وقيل معناه به يصرف أهم الرأى بهم بخلاف ذلك واستنقص الطريق كذلك (و) من الجاز نقض (العصيف) انقصوا (ذهب بعض لونه) قال ابن عميل اذا لبس الثوب الاجر أو الاسفر ذهب بعض لونه فيقول قد نقص صبغه نقضاً قال ذو الرمة

كساك الذى يكسو المكارمة * من المجد لاني طياً نفوسها

وفي حديث قتيبة ملاً، تان كانا مصبوغتين وقد نفضنا أي نصل لون صبغهما ولم يبق إلا الاز (و) من المجاز نقض (السوق رها)
قال ابن الأعرابي النقض القراءات فقلان نقض القرآن كله ظاهر أي يخرؤه (والتفاسه بالضم فثاثة السواك) وشوازه من ابن
الأعرابي (و) قال غيره التفاسه (ماسقط من المنفوض) إذا نقض (كان نقاضاً) بالضم (ويكسر) وقال ابن زيد نقاضه كل شيء
ما نفضته فسقط منه وكذلك هو من اللون نقاض من ورقه وأكثر ذلك في ورق السمرة خاصة جميع ويصطب في ثوب (و) النقض
بالكسر شروا الفعل في العساة عن ابن الأعرابي وأي خيفة (أو مملعت منه فيها) نقضه الصانع (أو) النقض (عل بسوس
فيؤخذ فيقيد فيخلق به موضع الضلع مع الاسم فيأبته الضلع فيعمل فيه أو هو بالقاف) وهذا هو الصواب ومكذباؤه الهجري
وأما الصاد فتعريف (و) النقض (بالضرب) المنقوض وهو (ماسقط من اللون والقمر) وهو فصل بمعنى مقعول كالقبض بمعنى
المقبوض والهدم بمعنى المهدوم (و) النقض أيضاً ما ساقط من (حب العنبين يوجد به في حب) وفي اللسان حين يأخذ
بعضه ببعض (و) النقض (كثير المنقب) وهو عطاء نقض فيه القبر (و) النقض (المروءة) (الكثيرة النقص) نقضه ابن عباد هكذا (أو
من الصاد) المعجمة وهو الصواب وقد ذكر في موضع (و) من المجاز (النقاض حتى الرعدة) وفي الصحاح النقاض من الجني ذات
الرعدة قال ابن سيده (مذكر) يقال نقضته (وأخذته حتى بنافض) بزيادة الحرف وهو الأعلى (وحي نقاض) بالإضافة (و) قد
يقال (حي نقاض) فيوصف به وفي حديث الافتقار أخذته حتى بنافض أي برعدة شديدة كأنها نقضتها أي حرمتها (و) قال
الأصمعي إذا كانت الجني ناقضاً قيل (نقضته الجني فهو منقوض والنقضه كسيرة وروية والنقض الكلال واعدة النقاض) وقال
البراء بن مالك رضي الله عنه يوم البامة لحال ابن الوليد رضي الله عنه طلق اليلو كان يصيبه عرواء مثل النقضة حتى فطر ذكر
الجوهري الأولى والثالثة ونقل الصاغاني الثانية في جواهر الحديث (والاسم) النقاض (كصاحب) قال ابن الأعرابي (و) النقاض
الأبل التي (نقض أي قطع الأرض) من المجاز (أنقضوا الرمل أو) (أنقضوا) هلكت أموالهم (أنقضوا) (فرو زاهم) وهو
بيعه مضي أو ملوا عبارة الأصاح أنقض القوم هلكت أموالهم وأنقضوا أيضاً مثل أو ملوا حتى زادهم وفي المحكم أنقض القوم نقض
طعامهم وزادهم مثل أو ملوا قال أبو المثل

له نكبة وله عكة * إذا أنقض الزاد لم تنقض

والذي قرأته في الديوان إذا أنقض الجني تروري لم ينقض وفي الحديث كافي سرفاً أنقضنا أي قني زادنا كأنهم أنقضوا من أودهم
خافوا وهو مثل أو ملوا وأقر (أو) أنقضوا زاهم (أنقض) وأخذوه فله ابن زيد وجعله متصدياً (والاسم) النقاض (كصاحب
وغراب) النقص من ثعلب وكان يقول هو الجلب (ومنه) المثل (النقاض قطار الجلب) فعل قول من قال النقاض فناء الزاد يقول
في معنى المثل إذا ذهب طعام القوم وأميرهم فطروا إياهم التي كان يفضون بالجلب والبيع فباعوها واشتروا بها عميرة وعلى
قول ثعلب (أي إذا جاء الجلب بليت الأبل فطارا قطار البيع) وما لهما واحد (و) أنقضت (الجلبة نقض) جميع (ما فيها من
القروا نقض الكرم ضرروقه) قال أبو المثل

وانتقى من قطع سوا منعه * وانقض البروق سودا فلفه

(و) انقض (الذ كاستبرأه) مجانبه (من غيبة البول) ومنه حديث ابن عمر أنه كان يمر بالشعب من مزدلفة فيتنقض ويتوشأ
(كاستنفضه) (و) النقاض (ككباب زار الصبيان) قاله الجوهري وأنشد لابن

جارية يضا في نقاض * تنقض فيه إيماء تنهاض * كتمضان البروق ذي الأضاض

وقال ابن عباد (يخال) آثاراً (ما عليه) من (نقاض) أي (من الثياب) وجعه النقض (و) النقاض (بساط يثقب عليه ورق
البروق وشوه) وذلك أن بساط يثوب ثم يثقب بالصفاء ذلك الثوب نقاض (و) ج نقض) بضم (و) النقاض أيضاً ما تنقض عليه
من اللون كالانقاض) نقضه الصانع في واحدة الانقاض أنقوضه وقال الخنثري الانقاض ما ساقط من الثوب في أصول الثبر
(و) من المجاز (النقوض البرص من المرض) وقد نقض من مرضه (و) النقضة (كسقية نحو الطلعة نقضه الجوهري قال والنقضة
محركة الجاعة يعشوق في الأرض) متبسين (لنظروا هل فيها عدو أم لا) زاد البيت أو نوقف وأنشد الجوهري إلى الجوهنية ترى
أخاها أسعد قال ابن بري صوابه سدى الجوهنية * فلتوهي سدى بنت الشمردل

رد الياء مضيرة ونقضة * ورد القطاة إذا مال البيع

نقض إذا قصر الخلل نصف الثأر والجمع النقاض * فلتو حاضرة فوضيعة منصوبة على الحال والمعنى أنه يفرو وحده في موضع
الحضيرة والنقضة وقد تقدم أيضاً في ح ز ر (و) استنفضه (و) استنفض ما عنده أي (استرجعه) قال رؤبة

من مديني لئلا استنفاضي * سبب آخ كالقث ذي الرياض

(و) استنفض (بفتح النقضة) أي الطليعة كافي الصحاح وفي الأساس واللسان استنفض القوم عشرو النقضة الذين ينفضون
الطريق (و) استنفض (بفتح النقضة) ومنه الحديث يعني إجماعاً استنفض بها أي استنفض بها هو من نقض التوب لأن المستنضي

على طرق كصور الركا • بـ تحسب آرامهن الصروما
من نعام يشاء الرجا • لـ تلقى التفاضل فيه السرحا

قال الجوهري هذا قول الاصمعي وعكاذروا أبو عمرو (التفاض) بانفا الما له قال في تفسيرها انها (الابل الهزلي أو) هي ابل
(التي تقطع الارض) وهو قول ابن الاثير وقد تصدق بكعب بن جابر ذكره ثانياً (أو) التفاض (الذين يضررون
بالحي على وراهم مكرهه واعدو) واراد بالسرح فقال التفاض أي انها قد تحطت وقال الاخفش قطعت تلك السور حتى
رمى بها من بعدهم الطرف وروى فيها السرح أي التي الطريق فيه ذهب الى معنى الطريق (و) من المجاز يقولون (إذا) انكملت نهرا
فانضى أي انفتحت هل ترى من نكره) وإذا انكملت ليس الا فانضى أي اخضت الصوت (والتنضى) كالخنيق وكالمزق وكيمز
المرحكو (العدة) كل ما يصاب * وما يستدل عليه نفضه تنفيضا نفضه شذوذا بالغة والتنض بالفتح ان تأخذ بيدك شيئا
فتنفضه ترعه وترزمو تنفض القرب عنه ونفض الضياء ضيها وما طاح من حل الصبرة فهو نفض وفي الحكم النفض ما طاح من
حل القتل وناسط في أسوه من الغزو التنض بالفتح من نضض انكرم بعد ما ينز الورق وقبل ان تتحلل حواشيه وهو أغض
ما يكون أو رخصه والواحدة نفضة والافاض الجماعه والحاجه * وقال نفضنا دلنا نفضا واستنفضنا حادونا * قال المتنصرون اعليا
في حلها يابد عرواني ضرعها شيا من اللبن وقال ابن شميل قوم نفض محركا أي نفضوا وزادهم وقوض الارض نباتها والنفضية
الجماعه * وقال ابن رينه وقبس المياه ليس عليها أحد من ابن الاثير أي والنفضة بالضم المطرة تصعب القطعة من الارض وتقطن
القطعة قاله الجوهري وقال ابن عباد التفاض كمان شعرة إذا اكملها الغنم ماتت منه والنض والنفض كسا، يقع عليه النفض
نفضه الزمخشري والنفض فلان من عدة والنفض القرص ولان يستنض خرفة القوم أي رعدهم بميم يثبه ودجاجة منفض
نفضت بيضا وكات والنفض الفصل على الضرع منكه ونفض الطريق نضاضا طهره من الصومم ولا عاروا قام نفض الكرى
وقال نفض الاسقام عنه واستمع أي اسبل سمته وخرج فلان نفضه أي نافذ الطريق لحظاوه وكل ذلك مجاز (النض في
البهاء والحبل والعهد وغيره) دل الامام كالاتفاض والتناضض وفي الحكم النض افاذا ما برمت من عقد أو بناء ذكر الجوهري
الحبل والعهد نفض النض افاذا ما برمت من عقد أو بناء ذكر الجوهري الحبل والعهد نفض النض افاذا ما برمت من عقد أو بناء ذكر الجوهري
وفي التكملة افاذا ما برمت نفضه بنفضه نضاضا وتناضض والنضض الامم بدلا منها وتناضض أمر الشعر بسدده (و) النض
(بالكسر المنقوض) أي المذهب ومثله التكت بمعنى المتكوث (و) النضض بالفتح (النضض بالفتح) وهو الصل السوس النضض
يلحظ به موضع الصل من العصبى وهو الصواب وقد كرهه في الفا. تنضض (و) النضض أيضا (الموزل من السير) في الصحاح
هو الذي أنشأ السفر زاني العباب وسفر عليه من * تدأ نرى (أقاة أو جلا) وقال السرياني كات السفر نضض ينثه * قلت
ناذن هو مجاز (أو هي) أي النافعة نفضه (جاء) قال روية

اذا مطونا نقضه أرتقضا * أصهب أخرى نسعه والغرنا

(د) النفس أيضا (ما كنت من الأخية والأكسية ففعل ثانية) وهذا بسببه المنقوض ودخل تحته ولذا اقتصصر عليه الجوهري والصائغى وشهد بذلك قوله (و هو كذا) فان نص الصائغى والنفس أيضا المنقوض مثل النكت كذلك النفس بالضرير ولم يذكر الجوهري الحركة فتأمل (د) في الحكم النفس (قشر الارض المنقوض عن الكاثة) وفي الصحاح المونع الذي ينقوض عن الكاثة ومثله في العباب أي اذا أردت أن تخرج تحقن وجه الارض فضا وانفتحت الارض (ج) أنفاس) وهو جمع النفس عنى النافحة والجل قاله يسيو ولا يصح كسر على غير ذلك أي أنفى النفس عنى الجبل فظاهر وأما جمع النفضة وهى النافقة فهو أيضا أنقاض كيمع المذكور على وجه حذف الزائد وأنشد البيت * فأتك أنفاسا على أنفاس * وأما شاهد الإخاض جمع النفس عنى منقوض الكاثة. فقول الشاعر

كائنات الفلانيات أنقاض كآفة • لا أول جان بالعصا يستثيرها

(د) جميع أعضاى نقوض قله ابن سيدة فجع النقض يسمى نقض الكثرة (و) النقض من الفرائج والعقرب والضفدع والعقاب والتعامد والمانى وابرازى والور والوزع وفصل (الادى اوساوتها) هكذا فى سائر النسخ وهى غلط فاحش والصواب النقض كما مر فى الصالح والحكم والعقاب والتهذيب فى الحكم والنقض من الاصوات يكون لفاسد الانسان والفرائج والقرب شقان الصار المذكور الى آخرها ويشهد لذلك قوله (وقد انقضوا) وفى الصالح انقضت العقاب أى صوتى وانشد الاممى * نقض ايدى انقضى العقاب * قال وكذا السجاعة قال الرابى * نقض اخاض الفياح الحنض * وشبهه فى الاساس والسنان وقال دارموشه ايدى الرحا ايدى اصوات الفرائج

كان اصوات من افغان بنا * أوخر ليس انقض الفرائج

قال الأزهري هكذا أقر أنه المنقوش رواية عن أبي الهيثم وفيه تقديم أريد التأخير أراد كان أصوات وأخر ليس انقاض الغراريح
إذا أغلقت الريب بنأى أمرعت وقال أبو عبيد أنقض الفريح انقاضا ذاتي صلبا وأنشد غيره في نقبض الوزغ
فلما غدا بنا تفرق ظهره * كان نقبض الوزغان زرقا ميمونا

(و) النقض (بالضمة ما تنقض من البيان) أي أنه لم يفهم كالتنقض بالكسر (و) النقض (كصم وقمع من) الانخاف
(الصراع) نقض الصائغاني عن ابن عباد (و) من الجاز (نقبض الادم والرحل والوزر والنسج والرحل والحامل والاصابع والاشلاخ
والمفاصل أصواتها) وفي العبارة طول بل محل فخذ كراجل يفتي عن الرحل والحامل وكذا الوز يفتي عن النسج وتقدم له صوت
المفاصل عند ذكر نقبض الحيوان وفيما تقدم كلها حقائق الأصوات المفصلة وهنا كلها مجازات وكل صوت المفصل واصبع فهو
نقبض وفي الصباح النقبض صوت الحامل والرحل قال الرازي

شيب أسدا فنهض * محامل نقبضه نقبض

وفي العباب يقال سمعت نقبض النسج والرحل إذا كان جديدا وقال الليث النقبض صوت المفاصل والاصابع والاشلاخ وشاهد
أنقضت الأشلاخ قول الشاعر

وزن نقبض الأشلاخ منه * مقيم في الجواهر لن زولا

(و) من الجاز النقبض (من المحبة صوت مصلاها) أي إذا شدا الحام بمصه يقال انقضت المحبة قال الأعشى
* زوى بن عبيد نقبض المحام * وقديما في النقبض بمعنى مطلق الصوت ومنه الحديث أنه مع نقبضان فوقه أي صوتا
(أو الانقاض في الحيوان والنقض في الموات والفصل) أي من النقض (كصم وضرب) نقض نقبض ونقبض نقبضات
(و) أنقض أصابعه ضربها بالصوت) يقال رأيت نقبض أصابعه * قلت إن كان المراد به الفرقة فهو مكرره أو التصديق فلا
(و) أنقض (بالله أبة الصق لسانه بالحنك) أي الفار الأعلى (ثم صوت في حاقته) من غير أن يرفع طرفه عن موضعه قاله الليث
الأنه قال انقضت بالجار وقال الأصمعي قال أنقضت بالمرور الفرس وقال كل ما قرع بقعدا أنقضت به (و) أنقضت (العباب
صوت) وأنشد الأصمعي * تنقض أيدينا نقبض العقبان * نقضه الأصمعي والجوهري عن أبي زيد وصاحب اللسان عن
من الأرض) وكذا أنقض منها كل ما الحكم (و) أنقض (بالعزديا) نقضه الصائغاني والجوهري عن أبي زيد وصاحب اللسان عن
الكناني (و) أنقض (اللفظ صوت وهو مكرره) نقضه الجوهري والجماعة (ونقض الفرس تنقيضا) إذا (أدلى ولم يستحكم انماضه)
ومثله رفض وسبا وأساب وثول وسرج وحل وأناح وما س كذا في التوادر (والنقاضة بالضم ما تنقض من جبل النهر) كافي العباب
وفي اللسان ما تنقض من الأكسية والانيصة التي تكنت ثم غزلت ثانية (و) قال الليث النقاض (كرمان نبات) ولم يذكره
أبو حنيفة قاله الصائغاني * قلت وقد تقدم في ن ف ض انه إذا رعن الفهم مات من ابن عباد إن لم يكن أحد مما تصبغا من
الأخر فتأمل (و) النقاض (كشدة لقب النقيص) أي شريح (أسمعيل بن أحمد) بن الحسن (الثامني) نقصة صدوق روى عن
أبي الحسن محمد بن عبد الرحمن الدياس وعنه أبو عبد الله الفراء وأبو القاسم الساماني مات سنة ٢٧٠ هـ أو قبلها * قلت وأما
لقبه لانه كان ينقض الدمقس (و) في التزليل العزيز ووضعنا عنك وزرك (الذي أنقض ظهره) قال ابن عرفة (أي أنقضه حتى
جعله نقضا أي مهزولا) وهو الذي أتعبه السفر والعمل تنقض لجه (أو أنقضه حتى مع نقبضه) أي صوته وهذا قول الأزهري وقال
الجوهري هو من أنقض الرجل ظهره أي أنقضه وأمسله الصوت * قلت وهو قول مجاهد وقد أده الأصل فيه أن الظاهر إذا أنقضه
الرجل مع نقبض أي صوت تنقض كأي نقض الرجل لجأه إذا ساقه (والنقبضة الطريق في الجبل) نقضه الصائغاني (و) من الجاز
نقبضه الشعر وهو (أن يقول شاعر شعره أن نقبض عليه شاعر آخر حتى يمس بنفسه وما قال) قاله الليث والأصمعي نقبضه وفضلها
المنافضة وجمع النقبضة النقاض وذلك قالوا نقاض جبر وروفرزق (والأنقبض كازميل الطبيب الذي له راحة طبية) خزاجة
نفسه أبو زيد كذا نقضه الصائغاني وفي اللسان هو راحة الطبيب (وتنقض الدم تقطر) هكذا في سائر النسخ وأما تعريف
والنقبض في الحكم تنقض الأرض عن الكفاة أي تقطرت وقال ابن فارس انقضت القرحة كأنها كانت ثلاث ثم انقضت
وتنقضت منها تقطرت (و) من الجاز تنقضت (عظامه) أي (صوت) عن ابن فارس (و) نقبض (البيت تشقق فسمع له صوت)
وفي حديث هرقل لقد تنقضت القرحة أي تنقضت وجسمها (و) من الجاز المنافضة في القول أن يكلم بها يتناقض عنها أي
يتخالف) والنقض خلاف التوافق كافي العباب وهو مقابلة من نقض البناء وهو عدمه وروايه المراجعة والمرادة ومنه حديث
صوم الطارق ونقضه ونقضه منافضة خافيه * وما يستدرك عليه النقض بالكسر المهزول من الجبل عن
البراء قال كان السفر تنقض بينه وبين أنقاض النقاض ككان من نقبض الدمقس وحرقة النقاضة بالكسر وقال الأزهري
وهو التكاثر والنقض ككلب المنافضة قال الشاعر

وكان أبو العيوف أكل جارا * وذارحم فقلت له خانا

(المستدرك)

أى ناقضته في قوله وهو أبى ومن الجواز أنه رذ وتفض وأمر أى ما يرفع بعد فعله فينقضه ومنه قول الشاعر

• أرى الله رذ وتفض وأمر • ونقض الذى بحالته والأتى بالهاء وتنقضت الأرض عن الكفا تنطرت وأنقض الكم

وتفض تحلقت عنه أخاهه قال • وتفض الكم فآبى بصره • والأخاض صوت سقاوا قال بل شطا طهروا من بى

ضبة • رب وزمن غير شمبه • علمنا الأخاض بعد القره

فله الجوهري وقد تقدم فبما ليست في ر و وأنقض الرجل إذا طأ وتفض الصف غير إلى خشبه وأنقض به صف واحد يديه

على الأخرى حتى مع لها تفيض قاله الخطابي وناقض الأرض بدلتها أو الأخاض صوت مثل التفر وتفضا الأثنين مستدارهما

وأنقض به صوت به كالتفر الشاة أصحابه الاله وتنقض البناسل تفض ومن الجواز في كلامه تنقض إذا تفض قوله الثاني الأول إذا

ينقض إذا كان منقاضه وتناقض الشاعران وانتقض عليه الشعر وانتقضت الأمور والهوى وتفض فلات وتر ما إذا أخذت أنه

وكذلك الجواز (ناض) فلات ينوض فضا (ذهب في البلاد) فله الجوهري وقال الكسائي ناض مناضا ناضا ناضا ناضا ناضا

في الأرض (و) ناض (الشي) فضا (عاطف) وأرأته (ليست به كالوئد) والفصح (ويجوز) كفى الصحاب في الجهره ونحوهما

(و) ناض (الما) أخرجه كضاه (و) ناض (الريق) ينوض فضا إذا (بالأ) والنوض وسلة ما بين البحر والمن) رخصه فله

اليت قالوا نكل امرأ تفضان وهما لحان من تان مكشفتان فطنها بين وسط الورك وأنشد ربه

إذا اعتز من الزهوف يا ناض • جازين بالاصلاب والأفاض

قال الصانعي لرؤيه بقصيدة رجز قولها • أرق عييلك عن الغماض • وليس المشطوران نيا وقال الجوهري النوض وسلة ما بين

بحر البعير ومنه وأنشد • جازين بالاصلاب والأفاض • (و) النوض (الحركة) يقال فلات ما ينوض بحاجة وما يجر أن ينوض

أى يضرك بشئ والصالفة فيه (و) النوض (العصير) قال الليث النوض شبه (التذبذب) واشتكل (النوض) (خرج الماء)

وقيل الوادي عن ابن الأعرابي (ج أفواض) وبفسر جر زوية • تنق به مدافع الأفواض • على الصبح (ج) جمع الجمع

(أناويز) وقال الجوهري والأفواض والأناويز مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد • أروى الأناويز وأروى مذنبه •

قال الصانعي ولما أبدع في شعر لبيد (و) قال ابن دريد (الأفواض ع م) موضع معروف وأنشد جر زوية نصف بابا

غرا في سواحل الأعماض • تنق به مدافع الأفواض

والاصحاب الأفواض في الرجز منافق الماء أى يخافه الواحد فوض وقال أبو جمر والأفواض مدافع الماس في اللسان ولم يذكر

لأفواض ولا لنافق واحد (و) ناض الرجل (استبان في عينه الجهل) فله الصانعي عن بعضهم هكذا الجهل بالألف في كتاب

ابن القطاع المجد بالمال • قلت هو على ما في كتاب الصانعي وكانه أخرجت مناه من الغضب فهو على التشبيه بانه الفصل

(و) قال (ناض) (الضل) (ناض) (أبغ) وأوردك جهه كقوله فاعلموا فله قال لبيد

فأترت خروعه في ذراها • ونامت البيدان والجبار

قال ابن سيدة وانما كانت الواو أولى به من الياء لان ض ن و أشد اتصالا من ض ن ي (و) قال ابن الأعرابي (نوض) اشوب

بالصبيغ نوضا بشفه) وأنشد في صفة الأسد

في غلبه جيف الرجال كأنه • بالزعفران من الغماض نوض

أى مضرج • وما استدل عليه ناض فضا كأنه أى مدح عن كراع وقال ابن القطاع ناض فضا جازاها بكاس والمناض

المبا عن كراع • وقال الكسائي العرب تبدل من الصاد واوا فتقول ما لك في هذا الأمر مناض أى مناس وقد ناض مناضا إذا ذهب

في الأرض • وقال أبو تراب الأفواض والأواط واحد أى ما توطأ على الأبل إذا أقرت كفى العباب وعزاف في اللسان إلى أبي سعيد

والنواض ككائن مناهه أخرجه وهو في قول ربه نصف الأبل

يخرج من أجواز ليل فاض • أندوقاح التابل الأفواض

وذكر ابن القطاع هذا أنقض الصانعي أنه إذا تركه أى يضار ينضج • قلت قد تقدم في آ ن ض وهناك محل غير أن أنامه

محل هذا لفظة في أنضه الذي ذكر (نفس) كتب فضا فهو ناض (كفى الصحاب والباب وفي الحكم التهوض البراح عن الموضع

والقيام عنه (و) من الجواز (نض) (النت) أى (استوى) فله الجوهري والزحشرى في الصحاب قال الرازي نصف كبر

• روية تنض في شذى • قلت هو قول أبي نجيحة السدي وسدده • وقد علق في ذرة بأى دى • ووجد بخط الجوهري تنض

بالشد قال ابن بري والصاب في تشددى كاهو في نضتنا (و) من الجواز (نض) (الطار) إذا (بط جناحه لطير) وفي بعض نسخ

الصحاح جناحه ومنه قول لقمان لبلده هو أن نضوره أى نض مناه • أنهض ليد أنض ليد • (و) من الجواز (الناض) فرح

الطار الذي استقل للهوى ومنهم من خصه بفرح الغاب وقيل هو الذي (وفر جناحه وتبأ) وفي الصحاح وفر جناحه ونض

(الطيران) وقيل هو الذي بط جناحه لطير قال امرؤ القيس نصف صاندا

(نوض)

م قوله وحضه هكذا في
النسخ وهو خطأ مرى إليه
من عبارة اللسان ونصها
النوض وسلة ما بين البحر
والمن وخصه الجوهري
بالبعير اه طينته

(المستدر)

(نفس)

واشته من ريش ناهضة * ثم أمهاده على جره

قال الصاعق وانما نخص ريش ناهضة لانه ألين وفي اللسان اغار اود ريش فرخ من فرائح الفرس ناهض لان السهام لا تاراش بالناهض وقد تفرقه وقال ليد نصف التيل وقيان عليها ناهض * تنكح الاروق منهم والاول

(و) الناهض (الصم على) كعدا في السرايخ وهو غلط والصواب كل في الصالح على (عضد الفرس من اعلاها) وقال غيره هو الصم المتحم في ظاهر العضد من اعلاها الى اسفله وقد يكون من الجبر وهما ناهضان والجمع فواض وقيل الناهض رأس المنكب وقال أبو عبيدة ناهض الفرس خصلة عضده المنتبذة يسحب عظم ناهض الفرس وقال أبو رواد

تيل التواض والمنكبين * حديد الهازم ناهض

(وناهض بنومة شاعر) نقله الصاعق هكذا * قلت هو ناهض بنومة بن نصيب الكلاعي الشاعر في الدولة العباسية أخذ عنه الرايضي وغيره بنومة بنضم المثناة وهو القائل في آخر قصيدته

فهذي اختزمتها نسوها * اليه لا اشتقام ولا اكتاما

نقله الحافظ * قلت ومن شعره أيضا

لمن طلل بين الكتب وأخطب * عهته السواحي والهدام الرئاش

وجبر السواقي طارق في قوته الحصى * غلق التفامنه مقبم وطاش

ومر الباني فهو من طول ماصفا * كبر الماني وشبه الحبر ناص

(و) من الهازم ناهض بن أيل الدين بنوض معك وفي العبابك وفي الصالح بنوض بدل بنوض وفي اللسان ناهضة الرجل قومه الذين بنوض بهم فيما بينهم من الامور وقيل هم بنو آية الذين بنوضون بنفسه فينوضون لصره (و) قيل ناهضك (خدمك) القافون بأمرك ومنه ما لفلان ناهضة (والنض من الجبر ما بين المنكب والكف ج) ناهض (كافلس) قطه الجوهري وقال قال الرازي وقرى بواكل جاني عضه * أبق الساق أربا ناهضة

قلت هو قول هيمان بن عافه السعدي بين المشطوبين ثلاثة أشطر تخدم ذكره ضا في بى ض وفي غ ر ض وفي ح م ض وقال النضر بن شميل فواض البصير صدره وما أثلج به الى كاهله وهو ما بين كركته الى ثفرة خصره الى كاهله الواحد ناهض (و) النض الضم والقصر وقال ابن الاعراب هو (الظلم) قال * اماترى الحاج بابي النضا * كل في اللسان وأنشد الصاعق في روضة

يجمعن زاروا هديرا ناضا * في علكان بشلين النضا

(و) النض (النضب) من الارض كالنضه تبرقعه الدابة (و) النض (كزبرج) نقله الصاعق * قلت وهو في قول نهبان الطائي

سيلم من زوى جلا في ناض * أرباب كفاف النض جيلس

كذا في المجمع (و) ناض (ككلان) اسم والنواض عظام الابل وشداها) قال أبو محمد الفهمي

والغرب غرب بقرى فارض * لا ينطبع جره القواض * الالعيدان به النواض

(وناض الطرق بالكسر صعدا) يصعد فيها الانسان من غرض (و) قيل (عنبها) جمع نض قال أبو ميمم الهذلي

ناتم نضبا ناض قوقه * به سعد الو لا الحافة فاسد

وقال حاتم بن مدرك يهجو أبا العيوف أقول لصاحبي وقد هبطنا * وغلطنا المعارض والنهاض

(و) ناهضة (فاناض) (انامه) قطه الجوهري وقيل حركة النوض (و) ناض (القربة) اذا (دامن ماثبا) وهو مجاز (واستنضه لكذا) من الامر (أمر بالنوض له) قطه الجوهري (وناهضة) مناضه (ظومه) قطه الجوهري (وناهضوا في الحرب) اذا (نض كل) فريق (الى صاحبه) قطه الجوهري (وناهض كباوراسم) * وما استدرك عليه اتض الرجل قام من ابن الاعرابي وأنشد الامصلي بعض الاغفال تننض الرعدة في ظهرى * من دن الظهري البصير

وناهض القوم وناهضوا نهض والقتال وقال أبو الجهم الجلفري نهضنا الى القوم ونهضنا اليهم يعني واحدا ونهضت الى العناب ساقته وحملته وهو مجاز قال

باتت تناديه الصبا فاقبلا * نهضه سعدوا بأبي تخلا

والنهضة الطاقة والقوة وناهضة بالتي ترواه على النهوض * والنهضة الصم اسم من الاتناض وطريق ناهض ساعد في الجبل وهو مجاز وعامل ناهض ماض في جهده والنهاض الكسر السرعة ومكان ناهض ككناض خضع وعارض ناهض كذلك ومنه قول لؤي بن ربيعة

برق سرى في عارض ناهض * والنهضة بالغض العتبة من الارض تبرقعه الدابة وأصابه نض أي ضيما وناهضان وهو دون الشيطان عن أبي حنيفة ومات منه نهضة لعل كذا وهو كثير النهضات وفرح بنجر النض ويقال نض الشيب في الشباب وهو مجاز وكذا قوله هو ناهض بيزلا كذا في الاساس (النض) أمه الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (ضربان العرق كالنض) بالموحدة

(سوا) وقد ناض العرق نضا اذا اضطرب هكذا نقله الجماعة

(المستفرد)

٢ قوله هو ناهض بيزلا

قال المصنف في بل وهو

ناهض بيزلا يقوم بالامور

الانظام اه

(النض)

(وَضَعُ)

(فصل الواحد) مع الضاد (الوض كالوض) طعن غير بائع وقد وضعت بالرخ قله الجوهرى وهو قول البيت قال الأزهرى هذا التفسير للوض خطأ والذي رواه الأصمى هو (الطن يخاطب الجوف ولا ينفذ) كالوخط كاللجرواء أبو عبيد عنه وقال أبو زيد وكذلك الج و أنشد لروبة

والنبل تهوى خطأ وحضا * قفنا على الهام وبجوارضا

(أو) هو الطعن (الغري بالمعني) وهو قول ابن دريد (والمطعون وضض) فضيل بمعنى مفعول كذا في الجهره والمصاح وأشد الجوهرى لذى الرمة

ونارة يحض الأمه ارض عرض * وضضا وتنظم الأصهار والجلب

والرواية قنارة يحض الأفاق وهو يصفى ورا بطعن الكلاب وقال أبو عمرو وضطه بالرخ وضضه يعنى (و) من الحجاز (وضضه

الشيب) أى (وضطه) ووضه أى خاطله (روض) الرجل (رض) وروا (رض) ناطله وقفا) نطه الخارزنجي (و) وروى (الديباجة

وضضت يضها جرة كروى تفر يضافها) أى فى الديباجة والرجل وفى كلامه نظرم من وجوه أولافان التوريض فى الرجل

هو أخرج الفاظ والنو بجرة واحدة كقوله الجوهرى فيكون حيث تخطيا والذى نطه الخارزنجي فعل لازم فكيف يكون الورض

والتوريض سواء وثانيا فانه تسع هذا الجوهرى فى إرادته بالضاد تقليدا للثب غير منه عليه وقد سبق فى الضاد فجمع الجوهرى

حيث ذكره فى الضاد وصوابه بالضاد المجهلة على ما حققه الأزهرى والصائغى والمثاقن الجوهرى كرا ورض براضا كروض

قور يضاضعنى واحد كيف جعل شيأ ويدا وهاهوا ووا يعانان قوله وروى فى الجماعة من الثلاثى مخالفاً لنص العين على

ما نقله الجماعة قال البيت ورسن الفيلبة اذا كانت مرحة على البض ثم طمت فوضعت جرة وكذلك التوريض فى كل شئ

وفى المصاح قامت فخرت جرة واحد قد كثر اوقال الأزهرى وهذا الصواب والصواب وروى الضاد وقال أبو العباس من ابن

الأعرابي أروس وروس أراوى فباطه وقال المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال وروس الشيخ بالضاد المجهلة اذا سترنى

خثاره نورا فادى (و) قال فاما (و) (التوريض) بالضاد المجهلة فله معنى آخر غير ما ذكره البيت قال ثعلب عن ابن الأعرابي هو (ان

يراد الأرض ويطلب الكلب) قال عدى بن زيد بن مالك بن عدى بن الرقاع يصفى روضة

حسب الرائد المروض أن قد * دُرْمَها بكل نيب سوار

أى مسالون رأى تفرق والتب ما تب من الأرض (و) التوريض (يبىب الصوم) من ابن الأعرابي (أى بالنية) يقال بويت الصوم

وأرضته وورشته وروضته وخروته وروسته بمعنى واحد (ومنه الحديث لا سبيل لمن يورثه من الليل) أى ينو قال

الأزهرى وأحب الأسلافه مهموزاً ثم قلبت المهموزات (الوض) أهمله الجوهرى وصاحب السبائك قال ابن الأعرابي هو

(الاضطراب) هكذا نقله الصائغى * قلت وأمه الأرض وقد سبق عن البيت الاض المشقة وأضى البين الفقرا نرى وهذا سبب

اهمال الجماعة له (ووض فى الأنا) فغضبا بالعين المجهلة أهمله الجوهرى وصاحب السبائك وقال أبو عمرو (دحه) كذا فى

الصاب وأمه فى التكملة (ووضض وضض وضض) الأخير (بحركة) عن ابن دريد عدوا أسرع كافض واستوفض وقال أبو

مالك استوفض أى استجبل وقال الفراء فى قوله تعالى كأنهم إلى نصب وفوضون أى يسمعون وأنشد الجوهرى لرؤبة

إذا ملطوا ناضه أو ناضا * تعوى البرى مستوفضات وضضا

تعوى أى تعوى ومثله قول جرير

يستوفض الشيخ لا بنى عامته * والتلج فوق رؤس الأكم مركوم

وقال الخطيبه وقد زاد أفاض الناس أفضت * إليها بياتم الشتاء الأرامل

(و) ناقصة مضاعفة (و) من ذلك وكذلك النعامة قال

لا تهن نعامه مقيانا * شرباء تغدو وتطلب الأضانا

(و) قال ابن دريد (الوضه خريطة) يحمله (الرأى زاده وأداته) يحمله ما فيها (و) فى المصاح الرضه تثنى مثل (الجمعة من آدم)

ليس فيها نشب قال الصائغى تشبها (ج) وفانى وزاد الأساس وفضات وأنشد ابن برى الشنفرى قال الصائغى يذكر

تأبط شروا * حيث جعله أم جعل

له اروضه فيها ثلاثون سحفا * اذا أنتت أولى العدى اقشعت

الروضه الجملة والسجف التصل المذاق (و) قال ابن عباد الوضه (التقرة بين الشاربين تحت الأخب) من الرجل (و) يقال لقبته

على أوفاض وعلى أوفان (أى جملة الواحد وضض) بالفتح كذا المصاح (و) يحرك عن ابن دريد قال جاء على وضض وعلى وضض

وأنشد الجوهرى لرؤبة * تمشى بنا الجذع على أوفاض * (و) قال أبو عبيد فى حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه أمر بصدقة

ان توضع فى (الأوفاض) هم (الفرق من الناس والأخطا) ومثله قول أبي عمرو قال من وضضت الأبل اذا تفرقت (أو الجماعة من

قبائل شتى كاهباب الصفة) رضى الله عنهم فله الجوهرى (أو الجماعة الذين مع كل واحد منهم روضه لعلامة) رضى مثل الكثرة

الصغيرة يلحق فيها طامه وهذا قول الفراء أنكره أبو عبيد وقيل هم الفقراء الضعاف الذين لا دفاع لهم ومنه الحديث فاقترأوا

حتى جسامع الارض قال أبو عبيد وهذا كله عندنا واحد لان أهل الصفة انما كانوا اخلاطاً من قبائل شتى وقتلوا أهل الصفة ثلاثة وتسعون رجلاً جمعهم في كراسة لطيفة على حرف المعجم (د) الارض أيضاً (جمع) ورض حركة كذا يقطع عليه المعجم وكذلك الارض جمع ورض فقه أبو عمرو وقال الطرماح

كم عدولنا قراية العز كنا جاعلي أوفض

وقال كراع الوض ورض المعجم طائفة (د) الوض ككالب الجلدة توضع تحت الرسي قاله أبو زيد وقال غيره هو وقاية فقال الرسي واجمع ورض قال الطرماح

قد تجاوزتها بعضاً كالجنة يحفون بعض فرج الوض

(د) الوض أيضاً (المكان) الذي (يصل الماء) رواه ثعلب عن ابن الأعرابي قال وكذلك السلت والمسالخ هذه الهمزة فهو مسهب (وأوفض الأبل فرقها) قال الليث الأبل نض وفضاوتستوفض وأوفضها ساحبها وقال أبو تراب سمعت خليفه الحبشي يقول أوفضت الناقة وأوفضتها فوفضت خبت وأوفضتها فوفضت تفرقت (د) أوفض (هـ) وأوفض إذا (بط) (هـ) (بما طابق به الأرض) (و) يقال (استوفضه) إذا (طرده) عن أرضه (د) استوفضه (استجبه) (و) استوفضت (الأبل) إذا (تفرقت) في رعيها وهو مطاوع أوفضتها (د) استوفض (فلا تاخر يومناه) ومنه حديث وأبل بن هجر من زامن بكرها فتعوه كذا واستوفضوه فلما أضره ومارطه عن أرضه وغربوه وانفوه وأسله من قولك استوفضت الأبل * وما يستدرك عليه أوفضه طرده وقال أبو زيد يقال مالي أراك مستوفضاً أي مدعوراً وقال ذو الرمة يصف ثوراً وحشياً

(المستدرك)

طأوى الحشا قصرت عنه محرجة * مستوفض من نبات القفر مشهور

قال الاصمعي مستوفض أي أفرغ واستوفض وقال الصائغ يروي مستوفض ومستوفض والمستوفض النافر من الذر كما أنه طلب وفضه أي عدوه وفرق ابن شميل بين الوضعة والمعبه فقال الجعبة المستديرة الواضعة التي على فمها طبق من فوقها والوضعة أصغر منها وأعلها وأسطها سونو (مرض البرق بعض ومضاً وميضاً وميضاً) (لمع) (لما) (خفيفاً) كقبي الصحاح وفي بعض الأصول شفا وجع ينجم في الأساس فقال خفيفاً (ولم يترس في فمسي الغيم كما مض) اعلمنا فاما إذا لم يعترض في فمسي الغيم فهو الخفيف قال السطال وسط السحاب وشق الغيم من غير أن يترس عينا وشمالها فهو الحقيقة قال الجوهري وأشد لمرأ القبس أساح ترى برقاً أيلو مريضه * كلع الدين في حبي مكمل

(ومض)

وبرق وميض وامض قال أبو محمد الفقهسي * باجل أسفاك البرق الوامض * وقال مالك الاشتراقي

حي الحيد عليهم فكانه * ومض برقاً وأسمع عمو

تضلع عن غرايها باسم * مثل وميض البرق لما مض

وقال غيره

أراد لما مض ومض وفي الحديث ثم سأل عن البرق فقال اخفوا أم وميضاً أم ثم شق قالوا ليس شقاً فقال صلى الله عليه وسلم جاءكم الحياء وقال ابن الأعرابي الميض أن يومض البرق اعلمانه ضبيعة ثم يعني ثم يومض وليس في هذا بأس من مطردة يكون وقد لا يكون وشاهدنا لا يعلش قول ربه

(المستدرك)

أزق عينك من الغماض * برق صرى في عارض نهاس * عز القرني شواحن الأيعاض

ثم قوله ومض البرق ليس يقتضيه بل يستعمل الوض في غيره أيضاً ففي العين الوض والومض من لمعان البرق وكل شيء ساقى اللون قال وقد يكون الومض للندر (د) من الجواز (أومضت المرأة تساقطت النظر) بعينها يقال أومضت فلانة بعينها إذا برقت (د) أومض (فلان أشار إشارة خفية) وهو يجاز أيضاً ومنه حديث الحسن هلا أومضت لي يا رسول الله أي أشارت لي إشارة خفية فقال النبي لا يومض وفي رواية إبراهيم الحاربي الأيعاض خيانة * وما يستدرك عليه التوماض الومض الضعيف من البرق وشاهدنا قول ساعدة بن جوبة يصف محاباً

أقبل برقاً في حلي به زمل * إذا برقت من قوماضه خيلاً

أي أقال برقاً في معنى من في لغة عذبل والحلي من السحاب المرتفع كذا في شرح الديوان وأومض إذا رأى وميض برقاً أو أثار أشد ابن الأعرابي ومنه يعي الصدي لحواته * رأى ضوء نارياً فاستأهلها وأمضا استنأها نظراً إلى استأهلها وقال ثعلب ومض برق ككعبه عرق وأومضت المرأة تساقطت النظر وهو يجاز يشبه لمع ثيابها بايعاض البرق (الومض) أسمه الجوهري وقال الأزهرى عن الاصمعي (المطمئن من الأرض) هي ومضه (إذا كانت محدورة) كالوجهة قاله أبو السديد (د) قال ابن عباس (ومض من عرق) وومضات (قفة في الماء) والماء أعرف

(الومض)

(فصل الهاء) مع الصاد (العرض بحركة) أسمه الجوهري وقال ابن دويد هو (الحصف يخرج على المثل من الحر) لغة تميمية (ومرض التوب) يمرضه مرضاً (مرقة كهرطه) ومرضه مرته (مرض) مرضه هنا (كمرضه) فهو مرضه وممرضه (أو) مرضه (كمرضه) كمرضات الهدى في الرض وهو قول الليث (كمرضه) مرضه فيها (شاهدنا مرضه قول الفجاج

(مرض)

(مرض)

وكانت ما انقض الجفاف بهرجا * تردعنا راسها مشحبا
وفرق بعضهم بين الهضمضة والهض فقال الهضمضة الكسرا لأن في علته والهض في مهلة جلاؤك كالنادر التجميع في الاسوات
(د) جات (الابل) تفض السير هضأى (أسرعت) يقال لشما هضت وقال وكش الديري
جات تفض المشى أى هض * يدفع عنها بعضهم بعض
قال ابن الاثيرى من ابل غزوات تغدفع عنها ابلنا تقطع رؤسها كقوله * حتى فدى أعناقهم الهض * (د) قال ابن الفرج
جا (فلان) جيز (الشي) ويحسه اذا (مشى مشيا حسنا) في ذاق (د) قال ابن عباد هض (هض) حتى واحد (وهو هاضنا)
مشددة ومهض بالكسر والهض الجماعه * من الناس وهو ضلما مثل الصرا سكاه وتعلب وأنشد الجوهري
اليه تلبأ الهضاء طرا * فليس قائل هجر الجار
هكذا أنشد الجوهري قال ابن بري الليث لا بد وادجارية بن الحاج الابدري أبو يعباد وسوا به جهر الجادى بالدال وأول
القصيدة
مصنف الهم غنى بقاى * الى فقد تحافنى رساى
لنفسد الاربعى أبى يعباد * أبى الانصافى السنة الجاد
ثم قال
اذا ما غبرت الا فلق يوما * وجار دسل ما لطور الجاد
اليه تلبأ الخ وقال الطرمح نصفه تصارامقة

قد تقها وزتها هضاء كالبنة * يتفوق بدقوع الوضاض
قلت وما ذكره الجوهري عن ثعلب هو قول الاصمى أيضا وقال الهضاء الجماعه من الخيل أيضا يقال أقبل الهضاء وهى أيضا
الكبيبة لانها تفض الاشياء أى تكسرها (و) دخل هضاض (كفى الصاح) (د) كذلك (هضاض) هض أى (يدق أعناق النمل)
وتقول جرح هضاض الاثاق وقال ابن دريد دخل هضاض يصرع الرجل والبعر ثم يضى عليه بكل كفه (والهضاضه كسابة
ما حش من أحد) فله الصانق (وامض انكسر) وهو مطاوع هضه واهضه فله الجوهري (واهضضت نفسى لفلان) اذا
(استزنتها) (ه) والهضمضة المرأة (المؤذنة طاروتها) فله الصانق وهو مجار * وما يستدرك عليه هضض اذا دق الارض
برجله وحشيد او هضاض وهضاض جحا واد قال مالك بن الحرث الهذلى
اذا خلقت باطنى سرار * وبلن هضاض حيث غدا صباح
أنت على ارادة البقعة كفى اللسان * قلت وروى خاصرى سرار وبلن هضاض وادورواه الباهلى هضاض بالكسر وسباح
قوم كذا في شرح البوان (هضض اللسان) جملته هضاض أهمله الجوهري وقال أبو مالك أى (انتزعه) كالنبت: تنزعه من الارض
وذكر انه معناه من أضراب طبي وليس ثبت وقوله الصانق من ابن عباد (رجل هضض الضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد
أى (عظيم البطن) وقد تقدم في الصاد المسئلة هذا عن ابن عباد عيته وكان يفتى من المصنف التنبه عليه * وما يستدرك
عليه هضض الضلأ أنشاء لفة في الصاد نذكره صاحب اللسان (هضض العظيم يهضه) هضاضا (كسره بعد الجور) كفى الصاح
وهو أشد ما يكون من الكسر وكذلك النكس في المرض بعد الاندمال أو بعدما كان يغير كاهضانه وهو هضض ومهناض وفي
حديث أبى بكر والنسابة * يهضض حينا ويهضضه * أى يكسره مرة ويهضقه أخرى وقال امرؤ القيس

وهذا غار ان سناه نارة * بنوء كعتاب الكبير المهضض
وجه كقرت الشمس ركنا * تفض هذا القلب لفة كسرا
وقال الزامة
وقال الطحاوى
ثم سطر لغير العظيم الجناح ومنه قول عمر بن عبد العزيز وهو دعوى يزيد بن المهلب لكسر هضه وأقلت الهمم بقدها نضى
فهضه أى كسرى وأدخل الخلل على فأكسره وجازه عما قبل (د) قال الليث (الهضضة معاودة الهمم والحزن والمرشة بعد المرشة)
* قلت ويدخل فيه نكس المرض فله معاودة مرض بعد الاندمال وقد هاض الحزن القلب أساهه بعد آخرى (د) قال (بهضه
أى) به (جاء) كغراب (ويقال جمعا) فله الجوهري وقيل هو إطلاق البطن فقط وقال أسابيت فلا ناهضة اذا براقتة تضى
بأكله وتغير لمبه عليه ورجع لان من ذلك يلته فكثرة اختلافه (د) قال الليث من بعضهم (هضض الطائر لطفه وقد هاض يهضض)
هضاضا قال
كان متنيه من التنى * مهاضض الطير على الصنى
قال الصانق هذا تصغير العواب جين وهاض وهاض الصاد المسئلة وقد تقدم (واناض) كفى الصاح (وتفض)
كفى العين (انكسر) وأنشد الجوهري رؤبة

هاض من أروى كتهاض الفلك * هم اذا رصدهم قنت
قال لاه أنشد كوجه (والهضاء الجماعه) كالهضاض عن ابن عباد * وما يستدرك عليه كل جمع على جمع فهو هضض يقال

(المستدرك)

(هضض)

(هضض)

(هضض)

(المستدرك)

نعم الفتح غادر ثم برحان * بياض بن بجر بن سفيان

وفي كتاب مقاتل الفرس ان قالت أمه رثيه ومنه في أشعاره ذيل في الصحاح قول جاني ناطب ثم امر امرت بأتا ثم ادعاه على لفظه لان لم ينقله من فعل الى اسم وانما سميت بالفضل مع الفاعل جيعا ربلا فوجب أن تحكيه ولا تقير وكذلك كل جنة يسمى جنة مثل برق وغيره وذري جيا وان أردت أن تأتي أو تجمع قلت جاني ذواتا ناطب ثم ارادو و ناطب ثم ارادو كانهما و كالمهم ونحو ذلك (ولا يصغر ولا يرخم) وعادة الصحاح ولا يجوز تصغيره ولا ترخمه (والنسبة) اليه (ناطبي) تنسب الى المصدر وفي اللسان قال سيدي ومن العرب من يفرق فيقول ناطب أقبل قال ابن سيده ولهذا أنما سيدي في الحكاية الاضافة الى المصدر وقول لميج الهذلي ونحن قتلنا مقبلا غير مدبر * ناطب ما رهن بنا الحرب ترهن

أراد ناطب ثم اخذ في المفعول المفعول به (وطب الله تعالى) و (طبته) و وطبه يعني واحد قطعه الصاعق و قلت وهو قول ابن الاعراب كانه من قوله الازهرى في و ب ط (والتأبط) الاضطباع وهو (ان يدخل الثوب) وفي الصحاح رداه (من تحت يديه اليق) وليس في الصحاح لفظه من وفي الباب تحت طبه الابن (فيقويه على منكبه) وفي الصحاح على عاتقه (الايسر) وكان أو هريرة في التايط (و) يقال (جعله) أي السيف (الباطي بالكسر) أي (على الباطي) يقال السيف الباطي أي تحت الباطي وفي الأساس يقال السيف عطا في و الباطي أي ما جعله على عطن وتحت الباطي ومنه قول المتفضل الهذلي يصف ما وردة كذا في الديوان يروي لتايط ثمرا ثم يبعه وصدوت عنه * وأيض ما روى كرا باطى

أي تحت الباطي وروي ابن حبيب بأبيض صارم * قلت ويرى أيضا وعضب صارم وقال الكرى نسبة اليه الطه أراد الباطي يعني نفسه ثم خفف * قلت وقال ابن السراقي أنه الباطي تخفيفا، النسب على هذا يكون سعة لتصارم (واتبط اطمان واستوى) قاله ابن عباد (و) اتبطت (الفس تخلف وخرت) عنه أيضا (واستأبط) فلان اذا (خفر حفرة نيتق رأسها ووسع أسفلها) كما في الصحاح وأشد للراجز وهو عطية بن عامر

يخفر ناموساه مستأبطا * ناحية ولا يصل وسطا

* وما يستدرك عليه قال للشوميط التثنية ذواتا بطا رجل من رجاله هذيل قال أبو حنبل الهذلي لبني فاختة

أين الفتح أسامة بن ليط * هلا تقوم أنت وأوذنا ليط

لوانه ذو حسرة ومضط * لمخ الجيران بعض الهمط

واباط ككلم موضع وأبط كزير من مياه بطن الرمة واط الجبل فسحقه وضرب أباط المغازة وهو جاز ومن معجمات الأساس تقول ضرب أباط الأمور مغابها واستشف ما رها واطنا ونأ طلاق فلا اذا حقه شككته والمأبذ كل ما ثبت (الابط بالكسر) أمه الجوهري وصاحب الأسان وول ابن دود هو (زجر لفتح) قال الصاغاني في التكملة وهو مبنى على الكسر مثال ابن اذا امرت من البناء * وما يستدرك عليه الاداء هو الموح الفلن قال الازهرى لفته في الادواء وقد أمه الجماعة وهذا كره صاحب اللسان والصواب انه بالذال المجهول محل ذكره في ذ ط ط كلبسائي (الارطى ثبر) ثبت بالذال قال أبو حنيفة هوشية بالقضى ثبت عصيان أصل واحد بطول قدره فامة وورقة هذبو (قوة كنوز الخلاف) غير انه أم فرمنه واللون واحد ورانته طيبة ومنه ثبت الرمل واذن أكثر الشعر امر من ذكر تعوذ بقرا الوحش بالارطى وقه وحاس شعر الرمل واختاره أسولها للكوس فيها والتبريد هامن الحر والانكسار فيها من البرد والمطردون شعرا جلدا والرمل اختاره سهيل (وقره كالعاجرة) يأكلها الأبل فضة وعروقها (جر) شديدة الحمرة قالوا ثبري رجل من بني أسدان هذب الارطى جر كانه الرمان الأحمر قال أبو القيس صف حجرة ثمرها يحترق ورواها على قهورها * من ذابل الارطى ومن غضبها * في مونك كالبرمن تغيرها

لمرأى أن لادعه ولا شيع * مالى الى اوطا حقف فان طمع

ولذا قالوا ان (الله لا طلاق) لا لتأنيث ووزنه فعل (فينون) حيثنذكر (تكرة لا معرفة) فقه الجوهري وأشد لحرابي وقدر من بالشام

ألا أياها المكسا، ملك هاهنا * ألا، ولا ارطى فأين تبيض

فأسعدلى أرض المكاسى واجتنب * قرى الشام لأصعب وأشهر من

(أرالله أسلية فينوتى داغما) وعادة الصحاح فان بعلت أنفسه أسليا وتنته في المعرفة والتكرة جيعا قال ابن بري اذا جعلت أنت ارطى أسليا أى لا م الكلمة كذا بزها أفضل وأفضل اذا كان أحما يصرف في المعرفة وانصرف في التكرة (أورونه افضل) لا يقال أدبهم مرطى (و) هذا (موضه المثل) كفى الصحاح قال أبو حنيفة (و يسمي) الرجل اوطا (وكى) أبا اوطا وثبتى أوطيان و (ج أوطيان) قال أبو حنيفة (و) يجمع أضا على (أرطى كعدارى) وأشد لى الرمة ومثل الجلم الورق بماء قوت * ممن أراطى جبل جزوى أو نها قال الصاغاني ولم أجده في شعره قال (و) يجمع أضا على (اراط) وأشد لى الجاه يصفورا

(المستدرك)

(الابط)

(المستدرك)

(أوط)

ألفاً لم يفتح الصواب وأدما • والظ في خيس أراط أنجا

(والمأروط) الأديم (المذغوبه) ثقله الجوهرى وهو قول أبى زيد وهذا يؤيد أن ألفا رطى لا لاطا وليست لثا نبت ومن قال أديم مرطى جعل وزنه اصل وسبأ في المعتل إنشاء الله تعالى وقال المير رطى على بنا فحصل مثل على الاث اثا التي في آخرها ليست لثا نبت لان الواحدة أراطه وعلقه قال والاث الاولى أصلية وقد اختلف فيها اقبل هي أصلية لقولهم أديم مأروط وقيل هي زائدة لقولهم أديم مرطى (د) المأروط (من الابل التي تستكى منه) أى من أكله كفى السان (والذى بأكله ولازمه) مأروط أيضا (كالأرطى والأرطاوى) والذى سكاه أوزبديس مأروط وأرطوى والأرطاوى ثقله الصاعى عن ابن عباد هو فى السان أيضا (وأراطه ما يلين الضباب) يصدر فى دارة الخنزيرين قال أوزبديس يخرج من الخى حتى ضربة قسبر ثلاث لبال مستقبلا مهب الجنوب من خارج من الخى ثم زد مياه الضباب فن مياههم الأراطه (د) الأراطه (كقمامة ما يلين) علة شرقى معبرا وقال نصر حرمين مياه حتى ينهار بين أصابع ليله (وأراطه) البث (حصن بالاندلس) من أعمال الوردية (والأراطه ككتفول كون الأرطى) ثقله الصاعى (وأرطت الأرض) على أفضلت بالعين (أثرينه) أى الأرطى (كأرطت أراطا) وهذه ثقلها الجوهرى (أوهذه) طن الجوهرى (قال شينقا قلت لاطن بل كذلك ذكرها أرباب الفضال وابن سيده وغيرهم انتهى) قلت وقد ذكرها كذلك أوجيفه فى كتاب النبات ابن فارس فى المجلد يوصف ما يقال أرطت الأرض أى انبتت الأرطى فهو مرطبه قال الصاعى قد جعل الهمزة الأرطى زائدة على هذا موضع ذكر الأرطى عند باب الحروف اللينة ثم ذكره المصنف من تلحين الجوهرى مقدس بقه أو الهمزة حيث قال وأرطت لان ألفا أرطى أصلية ثم أوجيفه بعض نسخ الصحاح أرطت هكذا بالمد ومثله فى نسخة الصحاح بخط باقوت مضبوطا بالقدو ولكنه تعليل ويشهد لذلك انه كتب فى الهامش قماحه بخطه وأرطت أى خطا الجوهرى كقماحه المصنف (و) وجد بخط بعض الأدباء أرطت مشددة (راء) أى فى نسخ الصحاح (وهى طن أيضا) قال شينقا هى على تقدير ثبوتهما يمكن جمعها بنوع من الغناية • قلت للغة لا يدخل فيها القياس والذى ذكره أو الهمزة أرطت وغيره أرطت لم ينقل من أحدهم الاثمة أرطت مشددة فهو صحيح مقل لا يثبت أى يتوق به ويعتمد عليه فتأمل (والأراط) كامير (الرجل العاقرة) ثقله الجوهرى وأشد للرجل ماذن جين من الأرط • ليس بذي سزم ولا سبط

• قلت الرز جليد الأرط وفي العباب جلسا بن ثعلبة بصفاء بلاو بينهما مشطور سراط • حزبل بأينلجا باطيط • قال ابن فارس الأصل فيه الهامس من قولهم بعه طرطه وهى الموزلة التى لا يتفتح لمعها غشوة (وأرطى بالضم د) قال باقوت وقال أراط أيضا وهو ما على ستة أميال من الهامسة شرقى المخرجة من طريق الحاج وينشد بيت مروان بن كقوم على الروابن

وفى الحاسوت بذي أرطى • تسف الجلة الخلود والروينا

ويوم أرطى من أيام العرب قال الظاهرى البراء القمى

فأشبعنا ضباع ذوى أرطى • من القتل وألحيت القنوم

وفى العباب قال دروية • ثبت لعيسى غزل عباط • سعدية حلت بذي أرط

قال الأصمى أراد أرطى وهو بلد ورماه بعضهم بفتح الهمزة أراط (وأرط كزير وذو أراط كغراب موضعان) أما أرط فقد جاء فى شعر الانطى • وتجاوزت خشب الأرط ودونه • عرب تردى الهموم وروم وأهله باقوت فى محله وأما ذو أراط فن مياه بنى غير من أبى زيد

أفلك اليوم بذي أرط • وهن أمثال السرى الامراط

وفى العباب • فلوثر من بذي أراط • قال والسرى جمع سرورة وهى سهم • قلت وهكذا أشد ثعلب وفى كتاب نصر ذو أراط ود فى ديار حمص فى كتابى حتى ضربة وفتح وذو أراط بضاو ادلىنى أسد عند كطا وأضاو اد ببت القلم العمان بالوضع وضع الشطون بين قليات وبين خيرة خلاو أيضا وادى بلاذ بنى أسد أراط موضع بالهامة كذا فى معجم باقوت • وعمايت نزل عليه أديم مؤرطى مدبوغ الأرطى ويجمع أرطى أيضا على أراط على فقال الشاعر بصفى وروحش

فضاق أرطى فاجتالها • له من ذوائها كالخضر

وذو أرطى موضع قال طرفه • ظلت بذي الأرطى فوق مقب • يمشى سوهالكا أركهاك

وأو أراطه صاحب بن أراطه بن ثور بن هيرة بن شراحيل البنى الكوفى القاضى مشهور وطبة بن الملح الأرطوى شاعر ذكره أبو علي الهجرى منسوب الى جده قاله أراطه قال ابن الكلبي اسمع حبر (أط الرجل وفخه) كالنخ (شط اططاصون) وكذلك أط البطن من الخوى وكل شئ أشبه صوت الرجل الجدي فقد أط أطا أو اططا (ر) أظت (الابل) تط اططا (أنت تعبا أوحينا أوزومة) وقد يكون من الحقل ومن الأدبيات ويقولون لأضل ذلك ما أظت الابل قال الأصمى

أستمتها من تحت اثنتا • ولست خائرها عا أظت الابل

(المستدرک)

(أط)

وفي حديث الاستسقاء لقد أتيناك ومائتا بعير شط أي بهن وبصبر يريدنا ناعير أصلا لأن البعير لا بد أن يشط (و) من الهز أظلت
 (المرحى) أي (وقت وهو كرك) وحنث (والاطاط المصباح) قال بصفاء الامتلات بطونها
 بطعن ساعات إلى القبول * من كطلة الاطاطة السنون
 بطعن أي يتنفس تنفسا شديدا كالأبنة والاني وقت الشرب والاطاطة التي تسمع لها صوتا ترقال جاس من قطيب
 وقطص مغوذة الاياط * بات على مطب اطاط
 يصني الطريق وقال رؤبة يصف دلو * من ضرأ آدم اطاط * أي من جلد غرأ من أدبه اطاط أي صوت (والاطيط)
 كما مير (الجورج) نفسه عن الزباجي (و) الاطيط (صوت الرجل) الجلب (والابل من قتلها) وفي الصحاح من قتل أجدالها قال
 ابن بري قال علي بن حزم صوت الأبل هو الزفا وانما الاطيط صوت أجوافها من الكثرة اذا شربت (و) الاطيط (صوت الظهرو)
 الامعاء (الجوف من شدة الجورج) وأنتشد ابن الاعرابي

هل في جنوب الحرة الخيط * وذبة تشق من الاطيط
 الجنوب القنطرة والذبة قطعة من السنام (و) الاطاط (جبل) كافي الباب في المجمع صفا الاطيط موضع في قول امرئ القيس
 لمن القبار عرقها بسمام * فعميتين ففصبخى اقتدام
 صففا الاطيط فصاحتين فصاحم * غشى النعاج بجمع الأرام
 دار الهند والرباب وقمرنا * وليس قبيل حوادث الألام

(واطط حركة) و قال أطلب الدال (بضارع) بل يلد (بين الكوفة والبصرة) قرب الكوفة (خلف مدينة أزر) أبي ابراهيم صفوات
 الله عليه وعلى نينا كافي الصابون قوت وهي مدية أزر بينها قال أبو المنذر وانما سميت بذلك لانها في هبطه من الأرض
 وفي حديث ابن سيرين كضع قال أنس بن مالك حتى اذا كبا بطط والأرض فضفاض (و) اطيط (كبر اسم) شاعر قال ابن الاعرابي
 هو اطيط بن المغلس وقال حمزة هو اطيط بن لقيط بن فوعل بن نضلة قال ابن جرير اسبب اشتقاقه من الاطيط الذي هو الصبر
 (ونسج اطط كركم) مصونة (صاردة) قال رؤبة * يشقن اقتاد النسج الاطط * ومما يستندرك عليه الاطط بالفتح
 الطويل من الرجال والاتي ططاء هذا ذكره الصائغ في وصاحب اللسان عن ابن الاعرابي والاط والقلم والاط خفيص صوت المحاسل
 والحال اذا نقل عليها الر كان و الاطط صوت الباب وفي حديث أرم زرع غلاني في أهل سهيل واطط أي نسيب وابل وقد يكون
 الاطيط في غير الأبل ومنه الحديث لبأ تين على باب الجنة زمان يكون فيه اطيط أي صوت بالزمام ويسل المراد كثر الملاكمة
 وان لم يكن ثم اطيط وروي كلفط أي زمام وفي حديث آخر حتى سمع له اطيط يعني باب الجنة وقال الزباجي الاطيط صوت غدد
 النسج وأطت السماء وحتى لها ان تط وهو في حديث أبي ذر وهذا مثل وايدان بكثرة الملاكمة وان لم يكن ثم اطيط وانما هو كلام
 قريب أريد به تقرير عليه الله عز وجل والاطيط مد أصوات الأبل وأطت القناة اطيطا صوت عند التقويم وهو مجاز قال
 أروم يظ الا يرفيه اذا انتهى * اطيط قتي الهند حين تقوم

(المستدرك)

ومن ذلك قالت امرأة وقد ضربت يدها على مصدفت لها

عندة شط العرو فيها * اطيط الرجل ذي الغرزا الجدي

وأطت القوس شط اطيطا صوت قال أبو الهيثم الهذلي

شدت بكل سهابي شط * كأن شط اذا ملوقت القتي

والاطيط حنين الجذع قال الاغب الجعلي * قد عرفتني سدرتي فأطت * قال ابن بري هو الرابح واسمه زهرة بن سرحان ومضى
 الرابح لانه كان يأتي مكانا فيقوم إلى مسرحه فيرجزه عذ هابتي سليم فأنشأه بال ذلك دأبه حتى يصدر الناس من عكاظ وكان يقول
 قد عرفتني سرحتي فأطت * وقد نيت بعدها شطط

قلت ومثله قول أبي هذا الاعرابي والامدى والصبح ان الرجز لا غلب الجعلي وهو أربعة عشر مشطوا وابد المظطوين

* لقربة الثاني ودار شطط * وهكذا ذكره أبو عبد الله محمد بن سلام الجعفي في اللغات في ترجمة الاغب لكان حقيقته الصائغاني
 والراغب الذي ذكره من بني محارب وشال لم يأت له يدبر بعد أي لم يطمئن ولم يستقم وانما طط تفعل من أططت وهي قتلته
 الصائغاني واصرأه الاطاطة افرجها صوت اذا جومت قد صوا اطاطا بالكسر ومنه اط بن أبي اطار رجل من بني سعد بن زيد مناة من

نجم كان أمرا على زردستان من طرف خلف بن الوليد واليه نسب نهر اط هناك * ومما يستندرك عليه منت أقوط كعبور
 حسن من فواحي باجة بالانه لس نقه باقوت (الاقاط مثله في بحر) وككتف ورجل وابل نقل الفراء عنها الا خبروا المهر والما
 بكسر فكون فقال الجورج هو ينقل حركة القاف إلى علقها باقوا والفتح وهو في ضرورة الشعر وأند

رويدك حتى نبت اقبل والغصى * فكفراط عندهم حليب

(المستدرك)

(أنط)

وفي العباب ونجم تخفف كل اسم على فصل أو فصل ثال أو فصل وحذر فتقول أو قط وحذر قال ذلك أبو حاتم والأصغر من ذلك الأقط
ككتف وعليه انصرف الجاهل والضم الذي ذكره غريب وأنشد الأصمعي

ككتف الحامي من سرطه * أباه في المكره أو في منطه

وعطه عرضي أو أن سبطه * عيشه من منبره أو قطه

(ثم يتخذ من الخفيض الغنى) بطيخ ثم يترك حتى يصل وقيل من اللين الحليب كقبي المصباح وقال ابن الاعراب هو من أدان الأبل
خاصة وقال غيره الأقط لين مجفف يابس مسخّر بطيخ به وقد تكبر في كره في الحديث وفيه مجاز كرهناه (ج أقطان) بالضم
(وأقط الطعام بأقطه) أقطا (مجهول به) فهو مأقوط قال ابن حرملة

استدعى ثمة مؤثقة * أقط ألبانها واسلوها

ويفتح الجوز وأقوتها * أرفع ج المأقوط والمقوتها

وأنشد الأصمعي
(و) أقط (فلانا) بأقطه أقطا (أطصه أيد) كائنه من اللين وليا من البياض أو عيسد وحكي البياض أي بيت بني فلان
نخبزوا وحسوا وأقطوا أي أطعموني ذلك هكذا حكاه البياض غير معديبات أي لم يقولوا خبزوني وحسوني وأقطوني (و) أقط (قرنه
صرعه) قال صرعه بأقطه وهو مثل وقطه قال ابن سيده أرى الهمزة بدلا وان قل ذلك في المنفوخ (و) أقط (الشيء خطه)
فهو مأقوط قيل وبه معنى الآخر مأقوطا وبه معنى موضع الحرب مأقطا (وأقط) الريل بالفتح (كأقطه) حكاه البياض قال
وكذلك كل شيء من هذا إذا ردت ألعينهم أو رعت لهم قلت فلعينهم غير الضوا إذا ردت أنتك قد كثر عندهم قلت أقطا
(والأقطه كقرحة هنة دون القبة بمائل الكرش) قال الأزهري وسعت العرب بسوءها اللذقة ولعل الأقطه لنفسه فيها
(والمأقط كمرل موضع القتال) وفي الصاحب موضع الحرب (أو المضيق في الحرب) قاله أنطيل وقد وجد إضافي بعض نسخ
الصاحب قال أوس بن جهمري في فضائل بكلة

لمج ملع أنموأقط * نقاب يحدث بالغائب

و يروي جواد كريم قال الصائغ في معنى مأقط أنهم يحتفلون فيه قال ومليح أي يستشي براهي وقالت أم تابط شرارثيه

• ذومأقط بمعنى ورا الإخوان • (أقط) ككتف (والمأقوط التثنية للون) من الرجال وفي اللسان المأقط بدل المأقوط
ومن مصبات الأساس فلان من جهة الأقط لا من جهة المأقط أي التثنية • ومما استدلوك عليه انثقلت أي اتخذت الأقط وهو
افعلت فقه الجاهل وهو عجب من المصنف كيف أهمله وكان يقلد الصائغ حيث لم يذكر في العباب وجع المأقط ما قطوه
مضاني الحروب والمأقوط الآخر قال

بينهما تمرول شطوط • لا دور عيس ولا مأقوط

والأقط ككتان عامل الأقط • ومما يستدلوك عليه أنطى ككبرى موضع في شعر البعري

ان شمرى سارق كل بلد • واشتهر وقتنه على أحد

أهل فرغانة قد غنوا به • وقوى السوس والطن وسد

ومما يستدلوك عليه الأمطى • تبجر يحمل اللعق أهله الجماعة واستدركه ابن ربي وأنشد الجاهل • وبالفرنداه أمطى • كذا
في اللسان

(فصل الباء) الموحدة مع الطاء (تباط تبطا) أهله الجاهل هو قال ابن عبادي (انططم) وهو عن أبي عمرو أيضا هكذا
نقحه الصائغ (و) في التثنية عن أبي زيد تباط تبطا إذا (أمسى رخي البال) غير مفهوم صالحا (و) قال أعضا تباط (عنه)
تبطا إذا (رغب) عنه • قلت هكذا تقولوا الذي يظهر أنه مقول تباط الرجل وهو في الضمة ظاهر فوق الرية كاه أخذ عنه أهله
وكذلك إذا كان صالح البال فكانه انكا على أهله وطلب الراحة قائل (بثقت شفته كجرح) أهله الجاهل هو قال ابن ربي
أي (ورمت) في بعض الفات بثطا وبطا قال وليس ثبت كذا في اللسان والعباب • قلت هكذا وقع في بعض نسخ الجاهل بتقديم
الموحدة وفي بعضها بتقديم المثناة على الموحدة كلباني • ومما يستدلوك عليه بصيغة بالفتح قرية من الشرقية من أعمال مصر
(البدقة) أهله الجاهل هو وسأحب اللسان وقال ابن عبادي (أن يبدل الرجل المتاع أو الكلام) كقبي الصاب والتسكة
• قلت وهو في الآخر مجاز والله المبدقة كلباني • ومما يستدلوك عليه ريل كفرح إذا اشتغل عن الحق بالهوى من ابن
الاعراب كقبي اللسان والتسكة وأهله المصنف والجاهل هو قال الصاب وكان المصنف قد علم أنه من كره التسكة
وقال الأزهري هذا حرف لم أسمع له غير ابن الاعراب وأراه مقولاً به يطر • قلت وأما البريلة فمجرى كلباني على الراس فهو
معرب برتا فوسه ليس له في العربية وروا كسب وقرية بالاهميين من أعمال مصر والعامة تقولها بارو وذكرا كرم اهوى
• ومما يستدلوك عليه برطبان بالفتح قرية من أعمال الاهميين (البريط بكسر) أهله الجاهل هو قال البت هو (العود) من

(المستدرك)

(تباط)

(بثط)

(المستدرك)

(البدقة)

(المستدرك)

(المستدرك) (البريط)

آلات الملاهي قيل هو (معرب ببط) بكسر الراء (أي سدا الأوز) وير بالفارسية الصدر (لأنه يشبهه) وفي حديث علي زين العابدين رضي الله عنه لا تفت أمة فيها الربط وقال ابن الأثير أنه يرستان الضارب به يضعه على صدره ونام الصدر (ويرباط بالكسر) كقوله الصائغ وبسطه باقوت الفتح (وإد بالادلس) من أعمال شدون على شاطئ نهر شبة من شماليه قاله ابن حوقل (ويربطانية بالفتح) وتخفيف الياء النسخة (د) كبير (بها) أي بالادلس يتصل عمله بعمل الأرودة وكانت حدابن المسلمين والروم ولها مدن حصون وفي أهلها بلاد وجماعة للمسلمين وهي في شرق الأندلس انضمتها الفرس فخذلهم الله تعالى فمضى اليوم بأيديهم أملاكه الله إلى الاسلام (والبريطيا بالكسر) والملة (التبات) عن أبي عمرو هكذا ضبطه الصائغ في كتابه بالتون والبالا الموحدة وفي المجمع عن أبي عمرو البريطيا ثياب وهكذا وقع في اللسان جمع فوب (د) البريطيا أيضا (ع) ينسب إليه (الوشى) ويخسر قول ابن مقبل

خزاي وسعدان كاتروا بها * مهتدي البريطيا المهتبط

(المستوك)

(ربط)

* قلت وهذا يؤيد قول أبي عمرو السابق أن ثياب وسبق أنه لا تقبله الإفرقياس اسم بط * ومما يستدرك عليه قول ابن حبيب في أسد بن خزيمة رباط بن هذين سبب الحرب بن ثعلبة بن دودان بن أسد (ربط في نحو) أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقل الصائغ عن التوادري (ثبت في نسخة وزعم) كرت كذا في العباب والتكملة * قلت وهو غلط فاحش من الصائغ والمصنف قلده والذي صرح من التوادري ربط الرجل وربط هكذا على فعله وروى وأرضه بمعنى واحد إذ نقص في نسخة وزعمه كما يأتي في رده وقد صحف على الصائغ فكتبه لا تسفل وسقه أن يدرك في ر ث ط (د) قال ابن عباد (وقع) فلان (في برطة بالضم أي هذه) كذا في العباب والتكملة (ربط بالهم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دودان (شمر) فقه الصائغ هكذا يسيأني أضاف في ر ش ط هذا المعنى بضمه * ومما يستدرك عليه ربو بالضم قريبة من التثنية من أعمال مصر وأثرى من خوف وسيسند كرم رقامة * ومما يستدرك عليه رباط بالضم من قرى بغداد في ظن أبي سعد أهمله الجماعة وقله باقوت في المجمع قالوهنا أبو عبد الله محمد بن أحمد البرزاطي بغدادى حدث عن الحسن بن عرفة * ومما يستدرك عليه ربوالة بالفتح قريبة من البر بالتي مبيتهم الأماكن التي زلوا بها فله باقوت (ربطى بكبرى) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائغ في (د) نهر الملك ببغداد (ربط) الرجل برطة (خطا خطأ متقاربا) نفسه الجوهري (د) قال أيضا برطاد (د) (د) ملتقنا فقه الجوهري أيضا زاد في اللسان وقترار (د) (ربط) (الثنى) فقه قل أو كثر فقه ابن عباد وصاحب اللسان بقط الثى مثله (و) (ربط) (الكلام) ههنا وههنا (طرسه بلا نظام) ولم يسه من ابن عباد قال وهو كالسبع (و) (ربط) (في الجبل سعد) فيه وكذلك خطفه فقه الصائغ * قلت وهو قول أبي عمرو كسائي (و) (ربط) أيضا إذا (قد فعل) السابق من قرأ كسبه فقه ابن عباد وهو في اللسان عن ابن بزرج (و) (ربط) الرجل (وقع على فقاء) كقترط (و) (ربط) (الابل) اختلفت كذا في النسخ والطاير والصواب اختلفت وجوها (في الرمي) حكاه الليثي (والمربط طعام) أي فرغ منه قال ثعلب مسمى بذلك لأنه (غرق فيه) الزيت الكثير كذا في اللسان أي فهو من ربط الثى إذا فرقه (بسط كعصر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائغ هو (ع) وفي المجمع هو جبل من جبال السراة وأوتاهما قال الشافعي أمضى بأطراف الحائط وتارة * تنفس على بسط فقصصنا

(ربط)

(ربط)

(ربط)

(ربط)

(ربط)

(ربط)

(ربط)

(ربط)

(ربط)

(ربط)

(ربط)

(ربط)

(ربط)

(ربط)

(ربط)

(ربط)

(ربط)

(ربط)

(ربط)

وهو مجاز أيضا وقال الجوهرى الانبساط للاحتشام وقد بسطت من فلات فبسط (و) من المجاز بسط (العذر) ببسطه بسطا اذا قبله (و) يقال هذا فراش يبسط أى واسع عرض (و) نقل الجوهرى عن ابن السكيت قال غرس فى فراشا لا يبسطى اذا كان شفا وهذا فراش يبسط اذا كان واسعا وقال الزمخشري أى بسع وهو مجاز (و) والبسط (هو) الله تعالى (هو الذى) بسط الرزق لمن يشاء (أى) وسعه عليه بيوده ورحنه وقبل يبسط الارواح فى الاجساد عند الحياة (و) من المجاز البساط (من الماء البعيد من الكلال) وهو دون المطب (و) يقال خسر بسط (أى) (بائن) فله الصائغى (و) بسط البئر انكف تارة يستعمل للاخذ كقوله تعالى (واللائكة باسطوا أيديهم أى مسطون عليهم كما قال بسط يده عليه أى سطر عليه) تارة يستعمل للمطلب نحو قوله تعالى الا (كسب) فنهى الى الماء يبلغه أى كما هى للماء من أى ليه (ليه) وفى العباب قال لا يجبه وتارة يستعمل للصولة والضرب عوقبه تعالى ويسطر اليكم أى يدهم وانتم بالسوم تارة يستعمل للبدل والاطاء نحو قوله تعالى بل يدها مبسوطةان كسائى وكل ذلك مجاز (و) والبساط بالكسر ما بسط (و) فى الصحاح ما يبسط وفى البصائر ام لكل مبسوط وانشد الصائغى المستقل الهندى بصفحة مع أضافه

سأبدؤهم جمعة وأتى * يمهدي من طعام أو بساط

قال وروى من لحاف أو بساط فى هذه الرواية البساط ما يبسط * قلت هو رواية الاخفش فى شرح القميان ولحاف طعام يقول بأكلون ويشرون فهو لحافهم يقول أكل الضيف فنام فهو لحافه ويقال للبن اذا ذهبت الرقوة عنه قد سفل كساره وانشد رجل من أهل البصرة

فبات لحافها والضيف موهنا * لحاف ومصفول الكساء رقيق

قال والمشفعة المزاج والضفد وأتى أى أتبع (ج بسط) ككاتب وكتب (و) البساط (ورق الحرير) بسط لهو بسط ثم ضرب يمينه عليه (و) البساط (بالفتح المنبسطه المستوية من الارض كالبيضة) قال ذو الرمة

ودوكت كفتا المشتري خيرا * بساطا لاختاف المراسيل واسع

وقال آخر

ولو كان فى الارض البسيطة منهم * اختبط طاف لمصرف الفقر

(و) قال أبو عبيد وغيره البساط والبسيطة (الارض) العريضة (الواسعة) وتكسر (عن القراء زاد ليل فيها) (كالبسط) يقال مكان بساطا وبساطا وبسط أى واسع فله الصائغى عن القراء انشد لروبة * لنا الحصى وأوسع البساط * وذكره الجوهرى فى الصحاح واقتصر على الفتح وانشد الشاعر وهو العليل بن الفرج العجلي وكان قد حيا بالبحر فغير منه الى قصر

أعزف بألحاج حتى كأنما * يحرك عظم فى القوادى مهض

ودرن بدا لالحاج من أن تنال * بساط لا يدى اتناجات عرض

مهامة أشباه كان سرانها * ملاء بأبى الفاء لا ترضى

فكتب الجاحج الى قصر والله تبين به ألا غزونا خيلا يكون أولها عندك وآخرها عندى فبحث فخلوخل عليه قال أنت القائل هذا الشعر قال نعم قال فكيف رأيته الله أمكن من الخيال وأنا القائل

فلو كنت فى سلى أبا وشعابها * لكان لالحاج على ميسل

خليل أمير المؤمنين وسيفه * لكل امام مصطلق وتيسل

بقية الاسلام حتى كأنما * هدى الناس من بعد الضلال رسول

فلما سمع شعره صفاعته (و) البساط (القدر العظيم) فله الصائغى (و) قال (البسيطة الارض) اسم لها فله ابن ديدى قال حاملى البسيطة مثل فلات (و) البسيطة (ع بادية الشام) قال الاصل صف صاها

وعلا البسيطة فالشقق رقيق * فالضريح زينة وطعال

(و) بصغر) قال ابن رى بسيطة مصغر اسم موضع وبمسلكه الجاحج الى بيت الله الحرام ولا يدخله الاصل واللام والبسيطة وهو غير هذا الموضع بين الكوفة ومكة قال وقول الراجز

المنا ببيطة الى التى * أنذرت لى الطريق اخوتى

يحتمل الموضعين * قلت والذى فى المحكم قول الراجز

ما أنشأ بسطة الى التى * أنذرت لى القبل مصبى

قال أراد بيا بسيطة قرحم على لغة من قال ياء وفى الجمع بسيطة بالضم فلاة بين أرض كلبين بطنين وهى شفا عراضا وعفر وقيل على طريق طين الى الشام ويقال فى الشعر بسط وبسطه وأما الفتح فانه أرض بين الكوفة وحرث بن ربيع وقيل بين العذيب والقاع وهناك البيضة وهى من العذيب (و) قال ابن عباس البسيطة كالشيطلة للرئيس وهى (الثافة موعدها) فكثرت وهى وولدها

فدفع الرئيس وجهه بساطة قال (وذهب) فلا (في بسطة متنوعة) من الصرف (مصغرة أي في الأرض) كافة الأساس والصلاب
وهو جواز (والبسط التنبط بساته) وقال البت البسط المنبسط اللسان (وهي بها قد بسط ككرم) بساطة (و) البسط
(ثالث هو) التصرف في الصاحب جنس من (العروض ووزنه مستعمل فاعل ثنائي مرآت) سمى به لا بساطا أسبابا قال أبو اسحق
انبت بسطة الأسباب بخلافه مستعمل فيه بيان متعلق في أوله (من الجازيل (بسط الوجه) أي (متنزل) بسط
(اليدين) أي (سماح) منبسط بالعرف (ج) جمعها (بسط) قال الشاعر

في قبة بسط الأكف سماح • عند الفصال قد هم لهم دثر

(و) من الهاء (أذن بساط) أي (مطلعة مرصعة) من الهاء (انبط النهار امتد طول) وكذلك غيره (و) من الهاء (البسطة
الفضيلة) وقوله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم والبسطة (في العلم التوسيع في الجسم الطول والكمال) وقيل البسطة في العلم أن
يتفتح به وينفتح غيره وقيل أعلمه الله تعالى أن العلم الذي به يجب أن يقع الاختيار والمال وأعلم أن الزاد في الجسم مما يجب العدد
(ويضم في الكل) ويقرأ زيد بن علي رضي الله عنه وزاده بسطة (والبسط بالكسر) نقله الجوهري وشاهده قول أبي التيم

يدفع منها الجوع كل مدفع • خسوت بسطقي خلا أربع

(والبسط) لفتح تميم نقله القرافي وزاده (و) بضمين لفتح بن أسد نقله النكاشي وهو (الناقعة المتروكة مع وهله الناقع) عنه وفي الصاح
لا بفتح منها (ج) أسباط) كتبوا بها وظنوا ظاهرا نقله الجوهري (و) سكن ابن الأعرابي في جمعها (بسط) بالضم أو نال المتأخر

من أسبغ بسط مشمتا وجامع • كل ربح في لبها لم ياتل

وقيل البسط هنا المنبسط على أول دها لا تنقبض منها قال ابن سيده وليس هذا بقوي ورواجع رجعة على أول دها ومنتحات
معها أو بان هفاض كما ناولت اثنين من كفة نسلا (و) بساط بالكسر) مثل بر وشار وشد وشهاد وشعب وشعاب (و) بساط
(بالض) نقله الجوهري ومثله يظرو ظورا وهو (شاذ) وفي اللسان من الجمع العزيز في الحديث أنه كتبوا قد كتب وقيل لوقدني علم
كاتبه عليهن الهمة الزاكية أسباط الطوارق كل خسين من الأبل ناقة غير ذات عوار البساط روى بالضم والضم والكسر أما
بالكسر فهو جمع بسط بالكسر أيضا كقوله الأزهري وبالضم جمع بسط بالضم أيضا كقولهم شهاد وأما النفع فإن صحت الرواية فإنها
الأرض الواسعة كقديم ويكون المعنى في الهمة الزاكية الأرض الواسعة ويد تدنو من الأرض المنسوبة على الفعل كافي اللسان

(والمبسط) كعند (المسح) قاله زبدة في رواية عمرو بن الأعرابي وقال ابن الأعرابي هو الهجاج وكذلك حكما ذكره من هذه
الأجزاء وإن لم تذكر الاختلاف • ولد بفنال خطر الغتلى • بغائل الغول عرض البسط

(وعصبة بساطة يتناول بين المائلتان) وقال ابن السكيت من راعية جواد رعية بساطة وعصبة جواد أي بسطة طويلة
(والباسوط والمسطوح من الاقناب ضد الفروق) وهو الذي يفرق بين الجنون حتى يكون بينهم ريب من ذراع والجمع مساطك
يجمع المفروق مغاريق (وبسطة) متنوعة من الصرف (و) بصرف ع حيان (من كور (الاندلس) نقله الصائغ) قلت والله نسب
أبو عبد الله محمد بن عيسى بن محمد الوزاني البسط القرطبي حدثني في سنة ٩٦٠ م ذكره ابن القرضي وعبد الله بن محمد بن عبد الرحمن
السدي البسطي كتب عنه محمد بن الركي المنذري من شعره وهو بسطة (و) كسبه فامة بسطة وقامة بساطة مضاهة غير جملة كاسم
جاءها معرفة أي فامة (وبسطة) كافة الصابون في اللسان قال أبو زرعة عن الربيع بن ربيعة بساطة إذا سخر مدى فامة ومثله (و) من
الهان (و) بسط (و) بالضم (و) بضمين قال الزنجشري ومثله في الصفات وروى أنه مشبه مصحح ثم تخفف فقال بسط كفتي
وأذن (و) بكسر (كاملين القطع بمعنى المطبوع والمطوق وعليه اقتصر الجوهري أي (مطلقة) بمسوطه كما يقال بطلق

وقيل معناه متناق منبسط الباع (ومثله) الحد يث (بدا الله بسطان لسي (التهار) حتى يتوب بالليل ولسي (الليل) حتى يتوب بالتهار
روى بالضم وبالكسر (و) قرئ بل بده أسباط بالكسر) قرأه عبد الله بن مسعود وأبيه أشار الجوهري وهكذا روى عن الحكم
(و) قرئ (بالضم) حلاهي أنه مصدر كالنظر إلى والروايات ونقله الزنجشري وقال يكون مثل رونه أنه أنف كما تقدمت في باب قول
جعل بسط الكناية من الجود وقيل لا بد ثم لا بسط تعالى الله وتقدس عن ذلك وقال الصائغ في شرح الحديث الذي تقدمت في باب
مركابه عن الجود حتى قيل (لعل الذي خلق صاياه بالامر والاشارة بمسوط الدوان كمن بسط منشاها بيده لا بساطها بالية

والمنى أن الله جواد الغفران تسمى (التائب هو ما يستفرق عليه بسط في البلاد سافر فيها طول أو قصر خلتها الجوهري وبالسطة
بالفتح المسعة نقله الجوهري وأشار كذلك الصائغ في زاده الطول قال وجهه بساط بالكسر وبسطة بالضم معتمدا على ما نقله من قول المتنزل
بساطه قلت وقيل معنى قول المتنزل أي أفاضه صاحب السن وقال الأخفش سمعت من شفا عالم يقول هذا بل بزل البسطة
الدهن والمعنى أي أدهم وأطعمهم كذا في شرح الديوان ونقله غير واحد من العرب يتناول بين المائل بساط أي مثل متاح وقال

ابن الأعرابي البسط التفرقة خارج بسط مأخوذ من البساط وهي الأرض ذات الرابح وقيل للاشعة في قوله تعالى بل يده

بسطان أن تكون الباسم مفتوحة حلاهي باقي الصفات كالرجح وبسط ذراعيه وابسطهما أي فرهما وقد نسي عنه في الصلاة كما

٢ قوله رواية أبي عمرو
وابن الأعرابي الخ هكذا
هو في النسخ وروى

(المستدرك)

جاء في الحديث وفي وصف الغيث فوقع بسطاً امتدراكاً أي انبسط في الأرض واتسع ومن دار كأي مثناً باهار البسطة بالفتح الزيادة
ولان بسط الجسد والباع واهي أم بسطة حسنة الجسم سهلة وتليسه بسطة كذلك وثاقه بسوط كعبور ركت وولداه لا غنى منها
ولا تحفظ على غيره وهي من ذلك تركب وجهه بسط بالضم وقال الأزهري ثاقه بسوط فقول بمعنى مفعولة أي مسبوطة كما يقال
حلو يسلق تحلب وركوب يركب تركب وجهه من مصرف بل بدها بامكان وأبسط الناقة تركب من ولدها نقله الجوهري
ويجمع البساط لما غرس على بسط بالضم والبسطة والبسطون بالضم جماعة من المحدثين نسبوا إلى يسمها وقال العامة أبسطى
وإصاغط وقوله بسط بعض المكرات مولود بسوط رجه مجاز وكذا أبسط عليهم العدل بسطة وغنى في بساط واسعة
وانبسط إليه وبسطه وبينهما بسطة وبسطة بالفتح قرية بالشرقية وبسطه به قر به أخرى بالقرية وبسوط كعبور أو ربح قرى
بمعز ذكرها قوت منها في المشترك ثلاثة منها في الدقهلية وتعرف بسوط اتقوا في القرية بسوط جهنة وتعرف بساط الاخلاف
وقر به أخرى ما انتهى كذلك وقد كرمه خليس وفي الهندية وتعرف بساط قروس وهو اسم ودي كائنه السخاوي وقيل بساط
قروس من القرية والصحيح مقلدنا هو إلى هذه نسب عالم الديار المصرية الشمس محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم بن مقدم البساطي
المالكى ولد سنة ٧٦٠ ووفى سنة ٨٤٣ وابن عمه العالم سليمان بن خالد بن نعيم وولد له ابن عبد الفتى بن محمد ولد سنة ٨٠٦ أجاز
الولى العراقي والحافظ بن جبر وولد له البدر محمد بن عبد الفتى ولد سنة ٨٣٦ أجاز له البرهان الحلبي ووفى سنة ٨٩٢ وعنه العزيز
العزيز بن محمد أخذ عن أبيه ومات سنة ٨٨١ وهم بيت علم وحديث (بسط بالفتح بساط) (بسط بالفتح بساط) (بسط بالفتح بساط) (بسط بالفتح بساط)
الساكن بغيرهما من الأفعى وقال الصائغ انه (بسط بالفتح بساط) (بسط بالفتح بساط) (بسط بالفتح بساط) (بسط بالفتح بساط)
ذلك ولا يوجد شيء من كتب اللغة * قلت فاذن استدرأ كهل الجوهري من الغراب فكان وإذا كانت العرب لا تعرف فكيف
يدركه في كتابه هو مجيب وكما قلنا الصائغ في ذكره أياه وهو ما يستدرك عليه أبسط بالفتح كقرية من قرى القرية واليه
نسب الصدوق بن عبد الناصر الاشعري الشافعي من تفرقه عليه الشمس الوفاي (البسط) بالفتح بالصاد كنية بالجرة على انه
مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكر في بسط ما نصه بسط الذي نشره والصاد كذلك فاذن كنيته بالجرة محل نظره هو
(البسط) بل (في جيب) ما ذكر من (معانيه) في السين يهوزقيه الصاد كني العباب وقرى زاده بسطة ومصطر بالصاد والسين
وأصل صاده سين فليتمت هذا صاد القرب فصارها كافي الساكن (بسط بالفتح بساط) (بسط بالفتح بساط) (بسط بالفتح بساط) (بسط بالفتح بساط)
وكذلك يجه بما في الحديث انه دخل على رجل بهو ومغارب حتى بسط أي شق (والبسطة) بالفتح بالسين (البسطة) بالفتح بالسين
(والبسطة) بفتح أهل مكة (البسطة) بالفتح على شكل البسطة من الحيوان قاله الليث (أو أنا كالفارورة) بوضع فيه الدهن وغيره
(والبسطة) (واحدة البطلان) قال بطة أي بطة ذكر الذكر والآن في ذلك سواء أعجب معزب وهو عند العرب الأوز صغاره
وكباره جميعاً قال ابن جني سميت بذلك كناية لاصواتها وفي العباب البطن من طير المائات أو القم * كنج البطار البطة الواحدة
بطة وليس لها ثلثا ثلث وأنما هي لواحد من جنس مثل حمامة وباجه وجهه بطة بالفتح بطة * ونظمت السفوفى البطار *
(والبسطة التجارية) أي البطة (والبسطة صوته) أي البطة وبه معنى كما تقدم عن ابن جني (أو) البسطة (فوصفه في الماء
(والبسطة (ضعف الرأي) قاله الصائغ (و) قال سيويه إذا قلت مفرداً أشفته إلى القبط وذلك قولك هذا (قبط بطة) وهو
(قبط) جعلت بطة مفعولة لأنك أردت المعرفة التي أردتها إذا قلت هذا سعيد ولو فئت بطة صار سعيداً ذكره معرفة بالمضاف إليه
فصير بطة ههنا كأنه كان معرفة قبل ذلك ثم أضيف إليه وقالوا هذا عبد الله بطة يأتي بجمعاً بطة باملفاض في الأول قال سيبويه
فذا القبط مضاً فخر بجرى أصله على الآخر كقولك هذا عبد الله بطة يأتي (والبسطة) كأمير (البسطة) كأمير (البسطة) كأمير (البسطة) كأمير
ولا يخل منه فعل كفي الصاحح قال جاء أمر ببط أي عجب قال الشاعر

(بسط)

(المستدرك)

(البسط)

(بطا)

أما عبي وزي بيطيا * من الذين في الحطب الخواي

هكذا أشده ابن دريد (و) قال الليث البسطة بفتح أهل العراق (و) قال الخف (بسط) بلس وقال كراع البسطة عند العامة تخف مقطوع
قدم (بلساق) قال أبو حنيفة الكلابي

بل زودنا شخفي في المواصي * سأفلس منه لاخوي البسطة

(و) البسطة أيضاً (الداحية) قال ابن خزيمة

غزالتي ماتي فارس * فلاق العراق منها البسطة

هكذا أشده الصائغ والذي أشده ابن خزيمة * سميت العراق في قومها * فلاق الخ (و) حطاط طاط * بضمهما (اتباع) وتقول
ميدان العرب في أبيهم حطاط طاط * عيسى تحت الحطاط * ينون الفرة في الحكم قالت الاعرابية

ان سرى حطاط طاط * كاتراطي ينجب الحطاط

قال أرى بباطنا اتباعاً لحطاط قال وهذا البيت أشده ابن خزيمة في الأقوال لو سكن فقال طاط وتكبت الأقوال مكان أحسن (وجرو

بطاط (أي خضبر) قال ابن الأعرابي (أبط الرجل بطاطا) اشتري بطة الدهن والبطيطه الإعياء بقوله الصائغ والمبططة الحلة بقوله الصائغ (وبطة بالكسر بالحينة والفتح أبو عبد الله) عبيد الله بن محمد بن محمد بن جدات (بن بطة الأكربي) الحنبلي (مصنف الأمانة) نكاحوا فيه مع عبيد الله بن سلم بن الأشعث والغبوي وطبقته وعنه أبو القاسم بن اليسري وغيره موقوف سنة ٣٨٧ (وبالضم أبو عبد الله) محمد بن أحمد (بن بطة) بن إسحق بن الوليد بن عبد الله ابن أزاز (الاصفهاني) عن عبد الله بن محمد بن زكريا الاصفهاني وعنه الحاكم قوف سنة ٤٤٤ (وبله يوه) من أهل أصبهان (محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن بطة) وغيرهما وقلت موقوفه في الفتح أبو القاسم نصر بن أبي السعد بن بطة الضرر بالفتح مع مع ابن نطفة وأحمد بن علي بن محمد بن بطة أبو بكر البغدادي يروي عن أبي بكر بن دويد ذكره ابن حساكره قاتلوه بروي لا خبر مروية في إجازة الشيخ عبد الباقي الحنبلي

ملشدة الطرس وهو قوت * وكل ما بعده بقوت

لا تجد النفس في أرباباد * قسمه نا اننا غوث

(وأرض منبسطة) أي (بعيدة) بقوله الصائغ (والبطيطه مصفرة البطيطه) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب البطيطه مثال دجاجة تصفر دجاجة (السرفه) كقبي الغلاب (وبطة بدوقا) قيل بالأهواز وتعرف بنهر بطقل لانه كان صدره ارجح البط فقالوا نهره بط قالوا دار بطخ وقيل بل كان يسمى نهره بط لانه كان لأمه أن يطبخه تخففه وقيل لم يربط وفيه يقول

لا ترجع إلى الأهواز ثانية * فتهافت الذي في جانب السوف

ونهر بط الذي أمسى وورقني * فيه البعوض سلب غير تشقني

لم أركأليم ولا مدقط * أحول من ليل نهر بط

أيت بين خلق منبسط * من البعوض ومن النضط

وهو المراد من قول الرازي

(وأبو الفتح) محمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سلم بن (البطي المحدث) البغدادي بن كبار المحدثين قال ابن بطة كان معاصره مجاهدا وهو آخر من حدث عن الجبدي وغيره من شيوخه وقلت كافي الفضل بن زياد والحسين بن طه النعماني وذكره ابن الجوزي في شيوخه ولسنه ٧٧٧ وفي سنة ٥٦٦ أو نحوه أجد حدث عن أبي القاسم الراسي بعد أربعين سنة قالوا كان (نسباً) إنسان من هذه القرية تعرف به بقوله الحافظ وغيره وقيل لأن أجد حدوده كان يسير البط (وطباطا نهر يحمل من دجيل) قال ياقوت أوله أسفل فوهة دجيل يستفرغ في بحري على بغداد فيرجمها على عارة قطرة باب الأنبار إلى شارع الكيش فينقطع وتتفرع منه أنهر كثيرة كانت تسقى الحريه وما صافها وقال ابن فارس ماسوى البط من التثنية والبطيط للصب من الباطن والباطا غفار يسمى كله * وما يستدرك عليه قال ابن الأعرابي البطيط بضمين الحقي والبط لا يوجب البطا الأجواء والبطا الكذب وتجميع البطه على طوط والبطاط من يصنعها وغربه فبطيطه أي شقي بطنه أو رأسه ويطوط بالضم لقبه بباطا بالفتح نبات يسمى عصا الراي وعبد الجبار بن شيران التبرطي يروي عن سهل التستري وعنه علي بن عبد الله بن جعفر المبططه كعظم قرية بمصر من أعمال المرتاجية والامام المؤرخ الرجال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي اللواتي الحنظلي المدعي وابن بطوطه كسفود صاحب الرحلة المشهورة التي دار فيها بين المشرق والمغرب وقد جمع ابن جرير في ذلك كتابا مختلفا في مجلد بن طالعتهما وقد ذكره في الجاهات والغرائب واختصره محمد بن فخر الله البغدادي في جزء صغير اقتصر فيه على بعض وقدم له كتابه الحمد لله تعالى (الهدى بالضم مرة

(المستدرك)

(البطيط)

الوادي) وخبر موضع فيه (كالمشوط) بقوله الجوهري (د) قال أبو زيد يقال غط بشلطشو (الاستاء) هي (مع المذاكير) ويقال ألزق بشلط بالصلة يعني استه وجلد خصيه (وقد تنقل طائفا) أي في المعنى الأخير (وأما بطلطها) بقوله العلام بالثني (كأن يجدها) وفي حديث معاوية قيل له أخبرنا عن نسل في قرش فقال أنا بطلطها يدانه بالفتح قرش ومن مرة بطاطها وأنشد الأحمسي * من أرفق الوادي لمن بطلطها * (بطلطه ذبحه) يقولون بطلط الشاة وبطلطها وذبحها وبطلطها وإذا ذبحها فقله الغراء (والأباط الغلظي الجهلوني في الأمر التسبيح كالنبط) بالفتح (د) منه الأباط إرسال (القول على غير وجهه) وقد أبط في كلامه (د) الأباط (جواز القدر) كذلك (الباعدة) يقال أبط في السوم إذا باعد وجاوز القدر وكذلك طمخ في السوم أو شط فيه قال ابن بري شاهده قول سنان

ونجا أراه أبطوا لو أنهم * ثبوا لما رجعوا الذن بسلام

(د) الأباط (الأبعاد) روى سلمه عن الغراء أنه قال يقولون أبطا أي يقولون أبط طاروك برون بعد دارك وقال كان منه

أباط وأفا طوقا قال ابن هرمه * اني امرؤ أدمع الهوان بداه * كرم وان أسم المذلة أبط

أقول أقوال امرئ لم يبط * أعرض عن الناس ولا تضط

وقال جاسم بن عتيق * تعرضت منه على أباط * تعرض الشمس في الرباط

(د) الأباط (الهرب) يقال أبطت من الأمر إذا أبيتته وهربت عنه قلته ابن عباد وقال ثعلب شئ أعزاني في صلح بين قوم فقال

قد ابطوا ابطا شديداً أي اجدوا ليرضوا من الصلح وقال مجنون بن عامر
لا يسط التقد من ديش فيصيدني ولا يحدني أنسوف غضيني

(و) الابطاط (أن يكلف الانسان ما ليس في قوته) أشد ابن الاعراب لرؤية

ناجيتين بالابطاط * اذا اسدى توهم بالابطاط

* وما يستدل على البسط هو الذي يكون وحده من ابن الاعراب والبسط والبسط بكسر الميم الاست وبسط البسط بالفتح قرية
مصر وهي محط وقد تقدم (البسط) بالفاء (القصر) «كالبسط» بالفاء (بضمها) قد أحملها الجوهري ما بالفاء
قد أحملها الصاغاني وصاحب القاموس أحد في كتاب من كتب اللغة وأطن ان المصنف اشبه عليه كلام ابن دريد حيث جعل
قوله وكذلك البسط بمعنى بالفاء، فصفه والذي في الجوهري البسط القصر في بعض الفئات زعموا وكذلك البسط فترك البسط
الذي صدر به ابن دريد وصفه الثاني بالفاء فأمل وسأني به أي صار جمل بقوم قصير من ابن دريد أيضا (وبها إدروية الجمل)
والذي في كتاب اللثة هي البسوطه وسأني المصنف يقتضي انها بقطعة وهو مختلف نص العين فأمل ونقل الصاغاني وصاحب
اللسان عن البيت مثل ما ذكرنا وكذلك في التكملة * وما يستدل على البسط عليه البسوطه ضرب من الطير فله ابن دري «البسط»
هذه المادة مكتوبة عند نابالارود وكذلك وجدت في نسخة الصحاح التي عندنا بخط باقوت وعليها علامة الزيادة وفيها ما منه لم يكن
بضمه أي بخط الجوهري وفي نسخة في الهامش ما منه وجب مع ما فيه ليس في النسخة التي بخط أبي بكر ياولا في نسخة أبي حبل ولذا
قال الصاغاني في التكملة أهله الجوهري ثم ان يقتضي سياق المصنف ان البسط بالفتح (فأش البيت) والذي نقله البيت من أبي
معاذ القصوي خط البيت فاشه بالقصري رأوا شذوق ملكت في مرة البربوي

رأيت عجماء قد اشاعت أمورها * فهم خط في الناس فرث طواث

كذا في العباب والتكملة أي فكأنهم هم شماش البيت وهو الذي من متاعه الذي يرى والذي في اللسان أنه أذوقه خط أي
منشور من متفرق (و) البسط (جمع المتاع وشرمه) عن ابن دريد يقال خط الرجل متاعه إذا جمعه وشرمه لم يخل وهكذا نقله
الصاغاني في العباب * قلت وهو قول ابن الاعراب البسط التفرقة كما يأتي بصلح أن يكون شذوا لم يبينوا على ذلك (و) قال شمر
ميمت أبجد يرى عن ابن المظفر أنه قال البسط (أن تعطي الرجل البستان على الثلث أو الربع) وبغير حديث سعيد بن المسيب
لا يصلح خط الجنان (و) قال ابن الاعراب البسط الجوع والبسط (التفرقة) وسأني أيضا عن ابن دريد البسط جمع الشيء بذلك فان
صم ما حقه الصاغاني عنه سابقا فهو ضد وفي الصحاح خط الرجل متاعه إذا فرقه (و) قال أبو معاذ القصوي البسط (بالضم) ما سقط
من القرد إذا قطع خطأ (المخبط) وفي العباب بخطه المخبط المخبط الجبل بلا سنان (و) البسط (التفرقة) من الناس (و) قيل
(القطعة من الشيء) وكفى ثعلبان في بن غيم خطا من ديرة أي فرقة أو قطعة (و) البسط (الجاعة التفرقة) يقال ذهبوا في
الارض خطا خطا أي متفرقين وهم يخط في الارض أي متفرقون وبغير إضافة قول مالك بن نويرة السابق «كالبسطه بالضم» وبه
فسر حديث عائشة تصف أباهارضي الله عنهما فرائها ما اختلفوا في بطله الاطاري بخطها قال شمر والبسطه بالضم من خاع
الارض يقال أم سنان في خطه متعته أي في رقصه من كلاً قول ما اختلفوا في بطله من الباقع ويقع قولها على البسطه من الناس
وعل البسطه من الارض والبسطه من الناس التفرقة وفي رواية في قطعة بالثون وسأني في مرضه (و) البساط (كقربا بفضة
من الاقم) عن ابن الاعراب كافي العباب وعن أبي عبيدة كافي هاشم المصاح (و) البساط (كرمان نقل الهيد) وقصر من
ابن الاعراب وأشد

إذا أرسل من شيا قصره * لدى حشفه من الهيدجريم
زى حوله البساط ملق كانه * غرائق فيل يملئ جشوم

بصف القاصر ولا به معلوم من الهيدجريم (و) قال أبو عمرو (خط في الجبل بفتح) إذا (صعد) فيه وكذلك
يرقط وقد تقدم ومنه حديث على رضي الله عنه أنه حل على عسكر المشركين فجازوا إلى سطون أي بعدوا إلى الجبال متفرقين
(و) خط (في الكلام) (في الشيء أسرع) فيما (و) خط (ظلا بالكلام) أي (بكتبه) تبكي (و) خط (الشيء فرقه) وقال
السياني خط متاعه إذا فرقه (ومنه المثل خطيه بطلب أي فرقه يرقط لا يخطن له واسمه ان رجلا في حشيشة في ضيقا فآخذ طنه
فأحدث) وفي اللسان يقتضي جانبه فقلت له لم يك ما صنعت (وكان) الرجل (أحق فقال ذلك له في ضرب بلن يومر باحكام العمل)
بعله وممرته (والاحتيال فيه) إذا هجر عنه غيره (مترقا) يرى أبو سعيد عن بعض بني سليم (بسط الخبر) تبسطا إذا (أخذ)
شياءه دسني وروى أبو تراب عن بعض بني سليم بطله خطا وينقله تبسطا إذا أخذ (قليل قليلا) وكذلك خطه خطا ونقطه
تبسطا * وما يستدل على البسط عليه البسوطه جميع خط الباطع وهو ما ليس بجمع في موضع ولا منه ضمة كاملة وانما هو شيء متفرق
في الناحية بعد الناحية والعرب يقولون مرتبهم خطا خطا باسكان القاف وروى بعضها أيضا أي متفرقين والبسط بالضم التكملة
والخسلة وبغير قول عائشة رضي الله عنها السابق كجودته في هاشم الصحاح «البساط كعاب الارض» وقيل الارض

(المستدرك)

(البسط) (البسط)

(المستدرك) (خط)

* قوله وكذلك نقطه

نقطاته تكرار عبارة

اللسان أو تراب من بعض

بنو سليم نقله نقطا

ونقطته نقطا إذا أخذته

قليل قليلا أو سعيد من

بعض بني سليم تبطلت

الظهور ونقطته ونقطته

إذا أخذت شيئا من يده

(المستدرك)

(بسط)

(المستوية المساء) ومنه يقال بالظنهما أي نارتاهما بالارض كما يأتي وقال رؤبة
 ولأحلبت حلاباً بالسطاط * عليه ألقاهن بالبلاط
 (والجارية التي تفرش في الدار) وغيرها بلاط تفتح الجوهري وأنشد
 هذا مقامك حتى تنضي * ويأوتجنازي بلاط الإبلط
 وأنشد ابن بري لا يوداد الأيادي

وقد كان هذا كتاب خضر * وبلاط يشاد بالاحرون
 (وكل أرض فرشت بها أو بالآجر) بلاط وقد بطلها وبطلها (و) بلاط (ة) بدمشق) وضبطه البليسي بالكسر (منها) أو بعيد
 (مسلة بن علي الحدث) مصري حدث بها أو في ولكن عندهم بذلك أو آخر من حدث عنه محمد بن ربح (و) بلاط عوصجة (حسن
 بالاندلس) في حديث عثمان رضي الله عنه أنه أتى بجاء قوضاً بالبلاط وهو (ع بالمدنية) الثريفة (بين المسجد والسوق مبلط)
 ومنه أيضاً حديث جابر عقلت الجبل في ناحية البلاط وسمى المكان بلاطاً تساعا لهما ما يفرش به (و) بلاط (د) بن مرش
 والطاكية) وهي مدينة عتيقة (شربت) من زمانه إلى في غرب (و) دار البلاط (ع بالقسط) طينية كان حبالاً لأمري سيف
 الدولة بن حمدان ذكره المنتهي في شعره (و) البلاط (ة) بجلج وبأحد هؤلاء يفسر قول الشاعر
 لولا رجاؤك ما زلنا بالبلاط ولا * كان البلاط لنا أهلاً ولانطنا
 (و) البلاط (من الأرض وجهها) فة أو بونيفة (أو منتهى الصليب منها) وفي الأساس بلاط الأرض ما صلب من منها وقال
 لزمن فلان بلاط الأرض وقال ذو الرمة يذكر رقيقه في سفر
 ينال من البلاط كأنما * وراء الحشا في ذوات الخراف

(و) بلاطها المطر أصاب بلاطها) وهو أن لا ترى على متنها تاراً ولا غباراً (و) بلاط الدار أو بلاطها وبطلها) تبليطاً (فرشها) أو
 يا ترفقها مياطرة ومسلطة ومسلطة وقال ابن دريد بطلت الحائط بلاطاً إذا جعلته بكذلك بطلته تبليطاً وقال غيره بطل الدار بلاطاً
 إذا فرشها به وبطلها تبليطاً إذا سواها أو أنشد ابن رائي
 بطل بالزمام أسفه * له عارب بين العمد
 وقال رؤبة * يا ولي البلاط جوف مبلط * (والبيلة الضم في قول امرئ القيس
 زلت على عمرو بن درما بطة) * فيا كرم ماجور يا حسن ما عجل
 أراد فبا كرم جلعلى التهب واختلف الناس فيها قيل المراد بها (البرهة أو الدهر) وفي العباب والدهر وهو جاعول واحد ريد
 هفت عليه به ودره (أو) البيلة (المفلس) أي زلت به حالة كوني مفلساً فيكون آمن من البلاط الرجل إذا ذهب له كيات
 (أو القعدة) وهذا تفتح الجوهري عن أبي عمرو (أو) بطة (هضبة بينها) تفتح الجوهري عن الأصمعي قال بعضهم هي قرية من
 جبل طي كثيرة التين والعنب * قلت وفي المجه بطة عين ما تغزل بطن - ومن مناهل أحأ وبقي ذلك أن عمرو بن درما المبلدوح
 من أهل الجبلين من طي وهو عمرو بن عدس بن وائل وأمه درما من بني تعله بن سلام بن زهدل (أو) أرادوا دهره وأنها مبلطة
 معروشة بالجارية فقهده خسة أو حذ كرمها الجوهري التين وفي التهذيب بطة اسم دار وأنشد لأمري القيس
 وكنت إذا ما خفت يوم الظلامه * فتلها شيا بطة زهرا

قال أبو جرم موضع (والبلاط الأرض المستوية) قال ال - رافي ولا يعرف لها واحد (و) بلاط الرجل (لصق بالارض واقتصر
 وذهب ساه) أو قل فهو مبلط أو قال أبو الهيثم بلاط أو أفلس قلن بالبلاط (كابلط) جنباً لشغل فهو مبلط وتفتح الجوهري عن
 الكسائي وبزيد وأنشد الصائفي أنضير بن عمير

تزماني أنت آل طيله * قلت أراه مبلطاً لا يحمي

(و) من المجاز اعترض (المن القوم) فأطلمهم تركهم على ظهر القبر (أو) لم يدع لهم شيئاً عن الصبيان (و) قال القراء أبلط فلان
 (فلاناً) إذا (ألم عليه في السؤال حتى يرم) ومل وكذلك ألقاه وقد تخدم (والباط) بالفتح (و) بضم الحظوظ وهو الحديدة التي يخرط
 بها الخراط عربة والعامية يسمونه البيلة وقال أبو حنيفة أنشدني أعرابي * فابلط يري حبر القفران * الحبرة السبعة تفرج
 في الشجرة أو القعدة تقطع وتخرط منها الآية فتكون موشاة حسنة (و) الباط (بضمين الحان) والمقرضون (من الصوفية)
 عن ابن الأعرابي قال (و) الباط أيضاً (الغازون من العسكرو) يقال (بالطي) إذا ذكرني أو (قزمني) فذهب في الأرض تفتح
 أبو حنيفة (و) الباط (السابع اجتهد في سياحته) وأصل المبالطة بالجهادة (و) الباط (القوم تجافوا بالسيف) على أرجلهم
 (كتباطوا) ولا يبالطوا إذا كانوا (و) الباط القوم (بن فلان نازلهم بالارض) وهذا خلاف بالطنى فلان الذي
 تقدم ذكره من الأول معناه ذهب في الأرض وهذا زعم بالارض قال الزمخشري ولا تكون المبالطة إلا على الأرض (و) يقال إذا

هفاريذ بلطه يقال (بلط اذنه بلطاً) اذا (ضربها بطرف سبانه ضرباً يوجعه) ولا يكون الا فرغ الاذنين وقال اللث
التباط عرقه وضربه كاذ كرناو يقال أيضاً بلطه كاهله الخشري والصاقي (و) بلط (فلاق) بلطاً اذا (أعياق المشي)
وكذلك يلط بطنه الجوهري (والبوط كنز شمر كافوا يعتدون بجره قديما يروايس) في الثانية وقبل في الاولى وقبل ان يسه في
الثالثة وقبل ان حلق في الاولى (فيل غلظ) طلى الهضم روى البعده مصدع مضر الماتة وصلحه أن يشوى ويضاف اليه
الكروم من منافعه انه (مجد للبول) مغزله ويمنع الترف والتشوي ينفع من الصلابات مع شعم الجدي ويمنع سى القلاع والقروح
اذا مرقق فيه الجسم والموم ويمنع من الاستلاظ وهو كسبر الغذاء اذا اسقى (والبوط الارض نبات ورقه كالهند يامد رفغ
معدو للطحال) وأما بوط الملك فصيل هو الجوز وقيل هو الشاهبوط كقلى النجاش (و) من الجاز (خال) مشيت حتى (انقطع بوطلى
أى حر حتى أوفواذى أوله روى كائى الأساس والصاب (والبط) الثنى (عد) تله الصاقي * وما يستدرك عليه بالط في
أموره بالغ وهو بالط كائى مجتهد في صلاح شأنك قال الرازي

(المستدرك)

فهو لمن حبل وطرط * ان توردت وعلو ولاط * طوطها رماق مبالط

والتسلط التلبيد يقال انها حسنة البلا اذا سبرت وهو قتر وهو حجاز وقول العامة بلط السفينة أى ارسها كانه بأمره
بالزافها الارض وقول رطل بلطاً اذا كان معدا في البضيل أو اللثيم ملذا بأخذ الرمح من البلاط وبلطه اذا ضرب به بالبوط البلى
بالضم مثل يوجد في النيل يقال انه يأكل من ورق الحنطة وهو أطيب الامعاء ويشوي من المترعرع في الشبابة والتنعمة وبلطه
سكمانه من أعمال باليس وغض البوط من أعمال قرطبة بالانحلس وقد قدم المصنف في ف ح ص وبني اعادته هناك
المنسوب اليها ينسب الى ابي الحسن فيقال فلاق البوطى ومنهم أوالحكيم منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن
القاسم الخزرجي البوطى روى كتاب العين الخليل عن ابن ولاد وكان أنطأ أهل زمانهوا علمهم بالحدث بولى القضاء بقرطبة ومات
سنة ٣٥٥ (البقوط) أهله الجوهري وقال بن حريز هو (القصور) قال وليس ثبت (كالبلط بضمهم) قال أيضاً
البقوط زحوا (طائر) وليس ثبت تقدم عن ابن روى البقوط (البط) أهله الجوهري وقوله (بكتف) خطأ وسواه
كمنه كالشهد لفظول ابن كثوم الا قال الليثو (شئ) كالخام الا انه دون في الهشاشه والين) والخرطه وروى قول
عمر بن كثوم يصف ساق امرأة

(البقوط)

(البنت)

وساريتى بطط أورغام * رن نشاش ططها رنا

والرواية المشهورة وساريتى بطط كائى الباب وامافى التكملة ذكره في مادة ب ل ط و يعرفه ترجمه لان التوزن ثمانية وهو
العواب * وما يستدرك عليه البطاط سمكه قريه من باع (البطن) بلطاً تحتون كسبر) أهله الجوهري وقال
الازهرى امانطه فهو مهمل فذا فصل بين الباء والتون بيا كان مستعملا هو (النجاج) باقه العين وعلى وزنه اليطرو وأنشد
الليث في كاهه

(المستدرك) (البطن)

(بَطَّ)

الشوق الحائث والزوع العنكبوت (البوطه بالضم) أهله الجوهري وقال الليث هو (الذي يوفى العين القى) (بذيقه)
وفى العين فيها (الصانع) ونحوه من الصانع قال شينا وظاهره انها عربية وليس كذلك بل هو معرب أصله فونه كائى شفا الغليل
اتى * قلت وهى البودقة والبوتقة (وبوط كزير) ويقال أوط بالفتح ثم السكون وقع الواو هكذا في المعجم والاول أكثر
(ن بص) من أعمال الصعيد الاذن من كورة الاسوطية وغلط من عداهما من الصعيد الاعلى (منها) أبو يعقوب (يوسف بن يحيى)
المصرى الشافى البوطى (الامام) فقيه أهل مصر ونخيلة الشافى على أهله بعده ومنها أيضاً أبو الحسن غير من أحد بن قتيب بن نيم
البوطى (و) قال أبو الازرابى (باط) الرجل اذا (انقصر سدىق) (أ) (وقل سدهج) فهو يبروط (وبوط كتراب) قال شينا
ويشطها أهل السيرة وشرح البازى بالفتح كصاب أيضاً (جبال جهينة) من ناحية شيبو في المجرم ناحية رنوى (على)
ثلاثة (ابرام من المدينة) المشرفة أو أكررو (منه قزوة بوط) من غزوة على الله عليه وسلم (اعترض فيها على الله عليه وسلم لعير
قريش) فانتهى اليه ولين أذى وقال سنان بن ثابت رضى الله عنه

لن الدار أقفرت يواط * غير يفر دواكد كلفطاط

(المستدرك)

(بَطَّ)

* وما يستدرك عليه يوط ويقال أبو بط قريه أخرى بالاسيرة تسمى غير التي ذكرت وتسمى الباطى البوطى الفقيه وكفر
بأوط من قري الامويين (البط عمركه مشددة الطاء الارز طبع بالين واليمن) خاصة قاله الليث وهو (معرب هندية بنتا)
وقال الليث سندبه واستعملته العرب تقول حطة طيبة وبند

تفقت شعفا كالأوز * من أكلها البوط بالارز

وأنشد الليث * من أكلها الأرز بالبط * وفي الصالح البوط ضرب من الطعام أوزوما وهو معرب بطنه بيا وأنشد
تفقت الخ وصرح الليث بأنه لا هو استعمال العرب ايامها كالمزها يابذ الى الطائفة منه ككافواينة وعلو وقيل

أشهد بنطى وأشهد ابن برى لابي الهندي

فأما البطوحيتانكم * فحازت منها كثير السقم

* ومما يستدرك عليه قال أبو تراب سمعت الأصمعي يقول يطي هذا الأمر ويحصى بمعنى واحد قال الأزهرى لم أحصها الماء لغيره * ومما يستدرك عليه من فصل التاء مع الخطا * يطي كيسل قريية أحمل بلاد أرمو بالمغرب برباط حسن وتعرف أيضا بين القطر

(فصل التاء المثلثة مع الماء) (التأطه الحاء) فقه الجوهري (و) قيل التأطه (الطين) حاء كانت أو غير ذلك وجمع بينهما أمية بن أبي الصلت في قوله يذكرك حاءه فوحى الله عليه وعلى يناسوهم

لغات بدميل كفت بخطف * عليه التأط والطين الجكر

بلغ المشارق والمغرب يتن * أسباب أمر من حكيم مرشد

فأق مضيب الشمس عندما تها * في عين ذي غلب وتأط مرشد

وقال أيضا

وأورد الأزهرى هذا البيت مستشهدا به على التأطه الحاء فقال أنشد مرثع وكذلك أورد ابن برى وقال أنه تتبع وصف

ذال القرنين قال والطلب الطين بكلامهم قال الأزهرى وهذا في شرع تبيع المروى عن ابن عباد * قلت وقد سبق ذكره في ج ل ب

(و) التأطه (و) دية لساعة لم يحكمها غير صاحب الصين (و) ج (الكل) تأط) بصنف الماء (وقى المثل تأطه مدت عا) ضرب

للأحرق براد منصبا (وقى الحصار بضرب الرجل يستدوقه وجعه) لأن التأطه إذا أسلم الماء أذن غدا ووطية وقال

الزنجشترى ضرب لفساد م بقر عته (والتأط الحاء) مشتق من التأطه (و) التأط (عت لامة) يقال مأبون تأطه أى

بأن أمه (و) قال ابن عباد (النواط كغراب) كام وقد نط كفى) أى زكم (ونط الهم كفرح أنن) وكذلك نط فقه ابن

عباد وقال الزنجشترى هو مستعار من فساد التأطه * ومما يستدرك عليه التأطه بحر كلفه في التأطه بالاسكين وبضال لأحق

أيضاً ابن تاملان وتأطان بالسكين والتريق وكذلك ابن الأمة (تبطة عن الأمر عوقه وبطاه عنه) عن ابن دريد (كتبه

قيما) تبيطوا هذا فقه الجوهري ونصه تبطة عن الأمر تبيطوا شفه عنه * قلت وهو قول البيت وقال غيره تبطة عن الشيء وتبطة

أذا ربه وتبته وقوله تعالى ولكن كره الله أن يعاينهم فطبطهم قال أبو الحسن التبيط وذلك الإنسان عن الشيء يغفه وقال غيره التبيط

أن تحول بين الإنسان وبين ما يريد (و) في الجهره تبط (شفته ومرت تباطوا) بالفصح والقصر يقال تبط وليس ثبت هكذا وقع

في نسخ الجهره وفي بعضها تقدم الموحدة على المثناة وقد ذكرناه في موضع (و) تبطة (على الأمر) تبطوا وكذا تبطة تبط (وقفه

عليه فنبط) أى (توقروا التبط ككتف الاحق في عمله والضعيفو) التبط (الثقل) البطة (مناو) الثقل النوى في الحجر

(من الخليل) يقال فرس تبط ورجل تبط ويقال قوم تبطون (وهي جاء) ومنه الحديث أسودت أسنود النبي صلى الله عليه وسلم

ليلة المزدلفة أن تدفع قبل طلبة الناس وكانت امرأه تبطة فأذن لها (وقد نط كفرج) قال الصاغى هكذا غنضيه القياس

(ج) أبطا وبطاط) الأشعر بالكسر (والشعر المرض) إذا (لم يكذب فارقته) فقه الجوهري هكذا * ومما يستدرك عليه

رجل تبط ككتف لا يريح وأشهد الأصمعي

ليس عهد العول فرطه * ولا مخرج الهير تبطه

وإنما طعت عن الأمر استأخرت نكاحه كذا حاجت (الفرط بالكسر) أهله الجوهري وصاحب اللسان (و) قال ابن دريد هو

(بالطالمجة تبت) زعموا وليس ثبت كذا فقه الصاغى في كتابه (زباط بالكسر) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن

حبيب زباط (أو زبط) كصغر أو حصى من فضاعة) وهو زباط بن حبيب بن زيد بن حنبل بن جشم بن مالك بن كعب بن القين

ابن جسر هكذا فقه الصاغى في كتابه والعهد في هذا الضبط علي والذي غلب على الظن أن هذا تعصيف منه على ابن حبيب

وسواهما بباط الموحدة (زطه يطره ويطره) زط (زرى عليه ويأله) فقه ابن دريد يقول ليس ثبت (والرطبة) بالكسر

الزبل الاحق الضعيف وقال أبو عمرو هو التصيل الاحق وقال ابن عباد هو القصير الحاد هذا ذكره الجوهري وقال الهمزة رامة

وذكره المصنف (في الهمز) على أنها أصلية ولم يقطع الأزهرى بأحد القولين حيث قال إن كانت الهمزة أصلية فالنكابة وباعية

وإن لم تكن أصلية فهي ثلاثية قال الفرغى مثله وقد تقدم المصنف كتبه بالجمرة على أن الجوهري يريد كرمه وهو غريب (والرط

مثل) (الثلث) لفه أو ثلثة كافي الصاح (و) الرط (الحق) بوقدر رط إذا حق حقا جذا فقه الصاغى (و) الرط (مترس) الأسا كلفه

فقه الجوهري عن ابن تميم قال ولم يعرفه أبو الفوت (و) قال (مدارت الأرض رباطه بالكسر) أى (ودغة) عن ابن عباد

وسبأني عنه في رط أرض ذو رباطه واحدة ورط رباطه واحدة أى طينه واحدة قامل (و) رطل (رط) كبري (و) رط أى (تقبل

والعير يرقط كبير ريقه) (الطما) (متداركا) فقه الصاغى عن ابن عباد (الرطبة بالنس) أهله الجوهري وقال ابن دريد

هو (الحسا الرقيق) زاد الأزهرى طابع اللين (كالرطط) كبريل عن ابن دريد أيضا (والرططة) أى زيادة الماء هكذا في سائر

(المستدرك)

(تبط)

قوله بقر عته الخليل

الأساس قوى مثله

(المستدرك)

(تبط)

(المستدرك)

(الفرط)

(زباط)

(رط)

(الرطبة)

الذبح والذي في التكملة تـ فلا من الاعصى الترعطه والترعطه بكون الصين وقع الراوضها حاسوقين (و) في العباب زاد ابن عبادو (الترعطه كقذميه) وأنشد الاعصى

فاستوبل الاكله من ثمر عطه • والشربة الخرسا من عطله

(د) في الجهرة (طين رط و رطط) أي (ريقق) قالوه من الحس الرقيق رططاً كالحمد (الرططة الضم) كتبه بالاحرار على انه مستند على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره كفى آخره دوط وقل هو الطين الرطب ولعل الميزم زائدة وكان المصنف قد الصاغى حيث قال أهله الجوهرى الملب أسلبة و هذان الملب أسلبة فاعلمى قوله أهله مع انهم لم يهكوا في عنده الا في ذكر الحرف في موضه فكانه أهله وهو ريب بنبيه وكثير ما نقله المصنف كسقت الاشارة اليه في اروساني ايضا مثل ذلك في مواضع كثيرة عليها ان شاء الله تعالى (د) زاد الفراء الرططة (كعلطة الطين الرطب أو الرقيق وقبسه فهو شتر من ريب ونسب صاحب اللسان الاخره الى كراع وفسره بالطين الرطب (و رطط الأرض صارت ذات رطط) وفي التكملة أعجم رطط وفي الباب صارت ذات طين رقيق (د) قال ابن عباد (نعمه رطط بالكسر كبيرة ترطط المضغ وذلك ان تضع له صواتو) قال شعر (أرطط السقاء) هكذا في النسخ ومثله في اصناف وفي التكملة واللسان الرطط السقاء اذا (استخف) وأنداد ان الأعرابي

تأكل أهل الريف حتى تحيطا • فيطنها كالوط من الرغطا • أوحاش المرحل حين غطططا

وفي اللسان الإزغاط أحمر السقاء إذا زوب ورغا (و) من الحماز أرمط (الغضب) أي (غلبت فتغ الرجل) عند ظهورها
في العباب • ومجاستدرك عليه الترموط بالضم الرجل العظيم انتفاه الكثير الأكل • ومجاستدرك عليه أرمط الرجل أي
حق أحسنه الجماعة وقال الأزهرى هكذا قرأه بخط أبي الهيثم لابن زريق كان في اللسان (الطلس) فله الصاغى (و) الط
الرجل (التبيل البطن) البلى (و) الط (الكوسج) الذي مرى وجهه من الشعر الطافات في أسفل حنكه (كالأنا) نقلهما
الجوهري (أورعه طلبة) قاله ابن زيد ونسبه إلى قال في التفسير شعره زلبة أط راوان كانت العامة قد أعلت به أنما خالط وأند
لاي الصم • كسبية الشخ الباني الط • وقال أبو حاتم قال أبو بدره أط • قلت أقول أط قال قد سمعنا كثرة الجهره
وحكى ابن بري عن ابن الجوابي قال رجل ط لا خبر وأطرا وأوردت أبي الصم أيضا قول صواب الشاده كهامة الشيخ وقال
اللبث الطوطا لا فتان الط أسوب أو كثر (أي) الط (القليل شعر القسبة والحاجبين) وفي هذا القول زيادة عن معنى
الكوسج (أورج ط الحاجبين) ويقفوا وكذلك أط الحاجبين (الأذن من كرا الحاجبين) عن ابن الأعرابي قال وكذلك
رجل أطرا الحاجبين لا يستغن عن ذكرهما ولا الصم الفليس له حاجب يستغني فيه عن كرا الحاجبين وفي الصحاح امرأة
نطع الحاجبين قال الشاعر
وما من هوى ولا شيق •
مرككة ذات لم زيم
ولأنني نطع الحاجبين • معرفة السابق طعاً طم زيم

(ج) الخطاطوط (خطان) بضمهما (وخطا) بالكسر (وططة) كفتحة ذ كراجلهوى منها الثانية والارابعة والاولى عن كراعى القليل وماعدا فى الكثير وماعدا نعه اوى يذوق الحديث مقلل النفر الخرجا لاول الخطا ويرى الخطاط قال الليث (وقد دخل) خطا أى بالغت فيما قلن ومن قال رجل خطا قال خطا أى أيسرا (وخطا) أى انضم (خطا وخطا وخطا وخطا وخطا) فالخطاطة بالفتح مصدر دخل خطا بالغت فيما قلن كلام المصنفين فى تصدير ايراد المصادر كما يظهر بالآتم وقال ابن دريد المصدر الخط والاسم الخطاطة والخطوطه قال ابن سيده ولعمرى انصرف حسن (و) قال الليث (الخطا المرأة) التى (لا استأهلها) هكذا فى اسرار النسخ بالثناة الفوقية وهو خط والصواب لاسيها بالمودة كالموصى العين أى شمره ركبا (و) الخطا الضعيفون وأروية أخرى (نسلم) لهما (شددا) وهذا عن الليث كل من العيايب والاسان والذى فى التكملة الخطا مثال نقادويه وقيل انما هى الخطا على وزن نقادوا فظهر هذا عن قول الليث (ومما استدلوا عليه الخطا بضمهين الكواصم كراطط نعه ابن الاعراب ورجل خطا كسم علقوب عن ثقه الزنجشرفى الاساس والخطا بفتح اللام أحد بنى مالخ الصورى الحدث (الخطيب) كالمير (تخلف رمل سبيل) نعه اوى (ج) قاله الليث (الخطا) ساقه يقتضى انما بالغت وسواها بالفتح وكذا انضبط الجوهري والاصناف (الهم المتعبر) الذين دخلوا كسخر نغير قال الأزهري أنشدنى أبو بكر

بأكل لحماياتنا قد عطا • أكثر منه الاكل حتى خرطا

(و) كذلك (الجلد) اذا (أُنتن وقطع) وفي الصباح الثعب بالتمريض مصدر عطف التسم أي أنتن وكذلك الماء قال الرازي ومنبل على غشاش وفط \bullet ثم منعه من كره ونبط

(د) قال أبو عمرو: طبط (شفتة) أي (ورثت حشقت) كافي اللسان (والطبطه كفره) البيضاء (المذرة) من أبي عمرو
وهي الفاسدة المنتنة (والتمطيط التي والرفع) قال بعض شعراء هذيل كافي اللسان وفي التكملة هو ابواس بن حنبل الهذلي
بهمز نوناء وفي اللسان يحاطط ابن بجدة الفهمي

درید قال سیبویه فی کتابه حط الماء بالحاء والطاء مثلاً ادری ما اقول فیہ قال ابن درید جملنا أرضاً لا تخرج بها أو انا من الحرف أو جری
أشقیق لانی معصت انی اخی الامی یقول جملنا بالحاء غیر المجهه والطاء المجهه وقال حکذا انیت فی کتابی می غفت ان لا یكون
معهم (الجملنا بالطاء) أهمله الجوهري والصانعي في التکملة وأوردوه في العباب عن ابن عباد ومثله في اللسان وهو (لغة فيه) أو هو
الصواب قال الصانعي وهكذا هو في الجهر ينطأ أي سهل الهروي وفي نسخة من الجهر ينطأ الأرضي كذلك في التركيب
الذي قبل هذا التركيب (أو) هي (الحز من الأرض) من السيرافي في شرح كتاب سيبويه (حط يخط) اذا (كتب) عن ابن
الاعرابي (و) حط أيضاً اذا (حلف) هكذا أنه الصانعي وسيأتي في ح ل ط مثل ذلك فهو اما تصحيف منه أو لغة فيه كما قل
(و) حط (سيفه) وفي الصحاح استه (و) قال ابن عباد حط (رأسه) يخطه (حلقه) وهو قول القراء (و) حط (الجلد من
الظبية كسحه) حط الجبر (يسله رمي) به (والجلبطة سيف يندلق من غمده) قال سيف جبط أي دونق (والجلبطة بالضم
الجزء الخارج من الرابض يخطه) من يده (اختله) و (اجلط) (ماق الا ناء) اشتقه أي (شربة أجمع والجلبط) كصبور من
النساء (الظبية الحياء) وفي العباب البسطة من الحياء (وجالطه كاجده) عن ابن الاعرابي (وناب جبطاً موعوداً ضحية) والجلبط
الجبر المخلد) ومثله في العباب في التکملة أي انجهد هو بما يستدرك عليه الحلاط بالكسر المكاذبة كذلك في التکملة واللسان
عن ابن الاعرابي ووقع في غير نسخ من العباب المكاذبة وكل منها صحيح واجتنبني اضبطه ذكره أبو حيان وقال يروي بالطاء الماء
والضاد وقرئ العامة جبط الشيء يعني انجهد ورواه الخطاط وجالطه قرأه من اقليم ادليه من قرطبة منها أبو عبد الله محمد بن حكيم
محمد حدث بالادلس وغيره حو حسنة ٢٧٠ وأخذته أبو محمد بن أبي زيد بالقروان قتل قرطبة شهيداً سنة ٤٠٣ وقرية
أخرى بجاه نزلت بالقرب من افرقية وهي غير الاولى (الجلبطه تكثر عسل أو كزبصيل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
وقال ابن عباد هو (البن الرائب الثمين) انظر هكذا أنه الصانعي وقصر على الضبط الاول (الحلقا بالكسر) أهمله
الجوهري وقال اللث هو (ساقدر وزا السفن الجلود بالحيوط والخرق بالتصغير) وقال ابن دريد هي لغة شامية وقلت العامة بسمونه
القطا بالفتح قبل الجيم (كالحطاط بكسر تين) وهذه عن ابن عباد (وقد جلفطها) حلفطه سهاً وقرئ هاروقيل ادخل بين
مسامير الاواح وغرور هامة الكنان ومصحها بالفتح والقار وقد ورد ذلك في الحديث كتب معاوية إلى عمر رضي الله عنه بآله
ان يا ذنوب غرور الجرف كتب اليه اني لا احل المسلمين على اعداء فخرها التبار وحططها الحلقا يحلمهم مدرهم على صدورهم
أراد بالعدو البصر أو التواقي لانهم كانوا على اعداء يبادون المسلمين وأصحاب الحديث يقولون بآلة قطط الحلقا بالطاء المجهه وهو بالطاء
المهمله وسيأتي الكلام عليه فيما بعد ان شاء الله تعالى (حط رأسه حلقه) هكذا هو في سائر النسخ انظر في الجوهري انه يستدرك
على الجوهري وليس كذلك فان الجوهري ذكر في مادة ح ل ط هذا المعنى بينه نقله عن القراء قال والمسيب زائد فكيف يكون
مستدرك كاهله وهو قد ذكره وهذا ضرب مما قل والهب من الصانعي حيث أهمل هذا الحرف من كتابه واما صاحب اللسان
فانه ذكره هنا ولكنه نبه عليه بالحق الزائدة في قول الجوهري * وما يستدرك عليه جطاية قرية بمصر من أعمال الامويين
* وما يستدرك عليه حوطة بالضم اسم نهر بالمغرب يزل عليه الشريف يحيى بن القاسم بن ادريس الحسن الملقب بالعدام
فرض هو اولاده الجوطيون فاسم وفواحيه مشهورون

(الجملنا)

(حط)

(المستدرك)

(الجلبط)

(جلبط)

(حط)

(المستدرك)

(المستدرك)

(حط)

(فصل الحاء مع الطاء) (الحط حركة آ نارا الجرح أو السباط باليدن) وقال الجوهري حط الجرح حطاً بالفتح أي حط
وتكس وقال ابن عباد حط الجرح اذا جرحته آثار (عبد الله أو الأناث) أي آثار السباط (والورامة التي لم تشفق فان تقطعت
ودمت فلوب) بالضم وقد تقدم في موضعه وهذا قول العاصمي ونقله الصانعي (و) قال ابن سيده الحط (وبع بطن البعير من
كلا يستره) أي يستره كذا في الحكم (أو من كذا يكثر منه فتتفخ منه) بطونها (كلا يخرج منها منق) وهذا قول الجوهري
وقال الأزهري واما حط المشية اذا انطط ولم يزل واعتقل ملها وقد (حط) بطنه (كفر) اذا انتفخ (فحين) بحط حطاً
(فحط من ابل) (حباطي) وسبطه كذا في الحكم (أو) حط المشية (انتفخ البطن من أكل الفرق) وهو الخندقوق يقال
حطت الشاة بالكسر كقوله الجوهري عن ابن السكيت قال ومنه الحديث وان مما ينف الربع مما قبل حطاً أو لم (واسم) ذلك
(الواسط) بالضم قال الأزهري يرواه بعضهم بالطاء المجهه من القبط وهو الاضطراب (و) الحط (ورمي الضرع أو غيره)
والذي في الحكم الحط في الضرع أهو اللوم وبقيل الحط الانتفاخ أن كان من داء أو غيره وحط جلده ورم (و) من الجاز (حط
على كسعم) وعليه اقتصر الجوهري وغيره من الأئمة (و) زاد أو زيد حط عمله مثل (ضرب) وحكى عن أعراي أنه قرأ فقد حط
على بنته الباء قال الأزهري ولم أجمع هذا القول وأما فقد حط على بكسر الباء (حطاً) بالفتح (وحبوا) بالضم نقله الجوهري
ومقتضى سياقه انه ما صدر ان الحط كسعم والذي في التهذيب ان الحبوط مصدر حط كضرب على ما هو أوزيد (طل) نوابه
كفي الصحاح وقال الأزهري اذا عمل الرجل عملاً ثم علقه على كسعم قيل حط عمله وقال ابن السكيت فهو حط بسكون الباء قال الخنثري
وابن الأثير هو من حطت الدابة حطاً اذا أصابت برحها فافترطت في الاكل حتى تنتفخ فتوت قال الخنثري (و) منه أيضاً

حط (دم القنيل) اذا (عذر) بطل وهو من حذم مع قطف وقنض ان ينفذ أن يكون من البابين وليس كذلك وحده الحبط بالضرر، وقال الازهرى بولأرى حبط العسل وطلا ما يؤخذ الامن حبط البطن لان ساحب البطن حط، وكذلك عمل المناطق يحبط غيرهم سكنوا الامن قولهم حط حط يحبط حطوس كرهوا من حط ط. حط كذا ثبتت شاعن ابن السكيت وغيره (و) من الحماز (أحبطه الله) تعالى أى (أطله) وقد جاء فى الحديث هكذا فى التنزيل العزيز يرححط أعمالهم قيل أئند هذا قيل أطلها وتقول ان عمل عملا صالحا انبعم ما يحبطه وان أرسل كل طيبا أرسل لطفه ما يحبطه (و) عن أبى عمرو (ط) (ما الركة) اذا (هذبها باليعود) كما كان (و) أحبط (عن ظان أعرس) يقال قد تعلق به ثم أحبط عنه اذا ترك وأعرس عنه عن أبى زيد (والحبط) بالفتح (بقية المناطق المحسوس) من ابن عباد (أو الصواب) الحبطة (بالحاء) المجهة (وبالكسر) وأجابر ابن الاعراب فيها قاله الصائغ والسيد كرى حمله (والحبطنا القصيرة المجهة البطينة) وروى بالهمز (والحبطنى) القصر الغليظ كلفى الصاح وحكى البلياني من الكسائي وجعل حبطنى مقصور وجبلى مكسور مقصور وحبطنا ط. غطاة أى (المجنى غبطا أو بطنه) وأئند

ابن الراريز
(و) قد (همز) وأئند
انى اذا أئندت لا أحنطى * ولا أحب كوة الحطى
ما كنت ترى بالحنى حيلنا * محنتك امتنعنا علينا

وقد ترجم الجوهرى حطى. ط. وأوصاه أبى بكر فى حط لان الهمزة زائدة ليست اية وقد اجنطت وان حنطت وكل ذلك من الحبط الذى هو الورم ولذلك كرم على فوهة حمزة أنه أئنها محنتان له بنا سقر جعل قال الجوهرى فان حنطت فانت بالحقار ان شئت حنطت التورم وأبدلت من الانب ما حنطت حبط بكسر الطاء متواليان الا فى ليست التائب ففتح ما قبلها كما يفتح فى تصغير حبل وبشرى وان ثبت التورم وحذفت الا فى حنطت حبط وكذلك كل ام فيه زاء ثان لا لحاق فحذف أئنها مشئت وان شئت عوضت من الحذف فى الموضين وان شئت لم عوضت فى الأولى فحبط حبط بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت فى التالى حنيط وكذلك القول فى عفرى انتهى ونقل الصائغ فى العباب هذه العبارة بعينها (والحبط كحنطت وحنط) والذى فى الصاح بالضرر بولأفتح وهو (الحطرتين) عمرو بن عيم كلفى الصاح وقال ابن جرير دهو الحطرتين (مالك بن عمرو) بن عيم فزاد مالك بن الحطرتين عمرو وفى انساب أبى سديد مثل ما للجوهرى واختلف فى سبب تسمية اياه فقل لأنه كان فى سفر فاساه به مثل الحبط الذى يصيب المشاة كلفى الصاح وقال ابن الكلابى كان أكل طعاما فاساه به منه حنطة وقال ابن جرير كان أكل حنطاً فخط عنه (وسمى بنوه الحنطان) بفتح الباء وبكسرها (والسبة) المهم كذا فى بعض نسخ الصاح وفى بعضها اليه (حبطى) بحركة كالسبة الى بنى سلة وبني شقة فتقول سلى وشقرى بفتح اللام والفاء وذلك لانهم كرهوا كثرة الكسر ان فقه وأبى الصاحب الكسر وقيل الحبطان الحارث بن عمرو بن عيم والعنبر بن عمرو والقبيل بن عمرو بن عيم وقال ابن الاعراب ولنى دخلت رجلا فقال له من أنت قال من بنى عمرو بن عيم قال فما عمره وصاب بائعاً فاحبطت عنقه والقبيل أسأها وأسيدوا لهجج جناها والعبير بنوشها ومازى نخلها وكعب بن عباسى بالجوذة بها فقتل هذا هو الذى مرع به انسابه والمهبر وأسيدوها نحوه العبير كعب والقبيل وأئنها وكذلك بنو الهجيم الخمسة عامر وسعدوربيعة وأغار وعمرو يعرفون بالحطان (والجوبى الجاهل السريع والحنط) فقه الصائغ (والحبطية) بحركة (كمهصبة التئى الحقير الصغرى) يقال (احنطى) الرجل اذا اتفخ بطنه) ومنه الحديث فى السقط بطل محنطنا على باب الحنة يروى بالهمزة وبئر الهمز وقال أبو زيد المحنطى مهموز وغيره مهموز الممتلئ غضبا وقال غيره فى تصدير الحنطى هو المتغضب وقيل هو المستنطى لش وبالمهمز العظيم البطن وقال ابن الاثير المحنطى بالهمزة كالمغضب المستنطى الشئ وقيل هو الممتنع امتناع طاب لا امتناع ابا. وحكى ابن برى المحنطى غيرهمز المتغضب وبالمهمز المتفخخ وهو ما يستدلوا عليه أحبطه الضرب أترفيه وابل حبطة بحركة كحباطى فقه ابن سبويه الحبط بحركة البهم الزائدة فى التدب فقه الصائغ وبسط ما البتر كقر حنط أحبط قال (حبط الجفرو ما لجما) ويقال قرس حبط القصيرى اذا كان متفخخا خالصين ومنه قول الجعدي

فلين الساحط الموقفين من بيت كالصدع الاشعب

ولا يقولون حبط انقرس حتى يصفوه الى القصيرى أو الى الخاصرة أو الى الموقف لأن طه انشأه بطنه فقه ابن سبويه وانقرس حتى وجعل حنطى بالكسر مقصور ولفظ فى حنطى بالفتح حكاى البلياني من الكسائي والمحنطى اللازق بالارض وحيلة بحركة ابن للفرزدق وهو أنشركا وطه وقد ذكره المصنف فى لب ط استطرادا. وهما بسايد ولأ على الحنط بالثاء المشبهة كالعدة أهله الجوهرى والصائغ ونقه الازهرى عن أبى يوسف الدهزى قال أتى به فى وسف ما فى بطون النساء ولا أدورى ما يحتمه (الحنط) بالثين المجهة الجوهرى وابن سبويه ونقه الازهرى خاصة عن ابن الاعراب قال هو (الكسكط) كذا فى اللسان والعباب والكلمة (الحط النوع كالحنطاط) قال طه يحطه حطا واحنطه وأئند انما زغجى. أئشتان فارسا حنطى أى يحطنى من سرجى وصدره يأتى فى ح ط و فى ط و المراد الوضع ونزع الاحال تقول حنطت فئنا ومنه حديث عمر اذا

(المستدرك)

(المستدرك)

(الحنط)

(حط)

حطتم الرجال فشدوا السروج أي إذا قضيت الحج وحطمت وحالك من الأبل وهي الأكوار والمتاع فشدوا السروج على الخيل
لأنهم وكلما أنزل عن ظهر فشد حط وقال الجوهري حط الرجل والسرج والقوس وسط أي نزل (و) من الهجاز الحطوف الشعر (الرخس)
فيه (كالحطوط) بالضم يقال حط الشعر يحط حطاً طاراً رخس وكذلك حط الشعر فهو محطوط ومقطوط وسبأني قط في محله
(و) الحط (الحدر من علواً سفلاً) حطه صله حطاً حدره قال امرؤ القيس

مكرم مفر مقبل مدرمما * يكلموه من رطله السيل من عل

(و) الحط (سقل الحلد ونقشه) وسطه (بالط والمطعة) بكسر هاء المايوتيم يعوقل المطعة اسم (المعدة) تكون مع الخوازين
ينشقون بها الأديم كقائه الجوهري وفي الأساس يكون للمعدود غيره وفي التهذيب هي معدودة الطرق من أدوات النطاهين الذين
يعدلون الدفاتر وفي العباب الحط المصطفة وهي حديدة يصقل بها الجلد ليلين ويحسن (أو) المطعة (خشبة معدة لذلك) أي لصقل
الجلد حتى يلين ويرقى وفي بعض النسخ معدة فهو غلط وأنشد الجوهري للنمر بن قيس رضي الله عنه وذكر كبريته

فضول أراها في أدبي بعدما * يكون كفاف السهم أو هو أجل

كان محطاً في يدى جاريسه * صناع علت حتى يبالجلد من عل

وصدر البيت من العباب (واستطه وزر ساهه أن يحطه منه) أن كان المارد بالوزن الحط فهو على حقيقته وإن كان معنى من المعاني
فهو مجاز (والاسم المطعة والمطيط بكسر هاء) وسكى ابن بني إسرائيل اغتافل لهم وقولوا حطه ليست طوا بذلك أوزارهم قسط
عنهم وساهه المطيط أي المطعة (والمطاطة بالفتح والمطاط بالضم والمطيط) كأمير (الصغير) من الناس وغيرهم الثانية من أي
ممر وانشد

وأنشد قطرب * إن سري حطاً بطاط * وقد تقدم أن بطاطاً اتباع حطاط وهو مجاز واقتصر الجوهري على ذكر الثانية وقال

ابن دريد يقال للشئ إذا استصغره حطاطة قال أبو حاتم هو عربي مستعمل (و) من الهجاز (أبنة محطومة) أي (الأم كنه لها)
كانت حطت بالحط (و) من الهجاز (المخض من المناكب) المستغل الذي ليس عز تقع ولا مستغل وهو (أحسنها والحطاط كصاحب)
البئر قاله الأصمعي وقيل (شبه البئر) وفي الحكم مثل البئر (يخرج في بطن الحوق أو حوله) وهذا من الجوهري ونصه الحطاط
شبهه بالبئر يكون حول الحوق وأنشد الأصمعي زياداً الطامسي

قام إلى صدرنا بالخطاط * بجنى عثل فأخف الفسطاط * بكثرة اللون ذي حطاط

قال ابن بري الذي رواه أبو عمرو بكثرة الحوق أي بعشقه وبعده

هائمه مثل الفتيق الساطي * نبط يحقوى شبق شرواط * فبصعها موقوف التباط

و) قوة ليس بذى رباط * فذا كهاد وكاهل الصراط * ليس كدولاً بصلها الوطاط

وقام عنها وهو ذو نشاط * وليت من شدة الخلاط * قد اسبغت وأبما اسباط

وقال الزجاج ثم طعنت في الجيش الأصفر * بذى حطاط مثل أبر الاقر

قال الجوهري (وربما كانت في الوجه تعيم ولا تفرج) ومنه قول المتنقل الهذلي

ووجه قد جلوت أم صاف * كقرون الشمس ليس بذى حطاط

هكذا أنشد الجوهري وقلت والذي رواه السكري

ووجه قد طرفت أم صاف * أسيل غير بهم ذي حطاط

كقارئ أبي الدوان وهكذا أنشد الصائفي في العباب وفي غيره ما من كتب اللغة مثل ما رواه الجوهري (الواحدة) حطاطة (جاء)
وقال أبو زيد الحرب الذين يثربونه بلبزها الحطاط وهو القنطاط والجدجد (و) الحطاط أيضاً (زيد اللين) نقله الجوهري
وإن دريد كانه سمى به لكونه يحط عنه أي يموت (و) قيل الحطاط (من الكثرة وفوها) نقله ابن سيده وقد (حط وجهه) حط
(خرج به الحطاط) أي البئر (أو) حط (من وجهه) وقيل (تخرج كحط فيهن) أي في المعاني الثلاثة (و) من الهجاز حط (البحر حطاطاً)
بالكس (إذا) اعتقد في الزمام على أحد شقيه (قال ابن مقبل

رأس إذا شئت شكمة وجهه * أسر حطاطاً لأن فيلدا

إذا ضربت على العلات حطت * البلسطاط هادبة شتون

وقال الشماخ هكذا أنشد الجوهري (كالحط) الحطاط يقال فيه مضطه في سيره حطت في سيره أو انحطت أي اعتقدت وقال أبو عمرو أي

أسرعت (و) من الهجاز حط (في الطعام) أي (أكله) وفي الأساس أي أكثر منه (كحط) تحطيطاً ونقله الصائفي عن ابن عباس
(وسط البحر بالضم طنى) كقافي العباب وهو نض البياض يقال أيضاً حط منه ذاتني (فالتون) وفي اللسان فالترقت (رثته) جنبه
حط الرجل من جنبه بساذه ولكل على جبال الطى حتى يفصل عن الجنب) زاد الصائفي وذلك أن يضع على جنبه ثم يؤخذ

وذف على أخلاعه امرأ الا بصرة وهذا قوله الصائغ عن ابن عباد (والحطاط بالضم الرخوة الخيشية ويحطوط) كيصوب (وادم) معروف قال العباس بن تيمس الديواني

ولا بالي الخليلط • الا فتش جاني يحطوط

(و) الحطاطة (كسابة الجارية الصقيمة) وهو مجاز (و) قال ابن زيد (كل شيء يسهو) قاله حطاطة قال أبو حاتم هو عري من ستميل (و) حطط (الخط) من ابن عباد (و) حطط في مشبه وعده (أسرع) عن ابن جود (و) قال ابن الأعرابي (الحطط بضمين الابدان الناعمة) وهو مجاز كأنها حططت بالخط أي سقطت (و) قال أيضا الحطط (مراكب السفن) هكذا وجد في نسخ التوارد (أو الصواب مرآب السفن) كما حققه الأزهرى واحدتها حطاطة وهي نقصان المرتبة وهو مجاز (والحطيطه ما يحط من الثمن) فينقص منه اسم من الحط والجمع الحطاط وهو مجاز قال حط عنه حطيطه وافية (و) الحطيطه (مصرعة السرفة) وكذلك الحطيطه كما تقدم وهذه اتباعه (والاحط الاملس المسين) عن ابن الأعرابي (و) قوله تعالى (وقولوا حطه) نفركم خطاياكم قال ابن عرفة (أي) قولوا (حط عنا ذنوبنا) وفي الصحاح أوزارنا (أو سلتنا حطاطة) قاله أبو الحسن (أي) سألت (أن تحط عنا ذنوبنا) قال وكذلك انقراء وفي الصحاح ويقال هي كلمة أمر بها بنو إسرائيل لوقولها حطت أوزارهم • قلت وهي كلمة لا اله الا الله كقوله ابن الأعرابي وقول ابن أبي عمير وطاوس العبادي وقولوا حط بالنصب وفيه وجهان أحدهما أعمال الفعل بغير ما هو قولوا قاله ابن عرفة وقولوا حطت حطتكم أوزاركم والثاني أن تنصب على المصدر بمعنى الله بما هو المسئول أي اسطط لهم أوزار حطه قال ابن عرفة وكان قد طعن على لهم الباب ليدخلوه مجدا (فبدلوا) قولوا ذلك (و) قال الواحلي سهاثا أي حططه حراء قال الصائغ كذلك قال السدي ومجاهد وقال ابن الأعرابي قيل لهم قولوا حط فقالوا حطت شقيا أي حططه جيدة وقال القرافي قوله تعالى وقولوا حطه قال والله أعلم قولوا أمرهم حطه أي هي حطه نقالوا إلى الكلام بالنسبة وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله قد دخلوا الباب مجدا قال ركعوا وقولوا حطه مغفرة قالوا حطه وندخلوا على استماعهم ذلك قوله فبدل الذين ظنوا قولوا غير الذي قيل لهم (وهي) أي الحطه (أيضا) اسم رمضان في الأشغال أوفيه من الكتب لا يحط من وزر ما فيه هكذا نفسه الأزهرى وقال جمع هكذا واستعمل المصنف هنا مضام من غير انشائه في الشهر وهو في التهذيب سمعت أن شهر رمضان إلى آخره وقد تقدم البحث في ذلك وفي الحديث من ابتلاه الله ببل في جسده فهو حطه أي حط عنه خطاياه وذنوبه وهي غفلة من حط الشيء حطه إذا أزاله وأفاده (ورجل حطوطي كعبي زرق) عن ابن عباد وهو مجاز (والحطوط) كصبور الناقة (التيبة السريعة) وقد حطت في سيرها قال النابغة الذبياني

فلو حطت بعثا فذات غريب • حطوط في الزمام ولا حطون

وكذلك الحططة (وحطين كسبية بالثاء) بن ارسوف وقباصرية (فيها قبر شبيب عليه السلام) ومن هذه القرية هياج بن صبيد الحطيني مفتي الحرم قتل بمراعي السنة ٧٣ هـ (والحطان بالكسر التيسر) - طان (والدهران الشاعر) - طان (ابن عوف شاعر) أيضا وهو الذي (شبيب الاخضر) بن شهاب (التغلي) بآبته فقال

لا به حطان بن عوف منازل • كلور تش العوان في الخط كاتب

(و) قال ابن عباد (حوطاط طاط) أي (ضمضم) وأنشد حطوب • ان عرى حطاط طاط • وقد تقدم (والحطاط أيضا الصغير انصيرمنا) وقد تقدم الحطاط بمعنى الصغير وهو من الجوهرى وزاد هنا انصيرم وهو مجزاء وقوله معنا أي من الناس وقد جمع أبو عوف ورفعا من الناس وغيرهم وأنشد • والشخ مثل التسر والحطاط • وقد تقدم (و) طاط (بن يضر التهلي) هو (أحو الاسود) بن يضر الشاعر عرقه الجوهرى (و) الحطاط (ذرة صغيرة حراء الواحدة بها) هذا هو الصواب (وقول بعضهم) عن ابن عباد صاحب الحطيط (بر) حرام صغيرة (وهي) ببه عليه الصائغ في العباب وأورد في التكملة هكذا لم يوفق به على الوهم • قلت ووقع في نسخة المسانثر حراء صغيرة والمادة لا تحافقه فتأمل (و) منه قول مديانهم) أي من الحطاط بمعنى الذرة وأورد هذا الكلام بطريق الاستدلال لما ذهب اليه من قولهم ابن عباد قال الأزهرى تقول مديان الاعراب (في أحاديثهم) حطاط طاط عيس تحت الحطاط ينون بالذو) من الحجاز (استطعن من غنم شيا) أي (استفصنه) وطلب معنى طيطه قال الصائغ والتعريب على أنزال الشيء من عروق قد ضاع الحطاط البثرة • ومما يستدل عليه الاخطاط • أو حط الرجل والسبح وشال حطه فحطط والاحطاط الانحدار والاديار والاحطاط مفعول من حط الله عنه وزره في الدعاء أي ونعنه وهو مجاز أي خفف الله من ظهره ما أثقله • والحطاط كسر تسمى في المقادير الحطوط كصبور اسم لصلابة في الترواة كما في الجلب والحطاط الحرة عزه • ويقال صرح حطاط أي رئيس وهو مجاز والحطيط كالمير انصيرم قال ملج

بكل • حطيط التمت درم مجونه • رى الحطيل منه غلام صغير مقلق

(المستدرك)

قوله حطط التعت الذي
في اللسان الكعب عبارة
الاساس وكعب حطط
أدوم قال ملج الهذلي وقيل
حطط الكعب الخ اه

والحطاط شدة العدو والكمب الحطاط الادوم وهو مجاز وجاربه محطولة المنتهين بمدودهما وهو مجاز كالحطاط الحطاط وقال الجوهري محدودة مستوية زاد الازهري سنة قال التائفة • محطولة المنتهين غير مقاضة • وأشد الجوهري القشطي

بضاه محطولة المنتهين بمكة • والاراد في محطول بالاد

والحطوط كصبر والاكه الصعبة الانحدار وقال ابن دريد هي الاكه الصعبة فلم يذكر انحدارا ولا انحسارا والحطوط الهبوط وحط في عرض فلا تدفع في شقه وهو مجاز وقال أبو عمرو والحط الحث ومنه الحديث جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم الى غصن نخلة يأسه فقال يدهو حط ورقها معاه نثره وفي حديث سبعة الاسلية لحطت الى الشاب أي مالت اليه ونزلت عليها نحوه وحط في مكان نزل وسط رحله أقام وهو مجاز وقول عمرو بن الاثيم

فدري وحط في هواي فاني • على الحساب الزاكر الرفيع شفيق

أي اعتدى في هواي وميل يميل وسيف محطوط أي هضم وهو مجاز وحط ابن خضبان أبو الجوهري به الجري غزا الروم مع معمر بن يزيد السلمي وقد حدث عنه ابن العديم في تاريخ حلب وحط ابن كامل بن علي بن منقذ أمير فارس فولى يزيد من بني أيوب وحط ابن عبد الله الرقاسي • أي موسى الأشعري والحط قرية قرب يثرب يندف وادى ومع وقد دخلها ومنه التثنية العلامة أبو القاسم ابن أبي بكر الأدهلي شارح التثنية وغيره وحط كزير (الحطاط كزير) هكذا في النسخ والصواب الحطاط بالميم بين الطائين وقد أهمله الجوهري وذل أبو عمرو هو (الصغير من كل شيء) يقال سبي حططه وأشد

(الحطاط)

أذهني حططه مثل الوزغ • يضرب منه وأشد حتى انتفخ

• قلت والاشد لم يأت في غيره وكذا أورده الأزهري في الرابعي وتبعه في العباب وأما في التكملة فقد أورده في ح ط ط على ان الميم زائدة • ومحاسن ذلك عليه الحطاطي مثال عندى أهله الجماعة وقال ابن دريد كلمة يعبر بها الرجل اذا نسب الى الحق هكذا نقله الأزهري وأورده صاحب اللسان كذلك وأما الصاغاني فانه أورده في التكملة في ح ط ط وأهمله في العباب (الحطاط محركة خفة الجسم وكثرة الحركة) قال ابن فارس زحوا ونظف ابن دريد أيضا (والحطاط بالفتح المرأة القصيرة أو) هي (الخفيفة الجسم) الزفة نقله ابن فارس (والحطاط والحيطان ضم فلهما) وروى ابن دريد فتح قال الاخضر قال والمضم أعلى وقال ابن خالويه لم يفتح أحد في الحيطان الا ابن دريد (المزاج أو الكرمه) وفي الصحاح الحيطان ذكر الكرادج وقال ابن فارس لا أحببه جميعا • وأشد الأزهري للطرحام

(المستدرك)

(الحطاط)

من الهوى كذا السراة وطلتها • خفيف كلون الحيطان المسج

(وهي حيطان تفرح بكسرتين زجر للفارس وكذلك حمدت نقله ابن صياد عن المازني عن أبي زياد وأشد

لما رأيت زجرهم حطط • أجنحتان فلوسا عظمى

(و) قال غيره (الحطاط والحطاطة) بكسرهما وتشديد اللام فهما (القصير) كالق العباب • ومحاسن ذلك عليه حططة بالكسرة اسم عن ابن دريد (الحططة كحططة) أهله الجوهري وقال ثمر بن (المائة من الايل الى ما بلغت أو شاة حططة) وحططة (وهي مائة والمائة) وهذا عن ابن عباد (حطط) الرجل يحطط حططا (وأحطط) أحططا (وأحطط) أي (حلف ويخ وغضب وأسرع في الامر) قال ابن الاعرابي الحط الغضب والحط القسم وقال ابن بري حط في الحبر وحط في الشر وقال ابن سيده حط على حططا وأحطط غضب (حطط بالكسر فهما) أي في الغضب والاسراع عن أبي عبيدة قال الحطاط بالقصرين الغضب وقد حط حططا أي غضب غضبا وحط أيضا في الامر اذا غضبه بسرعة • وقال ابن دريد أحطط الرجل في الامر اذا غضبه الجوهري الاحتلاط الغضب وفي كلام علقمة بن علاثة أول التي الاحتلاط وأما القول الإفراط • قلت هو قول البيت وقوله هذا بين مجاذب ما لتي بيني وحرث بن عبد العزيز العامريان عنده وكره نقاهم الامر بينهما بعد فلتكن منازعنا كل واحد رسول وما انتكافي مهمل قال الصاغاني استعمرت المساناة في الفتنة كالاستعمرت المساجبة فيها وفي الأساس أول التي الاحتلاط وأوسط الرأي الاحتياط • قلت وقد استعمل ابن فارس قول علقمة السابق في آخر بعض مؤلفاته وقد تهافت في آخره سائلا في علم التصريف وكنت أظن انهم من معتزلة حتى وصلت هنا فتركت انهم سبوق وصفه الاكروم بالما وهو وهم (و) في الحكم (أحطط) الرجل اذا (نزل به أو ملكه) عواراة العين بحال مهلكه (و) أحطط هو (اغضب) نقله ابن سيده فيكون أحطط لازا ومتعددا (و) قال ابن الاعرابي أحطط اذا أقام وبه فسر قول ابن أحرار (و) في الصحاح أحطط الرجل (في الدين) اذا (اجتهد) وأشد الاصمعي لابن أحرار • وكناهم كابني سبات تغرقا • سوى ثم كانا مضادا وما

(المستدرك)

(الحططة)

(حطط)

فالتقيا انتهى منها بلطاته • وأحطط هذا الأروم مكانيا

لأنه نقله جزل اذا كانت هذه حاء ماضية معناه أباد (و) قال ابن دريد أحطط (فلا) البعير أدخل غصنيه في حياء لثاقه هكذا هو في الجوهري مضبوطا (أو أهدأ) تصحيف والصواب به بالما) وقد نبه عليه الصاغاني في العباب وفي اللسان والمراد فيه الخاء

(المستوك)

(خط)

• ومجاستدرك عليه الخط بالفتح الإقامة عن ابن الاعرابي والحلاط بالكسر الغضب الشديد عنه أيضاً قال والحلاط بضمين المقصود على الشيء وأيضاً المقصود بالمكان وأيضاً الغضب من الناس والهائز في العاصري عشتاقاً والحلاط والاختلاط الغبر والقلق والخط الإختار جملته بحمله فشره عن ابن دريد قال وهو فصل جملت أو تكبره الأزهري (والحاطة عرقه) وتشوية يحدّها الرجل (في الخلق) كحاله أو بعيد (د) الحاطة (شعرية بالتين) خشية وجناحه أو تكبره الأزهري (والحاطة عرقه) وتشوية من التين ومناته في أحواف الحبال وقد يمتدّ بطنه ويقتدّ خشية لما يتقرب به الناس ينون عليه البيوت والقيام له أو زياد وقيل هو مثل نبات التين غير أنه أصغر وقوله تين كثير مغلو من كل لون أسود وألم وأصفر وهو شديد الحلاط يجرى الدم إذا كان وطباطاً خفيفاً ذلك عنه وهو يشترطه إذا خفف مناه أو كقوله أو خفيفة تخلع عن بعض الأعراب وهو (أحب شعر إلى الحيات) أي أنها تأفقه كثيراً يقال شيطان حاط و يقال هو بلفظ هذا بل وقد رأيت هذا الشعر كثيراً بالحاط (أو) هو شعر (التين الجبل) كذا في الحكم وهو قول أبي خنيفة أيضاً (أو) هو (الأسود الصغير) المستدر منه (أو) هو شعر (الجبن) وهذا قول غير أبي خنيفة فقه الصائغ وفيه يجوز (ج حاط و) من الحاز قولهم أبت حاطة قلبه قيل هو (سواد القلب) في الصاع والاساس (حسته ودمه و) هو خالصه (صميمة) وهذا قول ابن دريد وأشد

لست الغراب يري حاطة قلبه • وهو بأهمه التي تلتف

ومن الحاز قولهم وجدت الحافة جافة في حاطة قلبه (د) الحاطة (تين الفرة) خاصة عن أبي خنيفة (د) قلبه أو خفيفة من الشعر حاط ومن الغيب حاط أو الحاط من الشعر فقد ذكر وأما من الغيب فإن أبا هريرة قال يقال ليس إلا في حاطة أو قال الأصم الحاط عند العرب الحفة والحلة بنخيه غيره وله من شغل آخر الفرة وقال أبو نصر إذا جئت حاطة فهي حاطة وقول أبي عمرو أعرف قال وأخبرني أعرابي عن بني أسد قال الحاط (شعب كالحيطان إلا أنه شغل المس) والصلبان تين الذي عليه العلماء قال الأصم أبو عمرو ولا أعلم أحد منهم ورائي أبصر على ما قاله وأحسبه سهواً لأن الحلة ليست من جنس الأثافي والصلبان ولا من شبههما في شيء وقوله (خاصة) انما هو في تين الفرة أي عن أبي خنيفة وسده وليس هنا محل ذكره فإن هذا قول أعرابي عن بني أسد ولم يخص به أبو خنيفة فالأولى عدم ذكره هنا تأمل (والحطيط بفتح الحاء الميم نبت) والجمع حاطيط وقيل هو كالخاططة البث قال الأزهري في الجمع الحط بفتح القاف لغير ابن دريد ولا الحطيط في باب التثنية لغير البث (قيل الحطيط (الحبة) والجمع كالجلبع وبه يفسر قول المتنس

اني كسائي أو قوس مرقة • كما تهازل أطلا الحاطيط

أطلا صغار يروى سطح أو لا الحاطيط والحاطيط الحيات (د) قال أبو سعيد الفريسي الحطيط (دودة تكون في البقل أيام الربيع)

مفصلة بجمرة وشبهها تفصيل البناء بالحاء وبه يفسر قول الشاعر وهو المتنس

كما تهازلها والصبح منقش • قبل الفرة أو أن الحاطيط

قال شبه وشي الحالى بأوان الحاطيط (وحاطان ع) عن الجري (أو أرض) عن ابن دريد (أو جبل بالهاء) عن غيرهما قال

• يادرسلى من حاطان اسلى • وقد غسر كل ماذر كذا على الصواب في الباب وقد خاض في التكملة فقال حاطان

مثل سلامان قال الجري أرض قال ابن دريد نبت تأمل (د) حاط (كصا ع) جاذ كره في شعري الزمة

فلما قلنا الحدود وجردت • حاطا لربما الغنى متناوس

(والحاط بالكسر) هكذا في النسخ وهو خطأ والصواب الحاط كسر (د) كذلك (الحطوط بالضم دوية في العشب) منقوشة

بأوان شئ كلالها عن ابن دريد وقيل أبو عمرو هي الحطيط مثل حصيص (ج حاطيط و) قال كعب الأحمري (جباطي بالكسر

من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب السابقة) قال ابن الاعرابي (أي حاطي الحرم) وقال ابن الأثير قال أبو عمرو رسات

بعض من أسلم من اليهود عن جباطي فقال معناه يحكي الحرم ويجمع من الحرام ويطي الحلال (وحط تصغير حط) كزبر (وملة بالهاء) فقه الصائغ (والحطيط على الأكرم أن يجعل عليه غير يكتمه من التنس) عن أبي عمرو (د) قال بوس القبط

(التصغير) هو (أن تضرب أنسا فلا تبال) أي بقل ما أوجع ضربه فكانه صغره قل (ومنه المثل إذا ضربت فلا تخط بل

أو جمع فإن القبط ليس بشئ) قال ابن فارس الحاطو والميم والطاء ليس أصلاً ولا فرعا ولا فيه لفة فصحة الأئمة من التثنية والتب والتبصر

• ومجاستدرك ولا عليه حاطان بالفتح شعير أو حططة الفتح الكثرة عن أبي عمرو (حطيط بضم) أمه الجوهري وصاحب المسان

والصائغ في التكملة وأورد في الباب ثلثان عن ابن دريد قال هو (اسم) قال أبو حنيفة من الحبط والتون زائدة قلن وبهذا

يذكرها الجامعة هنا (الحطبة بالكسر الب) الحبط المعروف (د) من خواصه ان (التصديق بالمضغوع من يتبع من عهده) الكتاب

(الكتاب) والصحيح ان التصديق بالمضغوع منه يجرى الاورام وأما لفظ الكتاب فانه قد ذكرنا في موضع علمه كسر ج صاحب

المنهاج ومن خواصه المشهورة إذا وضعت على قطعة من دجاجة وصحت وطى بطوشه القواي أزالها (ج حط) كصبر بالهاء

أي الحطبة وأما الفعير في قوله فانه إلى البر حاطا وقرنه الحناطة بالكسر وقال حاطي أيضاً زيادة في وضع الحامو تشديد

(المستوك) (حطب)

(خط)

الترمذ (والحسين بن محمد) بن عبد الله (الحاطي) الطبري النقيب الشافعي (وأبو هريرة أو نصير قها) أما الحسين بن محمد فانه نقه
على القاضي أي الطب الطبري ومات باسها سنة ٩٥ هـ وقته بلدي رحمه والمشارك في اسم أبيه أو عبد الله الحسين بن محمد
ابن الحسين الطبري الحنطاطي مع ابن هدي (والحنطاطي) بالكسر (أكلها كثيرا حتى يهين) ومنه قول الأعمى الهذلي
والحنطاطي الحنطاطي عيشه بالقطعة والرقاب

والحنطاطي الهمز هو القصير وقد تقدم في الهمز (و) قال أبو نصر في شرح هذا البيت الحنطاطي هو (المتنقي) قلت وقد قرأت في
الديوان

قال أبو سعيد الحنطاطي المتنقي ولم يرف الأحمى البيت قائل (والحائط صاحب أو الكثير الحنطة) وعلى الأخيرة قصر الصائغاني
(و) عن ابن عباد الحائط (عمر القضي) وقال شعر الحائط والوارس واحد وأشد

تبدلان بعد الرخص في حائط القضي * أبا نوافل نابه ثبت السدر

(وأحر حائط قاني) كإقبال أسود حالك نقه ابن فارس قال وهذا محمول على أن الحنطة يقال لها الحماة وقلت وقد سبق في ح م و
(و) يقال (انه لحائط الصرة) أي (ضلعها كثير الدراهم) يتون صرة الدراهم (و) في نوادر الأعراب خلان (حائط) أي (مستحيط
إلى) ومستندم إلى وابل إلى والمستقبل إلى أي (مائل على ميل عداوة وخصام) يقال (حنط يحنط) إذا (زفر) مثل شط قال
الزبان يصف صائغا

أحمى على المسجل حشر الماطا * فأخذ الفين وجال ماطا * والمجدل المسجل يكتو حاطا

أرادنا حاطا قلب (و) حنط (الادام) حنط فهو حائط (و) حنط (الزرع حنوطا حن حصاده كحنط) وكذلك أحرى أمري (و) حنط
(الرمث أيضا وأدرك) وخرج فيه غرة غير أنفد على قلبه أمثال قطع الفراء (حنط كفتح) وأحنط وقال أبو حنيفة أحنط
الشعر والعشب وحنط حنوطا أدرك غره وروى الأزهري عن ابن الأعرابي أووس الرمث وأحنط قال ومنه خضب العرفج وقال
للمرث أول ما ينظر لفرج ورقة قد أقل فأذا ازداد قليلا قليل قد أدبى فإذا ظهرت حضر فليل بل فإذا ابس وأدرك قيل حنط وقيل
شعر قال أحنط فهو حائط ويحنط وانه لحن الحائط قال ابن سيده قال بعضهم أحنط الرمث فهو حائط على غير قياس فظهر بذلك
القصور في عبارة المصنف (والحنوط) والحنطا (كسبور وكبيل كل طبيب يحنط للبيت) خاصة في البيت وقال ابن الأثير لا كفان
الموتى وأجسامهم من ذرة أو مسلا وعزبا وكاور وغيره من قصب حنطى أو سندان مدقوق مشق من حنط الرمث لأن الرمث
إذا أحنط كان لونه أبيض يقرب إلى الصفرة وله رائحة طيبة وشاهد الحنط ما روى عن ابن جرير قال قلت لعل أي الحنطا
أحب إليك قال الكافور الحديث (وقد حنطه يحنطه) هكذا في النسخ والصواب حنطه بالتشديد (وأحنطه) قال أبو برة

قد مات قبل الفصل والاحنط * فحنطوا ألقيناه في الأحنط

(فحنط) هو في الصحاح والحنط ذو برة وقد حنطه بالرجل وحنط الميت يحنط انتهى وفي قصة قردا استيقنوا بالعذاب تكفروا
بالأنطاع وحنطوا الصبر ثلاثا يجهفوا وفي حديث ثابت بن قيس وقد حصر من غديبه وهو يقنط أي يستعمل الحنوط في نياه عند
خروجه للقتال كأنه أراد به الاستعداد للموت وتوطن النفس بالصبر على القتال (والحنطنة) العريضة الخضبة وقد ذكر في
الهمز والاحنط العظيم العية أنكها) نقه الصائغاني وأشد

لم يحنط إذا سائمه * ليس ميطا ناولا أحنط كح

(وأحنط) الرجل (بالضم) إذا (مات) قال الفراء في نوادره (أحنط) الرجل إذا (اجترأ على الموت وعانت عليه نفسه والحنط)
بالفتح (النبيل الذي يرى به) عناية وقال ابن فارس الحماة التوق والطاء ليس بذلك الأصل الذي يقاس عليه أومنه * وما
يستدرك عليه الحائط المدرك من الشعر والعشب أو شدة البروزي * والتحدث بالبرو حنط * وأحنط الرمث أيضا
ورقه نقه الجوهرى وغيره فهو حنط وحائط الأخير على غير قياس وقد تقدم قرياء الاحنط التزويل والامدة أنشد ابن الأعرابي

لوان كاسية من قفوسهم * زلت قلوبهم حين أحنطاهم

أي زلها وما رواه قال آخر * ونسب ابن شيبة أن أحنطاهم * وحنط أعضا الحنطة كقلى الأساس وقوم حانطون حان
حصاد زرعهم وهو على التسبب الحنطاط لقب جماعة من المحدثين منهم قطرب بن خليفة والحسين بن سهل شيخ ملين وأحمد بن محمد
الكوفي شيخ ابن مردويه وخلفين * والهمدانى من جعفر الخلدى وأبو الطيب محمد بن محمد بن عبد الله النيسابورى الحنطاط من
محمد بن أسمر ووالده مع ابن رواه أبو عوف عثمان سعد بن محمد الحنطاط شيخ لدا قطنى وأبو عمارة الحنطاط تابعى عن كعب بن حمزة
ومسلم الحنطاط تابعى أيضا عن ابن عمرو أحمد بن محمد بن الحسين الحنوطى المصرى محدث (الحنط) كتنطق أعمله الجوهرى وقال
ابن جرير يدهو (ضرب من الطير) ولا أخه (أوهو المراج) مثل الحيقطان نقه قرياءها الجوهرة والجمع حنطاط قال (و) قد سميت
العرب حنطاطا (بلا لام) وأشد

هل من حنط ان القوم سالمهم * أبو شرح ولم يحنط خلف

(المستوفى)

(الحنط)

(حوط)

قال الصائغ هكذا قال حنظلا مصر وفا الصواب حنظط غير مصر وقوا وشريح والوايه أو حريث لا غير وحنظط اسم (امرأة
 يزيدن القصادية) وهو أو حريث هذا والبيت اللاحثي وروى سالم بن عبد الله بن جابر هذا الصائغ في رساله اللسان وفي
 التكملة في مادة ح ط وكان التورث زائدة (حاطه) بحوطه (حوطا وحيطه وحباطه) بكسرهما (حفظه وسانه) وكذا «موراه»
 ونظب عنه وقرئ على مصاحفه (رسعده) بقرئ الهذلي

وأخط من صبي وأحوط عرضي * وبعض القوم ليس بذي حباط
 أو ادحباطه وحذف الهاء تقول الله تعالى وأقام الصلاة يريد الأقامة (كحوطه) نحو طاطل ساعده بن جوبة
 على وكافوا أهل عز من قثم * ويجوز إذا ما حوط المحدثان

وبروي حوس وقذف كرفي مرضه (ونحوطه) مثل حوطه قال لازمتني حباطة الله وبقائه وهو يتحوط إذا كان يتعاهده
 وجمع ما به (و) حاط (الحار حاطته جميعا) وحفظها (واحاطا) الرجل لنفسه (أخذني الحزم) وباشقة وهو مجاز (والام الحوطه
 والحيطه) بالفتح فيما (وكسر) وأصله الحوطه (والحاط الجدار) لأنه يحوط ما فيه وقال ابن جني الحاط اسم عترة السقف
 والركن وإن كان فيه معنى الحوط (ج حيطان) حكى ابن الأعرابي في جمعه (حباط) كقائم وقام الأت من الما قد غلب عليه
 الاسم حكيمه أن بكسر على ما بكسر عليه فاعل إذا كان اسما وقال الجوهري سارت الوار في الحيطان بالانكار ما قبلها
 (و) قال سيبويه (القياس) في جمع حاط (حوطان) الحاط (البستان) من الفضل إذا كان عليه جدار وبفسر حديث أبي
 طلبة فذا هو في الحائط عليه خيمص وجه حوائط وفي الحديث على أهل الحوائط حفظها بالنهار يعني البساتين وهو طام فيها
 (و) الحائط (حاطة باليملة) فقه الصائغ (وحوط حاطا) نحو طاط (حمله والحواطة بالضم خيرة تعذر الطعام) كقاي الصاح
 أو الثاني فقلع سرها كقاي اللسان وأشد

أبو جندنا هرس الحنط * مذمومة لثمة الحواط
 (والحاط المكان) الذي (يكون خلف المال والقوم يندبرهم ويحوطهم) قال الهجاج * حتى رأيت من خرا الحاط * وقبل
 الأرض الحاط التي عليها حاط وحديقة قال الحنط عليها نفس ضاحية (و) من الحجاز (حواط الأمر) كمران (قوامه) من الجاز
 (كل من بلغ أقصى شيء وأحصى حله فقد أحاط به) حله وحلها هذا مثل قولته حله على يقال حله على حاطة أو حله من جميع
 وجوهه ولفظه مناهي وقوله تعالى أحطت بحال قطب به أي علمته من جميع جهاته وفي الحديث أحطت به علي أي أحذق علي به من
 جميع جهاته وأما قوله تعالى والله عظيم المتكفرين فقال مجاهد أي جامعهم يوم القيامة وقوله تعالى إن ربنا أرحم الراحمين
 أنهم قبضته من قولهم حاط به بالاضمار أخذته من جميع جوانبه فكأن منه مخلص وقوله تعالى أحاطت بحيطته أي مات على
 شركه فعوذ بالله من خاتمة السوء وقوله تعالى والله من وراءهم يحيط أي لا يجهز أسد قدرته مشقة عليهم (و) قال ابن الأعرابي
 (الحوط) بالفتح (خيط مقنول من لوئين أسود وأجر) يقال البريم (فيه خزرات وهلال من فضة تشده المرائق وسطحان لا
 تصمها العين) يسمى ذلك الهلال الحوط ويسمى الحيط به (و) الحوط (ة) بمحس أو بجيلة هكذا على الشلخ من ابن السمعاني قال
 فإن أكثر الحوطيين حديث بجيلة ومع الحديث بمحس والمشهور منهم أبو عبد الله أحمد بن عبد الوهاب بن بجيلة الحوطي من أهل
 بجيلة روى عنه أبو الهيثم مات سنة ٧٧٧ وأبو زيد أحمد بن عبد السلام الحوطي من أهل بجيلة روى عن علي بن عياش الحمصي
 عنه الطبراني مات سنة ٤٧٩ وقيل ابن بجيلة الحوطي المذكور إلى طين من قضاة (و) حوط بن سلى بن هرمي بن زويح بن
 يربوع بن خنظلة (حدثني بن طارق) بن عمرو بن حوط (مؤذن صجاج) المتنبه وقد ذكره المصنف أيضا في ج ن ب (وحوط
 العبدى تايي) روى عن ابن مسعود وعنه عبد الملك بن ميسرة ذكره عبدان في الصحابي فقيه تذر (و) حوط (بن زيد) الأنصاري
 ابن عم الحارث بن زياد جد كوفي فريب الأحاديث (و) حوط (بن مرة) قال ياسين بن الحسن بن عتبة سنة ست وأربعين ومائتين
 فرأيت هذا الصريه عليه وذكرا حديثا موشوا على الله عليه وسلم أكل شبيب من الجنة (و) حوط (بن عبد الغزي) له
 حديث روى عنه ابن زيد وقيل حوط ضم الحاء المهجة (صهايون) وقال أبو حاتم في هذا الأخير أنه لا صيغة له (وقرأ ابن حوط
 ابن قرواش) النضبي (شاعر وأبو عبد الله في الصحابة) وله رواية في حديث مجهول الأسناد (و) قال ابن زيد (حوط الحنط بن جيل
 من) بي (الفرج بن ساط) وهو أخو المنذر بن أمي القيس لأمه جد التميمي بن المنذر قال الصائغ وكانت منزلة من المنذر
 الأكبر وهو المنذر بن المنذر (وهديث) والذي قرأت في أنساب أبي عبيد في نسب بني القرن قاطب من بني عوف بن سعد أبو
 حوط الحنطاني وابنه جابر كان أخا المنذر بن ماء السماء لأمه (والحوطة بالضم اسم امرأة) فقه ابن عباد (و) قال ابن الأعرابي
 (حطط أمر بصرة الرح) كأنه يقول تعذر الرح واحفظها قال (و) هو أيضا (ضلية الصية) أي الصياد (بالوط) وهو هلال
 من فضة كما تقدم (وحوط كزير اسم) ومنهم حذوة القبيبة المشهورة بالحواط في شواقي مصر وقد اختلف في نسبهم
 (والحوط كغيب عاتم به الفراهيم إذا قصت) في الفرائض أو غيره هاجن ابن زوج (جبال حوطها) من الجاز (حاطونا)

الضمان) هكذا بالغوا والضاد المعجمة في التسع وفي بعضها بالفتح والصاد المهملة ومثله في الأساس (أي تباعدوا عنا وهم حولنا وما كنا بالبعد منهم لو أردونا) قال بشر بن أبي خازم

لما طرنا القصار قطر أوتنا * فربما حيث يسقم السرار

وفي الأساس أذ نزل بل خطب فخطب خطبنا * وزك مع تسقط قبل طاعة القصار وهو تمك أي طاعن في الجانب القصار وهو البعد معناه لم يخطب لأن من يحوط أحاديثه ومنه ويساند (و) من المجاز وقوا في (خطب) بضم القاء (وخطبوا) كلاما عن ابن السكيت (وخطب) بالفتح (وخطب بالكسر) لا تبايع (والصوت والقبض) بالإدغام (وخطب بالثناة تفت) أي (السنة الهدية) وقال الفراء الشدية (خطب بالأموال) أي تملكها أو يخطب بالناس تملكهم كل في الأساس وخطبوا في حاط به عن أي أطاع وأهل سبل التفاؤل كل في الأساس فهي خمس لغات تهلن الصان في الكلمة ما عدا الصوت والقبض فانها في اللسان فتكون تسبعة وأشد ابن السكيت لاوس بن جهر في فضائله كذا ويروي بشر بن أبي خازم

والحافظ الناس في خطبوا إذا * لربما فافتحت عائدتها

(و) من المجاز (حاط) ثلاث (فلانا) إذا (داوره) في أمر يده منه وهو يأباه كأن كلامها بحوط صاحبها) قال ابن مقبل

وحاطوني حتى تبيت عنائي * على مدار العباب ريان كاهله

وفي الأساس حاطه فانه يدين أي داوره كأنه يحوطه وهو يحوط * وما استدل عليه أعطت الحاط إذا حطته من أي زيد كرم يحوط كظم من حوله حاط كل في الصحاح قال ومنه قولهم أنا أحوط حول ذلك الأمر أي أدور وهو يحاز ومع فلا ت حيطه قل ولا تقل حيلنا أي نحن ونعطف فقه الجوهري وأحاطت به الحيل واحاطت به أي أحصت به فقه الجوهري وزاد غيره كحاطت به ورجل حيط كسيد يحوط أهله وأخوانه واحاط في الأمور وهو مستقيم في أمره أي يحاط وأحيط بفلات إذا أتى عليه أو داهلا كهو يحاز وخال خلان حاط به إذا كان مقتولا مأيا عليه ومنه قوله تعالى أحيط بشره أي أصابها أهلها وأفسده وحاطهم قصاصهم وقصاصهم إذا قاتلهم كل في الأساس وقال أبو عمر وحطوا غلامكم أي ألبسوه الحوط * قلت ومنه التصويبة اسم لما يطي على الصبي يدفع العين عما يوقح حاط لقب على بن أبي الفضل الصوفي روى عن أبي الحسين الطيوري ضبطه الحافظ والحوطه كيمنه قمره بمن من الشريعة وحوط بن عمر بن عبدوة بن عوف بن كنانة بن هوف بن عذرة بن زيد اللات بطن من قضاعة وحوط بن عمرو بن خالد بن معدن بن عدي بن ألفت الحاط بن أبي الجراح فلسطين (حاط الفرس يحيط) أهله الجماعة وتقه ابن سيدة قال أي (فوم حطه) واتخ من آثار السبايا وطعام حاط يتخ منه البطن كذا في الحكم وعندي أن الكل تصيف والاولى بالمودة (من الحيط وهو الوم) والثانية بالنون (من حط) * قلت ولوجعل بالموحدة أضعاف معناه قاتل ولم تعرض له الصان في كتابه ولا صاحب اللسان وانما ذكر الصان في ثمانية العباب الثلاث في خطبوا بمعنى السنة الشدية ومن يخطب ويخط ويحيط على أي عنه بالاول وهو محل تأمل

(فصل الخاء) مع الطاء (خطبه خطبه ضرب شديد) كذا في الحكم (وكذا البعير يده الأرض) خطباض بها كل في الصحاح وفي التهذيب الخطب ضرب البعير الذي يضطه كقائل طرفة

خطب الأرض يسم وقع * وصلاب كلالا طيس ممر

أراد أنها تضرب بها باخفافها إذا سارت ومنه حديث سعد لا تخطو خطب الجبل ولا تخطوا بين أي من أن يقدم رجله عند القيام من السجود وقيل الخطب في الدواب الضرب بالأي دون الأرض فيكون البعير باليد والرجل وكل ما ضرب به يده قد خطبه أنشدني به فطرت جنس في صلوات * دواي الأيدي تخطن السرا

وقيل الخطب الوط الشدي وقيل هو من أي الدواب قال شتعا عارة الكشاف الخطب الضرب على غير استواء وقال غيره هو البعير على غير جودة أو طريقه أو نحوه وقيل أسل الخطب ضرب متوال على أشقاء مختلفة ثم تجوز به عن كل ضرب غير محمود وقيل أسل ضرب اليد أو الرجل ونحوه والمصنف جعل الخطب الضرب الشدي وليس في شيء مما ذكرنا إلا أن يدخل في الضرب القبر المحمود تأمل * قلت قد تقدم أن الخطب بمعنى الضرب الشدي فقه المصنف من الحكم وقال غيره هو الوط الشدي وتقه في اللسان غن لا يحتاج إلى الشك الذي ذهب إليه شتامن إذا خط في الضرب الغير المحمود ومانته عن الكشاف فانه مستأمن خط البعير وكذا البعير على غير جودة وقوه ولفظه كذا في قوله وكذا البعير زيادة غير محتاج إليها قلت بل محتاج إليها فانه أشار إلى الضرب الشدي ومما رده من ذلك قوله خطب البعير يده الأرض إذا ضرب بها شديدا كل في الأساس أيضا وتقدم عن بعضهم أن الخطب هو الوط الشدي فالجواب كلفظة كذا احتاج إلى زيادته فقه ضرب بها شديدا أو كان منهم منه مطلق الضرب كقهر في الصحاح قاتل (كخطبه واخطبه) وفي العباب كل من ضرب يده فصرعه فقد خطبه ونخطبه واخطب البعير أي خطب قال حسان بن خطيب يصف خلا

قوله وحاطوني الذي في اللسان والأساس وحاطته

(المستدل)

(حاط)

(خطب)

خوى قليل لا غير ما اختباط * على مثنى عشير سباط

وفي التهذيب قال مجاع قال تخطى برجله وخطى بمعنى واحد وكذلك تخطى في غير ذلك (وخطه شديدا) يكتب البعير يده (و) خطب (القوم) يسبقه جلدهم وهو مجاز من خطب الشجر كافي الأساس (و) خطب (الشجرة) بالعاصي خطبها خطبا (شدها) ضربها بالعصا (نقض ورقها) يلعبها الأبل والدواب وفي التهذيب الخطب ضرب ورق الشجر حتى يثاق عنه ثم يتخلف من غير أن يضر ذلك بأصل الشجرة أو أغصانها وقال البت الخطب خطب ورق الغصاة من الطلع ونحوه يخطب بالعاصي تناثر ثم يعلق الأبل قال ابن الأثير ومنه حديث عمر قد رآني بهذا الجبل أخطب ثم أخطب أخرى والحديث الآخر خرسل هل يضر الخطب قال لا لا كما يضر الغصاة الخطب الخطب حصد خاص فأراد صلى الله عليه وسلم أن الخطب لا يضر ضررا الحسد وان ما يلقى الخطب من الضرر والراجع إلى نقصان الثواب دون الإحباط بقدر ما يلقى الغصاة من خطب ورقها الذي هو دون قطعها واستئصالها ولا أنه يعود الخطب ورقها فهو وان كان فيه طرف من الحسد فهو دون في الأثم (و) خطب (الليل) يخطب خطبا (سارقه على غير هدى) وهو مجاز ويقال بات يخطب الظلمة قال زوالمة

سرت تخطب الظلمة من جاني قسي * وجبها من خاط الليل زائر

وقيل الخطب كل سرى غير هدى أو خطب غير جادة (و) من المجاز خطب (الشیطان فلانا) إذا (سه بأذى) فأفسده وشبهه (تخطبه) وفي حديث الدعام أو يزيد أن الخطب خطب الشيطان أي صرعى وبلغ بهي (و) من المجاز خطب (زيدا) إذا (سأله) المعروف من غير أصرة على فاعلة هي الرحم والقراءة كانتهم (كاخطبه) وهذه من ابن بري وقال ابن فارس لا أصل فيه أن الساري إليه أو السار إليه من أن يخطب الأرض ثم اختصر الكلام فقيل لا حتى طالبا جدوى محتبط (تخطبه زيد) المنزل (بغير إعطاه) وقال أبو زيد يخطب الرجل خطبا وسأله وشاهد الخطب معنى السؤال قول زهير بن أبي سلمى يمدح هرم بن سنان وليس مانع ذي قري ولا رسم * يوما ولا معد من خاط ورا

وأما هذا الاختباط بمعنى طلب المعروف فقول الشاعر

ومحتبط لم يبق من دوننا كني * وذات رضيع لم ينهار رضيعها

وقول لبيد ليلت لي النعمان شرب وقينه * ومحتبطان كالسمي أرا من

ومن أبيات الشواهد ليلت يزد سارح منصومة * ومحتبط مما تطبع الطواغ

كل ذلك مستعار من خاط الورق (و) خطب (فلان قام) هكذا في النسخ وهو تصحيف سواء نام بالنون فقد قال أبو عبيد خطب مثل

هيب إذا نام (و) خطب (البعير) خطبا إذا (وسمه بالخطا) بالكسر كساي قريبا تعلق الجوهري (و) خطب (فلان طرغ نفسه)

حيث كان (لنظام) كذا في الصحاح وفي اللسان حيث كان ونام وأنشد ابن الأثيري

قودا تهدي قلصا صامرا * بشدخ بالليل الصاع الخطا

الممارط السراع واحد صامرة (و) خطب (فلان فلانا) إذا أنعم عليه من غير معرفة بينهما كذا في الصحاح وهو مجاز وزاد غيره

ولا وسيلة ولا قرابة * قلت وهو يعينه خطبه بغير إعطاه وأنشد الجوهري لعلقمة بن عبدة يمدح الحرث بن أبي ثمر ويستعطفه

لا خيم شأس وفي كل شيء فلا خطبت بنعمة * حق لأشس من ذلك الذوب

فقال الحرث نعم وأزنية وكان قد أسر شأس من عبدة يوم عين أبياغ فأطلق شأسا وسبعين أسيرا من بني غيم * قلت هكذا في نسخ

الصحاح قد خطبت ووجدت في الهامش والأجود أن يكتب خطب بغير ناء لأن أصله خطبت فأذغم فطحت الناء من الإكابة أجود

* قلت وكذلك روى أيضا وفي اللسان ولو قال خيت يخطب لكان أقيس اللتين لأن هذه التاليفت متصلة بعاقبتها اتصال

ناه افتصلت عنها الذي فيه ولكنه شبه ناه خطبت بناءا افتصل قلبها طاء فوقع الطاء قبلها كقولهم اطردوا طلع قال شيخنا وأراد

بقوله في كل شيء أنا لنا بعة كان كله في أسارى بني أسد وكذا في غنائم فأنطقهم واستعار الذوب تصيبه من الحرث (وفرس)

خبط وخطب خطب الأرض برجله) كافي العين وفي التهذيب يديه (والخطب كتب العاصي يخطب بها الورق) ومنه الحديث فصر بها

ضربها يخطب فاستطاع الجميع الخطاط وقد ذكره المصنف استطرادا بهذا الجمل وتجاهده

لهدم مسا للصبر ولم * تضرب بكف خطاط السلم

(والخطب محرقة ورق) الشجر (ينفض بالخطاط) أي العصي ثم (يجفف برطن ويخط بدين أو غيره) ويؤخذ من الماء فتجره

(الأبل) قاله أبو حنيفة سمى به لأنه يخطب بالعصا حتى ينثر (و) الخطب (كل ورق مجنوم) بالعاصف يعني مفعول كالنفض

والهدم وهو من علف الأبل (و) الخطب أيضا (ما يخطبه الدواب) بأرجلها (وكسر تاء) الخطب (ع لجهنة) بالقبلة مما يلي

ساحل البحر (على خمسة أيام من المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة وأتم السلام (ومنه سرعة الخطب من سراباه صلى

الله عليه وسلم) أميرها أبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنه وكانت في رجب سنة ثمان من الهجرة بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم

في ثمانية من المهاجرين والانصار منهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه (الى من جئته) بالقبيلة (اولا ثم جاءوا) في الطريق (حتى اكلوا الخبط) فهو جيش الخبط وسرية الخبط (والخبط) كالمير (الحوض) الذي (خبطته الابل فهدمته) وقيل سمى به لان طينه يخط بالارجل عند بانه (ج خبط) بضمين قال الشاعر * وفؤى كاصعاد الخبط المهتم * قاله البت وقال أبو مالك الخبط هو الحوض الصغير (د) الخبط (البن رائب أو يخضر) صب عليه سلب من لبن ثم ضرب حتى يختلط وأنشد * أوقضه من حار خبيط * (د) الخبط (الماء القليل يبقى في الحوض) مثل الصلصلة من ابن السكيت ويقال في الاناء خبيط من ماء أو أنشد

والدفوا والضروط وتأتان وكذلك الخبط والخبطة (والخبط كسحاب الفيل) يرتفع من خبط الاجل (د) الخبط (كغراب داء كالجنون) وليس به قله الجوهرى وروى بالخاء وقد تصقم (د) الخبط (بالكسر الضراب) عن كراع (د) الخبط (عمة في الفخذ) كقوله الجوهرى والسبيل في الرض وهكذا في العين (د) قيل هي التي تكون على (الوجه) حكاه سيدييه وقال ابن الاعرابي هو فوق الخنزير زاد الجوهرى (طويلة عرنا) قال (وهو لينة سعد) وقال ابن الرافعي في خضير الخبط في كتاب سيدييه انه الوسم في الوجه والملاط والعراض في الفم قال والعراض يكون عرنا والملاط يكون طولاً وأنشد الساعاني المتفضل

محابل غير اوصاف ولكن * كسين ظهرا أسود كالخبط
قال غير اوصاف أى ليست مشدودة بفتب * قلت ولم أجدها البيت في طائفة المتفضل التي أولها
عرفت بأحدت خفاف عرق * علامات كغير الخاط

وهى إحدى أو يعون يتناو بما شربا ظهرا لك أن انكار شينا لقوله الوجه في غير محله (ج) خبط (ككتب) وأنشد ابن الاعرابي لوعلة الجري

أهل صحت بنى الدين موشحة * شتعا باقية القلم والخبط

(والخبطة الزكة تصيب في فصل) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب في قبل (الشتا) كاهروض العين وفي اللسان كان كة يأخذ قبل الشتاء وقال ابن عميل الخبطة الزكام (وقد خبط) الرجل (كشي) فهو مخبوط وهو مجاز (د) الخبطة (بقية الماء في الضديرو الاناء يثلث) وقال ابن الاعرابي هى الخبطة والخبطة والحلقة والقرصة والقراسة والسبعة والسحابة كله

بقية الماء في الضديرو نقل الجوهرى عن أبي زيد في القرية خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها قال وهو يعرفه فعلا ونقل الأزهري عن أبي عبد الخبطة الجرعة من الماء يبقى في قربة أو مزادة أو حوض ولا فعل لها ووجدت في هامش الصحاح عند قول

أبي زيد الجرعة قال أبو بكر قال الهروي هكذا يخط الجوهرى وأظنه مثل الجرعة بالزى وكسر الجيم وهو القليل من الماء (ج) خبط وخبط (كغيب وورد) الثاني جمع الخبطة بانهم كالجرعة والجرع (د) الخبطة بالكسر على مقبده الجوهرى وسباق

المصنف يقتضى الفتح وليس كذلك القليل من (اللين) كافى الصحاح وهو قول أبي زيد زاد غيره (يبقى في السقاء) ولا فعل له

(د) الخبطة أيضا (الطعام يبقى في الاناء) وكذا غير الطعام (د) قال ابن رزج قال (عليه خبطة) جيلة أى (مسحة جيلة) في هيئته وحسنه (د) الخبطة بالكسر (الننى القليل) من كل شئ يبقى في الاناء (د) الخبطة بالفتح (المطر الواسع في الارض)

وقيل هو (الضعيف انقطرو) الخبطة (بالكسر) قطعة من البيوت والناس) قله الجوهرى (د) يقال كان ذلك بعد

خبطة (من الليل) أى بعد سدرته قله الجوهرى وقال أبو الريح الكلابي كان ذلك بعد خبطة من الليل ونذقه ونذمة

أى قطعة (د) الخبطة (اليسير من الكلال) يبقى في الارض (أو) البير (من اللين) يبقى في السقاء (أو) هو من الماء الرقيق

وهو (ما بين الثلث الى النصف من السقاء والندريو الاناء) قله الجوهرى عن أبي زيد ونسبه الخبط من الماء الرقيق كذا وجد خبط

الجوهرى قال المحشون الصواب الخبطة وقال غيره في الاناء خبط وخبيط وهو نحو النصف (د) يقال (أو خبطة خبطة) أى

(قطعة قطعة أو جماعة جماعة) و (ج) خبط (كغيب) قله الجوهرى قال الشاعر

افزع لحوف قد أنزل خبطا * مثل الغلام والتها راخطا

(د) الخبط (كرمان ضرب من السهل أو لاد الكعك) ولوحده في لفظة ضرب كان أسمن خان ابن عباد قال الخبطا من السهل

أولاد الكعك الصغار (والاخب من خبط رجليه) الارض وشده طاء وهو رقة في قول الشاعر

متاومتاية الخبط * قصروا الخواص الخبط

(ج خبط) بالضم كالجرور (والخبط كسمن المطرق) عن ابن عباد (وقوله تعالى) لا يحرمون الا ما يقوم الذى يخطبه

الشيطان من المس أى ما يقوم الجنون في حال جنونه اذا صرع فسقط) والمس الجنون يقال بفلان يخطبه من المس ويقال

قطبه الشيطان قطبة أو صرعه (أو يخطبه بفسده) خبطه * وبما يستدل عليه فلا يخطب خبط عشواء قال الجوهرى وهى

التافة التي في بصرها نصف خبط اذا مشت لا تنطق شيئا وهو مجاز قال زهير

وأيت المنايا خبط عشواء من نصب * غنه ومن تخطى بعرو فيهم

(المستدرك)

يقول رأيتها تحبب الخيط العشوان من الابل لاتبقي على أحد في خطته المنايا منهم من غبته ومنهم من تعلفه فقيرا والمهرم غايته ثم الموت ومثل ذلك فلا يحبب في عباد اذ اركب ما ركب جهالة وفي حديث علي رضي الله عنه خياط عشوان أي يحبب في الظلام وهو الذي يمشي في الليل بلا مصباح فيضرب في جدار ذي في يترى الخطبة الضمير العسا قال كثير اذا خرجت من بيتها حال دونها * مجنبة باحسن من أنت شارب

بني زوجهما يحببها وروي اذا مارأى بارزا حال واخبط له غطامثل خط والناقعة تحبب الشوك أي تأكله أو تشد تحبب حوكت على نيرين أو تحاك * تحبب الشوك ولا تشاك

أي لا يؤذي الشوك وحركت على نيرين أي انها قوية متصصة مكتزة ويقال ما أدري أي خابط البيل هو أي خابط لبيل هو أي أي الناس فله الجوهرى وهو مجاز والخبط باليدن كلهم بالرجلين وخباطة بالضم معرفة الاحق كقائل البير خضارة والمجسمة بالقض مسه من الجن وقال أبو مالك قال اغبطت فلا ناوا غبطت معروفة فاختبطني بجير قال ابن بري وأشد أو زيد قول الشاعر واني اذا ضرت الرقود رفته * لغبطت من نادى المائل بلح

أي اذا بخل الرقود رفته فاني لا بخل بل أكون تحبب لمن سألني وأعطيه من تالمعالي أي القديم كحسن طالب الرقود من غير سابق معرفة وهو مجاز شبه غطاء الورق أو خابط الليل ومنه حديث ابن عمر قيل في مرقته الذي مات فيه قد كنت تقرأ الضيفر تعطى الخبط والمجسمة بالكسر المقطعة من كل شيء والخبط بالكسر الماء القليل في الحوض والخبط الرقص من الماء وهو شوم من التصف من ابن السكيت كالخبطه بالها وأشد ابن الأعرابي

هل واني أحذر يد خبطني * أم هل تعذر ساحتى ومكاني

والخبطه بالفتح ضربة الفصل الناقعة قال ذو الرمة يصف جلا

خروج من الطريق البعد ناطحه * وفي الشول يرضى خطبة الطريق ناحله

والخاطب الضربان في الرأس وخبط فلان على الباب دق وأوسطن الخياط كشدا تابعي عن أبي هريرة عنه يزيد بن عياض ودية بنت شباط والدة عمار بن ياسر مولاة آل مخزوم وكانت تعذب في الله في وإنها وزوجها ياسر وعيسى بن أبي عيسى الخياط روى عن الشيء أو خاطب الكلي له محبة ونامه جناب روى عنه ابنه خياط فله الخاطف في التبصير وأعله الذهبي وابن فهد ذم كرا في حرف الجيم جناب الكلي من مسلة الفتح عن أبي عمرو ولم يذكر كرا كنيته فله هو خياط كقربا لقب الفقيه أبي بكر محمد بن محمد الشافعي الدقاق القائل بمفهوم القبط خطبة الخاطف وخبط العرق ضرب واستقبله سألته بغير وسيلة وخبط فيهم خبثهم وهو مجاز ويقال له الخاطب والاطم أي بغير ولا يؤلف لثنيته وهو مجاز (خرط الشجر يحترقه ويحترقه) خرطا (انزع الورق منه) والهاء (اجتذبا) بكفه (د) خرط (الود) يحترقه ويحترقه (ثشره) كافي الصالح (سواه) بيده (والصانع خرط وسرقته انخرطه بالكسر) على القياس في أسماء الحرف (و) خرط (الابل في المرحى والدوق البئر) أي (أرسلها) وكذا خرط الفصل على الشول اذا أرسله وهو مجاز وقيل خرط الدوق البئر أي ألقاهوا حدرها (ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه لما رأى منيا في ثوبه قد خرط علينا الاحتلام) قال ابن شميل (أي أرسل) وهو مجاز (و) من المجاز خرط (جارته) خرطا (كسماها) خرط (العنقود) خرطا (وسعه في فيه وأخرج عشموشه عاربا كخرطه) وقال أبو الهيثم خرطت العنقود خرطا اذا اجتذبت حبه بجميع أصابعه وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يأكل العنب خرطا (د) خرط (بأسه) وكفى عن الصانع فقال هذا (حرق) من المجاز خرط (الدواء فلانا) أي (امشاه كخرطه) فخرطاطه الجوهرى (د) خرط (البازي أرسله) من يره قال حواس من قطل

يزع الجباد بقرنس وكأته * باز تقطع قيده مخروط

(د) من المجاز خرط (عبده على الناس) خرطا اذا (أذن له في أذاه) شبه الدابة يعض زنه ويرسل مهلا (د) من المجاز خرط (الربط البجير) خرطا (سلحه) وكذلك غير البجير وخرطه فخرطامته كلفي الأساس (د) سبر خرطا (أكل الربط فخرطه وهذا لا يصح الآن يكون (في معنى مخروط) من المجاز (الخرط) كصبور (الدابة الجوح) وهي التي (تجذب الدابة برئت اليل من الخرط أي الجاح فله الجوهرى (د) من المجاز الخرط (الرامة الخفاجرة) وخرطها فجورها فخرطه الصانع (و) من المجاز الخرط (من يخرط في الأمور جهلا) أي ركب فيها رأسه من غير علم ولا معرفة ومنه حديث علي رضي الله عنه انه أتاه قوم بجريل فقالوا ان هذا يؤمننا ونحن لا نؤمن قال له خرطوا أتوهم فوما جهلك كانوا قال أبو عبيد الخرط الذي يثرو في الأمور ركب رأسه في كل ما يريد بالجهل وقلة المعرفة بالأمور كالفرس الخرط الذي يمشي لوجهه هائما (د) كذلك (الخرط في الامر) وخرطوا اذا (ركب رأسه جهلا) من غير معرفة (و) منه قبل انخرط (علينا) فلان اذا اندرأ (بالقيح)

من القول والفعول (أقبل) وهو مجاز تله الجوهرى مختصرا (و) من المجاز الخروط الفرس (في العدو) أى (أسرع) فهو مفترط
عن ابن الاعرابي وقال الجوهرى انخروط الفرس في سيرة أى لجأ وأشد الهياج بصفتها
قتل برقت من القشاط * كالبرى لجى انخراط

وفي العباب فتار يمد شبهة بالفرس البرى اذا لمج سيرة (و) انخروط (جسمه) أى (دق) تله الجوهرى وهو مجاز كما منخرط
بالخرط (و) الخوارط الحجر السبعة العدو واحد خوارط عن ابن الاعرابي وأشد

فيم الاثولك الاول اللهم تره * على خوارط قها الليل تطرب

(أو) الخوارط الحجر (التي لا يستقر العلفى عليها) واحد خوارط وقد خروطه البقل خروط قال الجعدي

خوارط أحقب ففوضاه * أبقى الحق من مشطوب الكفل

(واخترط السيف استله) من غده وهو مجاز ومنه الحديث ان هذا انخرط على سبن وأنا ثم فاسبق فقلت وهو في يده ملتافا
من مبتذل حتى فقلت الله فلا يابى غوث بن الحرث (و) قال الليث (استقرط) الرجل (في البكاء) اذا (لج) فيه (واشد)
بكائه عليه (والاسم الخروطى كسيمي وانخرط عمر كفى في اللبن أن يصبب الضرع عين أو) دأمر (ترضى الشاة أن تترك الناقة على
ندى فيضرج اللبن منعندا) كقطع الآثار (و) يخرج (معه ماء أسفر) وقال السبائي هو أن يخرج مع اللبن شلعة فمع (وقد خروطت)
كفرح (وأخرطت وهي خروط) بلاها * (و) كذلك (خارط) و(ج) انخرط (خارط) و(عوارط) و(معاندته) أى اذا كان ذلك
لها علة فهي (خروطا) قال ابن سيده هذا نص قول أبي سعيد وعندي ان خوارط جمع خروط لا جمع خروط قال الازهرى فاذا اجتر
لبنها ولم تخروط فهي مخفر وأشد ابن برى شاهد على انخرط

وسقوه في اناه مقرف * لبنانم ودخرط قدر

قال فترسقطت فيه فأرة (والخرط بالكسر اللبن صبيبه ذلك) وقال ابن خالويه انخرط لبن منعقد بعلومه ماء أسفر (و) انخرط
(اليعقوب) من ابن عباد وهو ذكراجل (والخرط القليل اللبنة) من الرجال (و) انخرط (من الوجود ما فيه طول) من غير
عرض وكذلك خروطا اللبنة اذا كان فيها طول من غير عرض (و) انخرط (بها) اللبنة التي خف عارضها) هكذا في النسخ
والصواب عارضاها (وسط عثرونها طول) وقد انخرط لحينه (واخرط بهم الطرب) والسرور في الصحاح السير (طال وامتد)
قال الهاجج بصفتها محمولا

كانه انضمه امرأى * قرقور ساج في دجيل سارى * مخروطا جاج من الاطرار

كانت شدة الصانغى واقصر الجوهرى على الشطر الاخير ونصه من الاطرار قلت وبسده * فوث الغراف ضامن الاسفار *
وأشد الجوهرى أيضا لا حنى باهلة

لأنا من البازل الكوماض ربه * بالمشرى اذا ما انخرطت الشر

(و) قال الليث انخرطت (الشر كفى رجل الصيد) اذا (انخلت عليه) فخلعت برحه (فاضطره) قال وخرطاطها امتداد أنشوطها
(و) الانخرط في السير المضاء والسرعة يقال انخرط البعير اذا (أسرع في السير ومضى) و(انخرطت) (البينة طالت) من غير
عرض (والخرطه وعاء من آدم وقبره شرج على ما فيه) وفي الصحاح فيها (و) قد (انخرط) (الخرطه اذا) (أشمرها) كقاي الصحاح
وقال الليث انخرطه مثل الكيس مشرج من آدم وأخرق وبقه ماشية به ككتب العمال فليفت بها وبقه مثل ذلك أيضا فيفعل
في رأس الناقة التي تحبس عند قبر الميت (و) قال أيضا (انخرط الطائر) خروطا اذا (أخذ الله من مدهنه برمكاه) كذلك
الصانغى والذي في الصانغى أخذ الله من من زمكاه (والخوارط الحيات المنسلقة) بجلودها عن ابن دريد (أو) هي (المتعاد بالانسلخ
في كل عام) تله الجوهرى (الواحدة خروطا) وأشد للشاعر قيل هو اعرابي من جرم وفي الصاب هو الليث

انى كسائى أوقاوس مرفقة * كأنها سلخ ابتكار الخراط

وقد سبق في ح م ط (و) في التهذيب (الانخرط بالكسرينات من) أطيب (الخص) وهو مثل الغل دعى به لانه يخرط الابل
أى يرق سلها كما قالوا بلة أنرى تسلح المواشى اذا رعتها السليح (و) الخراط (كفراب وصايب ورومان ومعيى وممانى) بالشد
(وذنايى) بالضعف فهي لغات ستة ذكرها الليث الاولى والثانية والرابعة والاخيرة ذكراين ودود الثالثة وذكراين وخيضة
الاولى والاخيرة واما الرابعة فقد ضبطها الصانغى في قول الليث وأى خيضة بالضعف وكون معانى الموزون به اللغة الخامسة
بالشد هو الذى يخضعه صنعه هنا ومثله في صور مثل ذلك يأتى على س م ن وزنه بجارى فكلامه فيه غير محمور وقد أشار
اليه شيخنا في سابق مرار ويقال ان المصنف شذها هنا بالقلم يدهم التشديد غير معروف ونسب الليث في العين الخراط والواحدة
خرطلة (مضمة) ايضا (تتمع من أصل البردى) ويقال هو الخراطى مثل ذنايى والخراطى وقال أبو حنيفة خراطى وخرطى
وخرطى وذكر بعض الرواة ان الخراطى واحدة والجمع خراط قال وقال لها ايضا انخرطى والخراطى وقال ابن دريد انخرط

مثل القلام بنت شبه البردي وبه يظهر ما في كلام المصنف متأمل (والخطوط بالكسر فراهة مشقوشة بالجنابين) وأنشد البيت
هبت خطوط ودمجناه * ورومة طينيل وروعت المتخادور

(المستدرک)

قال الأزهري هكذا قرأت في نسخة من كتاب البيت وسبقه بما تقدم ولا أعرف شيئا مما في هذا البيت * قلت وقد تقدم تفسيره
في ص ٨٠ ر * ومحاسن تدرك عليه خط الورق إذا حقه قال الجوهرى وهو أن يقبض على أعلاه ثم يمر به عليه إلى أسفله
ومن الأمثال دون عليان الفتاة والخطوط كلب سين مع حسا يقول لخالته ليقطن غذا غسل أعظم ثأمن ناقل ونظن
أنه يتعرض لفعل كان يسمى عليان يضرب لأمه دونها ثم يضرب للام الشاق دون ذلك الخط والقائد الشاعر

ان دون الذى همت به * مثل خط الفتاد في العلم
وقال المرار بن منقذ الهلال يرى دونى فلا يسطعنى * خط شوك من قتاد مسهم
وقال عمرو بن كلثوم ومن دون ذلك الخط الفتاد * وضرب وطعن بخر الصونا

والخطا بالضم ماسقط من الضعفين يصح خط عن أبي الهيثم وهو أيضا ماسقط من خط الخطا كالتجارة والصفة واخطرت
الدابة بجسرت رقعة الخطا وخراته تخترق فتذهب على وجهها واخطرت الصقرا تقض وخط الرجل كفرح خطا ذاعص بالطعام
قال شمر لم أجمع خط إلا ههنا قال الأزهري وهو حرف يميم وأنشد الأموى

يا كل لجباب اتقاد تسطا * أكثر منه الاكل حتى خطا

* قلت وقد تقدم ذلك في ج ر ط بعينه ولعل الخطا المجهه أصوب وهكذا حكمه الشبان وخط الرجل في الأمر كاصط وخط الخطا
الكذاب وقد شرط خطا وهو مجاز والمخطوطة من التوقي السبعة واخطرت القصيل الدابة غسل خط واخطرت الانسان المتقى
فاخطرت طعنه وقال أخذ الخطا بالكسر وهو اسم من تحربط الدواب وخطت الحدي خطا طوله كالعمود فله الجوهرى وير
مخطوطة شقيقة فله الزمخشري وهو مجاز والخطا لقب جماعة من المحدثين وكذلك الخطا طي وهو نسبة إلى الجمع كالانصارى
والانعامى وأبو الحسن على بن عثمان بن محاسن عرف بابن الخطا الشاعر أبو الهيثم معيد البادرانية توفي سنة ٧٣٩ وأبو
صخر المدنى الخطا اسمه جدين بن يادورى عنه جدين بن سريح والخطوط بالكسر قرن الفعل الجلبى والخطوط بالكسر اللاحق
الشديد الحق بن ابن عباد والخطوط بالضم ما قليل في المصران عن ابن عباد أيضا وقرب مخطوطة عند قال روية

ما كليل القرب المخطوط * باليسى تحطوها فإني غطى

وخط كحفر قرية عمرو على ستة فراسخ ويقول الناس لها خطة منها حبيب بن أبي حبيب الخطوط تكلم فيه ابن حبان والقاسم
ابن جعفر ان الخطوطى ومحمد بن عبد الله بن الخطوطى * فائدة * قال شيخنا استعمل الناس كثيرا الاخطا بمعنى الانظام والدخول
كأخطا في السلك اذا انظم فيه وقد روي في كلام القصاصا اتقات من علماء السالكين والزمخشري واخرجهما ولا يكاد يوجد
في كلام العرب ونصوص أهل اللغة ما يفيد ثمرات الشهاب وقع لعل هذا ولكنه رجع الله فوقع في جامع اللغة لابن عباد على قولهم
خطت الخواهر جمعها في الخطوطى قال فعلت انهم قصروا به عن جعله في القصد الى آخر ما أوردته في شرح المشفا وعنايه

(خط)

القاضي وهو كلام لا يحد منه انتهى (الخط الطريقة المستطيلة في الشيء) قبل هو (الطريق الخفيف في السهل) وقد أعاده
المصنف ثلاث مرات وهو إياه وهو غريب (ج خطوط) قد جمعه البهاج على (أخطا) فقال * ومن في القبار لا أخطا *
(د) الخط (الكتب بالهمي خط الشيء يحطه خطا ككتبه شام (وغيره) قال امرؤ القيس

لمن طلل أبصرته فتجاني * تخط الزبورى عيب عيان

فأصبحت بعد خط بهجتا * كأن قفرا رسوما لها

وأقول الشاعر
أراد فأصبحت بعد بهجتا قفرا كأن قفرا رسوما (د) من المجاز الخط (ضرب من الجعاق وقد نطها) قسار القصب شاه
الانصاف فله البيت كافي التذيق (د) من المجاز الخطا شذاهط وهو (الاكل القليل) وبالجملة الكثير (كالتقطيط) ومنه حديث
ابن أبي سريته رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى نزل فعدا بطعام قليل فقلت أخط حتى يشبع رسول الله صلى الله عليه
وسلم أى أخط في الطعام أى أكل بولسنا شكل وروى أبو المكارم مد عاده في الهال فخطنا ثم خطنا (د) الخط
(الطريق) عن ثعلب يقال الزم ذلك الخط ولا تظلم عنه شيئا وقال هو بالضم كلى أى يروى بالوجهين قول أبي جعفر الهذلي

صلود القلاص الأدم في ليله الدجى * من الخط لم يسرب لها الخط سار

وقال سلامة بن جندل حتى تركنا وما تشي نلما تننا * يأخذن بين سواد الخط والوب
(و) قال ابن سيده الخط (بفتح الجيمين) وهما (أول سيف) خط وقال الأزهري وذلك السيف كله يسمى الخط ومن قرى
الخط القطيف والبقير وقطر وقيل في قول امرؤ القيس

فان غنموما المشرق والصفاء * فابو جندل الخط جانيه

وهو خط عبد القيس باليمن وهو كثير القيل (و) الخط أيضا (ع بالعامية) وهو خط هيرتسب اليه الرماح الخطية لأنها تحصل من بلاد الهند فتقوم به كذا في الصحاح (و) قال ابن سيدة م قيل الخط (مرقا السنف باليمن) قال غيره (و) قد (يكسر) وفيه نظر فإنه انما يكسر عند اعادة الامة كباقي من اليث فتأمل قال ابن سيدة (والبه نسبت الرماح) قال ابو علي ورواح خطية وخطية على القياس وعلى غير القياس (لأنها باع به لأنه منبتا) كما قالوا اسناداوين وليس هناك مسئلة ولكنها مرقا السفن التي تحصل المسلم من الهند وقال اليث الخط أرض نسب اليها الرماح الخطية فإذا جعلت النسبة اسمها لازما قلت خطية ولم يذكر الرماح وهو خط عمان كما قالوا ثياب قبطية وإذا جعلوها اسما فلا قبطية بتغيير القسب واسمها أنقطة لاصير لا قال الامة كذا وقال أبو حنيفة الخطى الرماح وهو نسبة قد جرى مجرى الاسم السلم ونسبت الى الخط خط اليمن واليه رقا السفن إذا جاءت من أرض الهند وليس الخطى الذي هو الرماح من نبات أرض العرب وقد ذكر مجيئه في أشعاره قال الشاعر في نباته
وهل ينبت الخطى الا وشية * وتقرس الافى منابتها الفضل

وفي الصباب قال عمرو بن كلثوم

بسم من قنا الخطى لذي * ذوابل أوديس يحتلينا

وقال غيره

ذكرنا والخطى بطن يربينا * وقد نلت منا الثقة المور

(و) جبل الخط (بالضم) ويقع (أحد الاشخبين بمكة) شرفها الله تعالى (و) قال أبو عمرو والخط (موضع الحى) (و) الخط (الطريق الشاروع ويقع) وهكذا ضبط بالوجهين في الجوهري وروى بالوجهين قول أبي سحر الهذلي وقد قدم (و) الخط (بالكسر الأرض) التي (للمطر) وقد مر ما حوّلها عن أبي حنيفة (و) الخط الأرض (التي تنزلها ولم ينزلها نازل قيثان) عن ابن جرد (كأنطلة) زيادة الهاء وانما كسرت الخاء منها لأنها أخرت على مصدرين على فقه وجع الخطه خطلا (وقد خطها لنفسه) خطأ (واخطها) وهو أن يصل عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها ليعينها أرا ومنه خط البصرة والكوفة فقه الجوهرى وقلت ولهذا سمى المقر بى كناية الخط وحكى ابن برى عن ابن جرد أنه يقال خط للمكان الذي يحطه لنفسه من غيره أو يقال هذا خط بني فلان (وكما حطه) أى منمته (فقد خطت عليه والخطيلة الأرض) التي لم يطر بين) أرضين (محطورين) وقال ابن شميل هي التي تخر ما حوّلها ولا تخر هي (أو هي التي مطر بعضها) دون بعض والجميع خطا نظرا وأشد أو عبدة لهميان بن قسافة على قلاص تخطى الخطا نظا * يتبين مؤازر الملاما نظا

وقال الكميث

فلات بالخطيلة جاورتها * فنض سمها العين القزور

(والخطية بالضم شبه القصة) (و) في الصحاح الخطية (الامر) والقصة وزاد غيره والحال والخطب وفي اللسان يقال سمته خطية نصف ونطه سوي أو أشد الجوهرى تأبط شرا

هنا خطا اما الساو ومنه * واعادم واقتل بالحر أجدر

أراد عثمان بن لحنق التوث استغفا كذا في الصحاح وفي حديث الحديبية لا يثلى في خطه ينظمون فيها حرمت الله ألا أعطيتهم إياها وفي حديثها أيضا قد عرض عليكم خطه وشده فاجبوا لها أى أمر أو اضحاق الهدي والاستقامة (و) الخطية (الجهل) يقال فبرأه خطية أى جهل وقيل أمرتا (و) قال الفراء الخطية (للمبالغة عرابي) في الصحاح الخطية (من الخط كالنقطة من الخط) أى اسم ذلك (و) الخطية (الاقدام على الأمور) يقال ما في رأسه خطة إذا جأ وفي نفسه حاجة وقد عزم عليها والعامية تقول خطية كذا في الصحاح زاد في اللسان وكلام العرب الأثلى وفي العباب قال التميمي الخطي

وفي الصعيين المولين غدوة * كواهي من بكر نام وتحتل

أخذنا غصنا باخطه هرقفة * وأمهرن أوما حامن الخط ذبلا

قال بخط ابن حبيب السابقة في شعر التميمي خطه وفي نوادر أبي زيد خطية وقلت فان سمع ما في نوادر أبي زيد فغسية الجوهرى إياها للعامية محل نظر قال الجوهرى في حديث قيلة بنت مخزومة التسمية إيلام ابن هذه أن يفصل الخطوة يتصر من وراء الجزة أى أنه إذا نزل به أمر متلبس مشكل لا يجدى أنه لا يسأ به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه (و) خطية (بالا لام اسم غزوة) عن الأصمى قال (ومنه المثل قمع الله معزى غيره خطه) فقه الجوهرى وقال الصائغاني يضرب لقوم أشرا ويضرب بعضهم إلى أخرى فضيلة وفي اللسان قال الأصمى إذا كان لبعض القوم على بعض فضيلة إلا أنها خسية قبل ذلك أو أشد

يا قوم من محلب شاة ميتة * قد حلت خطه جناسمته

الميتة الساكنة عند الحلب وخينا عليه وسفته مدوغة بالرب (و) مخطط (كشد ع) قال امرؤ القيس

وقد عذر الروضان حول مخطط * إلى الحج مرأى من سعلو مسحا

(و) من المجاز المخطط (كخطم) (القدام) (الجول) (و) المخطط (كل ما فيه خطوط) يقال ثوب مخطط وكسا مخطط وتعر مخطط ووحن مخطط

وقال رؤبه يصف منها

بأكرم قبل الخطاط الخط • وقيل جوف الخط الخط

(د) من الهجاز (خطوجه وانخط صار فيه خطوط) وفي الأساس امتشعر عرشته على جاتيه (و) في الصحاح انخط (الخطام بنت عذارة) وهو مجاز (د) خط (الخط) وانخطها (اتخذها لنفسه وأعلم عليها) علامة بالخط ليعلم امتدادها ونقصها. انخطاوا في اللسان الخطبة بالكسر الأرض والحداد بخطها (الجل في أرض غير مملوكة لغيرها) وبني فيها وذلك إذا أذن السلطان لجماعة من المسلمين أن يتخطوا الدروقي موضع بيته ويقتطعوا فيها مساكن لهم كقصورها بالكوفة والبصرة (والخط) بالكسر (العود) الذي يخط به الحائض التوب) كما في اللسان وأخبر عنه عبارة الجوهري بأنه قال العود يخط به وهو يشبه الحائض المصنوع وغيره (د) في العباب (خطن) البعير (في سيرة) إذا (غاب لا ذلا) أي تعب (د) خطن (بيوهري) به عثاغا كما يفعل الحمير • وبما يستدل عليه الخطاط طرائق تغاير الشقائق في غلظها ولينها والأبل ترعى خطوط الأفراس وهو مجاز وقال الكاذب «خطوط في الأرض» وشركا أي طرائق لم القيت البلاد كلها وهو مجاز والقبطية التطير في التهذيب كالنسطير قول خططت عليه ذو به أي سطرت والخطاط الكاتبة ونحوهما يخط وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال في الطريق وعلم الخطاط هو علم الرمل قال ابن عباس علم قديم تركه الناس وقد جاء في حديث معاوية بن الحكم السلمي رده كان يبن من الأبنية يخط فن وافق خطه علم مثل عمله وفي رواية فن وافق خطه هذا قال الثبتي وهو معمول به إلى الآن لم يبق فيه أوضاع واصطلاح يستخرجون به الضمير وغيره وكثيرا ما يسيرون فيه وخط الزاير في الأرض يخط خطا مل فيها كتابا معه ثم يترقى إلى البيت وحس الخطاط اسم رجل زاير مهور وهو الذي أمان الثوري وسأله غيره بكل ما عرف وقال الثوري «هل على ذلك الخطب الذي يروي به أوهو يرتضى الله عنه من النبي صلى الله عليه وسلم كان يبن من الأبنية يخط في الصلابة حكما لله البيت وأما الحديث فمروا به معاوية بن الحكم السلمي فلتسوه هكذا في النهاية ولعله روى من طريق آخر إلى أبي هريرة أيضا ولم يطلع عليه قائل وقال البيهقي

الأنما أرى يمارك عامدا • سويح تخطا ف الخططة أحمر

كذلك في اللسان ولم يفسره وعسى أن الخططة هنا هي الرمة التي يخط عليها الزاير وأحمر اسم خط من خطوط الزاير وهو علامة الخبية عندهم وذلك أن يأتي إلى أرض رومونه غلام معه ميل فيض الاستاذ خطوطا كثيرة بالهلال بلغها الصدد ثم يرجع فيمسو على مهل خطين خطين فان بقي من الخطوط خطان فبهما علامة التبع وقضاء الحاجة قال وهو مجموع غلامه يقول للثعالبي «يا ابن أماره البان قال ابن عباس هذا الخطوط فيق منها خط فمى علامة الخبية وقد روى مثل ذلك أبو زيد والبيت وخطوطه الأرض مشى وهو مجاز قال أبو التيم

أقبلت من عند زباد كالأرق • فخطر جلاي يخط مختلف • يكبان في الطريق لام الف

والخطوط كصوب من فخر الوش التي تخط الأرض بأطلافتها الجوهري وكذلك دابة كل السان والبعين المصنف كيف أهله وهو موجود في العباب أيضا وقال خلان يخط في الأرض إذا كان يشك في أمره ويدرو وهو مجاز قال ذوالرمة عسبة على حبة شعيراتي • بقط الحمير والخط في الدار مولع أنط وأمح الخط ثم أهيمه • بكين والفريان في الدار مولع

والخطاط هو منسوي عليه الخطوط فله الجوهري والبعين المصنف كيف أهله وهو موجود في العباب أيضا وكاب يخطوطا مكتوب فيه وصل ظهر الجار خطان بالضم أي حدثان كافي الأساس وهما طريقتان مستطيلتان متخالفتان لو سارا الجسد وسط الله وهما من الخططة وهي الأرض الغير المبطورة هكذا روى في حديث ابن عباس أنه أو عبيد وروى خطأ أي جعله خطأها لا يصح ما روى بروي خطي وأصله خط كقصي البازي الأولى أضف الزاير وقال الزخبي في اللسان خطاها الدل خفاة ما هو أشد منه فله ابن الأعرابي من قول بعض العرب لانه وهو مجاز استعارها للدل لأن الخططة من الأرض زينة ليس بها خسة إلا ما ظن من خطها كذا في الحكم ومن ابن الأعرابي الانط الفين الحسن ويقال خططت بالسيف وجهه ووسطه وهو مجاز وكذلك خطه بالسيف نصفيين والخططة كأمير مقر يبعن الخططة وهو صوت التام والنين والخطا يتقاربان يقال خط في فومه أي خط فيه ويوم يخطط كحدث من أيامهم من ابن الأعرابي وأنشد

الآن لا أقيم يوم يخطط • فقد خيرا لكبان ما أتود

والخطبة بالضم الحجة كلفى العباب وفي النوادر يقال أقم على هذا الأمر خطبة وجمعة معناها واحد وقوله خطبة نائية أي مقصد بعد كافي الصحاح وفيه أيضا قوله خططة أي خطبة الاتصاف معناه اتصف وفلان يخط المكارم وهو مجاز وغلام يخط كخط وهو مجاز وجاءه فخط خطه فبارة أي ما شئ كافي الأساس واللسان وهو مجاز قال القرامون لم يمس عما يخطوط قال الصائفي ولم يضرها (خطه) أي التي غيره (مخطه) بالكسر خطا (خطه) تخيلا (مزحه) أعمن أن يكون في المكات أو غير ذلك يمكن التفسير بهذا الخط في مثل الجوابا نتم الجواب في المرق في أصل الخطه داخل أبرز التي بعضها

(المستدرك)

قوله وشركا الأولى ان
جوهري وشركا كافي الأساس
ونسه وفي الأرض خطوط
من كلا وشركا أي طرائق
جمع شركا اه

في بعض وان توسع قيل خيطين يخط كثر بالثاس (فان خط) الشيء امتزج (وخالطه مخالطة وخلط ما مزجه وخلط بالسكر السهم والقوس المعوجان) أي السهم الذي يثبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوم ترك ذلك القوم وشاهد قول ابن الاعرابي وأنت امرؤ خط إذا هم أرسلت * عيشنا أسمكة شامكا
أي الخ لا تستقيم أبدا وانما أنت كالفتح الذي لا يزال يتعوج وان قوم وشاهد القوس قول المتفضل الهذلي

وصفراء البرية غير خط * كوقف العلاج فأنكه اللباب

هكذا في اللسان ونفى قرأته في شعر المتفضل في الديوان * وصفراء البرية عود نبع * (ويسكر اللام فيهما) عن ابن الاعرابي الخط (الاحق) واجمع أخلاط والاسم الخلاطة بالفتح كلباسي (وكل ما خالط الشيء فهو خط (و) في حديث أبي سعيد كثر زرق في الجمع على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الخط (من القر) أي (الخط) من أنواع شتى ج أخلاط (يقال) (وجل خط ملط) بالسكر فيهما (مختلط السب) وفي العباب موسوم بالخط وقال الاصمعي المخط الذي لا يعرف له نسب ولا أب وامان خط فيه قولان أحدهما انه المختلط بالنسب والثاني انه لا يزال نابوا لا غير فسر قول الاعشى به سبحانه ما أحجبني عبدان

أتاني ما يقول لي ابن ظفرا * أقبس يا ابن تعلية الصباح

لبدان ابن ماهرة وخط * وجوف الأصل مدخول التواصي

(وامرأة خط) بالسكر (مختلط بالثاس) مضى وكذلك رجل خط (واخلط الانسان أمرجه الاربعه) التي عليها بينته (والخط) كأمير (الشريف) ومنه الحديث ما كان من خططين فانهما يتراجحان بينهما بسوية كلباسي (و) الخطيط (المشارك) في حقوق الملك كالنسر والطريق وضو ذلك (ومنه الحديث) أي حديث الشفعة (الشريف) أو من الخطيط والخطيط أولى من الجار) فالخطيط خدم معناه (وأراد بالشرط المشارك في الشيوع) الخطيط (الزوج) الخطيط (ابن العم) الخطيط (القوم الذين أمرهم واحد) قال الجوهري وهو واحد وجمع وأشد

ان الخطيط أبجدوا البين فأنصروا * وأخلفوك عدى الامر الذي وعدوا

قال ابن بري سوابه * ان الخطيط أبجدوا البين فأنجزوا * وروى فأنفردوا ثم أنشد هذا المعنى لجماعة من شعراء العرب قال بشامة

ان الخطيط أبجدوا البين فأنشكروا * لنيسة ثم ما عدوا ولا انتظروا

ان الخطيط أبجدوا البين فأنفصوا * وما روادقوا الامر الذي سمعوا

ان الخطيط أبجدوا البين فأنشكروا * وهاجج شوقك أحاجج لهازم

وأشد من ذلك للسجين بن مطير ولان الرقا ولعمري أن يري بعه وجرير ونصيب وأنشد الصائغ ما أنشد الجوهري على الصواب لابي أمية الفضل بن عباس اللهم وقال فيه فأنجزوا كذا ذكره ابن بري وأنشد جرير بشر بن أبي نازم والطرماح في معنى ذلك ولوردد ناياب ذلك كله لطلال بن الناحل فأنشراختصارا فقال (و) خطيط القوم (المخاط) كالنديم المتادم والجلس الجالس كفي الصحاح وقيل لا يكونوا الا في الشركة (ج خط) بضمتين قال جولة الجري

سائل مجاور جرحهم هل جئت لهم * حرا بفرق بين الجيرة والباط

(و) يصح أيضا على (خطاء) ومنه قوة تعالى وان كثير من الخطا يلبس بعضهم على بعض وقال ابن هرة الخطيط من خاطفني متبرأ من أومعاه وأوجار قال الجوهري وانما كثر كرا الخطيط في أشعارهم لانهم كانوا يتبعون أيام الكلا فقتبعت منهم قبائل شتى في مكان واحد فتعقب بينهم أفعه فإذا افرقوا وجعوا الى أوطانهم ساء لهم ذلك (و) الخطيط من العلف (طين مختلط بطين أو) بن مختلط (ضت ولين) خيط (واختلط بجازروهم) خطيط (فيه ضم وهو لجهو) الخطيط (بهاء) تحلب لناقعة على لبن الغنم (أو) تحلب (الضأن على المعز وعكسه) أي المعز على الضأن (والخطا بالسكر اختلاط الا بل والناس والمواشي) أنشد ثعلب * بخرجن من سكره الخلاط * (و) من الهجاز الخلاط (مخالطة النفس لناقعة) اذا خلط قلبه بها قاله الليث (و) من الهجاز الخلاط (أن مخالط الرجل في عقله وقدر خلط) في عقله خلطافه ومخالط (و) في الحديث لا خلطا ولا شائقا في الصدقة وفي رواية لا خلطا ولا وراطا وقد فسر ابن سيده فقال هو (أو يكون بن الخطيطين) أي الشريكين (مائة وعشرون شاة لاحدهما غنماون) وللاخر أربعون (فإذا جاء المصدق وأخذ منها) ولو قال فإذا أخذ المصدق منها كان أنصروهم ونس الحكم أيضا (شأين ريو صاحب التمانين على صاحب الاربعين ثلث شاة فيكون عليه شاة وثلاث على الاخر ثلثا شاة وان أخذ المصدق من العشرين والمائة شاة واحدة فـد صاحب التمانين على صاحب الاربعين ثلثي شاة) هكذا في النسخ ونس الحكم ثلث شاة (فيكون عليه ثلثا شاة) وعلى الاخر ثلث شاة) قال والوراء الخديعة والغش (أو الخلاط بالسكر في الصدقة) لا يعني أن قوله والخلاط ثم ضبطه بالسكر زيادة قيد في الصدقة كل ذلك غير محتاج اليه وانما هو تلويل في غير محله وكان يعني إذا قل أوهو (أن يصح بين متفرق) كأنه أشار به الى قول الجوهري حيث قال وما الحديث لا خلطا ولا وراطا فيقال هو كقوله لا يصح بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال

الازهرى وتفسير ذلك أن التلى على الله عليه وسلم أوجب على من ملأه أربعين شاة خال عليها الخول شاة وكذلك إذا ملأ أكثر منها إلى عام ثمان وعشرين ففيها شاة واحدة فإذا زادت شاة واحدة على مائة وعشرين ففيها شاتان وصورة الجمع بين المتفرق (بان يكون ثلاثة نفر مثلا) ملكوا مائة (و) عشرين (الكل) واحد منهم (أو) بعون شاة (أو) لم يكوفا خطا مسنة كاملة (و) وقد (وجب على كل) واحد منهم (شاة فإذا) صاروا خطا وجمعوا على راع واحد فلهي شاة واحدة لا لهم بصندوق إذا اختلطوا (وقال ابن الأثير أما الجمع بين المتفرق فهو الخطا وذلك أن يكون ثلاثة نفر لكل واحد راع بعون شاة فقد وجب على كل واحد منهم شاة (أو) أظهرها المصدق جمعوا) على راع واحد (لكيلا يكون عليهم) فيها (الأشاة واحدة) قال (وأما تفرق الجمع فإن يكون اثنان شركاء ولكل واحد منهما ثلاثة شاة وشاة فيكون عليهم في مالهما ثلاث شاة فإذا أظهرها المصدق فرفقا فجمعها فلم يكن على كل واحد إلا شاة واحدة قال الشافعي الخطا في هذا المصدق ورأى المال قال والخشية عشتان خشية الساعي أن تقل الصدقة وخشية رب المال أن يقل ماله فأمر كل واحد منهما أن لا يتحدث في المال شيئا من الجمع والتفرق قال هذا في مذهب الشافعي إذا خلط مؤثره عنده وأما أبو حنيفة فلا أثر لها عنده ويكون معنى الحديث نفي الخطا لنفي الأثر كانه يقول لا أثر للخطوة في تقليل الزكاة وتكثيرها (وفي الحديث) أيضا (وما كان من خليطين فإنهما يترابا) بينهما بالسوية (قال الأزهري ذكره أبو عبيد في غرب الحديث ولم يشره وفي وجهه) ثم جرد تفسيره في كتاب الأموال ففسره عن شعروا مفسره الشافعي قال الشافعي (الخليطان الشركاء لم يبقه ما المشية وترابهما) بالسوية (أن يكونا خليطين في الأثر يجب فيها العنق فتوجد الأثر في يد أحدهما فتؤخذ منه صدقة تراجعه على شريكه بالسوية) قال الشافعي وقد يكون الخليطان الرحيل خطا فان عاينتهما وان عرف كل واحد ما شئته قال ولا يكونا خليطين حتى يتربحا ويسرما وبقيامهما وتكون لغيرهما محتاطة فإذا كانا هكذا صدقة الواحد بكل حال قال وان تفرقا في مراح أو سقي أو غول فليسا خليطين وبصدق صدقة الاثنين قالوا لا يكونا خليطين حتى يصول عليهما حول من يوم اختلطا فإذا حال عليهما حول من يوم اختلطاز كاز كاة الواحد (وقال ابن الأثير في تفسيره هذا الحديث الخليط المختلط ويريد به الشريك الذي يخلط ماله به مال شريكه والتراب بينهما هو أن يكون لهما مائة مثلاً بعون بقرة وللاخر ثلاثون بقرة ومالهما مختلط فبأخذ الساعي عن الأثر بعين مسنة وعن الثلاثين تبعاً فيرجع بأثر المسنة ثلاثة أسباع على شريكه وبأثر التسبع بأربعة أسباع على الشريك لأن كل واحد من السنين واجب على الشريك كالمال ملك واحد وفي قوة بالسوية دليل على أن الساعي إذا ظلم أحدهما فأخذ منه زيادة على قدره فانه لا يرجع بها على شريكه وانما يضمن لقيمة ما يخصه من الواجب دون الزيادة وفي التراجع ليس على أن الخلطة تصح مع غير أحبب الأموال عند من يقول به (و) في حديث التميمي (نهي عن الخليطين أن ينفذاي) نهي أن يجمع بين منفعة غير يرب أو عنب وطلب قال الأزهري وأما تفسير الخليطين الذي جاء في الأثرية وما جاء من النهي عن شربه فهو شراب يتخذ من القرو والبسراو من العنب والزبيب يريد (ما ينفذ من البسراو والقرو وما يرب) مما (أو منه ومن القرو) مما (أو نحو ذلك مما ينفذ مختلطاً) وانما نهي عن ذلك (لأنه يسرع إليه) حينئذ (التغير والاسكار) للشدة والتغير والتدبير المعمول من خليطين ذهب قوم إلى تحريمه وان لم يسكروا عندا ظاهر الحديث وبه قال مالك وأحمد وعامة المحدثين قالوا من شربه قبل حدوث الشدة فيه فهو آثم من جهة واحدة ومن شربه بعد حدوثها فيه فهو آثم من جهتين شرب الخليطين وشرب المسكر وغيرهم ونهى فيه وعلاو التحريم بالاسكار (و) بها (اخلاط من الناس وخليط) كأمير (وخليط كسمي ويخفف) وهذه عن ابن عباد أي (أو باش) محققون (مختلطون لا واحد لهن) وتقدم أن الخليط واحد وجمع فإن كان واحد افان يجمع على خلط وخطا وان كان جماعاً فانه لا واحد له وفي بعض النسخ أي ناس مختلطون والاولى الصواب (و) يقال (وقروا في خليط) بتشديد اللام المفتوحة فله الجوهري (ويخفف) فله الأزهري (أي اختلاط) وفي الصحاح أي اختلط عليهم أمرهم وأنشد الأزهري لا عرابي

وكأنا خليط في الجبال فراهي • جالئ قولي ولها من جالك

(و) يقال (مالهم) بينهم (خليطى تكتلى أي) مختلط وذلك إذا خلطوا مال بعضهم ببعض (والخطا كتبر ومهراب من يخطا الامور) ويرأى لها (و) في الصحاح والمحكم والعباب (هو مختلط مزيل كما يقال رائق فائق) وأنشد تعجب

يلن من ذي ذاب شروا • سات الهدا شغل مختلاط

كأن المحكم وأنشد الصانقي لأوس بن حجر

وان قال لي ماذا ترى يستخيري • يهدني ابن عم خلط الامر مزلا

قال وأما المختلاط فالكثير المختلط للناس وأنشد لروبة

ففسن غص الخرف المختلاط • والوعلى ذى التهمة المختلاط

(و) من الجاز (المختلط الفخ وككتف وعنت) الثانية عن الليث والاختار عن سيبويه وبقره السابقي (و) أما بالفخ فهو مصدر بمعنى الخلاط والذي حكاه ابن الأعرابي بالكسر هو (المختلط بالناس) يكون المقصب (المختلط باليه) يكون (من يلقى نساءه ومناعه

بين الناس) والاتي من الثانية غلظه كقصره وأشدان الإعرابي * وأتم امره غلظ أذهي أرسلت * وقد تقدم قول
 أنس امره غلظ بالمقال منين بالتوالي ومنه بدل من قوله هي وان شئت جعلت هي كاية عن القصة وهذا أوجه من تفسير الغلظ
 بالفتح كقصره من قول كلام المصنف قطرقا مل (ورجل غلظ) ساقه يقتضي أنه القصر والصواب كقصره الصائقي من ابن
 الأعرابي رجل غلظ ككثف (من الغلظة بالفتح أحق) قد سوط غلظه من أبي العيصيل الإعرابي وهو مجاز وقد تقدم في أول
 المسئلة الغلظ بمعنى الإحاطة نافية تكرار (و) من الجاز (خالطه الماء) خلطا (خالطه) خلطا (من الجاز خلط (الغلب الغلظ)
 خلطا إذا (وقع فيها) وأشد الغلظ * يضم أهل الشافعي الغلظ (و) من الجاز خلط (المرأة) خلطا (يلعبها) يوفي الحديث
 وسئل ما يوجب الفسل قال الخلق والغلظ أي الجماع من الخلطة وفي خطبه الحاج ليس أوان يكر الخلاطين السواد (واخلط
 القرس) اخلطا (قصر في جريه كاستلظ) من ابن جرد (و) من الجاز اخلط (الغسل) اخلطا (خالط الاثني) أي خلط ثلثه جياها
 (و) من الجاز (اخلطه الجبل وأخلطه) من الأسماء عن ابن الأعرابي إذا (أخلط في الإدخال فسد قضيته) وأدخله في الجلاء
 (واستلظ هو غلظ) ذلك (من نقاه نفسه) وقال أبو زيد إذا قضا الغسل على الناقة فمرست شيطان حتى يدنه الرعي أو غيره قبل
 قد أخلطه اخلطا أو ألطفه الطاف فهو غلظه وغلظه فان فعل الجبل ذلك من نقاه نفسه قبل قد استلظ هو واستلظ هو جعل ابن
 فارس الاستلظ كالاخلط (واخلط فلاق) قد صدقته (واخلط عقه إذا تفرق فهو غلظ) (و) من الجاز اخلط (الجبل) إذا
 (سمن) حتى اخلط ثمنه بلغمه من ابن عميل (و) قال (اخلط الليل بالتراب) كذا اخلط (الحابل بالنابل) أي ناسب الحبلالة
 بالراب بالنابل وقيل السدي بالسمه (و) كذا اخلط (المرعى بالهيل) كذا اخلط (الطارق بالزبان) وهو كقربان الزبان إذا رقيق
 أي قد صدقته الغنى وقيل هو الغلب الرقيق يروي ويمن وهو عشب إذا وقع في الرائب تصير ثمنه منه (أشال) أربعه (ضمير في
 استنباه الأمر وأنتا ك) وفي السبب اشباك الأمر وقلت المثل الأول عن أبي زيد كذلك الثالث وقال قال ذلك إذا اخلط على
 القوم أمرهم وقال الأنبياء ضرب في اخلط الحق بالباطل والآخر ضرب يقوم بشكل عليهم أمرهم فلا يترمون فيه على رأى
 والأول في استنباه الأمر والثاني في اشباك كوكا من المصنف جعل ما لى الكل إلى معنى واحد وهو جعل تأمل (وشلاط ككاتب
 بالرمية) مشهور (ولا تخل اخلطا) بالاف كاحول على لسان العامة (و) قال ابن عميل (جل مختلط وناقة مختلطة) إذا
 حتى اخلط النعم بالسم (وهو من قوله أولا الجبل من تكرار وتفرق في اللفظ الواحد في مجلوع وهو غريب * وما يستدرك
 عليه اخلط بالكسر واحد اخلط الطبيب كافي الصحاح واسم كل نوع من الاخلط كالخلط الدوار وغيره وبجر غلظ مختلط بعضه
 ببعضه واخلط كثير الذي يخلط الاشياء ببعضها في السمين والتاخر من القطن في الأخرى وفيه نفعه الجوهرى وكذلك
 الشطرنج كصبي وغلظ القوم غلظوا غلظهم إذا خلصهم وقال ابن الأعرابي غلظ الثلاثة رجل كقصر خالطهموا اخلط بالضم
 الشكر كقول الكسرى كافي الصحاح وقال أبو حنيفة بقي الرجل الرجل الذي قد أورد له فأجل الرطب والآخر فيقول
 لقد تفرقت غلظا لا تلقى مثله أديني الجوز وقول العرب أخلط من الجوى يدقونها فتصير أكلة متقلقة فيورد بها ماء واعتبارها
 كما يفعل الحب للفق وهو مجاز في الصحاح قال أبو عبيدة تنازع الحاج وجسد الاوط في أرجوزين على الماء يقال جسد الغلظ
 يأبال الشما فقال الحاج الفجاج أوسع من ذلك يا ابن أخي أي لا تخطأ أرجوزتي بأرجوزتك قلت أرجوزة الحاج هي قوله

قوله وقال الأخير
 هكذا في السبع وإبراهيم
 وقصر العبارة
 (المستدرك)

ولادة بعيدة التباط * مجهرية تغتال غلظا خاطي

وأرجوزة جيد الاوط هي قوله هاجت عليه انداء بالمطاط * بين البياحين فذى أراطى
 واخلط عقله فد غلظ قلبه هم عظيم وهو مجاز في حديث الوسوسة ورجع الشيطان يقبض اخلط أي يخالط قلب المصل
 بالوسوسة وفسر ابن الأعرابي غلظا لا يلبس آخر فقال هو أن يأتي الرجل إلى حراج آخر فأخذ منه جلا فيزعي على ناقته سرامن
 صاحبها وقال أيضا اخلط بضمير الموالى أو صاحب جيران الصفاء اخلط الجار قال جرير * بان اخلط ولوطو وعتما بان *
 واخلط الرث فله غلظ وأشد

فلو خنا أمكت من صانها * وأمكت من بعض الخلاط صاني

قال نكمت بالرفث وأمكت نفسي عنها واخلط بالكسر وله أن اخلط الحق من الناس وكذلك اخلط بضمينها وتلب
 السيف من غده وامرته واهتة واخلطه إذا سته قال الجرجاني الأصل اخترطه وكان لا يمد يده فيه وفيه تطور اخلط ككثف
 الحسن الخلق وجه اخلط من الذاس كقسط أي أخلط عن ابن عبادو اخلط الرجل اخلط قال رؤبة
 والمطار الشمر حتى يستبط * ينزع زمير جلا ويخلط

ومن الجاز اخلطوا في الحرب وقطاطوا إذا شاكروا هو في تقطيع من أمره ووجه من من تقاطب وقال خالطه السهم وخالطهم
 وخالطهم حتى واحدوا في المصلحة كشدته من المحدثين (خط البصر غلظه) خطا (شواه) (فلم يصبه) فهو غلظ (و) خط
 الجمل والشوا (الجدى) يعضه خطا (سلحه) (يزرع جلده) (وشواه فهو غلظ) قال الجوهري (فان زرع) عنه (شعره وشواه

(خط)

فصيح) وهذا قد يأتي بيانه في س م ط و اراده هنا مخالف لصنيعه وقوله شره هكذا هو في نسخ الصحاح ومثله في العباب واللسان ووجدت في هامش نسخة الصحاح سوابه صوفه وقال ابن دريد خطت الجدي اذا حطته وشو به فهو خط ويحطو قال وقال بعض أهل اللغة الخط المشوي يصيد هو في اللسان وتقول الخط بالنار والسمط بالهاء (و) خط (اللين يخطه ويخطه) من حذو ضرب ونصر خطا اذا جعله في سقاء) عن ابن عباد (واخطا) كشذاد (الشواء) قال رؤبه
شاك بشك خط الاياط * شاك المشاوي قد اخطا

أراد بالمشاوي السقايد تدخل في خط الاياط (و) قال الليث (الخطه ربح فور العنب) والذي في العين ربح فور الكرم (و) ما (شبهه) مما لم يربح طيبة وليست بالشددة الذكاطية (و) الخطه (الجراني أخذت ربحا) وقال الجوهري أخذت ربح الادراك كرج التفاح ولم تدرك بعد انتهى وقال الليثاني أخذت شيأ من الرمح كرج النبق والتفاح قال خطت النجر وقال أبو زيد الخطه أول ما يسدئ في الجوهرة قبل ان يسدئ وقال أبو حنيفة الخطه الخرد التي أجلت عن استحكام ربحها فأنخذت ربح الادراك ولم تدرك بعد (و) هي (الخامسة) كذا في الصحاح وهو قول أبي حنيفة وزاد غيره (مع ربح) وبه يفسر قول أبي ذؤيب
عقاركا التي ليست بخطه * ولا تخلف يكرى الوجه شبهها

أراد متبقة لذلك قال ليست بخطه وقال السكري في شرح الحديث الخطه التي أخذت ربحها من الخامة الخطه التي حبين أخذ الطم فيها (ولين خط وخطه وخاط طيب الرمح أو) الذي (أخذت ربحا كرج النبق) (و) (التفاح) قال الزبيدي الخطاط الذي يشبه ربحه ربح التفاح وكذلك الخط أيضا قال ابن أحر

وما كنت أخشى أن تكون منيتي * فرب سلال الشول خطا وصافيا

وفي التهذيب قال الليث ابن خط وهو الذي يحقن في السقاء ثم يوضع على شئ حتى يأخذ من ربحه فيكون خطا طيب الرمح طيب الطم وتقول الجوهري والصاغاني عن أبي عبيدة كذا في العباب وفي الصحاح عن أبي عبيدة اللين اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو ساطع وان أخذ شيأ من الرمح فهو خاط وان أخذ شيأ من الداهم فهو عمل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوه (وكذا) (سقاء خاط) قد (خط كصرو فرح خطا وخطا خطا) الاخير محرر كونه لقب ونشره ربح فهو خط (طابت ربحه (و) أيضا (تغيرت) ربحه (شد وخطه) بالغض والغصير السقاء (و) (بحر) (واخته) (وقيل خطه) ان يصير كالطمي اذا لجنه وأوقفه (و) (وقيل الخط) والخطه من اللين (الخامض) (وقيل هو (المزمن كل شئ) (و) قال الزجاج (كل ثبت) اذا (أخذ طمعا من مرارة) حتى لا يمكن أكله فهو خط (و) الخط (الجل القليل من كل شئ) عن أبي حنيفة (و) قال أيضا زعم بعض الرواة ان الخط (شعر) كالسدر) وجهه كالتوت (و) اختلف في تفسير الخط في قوله تعالى وبدلناهم بجنهم جنين زواي أكل خط وأكل وشئ من سدر قليل قبيل (شعر) (قال) أوسم (قال) أوكل شعر لا شوك له) وهذا عن ابن دريد ومنه لأراضي المفسرون وقيل شعر له شوك نقل ذلك من الفرار ونوفه الزعمشري في الكشاف عن أبي عبيدة فتأمل (و) قال أيضا الخط في الآية (عرا الاراك) وهو البربر وقال الليث هو ضرب من الاراك له حل يؤكل وهذا قد نقله الجوهري (و) قال ابن الاعراب الخط (شعر) يقال له (فسوة الضمير) على صورة الخشاش ينفرك ولا يتفقه قال الجوهري يقرى ذواي أوكل خط بالاضافة فأت القراءه أي عمرو ويغوب أو أي حام وقرأ الباقر على الصفة قال ابن بري من جعل الخط الاراك غنى القراءه بالاضافة لان الاكل الجني فأضافه الى الخط ومن جعل الخط غرا الاراك غنى القراءه أن تكون بالنون ويكون الخط بدلا من الاكل بكل قرأه القراء (و) من المجاز (تخطط) فلان اذا تكبر وغضب (وفي الصحاح تغضب وتكبر في الأساس تغضب وتكبر) وأورد الجوهري التكبير
وقد كان شاك المشاوي مدرها * اذا ما سامت فخطت صيدها

وقال الاصمعي الضم والخذوالقهر غلبة وأشد لا وس من هر

اذا مقرم مناذر ابطابه * تخبط فنبات ابخر مقرم

قلت ومنه حديث واهه قال الماسم الماء قنطط مرأى غضب وقال الرازي

اذا راو من ملك تخططا * أو خنزوا ناضرو ما خطا

(كخط بالكسر) قال الشاعر وقد جمع بينهما

اذا تخطط جبار تنهواي * ما يشتهون ولا يشعرون ان خطوا

(و) تخطط (الفعل هدر) زاد ابن دريد الصيال أو اذا سال (و) من المجاز تخطط (المر) اذا خرو (الطم) واضطربت أمواجه (و) من المجاز (المخطط القهار الغلاب) من الرجال وهو مأخوذ من قول الاصمعي السابق (و) قيل هو (الشديد الغلبة) فورة (و) جليلة من شدة غضبه) كل في اللسان والعباب عن الليث وأنشد * اذا تخطط جبار تنهواي * وقد تقدم قريبا وأرض (خطه) بالغض (وتكسر منه) أي (طيبة الرمح) وقد خطت (و) من المجاز (بحر خط الاواج ككتف) أي (مقلطها) وقيل

مضطربها قال - ويدن أي كامل البشري

(المستوك)

ذو عاب زيدا فيه * خط التبارى بالقلم
يعني بالقلم الضري يرى الحضرة العظيمة * وما يستدرك عليه الخطاط الساطع وجهه الخطاط كرماني والخط كل طرى أخذ
طاعا ولم يستحكم الخطاة اليوم والكلام الصريح قال خلد بن زهير الهذلي
ولاستبق الناس مني بخطه * من الدم مذور وعليها ذروها
هكذا قهره الكرى وقيل عن طريقه بدثة * كأنها عند أخذوا الخطاط بالكسر جمع الخطاة قال الخليل الهذلي
مشتمه كمين الدليل ليست * اذ لا يقتض من الخط الخطاط
كذا أنشد الصائغ والرواية * كمين الدليل فيها * جياها من المصعب الخطاط
قال الكسري قال خطا أي تقول على شاربها فتأخذ خطه وقيل الخطاط واحدته خطة وهي التي أخذت ويحاول يدرك يقال ما
أطيب خطه مشطها وذلك إذا غرقت مشطها في خطها وبني خط أي غلط خطه الجوهرى عن أبي عبيد جدى فهو خط أي خط
عن ابن دريد والخطاط كشد أو المتعصب قال رؤبة

فقد نكح خطه الخطاط * والبي من فطع الصباط

(خَطَّ)

(خَطَّوْ)

وقال ابن جبار الخطاط بالكسر القم البيض قله الصائغ والمقطب الاسد كذا في التكملة ونقطه نائب البصر ظهر وارفع وهو مجاز
كل في الأساس (خطه بخطه) من حذو ضرب أسمه الجوهرى وقال ابن دريد أي (كربو) قال ابن الأعرابي كافي التكملة وفي
العياب قال الكسائي (الخطاطيب) زاد في التهذيب والخطاطيل (الجماعات المتفرقة) وفي التهذيب جماعات في تفرقة مثل العباديد
لا واحد لها من لفظها (الخطوط بالضم الفصن الناعم لسته) نقله الجوهرى وهو قول الليث وأنشد
* سرعها خطا كفن نابت * يقال خطوط بان الواحدة خطوة وقيل هو الفصن الناعم مطلقا (أو) هو (كل قضيب) ما كان عن
أبي حنيفة قال يقين من الخطيم
جوراء جديا يستضاء بها * كأنها خطوط بالفتحة
أقبلن من فوقناخ واضم * على قلاص مثل خطان السلم
لصمرك اتى في دمشق وأهلها * وإن كنت فيها ناولا بالغرب
ألا بعدا صوت الفضي حين أيسرت * بخطاطه بعد النعام جنوب

(و) الخطوط (الرجل الجسيم الخفيف) كالخطوط فهو مجاز وزاد الصائغ بعد الخفيف (الحسن الخلق) وكأته أخذ من معنى
الخفيف فإن خفة الحركات، بلزمه حسن الخلق عادة وانما قلنا ان المراد بالخفيف نقيض الحركات لا الخفيف الهمم ذكره بعد الجسيم
ولتشبيهه بالخطوط قائل (و) خطوط (بلا لا علم) وهو كثير في الاعلام معنى بالفتح (و) خطوط (بفتح) (بفتح) (بفتح) أيضا بالقاف
(و) جاز به خطوط، وخطوطا بضمهم (الاولى عن ابن جبار) كالفتن طولا ونسبه) وقضا ضة وهو مجاز (و) قال ابن الأعرابي
خطوطا أم أن يحتل أحد ارمحه) قال (وخطوطه) خطوطا كفتونه فخطوطا (أناه) الفتن بعد الفتنه أي (الحسين بعد الحسين)
كذا في التوارد * وما يستدرك عليه أو خطوط بالضم مالك بن ويصو وقاله الخطاط كذا في العباب وخطوط خطوطا مر
مر اسرعا عن ابن الأعرابي كذا في التكملة * قلت وهو لفة في تحيط إياه الفتنه والحسين بن مسافر التنسي الخطوط بالضم
حدث عنه عبد الله بن الحسن بن طه نكتبه السني وأيوب بن خوط بمرى ومحمد بن خوط شيخ طابرين مغلط وخطوط بن مالك
المرقندي عن محمد بن يوسف القزويني (الخط السلك ج) خطوط وخطوطه (الاولى نقله ابن دريد والآخران نقلها
الجوهرى وقال مثل خول وخولة زاد في اللسان زاد والها تأنيث الجمع وأنشد ابن دريد في الخبران نقلها

(المستوك)

(خَبَّط)

قربا ومقتضا عليه كاته * خبوطه مارى لواهن خاته

وأنشد الصائغ للشنفرى والموى على النقص الجوابا كالتون * خبوطه مارى فتأروفتل
* قلت ومثل هذا وقع الحافض الحافظ لآل أحدهما أخذ من الثاني فإن التشبيه بخبوطه مارى معنى مطروق للشعراء كالحققة
الامتدى في الموارنة (و) الخطوط (من الرقة نخاعها) قال جاحش فلاص خط رقبته أي يدفع عن دمه كذا في اللسان والعياب
والصاح وهو مجاز (و) الخطوط (جبل م) معروف (و) الخطوط (الخطاطة) هكذا في النسخ والصواب الخطاط بلاها، كل في العباب يقال
أعطى خطاطا ونصحا أي خطاطا واحدا قاله أبو زيد ومنه الحديث أدوا الخطاط والخطاط أربابا خطاطا هذا الخطوط والخطاط الإربة (و)
الخطوط (انساب الحية على الأرض) وقد خط الحية وهو مجاز (و) من الجاز الخطوط (الجماعة) وفي الصحاح القطيع (من النعام)
وفي اللسان وقد يكون من البقر (و) الخطوط القطعة من (الجراد كالخطوط كسرى) نقله الجوهرى (والخطوط بالكسر أيضا) أي
في النعام والجراد ذكر ابن دريد بالفتح والكسر في النعام * ان لا معنى يختار الكسر عليه اقتصر الجوهرى وفي العباب قال
لبديد كرم الله

وخططان خواضب مؤلفات * كلتا تالها ورق الأقال

• فلتوسبه ابن بري لشيل (ج خيطان) بالكسر وخطا أيضا قاله ابن بري وأشد ابن دود • لم أشخ خطا من النعام •
 (د) من الهاز (طامة خطية) ينسب الخطب أي (طرية العنق) تده الجوهري (والخطا) والخطب (ككتاب منسوبه ما خطبه به التوب
 و) (أما الخطا) (الارز) ومنه قوله تعالى حتى يلع الجبل في سم الخطا أي في قلب الارز قال مسيو ما خطبه وتلوه مما يشبهه مكرور
 الاول كانت فيه الهاء لم تكن قال ومثل خطا ويخط مراد ومرور وقراءه وقوله (والمراد المسلك) ظاهر سياقه انه
 معطوف على مقبليه فيكون الخطا والخطب بهذا المعنى وهو صواب والخطب أي كسبيل الممر المسلك كما هو في اللسان
 والعاب على الصواب وكذا في عبارة المصنف سقطت أتم (وهو خطا) من الخطا به أي به خطا كما في الصانع في العباب
 ووضع في التكملة من أبي سعيد ونسبه في اللسان إلى كراع (خطا) وخطا بوب خطب وخطو وقد خطه خطا به وأشد ابن دود
 هل في وجوب الحذف الخطب • وفيه تشي من الخطب

• وفيه وجوب أي غرارة
 والوزن في قطعه من النعام
 والخطب صوت الامعاء
 من الجوع اه

وكان حله من خطا فلفظوا بالخطا غيره في خطا والتقى ما كان سكون الباء وسكون الواو فقالوا غخط لا لثقا الساكنين اقروا
 أحدهما كذلك بكميل وأصله مكبول قال الجوهري فن قال غخطوا أخرجه على التام ومن خل غخط بناء على النقص نقصان
 الباقي غطت والياء في غخطي واومقوله اقلبت باء السكون لموانكسامة لها وانما لم يقلها بالسكون لموانكسامة الواو يمدحوا
 الباء وانما كسر لعم الساقط ما من ناس يقولون ان الباقي غخط هي الأصلية والياء غخط هو المفعول لعرف الواو من الباء
 والقول هو الاول لان الواو من بدلة النسخة لا ينبغي لها أن تحذف والأصل أي حتى يخطب لا إجماع ساكنين أو حة توجب أن يحذف
 حرف كذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من نبات الباء فانه يجرى بالنقصان والهام ما من نبات الواو فليس يجرى
 على التام الا حرفا من مفعول بوب مصورون فاحذفين يا آلدن وفي التفسيرين من يفس على ذلك فيقول غطول مفعول
 وفسر مقوده قاسطورا (د) من الهاز أخذ البيل في طي الرب وتبين الخطب من الخطب يعني جسد (الخطب الايض) (الخطب
 (الاسود) (في التنزي بل العزير حتى يتبين لكم الخطب الايض من الخطب الاسود من التبر وهما (بياض الصم وسواد البيل) على
 التشبيه بالخطب لفته • وفي حديث عدي بن حاتم انه عرض الفالبس المعنى ذلك ولكنه يياض الغبر من سواد البيل وفي النهاية
 ولكنه يريد بياض النهار وظلة الليل وقال أمية بن أبي الصلت

الخطب الايض ضوء الصم منقذ • والخطب الاسود لوطيل مر كرم
 وفي الصالح الخطب الاسود الغبر المستطيل ويقال سواد الليل والخطب الايض الغير المعترض قبل أو دوا الا يدي
 فلما أضافت تشابها • ولا من الصم خطا أما

قال أبو اسحق عياجر ان أمه هابيد وأسود مقترضا وهو الخطب الاسود والآخر يمدحوا الخطب الايض وهو الخطب الايض
 وحقيقته حتى يتبين لكم الليل من النهار وقبل الخطب في البيت اللون قال أبو عبيد بدله تفسير النبي صلى الله عليه وسلم يا هاب
 بقوله انما هو سواد الليل وبياض النهار • قلت وكذا يشبهه قول أمية السابق (د) من الهاز (خطب الشيب) رأسه و (في
 رأسه) ويطيه (تخطيطا) اذا (بد) فنه وظهر طرائق مثل خط (أو صار كالخطوط) وفي الأساس هو مثل نوز التبر وردت (تخطيط
 رأسه بالشيب) قال بدربن بحر المعنى

تالله لا أنسى منعة واحد • حتى تخطب بالبياض غرقى

هكذا في اللسان • فأتوا الرواية أصحت لآسي وروى في خطب والقرون جواب الرأس ومنعة واحد بدمعة وجعل وفي
 العباب يعني به الباطل الهذلي وقال ابن بري قال ابن حبيب اذا اتصل الشيب في الرأس فقد خطب الرأس الشيب فجعل خطب متعديا
 قال فتكون رواية على هذا • حتى تخطب بالبياض غرقى • وجعل البياض فيها كأنه من خطب بعضه إلى بعض فلا واما من خطب في
 رأسه الشيب يعني بدالة فنه بدمعة بكسر الهمزة أي خطب غرقى وهي تخطب والمعنى ان الشيب سار في السواد كالخطوط ولم يصل
 لانهما اتصل فكان نصابا قال وقد روي البيت بالوجهين أعني تخطب فخطب الياء وتخطب بكسر الهمزة مفتوحة في الوجهين (د) قال
 ابن عباد (خطب باطل الهواء) قال أرق من خط باطل هكذا في الصانع وهو مجاز قال وأشد ابن دود

فدروم عمرو بن أبي خطب باطل • ومثلكني البيوت على عمرو

• قلت وهذا الذي فيه الصانع من ابن عباد تصفوا الذي فيه الازهرى وغيره عن أحمد بن يحيى قال ثلاث أدق من خطب
 الباطل قالو خطب الباطل هو الهباء المنشور الذي يدخل من الكوة عند حى الشمس ضرب مثلان جوف أمه (أو شريدن من
 الكوكبي) حكام تطبق الصباح خطب باطل الذي يقال له ألعاب الشمس وخطا الشيطان • قلت وغرارة غرقى غخط
 الشيطان بما يخرج من فم العنكبوت وكذلك قاله ابن بري فهو غير ألعاب الشمس وكان المصنف جعله عطف تفسير وليس كذلك
 قتائل (والخطبة) في كلامه دليل (الوند) نفسه الجوهري وزاد السكوى الذي ينفذ في الجبل لينتقل عليها أي على الخلبة
 وأشد لابن ذيوب بصفتها العسل

تلقى عليها بين سبع وخطة • يجر داسم الوكف بكسر واها

يقول تلقى صاحب الفصل والرب الحبل والجراد الحضرة والوكف النطع شهباء في الملاسة والياق يجر داسم بمعنى أوصل (ر) قال الاصمعي النطية (الحبل) كاخته الأزهرى وأشد

تلقى عليها بين سبع وخطة • شليد الواسة نابل وابن نابل

وتلقى الجوهري عن أبي عمرو النطية جبل لطيف يقتض من السلب وقته الكسرى • اضاف في شرح البدوي فقال وشال نطية هو جبل من سلب لطيف قال والسلب شعير يعمل منه الحبال (و) قال غيره النطية (نطية يكون مع جبل مشتار الفصل) فلذا أراد النطية ثم أراد الحبل جذبته تلك النطية وهو مربوط اليه ويشرح قول أبي ذؤيب السابق (أو) النطية (دراحة يلصها) وهو قول ابن حبيب في شرح قول أبي ذؤيب (و) من الحجاز (خاط النطية) إذا (مر عليه مرة واحدة) وفي الأساس خاط ثلاث نطية إذا امتد في السير لا يلوي على شيء وكذلك خاط إذا مقصده (أو) خاط نطية مزمرة (سريعة) وقال الليث خاط نطية واحدة إذا سيرة ولم قطع السير وفي نوادر الأعراب خاط نطية إذا مضى سرعاً وتخطوا نطية واحدة وصعدت كخط في الأرض غدا (كاستنط) واختطى قال كراع هو ما خزمن الخطوط مقبوض عنه قال ابن سيده وهذا خاط إذا كان كذلك قال الناطلة خوطه ولم يروها نطية خاط وليس مثل كراع ثم عن علي هذا (ر) من الحجاز (خيط النطية) فيها وهو مرها وصلها • قال الزاوية

وينهما ملقى زمام كانه • غنط شعاع آخر القبل ثار

(الستدرك)

• ومما يستدرك عليه النطاط بالكسر لغة في النطاطة قال المتنقيل الهذلي

كان على مصاحمه رباطا • منشرة من النطاط

ونطية نطيطا كطاطه ومنه قول الشاعر

فهن بالآدي مقبساته • مقدوات ونطياته

والنطاطة صناعة الخياط والنطاط الأول ونطاط باطل لقبه من وان من الحكم لقبه بطوله كان يشبه جناح الشيطان وقال الجوهري لأنه كان طويلاً مضطرباً وأشد للشاعر • قلت هو عبد الرحمن بن الحكم

على الله فوما لكونا نطاطا • على الناس بطل من يشاومع

والنطاطة حركة طول قصب النعام وصفه وقال هو ما فيه من اختلاط سواد في بياض لازمه كالغيس في الأبل العرب وقال نط النعام هو أن يتقاطر ويتتابع كالنطاط المدردو يقال خاط بغيرا بغيرا إذا قرن بينهما وهو مجاز قال وكش الديري

يلدلم غصن حرقابنس • ولكن كان نطاط الخفا

أي لم يقرن بغيرا بغيراً لأنه ليس من باب الهمز وإنما هو الثوب الذي يتغطى به رجال ما أثبت الأناطية أي القنبية • وقال ابن شميل في البطن مقاطه ونطيطه قال ونطيطه مجتمعة الصفات وهو ظاهر البطن وتقل شجنتان عنابة الشهاب أثنا الأعراف النطيط كقطعة من نطيطه • قلت وهو غير بغير النطاط كشاد الذي عرسها قال رؤبة

قلل ذاك الشاعر النطاط • وذى المرأ المهر الضفاد • رعت أقطار العير بالضراد

والنطاطان النطاطان بالغصم والكسر الجماعة من الناس ونطيط جبل ونطاط بن خليفة والذ خليفة محمدان مشهوران وجاوين خالد النطاط وأخيه محمدان وشيخ الإسلام علاء الدين محمد بن محمد النطاطي الخوارزمي عن نغرا المشايخ عن علي بن محمد العمري وضعه نعيم الدين الحسين بن محمد البارع والحافظ أبو الحسين محمد بن حسن بن علي الجرجاني النطاطي سكن ملوارة الأهر وحدث عن عمران بن موسى بن مجاشع وضعه غبار ومات سنة ٣٥٣ هـ هكذا ضبطه الحافظ هيمار أحمد بن علي الأبار النطاطي عن مسدد بن علي بن الفضل النطاطي عن البغوي بجزيرة النطاطيين موضع بمصر ونطاط السقف مشهور ونطيط كبير لقب الشريف أبي محمد الحسين بن أحمد بن الحسين بن داود الحسيني أمير الدين تزل مصر ونطاط بعبه لأنه كان يرى المشكوبين وكان ذاتي يكلوب يقول أتوني بنطيط وهي الأرة وهو جد النطاطة بالمدينة ومصر والكوفة

(فصل الدال) المهمة مع الماء قال شصانه الفصل رفته من زيادان المصنف إذ ليس فيه كلمة عربية صحيحة انتهى • قلت أما كونه من زيادان أي على الجوهري فصيح وأما قوله إذ ليس فيه إلى آخره فقل إذا دللنا والبطلة فلهما ابن دريد والدخط والدوط مران كلباني (دخلة القرحة) أهله الجوهري وقال ابن سادى (بطها غفر ما فيها) هكذا خله الصائفي والذي في اللسان دخلت القرحة أغفر ما فيها وكان عن ابن دريد قال وليس ثبت (دخلة بالمهمة) أهله الجوهري وفي الجوهري لابن دريد دخل الرجل دخلته (خلف في كلامه) قال هذا الحرف مع غير ما وجدت أكثر الالتفات وينبغي التأخران بفحص عنها فأوردته الإمام موقوف بغير ما يروى بغير ما وجدته في كلامه على ربه وحسن • قلت وأوردته الصائفي في الدال المجمعة مع الماء • ومما يستدرك عليه دخلوط كصغور بالجيم وقال أيضاً التثنية بدل الجهر وهو المشهور على الألسنة ومما حقرت

(دخلة)

(دخلة)

(الستدرك)

بالقوم احدا هم امداد حطوط الحربة والاشرى دحطوط الحجر الى امدد حاسب الولي الشهير عبد القادر بن محمد بن محمد
 الدشتوطي ويقال البسطوطي ويقال الحطوطي ويقال الدشتوطي ويعرف اليوم بالحجازي رجه الحافظ السخاوي في الضوء
 اللامع وحمل القرية من اعمال الهند * ومما استدلوا عليه دشاوط بالقصر من قرى الامميين ودروا كصبر وقرى بان
 بها اضاود روط كصبر من قرى اشرى بالقرب من قوتوقودوتها ومنها الشمس محمد الدرومي دفين دشاوط في زاوية أبي العباس
 والشهاب * احدين محمد بن نصر القرومي المحدث وغيره دشاوط بالفتح قرية بالقرب * ومما استدلوا عليه دسط كوزير
 قرية بمصر من الدشاوط منها الحب محمد بن محمد بن علي بن عبيد بن شعيب البسطي ويعرف بالقلي * امدد عن الجوهري وشيخ
 الاسلام كزبا والكمال بن أبي شرسوا الشمس السخاوي مات بحبس سنة ٨٩٧ (دفع الطائر) اشد دشاوط امدد الجوهري
 وصاحب السان وقال العزيزي (دفع) وقال ابن عباد هو بالذال المهجة (أو الصواب بالذال المهجة) (والتقاء) واعداء تحصف
 قلة الصاغة * ومما استدلوا عليه دفع والدفعان الفصيان هاذكره صاحب السان واشتد قول أمية بن أبي الصلت
 وسأيت بالمصنف في الدال المهجة (دفع الطائر) امدد الجماعة وقال ابن السكيت في الانساب (دفع) على أروسة فرامع
 منها وقال دفعتان وفي تاريخ أبي زرعة النخعي هي دفعتان (منها القفيع) أبو بكر (فضل الله بن محمد بن ابراهيم) بن أحمد
 ابن عبدالله (الدفاط) قال ابن السكيت هو سد ختلنا صاحبنا أتى عمره في طلب العلم يعرف الفقه والاسول والفقه وبأنه
 في طلب الحديث على كبار السن قال وكان يحثي على انعام كلب الانساب ويحبه ذلك وله به سنة ٨٩٩ قال ومنها ايضا زاهد
 أبو بكر محمد بن الفضل بن أحمد الدفاط في روى عن أبيه كان من الزهاد المنزوين ولقنا من فيه اعتقاد عظيم وروى أبووه من
 أبي جعفر الصمداني في سنة ٨٨٨ ومن الصمداء أبو سهل نصر بن الحكيم حامد الطوسي الدفاط في سبع قتيبة بن
 سعيد وسعيد بن هيرة وغيرهم (أوهم داه) الحافظ أبو محمد (الرشاطي) في أنسابه وكتابه حقائق مستجدات * وما
 يستدلوا عليه وممدوط قرية بمصر من اعمال الشرقية (دماط بكريال) امدد الجماعة هو (د م) معروف أحد
 الثغور المصرية وهي كورة طليعة من كرو مصر منها بن تيسر اتناشر فرمنا قال صبيح دماط من ولد أمية بن منصرام
 ابن نصر بن حام ويقال الدمال والدم والفاء أسهل سريانية ومعناها القدرة اشار الى جمع العذبة والمخ وخال اندرس عليه
 السلام كان أوله منزل عليه أأنا الله ذو القوة المبروت أجمع بين العذبة والمخ والماء النازك في ذلك خندق ويكنون على
 وقال ابراهيم بن يوسف شام دماط بالقدم في زمان قبلون بن أتر بين قبط من مصر على اسم غلام ولد لمقدم السلطان الى
 أرض مصر كان دماط الهاموك من أخوال المقوقس فلما افتتح مروان العاص مصر امتنع الهاموك دماط واستعد الحرب
 فأفذه اليه مروان والقدان الاسود طاعة من المسلمين فاختصها بعد مكاند وحروب وخطوب وكان الفرزدق رئيس لانه الله قد حاصر
 دماطوا أخذها من يد المسلمين وكافته ابداءه عشر شهر واسبعة أيام ثم تسلمها السلطان في آخر دولة الملك العظيم عيسى بن أبي بكر
 ابن أيوب ولما استولى الملك الناصر يوسف بن العزيز على دمشق حين الاختلاف اتفق أرباب الدولة بمصر على فتح دماط خوفا
 من هجوم الافرنج مرة أخرى خسروا اليها الجاردين فوقع الهدم في أسوارها يوم الاثنين الثامن عشر من شعبان سنة ٦٤٨ حتى
 أهدمت أثارها ولبس منها سوى الجامع وصار في قلبها انحصار على النيل سكنها الضعفاء وموالة المنية وهذا السور هو الذي كان
 بناء المتوكل ثم ان الملك الظاهر يبرس رحمه الله تعالى لما استبدع ملكه مصر أخرج هذه جوار من مصر في سنة ٦٥٩ رد دم
 بصر دماط ختموا وقطعوا من اقرايسوا لثوقها في بحر النيل الذي يصب في شمال دماط في بحر المالح حتى شاقوا وتعذر دخول
 المراكب منه الى دماط الى الاقطة ابن يوسف شاه واملا دماط الا انها حادثة عتقد بدميتها وما برحت زداد الى ان
 صارت بلدة كبيرة ذات حامات وجرامع وأسواق ومدارس ومساجد ودورها تشرف على النيل ومن وراثتها البساتين وهي أحسن
 بلادنا منظر اوقد أخبرني الوزير بطيغاس السلمي رحمه الله أنه لم يبق في البلاد التي سلكها من مرقدا الى مصر أحسن من دماط قلنت
 أنه بقا في مدها الى أن شاهدتها فلما ذهبي أحسن بلدة وأزهره انتهى مع الاختصار وقد نسب الى دماط جيلة من المحدثين وكذا الى
 قراها كتيسر وتوتنغور ووقيس ومنهم الامام الحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف التوفي الدماطي صاحب المعجم وهو في
 سفر من هندي حدث عن الزكي المنقري أبو العباس القرطبي شارح مسلم والعزيز بن عبد السلام والجالل محمد بن عمرو والعلم
 الوروق شارحا للفصل والصالق صاحب الغياب وعلى بن سعيد الاندلسي صاحب المغرب وياقوت الحموي صاحب معجم البلدان
 وابن الجيازي القوي والصاحبين العديم مؤرخ حلب وغيرهم وحدث عنه أبو طه محمد بن علي بن يوسف الحاردي شيخ المسند
 المعمر محمد بن مقبل الحلبي وأسامة بن ماله مشهورة وفي الدفاط مسطورة وقد جمعت الحديث دماط على شخصها السلامه الاسوي
 المحدث أبي عبد الله محمد بن عيسى بن يوسف الشافعي كان أخذ أهل زمانه قراءة عليه في جامع البحر وياقوت المعروف بمحمد زواره
 ابن عبد الكريم حدث عن أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد الدماطي وغيره وفي ٦ شعبان سنة ١١٧٩ * ومما استدلوا
 عليه من هذه البلاد دماط كصاحبة من اعمال الغربية ومنها الشمس محمد بن محمد بن عبد القدوس الدماطي حدث عن ابن

(المستدرك)

(المستدرك)

(دفع)

(المستدرك)

(دفاط)

(المستدرك) (دع)

(المستدرك)

عنه الشهاب أحد من علي بن عبد القدوس زيل المدينة المنورة على ما كتبنا أفضل الصلاة والسلام * وما يستدرك عليه
 ذمة بضم الدال الأولى وقع الثانية قرية بصر (دهروط كصغور) أهله الجماعة وهو (د بسيد صصر) الأدنى وصرف
 الأتي بدهروط الأشراف هو ما يستدرك عليه دوط قال القراء طارذاً ثبت دوطاً ذاً حق هكذا أورده صاحب السان وقد أهله
 الجماعة وهو حرف عربي صحيح

(دهروط)
 (المستدرك)

(فصل الثالث) المجمع مع العطاء (ذاته كتمه ذبه) عن ابن عباد قوله الصائقي (و) نقل الجوهري عن أبي زيد أنه طه مثل ذاته
 (خقه) أشدنا نحن (حتى دلع لسانه) وقته صاحب السان وأضامن كراع وزاد الصائقي عن أبي زيد كذلك خطه وذمته
 زاد الأزهرى يوزا طه غير هنز (و) ذاط (الانا) بذاطه ذاط (ملا) عن كراع (و) قال الليث ذاط (الاناماتلا) وأشد
 وقد ذى أعناقهن الحنص * والذاط حتى ما لهن غرض

(ذاط)

وقدم الرجز في تركيب غرض على رواية أخرى وسأى إضافي القاط المجمع أن شاء الله تعالى * وما يستدرك عليه ذوط
 كصبور من الذاط وهو الخنزير وقد جافى شعر أبي حزام غلب من الحزن العكسي (ذخط) الرجل أهله الجوهري وقال ابن دريد
 أي (خط في كلامه) وقدم من الأزهرى أنه رواه من الجوهري أنه قال الملهة وهكذا في نسخها ورواه الصائقي بالذال هائلاً قاتلاً
 (أرض ذوطه) واحد بالكر أهله الجوهري وصاحب السان يقول ابن عباد (أي طينه واحدة) وكذلك ظر ياطه واحدة
 وزياطه واحدة كذا في الباب والتكملة وصرح في ث ر ط أرض زياطة أي دغمة قاتل (و) قال أبو عمرو (الفرطه) أصل
 جميع وقد زطيت يظان (أي قست) كله كذا في الباب (الذرعط كقذمل) أهله الجوهري وصاحب السان وقال ابن عباد هو
 (من الألبان الخارو) الذرعط (من الرجال الشهوان إلى كل شيء) كذا في الباب والتكملة (الزط الكلامي) ذوطه أهله
 الجوهري وصاحب السان وقال ابن عباد (الظط) كذا في الباب والتكملة ومعنى لفظه أي يرم (الاذط) أهله الجوهري
 وقال ابن الأحرابي هو (الموج الغث) قال الأزهرى كان في الأصل أذوط فقل أذوطه وقل ذوطه ثم في د ط عن ابن رمل
 ذك وهذا لذكه صاحب السان والصبوب أن يذكروها (ذطه كتمه) بذطه ذط (ذبه) أي ذك كان (أو) ذبه (ذها
 وجا) والعين مهملة كذا في الصحاح قال الصائقي وكذلك السط وقال الليث الذط القتل الوشي قال ذطه وبخال ذطه المنية
 قال أبوهم الهذلي

(المستدرك)
 (ذخط)

(ذوطه)

(الذرعط)

(الذرعط)

(الاذط)

(ذط)

انما بلغوا مصرهم عوجها * من الموت بالمهيج الذاط
 هكذا أشد الجوهري وقال ابن دريد كان الخليل شول هو المهيج بالسين غير مهملة وكران الهاء والسين المهجة لم تجتمع كلمة
 وظلله جميع أصحابنا قال أبو حاتم أسباب المهيج مقلوب الميم من بامن قوله مبع الرجل هبة أو ذابت لثوم فكانت مهيج
 فقلت بالباء ما قررها من (و) قال ابن دريد (موت مضوط بكروبو) قال غيرهم وكذلك (ذاطه) أي (سريع) وما يستدرك
 عليه يقال عشي حتى انذط وتبي حتى انذط أي كاد يموت قاله ابن عباد وانذط الرجل مات كذا في التكملة (ذعطه)
 كتبه بالخاء على أن الجوهري يذكره وهو غريب كيف وقد ذكره في آخر مادة ذ ط ح وكميز زيادة الميم وكان تبع الليث حيث
 ذكره في الزاوي وقال ذعطه (كذعطه) أي ذعه ذعوا وقد ذعط الشاة (و) قال غيره (الذعطة المرأة البدينة) كذا في العباب
 (ذط الطائر) ذطاً أهله الجوهري وسكن ابن دريد ذط الطائر (و) كذلك (التيب ذط) من حطرب إذا اسعد (أو) ذط
 (الذباب التي مافى طينه) كذلك عن كراع كذا في السان (أو الصواب فيهما بالقاف) كذا في الصائقي (والذفوط كصو الضميف)
 قال ابن عباد إذا أراد أحد من أهل المدينة على ما كتبنا أفضل الصلاة والسلام أن يري رجلاً قاله الخافق أي ضيف (ذط
 الطائر) أثناء (ذط ذطاً) بالغ (و) ضم من سيويه قال يرمته يضعها بضمها وقرها فطرا (سند) هاتفه الجوهري عن أبي زيد
 (د) حسن غلبه (الذباب) وقال هوذا تكع قال ابن سيده ولم أر أحداً استعمل التكاح في غير نوع إلا أنسان إلا أنها ما راق
 سيويه ذطها وهو التكاح فلا أدري ما منى من الأنواع إلا ما لم يحض منها شيئاً وقال أبو عبيد (دم) الذباب وذطه بمعنى واحد
 قال الصائقي وقد يستعمل في غير الطائر قال الخارزجي ذط التيس فهو ذط إذا سدد (والذقتان) والذقت (كسكران وكف

(المستدرك)
 (ذعط)

(ذط)

(ذط)

الغضبان) وقته صاحب السان بالذال المهملة وأشد قول أمية بن أبي الصلت

من كان مكثياً من سي ذطاً * غزاد في صدره ما عثر ذطاً

(المستدرك)
 (ذط)

(و) الذط (كصرد ذيل صغبر) يدخل في حيوت الناس وقال الطائي الذط الذي يكون في البيوت (ج) ذطان بالكر
 (كصردان) وصر (د) روي أبو رباب عن بعض بني سليم (ذطه) ذطاً (أخذة قليلاً قليلاً) وكذلك بقطه بقطاً وقد تقدم
 (و) رجل ذطه (و) ذط (كهمزة وأمر) أي (خبت) فله الخارزجي (ولم يذطو فيه ذط الذباب) عنه أيضاً * وما يستدرك
 عليه الذاط الذباب الكثير السواد من ابن الأحرابي كذا في السان والعباب (ذطه ذطه) ذطاً أهله الجوهري وقال ابن عباد
 (ذبه) قال (و) يقال (هو ذطه) (سرطه) (كهمزة) إذا كان (يبلغ كل شيء) في خواص الأرواح (طاطه ذط) وفرد (ككف)
 أي (سريع الإحدار وفيما ط) بالكر اسم بلد (فقه في الملهة) هكذا سوره جماعة في شرح شيبان عن البصري في رحله أكثر

الناس بعضهم أوسأت شتاً الشرف الدنيا على من ذلك قال لي إمامهم أخاً وصرح بأن أبا محمد شاطي وضعها في الدال المعية فأخاً (ذاطه) بذوطه (ذوطاً) أمه الجوهري وقال أبو زيد (خففه حتى دلع لسانه) كذا نقله الصائغ عنه وقد تقدم أنه لفة في ذاطه ذوطاً بالهمز وفتح صاحب اللسان من كراع (والأذوط الناصب النقم من الناس وغيرهم) وقال الأذوط الصغير القف وقيل هو الذي يطول منه الأعل ويصغر الأسفل والنوط في البعير قصر مشعره من أسفله ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه لو منعتني جدي لأذوط وبروي منعتني فقال لبروي خاتمة أذوال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقامت عليه كفاً فقام على الصلاة (و) قال أبو عمر (النوطه عنكبوت) تكون بنهاية لها قوائم وذيلها مثل الحبة من الغلب الأسود (سفر) الظهر سفره إلى أس تكع بذاتها فتهد من تكع حتى بذوط وذوطه أن يخمد مرات (ج) أذوطاً وهو ما يستدل عليه الأذوط الإحقيق الصائغ إلى قوله لفة في الأذوط الصائد كسباً وقال أبو العباس النوط بالصر إلى سقطا الناس وأمر أذوطاً قصيرة الخنث من كلامهم بأذوطه توطينه وقال أبو عبد الله مع بعض مشايخنا يقول يقال أسوط الزارع في الفرس وأذوطه أي أنشبه في بحقته كذا الصائغ في الفباب (و) وسألت ذاتي في خ و ط أي في حزة (ذوط بكرو) أمه الجوهري وقال ابن زيد هو (ع) وذوط كعدواً هكذا ضبطه بيبي (و) قال الثعلبي هو ذوط مثال (عصفور) اسم (ع) قال ابن سيده والفتح الأذن وأند الصائغ الناشئة الزماني عدح عرو من هضم صراط الحلاوة

فدا ساقط العمل مني • الى أهل الذؤابة اللهم

ومغزاة قبائل عاتقات • الى الذهب طوفى الحب لها م

وسأتي في زه ط أيضا * ومما استرك عليه ذاط في مشبه يذبط ذيطا ناذا رك منكبيه في مشبه مع كثره لم فله صاحب
اللسان عن أبي زيد وقد أهله الجامعة

(رَبَطَ) (فصل الزايع مع الطاء) (رَبَطَ) أي التمسك (رَبَطَهُ) بالتمسك (وَرَبَطَهُ) بالضم وهذه عن الألفش فقه الجوهري ربطا (شدّه فهو مربوط ورَبَطَ) يقال دابة ربط أي مربوطة (والرباط) التمسك (مرباطه) أي شده وفي العباب والصاحب ما تشبه القرية والداية وغيرهما (ج ربط) بضم فكوت والاصل فيه كسبوا المكان ما نزع التفتيف قال الأختل بصف الأجسة في بطون مثل الدعاص في الأرحام عاترة • سدا الخصاص عليها فهو مسدود

تموت طورا ونحيا في أسرتها • كاتلب في الربط المساريد
كذا في الصاح والعبابي روى في كاتلب ومكذا وجد في جوان الاصل أيضا أبز كريا (و) الرباط (الفؤاد) كاتلب الجسم ريب
به (و) الرباط (المواظبة على الامر) قال القاسمي هو تاتين من زوم القروزم التفتين من ريبا الخيل (و) الرباط (ملازمة
شخص العدو كالمراطة) كاتلب الصاح (و) ريباط الخيل هي ابتهاج ريبا عيسى (الخيل) رباطا (أو) الرباط الخيل (التخسيس منها
فانقوها) نقله الجوهري و أنشد الشاعر هو شير بن أبي حاتم البصبى كاتلب السات في العباب شير بن أبي نذبة البصبى
وأتى الرباط التكنيد كالداسم • أين فاضل بن مهران

[illegible]

فَرَّاهُ بِطِائِفَةِ النَّعَامَةِ مِنْهُ • لَحِقَتْ حَرْبُ بَوَائِلَ عَنِ جِبَالِ

(والرَيْطُ) كما مبر (التمر اليابس موضع في الجرار يصب عليه الماء) قال أبو عبيد إذا بلغ التمر اليابس وضع في الجرار وصب

عليه الماخلة الربط فان صب عليه الدبس فذلك المستقر وفيه الزمخشري في الاساس فقال هو غير يصل في الجواريد بل بالابن يهود كارتب وهو مجاز وقيل ابن يونس فاما قولهم القمريط فيقال انما الذي يابس فيصب عليه الماء قال ولعل هذا من التخليل وقيل انه بالالف يسد ليس مأسل (د) في الصالح الربط (البر المودون) الربط (الارهاب والاهلوا الحكيم الذي) (صلى) أي ربط (غش من الدنيا) أي سدها ومنعها ومنه الحديث انكروا بني اسرائيل قال ابن الحكم الصمت (كسر الراء في الثلاث) الاول منها من ابن الاعراب (د) الربط (لقب القوت بن مر) ووقع في المصاحمة وهو وهم أي (ابن طائفة) بن الياس بن مضر بن زار بن معد بن عدنان قال ابن الكلبي (لان أمه كانت لابن يثرب له اوله فخذت لثعاش هذا القمريط بن رأسه مرفوعة ولصعته ربط الكعبة فماتت ففعلت وحلته فلهذا قيل حتى بلغ العلم (فتمت فغلب الربط) كما تله الصائغاني (د) الربطة (الاسما الربط من الدواب) وفي المصاحم فقلان ربط كذا راسا من الدواب ويقال نعم الربط هذا لما يرتبط من الخيل (د) الربطة (المربطة) بالكسر (نسبة لطيفة تشد فوق خشبة) هكذا في النسخ بالموحدة والظاهر صلوا بامتحنة (الرحل) بالحاء المهملة والفتح (د) من المجاز رجل (رابط الجاش وربطه) أي (تجاع) شديدا لقلب كانه ربط نفسه عن الفرار يكفوا جيرا متوجعا عنه (د) ربط جاشه بالغة بالكسر أي (اشد قلبه) ووقع وزعم فلم يفر عند الزرع ومن جيعات الاساس فلولا راحة فقهه وربطه بجاشه ما لمع هذا العار في امتعاشه (د) من المجاز ربط (الله تعالى على قلبه) أي (الهمة الصبر) شدة (د) وقوام ومنه قوله تعالى لو ان ربنا على قلبه وكذا قوله تعالى ويوطنا على قلوبهم انما هو أي الهمتان الصبر (وتنص ربط واسع ارض) وحكي ابن الاعراب عن بعض العرب انهم قالوا اللهم اغفر لي والجلد يا رب والنسربط والصفت منتشرة والقوة مقبولة في معنى قبل الجاهل كذا في النفس جلا من الروح وان شئت على التنب (د) (مر بوطه) بالاكستورية) هكذا تله الصائغاني في كتابه وهو هم ظاهر منه والصواب ان القرية المذكورة هي مربوط بالفتحة لا بالوحدة وأما الصائغاني فتابعا للصواب في رواية في ط في التكة توكرا (أهلها أطول الناس أعمارا) وقال ثابته النعمان كذا في الاكستورية قال المصنف وقد رأيت منهم أماسيا الاكستورية وبغور شيد منهم جماعة وربط فرسا فخذله الرباط أي لم الربطة العنق قول هو ربط كذا وكذا من الخيل (د) حكي الشيباني (ما من ربط) أي (دائم لا يترج) كافي المصاحم وقد زط ما في مكان كذا وكذا في الزمره وهو يخرج منه وهو مجاز قال الشاعر يصف صحابا

قوله مكثف الذي في
السان والاساس ملق
وقوله مصدر الذي
الاساس ومجرد وقال
مجرد جزاء وب وقوله
سالم الذي في الاساس
سالم بابا الموحدة اه
(المستدرك)

زكي لما سمعته مكثف مرباط • ومقدور شانت به الأرض صالح

(د) ربط كصرب د بسايل بحر الهند) مما لي في العين في أعمال مشروم • وعبا يستدل عليه الربط الهابة كربطها يصل للاخوة وخلفا لحياتنا فخر خيلنا رباطه • بله كذا رباطه من الخيل كافي المصاحم • وفي حديث ابن الاكوع غرطت عليه أسنبي نفسي أي تأخرت عنه كما مضى نفسه وشدها والربط بضمين الخيل زبط بالاقية وتلفظوا بعد ما ربط ويجمع إلى ربطا وهو جمع الجمع وقال الفرار في قوله تعالى ومن ربط الخيل قال ربذ الاناث من الخيل والرباط التفتي قال الهامج يصفه واوشيا • فبان موات الرباط • أي ثابت النفس وارتبط في الخيل تشب من الصباقي ربط الذاهب من الزجاج فكانه من كافي السان والارباط الاحتلاق تله الطير من الزجاج وأي عيده في المثل استكرم نظربط وروى كرم أي وجدته فرسا كرمه فاحفظه ضرب في وجوب الاحتفاظ وروى نظربط ويقال ربط لثا امر جاشا أي صبر نفسه وجسا عليه وقال البيت المرابط جماعة الخيل الذين ربطوا وقال وفي الدعاء اللهم انصر جيوش المسلمين وسراهم ومرابطاتهم أي خيلهم المرابطه وقال وقصمه على المرابطه وهم جماعة رباطوا والفرافق مرابطهم ومرابطاتهم أي مواضع المرابطه في المصاحم قطع الطير رباطه أي جالسه قال باخلان وقد فرض رباطه اذا انصرف في جهود او هذا مجاز وفي الاساس فرض فلان رباطه اذا مات وقد ختم هذا للمصنف في ق ر ض والرباطه العلقه والوصلة والرباط كشد من ربط الا تار والرباط لقب جماعة من المغل بضمين المغاضى أو بعد الله محمد بن خنيس بن سعد بن وهب الاندلسي عرف بابن المرابط فاضى المرية وعظما شرس جميع الجناري يوفى سنة ٨٥٥ • ومن المتأخرين شيخ متابع شيخنا أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الذي حدث عنه العلامة أبو عبد الله محمد بن أحمد بن صدائدين الحسين الورزقي وغيره والرباط كصرب لقب الحسن بن علي بن أبي بكر الجوهان ابراهيم بن عمر الباقي صاحب المناسبات ورواه الفاضل منه قرب سلاحي نهر بالقرب من البحر المحيط بناها الامير المنصور بمقربين تأسف من على هيئة الاكستورية (رط) أهله الجوهرى والبثوق قال الطارنجي رط (في قصود رط) اذا (ثابت) في بيته (وزم ك رط) ارطاطا ووقواد ارباط رط الرسل في قصود رط وترط وطم وطم كله بمعنى واحد فلهذا قد تقدم ان الصائغاني يوقعه تعصيف فاض في قوله رط حيث جعله ربطا لموحدة وقوله المصنف ذكره هناك والصواب انما بالقوة وهذا مجاز ذكره هكذا هون التوارد وقوله صاحب السان وغيره فليتبناه ذلك (د) قال الطارنجي (الربط كمن السرخ في قصود ذكره) ذكره هكذا في تكملة العين (الرباطون) بالفتح قيل وزمنه فالتون وقد أهله الجوهرى والبثوق قال الانهري هو (الجر) بلغة الشام

(رطة)

(الرباطون)

وسار العرب لا يعرفونه قالوا «كانهم رومية دخلت في كلامهم» وعبارة التهذيب وأما رومية دخلت في كلامهم من جاورهم من أهل الشام قال شاذان أذ قيل بجمته فن أبى الحكم على وزنه وإسالة بعض الحرف وقد كتبت بعض قائل وقد كرمنا أسلفنا في الألفاظ البهية هـ وما يستدل عليه رشاطون بالثني المجهلة لغة في المجهلة لغة الأزهري قال ومنهم من قلب السين شينا فيقول رشاطون والكلام عليه مثل الكلام في المجهلة والرشاطي ضبطه بالفتح والضم فن قال بالفتح يقول أحد أحاده معه رة طعة قلب اليه ومن قال بالضم يقول نسب إلى ماضنه كانت أجهمة تدعى رشاطة أو كانت تلاصقه فتقول رشاطة قلب اليا هو الإمام المشهور أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي بن خلف بن أحمد بن عمر النعمي المرمي أحد أعلام مرسية وأئمة الأندلس محدث كبير ولد بأعمال مرسية سنة ٤٦٦ هـ وفي شهادته بالمرية سيعة أجمعة الموفى عشر من من جادى سنة ٥٤٣ هـ وكانه المعروف بالإنساب في سنة أسفار ضمام نقل عنه الحفاظ بن جهر كثير في التصبر وهو محمد بن هذه الصنعة وينقل عن أبي سعد الماليني بواسطة كتابه هذا وقد أغفله المصنف هو كامن كثير من الألفاظ البهية التي يورد ها لا يحيل وقد وقع لغوي يذكركه في الحفاظ قائل (الربط الجلبة والصباح) نقله الجوهري قال وقد أروا أي جلبوا (د) الربط (الجحو) هو أيسا (الاجن) فهو على هذا اسم وصفة ويرسل ربط وروطي أي أحق (ج) رطاط (ب) بالكسر (ورطاط) أو أستاذ الجوهري أروا وقد ألقنتم حلقاكم * عسى أن تفوزوا وان تكونوا رطاطا

(الستوك)

(أرط)

قلت قال ابن الأعرابي قوم رطاط حتى وأشد هذا الشعر وأوله
 مهلا بذي رومان بعض متابعكم * وأياكم والهلب مني عسارطا
 ولبيد كزل رطاط واحد أو كذا الجوهري لبيد كروا وأما أستاذ الشعر المذكور وقال الصائغ واحد الرطاط الرطاط ومعنى البيت أي قد اضطرب أمركم من جهة الجدار والعقل فاحقوا العلم فغوزوا يصحكم وحكمكم وفي الصحاح والعجاب فقام مقابله فاحقوا وقال ابن سيده وقوله ألقنتم حلقاكم يقول أفدتم عليكم أمركم من قول الأعشى لقد خلق الحلق الانشطارا * قلت هو مثل قول بعضهم فحش حلا أفس سبيدا * قال سدي طالع البهائم
 (د) أرط (ج) الرجل (حق) أو المفهوم من نص الجوهري في شرح البيت المذكور فقام (د) أرط (في مقعده ألح بريح) نقله الصائغ وكان أصله أرط قلبت انشطارا وقدره من التوارد في ريبا (د) يقال (ارطى) فان تحرك في (الربط) هكذا في الصائغ وفي اللسان بالربط (مثل) يضرب (الاجن) يرقق فلا يبقا لحرم) من الرزق وأورد الصائغ هذا المثل بعد قوله أرط أذا جلب قال ومنه المثل فاسفة وما أورد المصنف هو الصواب (و) في الجهر قد كرم أي مالك انه قال (الطراط) بالفتح (الماء) الذي (أسأرت) الأبل في الحياض) فهو البرج وهو الماء الذي يمتزج بالبرج ولا يعرفه أصحابنا (والرط) بالفتح ع بين فارس والأهواز) وهو بين وأمه من وأرجان كافي الصاب (واسترطه استقمته) كسترطه وتطريقه ابن فارس (د) قال ابن الأعرابي قال الرجل (رط) بالضم فيها قال هو (أمر الصائغ) مع الحق يكون فيه يجهد * وما يستدل عليه أرط الرجل أذا جلب وسأح نقله الجوهري والصائغ وقال الذي لا يأتي ما عسده الأبالا طاء أرط فقلت ذورطاط كافي الصاب (رطاط كرفاب بالجمه) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (ع) نقله الصائغ وصاحب اللسان (الرقطة) بالضم سواد يشوبه نقط بياض) نقله الجوهري (أوعكسه) كافي الحكم وفي الأساس الرقطة نقط صفار من بياض وسواد أوجرة وسفرة في الحيوان (وقدر رط) أرطاطا (دار رط) أرطاطا (فوق أرط) بين الرقطة (وهي رطاطا) أرط (عود العرف) وأرطاط (إذا) خرج ورطه (وأيت في متفرق) صيد أو كمو بمثل الإطافير) وقيل هو بعد التثقيب والقيل والإدبا والأخواس وفي الحديث أرط أقفر طه أوها وأرطاط هو معها قال القتيبي أحبه أرطاط عرجها قال إذا مطر العرف فلان عوده قد ثقب عوده فإذا أردت شيئا قيل قد قل فلان إذا قيل قد رطاط فلان إذا قيل (د) والارط (أمر) اللونه صفه عالية غلبة الاسم قال الشفري ولي دونكم أهلق سيد مجلس * وأرط ذهل ورط غاييل

(الستوك)

(رطاط)

(أرط)

(د) الأرط (من الغنم) مثل (الابيض) من الهجاز الأرط (لقب جدين ملك الشاعر) أحسن كسب من ربيعة بن مالك بن زيد ابن مناة بن غنم كافي الصاب من ذلك (لا) تاركاً توجهه) كقوله ابن الأعرابي ويوجد في نسخ الصحاح وجدين نور الأرط هكذا هو في الأصل النقول منه بخط أبي سهل الهروي وهو غلط عنه عليه أي وكروا والصائغ قال جدين نور غير الأرط وهو من الصعبة شاعر مجيد والأرط راجع متأخر عناصر البهاج ولبه عليه المصنف وهو نزهة من انه كثير ما يمتزج على الجوهري في أقل من ذلك (د) من الهجاز (الرطاط) من أسماء (الفتنة) تلونها وفي حديث حذيفة تكون فيكم أئمة الأمة أربعم فتن الرطاط والمظلة وفلان وفلان يعني فتنه شبهة بالحق الرطاط والمظلة التي تم والرطاط التي لا تم يعني انها لا تكون بالفتح في الشعر والابتلاء مبلغ المظلة (د) الرطاط (لقب الهذلية التي كانت فيها قصة المنيرة) بن شعبة قال في جلدها وفي حديث أبي بكر وشهادته على المنيرة لو شئت أن أمد رطاطا كان على فخذها أي فخذى المرأة التي روى بها هذا ذكره وقد راجعت في هجمات العيين فلم أجدها اسما

(المستدرك)

(رط)

(المستدرك)

(رط)

(المستدرك)

(رط)

(و) الرطاء (المبرقة من الدجاج) يقال جاع رطاء اذا كان خبياً لم يخسر وسود. قلت وقد يتلها أهل الصور والتمريجات كثيراً في أعمالهم وهي عذرة الوجود (و) من الجاز الرطاء (الكثرة الزيت) والسمن (من الرطب) فله الصاقي (وعبد الله بن الأروى) القبي وقال الدليل والدليل وليت أعوان (دليل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الهجرة) وفي العباب من الهجرة (و) من الجاز يقال (رط قوبه) رطفا اذا ترش عليه قط مداد أو شبهه * وما يستدرك عليه الرط التقط وجعه أرقط قال رؤبة * كالجمه الجباب الرطاء * كالقصاب يورق على شيء مثل تخطت كافي الأساس وهو مجاز والسليبة الرطاء دمية وهي أخشب العظام اذابت على طعام حسنه وقال ابن زيد والتمشري كان عبيد الله بن زياد رط شديد الرطه فاحشها ورط كزير من الأعلام وارقت الشاة أرقطاً صار رطاً. كالقصاب (رطه رطه) رطاً أهله الجوهري وقال ابن زيد أي عاب وطعن عليه) وفي اللسان طعن فيه (و) قال الليث (الرط جميع العرفط ونحوه من العضاء) كالنفضة (أو الصواب الرطه بالهاء) والميم تحفيف لاله الأزهري ونصه سمعت العرب تقول للرجلة المتفص من السدر صم سدر ورط سدر قال وأخبرني الأدي عن شهر بن ابن الأعرابي قال يقال فرس من عرط وأبكم من أثل ورطه من عشر وبخيف من رمت وهو بالهاء لا غير من رواء بالميم فقد تحفف في العباب وتبع الليث على التحفيف ابن عباد والفرزي * وما يستدرك عليه رطه بالفتح قرية بجزيرة مقبلة كذا في التكملة (رط الوشي بالآكة) أهله الجوهري وقال ابن زيد رطاً (رط) وهو ألى (و) رط حكاية الفارسي عن أبي زيد (كأنه يلفظ بها) وقال ابن عباد الرط مصدر رط ورط وهو تحقق الوشي بالآكة قال (والرط بالضم النهر) وفي العباب الرادى قال وهو (مربوب) بالفارسية (ورطه) بالضم (ع بالاندلس) من أعمال سرقطة كان به مولد بن يهود وهو حصن عظيم * وما يستدرك عليه رط كزير جدي أبي أيوب سليمان بن محمد بن إدريس بن روط الحلبي الروي شخ لابن جيع الفسافي (الرط) بالفتح (و) يحرك فله الصاقي وقال الليث تحفيف الرط أسمن من تقيته (قوم الرسل وقبيلة) يقال هم رطه ونبه قاله الجوهري (و) قيل الرط عدد جميع (من ثلاثة إلى عشرة) (أو) من (سبعة إلى عشرة) قال ابن زيد ويدور بجوارز ذات خيل ومادون السبعة إلى الثلاثة النفر (أو) الرط (مادون العشرة) من الرجال (ومافهم امرأة) فله الجوهري وهو قول أبي زيد وقال غيره إلى الأربعين ولا تكون فيهم امرأة (و) روى الأزهري عن أبي العباس الرط معناه الجمع (و) لا واحد له من لفظه) وكذلك المعشر والنفر والقوم وهو الرجال دون النساء والعشيرة أيضاً الرجال قال ابن السكيت العشرة الرط وفي التنزيل العزيز وكان في المدينة تسعة رط فجمع وهو مثل ذود كافي الصحاح وزاد في اللسان وذلك أن نسب إليه نسب على لفظه قبل رط (ج) أرطه كفس وكفس وأفس وأشد الأصمعي * وأضغ متفص في أرطه * وقال رؤبة * هو الدليل غرافي أرطه * (و) أرطه قال الجوهري كأنه جمع أرطه وقال ابن سبويه والسائي إلى من أول رطه أن أرطه جمع أرطه لتسوية من أن يكون جمع رطه ولكن سيبويه جعل جمع رطه قال هو إحدى الحروف التي جاء بها جمعها على غير ما يكون في مثله ولم تنكسر هي على بناء ما في الواحد قال وأما جعل سيبويه على ذلك فله حجة جمع الجمع لا أن الجوع انما هي للاحد أو ما جمع الجمع فخرج داخل على فرع وذلك جعل الفارسي قوله تعالى فرعن مقبولة فمن قرأ به على باب جعل ومعل وان قل ولم يجعل على أنه جمع رطه الذي هو تكسيرة من لغة هذا في كلامهم (و) يجمع الرط أيضاً على (أرطه) يحتمل أن يكون جمع الرط المحرك مثل سبب وأسباب أو جمع الرط بالفتح مثل فرود أفراد (و) يجمع أيضاً على (أرطه) وهو في الصحاح وقال الليث يجمع الرط من الرجال وأرطه والعدد أرطه ثم أرطه قال الشاعر وهو سعد بن مالك بن خبيصة بن ثعلبة

يا بؤس السرب التي * وضعا رطه فاسترحوا

وأشد ابن دويد

أرطه من بني عمرو بن جرم * لهم نسب اذا سبوا كريم

(و) الرط (العدو) فله الصاقي عن ابن عباد (و) رط (ع) قال أبو قتادة الهذلي

ياد أقره فهاؤنا شامت لهما * بين القواثم من رطه فألبان

القواثم ومنع والبان بلد (و) الرط (جلد) وفي الجوهري أزار يتخذ من آدم (وتشقق جوانبه من أسافله يمكن المشي فيه) وقال أبو طالب النخعي الرط يكون من جلد ومن سوف (يليه الصغار) وفي الحكم الرط جلد طائفت تشقق جوانبه بلبه الصبيان (و) النساء (الحبيص) وفي الصحاح الرط جلد قدم بين السرة إلى الركبة تلبه الحائض قال أبو النعمان الهذلي

متى ما أشأ فبرزهو الملو * لا أجد رطه على حبش

وقال غيره الرط متر الحائض يجعل جلوداً مشققة الأموص الغلهم (أو) الرط (جلد يشقق سبورا) والذي فله الجوهري عن النضر بن شميل الرط جلود تشقق سبورا واحد رطه وقال ابن الأعرابي الرط جلد يشقق سبورا عرض الشبر أربع أصابع تلبه الجارية الصغيرة قبل أن تدرك وتلبه أيضاً وهي حائض قال هو في ثبته (ج) رطه قال التمثل الهذلي

شرب في الجباب حتى فروغ * وطعن مثل تبطيط الرط

(أوهو) أى الرهاط (واحد أيضا) وهو آدم كقوله ما بين الحفرة إلى الكبة ثم شقق كمالا الشرا تلبسه الجارية بنت السبعة (و ج أوهة) ويقال هو ثوب يلبسه غلمان الأعراب أطباق بعضها فوق بعض أمثال المراءج (و) قال أبو عمرو (الرهاط بالكسر متاع البيت) الخنافس والأعماط والوسائد والقرش والنبط (و) الرهاط والترهيط عظم القمم وشدة الأصكل) والدهوة الأولى من أوى الهيم والثانية من اللث وأشد اللث * بألمه الأكل ذو الترهب * (و) رجل ترهوط بالضم كثيرا الأكل عن ابن عباد (و) الرهاط والرطاط (تجلبأ) الرطبة (كهمزة) قتل الجوهرى الأولى والثالثة (من حجر البروج التي يخرج منها التراب) ويصعبه كذا في الصحاح وهي أول خيرة يحفرها زاد الأزهرى بين القاصصا والناقصا يجفأ فيه أولاده وقال أبو الهيثم الرهاط القرب الذي يجعله البروج على قم القاصصا وما رواه ذلك وأنما ينطى بهر حتى لا يبقى الأعلى قد مراد غسل الضوء منه قال وأصله من الرط الرطاب الذي يقطع سورا يصير بعضها فوق بعض تنوي به الحافض قال في الرط فرج وكذلك في القاصصا مع الرهاط فرجة ينسل بها البسه الضوء قال والرط أيضا عظم القمم حيث رطاطا لها في داخل فحل الحجر كان اللقمة في داخل القم (ورطى كسرى طار) يأكل التين عند شروحه من ورقه صغيرا أو بأكبره عن قنيد النسب ويكون بعض سروان الحافض هو الذي يسمى عبر المرأة والجعر وهاطى (ردو رهاط ع) قال الرازي نصفه بلا

كم خلقت بليها من حاط * وقد غدت اخوة فها من فاط * منذ قطعنا طن ذى مرهاط

(و) رهاط (كقرب ع) بالجرأ وهو (على ثلاث ليل من مكة) المشرفة (لتقيف) وهو ينجى من بلاد بنى هلال ويقال وادى رهاط ببلاد هذيل قال أبو ذؤيب نصف الحول

هبطن بطن رهاط واعتصن كا * سبق الجدوع خلال الدارنضاح

وفي شرح الديوان هو على ثلاث أميال من مكة * قلن وهذا هو الصواب (ومر رهاط) موضع (شرق دمشق) كانت به وقعة كما في الصحاح أى بن قيس وقطب قال زفر بن الحرث الكلبي

لعمرى لقد أبقت وقعة رهاط * لمروان سعدا عينتا متنايا

وقال ابن هرمة يمدح عبد الواحد بن سليمان

أولك غداة المخرج أو ثلث الليل * وخاض الوعى أزال بالمرط رهاط

(ورجل مرط الوجه كعظم مهيبة) عن ابن عباد (و) يقال (نحن ذوو رطاط وذو روطى أى مجتمعون) عن ابن عباد أيضا * وما يستدرك عليه يقال في الرط أروط يقال جاء نأروط مثال أركوب عن التصرين شيل وفي الحديث فأيقظنا ونحن رطاطا أى فرقهم طلون وهو مصدر أقامه مقام الفعل كقول الخنساء وأغماهي أقبال وادياره أى مقبلة ومدبرة والأرطاط جمع الرط الأزار الذي تلبسه الحافض وقال ابن عباد رط الرجل رطط إذا لم يظهر المطية في رطل كذلك إذا لم جوف منزله فيخرج قال الأزهرى وأخبرني الأبادي عن ثمر بن ابن الأعرابي قال يقال فرس من مرط وأبكمه من أتل ووط من عسروه نجف من رمت وقال البشير رطط زكابا الهند مغربة يستق منها بالثيران قال الصائغى أما أرض الهند فأنا بن بجديتها وطلاع أعجبدها وليست بها هذه الرطاطا وإنما الدولاب يسمى بالهندية أرطه فجمع بعض السفر المستعربين المترددين إلى تلك البلاد يقولون أرطه قتال قالها بالطاء فغيرها وليس في كلامهم طاء ولا ينشأ مثل خبير (الرطبة كل ملاء غير ذات لققين) أى لم يضر به بعضه ببعض يخط أو نحوه (كلها نسج واحد وقطعة واحدة أو كل لبن ولبن رقيق) رطبة نقية ابن السكيت عن بعض الأعراب (كل رطلة) ومنه حديث ابن عمر أنه أتى الرطبة فشدل بها جد الطعام فطرسها قال صفوان بن يحيى عند بل قال وأصحاب العربية يقولون رطبة (ج رط ورواط) قال

سلى بن ربيعة والبيض رفلن كادى * في الرط والمذهب المصون

وقال يسير رضى الله عنه يرى قواع مثل الصبح سادقة * أشباه بن عليا الرط والأزر

وقال آخر لا مهل حتى نلقى بنس * أهل الرطاط البيض والفضى

وقال المتنقل غور قد هلت من عين * قواع في المسروط وفي الرطاط

وقال الأزهرى لا تكون الرطبة إلا بيضاء (و) رطلة (بلا م ع بأرض شونة) قال عبد الله بن سليمة القامدى

لمن الديار بنو لم يفسوس * فبسا رطلة غير ذات أنيس

(و) رطلة (بنت منه) بن الحجاج السبعة والدة عبد الله بن مروان العباس (و) رطلة (بنت الحارث) التيجية حارثت مع زوجها الحارث بن خالد النجاشي إلى الحشدة ولها أولاد (بها بيتان وراطة بنت صفوان بن الحارث الخزرجية وقال الفهري رطبة وزوجة قدامة بن مظعون روت عنها بنتا غاشة (و) راطلة (بنت عبد الله) امرأة عبد الله بن مسعود وقال الفهري رطلة بالموحدة (و) راطلة (أبنة الحارث) التي هاجرت مع زوجها وهي رطلة أنى فقدت (أوهى بالباء) الموحدة هكذا قال المصنف الصريح أن الذي قيل فيه بالموحدة هي راطلة بنت عبد الله وأما هذه فقيل فيها رطلة بغير ألف (و) راطلة (بنت جيان) الهوازنية وهما التي سلى الله عليه

(المستدرك)

وسلم لى (صحايات تقول ابن ديد راطة من أمعاء النساء خطاً) كذا فى الجهرة وقوله الأزهرى فى التهذيب هو (خطاً) لا
أجمع فقه السيرة ومن لمعرفة بأسى الرواة فى ذكر من تهتم من الصحايات بالآلاف وقد تحملت شيئاً لا بد منه وقال وقتلته لابن
دييد غلط محض فان المد كوفى الاستعجال والاسابة وغيرهما من المستغفلات الموضوعة فى أمعاء الصحايات رضى الله عنهم ان كلا
من المد كورات تسمى رطله شير انشور لم يعرف باسم راطة بالآلاف ولا مساواة الاستقامة فى الاملاء ما ليس لاحكام الله اللغة فقه
من معرفة الاشياء والنظر وغراب الاسماء وفوائد الاقوال وغير ذلك من غرضه * قلت وكان المصنف قد اصاب فى الصايات فيما
قاله والا فان كلام المذكورات اختلف فيها بين انها بنو الفرس بين انها لم توجد الا لآخر قتها راطة مع تكرار فى راطة بنت
الحرث فانها ذكرهم بين وهما واحدوا كما راعى اصحاب العربية راطة فى غير اعلام النسا فخذ قل من سفيان ايضا * وما
يستدرك عليه راطات اسم موضع قال النابغة الجعدي

تحمل بأطراف الوجع ودورها • حويل فخر طان فخرم فخر ب

وراط الوحش بالشميرة يربط أى لئلا تكساه الفارسى عن أبى زيد * وقد ذكره المصنف استطراداً فى روط واقفه هنا ومروبو
كورة من كوراء لا يستدركه أهلها أطول الناس أعمالاً هذا محمل ذكره وكذلك فى التكملة وقد فهم المصنف سبب ذكره
ربط * تقلد الصواب منها عبد التصير بن على بن يحيى أبو محمد المروى على أحد شيوخ اقرباء الاسكندرية فى يوم بعد الثمانين
وسنة ورواها ككاتب من الاعلام قال

سبع على آل أبي راط • ذؤانة كالا قدح المراط

ومن المازج مشغل رطله الظلمة وهو يجر رباط الحدو رباط شبه السراب بالقلة وجهه فى المكرى قول المتنقل
كاتب على صحاحه رباط • منشرة من الخياط

وسرى رطله شعر مدلى على اسلامه وقد عمن الصابة

(فصل الزاى مع الما) (زط) كنع زطاطا بالكسر) أهله الجوهرى وصاحب السان والصايات فى التكملة وأورد فى الصواب
عن ابن جبار قال اذا (أكثر من الظن وأعله) وأورد صاحب السان ذكره المصنف حتى فى زى ط كلباى قال ابن جبار
الزطاط العالى وقد يتركه حمز (والزطاط الجبل) * قلت هو ما فى قول المتنقل الهذلى
كاتبه فى النجوش بجانها • وفى ركب اسم ذوى زطاط

وسبأى الكلام عليه فى زى ط قريبا (زط الب زط) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي (زط) بالغيم (و) قال الفراء
(زيطا) اذا (صاح والزطانة) مثل (السطانة) محرقة فيها يجرى طول من مقبوع يرى فيه بالندق وبالطمان ونخا وسبأى فى
سب ط كلباى الصواب * قلت هو المشهور لا تبرؤ طانة * وما يستدرك عليه الزباطة بالغيم البطة سكة ابن برى عن ابن
خالويه وأبو الحسن السدي وأبو طعمر عن كناهيه وقد زوت بالصبيد جلاسى محمداً ويكنى أبا بطوله كرامات دفن بالكلم
(الزطوط بالغيم) أهله الجوهرى وقال ابن ديد هو (الحليس) من سفة الناس وقد هضمه ابن جبار ذكره بطلا كلباى
المصنف ريباً (الزطوط بالكسر غطاء الأبل) أهله الجوهرى عن الفراء قال (و) كذلك غطاء (الشاة) والنهبة (ولما هما) وقال
ابن جبار (كالزطوط) وهو من الأبل والبقر والشاة لسان من أوفها (وجعل زطوط من هرم) عن ابن ديد وقوله ابن برى ايضا
(والزطوط نبات) عن ابن ديد (كالزطوط) بغيراء وقال ابن ديد أيضا الزطوط الناقة الهريمة (والزطوط بالغيم) أهله الجماعة
وقال ابن جبار (الرجل الحليس) من السفينة هكذا ذكر فى النسخ الملهة (أو الصواب طاطا) كاتبة من ابن ديد ومنه عليه
الصايات (زطاطة زطوطا) زطاط أهله الجوهرى وقال الأزهرى أى (ابتلعها) كسر طها وزودها (والزطاط) بالكسر
(لغة فى السراط) بالسين وذكر الجوهرى استطراداً فى السراط فلما نسب كنهه بالاسود وروى عن أبى عمرو أمراً أهذا الزطاط
المتبع بالزاى خاصة وروى الكسائى عن حزة الزطاط بالزاى وسأ الرواة ورواها عن أبى عمرو الصراط وقال ابن جبار ذكره ابن كثير
بالصايات واختلف عنه وقرأ بالصاد نطقه وأبو عمرو وابن جبار وعاصم والكسائى وقيل قرأ بقوب الحفرى السراط بالسين كذا
فى السان وفى الصواب وقرأ حزين بسبب رواية الفراء عنه ومن الكسائى رواية ابن ذكوان عنه عن عاصم رواية بجبار
ابن جبار هذه أهدا الزطاط بالزاى الناصبة الصافية من غير اسماء * وما يستدرك عليه الزطوط انتهى الزطوط فى لغة العامة

(الزط بالغيم جيل من) الناس كفى الصاح وقد ذكره فى البازى فى صفته موسى عليه السلام كاتبه من رجال الزطوا واختلف
فيهم فيقبلهم بالسابعة قوم من السند البصرة وقال القاضى عياض هم جنس من السودان طوال وشبه فى التوسع الجلال وزاد
مع ثقافته ونقل الأزهرى عن الليث أنهم جيل من (الهند) المهم نسب الثياب الزطية قال وهو (معرى بى بالغيم) بالهندية قال
الصايات أما الليث فاقبل فى كتابه هذا وأما بى بالهندية فصح فصح الجيم وكذلك هو مضبوط فى نسخة مصححها الأزهرى وعليها
خطه فصح الجيم (و) على هذا (القياض يقتضى فتح معربة أيضاً) وفى الصاح (الواحد زطى) كلروم والروى والزنج والزنجى

(المستدرك)

(زط)

وقال ابن دريد الزا هذا الجبل وليس يرى محض وقد تكلمت به العرب وأشد

تختابجي وأثل وطفها • ويحتقرهم زطها والاساور

جوزة إحدى نبات الزا • ذات جهاد مضطوط

وقال أبو التميم

قلنتو كان ثلثين عبد الله أعطى أبا التميم جارية من بني الهند ولحقها أرجوزة أولها • علقث خودمان نبات الزا • (الزاط)

مثل (الزاط) قبل بل الزا (المستوى الوجه) • (الزاط) (الزاط) (الزاط) (الزاط) (الزاط) (الزاط) (الزاط) (الزاط) (الزاط) (الزاط)

عن ابن الأعرابي (وقال ابن عبد (زط الغياب أي (صوت) كلفى الصاب • وما يستدرك عليه خلق ثلاث زوايه زطية

أي مثل الصليب كأنه فحل الزط وقد جاء ذلك في بعض الأخبار (زطه كنهه) أهله الجوهري والصاغاني في كتابه وفي اللسان

أي (خشفه) زط (الجلموسون) وفي اللسان ضرب قال ابن دريد وليس يثبت (وموت زاط ذراع وسى) كذا عطف (الزاط)

أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الشي السريع) في بعض اللغات وقته الصاغاني عن ابن عبد وكانه يجمده في الجوهري حتى

احتاج إلى خشفه عن ابن عبد وابن عبد أخذ من الجوهرة قال ابن دريد وليس يثبت (والزطية) يحسنه (القيمة الزطية من

المصيدة وضو هامولة) قال فينا لا يبعد أن تكون عربية كأنها السرعة ورواها في الحق • قلت ما وجه الاشتقاق فيضم يقول

المصنف سرعة لا يفتق ذلك وانما يثنى بهما في السمع في كلام العرب القصاص متأمل • وما يستدرك عليه الزط محركة المعنى

الصغار مثل حصى الجرات ويثبه ما الفحل إذا لم يبدش وهي طيبة وكذا قولهم زط التهمة زطاً إذا اشتبهوا في غير موضع والمزلة

المرقة أم موضع الحصى الصغار والزط كقسط من الاحلام (الزطية بالشر) أهله الجوهري وهكذا في التسع وهو أقرب

للاختصار والتسبط وقد سقط من بعضها وقع في بعضها بضم الزا واللام والقاف ومثله في الصاب والتكسية ترادوا وسكون

الزوت وبما قوله (ككذبته وما لمعنا ثالث) قد سقط في بعض النسخ وهو ثابت في الأصول الصيغة قال فينا قال الشيخ أوجبان

في كتابه ارتشاف الضمير في كلام العرب أعلم بأن علي بن رزق غلط في الكذب ولم يتعرض لهذا اللفظ الذي ذكره المصنف

والظاهر أنه ليس من هذا القبيل لأن زونه غيا يظهر فضل والكذب غلط كماله أوجبان فترقا الأثير بدو لتفسيره في اللفظ

مع قطع النظر عن أصله وزونه قال ابن دريد هو (ذكر الرجل) (ربما قيل ذلك) (و) هو أيضا (المزاة الصغيرة) ذكرها الصاغاني عنه

هكذا في كتابه واقتصر صاحب اللسان على الأخير ولكنهم لم يذكروا وجه النسبة ولا اشتقاق الظاهر أن الكلمة مخترعة من

زط وقط أو زط وقط أو منه ومنه قط ان كانت التوت أو صلبة متأمل (الزاط بالكسر) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو

مثل الضا وال (الزاط) سواء (وقد ترادوا) إذا ازاد جوا كلفى الصاب وفي اللسان ترادوا (الزطية) أهله الجوهري ونقل

صاحب اللسان عن كراع قال هو (عظم القمم) وقلنت وقد تقدم هذا المعنى في ر ه (و) قال الأزهري ز ه ط مهمل (الزطية) (الزطية)

ككديون) (ع) وذكر في الدال أيضا كاهتم (أو الصواب بالدال المجهمة) كاهنو في كلسيو بيوردي الأزهري الوجهين

في قول النابغة الذي تقدم ذكره (زواط كغراب) أهله الجوهري وقال ابن دريد (ع) وزواطي ككاري هكذا هو في الأصول

المحصية وهو غلط • والثاني في الصاب والتكسية زواطي بتقديم الالف قال بيوردي زاوله • (بين واط والبصرة) وفي التكسية

بليد تقرب الطبيب (وزواطي كلسي جدا الامام أي خيفة) النعمان بن ثابت رضى الله عنه وعليه اقتصر الحافظ عبد القادر

القرشي في الطبقات وقيل هو زواطي كوسى وهو الذي جزم به كثيرون واقتصر عليه الامام النووي وذكر الوجهين صاحب عقود

الجباني في مناقب النعمان قه فينا (وزواط تزو بطاظم القمم) وازدردا عن أي عمرو قال وكذا تغو ط ويل • وما يستدرك

عليه ازواط القيمة ازواط طاعنها وازدردا قه صاحب اللسان عن أي عمرو أيضا (زا ط يربط زطاً يربطاً بالكسر) أهله

الجوهري والصاغاني في التكسية وأوردوه في الصاب فقال أي (صاح) (أو) زاط نازع وفي اللسان (الزاط المنازسة واختلاف

الاصوات) وأشد تشبيل لثقل الهللي

كان في الجروش يمانية • وغيره كأمه ذوى زاط

قال الزايط الصباح عزاد في شرح العميان والجليلة ويروي ذوى حياطة قلت والرواية يمانية أي هذا المال وأولى زاط واطت

انحسر زط زطاسوت وشو قال الزايط هذا الجبل وقد تقدم ذلك المصنف في ز ط • قال ابن عبد قه بالهمز زك (والزاط

الصباح) قه السكرو • وقال الزايط بالكسر اصوت المتسقط فزاطت الاصوات وهاطت ذات التثنية

(فصل السنين) للمهمل مع الطاء (السط) بالفتح • ويحرك (ككثف) الأخيرة الطاء (خض الجعد) من الشعر وهو المسترسل

الذي لا عنه تيمم كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم لا جدا ولا سبطا أي كان وسطا بينهما (وقد سبط) الرجل (ككرو) سبط

شعره مثل (فرح سبطا) بالفتح كاهم مضبوط عندنا وهو بالقرين كلفى الصاح (وسيطا وسوطه) بضمهما (وسباطه) بالفتح

وهو أفن ونشر في مريب (و) السبط (ككثف الطويل) الألواح من الرجال المستوية بين السباطة وكذلك السبط بالفتح

مثل غنود غنول • أرسل في سبط الرضيل • أي هو خلقته التي خلقه الله تعالى فيها الرطل (و) من الجزار (رجل سبط

(المستدرك)

(زط)

(زط)

(المستدرك)

(الزطية)

(زط)

(الزطية)

(زط)

(المستدرك)

(زاط)

• قوله والثاني الصاب

والتكسية زواطي الذي

وأبناء في التكسية زواطي

مثل المصنف اه

(سبط)

البدن) أي (مضى) سمح الكففين بين السبوطه وكذلك سبط الدين ككتف قال حسان رضى الله عنه
 وبنايل لأوصرت * سبط الكففين في اليوم المصمر
 وكذلك رجل سبط بالمعروف إذا كان سهلاً وقسط سباطه (و) رجل (سبط الجسم) بالفخ وككتف (حسن القد) والاستواء
 من قوم سباط بالكسر قال الشاعر

خاتم بسبط العظام كائناً * عمامته بين الرجال لواء

كذا في الصحاح والشاعر هو أبو جندب وفي نسخة صلى الله عليه وسلم سبط العنقب يرى بسكون الباء وبكسر هاء وهو الممتد الذي
 ليس فيه عقد ولا تنوير العنقب يدهما ساعديه وساقيه وفي حديث الملاعة أن جاءت به سباطة فلوزبها أي مبتدأ الأعضاء تام
 الخلق وخال الرجل الطويل الأصابع أنه لسبط البنات وهو مجاز (و) من المجاز (مطر سبط) وسبط أي متدارك (مع) قاله
 شمر قال (وسباطه كمن وسعته) قال القطامي

خافت نعيم أعتاق السيول به * من ياكرب سبطاً أو رما نبل

أراد بالسبط المطر الواسع الكثير (والسبط محركة) نبات كالنبل إلا أنه بطول يثبت في الرمال الواحدة سبطه قاله الليث وقال
 أبو عبيد السبط (رطب النصى) فذا يس فهو الخبي وقال ابن سيده السبط الرطب من الخبي وهو من نبات الرمل (و) قال
 أبو حنيفة وأخبرني أصحابي من صفة أن السبط (نباتة كاللخن) الكار دون الفرة ولحم كبك الزولا يخرج من أكنه الأبالين
 والناس يستخرجونه وبأكلونه ينزوا وطنا وهو (مرعى جيد) قال أبو حنيفة وزعم بعض الرواة أن العرب تقول الصليان خبز الأبل
 والسبط خبيصها وقال أبو زيد من الشعر السبط ومنته الرمال سبط طول في العباد ذاق العبدان يأكله الغنم والأبل وتحفشه
 الناس فيدمونه على الطريق وليس له زهرة ولا شوكة ورقه خفاق على قدر الكراث أول ما يخرج الكراث قال الصانع في والسبط
 مما إذا جفأ يبيض وأشبه الشيب عنزة أقام ولذا قال ابن هرمة

وأت سبطاً قمصاً بالمنايا * شواء الرأس كالسبط المحيل

(و) قال الأزهري السبط (الشجرة لها أوصان كثيرة وأسفلها واحد) قال ومنه اشتقاق الأسباط كأن أولادهمزة الشجرة والأولاد
 بمجمة أعصانها (و) السبط (بالكسر ولد الولد) وفي الحكم ولد الابن والابنة وفي الحديث الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ورضي منهما (و) السبط (القبيلة من اليهود) وهم الذين يرجعون إلى أب واحد هم سبطا لبقرى بن ولدا معيل
 وولداهم على السلام (ج أسباط) وقال أبو العباس سألت ابن الأعرابي ما معنى السبط في كلام العرب قال السبط
 والسبطان والأسباط خاصة الأولاد والمخاص منهم وقال غيره الأسباط أولاد الأولاد وقيل أولاد البنات وقلت وهذا القول الأخير
 هو المشهور وعند العامة به فروا بينهما وبين الأحفاد ولكن كلام الأئمة صريح في أنه يشمل ولد الابن والابنة كما صرح به ابن سيده
 وقال الأزهري الأسباط في بني أمية بمنزلة القبائل في بني اسمعيل صافات الله عليهما يقال مواجذك ليفضل بين أولادهما قال
 ومعنى القبيلة معنى الجماعة يقال لكل جماعة من أب وأم قبيلة ويقال لكل جمع من آباء شتى قبيل بلاه (و) قوله تعالى
 (وقطعناهم اثنتي عشرة أسرة أسباطاً) أي أسباطاً (بدل) من قوله اثنتي عشرة (الغنيين) لأن الميراث إنما يكون واحداً وقيل الزباج
 المعنى وقطعناهم اثنتي عشرة فرقة أسباطاً فأسباطاً من تحت فرقة كائناً قال وقطعناهم أسباطاً قال وهو الوجه وفي الصحاح وأما أث
 لأنه أراد اثنتي عشرة فرقة ثم أخبر أن الفرق أسباطاً وليس الأسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لأن التفسير لا يكون إلا
 واحداً متكوراً كقولك اثنا عشر وهو لا يجوز زواهم فقلت وهذا الذي نقه الجوهرى هو قول الأخفش غيره أن قال سعد قوله
 ثم أخبر أن الفرق أسباطاً وليجعل العدد واقعا على الأسباط قال أبو العباس هذا غلط لا يخرج العدول عن غير الثاني ولكن الفرق
 قبل اثنتي عشرة حتى يكون اثنتي عشرة مؤنثة على ما فيها كائناً قال وقطعناهم فرقا اثنتي عشرة فيصم الثالث لما تقدم وقال
 قطرب واحد الأسباط سبط قال هذا سبط وهذا سبط وهذا سبط جمع وهي الفرق (و) في الحديث حسين مني وأما من حسين
 أحب الله من أحب حسيناً (حسين سبط من الأسباط) وقلت رواه يعلى بن مرة الشقي رضى الله عنه أنه ربه الترمذي عن الحسن
 عن ابن عباس قال حدثني عبد الله بن عثمان بن خثيم عن سعيد بن راشد عن يعلى وقال حديث حسن رواه ابن ماجه من حديث يحيى
 ابن سلم وهو عيب عن ابن خثيم وأخرجه البخاري عن اسمعيل بن عباس الحمصي عن ابن خثيم ونقله حسين سبط من الأسباط من
 أحسن فيليب حسيناً قال أبو بكر أي (أمة من الأمم) في الخير فهو واقع على الأمة والأمة واقعة عليه ومنه حدث الضباب أن الله
 غضب على سبط من بني إسرائيل فحضرهم ذباب (وسبط الناقة والنهجة تسبطا وهي سبط أقت ولد الفتر تمام) والذبي في
 الصحاح التسبيط في الناقة كإرجاع وقال أيضاً سبطت النهجة إذا أسقطت نرق العباب (أو) سبطت الناقة إذا أقت ولدها
 (قبل أن يسنين خلقه) هكذا نقله الصانع في قال وكذلك قاله الأصمى وأورده في التكملة مستلوكا به على الجوهرى مع أن قول
 الجوهرى كإرجاع إشارة إلى قول أبي زيد هذا فان نصه في نوادره يقال للناقة إذا أقت ولدها قبل أن يسنين خلقه قد سبطت

وأجست وجعاً وجعاً وقلوه وكذلك قاله الأصمعي ونصب سبط الناقة وسبغت بالعين المجبة إذا أفتته وقذبت بوجه قبل التهام
 (وأسبط) الرجل فهو مسبط (سكت) هكذا هو في القسخ بالهاء (فرقا) أي من الفرق ومثله في السان وفي الباب أطرق وسكن
 (و) أسبط (بالأرض لصق) بها من أبي جبة (و) أسبط (لرجل إذا وقع على الأرض) (امتد) وانبسط (من الضرب) أومن
 المرض وكذلك من شرب الدواء قلة أفرز ومنه قوله سبط إلى أراك مسبطاً أي مدلياً أرسل كلامهم مسترخي البدن وفي حديث
 عائشة رضي الله عنها أنها كانت تضرب اليتيم يكون في حجرها حتى يسبط أي يتدلى بوجه الأرض ويقال دخلت على المريض
 فتركت مسبطاً لا يزول ولا يتكلم قبل ومنه أسطر أي امتد وقد تقدم في الراء وقال الشاعر
 قد لبست من لجة الظلال * قد أسبطت وأعباسا

يعني امرأته آتيت فلما ذاق المسبة مدت نفسها على الأرض وبه يعرف أن تعيد المصنف الأساط بقوله من الضرب فيه قصور
 (و) أسبط (في فومه غمض) أسبط (عن الأرض ظاني) تغلها الصاغاني (و) شال ضربته حتى أسبط أي (انبسط) وامتد على وجه
 الأرض (ووقع) عليها فلم يقد أن يترك (من الضعف) (و) قال البث (السبطانة) محررة كقناة جوفاء مضروبة بالعقب يرى بها
 الطير) وقيل يرى ذبياً بهام صفار ينفع فيها اغنا فلا تكاد تخطى وقد ذكر في زب ط أيضاً (والسباطا سبعة بين داوين) كافي
 الحكم وفي الصحاح بين حاطين (تحتها طريق) نافذ (ج سوايط وسباطات) سباط (ج سوايط وسباطات) سباط (ج سوايط وسباطات) سباط (ج سوايط وسباطات)
 (و) سباط (ع بالمان كسرى) أبوز قال الأصمعي وهو (معرب بلاس أبدي) قالو بلاس اسم رجل * قلت وهكذا وقع في
 المعارف لابن قتيبة وقد تقدم في السين قال الجوهري ومنه قول الأعشى

فذاك وما أنجى من الموت وبه * سباط حتى مات وهو محزق

ذكر الانعمان بن المنذر وكان أبوه تركه سباطاً ثم ألقاه تحت أرجل القيلة * قلت ويرى * فأصبح يجتمع كبد وجبة *
 سباط الخ وبروي محزق (ومنه) المثل (أفرغ من همام سباط) قيل (لأنه كسر) أبوز (مرة في سفره فأغناه فلم يعد
 الصلابة) ثانياً أولاه (كان) ملازم سباط المدائن وكان (يجمع من مر عليه من الجيش) الذي ضرب عليهم البعث (بما أن)
 واحد (نسبة إلى وقت قولهم) كان (مع ذلك) عليه الأسبوع والأسبوع ولا يقر به أحد فينبذ كان يخرج أمره فيبعثها)
 يرى الناس أنه غير ظفر (و) (الناظر) بالباطة (فما زال) ذلك (دأبه حتى) أنزله مها (مات بغاة فصار مثلاً) قال

ملطيه ففرو طائحه * أفرغ من همام سباط

(و) سباط (كقطام) من أسماء (الحمي) مبنى على الكسر قال المتزل الهذلي

أجزت بشبة بعض كرام * كأنهم غلهم سباط

قال السكري وانما سميت سباط لأنها إذا أخذت الإنسان امتدوا سترخى قال الصاغاني وقال سباط حتى نافض (و) قد سبط
 الرجل (كعني) إذا (جد) من الحمار ولد فلان في سباط (كفراب) بالسين والشين قال أبو عمرو بصرف (و) لا (بصرف) اسم
 (شهر) بالرومية (قبل آذار) يكون بين الشتاء والربيع قال الأزهري وهو من فصول الشتاء بوجه يكون غمام اليوم الذي تدور
 كسوره في السنين فإذا تم ذلك اليوم في ذلك الشهر سمى أهل الشام تلك السنة عام الكيس وهو الذي يمين به إذا ولد مولود في
 تلك السنة أو قدم فاد من بلد (والسباط) بالضم (الكساسة) التي (تطرح) كل يوم (بأفنية البيوت) أو أماً الذي في حديث الغيرة
 أن سباطة قوم فبال فأغناه فهو الموضع الذي يرى فيه الأوساخ وما يتكس من المنازل وقيل هي الكساسة نفسها وإن شئت إلى النجوم
 إن شاءت فخصيص لما لا لها كانت أمواتاً ناسحة وأما قوله فأغنا قيل لأنه لم يجد منما لعلهم لا ان الظاهر من السباطة أن لا يكون
 موضعها متوازي وقيل لمرض منه من القعود وبقا في بعض الروايات لعله ما شئ وقيل فيه لئلا دوى من وجع الصبا لانهم
 كانوا يتدأرون بذلك وفيه انمدافه البول مكروهة لأنه لا بال فأغنا في السباطة ولم يؤخره (وسباط) وسبط حكر ببراهمان
 فن الأول سباط بن أبي جضفة بن عمرو بن وهب بن حذافة الجسبي له حجة يرى عنه أنه عبد الرحمن له حجة أيضاً عبد الرحمن بن
 سباط الشامي نايب وقيل هو الجسبي (وسبطية) كحذية) وقال سبطية بنغ الدين الباسكون الطائي وتخفيف الياء وهكذا
 وجد مضبوطاً في الكلمة (د من عمل نالس) من أعمال فلسطين (فيه فرق كرايا يحيى عليها) الصلاد (السلام وسواط
 دابة بحرية) كافي السان * وما استدل عليه جمع السبط من الشعر سباط بالكسر قال سيده هو لا كتر فيها كان على

فصل صفة والسباط أيضاً ذور الشعر المسترسل قال

فالت سبطي لأحب الجطدين * ولا السباط انهم مناتين

ويكنى بالسبط من الهبي كما يكنى عن العربي بالجعد قال

هل يروا ذودك ترع معد * وساقان سبط وجعد

وجعد السبط محررة للبيان أسباط قال ذو الرمة يصفر ملا

(المستدرك)

بين التمارين البليل من عقد • على جوانبه الاسباط والهدب

وأرض مسطحة بالفتح كثيرة البسط • فله الجوهري في بعض النسخ مسطحة بالضم وسط عليه الطاء اذا تابسه واكثر وهو مجاز
فيلومنه اشتقاق البساطة فله الصائغ وقال ابن دريد غط البهاج أو روي يقال • كاتمسب من الاسباط • أراد رجلا
وهذا غلط كافي الحكم قال الصائغ لروى بأرجوزة أولها

ثبت لعيني غزل مياط • حذية حلت بذي اوط

وبلدة بعيدة النياط • مجهره لفتال خطوا لخطا

والبهاج أرجوزة أولها

والمنظور الذي شئنا ان يرد في قائمه من هذه الارجوزة فاعلم ان البسطه الخلق وبسطته ورخصته ليلته وهو مجاز فله الزمخشري
والسباطه بالضم مسطحة من الشعر اذا مرح والسباطه أيضا عقد القضة بها رجاها وروطها مصرية وبالسبط بالكسر القرن الذي
يحيى بعد القرن فله الزجاج عن بعضهم والسبط الرمي فله تدرك آخر القبط ويقال بسط فلان على ذلك الامر معنا وسط عليه
بالباوالم أي حط عليه ونهضه مسبوطة اذا كانت مسبوطة محلوقة وسطه من المنذر السلي كان يلبى بجبايات بني سليم وسوط
ابن حرملة القرشي العبدري يدرى هاجر الى الحبشة وقد هوسا بسطا بالكسر وكان من المنذر بسط بن مهران بن عوف أو روي والحافظ
في التفسير ومن عرف بالسبط جماعة من المحدثين وجراد بن بسط بن طاروق روي عنه قبل بن عرادة (الاصطلاح بكسر السين
والجيم) وتشديد اللام ولعل كسفران أو سفلر كان أو في لسنعته (اليامين) فله البث وقال البصري زعم بعض الرواة ان
السباط اليامين (و) قيل هو (شئ من سوق ناقبه المرأة على هودجها) فله الفرار وقيل هو النبط يغطي بالهودج فله ابن دريد
قال يوز كمن الاصمعي انه قال هو طرسى عرب قال سألت هوزار وبيسة عن غط فقلت ما سمعتم هذا افتات • مياطلس وقدر
ذكره في السين (أو ثياب كان موشية وكان يشبه خاتم) والواو قبل كان مستندرك وأشد الزهري لجيد بن زور روى الله عنه

فخبرنا اما أروا نامهدبا • واما مياط العراق الفتيا

(والسبطا بزيادة الترتيب ع) فله الجوهري (و) قيل (رحمان) وفي الصحاح ضرب من الرايين وأنشد

أحب الكركان والضهران • وشرب القنينة بالسيلاط

• وهما يستدرك عليه قال أبو عمرو وقال الكسائي • مياط • وقال ابن الأعرابي من خيلاطي اذا كان كلبا وقال غيره
من خيلاطي على لون اليامين يقال مياط • ومياط كزوي وروم قال الصائغ في التكملة والقول ماله أبو عمرو وأمسله روي
يقال له سلاط ويكرن كلبا ويكرن غنصيا (مصط كنهه) بسطه (مصط بالفتح) (ومصط) كطبت (ذبحه) وكذلك نصط
ومصطه قال ابن سيده ويقال مصطه ذبحه ذبحا حيا • وقال البث مصط الشاة وهو ذبح وروى في حديث وحشي فرك عليه
فصطه مصط الشاة أي ذبحه ذبحا (سرمط) • مصط (الطعام فلا يأخسه) • وقال ابن دريد البسط القصص قال كل طعاما
فصطه أي أشرقه قال الصائغ في هذا الكلام فطان أحدهما ان البسط الاغصان ولو كان القصص لما تصدى الى مقول

والثاني أن سواه أي أخسه لان الشئ لا يستعمل في الطعام وأنشد ابن دريد لان مقبل مصط بقرة

كالدلاءع من الخوذان بسطها • ورجع بين لحيا غنا طيل

قال الصائغ يروي هذا البيت لان مقبل وروي لجران العود وقد وجدت القصيدة التي منها هذا البيت في ديوان أشعارها
وروي الشعر الخضرى أيضا • قلت وقال يعقوب بسطها هنا ذبحها بالرجح القاب يترج ويسل نبات وقد تقدم تحقيقه
في الجوهري وأيضا في الامام شاة الله تعالى (و) بسط (فلان الشراب) اذا قتلها (الماء) أي أكثر عليه (و) بسط (الضل)
بسطه مصط (أرسلهم أمه) فله الصائغ (و) البسط (كعصا الخلق) والمذبح وأنشد الاصمعي
وسائط من غير شئ مبسطه • كسنت لعتل الشبي في مصطه

وهو مجاز (وسباط كقبائل) • هكذا في النسخ والصواب أن يكتب ع إشارة الى الموضع (أوود) فله أبو عمرو (أوفاة)
أوقته) كلاهصان الاصمعي ولكنه ضبطه بالثين المجهة (أو أرض) فله الاصمعي أيضا والبوجهين يروي قوله غير بن أبي مقبل
يا بنت آل شهاب هل حلت اذا • أمسى المراضع في أعناقها نضع
أني انعم إيسارى مذى أود • من فرغ سباطا شاحا لبسطه قرق

ذو أواد قد قرع والبط اللون وقرع لخاله عليه (و) قال الفضل (المصروط من الشراب كله المزوج) بالماء أي المقبول به (و) قال
ابن دريد هل البين يقولون (انصط) (من يده) اذا اغلص (ونص بالجهره) أمس (فقط) لفظة غائبة (و) انصط (عن)
القضة وتغيرها) اذا (دلى عنها حتى ينزل) الى الأرض (لا يمكنها يده) كذا في الجوهري • وهما يستدرك عليه مصطه بالفتح
حصن في جبال سماء فله الصائغ ونقل ابن عرى عن أبي عمرو المصطوطين يصبر أو أشد لابن جيب الشيباني
مضى يا مغيث غلبس ذاتي • لما طسوى المصطوطين والبن الانل

(الصلاط)

(المستدرك)

(مصط)

(المستدرك)

ينبت في الجبال واقل والتدري قال اذا ضرب منه نصف درهم الى مثقال قد جفن يصل وما نثر نفع من خش سائر الهوام ويضمد به مع الصل في موضع البسه وعينه اذا علق على محجوم يغيب شئ ويرطه ان علق على شجرة سقط ثمرها بلا علة هذا هو السرطان الذي يتولد في الأنهار وأما الصري منه فيقوان مستحبر يدخل محرقه في الاكحال قطع المياض (و) في السنونوات قتشد التث (والسرطان برج في السماء) وهو البرج الرابع من به لكونه يشبه في الصورة (و) السرطان (و) وسوداوي يتشدد مثل اللوزة وأصفرة أكبر نظره عليه عروق حمر وخضريه بأرجل السرطان قال انه لا يطعم في برنه وانما علاج للزبداد على ما هو عليه (و) في اصحاب السرطان (داه) يأخذ (في ربيع الهابة يسهه حتى يقب حافره) هكذا وقع في نسخ الصحاح والعياب والاصواب حافر هادي الحكم السرطان ايا أخذ الناس والذباب وفي التهذيب هو اذ يظهر غوام الذباب وقيل هو اذ يعرض للانسان في حقه دموى يشبه البنية (و) من الجار السرطان (الشديد الجري) من الخيل كانه يسير الجري سرطان ابن دريد (و) السرطان (الظيم القم) الجيده من الرجال (كالسريط) بالكسر وهذه من ابن دريد وقوله (والشديد الجري) مقفى سباحة ان يكون من معاني السرطان فان كان كذلك فهو نكر اومع مقبله فتأمل ولعله الشديد الجري بالتعريف كالسرط كسر وفيها) أي في العظيم القم والشديد الجري يقال فرس سرط كانه يسير الجري سرطا ورجل سرط جيد القم وقال ابن عباد ورجل سرط أي سريع الاستراط (والسرط بالكسر السيل الواضح) وبغير قوته تعالى اهدنا السرط المستقيم أي شئنا على المنهج الواضح كقوله الاخرى وانما هي به (لان المذهب فيه يغيب قسبة الطعام السرط) وقيل لا به كانه يسترط المارة لكثرة سلقهم لاجه فقلت فعل الاول كانه ينلم السالفة وعلى الثاني ينلمه السالفة فتأمل والصادر الزاوي لغتان فيه (والصادر على المضارعة) ان كانت (السين) هي (الاصل) قال الفرار والصادر قريش الاولين التي جاءها الكتاب وجامعة العرب يجعلها سبناو بقر يسعوب الحضرى في العباب وريس (وقول من قال الزراط بالزاي الغلصة) وبقرامضهم حكاها الامصى وهو (خطا) اغامع المضارعة فتقدمه ازايا قال ويركن الامصى نحو يافى من على هذا (خطا) فانه قد روى ذلك عن ابى عمر وانه قرأ الزراط بالزاي خالصة وكذلك رواه الكسائي عن حرة الزراط بالزاي كاتسليم في موضعه وملاصكر من اتصاف على الامصى فلا بلغت اليه مع موافقته فزوت ابى عمرو في احديروا بنيه فتأمل (والسرط بالكسر ين وبغضين) كلاهما عن الليث واقتصر الجوهرى على الاول (وكثير) هكذا في الاصول والاصواب كقسط (الفالوج) شامة (أو الخبيص) وقد تقدم التعريف به قال الاخرى اما السرط ايا بالكسر فهي لفظة جديدة لها نظائر مثل حلاب وجلاط واما ما في غير فلا عرفه نظير وهو فضال من السرط الذي هو البلع وقيل للفالوج سرط ايا فكرر في راء الطاء تيلغا في وصفه واستلذا كاه اياه اذ سرطه واسأغه في حقه (و) قال ابن دريد (السرط) كالزيت لا حسا كالخريرة) ونحوها هكذا هو في التنصير الحريرة بالحاء المهملة والراء والاصواب الخزيمة كاهو نص الجهره في السان هي السرط أي كعبسي شبه الخزيمة (و) ورجل (سرطه) كهزمة سريع الاستراط) فله ابن عباد (ومما يستدل عليه السرط كدروهم الذي يسترط كل شئ يشله ورجل سرط وسراط كبير وكان أي سريع الاكل وكذلك سرط ط كزبل وهذه عن ابن عباد والسرطان محركة البليغ المستكلم وقال السرطان هو اذ الفيل ومن الجاهز هو في دينه على سراط مستقيم (سرطه) بفتح السين والراء من القاف) أهله الجوهرى وصاحب السان وقال الفيلاني (د) بالادلس) تنصل اعانها بالعمال خلية كل في العباب وقال شيخنا هو من اذهب بلاد الادلس وكتبها واكثرها فاكه ولها اعمال كثيرة مدن وقرى وحصون مسافة اربعين ميلا ولا يدخلها عقرب ولا حية الامانة ولا يسوس فيها شئ من الطعام والاشباب والياب نخل ذلك الشهاب المقر في نوح الطيب وقد خرج منها اعلام كالسرطى صاحب الاصل وغير واحد وأما الطاهر محمد ابن يوسف السرطى صاحب المقامات التسمية للزوميه وهي خيول مقامه (د) سرطه ايضا (د بنواي خوارزم) عن العمراوى الخوارزمي كل في العباب فقلت وعل هذا الاخير مرأى قسطة باضافة السراى الى قسطة وقسطة اسم رجل نسب اليه السراى فتأمل (سرطه) الشترقل ونحو) عن ابن دريد (والسرطه كصنوبر اجل الطويل) عن الليث رأشد

(المستدل)

(سرقطه)

(سرطه)

بجمرت جوت كان خفاء • قري حشى بالسرطه عجب
(و) قيل السرطه في البيت (جلدا شامة يجعل فيه زق الخمر) وقيل هي جلدية تصبغ في زق الخمر في الحكموعا يكون فيه زق الخمر ونحوه (و) قيل (كل خفاء يلف فيه شئ) فهو سرطه • ومما يستدل عليه السرطه اسم جبل وبغير بيت ليلد ورجل سرطه يتلج كل شئ قيل ان الميززائدة (السطه) بضمين) أهله الجوهرى وقال ابن الاعراب هم (الظلة) وأيضا (الجاثون) قال (والسط الطويل الحبلين) من الرجال كذا في التهذيب وغيره الاساط موضع قرب عسقان لفة في الاساط

(المستدل)

(السطه)

(سقط)

بالسين المجهة نقبه القسطاني في شرح البزاري وسيأتي (سقطه الله واء كنهه ونصره) بسقطه واحد وسقطه سطر والضم أعلى (وأسطه إياه) وهذه من ابن دريد وبأي عمرو وقال الليث وتقول أسطه (سقطه واحد وسقطه واحدة) قال الهجاء والخلم عندهم عن الأساط * (أدخله في آفقه فسط) هو نسفه (والسوط كسبو ذلك الهواء) الذي يصفي الأنف والصدانة فيعين البلياني قال ابن سيده وأرى هذا الغلغل على المصارعة التي يحكاها سببو يقي هذا وأشباهه (والسط بالضم وكتب) وهذه من الليث قال لانه أداة (ما يجعل فيه) السوط (ويصنع منه في الأنف) والاول نادى قال الجوهري وهو أحملا جاء بالضم مما يصل به زاد في العباب كالقطر والمذق والمكيلة والمذق والمصل السيف (والسط ورد في آخر) نقبه الجوهري وأشد وطوال القرون في مسكن * أثرت بالسط والسلب

(د) قال أبو عبيد السبط (الرج الطيبة من خروجهما ومن كل شيء) قال ابن السكت ويكون من الخردل (و) قال أبو حنيفة السبط (البانق) نقل ابن بري عن بعضهم السبط (دنه) وأشد الهجاء صف شعراة * يني السبط من فاض الصندل * (و) قال الروث غروها بالسبط والسبط أي بهن الزيت (د) الخردل (و) السبط (حدة الرج) وساقها في الأنف (و) كاؤها كالسوط * بالضم قال هو طيب السوط وأشد أبو حنيفة يصف بالوا ألبانها * حنيفة طيبة السوط * (و) السبط البعير (سم) شيامن (بول الثالثة فدخل في آفقه) منه شيء ثم مر بها فتم غشي القبح (و) من الهجاز (أسطه علما) إذا بالغ في إقامته (و) تكرير ما يجله عليه (و) من الهجاز أيضا أسطه (الرج) إذا (طنه به في آفقه) كاهو نص العين في الصباح أسطه الرج مثل أوجره إذا طننه به في صدره * وما يستدل به عليه السوط كقرب السوط وحذوق الخردل وقال القرامسطا السلتو يحه والسبط المسطود من الزين وقال هو طيب السعوط والاسط والسعوط العرن (السقط بحركة) الذي يصي فيه الطبيب وما أشبهه من أدوات النساء في الحكم (كالمطوق) وفي غيره (أو كالتقفة) وهو عري معروف قال ابن دريد أخبرنا أبو عاصم عن الأصمعي أحسبه عن بونس وأخبرنا زيد بن عمرو القنوي عن رجالة قال مرأى بالي صلى الله عليه وسلم وهو يذفن فقال

(المستدرك) (سقط)

هلا جستم رسول الله في سبط * من الآلوة أصداء ألبانها
وفي حديث عمر رضي الله عنه فأساوا أسطعين لمؤنين جوهر أو عن معقل بن يسار المزني رضي الله عنه أنه قال لما قتل النعمان بن عمرو بن مقرن رضي الله عنه أسرا إلى أم ولده هل عهد اليك النعمان قلت: قط فيه كلب غابت به فقصره فذا فيه فقل قتل النعمان فقلان فقلت وأشد نبش في السيوخ لابي مامد محمد بن عبد الرحيم المازني القيس الساطي

نكتب العلم وتلق في سبط * ثم لا تحفظ لا تفرط
افاضل عن محفظه * بعد فمهم وثوق من غلط
(ج) أسفاط قال ابن دريد (و) في بعض اللغات يسمى (القشر) الذي (على جلد الحمار) أسفاط بالبر قال وهو الجلد الذي عليه الفلوس (و) قال أبو عمرو (سقط) فلا (حونه نسفا) إذا ترفه (و) أسله ولاطه وأشد حق رأيت الحوض وقد سفا * ذو فاض من طول الجبي فخرط * فخر من الماء هو أمرطا أو دابها الماء فارغ من الماء (والسقط الطيب النفس) قيل (الضئ) نقبه الجوهري وأشد للرابز لما ذكره ابن الأريط * حزبل يأنيل بالسبط * ليس يذى حزمو لا سبط

قلت وهو قول جيد الأرقط (وقد سقط ككسر) سفاطة ونفسه سفيطة بكذا أو قال هو سفيط النفس أي مضيا طبيبا ته أهل العجاز وقال الأصمعي أنه لسفيط النفس ومعدل النفس إذا كان عثا إلى المروءة جوادا (و) السفيط أيضا (الشدل) قال ابن الأعرابي (كل من لا قدر له) من رجل أو شيء فهو سفيط (شدو) السفيط أيضا (المناسط من السر المانض) كافي اللسان (والسفاطة كسمامة متاع البيت) كالآثاث نقبه ابن دريد (وسقط) بالفتح (مضاغة آل) ماسا في أسما غري فها سقط (أي جرحي) من البنساء وقد وردت وهي كورة مشقة على قرى تعرف الآن بساحل أبي حرج وكانت سابقا غنا في قيس وقد أصبح حالها من قراحي من زار وهي قرية من البصر (و) سقط (العرط) بالهناوية أيضا غري في النيل (و) سقط (القدر) بأسفل مصر وهذه الثلاثة كرم الصائغ والآخر هي المروءة الآن بسقط عبد الله الغريسة وها في قيس عبد الله بن زرع الزبيدي آخر من مات من الصائغ وعمره وقبره ظاهر بارز وهي أراضى الله عنه (و) سقط (الزيت) بسقط (زبدن) بالشرقية (و) سقط (الحنا) جبالها (و) سقط (البن) وقد سقطت هذه من نسخة الشيخ عبد الباقى (و) سقط (البر) بالمرتابية وهي منسبة إلى البحر (و) سقط (أي تراب) بالهناوية (و) سقط (السبط) بالنوية وهي منسبة خلف وقد وردت (و) سقط (كرداة) بالبرية (و) سقط (قلبان) مجوف وميسر (و) سقط (ميدوم) بالهناوية وهي سقط بن وعلة وقد وردت (و) سقط (وشين) بالهناوية أيضا (و) سقط (الخمار) بالاشعوين (و) سقط (نهما) بالجزيرة ومنهما هض من صابر من فلاح الجذامى السقطى كتب عنه الركن المنذري وزججه في تكلمه وعبد الله بن موسى السقطى وروى عنه ابن وهب (و) سقط (المهاجر)

بالاثنين (سبعة عشر قربة يجمع) هكذا في اصول القاموس والصواب سبع عشرة قربة تبه على ذلك شخاؤني في تسمية المنذرى
سقط ستة عشر موضعا كلها عصرية قبلها وجرى عليه من السقوط سقط طويلا بالترقية وسقط غالب البصرة وهي سقط
الغيب وقد وردت وسقط أوزنه وسقط الملوكة بالهجا وبه وسقط البصرة بالكسرة والشدة والاشفاط الاشفاط و قال ابن
عياد (رجل سقط الرأس) كمنه أي (رأسه كالسقط) قال ابن الأعرابي (د) يقال (ما سقط نفسه عنك) أي (ما أطبها) قال
ومنه اشتقاق الاسقط الضم كسباني • وما استدرك عليه سقط السمكة اسقطها سقطا لا اقشرت ذلك السقط عنها
والساقطة كسابة الهشاشة والساقط صانع السقط وسقط قربة فيجزية بني نصر • وما استدرك عليه السقط كلمة
يونانية معناها الغلط والحكمة المدوومة قاله القصار والسعدى أوائل شرح العفائد (الاسقط بالكسر) قال أبو سهل كذا
أخفله (وتفتح الفاء) أي مع كسر الهمزة وهكذا وجد سقط الجوهرى (الطيبين صبرا الغيب) كذا في اللسان في فصل الالف
مع الطاء وقيل هي خريفها أي طوبى (أو ضرب من الأشربة) فارسي معرب كلفى الصالح وهو قول الأصمى وقيل هو انجر بالرومية قاله
الأصمى أيضا (أو أعل الخمر) وسقطها طه أبو عبيدة وقيل (ميت لأن الله ان تسقطنا أي تشرتها كثرها) فحقت سقطتها
وهو يلحق لقول أبي عبيدة (أو من السقط الطيب النفس) لأنهم يقولون ما سقط نفسه عنك أي ما أطبها وهذا قول ابن الأعرابي
فهو عنده عربي والقول ما قاله الأصمى من أنه عروى والكلمة إذا لم تكن عربية جعلت عروفا كلها أسلا قال الأعمش وصف
الريق

(المستدرك)

(الاسقط)

وكانت الخمر العتيق من الاسقط بمنزلة عاء زلال

بأكثرها الأعراب في سنة الترو • ثم قصرى خلال شوكة السبال

الأعراب جمع غرب السن وقيل هي غور مختلفة مخلوطة وقال ثمر بن ثابت الأعرابي عنها قال الاسقط اسم من أسماءها
لا أدري ما هو وقد ذكرها الأعمش فقال

أو اسقط عانة بعدالتي • ذلك الراسق البهاقدرا

• قلت وقال سيبويه الاسقط لا أصل له بحصل الاسقط ما أصله كجعل يستعمل جاسيا جعلت الباب أصله كلفى
اللسان (سقط) الثمن من يدى (سقوط) بالضم (وسقطا) بالفتح (وقع) وكل من وقع فهو وقع وسقط في البصار السقوط
انخراج الشيء من مكان عال إلى منخفض بالسقوط من السطح وسقوط متعصب القامة (كساقط) بونه قوله تعالى ساقط علينا
وطبائنا جزاء وحده نصير ويقوب وسهل ساقط البابا النصبة المفتوحة كلفى العباب جعلت في قرأنا بابا الجواز جع ومن قرأ
بأنها في النصبة وانتصاب قوله وطبائنا جزاء التي في المقول أو أد ساقط رطب الجذع فلما حوّل الفضل إلى الجذع خرج الرطب
مفسرا قال الأزهري هذا قول الفراء (فهو ساقط وسقوط) كصورد المذكور المؤنث فيه سواء قال

(سقط)

من كل لها سقوط الوقوع • يضام تحفظ ولم تضع

يعنى أنهم لم تحفظ من الريبة ولم يضعها والهاء (الموضع) سقط (كعقد ومثل) الأولى نادرة فلهذا الأصمى قال هذا سقط
التي وسقطه أي موضع سقوطه (د) قال الخليل قال سقط (الولد من بطن أمه) أي (خرج ولا قال وقع) حين تلده فلهذا الجوهرى
والصاعق في الوقع الأساس وقال سقط المبتحن بطن أمه ووقع الحى (د) من المجاز سقط (الحمر) يسقط سقوطا أي وقع (أقبل
وزل) وبالسقط (عنا) الخرازا (أقبل) عن ابن الأعرابي كانه (شدو) من المجاز سقط (في كلامه) وبكلامه سقوطا إذا
(أخطأ) وكذلك أسقط في كلامه (د) من المجاز سقط (القوم إلى) سقوطا (زلوا) على وأقبلوا ومنه الحديث فلما أوجعنا سقط
التي جيرانه أي أنهم فاء ملووه وسنوه (د) من المجاز (هذا) الفصل (مسقطه) فمن أين (فاس) وهو أن في ما لا يبنى قبله
الجوهرى والبخشبرى وصاحب اللسان (وسقط الرأس الملوكة) رواء الأصمى يفتح القاف وقربه بالكسرة قال البصرة سقط
رأسى وهو بمنى إلى سقطه بنى حيث ولد وهو مجاز كلفى الأساس (وتساقط) التي (تابع سقوطه وساقطه مساقطه وسقاطا)
أسقطه (تابع اسقاطه) قال شاذ بن الحرث البرجى يصفى روا الكلاب

يساقط عنه روقه ضاربها • سقاط حديد الثين أخول أخولا

قوله أخول أخولا أي متفرقا حتى شرد التار (والسقط مثله الولد) يسقط من بطن أمه (تفرغ) والكسرا كثره والكر
والاثنى سوا ومنه الحديث لا أقدم سقطا أبى من مائة منائم المسلم لا يسعد الحرب حتى أن تواب السقط أكثر من
تواب كبار الأولاد وفي حديث آخر يصرح بما بين السقط إلى الشيخ الخاني مراد ما مكمل أولي آفاقه حتى تحصل من الشر وفي
حديث آخر نزل السقط محيطا على باب الجنة وجميع السقط على الاسقاط قال ابن الروي يسير وجهنا على مضطربا

ياوهب أن تذاق دلت حمية • فصلهم سقرا على سقاطا

من كان لا ينفك شجهم دهره • ولما البينات أسقط الاسقاطا

(وقد أسقطته أمه) اسقاطا (وهي سقط ومعناها مسقاط) وهذا قد نفه الزخشري في الأساس وبعبارة الصالح والعباب

وأسقط الناقصة وغيرها إذا أفتت وله ما الذي في أمالي القاضى أنه خاص ببنى آدم كالأجهاض للناقة واليه مال المصنف وفي البصائر وفي أسقط المرأة باعتبار الأمر أن السقوط من حال والرداء جميعاً فإنه لا يقال أسقطت المرأة إلا الذي تلبسه قبل التمام ومنه قيل ذلك الوبسقط قال شيخنا ثم ظاهر المصنف أنه قال أسقطت الولد لأنه لا يلبس مسند التمهيد في قوله أسقطته وفي المصاحب عن بعضهم أمات العرب بذكر المفعول فلا يكادون يقولون أسقطت سقطاً ولا يقال أسقط الولد إلا بناءً للمفعول * قلت ولكن جازاً في قول بعض العرب وأسقطت الإجنه في الولاي * وأجهضت الحوامل والسقاب

(د) السقط (مسطح) بين الزندين قبل استقامت الورى) وهو مثل ذلك كافي الحكم وثبت كافي الصحاح وهو مشبه بالسقط للولد الذي يسقط قبل التمام كما يظهر من كلام المصنف وصريحه في البصائر وفي الصحاح سقط النار ما يسقط منها عند التمدح ومثله في العباب قال الفراء يذكر (د) وثبت قال ذو الرمة

وسقط كعين الديك عادت صاحبي * أياها وهايا لموقعها وكرا

(د) السقط (حيث انقطع معظم الرمل وورق) ويثبت أيضاً كاصريح به الجوهري واصفاً في وقد أغفل عن ذلك فيه وفي الذي تقدم ثم إن عبارة الأصاح أنصر من عبارة حيث نزل وسقط الرمل منقطعه وأما قوله في فهو مفهوم ومن قوله منقطعه لأنه لا ينقطع حتى يرق (نقطته) كتمه على القياس ويروي كذلك على الشذوذ كافي اللسان وأغفله المصنف قصوراً وقيل مسقط الرمل حيث ينشئ إليه طريقه وهو قريب من القول الأول قال امرؤ القيس

فما نبل من ذكرى حبيب منزل * بسقط الورى بين الدخول والخروج

(د) السقط (بالفتح التلويح) أيضاً (ما يسقط من الندي) كالسقط فيهما كلساً في المصنف قريباً ومن الأول قول هذبة بن شحرم وادك يوف العير عفر قطعت * رى السقط في أعلامه كالسكراف

(د) السقط (من لا يصدق شيأ والفتيان) وهو الذي الرذل (كالساقط) وقيل الساقط للتميم في حسبه ونفسه وقال الرجل الذي ساقط ما قط لا قط كافي اللسان والذي العباب يقول العرب فلا تساقط ابن ماط ابن لاط تسابها فالساقط عبد الماط والماط عبد الماط والألف معدومة (د) من الهجاز تصق سقط الخباء وهو (بالكسر نائية الخباء) كافي الصحاح ورفقه كافي الأساس قال استعبر من سقط الرمل والنبأ سقطان (د) من الهجاز السقط (بفتح الطاء) سقطه بالكسر وسقطه كقده ومنه قولهم خفق الظليم بسقطه وقيل سقطاً بجانبه ما يجرم من على الأرض يقال رفع الظليم بسقطه ومنه (د) من الهجاز السقط (طرف الصاب) حيث يرى كاهه ساقط على الأرض في ناحية الأفق كافي الصحاح ومنه أنشد سقط الخباء (د) السقط بالفتح ريل ما سقط من الثني) وتوون به (د) سقط الطعام (مما لا خب فيه) منه (ج) اسقاط وهو مجاز (د) السقط (الفضيمة) وهو مجاز أيضاً (د) في الصحاح السقط (ردى المتاع) وقال ابن سيده سقط البيت خربته لأنه ساقط عن رفيع المتاع والجمع اسقاط وهو مجاز وقال الليث جمع سقط البيت اسقاط فهو الآلة والفاس والقدر ونحوها وقيل السقط ما تنزل بيعة من نابل ونحوه وفي الأساس نحو سكر وزيب وما أحسن قول الشاعر

وما لم ير غيري حياة * إذا ما عد من سقط المتاع

(د) واقعه السقاط (ككائن والسقطى) محم كرو أنكر بعضهم تسميته سقاطاً وقال ولا يزال سقاط ولكن يقال صاحب سقط * قلت والصحيح ثبت وقد جاني حديث ابن عمر ما كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة إلا لم عليه البيعة من البيع كالجلسة من الجلوس كافي الصحاح والعباب ومن الأخير سري من الغلس السقطى يكنى أبا الحسن أخذ عن أبي محضن وأما معروف بن خربوذ الكرخي وعنه الجندب وغيره في سنة ٢٥١ ومن الأول ضياء المعمر الحسن على بن العربي بن محمد السقاط القامى زيل مصرأ أخذ عن أبيه وغيره في محزنة ١١٨٣ (د) من الهجاز السقط (الخطأ في الحباب والقول) كذلك السقط (في الكلاب) وفي الصحاح السقط الخطأ في الكلاب والحلب يقال أسقط في كلامه ونكاه بكلام فاسقط يحرف وما أسقط حرافع يعقوب قال وهو كقول دخلت بموا دخلته ونحرت بموا أخرجه وعلوت بموا عطيشه انتهى وزاد في اللسان وسؤن به أو أسأت به القن شبون الألف إذا جاء بالالف واللام (كالتعاقب بالكسر) فله صاحب اللسان (والسقاط والسقاط ضعه الملقط من الثني) وتوون به من ردالة الطعام والشراب ونحوها قال أعطى سقاطة المتاع وهو مجاز وقال ابن دريد سقاطة كل شيء رداته وقيل السقاط جمع سقاطة (د) من الهجاز (سقط في يده أو أسقط) في يده (مضمومين) أي (زل وأخطأ) وقيل (دم) كافي الصحاح زاد في العباب (وتعبر) قال الزجاج قال للنادم على ما فعل الحسر على ما فرط منه قد سقط في يده أو أسقط وقال أبو عمرو لا يقال أسقط بالالف على ما لم يسه فاعله وأجد بن يحيى مثله وموزة الأخشى كافي الصحاح في التنزيل العزيز ولما سقط في أيديهم قال الفارسي ضريراً أو أكنهم على أكنهم من التدم فان صر ذلك فهو أذن من السقوط وقال الفراء قال سقط في يده أو أسقط من التدامة وسقط أكنهم أو جود في العباب هذا نظم لم يسمع قبل القرآن ولا عرفه العرب والأصل فيه زول الثني من أعلى إلى أسفل ووقعه على الأرض ثم أسع فيه فقيل لبطأ

من الكلام سقط لانهم شبهوه بما يحتاج اليه فيسقط وذكر ايد لان التوم يحدث في القلب و اثره يظهر في اليد كقوله تعالى فأصبح
 خلب كفيه على ما أتق فيهما ولان اليد هي الجارحة العظمى فربما يستدل بها على ما شره كقوله تعالى ذلك مما تقدمت به
 (والسقط الناقص العقل) من الزجاجي (كالتسقيط) هكذا في ما ترأسول القاموس وهو غلط والصواب كالتساقط كقوله في اللسان
 وأما السقيطة فأتى السقيط كالموصول الزايجي في أماليه (و) سقط الصواب (البرود) السقيط (الجلبد) طائيه وكلاهما من
 السقوط (و) السقيط (ما سقط من التدي على الارض) قال الرازي

وليتما في ذات مثل * ذات سقط وتدي فضيل * طم السرى فيها كطم النخل

كقوله المصاحف ولكنه استشهد به على الجليد والتلج وقال أبو بكر بن البائية

بكت عند قدي قما على الركب * أذل سقط الطل أم لؤلؤ وطب

واسقط علينا كسقوط الندى * ليلة لانا ولا زاجر

وقال آخر

(و) يقال (ما سقط كله) وما سقط حرفا (و) ما سقط (فيها) أي في الكلمة أي (ما أخفا) فيها وكذلك ما سقط بها وهو مجاز وقد

تقدم هذا تريبا (و) اسقطه (هكذا في أسول القاموس وهو غلط والصواب استسقطه وذلك اذا طلب سقطه و (عاجله على أن

يسقط فضيل أو يكتب أو يروح مما عنده) وهو مجاز (كسقطه) وسبأ في ذلك المصنف في آخر الملح (و) السواطة الذين يردون

المامة لا متباعدة (و) وهو مجاز من سقط اليه اذا قبل عليه (و) السقاط (ككتاب مصنفه من الشعر) وهو مجاز ايضا كانه معنى

به لكونه يسقط اليه من الاقطار (و) الساط المتأخر من الرجال) وهو مجاز (وساطة التي مساطة وسقاطا اسقطه) كقوله المصاحف

(أو تابع اسقاطه) كقوله في اللسان وهذا يصنفه قد تقدم في كلام المصنف وتفسير الجوهرى وصاحب اللسان واحد وانما التعبير

بمختلف بل صاحب اللسان جمع بين المعنيين فقال اسقطه وتابع اسقاطه فهو تكرار محض في كلام المصنف فتأمل (و) من الهجاز

ساقط (الفرس العدو سقاطا، مترجيا) فيه وفي المتن وقيل السقاط في الفرس أن لا يزال منكوبا ويقال للفرس أنه لساقط

الشذا اذا جاز منه شيء بدش كقوله الاساس وقال الشاعر

بذي ميمه كائن أدنى سقاطه * وتقريبه الا على ذليل ثعلب

(و) من الهجاز ساقط (فلان غلام حديث) اذا (سقط من كل على الاسترخ) وسقاطا الحديث (بأن يفتد الواحد ولو نعت) (و)

(الاسترخ) فذا سكت تحدثت الساكت) قال الفرزدق

اذ هن ساقطن الحديث كانه * جنى القمل أربا كرم تقطف

وقفا سقاطا من حديث كانه * جنى القمل من زواجعا الوقائع

ومنه أخذ الفرزدق وكذلك البصري حيث يقول

ولما التقينا والتقا موعدا * تصبروا في الدز مناولا قلسه

فمن لؤلؤ تحلق عند انسامها * ومن لؤلؤ عند الحديث تساقطه

وقيل سقاط الحديث هو أن يحدثهم شيئا بدش كقوله الاساس ومن أحسن ملايات في المساقطة قول شجاع عبد الله بن سلام

المؤذن يصاطب به المولى على ن تاج الدين القلي رحمه الله تعالى وهو

أسقط درأدقس أنا مسلي * راى عقيبانا روق ومر جانا

أحلى بها تاج ن تاج علينا * فلزال مولانا الأجل ومر جانا

وروضا لندى والجود فالانا اطلبوا * جميع الذي يرجى فكنا هم جانا

(و) السقاط (كشذو صواب) هو على الاول اقتصر الجوهرى والصافي وصاحب اللسان (السيف يسقط) من (و) الضريبة

ويطعمها حتى يجرؤ الى الارض وفي المصاحف يقطعها وأشد المنفل * يتر العظم سقاطا صرامى (أو قطع الضريبة ويصل

الى صامدها) وقال ابن الأعرابي يسقط ما هو الذي يقطع حتى يصل الى الارض بعد أن يقطع وفي شرح الديوان أي يجرؤ الضريبة

فقط وهو مجاز (و) السقاط (ككتاب يسقط من القل من البسر) يجرؤ أن يكون مفردا كقوله ظاهر صنيعة أوجع الساقط

(و) من الهجاز السقاط (الغرة والرة) كالسقطه بالفتح قال سويد بن أبي كاهل البشكري

كيف رجوت سقاطي سطما * جلل الرأس مشيب وسلع

وفي العباب لاح في الرأس (أو هي جمع سقطه) قال فلان قليل السقاط كما يقال قليل العتار وأشد ابن بري ليزيد بن الجهم الهلالي

رجوت سقاطي واعتلاني ونيتي * وراما حتى طافوا ورجل قدما

(أو هاجم) الواحد فان كان مفردا فهو مصدر ساقط الرجل سقاطا اذا لم يلق ملحق الكرام (و) مسقط كقطع د على ساحل بحر

(عمن) مما يلي من البحر قال هو من بحثت (و) مسقط (رسق ساحل بحر الفرزدق) كقوله العباب * قلتي مدنية بالقرب

من باب الابواب بناها أو شروا بنين فخابن فبروز الملك (و) سقط الرمل (واد بن البصرة والتاج) وعرف طريق البصرة (و) من الهجاز (سقط الخبر) وتبطله (أخذ قليلا قليلا) شيئا بدني رواء أو زاب عن أبي المقدم السلي (و) من الهجاز سقط (فلا يطلب سقطه) كفى الصالح زاذق السان ويطلبه على أن يسقط وأنشد الجوهري لجرير

ولقد تسقطى الوشاة فصاروا * حمر اسرنا أيام ضينا

* وما استدرك عليه السقطه بالفتح الوقعة السليد وتسقط على شالته عثر على موضعها ووقع عليها كايقع الطائر على ركبه وهو مجاز ومن أقواله صلى الله عليه وسلم العثر من حسان حين سأله عن ثوب على الخير سقطت أي على العارف وقعت وهو مثل سائر العرب وتسقط على الشيء أي نفضه عليه فقه الجوهري وأسقطه هو وقال تساقط على الرجل يقبه بنفسه وهذا سقط السوط حيث يقع وساقط الفيت مواته وقال أنا في سقط التيم أي حيث سقط فقه الجوهري وسقط كل شيء منقطعه وأنشد الأصبه

وسقط من الغلاق أو سطه * من ذاو هذا زاذق سقطه

وسقط الرجل إذا وقع أحده من الدين وقد أسقط الفارض أحده وهو مجاز والسقط الثلج فقه الجوهري وقال أصبحت الأرض مبيضة من السقط وقيل هو الجليد الذي ذكره المصنفون أمثالهم سقط العشاء على سرحان يضرب الرجل ريش النخلة فيقع في أمر يهلكه وهو مجاز وأما طاس أو باشهم عن الليثاني وهو مجاز ويقال في الإدارة إسقاط وإلقاء وقال النابغة الجعدي

إذا ألححت ضم الوحش في طلائها * سواقط من حرد وكان أنظها

من سقط أذل وزعم موشحه وقال سقط فلا مفسد عليه وأسقطوا إليه بالكلام إذا سبوه بسقط الكلام ورديته وهو مجاز والسقطه العثرة الرقة يقال ليلوا أحسن سقطه ولان يتبع السقاطات بعد الفطرات والكامل من عثر سقطاته وهو مجاز وكذلك السقط بغيرها ومنه قول بعض الفراء في أبيات كتبها ليدناهم رضى الله عنه

يفعلن جعدة من سليم * مبيداتني سقط العذارى

أي عثرناها وزلاتها العذارى جمع عذراء وقد تصدح كريمة هذه الأبيات وساقط الرجل سقطا إذا لم يلحق الكرام وهو مجاز وسقط في يده مينا الفاعل مثل سقط بالضم فقه الجوهري عن الانخس قالو بقرأ بعضهم وليسقط في أيديهم كآية أثمر التميم قلت قرأه طواس كفى الصابو المعنى أي سقط الدم في أيديهم كاقول لمن يحصل على شيء وإن كان حلالا يكون في اليد قد حصل في يده من هذا مكره فنتبه ما يحصل في القلب في النفس ما يحصل في اليد ويرى العين وهو مجاز أيضا وقول الشاعر

أنشد ابن الأعرابي

ويوم تساقطت فاته * كتمم القرأ يا ماطرا

أي تأتي أنه شيئا بدني أراد أنه كثير القاتل والساقطة التي في حبه ونفسه وتوسقطى بالفتح وسقاطا كمران فقه الجوهري

ومنه قول صريع الهلا

قد دعه إلى زمان غيس * بين قوم أراذل سقاطا

وفي التهذيب وجه السواقط وأنشد * فمن الصميم وهم السواقط * ويقال للمرأة أذنية الخمي سقطه فقه الجوهري وسقط الناس أراذلهم وأدوانهم ومنه حديث التارمالي لا يدخلني إلا سقاء الناس وسقطهم ويقال للفرس إذا ساق الخيل قد أسقطها وهو

مجاز ومنه قول الرازي

ساقطها بنفس مرج * عطف الملح سلق بالنج * وهذا يرابع التاج

وقال الحاج بصف الثور

أي فاني شمر متف الهدب والساقط جمع الساقط وهو التلى وسقاطا الخيل بالكسر ناجية ظلامه وهو مجاز وكذلك سقطا به

فسر قول الرازي أنشده الجوهري

حتى إذا ما أضاء الصبح وابتعث * عنه ضامتي سقطين مصتكر

قال طه عنى بالعامه سواد الخيل وسقطاه أوله وآخره وهو على الاستعارة قولنا الخيل السقطين معنى وسقطين الصبح وقال

الأزهري أراد عامه ليل ذي سقطين وفرس رث السقاط إذا كان بلى العذر وقال الحاج بصف فرسا

لحق الأياهم بلائسقاط * وبالهاس رث السقاط

والساقط سفارا لجلال المنخفضة الأطله الأرض وفي ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أي ربه عنه في خلال كلامه كأنه يخرج منه بالحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والسقط الفخار كذا ذكره بعضهم أو أوصابا بنين المهية كسبأ فير يقال رذاخا السقاطات وفي المثل لكل سقطه لأقطه أي لكل كلة سقطت من فها لاطق نفس تسعها فتسقطها

تذبهما يضرب في خطا السان ويقال سقط فلان من منزله وأسقطه السلطان وهو مسقوط في يده وساقط في يده ناديه ليل

وسقط التيم والقمر غابا والسواقط والساقط التؤما وسقط فلان من بيني وأنى وهو مسقط الجند من لا يتدبره ساقط إلى خير

فلان وكل ذلك مجاز وقوم سقاط بالكسر جمع ساقط كقوله يوم وسقط سقاطا كلوب ولطواله ويرى قول المتنخل

إذا ما الحرب خبست التكاثرى * بيوت الحى بالورق السقاط

ويرى السقاط بالضم جمع سقاطه وقد تصدح وساقطة موضع ويقال هو ساقطة العل وفي الحديث من فرغته مسقولة قبل أراد

ساقطة وتدل على النسب أي ذات مسقط ويمكن أن يكون من الإسقاط مثل أجه الله فهو محرم والسقط محرمة ملتزمون به من اللاء
بعضهم كالفرام والكروش والكبد وما أشبهها والجمع إسقاط وبأه إسقاطي ككناصري وانماطي وقد نسب هكذا شيخ
مناشينا العلامة المحدث المقرئ الشهاب أحد الأسقاطي الحنفى وسقط كقبط العز يزسقط كزير لقب الإمام شهاب
الدين أحد ابن المشنولى وقبه ألف غرر الأسقاط في غرر الأسقاط وهي رسالة قصيرة متضمنة على ألف ودفور اندوهي هندي وسقط
أيضا لقب الحليته الشاعر وقبه يقول متصرا له بعض الشعراء ويوما بل من معاصم سقاطا كان قصيرا جدا
وسقط وان عذنا واسمه • الأسقط على الأرباب والفرج
وهو أيضا لقب أحد بن عمرو مدوح أي عبد الله بن حجاج الشاعر وكان لا يخط كل قصيدة أن يذ كرقبه فن ذلك أبيات

قوله وسقط الخ هكذا
في النسخ وسقط

فمنع يسقطا انتهى وأعلى • من معاصم الأرباب والأهراج

ممنع يسقطا مثل العروس • موصمة بالعاني الملاح

وقوله

والسقط كما مر الجرو من أمهم من شارع أطول ووقته منه سقط الشغزية وسقط الرجل ملت وهو مجاز ومن أمهم إذا صحت
المودة سقط شرط الأدب والسكليف والسقط الفراء المتنازع ومنه قول الشاعر

لكنني قتلته وسقطا • قتلت عهدها هل تناثر

فلزدي تبسم فأوتى • عقد دوسن التسم آخر

والسقاطه كرمات موضوع على أعلى الباب سقط عليه فينقل وأو عمرو عفا بن محمد بن بشر بن سقة السقطي من إبراهيم
الحري وغيره مات سنة ٣٥٦ (سقاطون) أمه الجوهري هو (د باليوم نسب إليه الباب) السقاطونية وقد نسي
التياب بنفسه سقاطونا وقلت هو كلة رومية والحكمز ياد فونها متطورة فة فلا ولي ذكرها في حرف التوق ولذا ذكره صاحب
السان في الموضعين كجلباني أن شاء الله تعالى ومن نسب إليه أبو علي الحسن بن أحمد بن الحسن بن السمان السقاطوني المعروف
بأبن البير من أبي محمد الجوهري يمتسنة ٥٠٠ (والسقاط كالصلاط زقرو منى) وهو الذي تسميه العامة سكر لا وجامع شعر
المؤلفين • أرفق منه في سكر لا • (السقط والسليط الشديد) قال حافر سط وسليط أي شديد وإذا كان أبا بن حافر
والبحر فاح أشرف قال له السقط الحافر والخلف وسقط سلاطة (والسان) السلط والسليط (الطويل) السلط والسليط
(الطويل) السان من الرجال (وهي سبطة) أي ضاربة (و) كذلك (سلطنة) محرمة كسلطنة بكه مزين) الأشيرة من ابن دريد
ووجد في الجهرية تشديد اللاء مضبوطا على هي الطويلة السان الضاربة (وسقط) الرجل (ككرم ومع) وعلى الأول اقتصر
الجوهري وبغيره (سلطنة) بالضم (وسلطة بالضم) وسلطا محرمة أيضا كلفي الكملة وقال الثالث سلطنة مصدر السليط من
الرجال والسليط من النساء الفضل سلطت وذلك إذا طال السان أو اشتد ضجها وقال الأزهري وإذا طال السان أو تسليطه السان فقه
معنيان أحدهما أحادية السان والثاني أنها طويلة السان (السليط الزيت) عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم
كما قاله الجوهري وهو الصواب المجموع وخالفه ابن خلدون حيث قال في الجهرية السليط بلفه أهل اليمن الزيت وبلفه من سواهم
من العرب دهن السمسم وتابسه ابن فارس في المقاييس والصواب ما قاله الجوهري وقد نبه عليه الصائغ في العباب (و) قيل هو
(كردن من صمر من جب) قال ابن بري دهن السمسم هو السراج والحل وبقرى أن السليط الزيت قول النابغة الجعدي رضى الله عنه

(سقاطون)

(سقط)

أشادت نال السراج أو غزمتا بالفتاد الساسا

بعض كضوء سراج السليط ط لم يجعل الله فيه لمحا

قوله لم يجعل الله فيه لمحا أي دنا يدل على أنه الزيت لأن السليط لم يحزن سالح ولهذا الأورد في المساجد والكنايس الأازيت
ولكن دياقي أو دواحه • يجوز أن يصغر السليط أقوله
وحوران من الشام والأشام لا يصغر في الأازيت • قلت هو من أبيات النكاح حياه محروم عن عفرى الضى لا قد عده الله من مسلم
الباحل خلق على الفرزق وجهه على زياتو أمه بأفصوهم فقال عمرو ما يصنع الفرزق هذا الذي أعطته أنما يكتبه ثلاثون
دوهما برق بشرقو بأكل بشرقو بشرق بشرق فقال ولكي دياقي إلى آخره يوافي من قرى الشام قبل من قرى الجزيرة وقوله
يصغر السليط كقولهم أكلوني البراغيث وقيل امرؤ القيس

بعض سناء أو مصابيح رهاب • أمال السليط بالنبال المفضل

بشادية بعض موهنا • وسم السليط على قتل ذبال

وقال ابن مقبل

وقد حدث ابن عباس رأيت علوا كان عينه سراجا سليط هو دهن الزيت (و) السليط (القصص) الحليد السان قال ابن دريد
هو (مدح) لا كرم لا ترو (قيل السليط (الحديد من ككل شيء) ويقال هو أسلهم لنا أي أسد هم وسقط سلطنة أخذت
(و) سليط (اسم) قال ابن دريد وقد سمع العرب سليا وهو (أوقية) منهم وأند • لا تصحبي من سليط غلا • وأشد

غير ملاذعروا لنهايا واسمه عتاب يهيمو بر

فقلت لها أي سلبطاً بأرضها • قبس مناخ النازلين جر

ولو عند غسان السليط عرس • زياتون منها وكاس فقير

أراد غسان بن ذهيل السليط أن سلبط ومن وقال جر

أن سلبطاً منه سلبط • لولا بنو عمرو وعرو عيط

أراد عمرو بن ربيع وهم حلفاء بني سلبط وقال جر يهيمو

جاء سلبط كالخبر زدم • فقلت مهلا وصحكم لا تقدم • اني باكل الخاين ملذم

ان عدلتم فسلط الام • مالكم استفي العلولا فم

(والسلطان الحجة) والبرهان ومنه قوله تعالى لا تنفذون الا بسلطان وقد مراد به المجزة كقوله تعالى اذا ارسلنا الى فرعون
بسلطان مبين واذا كان معنى الحجة لا يجمع لان مجراه مجرى المصدر قال محمد بن يزيد هو من السلبط وهو دهن الزيت لانه أي
فان الحجة من شأنها ان تكون نيرة قال ابن عباس وكل سلطان حجة وفي البصائر انما سمي الحجة سلطانا لما يلحق من
الهييمو على القلوب لكن أكثر سلبطه على أهل العلم والحكمة (و) قال الليث السلطان (قدرة الملك) وقدرة من جعل ذلك
له وان لم يكن ملكا كقوله قد جعلت لك سلطانا على أخذ حق من فلان (وتضم لامه) يد كرو بوث وقال ابن السكيت السلطان
مؤنثة يقال قضت به عليه السلطان وقد امتنعه السلطان قال الأزهرى ورجاز كرا السلطان لان قنطله مذكر قال الله تعالى
بسلطان مبين (و) السلطان (الوالي) وهو ذو السلطة راطلاقة عليه هو الاكثر يد كرو بوث وقال محمد بن يزيد هو
(مؤنث) وذلك (لانه) في معنى الجمع أي انه (جمع سلبط لادهن) مثل فخير وقفران وغيره وهران ومن ذكره ذهب
الى معنى الواحد قال الأزهرى ولا يقل هذا غيره (كانت به نفي الملك) وفي البصائر ميمى لتسوره الارض وكثرة الانتفاع به
(أو لانه معنى الحجة) وانما قيل للتبعية سلطان لان ذو السلطان أي ذو الحجة وقيل لانه نعام الخيل والحقوق وقال أبو بكر
السلطان قولان أحدهما ان يكون سمي لتسلطه والاستران يكون سمي لانه حجة من حج الله • فلتو يؤده الحديث السلطان
خل الله في الارض بأوى اليه كل مظلوم (وقيد كرها) هو من قول الفراء اسمه السلطان عند العرب الحجة ويد كرو بوث
فمن ذكره ذهب به (الى معنى الرجل) ومن أنه ذهب به الى معنى الحجة (و) قال ابن دريد (سلطان الدم ينفعه) السلطان
(من كل شيء شئته) وحدته وسلطونه قال ومنه اشتقاق السلطان (وسلطان بن ابراهيم قتيبة القدس) • فلتو أبو العزائم
سلطان بن أحمد بن سلامة بن اسمعيل المزاحي فقيه أهل مصر ومحدثهم ومقرنهم أخذ عن الشيخ سيف الدين بن مطا الله الفضلي
المصري والنواري يادى والشهاب أحمد بن خليل السبكي وسال بن محمد السهري رأي بكر بن اسمعيل الشنوفى والبرهان
ابراهيم القفاي والنص محمد الخفاي والنص المعوف وغيرهم توفي سنة ١٠٧٥ وكانت ولادته سنة ٩٨٥ وعنه الحفاظ
شمس الدين البابلي والتور على الشيرازي ومنصور بن عبد الرزاق الطوسي وشاهين الارمنأوى الحنفي والشهاب أحمد بن عبد
اللطيف البشيشي وأرخ موته الفاضل محمد بن عبد الوهاب النبلأوى

شاهي المصري • وله في مصر سلطان • في جادى أروحه • في نعيم الخلد سلطان

(والسلطة بالكسر السهم الفتيق الطويل) واقصر الجوهري على الوصف الأخير (ج سلط) بكسر ففتح وهذه عن ابن عباد
(وسلط) بالكسر أيضا وأشد الجوهري للمتفل

كأوب الفريغامة وليست • بحر هفة النصال ولاسلط

• قلت يصف المعابل وسلط طول أي لم تطل فقتل السهم كذا في شرح الديوان (و) قال ابن عباد السلطة (توب يجعل فيه
الحشيش والتبن) وهو مستطيل • قلت هو الذي تقوله العامة سلطة بالشين المجزوء يقولون أيضا تسلطه ويصعبونه على سلط
وسلطان (والسلطان القراني والجرادى الكبار) الواحد تسلطه قال ابن عباد (ورجل مسلول السبيبة) أي (خفيف
العارضين) عن ابن عباد أيضا (و) في الصحاح (المسابط استان المقائيع) الواحد مسلاط (والسلط بكسر) هكذا
في سائر أصول القاموس والصواب السلط بكافى العباب وقد وجد هكذا أيضا في بعض النسخ على الهمش وهو صحيح وروى
السلبط ففتح السين وبكسر هاو كلاهما شاذو بكل ذلك روى قول أمية بن أبي الصلت

ان الانامد عايا الله كلهم • هو السلبط فوق الارض منطر

قال ابن جني هو القاهر من السلطة وقال الأزهرى سلبط جاني شمرا مية بمعنى (المسلط) قال ولأدري ما خفيته (أو العظيم
البطن) كافي العباب (والسلط) بالفتح (ع بالشأم) وهو حصن عظيم وقد نسب اليه جماعة من المحدثين ووهب من كتبه بالصاد
واتامو بحاله السط بالنون (و) قال الجسي السلط (ككتف النصل لا تنزق وسطه ج سلط) وقال المتفل في رواية الجسي

غلت على زآرية ونوف • وأغشى أن الأقي ذاسلاط

• قلت وليست هذه الرواية في الدوان (واقطع التغلب والاطلاق القهر والقدرة) قال سلطه الله عليه أي جعله عليه قوة قهرا وفي التنزيل العزيز ولولا الله لسلطهم عليكم وقال رؤبة

أعرض عن الناس ولا تسط • والناس يتنون على السط

(المستدرك)

أي على ذي السلطان فأعرض عنهم لا تسط عليهم قال الصائقي والتر كبدل على القوة والقهر وانقلب وقصد عنه السيط الدهن • قلت وكذا رمل مسطورا العيبة • ومما استدرك عليه السلطنة القهرية الجوهرية وقيل هو انكسر من القهر كقبي البصائر والسطح مطاوع سلطه عليهم والاسم السلطنة بالضم تقه الجوهرية أيضا وقال ابن الاعرابي السلطنة بضمين القوايم الطوال وسبل السلطان بكسر اللام أي حداد كفي الصاح وأنشد للاحق

وكل كبت كذبح الطريق في شمري على سلطان لم

وقد جمع السلطان على السلاطين كرهان وراعيان والسلطان أيضا السلاطون وقيل قوله تعالى فقد جعلنا لوليه سلطانا وقوله تعالى هذان حتى سلطانا به يحمل السلاطين كقبي البصائر وسلطان التاراة ما جاء من ابن دريد والسلطان القوة وقيل قوله أي دخل الجسي حوزة فصار إلى ذي بيعة تنق • ككذب ظرفة السلطان والروح

(المستدرك)
(مقبط)

والسلطنة مدنية بالعبور السلطنة محرمة كما يصل من التواليل حامية وأوسيط الانصاري الخزرجي أمه أخت كعب بن مرة شهيد ربيعة وأخته ابنة عبد الله أحبه أسير بن عمرو وثيل سيرة بن عمرو وسليط بن عمرو بن سلسة بن من طي برام السيط كليم من قرى عثرا بن ثعلبة بقت • ومما استدرك عليه سلطان أي ارتفعت إلى التي أنظر إليه هنا تله صاحب الشأن عن ابن زبج وقد أهله الجماعة هنا مر ذكره في المهر فترجعه (ميساط كطربا لبيدين) أهله الجوهرية وصاحب الشأن هو (د شاطي الفرات) فريسه في طرف بلاد الروم (منه الشيخ أبو القاسم علي بن محمد بن يحيى) بن محمد (السلي المسمى السيساطي من أكابر الرضا بمشقة) من أكابر (المحدثين) جاحث من أبيه عن عبد الوهاب الكلابي وغيرهما قال الذهبي ولقد سمعنا من عثمان بن محمد الذهبي روى عنه أبو بكر الطائفي أبو القاسم السيبان بن قيس المازني (د) هو (واقف الخلفاء) السيساطية (ج) فتنى ٥٣٠ وقيل بالفتح المذكرة • ومما استدرك عليه

(المستدرك) (مستعرب)

ميساط بكسر ياء في ثوبه بالنسابة • ومما استدرك عليه سمعنا بضم السين والناقرة بـ بالهجرة (رجل سمعنا الراس بقض الزان) أهله الجوهرية وصاحب الشأن (مطو) كذا أورده الصائقي في كتابه • قلت وسباني أن الصولفة فيه (مطو الحدي) والحمل (يسطه ويسطه) من حذو عرب ونصر مطا (فهو سموط وسطي) إذا

(مقبط)

(تف) منه (دوفه) وفي الصحاح تلف عنه الشعر (بالماء المطار) يشوبه وقيل تنف عنه الصوف بعد ادخاله في الماء الحار وقال اللسان طام منه دوفه ثم شوي بها فهو مطو وفي الحديث ما كفا شاة مطا أي مشوية فقبيل بمعنى مفصول وأصل

المط أن يزع صوف الشاة المدفوعة بالماء الحار وانما يفعله بأذنت في الغالب لتشوي (د) مط (الثني) مطا (مقه) (د) مط (الكين) مطا (أخذها) عن كراع (د) مط (البن) مطا ومطو مطا (ذهب) عنه (حلاوة) أي حلالة (الحلب) ولم يشترط طعمه (وهو) أي السموط (أول فريه) وقيل الساط من اللبن الذي لا يصير في السقاء الطرانة وتثوره وقال الأصبهاني الغض من اللبن ما لم يخالطه ما سوا كان أو حاضا فإذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يشترط طعمه فسموا طان أخذ شيئا من الریح فهو ساط (د) قال ابن الاعرابي مط (الرجل) مطا (تكت) عن الفضول (كسب) تسميطا (وأعط) اسماطا (والسبط بالكسر سبط التلم) لأنه يعلق وفي الصحاح السبط الخطط معلوم فيه الخرز والافوسك (د) قيل هي (قلاذ) أطول من الخنفة (قلاذ) ابن دريد (ج) سموطا وقال أبو الهيثم السبط الخط الواحد المنظم والسبطان اتان يقال رأيت في يد فلانة سبطا أي قطما واحدا يقال لم أر من فلانة كانت القلاذ ذات ظلمين فهي ذات سطين وأنشد لطفرة

وفي الحياحوى نفخ المروشدان • مظاهر مطى لؤلؤ وزبد

• قلت وأنشد الخنصري يرفي شفة أبيه ضر

وقالته ما هذه البرد التي • ناطها عيناك مطين مطين

قلت لها البرد الذي كان قد حشى • أو مضرا أنى ناطق من جنى

(د) السبط (البرد سبطها الفارس على جحر فريه) وقد سبطها تسميطا إذا قطعها (د) السبط (السريع يعلق من السرج) جمه سموط تقه الجوهرية (د) قال ابن شيسل السبط (الثوب) الذي (ليسته بطة طيلسان أو ما كان من ظن) ولا يقال كسامة ولا علفه سبط لا بالاتبين قال الأزهري أراد بالمفظة أزارا ليل تبعه العرب القبا والمفظة إذا كان ظنا واحدا (أو) السبط (من التباين ما ظهر من تحت) أي جعله ظهرا (د) السبط (الرجل الدهن) في أمره (الخفيف) في جمه (أوالصبا

كذلك وهو أكثر ما وصف به وهو مجار وأشد الجوهري الحاج كذا يحط أي سهل وقال ابن بري حور روبة ونبه عليه الصاغاني كذلك * سبطا بن يوقد زعابلا * وشبطه هكذا بنح السين قال ابن بري سوابه سبطا بكسر السين لأنه الصاخشية بسبط من النظام في سفر حسمه وصدره * جاءت فلات عند الضابلا * وسبطا بل من الضابلا وأورد الأزهري هذا البيت في ترجمة زبيل قال والزبيل الصغار وتقل من أي عروق منها قال يعني المصادا كأنه نظام في خفته وحرها قال ومما لا يؤتق بسبط حتى إذا عابن روعاها * كلاب كلاب وسبطاها

(و) السبط (من الرمل حبله) المنتظم كأنه عقده وهو مجاز قال الشاعر

فلما غدا استدري له سبطا رمة * طولين أدنى عهد بالهواهن

(و) السبط بن الأسود الكندي (والد شرحبيل الصافي) أبو زيد أمير حمص لما وية وكان من فرسانه واشتغف بحبته روى عنه جبير بن نفير وكتب كثير بن مرة في سنة ٢٠٠ قال الصاغاني وأهل العرب يقولون في اسم والده السبطا ككتفهم أو على الصاغاني والنصارى وأبو السبط من كتابهم عن اليوناني أي من كتي العرب (و) السبط (بالضم) من العصفوف من السبطا بالسبطا ككتفهم أو على الصاغاني الحال كالسبط نقله الجوهري وأشد قول الحاج هنا هو سبطا بن يوقد وقد تقدم الكلام عليه قريبا (و) السبط (الاتباع) انقائم بضه فوق بعض * قال أبو عبيدة هو الذي يسمى بالهارسية راسه كتي الصاخب والاساس وفي اللسان هو قول الأصمعي (كالسبط كزبير) وهذا عن كراع (واقعة سبط بضهين واسماط بلاسة) كما يقال واقعة تغل وإذا كانت موسومة يقال واقعة علط قاله الأصمعي (ونعل سبط وسبط واسماط لارقيقة فيها) وقال أبو زيد أي ليست بمصوفة وأشد

بيض السواعد اسماء نعالهم * بكل ساحة قوم منهم أثر

وقالت ليلا الإخيلية * شم العراق اسماء نعالهم * بيض السراويل يسلق بها القمير

وقال الأسود بن بغير * فأبلغني سعد بن هبل بأننا * حذرناهم نعل المثال سبطا

وفي حديث أبي سبطا رسلتي صلى الله عليه وسلم نعل اسماء ووجه سبطا أي طاقا واحد لارقيقة فيها (وسراويل اسماء غير محشوة) قيل (هوان تكون طاقا واحد) من سبطا قال جاسس بن قطيب صفحايا

مغيرا جلت سخطا * على سراويل له اسماء

(وسبط غريجه) وفي اللسان لعرية (سبطا أرسله) وقال أبو عمرو السبط المرسل الذي لا رقة وهكذا نقله الجوهري أيضا وأشد لرؤية * بنحى المطايعت السبط * (و) سبط (الشي) سبطا (علقه بالسوط) وهي السبود (و) السبط (كمنظم من الشعر) أبيات جميعها قافية واحدة بخلافه لقوافي الأبيات) وهو مجاز قال قصيدة مسطحة في الأساس شبت أبياتها القفاة بالسوط * قلت وكذلك قصيدة مسطحة وفي بعض نسخ الصحاح مسطحة * وقال الليث الشعر المسطحة الذي يكون في صدر البيت أبيات مشطورة ومنهوك مقفاة ونحمة قافية بخلافه لازمة للقصيدة حتى تنقضي قال شيخنا وهو الذي يقال له عند المولدين الخمس * قلت ومن أنواعه أيضا المسبح والمثنى (كقول امرئ القيس) كاهنوس العين (وأخيره) قال الصاغاني ليس هذا المسطحة في شعر امرئ القيس بن جهم ولا في شعر من يقال له امرئ القيس سواء

(ومستلم كشتف بالرمح غلبة * أقت بضب ذي سفاسق ميه * فجعت بفق ملتقى الحى شيه

ترك عتاق الطير فحبل حوله * كتن على أوثاب نضج جريال)

قال الجوهري ولا مرئ القيس قصيدتان سبطتان أحدهما هذه التي ذكرها وأشد كراتانية وهكذا هو في العين وقفروى الأزهري أيضا في كتابه على الوجه الذي ذكره البيت تقليدا وأشد الجوهري للشاعر وقال ابن بري بعض الهديت وشية كالقلم * غير ودوالم * دوايتها بالكم * زورادها تا وأورد ابن بري سبط امرئ القيس

توهمت من هند معال اطلال * عفاهن طول الدهر في الزمن الخال

مرابع من هند خلعت ومصايف * يصبح عفاها مسدى وعوازف

وبغيرها هوج الرياح العواصف * وكل مسف ثم آخرادف

* بأصم من نوالها كين هطال *

وأورد لا ستر خيال حاجلي حنا * فبت مسكادا حزنا * عبد القلب مرهنا * بذكر الهوا والطرب

سختي طيبة عطل * كائن رضاها عسل * ينو بمصرها كفل * بيل روادف الحلب

يجول وشاحها قفا * إذا ما ألت شفا * رفاق العصب وأسرقا * من الموشية القشب

عج المسك مفرقتها • ويصبي القفل منطقة • ونقش ما يؤرقها • سقلم العاشق الوصب

(و) من أمثال العرب السايرة (حكلمك مسطاً أي لك حكمة مسطاً) قال المبرد (أي منها ما لا تقل لا يحسنها) منه • وقال ابن شميل قال للرجل حكلمك مسطاً قال معناه سلاصتي به جازأ زاد الزعفراني لا اعتراض عليك (و) قولهم (خذ مسطاً) وفي المحكم وخذ خلق مسطاً أي (سلاً) يجوز أنفاً وفي الصحاح خذ حكلمك مسطاً أي مجزواً أنفاً (وسمات القوم بالكسر صهم) ومنه قال تميم بن الحارث بن عوف قال قام القوم حوله مساطين أي صفيين (و) السطاط (من الوادي ما بين سدر وموتناه ج مسط) بضمتين (و) السطاط (من الطعام ما يعلقه) والعامه قصه والجمع أسططه وسطاطات (و) يقال (هم على سطا واحد) أي (على ظلم) واحداً قلوباً • في مصدقات على السطاط • (و) سوط (كزيراسي) جامعة منهم حيط بن معمر ناضى عن أبي موسى الأشعري والחסن بن سوط البخاري عن النضر بن شميل ومن المتأخرين شيخنا المحدث الصوفي محمد بن زبير بن ساطع الشبلي العلوي أنشدنا باع من خاتمة المتأخرين السيد محمد أبي علوي الحداد وأجازنا من بلد مشبام (وسوط) المثنى (علق) وقد سوطه نسبطاً • وما يستدرك عليه مسطت التي نسبطاً لزمته قال الشاعر

(المستدرك)

نطلى نسبط حين عدل ونفدتني • سواء بين المرءي بأهدرين

أي تعالى لزم سناوان كلن علقنا فيه شقة وقصيدة عطية بالكسر مسطه نقه الجوهرى وقال هو لك مسطاً أي هنذا وقال مسطت اليريد عينا على حتى أي استخففته وقد سوط هو على العين سوط أي حلفه وقال سبط فلان على ذلك الأمر عينا وسوط عليه بإياء المولى أي حلف عليه وقد سوط جابر على أمر أخته فلور ذلك إذ أوكدها العين وأعطها والده بط القم المفقير • نقه الأزهرى في ترجمة زيد بن وهب وهو جاز والسوط الماء المغلي الذي سوط الشيء والسوط المعلق الشيء يحصل خلقه من السوط وخذوا مساطي الطريق أي جاتي به وكذلك السطاط من الفضل الجانيان والسوط المعاليق من الفضل نقه

قوله نقه الأزهرى في
ترجمة زيد بن وهب
قول الشاعر
• سوط بربر ولد زعابلا
كفى لسان نقيم

وماديت من ذي حية وبقية • عليه السوط طاب مستغيب

وقد سوط السوط بالكسر وسوطاً ككتفو وقال سرت هو مسطاً أي لا يوسج شيء وأبو السبط سعيد بن أبي سعيد المهرى عن أبيه وعنه سمة بن عمران وكأثير بكر بن أبي السبط روى عن قتادة ونسبط الشيء نفطت بكذا هو في التكملة وأصله تحريف من المكاتب السواب تلقى كوهي في العباب على الصفة ويقال آيته منه سوطاً أي بهمه كلفى الأساس والسطة عمر كقريش بن بأهل الصيد قد رأيت أحدهما • وما يستدرك عليه سطرأ بضمتين قرية من أعمال البصرة بعمر (اسطع الجاج) اسطعاً طأ أهله الجوهرى وقال الأزهرى (سطع) قال (و) اسطع (فلان) واشطط إذا (امتلاً قضا) وكذلك أعمد واشمعد (و) يقال ذلك في (الذكر) إذا أقبل ونط (مهوراً بالضم) أهله الجماعة وقتل الصائغاني أنها • كبيرة غري نيل مصر) على الشط كفى العباب وقال في التكملة أن كانت الهامزة نوناً لموزر كيب سوط هذاموشه يعني في تركيب س م ط • قلت وقد يفتقر في أسماء البلدان ما لا يفتقر في غيرها وقوله في العباب على الشط هل تظن بل أنا بيعة من الشط ثم أن المشهور في هذه القرية أنها فرع السين وبالد إلى آخرها وهكذا نقه صاحب المراسد أيضاً كفى ذيل البيت شهاب العبيد ذكره أنشد يقول البطالمة بل الله الذي قد نسب إليه الإمام شهاب الدين أفضى القضاة أحد بن علي بن عيسى بن محمد جلال الدين أبو العلياء الحنسي الدهموي وولده جلال الدين أبو الحسن أفضى القضاة عبد الله بن أحمد بن بهاسنة ٨٠٤ • وقدم إلى مصر ولا زهد درس الصباقي وأذن له في قرية ببلد سنة ٨٦٦ • ووقع الامام زوال الدين أبو الحسن على بن عبد الله بن زيل المدينة الشرفية ومؤرخه ولا بد سنة ٨٤٤ • وما يستدرك عليه سوط ككزوت قرية بعمر على شاطئ النيل الغربي من أعمال الاشموين وقد رأينا (و) السط (السنط) قرط بنيت بعمر) قاله ابن خوري بالصعيد وهو أبو طيسر رحمن أنه أكثره ناراً وقهره ما قال أشعري بذلك الخبر قال ويد بن قتيبة أن سوطاً قال السنط أيضاً هو اسم أبيه قال الصائغاني وهو عرب سبند بالهندية (و) السنط (السنط) • الشام أوصى باللام) وقد تقدمت الاشورة إليه (وسنطه قرنتان بعمر) بل هي ثلاث قرى اثنتان منها بالترقية أحدها تعرف بكم قيسر والثانية تعرف بصغرا والثالثة هي الهجورة مع سندن من الجنود وفي القرية أضرابه تعرف بسنطه قصارت أربعة (والسنط بالكسر المفصل بين الكتب والساحد) واسع الرجل إذا اشتكى سنعه أي سنطه وهو الرسخ (والسنوط والسنوطي بضمهما والسنط بالكسر) هذه الثلاثة ذكرهن الجوهرى (و) في اللسان والعباب وكذلك السنط (بالضم) كل ذلك (كومج) لاجية له (سلا) كفى الصاح (أو الخفيف العارض وليس له حال الكومج) نقه ابن الأعرابي (أو) رجل سنوط (لجنته في الذنوب) وما أبا عارضين (شئ) وهذا قول الأصم (جمع السنوط سنط) بضمتين من ابن الأعرابي (و) قال غيره (سنط) (سنط) وقد سطر ككرم قال الأزهرى وكذلك عامة مناجاه على بناخا وقال ابن بري السنط يوصف بالورد والجمع قاله في قوله

(السنط) (المستدرك)
• (مهوراً)
(سنط) (المستدرك)

زوز إذا لاقتهم سنطاً • ليس لهم في نسب رباط
ولا في جبل الهدى صراطه • فليسوا بطريقهم مقام

(وسوطى كهبولى لقب عبد الحلت أو اسم والده) قاته يقال فيه عيدين سوطى أيضا كفى العباب (و) سناط (كقرب لقب الحسن بن حسان الشاهر القرطبي) هذه الصاعلى (و) قال ابن عباد سوط (كصيروداء م) معروف وقال ابن فارس السنين والتون والهابليس بنى الا السناط وهو الذى لالجمة * وهما سندر ك عليه سناط الرجل كقبح سناط فهو سناط لغة فى سناط ككرم وسنطة بالتصغير قرية شرقية بمصر وسنط بكسر السين والتون قرية أخرى بمصر وأهلها مشهورون بالتخصص (سناط بالضم) أهلها الجماعة وهو (د) بأعمال الحلة الكبرى (من مصر منه) الشمس (محمد بن عبد الحميد السنباطى) (القبيلة) ومنه أيضا الشمس أو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن مسعود السنباطى قدوة المحدثين كايه وجدوه له باسمه ٨١٦ وقدم القاهرة وكتب الامالى من الحافظ بن جبر ولازمة كثيرا وأكثرت من السماع على شيوخ وقته وانغرفى بتحصيل الاجزاء وسنط الغرائب وحدث فى سنة ٨٩٠ والفرد عبد العزيز بن يوسف بن عبد الغفار التونسي الاصل السنباطى من قدماء أصحاب الحافظ ابن جبر وأخذ عن الولي العراقي وابن الجزري وغيرهم ولم يمت سنة ٧٩٩ وكتب فضله الكثير منها أربع نسخ من فتح الباري ولسان العرب يمت سنة ٨٧٩ * وهما سندر ك عليه سندبسط قرية من أعمال جزيرة قوس بساغى شاطئ النيل وقد وردت فيها ومنها الشمس محمد بن علي بن أبي بكر بن موسى الصقلاني الاصل السندبسطى الشافعي الناصبي ولد له باسمه ٨٢٢ لقبه الصغارى فى الحلة (السوط الحاط) أى خط الشيخ بعضه بعض كفى الصحاح (أو هو ان خط شيخين فى انانق تفسر بهما يدل حتى يخطا) كفى الجهرة وفى حديث على مع طاعة رضى الله عنها * سوطا لمجاهدى وعلى * أى مزج وخفاطة ومنه قول كعب بن زهير
لكنما خلة قد سبط من دمها * لمجوع وولم يخالط وتبدل
أى كان هذه الاخلاق قد خلطت بدمها (كالسوط) خال ساطا التى سوطا وسوطه خاضه وخطه وأكثر ذلك خال سوطا فلان أمره سوطا على خطها وأنشد الجوهري

فقطها ذمير الرأى غير موفق * فليست على تسوطها محامان

(و) السوط (المقرعة) قال ابن جريد (الانثا) تسوط أى (تخطط اللهم بالدم) اذا سبط بها انسان أو دابة قال الجوهري السوط ما ضرب به (ج سباطا) بالكسر وأصله سوطا بالواو قلت يا لكسرة مقابله ومنه الحديث سباطا كاذناب البقر قال المتنن بضم مودا
كان من اخص الحيات فيه * قيل الصمغ آثار السباط
(و) يجمع أعضاى (السوط) على الاصل قال ابن الاثير سباطا شاذ كما يقال فى جمع عجم أو ياح شاذ أو القاس أو سوطا أو رواح وهو المطرد المستعمل (و) من الهجاز السوط (التصبيب) وبه فسر قوله تعالى فصب عليهم سوط عذاب أى نصب عذاب كفى الصحاح (و) قيل المراد بالسوط هنا الشدة وهو مجاز أيضا والمعنى أى شدة عذاب لان العذاب قد يكون بالسوط كفى الصحاح أيضا وقال الفراء هذه كلمة قولها العرب لكل فرع من العذاب تدخل فيه السوط جرى به المثل والكلام وروى ان السوط من عذابهم الذى يحدون به لجرى لكل عذاب اذ كان فيه عنده نهاية العذاب فالسوط اسم للعذاب وان لم يكن هناك ضرب بسوط (و) السوط (الضرب بالسوط) قال الشماخ يصف فرسا

فصوته كانه صوب شقية * على الامع الضاحى اذا سبط احضرا

صوته أى جلته على الحصى فى صميم الارض والصوب المطر والقيسة القبيصة منه سوطا دابة بسوطه سوطا اضر به السوط وقوله ضربت سوطا انما معناه ضربته فمرة بسوط ولكن ما روى اعراجه انه على حذف المضاف أى ضربته ضرب سوط ثم حذف الضميمة على حذف المضاف (و) السوط (من التقيد) هكذا فى اصول القاموس والصواب من التقيد (فضله) وفى بعض النسخ فضله وسوط من ما قد خط وطرق والجمع سباط وهو مجاز فى الاساس وقال ورد ناعلى سوط واحد من الماشى فضلة غير ممتدة كالسوط (و) السوطا أيضا (منفتح الماء) والجمع أسواط (و) من الهجاز (ما ينعطيان سوطا واحدا) أى (أمر واحد) وفى الاساس اذا اشتغل على محور واحد وخلق واحد (والسوط) كبر (ما يخط به من عصل شجرة) وقد ساط قدومه بالسوط (كالسوط) كمراب (و) مسوطا بلا لام ولا بليس قال مجاهد وهم نخبة داسم والا هور وموطو وشرز لسوطا لفسان داسم والا هور يدانى أى عملها ما ساطو قاته (مضى على الغضب) والخصير يرتصاحب الصاب يرتزق ويرقز بين الرجل وأهله وقد تقدم ذلك فى حرف الراء أيضا وقد حدثت سوده انه تظلم اليها وهي تنظر فى ركوبها ما فيها قال فى اثناف عديك منه السوط بنى الشيطان هكذا فى هذا الحديث الا فى السوط (و) قال ابن عباد (المسوطا) فرس لا يعطى خصره الا بالسوط) فكانه يخر خصره (و) من الهجاز (السوطا أمره) أى (اشتط) نادر (و) قال أوزيد خال (أموالهم سوطه بينهم) أى (تخطط) حكاه عنه يعقوب قاته الجوهري (و) قال الليث (السوطا) مرة كثر ماؤها وغرها أى يصلها وجصا سائر الجيوب) سميت لانها ساطا أى تخطط وتضرب وقال بن جبر دعى السرطابا لراة وقد مر ذكره (و) من الهجاز (سوطا يطل نوبه يدخل من الكونق فى الشمس) وهو جيتة سبطا لى الذى تقدم وروى اثنين المجهه أيضا (و) من الهجاز (السواطض) الكراث التى عليها زماينة تشبها

(المستدرک)

(سناط)

(المستدرک)

(سوطا)

(المستدرك)

(سيوط)

(الشبوط)

(المستدرك)

(مسط)

بالسباط التي ضرب بها (د) قد (سوط) الكراث (سوطا إذا) أخرج زلقه (من) الحماز سوط (أمره) سوطا إذا (خلط فيه) قله الجوهرى وقد تم شاهدته أنما (ودارة الاسواط ظهر الارض بالجمع) تناو حهاجة وهي رقة يضاهي قيس بن حزم بن كعب ابن أبي بكر بن كلاب وقد ذكرها في حرف الراء أيضا أصل الاسواط منافع المياه الدارة كل أرض استغنى حاصلتها الجبال (و) قال ابن عباد (ساطت نفس سوطا نحره تخلصت) قله الصائقي وهو ما يستدرك عليه أموالهم بينهم مستوطنة كسوطنة والسواط الشرطى الذي معه السوط وساطنى فسطه أسوطه سوطا عن الصياني وسفره ابن سبيد قال أي طوى سوطى بسوطه فطلبته وهذا الجواهر قليل انما هو في الارض السواط الماء يبقى في أسفل الحوض قال أبو محمد الفقهى

حتى انتهت جوارح السياط * وساط الهريسة وسوطها سركها تختصبة لتصلط وقال ساق الامور بسوط واحد وتوافق هذا السوط وهو طر بن ديقين بن شرفين وفي هذه السياط والاسواط كافي الأساس وروى بالثين أيضا وهو مجاز وكذلك قولهم سبط حبل يدي ومن دى وهو بسوط الاسر سوطا قبله ظهر البطن وفلان بسوط الحرب وسوطها أي يأسرها كافي الأساس وأحمد ابن محمد بن مهران السوطى عن أبي نعيم وعنه الطبراني وحسين بن محمد بن احمق السوطى شيخ للفقين وأحمد بن محمد بن احمق السوطى شيخ لدارقطني وأبراهيم بن احمق السوطى عن أبي أمية الطرسى وسوط كزبرق ربة البقاء من أرض الشام نسب اليها الامام اهل البيت محمد بن محمد بن الحسن الكافى الجفرى السيوطى أو نقل أحمد بن محمد بن محمد بن أبي ريث مصرود بن بهار اليهم نسبت الجفريه القرية المشهورة بالقرية وقد تقدم ذكرها (سيوط أو أسبوطا بضمها) أهلها الجبلية قال الصائقي هكذا يأتون مع الخلاف قتله المصنف قال شيخنا بل هما يأتان وكلاهما مثل فتمت لغات وقولهم القياس قول بالفتح كلام غير معقول إذا سما الاماكن ليس فيها قياس يرجع اليه حتى يعلم فاضلا عن أبي دى في كلام المصنف قصور من جهات أو نقصانها في شرح الاقتراح ويناو وقع لشارحه من الادغام هفت أما المشهور على ألسنة العامة من أهلها أسبوط كصبور وهو الذي أنكره شيخنا وعلى ألسنة الخاصة أسبوطا فتم على الاخر اقتصر بقوت في معناه والتثنية الذي قله شيخنا في ما غريب وهو قلة فيما رويوه ونقله وقوله (ه) هيبين المصنف أن يجعل هذه المدينة العظيمة قرية وكما نقله الصائقي فيقال ولكن في العباب قرية جبلية فلهي قد سماها على ولادته في بعض القرى أساب والذي في المعجم وغيره مدينة (بصعيد مصر) في غرق النيل جبلية كبيرة هفت ولها كورة مضافة اليها مشقة على قرى جبلية يأتي ذكر بعضها في هذا الكتاب ثم قال باقوت قال الحسن بن ابراهيم المصري من عمل مصر أسبوطا بها مناسج الارض والديق والمثاقير أنواع السكر لا يحلونها بالاسلاوى ولا جاعل وهو السفرجل يزيد في كثرة على كل بلد بها يعمل الايون يتعصر من ورق الخشخاش الاسود والانسو يحصل الى سائر الدواب وصورت الدنيا بالانسو فارتفع من الاسكورة أسبوطا وبها تلاقون ألف بغداد في استواء من الارض لو وقعت قطر قما لا انتشرت في جبهه الا انظما فاشترى وكانت احدي من تزعت أي الجيش تخارويه بن أحمد بن طولون ونسب اليها جماعة منهم أبو الحسن على بن الحسن بن عبد الله الاسبوطى توفي سنة ٣٧٢ هـ وقبره هفت وقد دخلتاهم زين وشاهدته من هاتين وهي في فتح الجبل القرى المشقة على اسرار وغراب أفضيا الكتاب وهذه المدينة تاريخ خال في مجلد بن الفه الحافظ خلال الدين عبد الله بن الحسن بن أبي بكر الاسبوطى خاتمة المتأخرين في سائر الفنون وقد تقدم ذكره في شرح فراجعه (د) سباط ككتاب مغن مشهور قال الصائقي فان جعلته جمع سوط فوضوح ذكره التركيب الذي قبله

(فصل الثين من الباب الماء) (الشبوط) كتون قله الجوهرى (ويضم) عن البيت كافي العباب وفي اللسان عن الصياني قالوه ريديشة (كافدوس والقدوس) والنزوح والنزوح والسبح والسبح (والواحدة بها) وقد تخفف المفتوحة أي يقال الشبوطه ككاه ابن سبيد عن بعضهم قال ولست منه على ثقة (مبطل) وفي الصحاح ضرب من السعلون زاد البيت (دقيق الذنب) مرض السوطين المسخير الراس كالمربط) وانما يشبه الربط اذا كانت أطول ليس برض بالسيوط واجمع شيايط وقال قري اليهم شيايط كالرباط قال الشاعر

مقبل مدبر خفيف * دم الثوب قد سوى ممكنا

من شيايط لجة وسط بحر * حدثت من قصور ما عجزت

وهو أجمعي (وشبوط ككديون حسن تأدية من) أعمال (الاندلس) قله الصائقي (د) نقل أبو عمر في باقوته الجلمع شيايط وسباط (كفراب) اسم (شهر) من الشهور (بالرومية) وقال بصرف ولا يصرف وقد تقدم ذلك المصنف في س ب ط * وهو ما يستدرك عليه شبطون كمدون لقب زياد بن عبد الله بن من مع الموطأ من مالك وشبطون بن عبد الله الانصاري مع الموطأ من زياد بن عبد الرحمن شبطون كافي شروح الموطأ واستدركه شيخنا وأحمد بن شبط بن طارون كزبرق روي عنه قبل بن عرادة (مسط) المزار (كع مسط) بالفتح (ومسطا مكره ومسطا) بالضم (ومسطا) كطلب (بعد) وقيل التصط والتشط البطق كل الحالات بتقل ويخفف ويقال لآسناك على مسط الدار أي بعد حان قال التائفة

وكل قرينة ومقراف • مفارقة الى الشط القرن

وقال الجاهج فيما أنشد الازهري

والشط قطاع رجا من رجا • الاخضار الحاج من تحوينا

وقال أبو حزام غالب بن الحرث الصكلي

على فرد تنقن شطرنه • شاي الاخلام طاط ذي شطوط

وقال دروية • من صولت العريض بعد الشط • (كشط) (كفرح) شط (الشراب) يشطه (أرق مزاجه) من أي خيفة (د) شط (الجل) وغيره يشطه شط (ذبحه) عن أبي عمرو وابن ديد (د) قال ابن سيده هو (السين أعلى) وقد تقدم (د) شط (البحر في السوم) حتى (بلغ أقصى غته) يشطه شطاً ومنه حديث ربيعة أنه قال في الرجل يعق الشقص من الصدانة يكون على المعق فيه أنصاء شركائه يشط القرن ثم يعق كله يريد يبلغ بقية الهدد أقصى الغاية هومن شط في السوم إذا أبعد فيه وقبل مناء يجمع غته من شطت الاناء إذا ملأته (أو) شط فلان في السوم إذا استلم بسلته و (باعد عن الحق) وجاوز القدر • عن الحسن (وكسم لفة فيه) أضاعه قال ابن سيده أرى ذلك (د) شط (فلان) إذا (سبه) وفاته (وباعد عنه) وفي التهذيب قال جاحلان سابقاً وقد شط الخيل أي فقام وقال شطت بنوها ثم العرب أي فاقوهم فضلاً وسبقوهم (د) شط (الحيلة) إذا (وضع إلى جنبها خشية) حتى ترتفع اليد أقاله أو الخطاب وقال غيره (حتى تستقل إلى العريش) (شط) (الاناء) أو شطه (ملأه) من الفراء (د) شط (فلان سلم) وهو يجازع شط الطائر (د) قال الأزهري يقال شط الطائر (وصام) (سقت) ومن قرع قرعاً يعني واحد (د) قال ابن الأعرابي شطت (العقرب اباء) أي (لدغته) وكذلك وكتمته (د) عن أبي عمرو وشط (اللبن) إذا (أكرمه) فهو مشطوط وأنشد

حتى بأنه شيف فليس بذائق • لما جاسوى المشطوط والبن الأدل

هكذا قاله الصفاقى هنا وقوله المصنف ذكر مصاب اللسان بالسين المهمة وقد أشرنا إليه في المسترركات (د) قال ابن الأعرابي (الشط) (الصوم) (ثوق الطائر) وأنشد رجل من بني عجم جاهلي

وميلد سين مومة جهلك • جاوزتة بعلة الخلق عليان

كما قاله الشط في أعلى حارته • سباب الربط من قز وكنان

(د) قال الليث وابن سيده الشط (الاضطراب في الدم) قال (د) الشطلة (جاءد) أي أخذ الأيل في سدورها) فلا تكاد تقصونه قال (د) الشطلة أيضاً (أمر صبح يصيب جنباً أو فخذاً) أو نحو ذلك (وشط الولف في السلي) وكذلك القليل في الدم كالبلهري (اضطرب) فيه قال التائي الذي يأتي بصف الخيل

وقد قن بالاولاد في كل منزل • تشط في اسلاتها كالوصائل

الوصائل البرود الجرفها شطوط خضر وهي أشبه ثني السلي والسلي في المساحة خاصة والمشيقة في الناس خاصة وفي حديث مجبصة وهو يشط في دمه أي ينشط فيه ويضطرب ويقرغ (والشط كنب عود يوضع عند قضيب) من قضبان (الكرم) يشه من الأرض كالشط) والشط وقيل الشطلة عود من رمان وغيره تغرسه إلى جنب قضيب الحيلة حتى يعاوقه وقيل الشط خشبة توضع إلى جنب الأغصان الرطاب المتفرقة القصاراتي تخرج من الشكر حتى ترتفع عليها وتقل إلى شميل عن الطائي قال عودود رفع عليه الحيلة حتى تستقل إلى العريش (والشوط) ضرب من (مجر) الجبال (تقدمنه القص) كافي الصالح والمراد بالجبال جبال السراة فانها هي التي تبته قال الأسي

وجاءد كأنها قضيب الشو • حط يحملن شك الاطال

وقال أبو خنيفة أخبرني العامة الشوط ان نباته نبات الارز قضبان سموه كثيرة من أصل واحد قال وورقه فياز كرقاق طولاً وله غرمة مثل الغنية الطويلة الآن طرفها أدنى وهي لينة تؤكل (أو) الشوط (ضرب من النبع) تقدمنه القياس قال الأصمعي من أشجار الجبال النبع والشوط والتاب وكنى ابن برقي أماليه ان النبع والشوط واحد وأجج بقول أوس يصف قوساً

فعلها في غيلها وهي خلوة • وادبه نبع طول وحيل

وبان وطيان ورضو شوط • ألف أثبت ناعم متعب

بجمل نبع النبع والشوط واحداً وأنشد ابن الأعرابي

وقد جعل الومي شيت سينا • وبين بني دودان نعا وشوطا

قال ابن برقي معنى هذا ان العرب كانت لا تطلب ثارها الا اذا أنصبت بلادها أي صار هذا المطر زبت لنا القسي التي تكون من النبع والشوط (أو هما أو الشران واحد) ويختلف الاسم بحسب كرم منابتها فكان في قلة الجبل فنبع (أو ما كان (في سفحه)

فهو (شرط ما كان في الحضيض) فهو (شروط) هكذا قاله الأزهري عن المبرد قال قول ابن بري الشوط والنسج شبر واحد لما كان منها في قبة الجبل فهو نسج وما كان في سفحه فهو شوط وقال المبرد وما كان في الحضيض فهو شريان وقد روي المبرد هذا القول والذي قاله الفريابي الأزهري النسج والشوط والسرا واحد وما قاله ابن بري صحيح بضده قول أبي زياد وغيره ولما الشريان فلهذه أحدى أسمى النسج المبرد * قلت قول أبو زياد وتصنع القياس من الشريان وهي جيدة إلا أنها سوداء مشربة حمرة قال ذو الرمة

وقد التحل من الشريان مطعنة * كبداني عودها صفت وقوم

وقال أبو حنيفة مرة الشوط والنسج أسفرا العود زينة تهللاني البداة فاعدا حارا (والشوط واحد وهو) الشوط أيضا (الطويلة من الخيل) قاله الصافي وقاله على التشبيه بالشوط الشعر (والشاحط د بالين وشواط بالضم حسن بها) مطل على الصول (د) شواط أيضا (جبل قرب السواقية بين الحرمين) الشريخ كثير النور والاروى وفيه اوشال (ومع شواط م) معروف في أيام العرب وشواط في قول ساعدة بن الجلان الهذلي

غداة شواط فغيرت شدا * وقيل في حياقية هرود

قبل موشع كافي السان وقيل بلد كافي العباب وحياقية تبردة وروي حياقية (د) شواطة (ب) بصناعا (الين) قاله الصافي (رطبة) بالغ (أرض الخين) قال امرؤ القيس

فول أنا ماش بين رطبة وجبة * وهل أنا لقي حتى يقبس من شرا

وروي شوط كسبائي وقبس من شعره وابن عم جدي بن زهير (وشواط بالكسر) وقيل سباطا بن المهمة (ب) اللات (أرواد أو جيل (د) قد (د) كفي م ح ط) والصواب بالأهم كافي العباب (وشطبة تشبها بفرجه بالله فشطط) هو أي (تخرج به واضرب فيه) قاله الجوهرى وقد تقدم شاهد آخر (وشطبة أبده) قاله الجوهرى وأشد الصافي لحسن الاموى

أشططه ما يزال مغيوفا * يدي تبارج كنت فغيوفا

ووجاب ستدرك عليه شواط الوردية ما بعد منها مثل شاذ أي بعد شواط ككنا بعد أيضا قال الهجاج وصف كلابا هربت من نور كز عليها

فمن في الفبار كالانخطاط * يطلبن شأوا رب شما

(الشرط الزام الشيء والقائمة في البيع ونحوه كالشرط ج شرط) وشرائط في الحديث لا يجوز شرطان في بيع هو كقولك

بعتك هذا الثوب فكذا بئنا ونسبته بئنا بن وهو كاليمين فيبيعة (والفرق عند أكثر الفقهاء في عقد البيع بين شرط واحد

أو شرطين وقرئ بينهما أحد مالا نظار الحديث ومنه الحديث الآخر بين من يبيع وشرطه وهران يكون ملازمان في العقد لا قبله ولا بعده ومنه حديث برة شرط الله أحق بربما أظهره بينه من حكم الله بقره إلا ما لم أعتق (وفي المثل الشرط أمث عليك

أملك) قال الصافي يضرب في حفظ الشرط بحري بين الإخوان (د) الشرط (ب) الخ (الجم) بالشرط بشرط وشرطيهما) وقال

رب شرط شرط أوسع من شرط شرط (د) الشرط (اللون اللين المائل) مقتضى سياقه أنها المنقح والصواب أنها بالشرط قال

الكعبيت وجدت الناس غير أبي زار * ولم أذمهم شرطا ودنا

وروي شرطا بالشرط كاهو في الصحاح وشرط الناس شراهم وخانهم (ج) اشراط) وهم الازدال (د) الشرط (بالقصرين

العلامة) التي يجعلها الناس بينهم (ج) اشراط) أيضا وشرائط الساعة علاماتها وهو منه وفي الكلب العزيز فكذا وشرائطها

(د) الشرط (كل ميل صغير يسمى من قد وعشر أذرع) مثل شرط المال وهو ذالها قاله أبو حنيفة وقيل الاشراط ما سأل من

الاسلاق في الشهاب (د) الشرط (أول الشيء) قال بهضم منه اشراط الساعة والاشتقاقان متقلبان لأن علامة الشيء أوله

(د) الشرط (ذال المال) ككبر والوزيل (وصارها) وشرارها قاله أبو حنيفة الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء

قال جرير تساقن المعزى معوزناهم * ومن شرط المعزى لمن معوز

وفي حديث الزكاة ولا الشرط القيمة أي ذال المال وقبل صفاءه وشراره وشرط الأبل حواشيها وشرارها واحد هاشراط أيضا

يقال ناقه شرط وأبل شرط (والاشراف اشراط أيضا) قال يعقوب هو (شد) يقع على الاشراف والازدال وفي الصحاح أنشد ابن

الأزهري أشار من اشراط اشراط طي * وكان أوهم اشراطا وابن اشراطا

(والشرطان حركة فحيان من الخلو وهما اقتران والى جانب الشافي) منها (كوكب صغير ومنهم) أي من العرب (من بعده

معهما فيقول هو أي (هذا المنزل ثلاثة كواكب يسمى بالاشراط) هذا نص الجوهرى بینه وقال الزمخشري وابن سيده هما

أول نجم من الريح ومن ذلك صار أو ذال كل أمر يقع اشراطه وقال الهجاج

ألقا معود من الاشراط * وروى القليل إلى أراط

والنسبة إلى الاشراط اشراط لا تخدع عليه انصار كالثي الواحد قال الهجاج أيضا

من باكر الاشراط اشراطى * من القربا نفض أودلوى

وقال زينة

وقال النكيت

وشاهد المتق قول النخاس

لناسراج كل بل غاط • وراجحات الصبر والاشراط

هاجت عليه من الاشراط ناقية • بقلعة بين اطلال واسفار

ماروضة نخزراء فض نباتها • تضمن وياها لها الشرطان

(واشراط) طائفة من (البل) وغنه عزلها و (اعلم ان السبع) في الصباح اشراط (من البل) وغنه اذا (اعد منها) شي السبع

(د) اشراط اليه (الرسول اهدى) وقدمه يقال افرطه واشراطه من الاشراط التي هي اوائل الاشياء كأنه من فوق غلط وهو

السابق (و) اشراط لظان (غنه لكذا) من الامر أي (اعلمها) له (وأعدناها) ومن ذلك اشراط الشيعاء غنه اعلمها الموت قال اوس

ابن حجر

واشراطها غنه وهو معصم • وأبقى بأشباب لم يرق كلال

(والشرطه) بالضم ما اشترطت يقال خذ شرطك (قوله الصائغ) (د) الشرطه (واحد الشرط كسر وهو أول كتيبته) من الجيش

(تشهد الحرب وتبها الموت) وهم غنيه السلطان من الجند ومنه حديث ابن مسعود في قسطنطينية بعد ما لما منون بعصم

بعضا فيلقون وتشرطه لظن الموت لا يرجون الاغاليين وقال أبو العباس الهذلي رثي ابن عمه عبيد بن زهرة

فلم يجد للشرطهم • فتي فنيهم وقد ندوا

فكنت قداهم فيها • اذا ذى لها تائب

قال الزمخشري ومنه صاحب الشرطه (د) الشرطه أيضا (طائفة من أحوال الولادة) معروفه ومنه الحديث الشرط كلاب

النار (وهو شرطى) (أيضا في المفرد) (كترى وجهي) أي يسكون الراوقه هكذا في الحكم وكان الانبياء نظرا إلى مفردة شرطه

كربطه وهي لفه قليلة وفي الاساس والمصباح مليل على ان الصواب في النسب الى الشرطه شرطي بالضم وتكين الراودا الى

واحد وهو القربط خطأ لأنه نسب الى الشرط الذي هو جمع • قلت واذا جئنا منسوبوا الى الشرطه كهمزة وهي لفه قليلة كما اشترنا

اليه قريبا أولى من أن يجعله منسوبوا الى الجمع قائل وأغا (مما يثبت انهم اهلوا أنفسهم سلامات يعرفون بها) قلة الاصعي

وقال أبو عبيدة لانهم اعدوا قال ابن بري وشاهد الشرطي لواحد الشرط قول الدهناء

واقه لولا خشية الامير • وخشية الشرطي والترو

أهو ذباقة وبالا مسير • من عامل الشرطه والارود

وقال آخر

(وشرط كسر وقع في أمر عظيم) قلة الصائغ كان وقع في شروط مختلفة أي طرق (والشرط خاص مقبول بشرط) وفي العباب

يشرح (به السرور ونحوه) فان كان من ليفه فهو ريار وقيل هو الحبل ما كان معي بذلك لانه بشرطه نحوه أي يشق غم مثل والجمع

شرائطه ومنه قول مالك رحمه الله لقد همست أن أوصي اذا مت أن يشك كافي بشرط ثم ينطلق في الردى كمن يطلق بالعبد

الى سيده (و) قال ابن الاثير في الشرطه (عدة تضع المرأة فيها طيبها) وأداتها (و) قيل الشرط (العبيبة) عن ابن الاثير أي أيضا

وبه خبر قول حمرون معدي كرب فزيت في شرطه أم بكر • وسابغة وذو التوتين زبي

يقول زينة الطيب الذي في العبيدة أو اللباب التي في العبيبة وزبي أداة السلاح وعن ذي التوتين السيف كما عناه بعضهم هذا الحديث

(و) شرط (ة) بالجرزة الخضراء الاندلسية (قوله الصائغ) (د) الشرطه (بها) المنسوقة الاذن من (الابل) لانها شرطت أذانها

أي شقت فهو فدية بمعنى مقعولة (د) الشرطه (الشاة أنرى قطعها أثر يسير كشرط الحاجم من غير افراء أو داج ولا انهار دم) أي

لا يتقصى في ذبيحتها اذن من شرطه الجاهل (وكان يفعل ذلك في الجاهلية) كانوا يقطعون بدم من قطعها) ويتركونها حتى تقوت

(و) يصعقون كانها) وهي كالكاذبة والغريبة والطيعة (و) قد نسي من ذلك (في الحديث) وهو (لانا كلوا الشرطه) فلانها

ذبيبة الشيطان وقيل ذبيبة الشرطه هي انهم كانوا اشراطوا من العلة فقامت قولا فذبت بختنا (و) شرطه كسر وهو الذبيبة

وهو شرط بن أنس بن مالك بن هلال الاصمعي معاهي ولا به نيط عبيبة أيضا وله آيات قد جفت كرامة ليفه ورونها من

الشيوع باسم ابتداء عابدة وروى عنه انه سلة بن نيط وعدته في سنن النسائي (و) شرط (كسبو رجل) قلة الصائغ (والشرط

كسر وداح الطويل) من الرجال غنه الجوهرى وهو في الصين (و) الشرط (الجل السريع) هكذا في سائر أصول القاموس

والصواب ان الشرط يطلق على الناقه والجل في العين ناقه شرطه وجل شرطه طويل وفيه وقفة المذكور الا في فيه سوا نقل

الجوهرى مثل ذلك وكان المصنف أخذ من عبارة ابن عباد ونصه الشرطه السريع من (الابل) فسمو بولخص الجبل في كلام

المصنف قصور من جهتين وأجمع من ذلك ما في اللسان الشرطه الطويل المنشذب القليل اللحم الدقيق يكون ذلك من الناس

والابل وكذلك الاثني غيره هاو أنشد الجوهرى للرازي

يلعن من ذى جبل شرطا • محبته يخلق شططا

قال ابن بري الرجز لياس بن قليب وهو مغير • وأنشده تغلب في أماليه على الصواب وهي ستة عشر مشطورا وبين المشطورين

صان الحداء شظف غلط • يظهر من تحية الشاطي

مشطوران وبها

وروى من ذى ثوب (والشرط والمشرط بكسرهما المبحض) وهى الالة التى شرط بها الخاتم (ومشارط الشئ أو أوائه) كشرطه أنشد ابن الاعراب

تشابه أعناق الأمور تنوى • مشارط ما لاورد عنه سواد

وقال لا وحدها وتقول ابن عباد أن (واحد مشراط) قال (و) يقال (أخذت لى مشارطه) أى (أهنته وبنا الشرط) لقب (عدى) ابن جبلة • بن سلامة بن عبد الله بن علي بن جناب بن هبل التغلبى وكان قد راس (شرط على قومه أن لا يدين ميث حتى يخطوه) له (موضع قبره) فقال طعمة بن مدفع بن كاتبة بن بحر بن حسان بن عدى بن جبلة فى ذلك

عشيه لا رجواى ودفن أمه • أذا هي ماتت أو يخطها قبرا

وكان معاوية يرضى الله عنه بنو رسول إلى هبل بن حسان بن عدى بن جبلة بخطب إليه ابنته فأخطا الرسول فذهب إلى هبل بن أنيف بن بنى حارثة بن جناب فزوجها ابنته ميسون فولدت له بن يذقال الزهري

ألا هبل كاذبا أرادوا فضلت • إلى هبل نفس الرسول المضلل

فشتات أن فاست بين ابن هبل • وبين ابن ذى الشرط الآخر المجهل

(واشترط عليه) كذا مثل (شرط وتشرط فى عمله تأتى) كذا فى الباب وفى الأساس تنوون وتكلف شروطا ما على (واستشرط المال بعد صلح) فله الصانع فى (و) فى إصلاح الألفاظ لابن السكيت (الفتح شرط المال) أى (أرذله) وهو

مفاضلة لا تقول قال ابن سيدة (وهو نادر) لأن المفاضلة أغنى تكون من الفصل دون الاسم وهو محو ما حكمه سيويه من قولهم أخذنا الشاين لأن ذلك لا فعل له أيضا فعند ذلك آبل الناس لا فعل له عند سيويه قال فى بعض نسخ الإصحاح الفهم أشرط

المال • قلت وهكذا أورد الجوهري أيضا قال فى جمع هذا فهو جمع شرطه كذا (ومشارطه) مشارطه (شرط كل منهما على صاحبه) كفى اللسان والعجاب • وما يستدل عليه الشرط بالفتح العلامة لغة فى العرب والشرط حركة من الابل ما يعطى البيع فهو

النايب والبر يقال إن فى ابل شرطا فيقول ولكنه باب كذا كفى اللسان وعبارة الأساس يقال العباب هل فى حلوتك شرط قال لا كذا باب • وأشرط الساعة ما يشكره الناس من سفار أموره قبل أن تقوم الساعة فله الخطاى وقال غيره هى أسبابها

التي هى دون معظمها وقبيلها • وشرطه كل شئ بالضم خياره • كذا فى شرطه ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شرطه من أهل الأرض يلقى فى هاجج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا يعنى أهل الحيرة والدين • قال الأزهرى أئنه شرطته

أى اختيار الأمان ثم أكرهه • قال ابن برى والنسب إلى الشرطين شرطى بقوله • ومن شرطى من بنى معاصر • قال وكذلك النسب إلى الأشرط شرطى • وربما نسبوا إليه على لفظ الجمع أشرطى وقد تقدم شاهد من ذلك روىه أشرطية إذا

مطرت بنو الشرطين قال ذوالمة يصف موضحة • حواء فخره أشرطية وكفت • فيها الإلهاب وحفها العراهم

وسكى ابن الاعراب طلع الشرط بجا للشرطين واحد والثنية فى ذلك أعلى وأشهر لأن أحدهما لا يفصل عن الآخر كما تبين فى أنهما يتبينان معا وتكون حالتها واحدة فى كل شئ ويقال فى شرطى هكذا وفى الأساس وله شرطى بحركة كأتخدم من ابن برى

وفى التصاح • وأما قول حسان بن ثابت

فندى أى يرضى الوجه كرام • نبوا بسدة هجمة الأشرط

وفى العباب بعد خفة الأشرط فقال أنه أراد به الحرس وسفلة الناس أى فخره أشرط قال الصانع فى الصحيح أنه أراد ما أراد الكسيت ونحو الامة ونهقتهما فوطها وشرط بحركة كذا فى بنى جرير فذهبوا فى ذلك إلى الاستزالة لأنه كان يحكى قال خالد بن قيس التميمى يعبو ما كذا

ليئت أذ رهيت آل مواله • حزوا بنصل السيف عند السبه

وحقت ليل العباب القطعه • مسدرة بشرط لا مقبلة

وأشرط فيها • وما استغف بها وجبها أشرط أى شاد ناطرها • وقال أبو عمرو وشرطت فلا يصلح كذا أى بصرته وبعثته يلبه • قريب منهم كل قوم مشرط • جميع يذى كدنة حطط

المشرط بالمير العمل والشرط غيوط من حرر أو منه ومن نصب فقتل مع بعضها على التشبيه بغيوط الصوف واللف وبنو شرط بن من العرب عن ابن خردويه وشرطاه أشرط كذا حمد الرذل والأشراط جمع أجمع وهم الأراذل والشروط

الطرق الخففة • ومن أمثال المولدين لا تلم الشرطى القصص ولا الرطى التلصص وأشرط كذا وشرطه • وأشرطه كذا مثل شارط وأشرط نفسه وما فى هذا الأمر أذا قدمه أو ألقاه من أى غلب الشرط أو أحدث مغربى روى عنه سبطه القاسم بن محمد ابن أحمد القرطبي وأبو عمرو موسى بن إبراهيم الشرطى عن ابن لهجعة قال المازنى مشروط (شط) المنزل (نقطه ونقط) من حذير بن نصر (نقطه وشرطوطا) الآخر (بالضمد) وكل يعدل شط قال الشاعر

(المستدل)

٢ قوله كذا فى الأساس
الذى فى النسخة التى رأيتها
منه فوالله ما علمت واستشهد
عليه بقوله
من بكر الأشرط أشرطى
وهو موافق لقول ابن برى
السابق وربما نسبوا الخ
إلى

(نقطه)

شط المزاج يهدوي وانتهى الامل * فلا يزال ولا يعد ولا طلل

نشط قعدا دار جسرانا * والدار بعد غدا بعد

وقال آخر

(و) شط (عليه في حكمه شطط) من حذرب شطط (شطيطا) كذا في أصول القاموس كما في مصواب شططامركة (جاء) في غرضته (كأشواط شطط) وفي الصحاح وحكى أبو عبيد شطط عليه واشططت اذا جرت قتل صاحب اللسان هذا القول عن أبي عبيد ولكنه قال شططت أشط بضم الشين فجعل من حذرب وعبارة الجوهري ملحقه فهو رتبة على المصنف حيث جعله من حذرب فتأمل (و) شط (في سلمته) شطط (شططامركة) اذا (جاء) الله والحدود وتبادع من الحزب شطط (عليه في السوم) شطط شطاطا (بعد) كأشط وهذه أكثر) وعبارة الصحاح أشط في السوم واشطت أبعد قال ابن بري أشط بمعنى أبعد وشط بمعنى بعد وشاهد أشط بمعنى أبعد قول الاحوص

ألا يا قومي قد أشطت عواذلي * ويرجع أن أودى يعني باطلا

قال أبو عمرو والشط مجاوزة القدر في بيع أو طاب أو استحكام أو غير ذلك من كل شيء مشتق من شطت الدار اذا أبعدت قلت فظهر بذلك ان الشط مصدر لكل ماذكر من الافعال وهي شط في حكمه وفي سلمته وفي السوم فتعصب المصنف احدى مصادرهما بالشطط كما في كتاب سائر النسخ غير سواب لانه يخالف النصوص الائمة فتأمل ذلك رمنه حديث ابن مسعود ان لها مصادقا كصدقنا ثم أبوا كسر ولا شطط أى لا نقصان ولا زيادة وفي الكلب العزيز انه كان يقول سقيننا على الله شطط قال الرازي * يعمون ألقان باسموا شططا * وقال عنترة

شطط من ارا العاشقين فاصبحت * حسرا على ظلامي ابنة عفرم

أى جاوزت من ارا العاشقين قعدا، جلا على معنى جاوزت وفي الصحاح وفي حديث غيب الدارى المثل شاطى أى جاز على في الحكم * قلت ونص الحديث ان رجلا كلمه في كفة العبادة فقال أرايت ان كنت أبا مؤمننا ضعيفا أنت مؤمن قولى أأنا لشاطى حتى أحمل قولك على شئنى فلا أستطيع فأثبت قال أبو عبيد هون الشطط وهو الجور في الحكم قول اذا كلمتني مثل عملك أنت قولى وأنا ضعيف فهو جور من مثله قال الأزهري جعل قوله شاطى بمعنى ظلمى وهو متعدي (و) قال أبو زيد وأبو مالك شطط (فلانا) يشطه (شططا وشطوطا) اذا (شق عليه وظلمه) قال الأزهري وأدغم فيه قوله شاطى هذا المعنى الذى يفهى أبو زيد (والشط شاطى النهر) وبجانبه وقال أبو حنيفة شط الوادى سند ما فى يلى بطنه (ج شطوط وشطان بضمهما) وأنشدنا لثيب * وكوب البصر شطط بعد شط وقال غيره

وتسوق الوسمى من شطاته * قبل ظاهرو قبل ماته

وروى من شططه جمع شاطط (و) من المازا شطط (جانب السام) وشقه (أو نصفه) ولكل سنام شطان وقال أبو التيم

علقت خودام بنات الزط * ذات جهاز مضطط ملط * كان تحت درعها المنط

شطار ميت فوقه شطط * لم يفرق الرفق ولم يضط

(ج شطوط) بالضم (و) الشطط (ة بالهمزة) نفسه الصاغانى (و) شط عشان (ع بالهمزة يضاف الى عشان بن أبي العاصم) التقى (الصاغانى) رضى الله عنه كفى العباب وراجعت في معاجم الصاغانى فوجدت من اسمه عشان بن من ثقيف بن جيلين عشان بن عامر بن معتب التقى ذكره السمعاني وعشان بن عشان التقى زيل حص ولم أجد عشان بن أبي العاصم هذا فلينظر (والشطط) كصاحب وكاتب الطول وحسن القوام قال الهذلي

لهوت بن اذملى ملح * واذا نأى الخيلة واشطاط

(أوعادته) عن ابن دريد قال (جارية شططة وشاططة) بينة الشطاط والشطاط (و) الشطاط بالفتح (العدك كالشططة بالكسر) ومنه الحديث اللهم انى أعوذ بك من وعثا السفرو كآبة الشططة وسوء المنقلب أى بعد الحافة (و) الشطاط أيضا (كسار الاخر) ويقال رجل شاط بين الشطاط والشطاطة بفتحهما (والشطاط بالكسر وهو البعد ما بين الطرفين وشطط شططا بالفتح في الشطط) أى الجور والتجاوز عن الحد وقرئ ولا شطط بضم الشين وهو قراءة قتادة (و) قرئ ولا شطط بضم الشين وهو التاكسر الطاء الاولى (و) قرأ الحسن البصرى وأبو جهم وأبو حنيفة وأبو العباس (و) قرأ قتادة (و) قرأ لا شطط بضم الشين وهو التاكسر الطاء بضم التاء وضم الطاء الاولى (و) قرأ قرآن زين حبش ولا شطاط ومعنى الكل (أى لا تبعده من الحق ولا شطط فى الطلب امعن) كفى الصحاح وقال أشط القوم فى طلبنا اشطط طاد اطاب يوم مشاة وركابا (و) أشط (في المفاخر ذبح) كانه أبعد فيها (و) غدير الاشطاط (ع) بفتح الطاء بضم عين عصفان الحاج الى مكة شرفها الله ومنه الحديث أين تركت أمك بغدير الاشطاط وقال عبيد الله بن قيس الزيات

شرف منزل لسعة * قاله عفران من منازل القاضى

فغدير الاشطاط منها محل * فصفان منزل معلوم

(والشطاط طاز) عن ابن دريد قال زعموا للتوليس شط (والشطوطى كجوى) والشطوط (كصبور) وعلى الاخير اقتصم

الجوهري (الناقة الغضة السنام) كافي الصحاح وهو قول الامعي وقال غيره هي الطمعة جنس السنام (ج شطاط) قال الرازي

بصرف بالارواحيا

وقال ابو سريام المكي

فلان زمر مما يرقى ورنى * فليس يرقى نفس بالشطوط

(المستدرك)

(رشاطه) مشاطة (غالبة في الانتطاط) فشطه شطاط عليه * ومما يستدرك عليه شط الرجل اذا انطط فنهان القطاع والمشطة كالمشقة وزنا ومعنى بمعنى البعد ايضا والسطان كريان موضع قريب من المدينة المشرقة قال كثير مرة

وباقى رسوم لا تزال كأنها * باسطة السطان يوط منقطع

(المستدرك)

وقال هوبن الايو او الجعفة * ومما يستدرك عليه شعوط الدوام الجرح والقتل القدم اذا قرعته واورجه هكذا استصعب العلم والاصل شوطه تشويطا كسباني (الشقيط كأمير) أهله الجوهري والصاباني وقال ابن الاثير هي (الجرا من الخرف) يحصل فيها الماء (أو الفخار عامة) قاله الفراء وقد جاني حديثه ضم ريات بأهريه يشرب من ماء الشقيط ورواه بعضهم بالنون المهملة

(الشقيط)

وهو تصيف كافي اللسان * ومما يستدرك عليه شقيط بالكسر مدنية من أعمال السويس الاصبى بالمغرب (الشلوط) يقال (الشلطان) بالمداء أصلها الجوهري وقال البصري (السكين) بلغة أهل البصرة الاولى ذكرها هنا والثانية ذكرها في ش ل ح

(المستدرك) (الشلوط)

ونصفه هناك الشلطان السيف بلغة أهل النعم والشاطيا هي السكين قال الصائغ وتبعه ابن عبادو أنكر ذلك الأزهري (والشلطة بالكسر السهم الطويل القتيق ج شط) كعنب عن ابن عبادو قلت وقد تقدم ذكر في السين أيضا وكان الشين لغة فيها

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه شاط اذا ضجع هكذا هو في التكملة * قلت وهو مخرب الصواب فيه شاط اذا ضجع كما يأتي المصنف (الشيط بكسر وسرور وهو صفور بالمغرب الطول) كل ذلك لغة ابن دريد ثم ان هذا الحرف مكتوب في سائر الاصول بالجره على

(الشيط)

انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك فان الجوهري ذكر في آخر تركيب شط ما نصه والشموط الطويل والميم زائدة وما الصائغ في ما ذكر في المجلد ونبه على زيادة الميم عن بعض الصواب اذ كان كاتبه بالسواد قامل * ومما يستدرك عليه في الباب

(المستدرك)

شموط الشمر على وجه أهله الجماعة ونقصه ابن القطاع (شمشاط كزغال) أهله الجوهري وصاحب اللسان قال ياقوت

(شمشاط)

والصائغ هو (د) من بلاد ربيعة قريب من ديار بكر وقال هروني في قلائد الحد الرابع من حدود ربيعة ونسبته الحافظ في

(شمشاط)

التصدير بكسر الاول قال (منه) أو الريح همدان زيادة التشاغل المحدث روى عنه منصور بن عمار وطائفة من أهل مثل شمشاط (الشيط محركة بياض) شعر الرأس يتخالط سواده (كذا في الصحاح وفي الحكم الشيط في الشعر اختلافه بولعين من سواد وياض

(شمشاط)

(شيط) الرجل (كقصر) شيط شط (واطم) كأكرم (واطم) شيطاط قال الخليل

(شمشاط)

قد عرفتني سريحا واطت * وقد شطت بعدا واطعت

(شمشاط)

وقدم في ا ط ان الرازي قال في قول المتفعل الهذلي

وما أنت الفتاة ذكركلبي * وأمسى الرأس فكل في انشطاط

(واطمطاط كاطمان) انشطاط (فهو انشط من قوم شيط وشيطان) بعضهم مثل أسود وسودو سوان وأهرو وسور وهوران قال الجوهري والمرأة انشطاط * قلت ومنه قول عمرو بن كلثوم

ولا انشطاط من يزل شفاها * لها من نعمة الاجنبينا

وقال البصري الشيط في الرجل شيب الجيبة وفي المرأة شيب الرأس لا يقال للمرأة شيئا ولكن شيطاء (ومطعة) أي الشين (ومطعة) شيطان من ضرب (خلطة كالطعة) وهذه من أي زيد قال ومن كلامهم أم شيط عمك بسدقة أي انططه (فهو شيطط وشطوط)

وكل من انشطاطها شيطط على كبر أو عروبن الملا يقول لامها هي انطط أي خذوا مني قرآن مرة في حديث عمر في غريب مرة في شعر مرة في لغة أي شوشوا وهو مجاز (و شيط الا بالاء) وكذلك شطه عن أي عمرو (و من المجاز شطعت (القتلة) اذا (استرسرها) أي عمرو وقال (و كذلك (الثبر) اذا (استروقه) شيط (و من المجاز طلع (الشيط) أي (الصبح) لاختلاط لونه من الظلمة واليباض وقيل لاختلاط بياض النهار بسواد الليل وفي الصحاح لاختلاط بياضه بياقي ظلمة الليل قال

الكعب

وأطلع منه البياض الشيط * خدود كلبت لا تصل

وقال البيهقي

وأطعها عن حليمة فنه بها * شيطت بكي آخر الليل ساطع

(و من المجاز الشيط (الولد نصفه بكسر و نصفه مائت) كذا في اللسان (و الشيط (من البنات ما بضه هايج وبضه أخضر) قاله البصري وفي الصحاح بنت شيط أي بضه هايج (و الشيط (ذنب) هكذا في النسخ بكسر الهمزة على اسم الحيوان وهو قمل والصواب ذنب شيط محركة (فيه سواد وياض) من المجاز الشيط (من البنات ما لا يدرى ما بضه هايج من خين من طيبة) من قولهم شيط بين الما والبن أي خلط (و قال (طار شيط القنابي) اذا كان في ذنبه بياض وسواد قاله البصري وأندد لطفيل

الفنوي يصف فرسا

شيط الذنابي خوف وهي جنة * بنقبة ويأجج روط منقطع

يقول اختلط في ذنباياض وشبهه وقال ابن جدي قوله شيطا الذي أي (شعلها) والعوجب ايضاض البطن حتى يندو اليياض في القوائم (والشيطا تياضهم البصرة رطب جابت منها) وسائرهما يابس عن ابن الاعراب (أو) هي الرطبة (المتصففة) تياضه أو عمرو (وشيط كزير حصن بالاندلس) من أعمال سرفسطة (و) شيط (بن بشرو) شيط (بن الجبلان) البصري (محدثان) (والشيط تغايلادني أي عبد الله بن كلاب أو هو) الشيط (كأمر) كلفى العبابو بالوجهين ويرى قول أوس بن حجر يصف الغنلى

كأنهم بين الشيطوصارة • ويرحم والسوابن شيب مصرع

(وشامط لقب أحد بن حيان القطيفي المحدث) كلفى العباب (و) يقال هذه (قدرة) هكذا في أصول القاموس والصواب قدرو كما هو نص الجوهري والصاح (سبع شاة شطها) بالفتح كما هو نص الصحاح والجمهرة (وبكر) عن الصكاي قال ابن دريد ولم أجمع ذلك إلا منه وسكن ابن ربي عن ابن خالو قال الناس كلهم على فتح الشين من شطها إلا الصكاي فإنه يسكر الشين (وبحر) عن ابن عباد ويحد هكذا مضبوطا في نسخة المجلد لابن فارس (و) كذلك (أشعاطها) وكأنه جمع شط الحركة (وشعاطها بالانكسر) فقه الصاعاني (أي شواطئها) كلفى الصاح أي بأدبها من الخبز والصياغ (والشطوط بالضم الطويل) قال الرازي

يشعها مشردل شطوط • لا دوع عيس ولا مأقوط

(و) الشطوط (الفرقة من الناس وغيرهم كالشطاط والشطيط بكسرهما) قوم شطاطية متفرقة (الواحدة شطيط) كلفى الصاح وقال ذهب أخوم شطاطية متعائل إذا تفرقت الواحدة شطيط شطاط وشطوط وفي حديث أبي سفيان

• صريح لؤى لا شطاطية حرمهم • (وثوب شطاطية) أي (شاق) عن العبابي وزاد غيره (متشقق) الواحدة شطاط كلفى الصاح وأشد الرازي وهو جاس بن قطيب

مختبراً شقق شطاط • على سراويله اسماط

وقد تقدم (و) قال (جانب النيل شطاطية) أي (متفرقة أرسالا) أو جماعة في فرقة كالسبويه لا واحدة للشطاطية وذلك إذا نسبت إليه قلت شطاطية فأبى عليه لفظ الجمع ولو كان عنده جعالة ذنوب إلى الواحد فقال شطاطية أو شطوطي أو شطيطي وقال القراء الشطاطية والعباد والشارب والابايل كل هذا لا يشرفه واحد (وشطاطية) اسم (رجل) أتشد ابن يحيى

انا شطاطية الذي حدثني • متى أنه لفتا أنشبه

ثم أترصوله وأستبسه • حتى يقال سيدولسته

والهائي أحبه زائدة للوقف وانما زادها الولد كلفى اللسان • ومما يستدرك عليه الشطاطية بحركة الشرات البيضاء تكون في الرأس جمع شط وناقته شطاطية أيضا المشفرين وبه عن ابن الاعراب قول الشاعر

شطاطة على رءها مطرح • قد طال ما ترصدها المنزح

وفرس • يط الذي خيل لوان وقال أكل فلان شاة مصيلة شطها بالضم لفة في الفتح عن ابن عباد فقه الصاعاني أي يتأبطها من الخبز والصياغ والشطوط بالضم الاحق والشطاط فرس دريدن الصفة وهو القائل فيها

تعلقت بالشطاطة اذ بان صاحبي • وكل امرئ قد بان لوان صاحبه

كلفى العباب • فلتومن نسله الشطاطية من نسل الشيطا المنقبسة التي هي إحدى البيوت الخمسة المشهورة عند العرب وهي موجودة الآن والشط الخرس وهو مجاز وجرى تطلقا وشطوطا بمعنى واحد كلفى العباب والتكلمة وشطاطية التمسيل إذا

ركضت تبادر شيئا طلبه كلفى التكلمة وقول العامة شطط شطاط إذا أخذ باستيفاء ما يؤخذ من أكل الشاة شطها على التثنية

(الشطط) الرجل أهله الجوهرى وقال الأزهري أي (امتلا غضبا) وكذلك أشعذ كلاهما بالين والشين (و) قال أبو تراب

الشطط (الفرقى الطب) وأشعذوا إذا (بادروا) فيه (وتفرقوا) هكذا جمعه من بعض قيس وقال مدرك الجعفرى يقال فرقوا

لصواك ريشا واضبون لها أي شططون فسل عن ذلك فقال أضب القوم في بينهم أي في خاتمهم إذا تفرقوا في طلبها (و) عن

ابن عباد أشعطت (التمسيل) إذا (ركضت تبادر لي شئ طلبه) هكذا في العباب وفي التكلمة شطاطية وقد ذكرنا مغربا

(و) الشطط (الابايل) انشترت • كاشعنت من أبي تراب (و) الشطط (الركض) عن الأزهري والسين لفة فيه (الشاط

سككب) أهله الجوهرى وقال ابن عباد هي (المرأة الخسنة البهم واللورج شطاطية رشتا شوط) قال ابن الاعراب (الشاط

سكتب البهائم المنقبسة) قال (والشطط كظم الشواء) وقيل شواشط لربا في الفتح شيء • ومما يستدرك عليه امرأة

شطاطية كملانة حسنة اللون والهم كلفى التكلمة • ومما يستدرك عليه الشطوط بالضم الطويل مثل يسيو ويوفره

الميراني كلفى اللسان وقد أنهه الجماعة • قلت وكان فونه بدل عن الميم وقد تقدم الشطوط بهذا المعنى وذكره الصاعاني

أضاف التكلمة فخلان ابن دريد وأهله في العباب (شوط رباح ابن أوى) فقه الجوهرى وقرن غشرى وهو في العباب عن ابن

دريد وقال فام قولهم أوى خطأ وزاد في اللسان أو دابة غيره (و) قال فلان شوطه (شوط باطل) وهو الهاء الذي يدخل من الكوة

(المستدرك)

(الشطط)

(الشاط)

(المستدرك)

(شوط)

الى البيت في الشمس أي ليس بشئ فنه العنثى والجوهري وقال ابن دودليس ثبت وقال شيطا باطل وهو أمع الوجهين
ان شاء الله تعالى وقال المبتدئ لهذه القصة (نفق السين) المهمة (الشوط الجري مرة في غاية) وقد شاطب شوطا اذا هدا
شوطا الى غاية وقال عدائ شوطا أي طفا على الصحاح (ج اشواط) قال البهاج * والضم من تتابع الاشواط * وقال طاف
بالبيت سبعة اشواط من اطراف الى اطراف شوط واحد كافي الصحاح وهو في الأصل مسافة من الارض بعدوها الفرس كالسدان
ونحوه (وكره جماعة من الفقهاء ان يقال لطول الطواف اشواط) * قلت هو مأخوذ من قول ابن خلدون نصه كان بعض الفقهاء
يكره ان يقال طاف بالبيت اشواط لما كان يقول الشوط باطل والطواف بالبيت من البقايا الصالحات * قلت هو قد بين وجه
الكره انه اذا سئل وضع الشوط في معنى في ضرب ثبت ولا في حق وتقل شيئا ضروري ذلك عن الشافعي ومجاهد (و) الشوط (حاط
عند جبل أحد) من بساتين المدينة وقد بناء ذكره في حديث المرأة الجوزية وفي الباب ومن ثم اخذ لجداه بن أبي ابن سلول
يوم أحد راجعا قال قيس بن الخثعم الانصاري

وبالشوط من شرب أعيد * سئل في انحرأ فاعلمنا

(و) قال ابن جميل الشوط (مكان بين شرفين من الارض بأرضه الماء للناس كانه طريق طول) مقدار الدعوة أي (مبلغ صوت
دام ثم ينقطع) ووسطه العنثى والسين المهمة وقد مر ذكره هناك (و) شياطا (ككتاب) وأصله شواط قلت الواو بالانكسار
مقلها كسوط وسباط قال ودخله في الارض انه يورى البير وواكه ولا يكون الا في سهل الارض ثبت بانا حسنا (و) قال ابن
الاعرابي (شوط) الرجل (شوطا) اذا (طال سفره) قال الكلاعي شوط (القدر) وشيطه اذا (أغلاها) قال ابن عباد شوط
(الهم) وشيطه (أضبه) هكذا فنه منه الصافي وسيأتى ان شيطه الله وشوطه هو ان يدخنه ولا ينضجه (و) شوط (الصقيع
الثبت أحرقه) وكذلك الدوا ومدته على الجرح (وشوط الفرس) اذا أدام (طرده الى ان أعى) ولقب (ع وشوط ع ببلاد طبري)
ظاهرة انه بالغض وقال الصافي في كتابه انه بالغض وأشد لا يرى القيس
فهل أنا ماش بين شوط وحية * وهل أنا لا في قيس بن شعرا
ويروي من شوط وحية وقد تقدم (و) شوطان (ككبران ع) قال كثير

وقد رسم دارين شوطان قد خلت * ولهما ايمان حسن قد مع

بذلت لهم بذي شوطان شدى * شدا تذلل أبذل قتلى

وقال أبوهم الهذلي بذلت لهم بذي شوطان شدى * شدا تذلل أبذل قتلى
هو مما يستدل عليه وقد يستعمل الشوط في الرمح فنه البشرا أشد * ونانج معسكر الاشواط * يعني الرمح وشوط سقينة
اذا سافر بها هو مأخوذ من قول ابن الاعرابي والشوطه اسم تلك المسافة وقد يكنى بها من الطامور والامراض المهلكة وهو من
ذلك ومن أمثالهم الشوط بطين ذكره الطبري في المقامة الحضرية يضرب في طول الامم حديث يمكن ان يستدل فيهما
وأصله قول سلب بن مرقد قال لعلى رضى الله عنه حين تأخر من وقعة جمل وشوطى كسرى حضيضه قال ابن مقبل
ولو تأخر شيئا كان حرمه * من قد شوطى بأذى دلها ألفا

ومنه صديق شوطى وشاط حسن بالاندلس فنه الصافي وشواط بالغض بلدة باليمن قرب نهر منها شهاب الدين بن أحمد بن على
ابن عمر بن أحمد بن أبي بكر الشواطى الجهرى الكلاعي ولد به سنة ٧٨١ وحدث عن البرهان بن صديق والجاليل بن خليفة والزين
المرحومين بفتح جرجه الحضرى في الطبقات (شاط) الشى (يشطه) (يشطو) وشيطوطه وشيطاطه بالكسر استرق ونحو بعضهم
به الزب والرب قال به كشاط الرب عليه الاشكال (و) شاط (الدين والزيت) اذا (شترأ) شاطا لمن اذا (انص حتى كاد) أن
(يهلك) (وى) الصحاح حتى يضرق زاد في الباب لانهم لا يجدون ثلثه الا سدى يصفى ما آتينا

أوردناه فلا نسا عللا * أسفر مثل الزب شاطا

(و) شاط (قلان) يشط أى (هك) ومنه حديث غزوة مؤتة ان زيد بن حارثة رضى الله عنه قاتل راية رسول الله صلى الله عليه
وسلم حتى شاط في رماح القوم قال الاعشى

قد غنصت العير في مكنون نائله * وقد يشط على أربابنا البطل

هكذا هو في الصحاح ويروي أبو عمرو وقد طعن العير وفي حديث عمر لما شهد على القسرة ثلاث نفر بالز شاط ثلاثة أرباع القسرة
وكل ملاذهب قد شاط (ومنه الشيطان) فقلان (في قول) من قال ان اشتقاقه من شاط واشتقاق قيل بمعنى استرق وقيل بمعنى هلك
وقيل بمعنى ذهب وقيل بمعنى طال لأن من أعماته المذهب الباطل وبذل على ذلك قراءة الحسن المصري والاعشى وسعيد بن جبير
وأبي ابراهيم وطائوس وارتأت به الشباطون وقال بعضهم هو قبال من شطن اذا بدع قال شيئا وقد جعل سيبويه مرجعه الله تعالى
في الكلب فنه زائدة تارة وأصله أخرى بمعنى ملاذكراته من الاشتقاق واه تبع المصنف فنه ذكره هنا أو أنه في شطن اعماء
لذلك على مله فيعاقبه من الاغلا اشتقاق أو أكروا الله أعلم * قلت في عليه أمر ان الاول انه اذا كان من شاط يشط بمعنى استرق

ههنا نضع المستزادة
نصها وشاط حسن
بالاندلس وسيأتى في
المستدرک

(المستدرک)

(شيط)

فهو على حقيقته وان كان من الشيط بمعنى الذهاب والبطان والهلاك فانه مجاز والثاني الشيطان منصرف فذا معنى بلم يصرف
وعلى ذلك قول طفيل الغنوي وقدمت الخلدوا متاعهم * وشيطان اذيعوهم وروى

فلم يصرف شيطان وهو شيطان بن الحكم بن بلمة والخذوا منفره (و) من المجاز شاطت (الجزر) أى (تنفتت) وفى الصحاح
أى ليس منها نصيب الا قسم * قلت وهو قول الاصمغنى فى الاساس شاط طم الجزر اذا ذهب مقصداً بقية من شئ (و) من المجاز
شاط (الدهاء) اذا دخلها كانه مسغولهم القاتل على دم المقتول) كقضى الصحاح * وأنشد الشاعر وهو المتسلط بحاط الحر بن
قتاد بن التمام الشكري

أحارثنا الوشيط اذا دعاونا * تزيين حتى لايس دمنا

و يرى شاط بالسين المهملة من الوسط وهو الخلط وقد تقدم (و) من المجاز شاط فلان (فى الامر) بمعنى (على) من المجاز شاط
(دمه) أى (ذهب) هدوا وبلى وكل مذهب فقد شاط (و) شاطت (القدر) اذا (لصق) بأسفلها شئ يحترق) كقضى العباب
وفى الصحاح اذا احترقت ولصق بها الشئ (وأشاطه) اشاطه (أسرقه) يقال أشاط الزيت وأشاط القدر (كشطه) تشيطا
(و) اشاطه اشاطه (أهلكه) (و) من المجاز شاط (السم) أى سلم الجزر (فرقه) وبضعه وقسمه وفى الصحاح شاطت الجزر وأشاطها
فلان ذلك أهم اذا اقساموها بى بينهم سهم فيقال من شيط الجزر أى من ينق هذا السهم قال الكهيك

نظم الحيايل الهيد من الكو * دولم دع من شيط الجزر

ومن ذلك حديث عمر رضى الله عنه انه خطب فقال أخوف ما أخاف عليكم أن يؤخذ الرجل المسلم البرى، فيدسر كاذب سرجا لجزر
وشاط لحمه كياتا طم الجزر ويقال عاص وليس عاص فقال على رضى الله عنه وكيف ذلك والاشد بالبلية وتظهر الجبهة
وتسب الذرية وقد فهم الفتن دق الرعي شفاها فقال عمر رضى الله عنه متى يكون ذلك اعلى قال زاد فقهر الفير الدين وتعلو النير
العمل وطلبوا الله نيا به جل الاخرة هم من أشاط الجزر والجزر وراذ قطعها وقسم لحمها كقضى العباب والاسان (و) من المجاز أشاط

السلطان (دمه) أى أهدره (و) يقال أشاط دمه (و) (دمه) أى (أذهب) وكذلك أشاطه ومنه حديث عمر القاسم توجب العقل
ولا تشيط الدم أى يؤخذ من الله بولا يؤخذ بها القصص حتى لا يهلك الدم رأسا بحيث صدره حتى لا يجيب فيه شئ من الذية (أو)
اشاط دمه اذا (حمل فى هلاكه) (أو) اشاطه وأشاط دمه وأشاط دمه اذا (عرضه للقتل) وهذا لغة الجوهري وقال ابن الانبارى

شاط فلان دم فلان معناه عرضه للهلاك ويقال شاط دم فلان اذا جعل انفعال للدم فاذا كان الرجل قد شاط دمه وأشاط دمه
(و) (أشاط) (دم الجزر) هو ما يؤخذ من حديث سفيانة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى عنه أنه أشاط دم جزر يجمد
فأكله قال الامهوى (و) (شفا) (أو) (أراقه) وأراد الجبل عودا أحده للذبح (و) من المجاز (استشاط) (فلان) (عليه) اذا (التهب
غضبا) وفى الصحاح وفضب فلان واستشاط أى استندم كانه التهب من غضبه قال الاصمغنى هو قولهم ناقة مشاطة وفى الحديث

اذا استشاط السلطان تسلط عليه الشيطان أى يحرق من شدة الغضب وتلب وصار كانه نار تسلط عليه الشيطان فأغراه بالابحار
من غضب عليه وهو استقل من شاط شيط اذا كاد أن يحترق (و) من المجاز استشاط (الجمام) اذا (طار نشطاً) من المجاز
استشاط الرجل (من الامر) اذا (خضع) وأخذ ويحترق (و) من المجاز (المنشيط) المبالغ فى الفعل) وروى ابن تيمية بالسناده

الى النبي صلى الله عليه وسلم انه ما روى حاكماً منشيطاً قال معناه ضاحكاً ضحكاً شديداً كالتهاكى فيه (و) من المجاز المنشيط
(من الجمال المعين) وقد استشاط البعير أى من كفى الصحاح وفى شرح الديوان أى نظار الدمن فيه (و) (المنشيط) كحرا ب
(السرعة الدمن منها) يقال ناقة مشيطا وهى التى يسرع فيها الدمن وهو مجاز من اسراع المشيط وهلكه لا يصبر للشواحي
يسكن لسان النار كفى الاساس (ج مشايط) وفى بعض نسخ الصحاح مشاط وقال غيره بغير مشاطا وبال شياط وقال أبو عمرو

المنشيط هى الابل التى قبيلهم من قولهم شاط دمه (و) (المنشيط طم) يصلح (يشوى) القوم اسم كالتبين (و) (المنشيط) كظم
اسم) مثله (والشيط كسيد) على قبيل (فرس خوز بن لوزان) السدوسي الشاعر وهو ابن النعمان (و) الشيط ايضا (فرس) أثبت
ابن جبلة) الضي كقضى العباب وهو جلد اس من قبل أمه فيما زعم العبيسون وله يقول الشاعر

أثبت لقد لي بخت بسبب عود * على جالوفة مستود

كقضى أنساب الخيل لان الكلي (وشيط) (السم) (احترق) وأنشد الاصمغنى * بعد انشوا والجلد تشيطه * (و) من المجاز
نشط (فلان) اذا (فعل من كثرة الجلاج) وهلك من أى عمرو (والشيطى) كصين القبار بالساطع فى السماء) قال القطاى
تمادى المرائى غمرافى بنرحها * وه من الشيطى عاروا لاس

بصف الخيل وثارتم القبار سنا بكها (وشيطى كشيروى على) من الاعلام (و) الشياط (ككليب) رجع فطنه محترقة) كقضى الصحاح
(والشيطان ككيس من شئ) شيط (فأعان بالهيمان) فى أرض تميم لى دارم ألهما طم أو قمر بسمه (فيها ما كلفت له طم)
قال الناقبة الحمدى صفت ناقة * كاتها بعما طال القابها * بالشيطين مها تسمى رمللا

و يرى سريلتو يرى بعدما أنفى القبايا أراد خطوطا سودا تكون على قوائم غزال الوحش * وما يستدرک عليه شيط القدر

نشطاً أغلاها كشوطها من الكلأى وقال الليث النشط شيطوطة السم إذا مسته النار نشط فيرق أعلاه وشط الصوف
وقال شبط رأس الغنم وشوطه إذا أرقعت صوفه لتنظفه وشط فلان الدم إذا دخنه ولم ينضغه فله الجوهرى أو أشد لكبت
بجوهى كرز لما أبا بصفير كان أبها * من قابس شيط الرجا بانار

وشط الطاعى الرأس والكرع إذا شغل فيهما النار حتى يمشط ما على من الشعر والصوف كشط وشط الدم إذا علا صاحبه
ولطم شاطئ محرق كالشاطئ كما قال الجاهلي * بوق لمن كالمرقن الشاطى * والاشاطة تطبيع ملم
الجروى قبل التقسيم من ابن شبل والتقسيم بأصاقد ذكره المصنف وقال أبو عمرو شط فلان من الهبة أى نمل من كثرة الجاع
وهو يجاز كشيط وهذا قد ذكره المصنف واستشاط فلان محرق وأيضاً أشرف على الهلاك وفى الحرب استقل وهو مجاز أشد

ابن شميل * أشاطدما المستطيين كلهم * وتغل رؤس القوم فهم وسلفها
وشط الصفيح الثيب وهو الماء الجرح أسرفه وهو مجاز كفى الأساس ووشم مستشاط طلب منه أن يشط قشاط أى طار كل مطير
وانتشر في الساعد وبغير قول المختل الهدنى

كوشم المعصم المختال علت * فواشروشم مستشاط

ومن ابن الأعرابي يقال فيها مشاطة أى كلام مختلف أو رده الصافي فى غى ط وشيطان اللطاف لقب أبي جعفر محمد بن
علي بن النعمان الكوفي كان فى حدود الثمانين ومائة وطاعته من الراضية يعرفون بالنيطة من مشوون إلى هذه الشهر ستانى
ونهر الشيطان ذكره بقوت فى المهجر وشيطان العراق لقب أوشروان الضمر الشاعر كان بغداد سنة ٥٥٥

(الصبط)

(الصراط)

(فصل الصاد) مع الماء والمهتين (الصبط) بالفتح أهله الجوهرى وصاحب السان وقال الخازن فى معنى (الطوية من أداة
القدان) وشبط بالسريل أيضاً (الصراط بالكسر الطريق) قال الله تعالى أهدنا الصراط المستقيم ويعرف ابن عامر وابن كثير ونافع
وأبو عمرو وعاصم والكنانى وقال القصاص بن عطية الباهلى

أكره على الخرويين مهري * لا حلهم على وضع الصراط

(و) أما صراط الآخرة فهو عند أهل السنة (جسر ممدود على من جهنم متعون فى الحديث الصحيح) وهو أحد من السفى وأد من
الشعر علية أخلاق فى فوضه أهل الجنة بأسمائهم يتر بعضهم كالبرق الخاطف وبعضهم كالريح المرسلة وبعضهم كجيان الليل
وبعضهم يشدو بعضهم يمشى وبعضهم يركضون ينادى مناد من طنان العرش فضا أو أصار كخى تجوز فاطمة بنت محمد صلى الله
عليه وسلم رضى عنها تقول النار واليوم من جزاؤهم فقد أطافوا نزلهم وزلوا حتى صعد ذلك أقدام أهل النار أجاز الله تعالى
على الصراط أجازة من أسطفاه من أولياءه ووزقنا شفاعته ربه وأنيته (و) قال ابن عباد الصراط (الضم السيف الطويل والسين
لفظ النكل) وقد تقدم أن يقول أهدنا الصراط المستقيم وإن أصل هذه من قلبت مع الماء صاد اقرب بخارجها (الصعوط
كصبور) أهله الجوهرى وقال الليثى هو (الصعوط) بالسين قال ابن سبيل أرى هذا التمام على المضارة التى سكاها سيبويه

(صعوط)

فى هذا وأشاعه (وصعوط كعنه وصعرة) صعوطا وصعوطا (وأسعطه) لفته فى سبطه وأسعطه (الاسفط) بالكسر والقاء

(الاسفط)

مفتوحة ونكسر أهله الجوهرى وقال الأصمعى (لغة فى الاسفط) وهى الخمر بالرومية استعملها العرب فى ابن عباد وقال

(المستدرك)

بعضهم فى حرفها أظنهم يوزكروهم بعضهم فى اسفط وتقدم تحقيق ذلك * ومما استدرك عليه سبط لفته فى سبط بالسين اسم

(سبط)

لقريه من قرى مصر وهى سبع عشرة قرية كاتقدم والصاد فله الحافظى التسمية وقال هكذا قرأه أصل مصر (سلطه) الله
تعالى عليه (تصلطاً) أهله الجوهرى وصاحب السان وقال ابن عبادى (لفته فى سلطه) بالسين (رجل مصرط الرأس) بفتح

(مصرط)

الراء أهله الجوهرى وصاحب السان وقال ابن عبادى (مصرطه) بالسين (الصنط) أهله الجوهرى وصاحب السان وهو
(الفرط) هكذا تنطق به أهل مصر وهى (لفته فى الصنط) بالسين (الصوط) أهله الجوهرى وصاحب السان وقال الخازن فى معنى
(سوت من ماء وهو مضاف منقعه وقد أغد) كفى العباب وفى التكملة قد امتد كالسوط بالسين (الصياط بالكسر) أهله

(الصنط)

الجوهرى وصاحب السان وقال ابن عبادى (القط العالي) المرتفع فله الصافي

(الصوط)

(الصياط)

(فصل الضاد) المجهمة مع الماء (نشط كفرج) شاطئاً أهله الجوهرى هنا وقال أبو زيد أى (حرك منكبه وجسده فى
منبه) لفته فى شاطئاً قد ذكره الجوهرى هنا وسبأى (نشطه) يضبطه (نشطاً وضابطه) بالفتح (خطفه بالخزم) فهو

(نشط)

ضابط أى حازم وقال الليث شط الذى نومه لا يفارقه وقال ذلك فى كل شئ وشط الذى خطفه بالخزم (و) قال ابن جريد شط الرجل
الذى يضبطه شيطاناً أخذته أخذ شديداً (و) ضابط وضبطى (و) ضابط غير (رجل ضابط وضبطى كمنطى) أيضاً كلاهما

(نشط)

أى (قوى شديد) أبدينى التذبذب شديد البطش والقوة والجسم وقال أسامة الهدنى
وما أبداً بالسرى مختلف * يرجح بالكر الضابط

(نشط)

(و) رجل (أنشط يعمل بيله جيلاً) قال ابن دريد ولا أعلمه فعلاً لا تصرف منه وفى الصحاح يعمل بكفى يديه تقول منه شط الرجل

(نشط)

بالكسر ضبط (وهي ضباط) وفي الحديث مثل النبي صلى الله عليه وسلم عن الأضبط فقال الذي يعمل يساره كما يعمل بيته وكذلك كل عامل يعمل بيديه جعافته أي عيبه وهو الذي يقال له أحسن يرسو وكان عمر رضي الله عنه أضبط تقي ابن دويد (و) يقال تأبط ثم (انضبط) أي (أخذ على جس وقهر) ومنه حديث أنس رضي الله عنه سافر ناس من الأصارق وأملوا أن يروا يحيى من العرب فسألوه الماتري فخرهم وسألوه من الشرا فربيعهم فأصابهم وتضبطوا (و) تضبطت (الضبان) تانبشاً من الكلام قول العرب إذا تضبطت الضبان شيعت الأبل قال ابن الأعرابي وذلك أن الضبان يقال لها الأبل الصغرى لأنها أكثر أكل من المعزى والمعزى اللطيف أحناراً وأزهد من هذا ما إذا شيعت الضبان أقبل الناس لكثرة العشب (أو) معنى تضبطت أي (أسرعت في المرمى وقوت) ومنعت (و) في المثل هو (أضبط من ذرة) وذلك (لأنها تجرمها على أضغافها وبعاسقها من مكان شاهق) مرثع (فلا ترسله) قال (أضبط من عاتية بن عثم) من بني عشم بن سعد (وذلك أنه سقى إليه يوم ولد أزل أناءه في الركة للبح فزجت الأبل ففوت بكرة منها في البئر فأخذت منها صاحبه أخوه وأبى الموت فذلك الذي ذهب البكرة بردياته انقطع ذهابها وقت ثم اجتهد بها فأخرجها) قال الصائغ في هذه رواية جزة أبي التدي وقال المنذرى هو عاتية من العيسون وليد كرمه شق بن عثم ابن الكاكي في جملة نسب عشم بن سعد بن زيد مناة بن نعيم فقلت وما جفت أنساب أبي سعيد فليد كرم بن عشم أيضاً (و) من الحجاز (ضبطت الأرض بالهم) إذا (مطرت) من ابن الأعرابي في الأساس ياد مضبوط مطراً أي مغموم المطر في العباب أرض مضبوطة معها المطر (والأضبط الأسد) يعمل يساره كعمله بيته قال مؤيد بن روح بن زياد في نحوها وفي العباب قال الأصمى أخيراً من حضرة نازة بن حاتم ياكبة تقول

أسد أضبط يمشي • بين طرفاً وغيب

لبه من نفع دار • فكف ضاح المسيل

وقال النكمت هو الأضبط الهزاس فينا ضاعة • وفين يعاديه الهسف المنقل

وقيل إنما وصف الأسد بذلك لأنه يأخذ الفرسه أخذاً شديداً وضبطها فلا تكاد تغفل منه (كضابط) وصف بلما تقدم (و) الأضبط (بن قريع) بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن نعيم (شاعر م) معروف مشهور بنو نعيم رجعوا أول من وأس فيهم • فقتلوهما أخيراً ثم أضافا الناقة (و) الأضبط (بن كلاب) بن ربيعة واسم الأضبط كعب (و) بنو الأضبط بطن من بني كلاب • هو هذا الأضبط الذي ذكره (وربيعة بن الأضبط) الأصمى كان من الأسدا على الاسراء قال ابن هريرة يصف الوليد هرم الالاندراؤه فكانها • يشكو اساور ربيعة بن الأضبط

(المستدرك)

(والضبطة لعمه لهم) وهي المسة أيضاً والطريدة • وما يستدرك عليه الضبط حبس الشيء وقد ضبط عليه وضبط الرجل كفر عن الجوهري وبوبه ضبطاً مناة فضاظ من الأول فلول الجحج الاسدي

أما إذا أسردت سردي غمرية • ضبطت غنق غيلا غير مقرب

أنشد الجوهري هكذا وشبه المرأة بالوبة الضبطاتر تلو نخفة ومن الثاني قول من برأس يصف ناقة

عذافة ضبطاً تحدى كأنها • فتبق عدا يحمي السوام السوار

وضبطه وجع أخذه وهو مجاز وبسر ضابط قوى على العمل وكذلك رجل ضابط للأمر وهو مجاز وفلان لا يضبط عمله أي لا يقوم بما فرض إليه وهو مجاز وهو لا يضبط قرأته أي لا يحسنها وهو مجاز وكذلك كتاب مضبوط إذا أسفغ خطه والضابط المسك والقاعدة جمع ضوابط ورجل ضابط الأمر كثير الحفظ لها من أمثالهم هو أضبط من الأصمى (الضبطى كنبطى) والعين مهملة أمهه الجوهري وقال ابن زيد هو لغة في العين المهمة ومعناه (الاجو) قيل (كل لغة) أثري (يفزع ع الصيان) لغة في العين المهمة (كالضبطى) بالهماء العين وهذا ينبغي كتبه بالاسود فان الجوهري قد ذكره أنشد الجزلاني يأكذره وقال ابن دريد هو الاجو وما يفرجه الصبي (ج ضباط) ويقال استك لا يكال الضبطى روى أبو جهمين وقال أبو عمرو الضبطى ليس شيء يعرف ولكنها كلمة تستعمل في التوفيق وأنشد ابن دريد

وزوجه وانزك وزوزى • يفرع انزك بالضبطى

والانف في الضبطى اللانك كلان الصاح وهذا الجزأورد الأزهري ونسبه لمنظور الاسدي

وبلهاز وتلز وزوزى • يحصف ان خوف بالضبطى

(المستدرك)

• وما يستدرك عليه قال ابن بزرج ما أعطى الا الضبطى مرسة فأنت (الضبطى كنبطى) كتبه بالخروج على أنه مستدرك على الجوهري ويرى الضبطى بكسر الضاد والباء وعزاه شيخنا إلى أبي حيان (الضبطى كنبطى) كتبه بالخروج على أنه مستدرك على الجوهري وليس كالمعروف ذكره الجوهري في ضرب ط فقال بالضبطى هو (القوى) والتونر والانسار تانك اللانك بسفر جركا كانه تبع ابن دريد حيث ذكره في بابي فقال هو القوى الفليظ أي (الشديد) وذكره الصائغ في العباب في المئين (الضربا محركة

(ضربة)

نخلة البصرة (و) قيل (وقه الحاجر هو أضرط) خفيف شعر البنية قليلا (وهي ضراط) خفيفة شعرا لجابر رقيقته هكذا نقله ابن دريد قال وقال الأصمعي هذا أضرط أعماه رجل أطرط اذا كان قليل شعر الحاجبين والام الطرط ووجع قيل ذلك الذي يقل غلب أشفاره الا أن الأغلب على ذلك اللفظ وقال أبو حاتم هو أطرط لا غير ذلك الجوهري في ط ر ط هذا المعنى عن أبي زيد ونقل من بعضهم ملازمة المصنف هنا وسبأني (و) الضراط (كفراس صوت الفخ) وفي الصحاح هو الردام وقد (ضراط) الرجل (يضطرب) من حذر ضرب (ضراطا) بالفتح (وضراطا ككف) وعليه اقتصر الجوهري (وضراطا وضراطا) الأخير (بالضم) وفي الحديث اذا نادى المتأدي بالصلاة أذير الشيطان وله ضراط وروى به مضرب يقال ضراط وضرب كنهني ونبيق (وهو ضراط) كشذاذ (وضرب) كصبر وروى (و) الأخير مثل يسيو به وفسره السبكي (وأضرط به عمل) (ه) غلبه كالضراط وهزأ به (وهو أن يجمع شفتيه ويخرج من بينهما) وتأشبه الضرامة على سبيل الاستعفاف والاستمزاز ومنه حديث علي رضي الله عنه انه سئل عن شيء فاضرب بالاسأل أي استخف به أو تكرر قوله (كضراط به مضربا) أي هزأ به فله الجوهري (ونخبة ضربة كجمرة) أي (ضخمة) مبنية من ابن دريد (و) قال ابن عباد انه مضبوط ضبوط (الاولى كسور) (أي ضمض وأضرطه) غيره (وضربه) أي (عمل به) مضبوط منه (وفي ألعاب أي فعل به فلا حصل منه ذلك) (وفي المثل أجمعين من المتزوف ضراطا) بكسر الهمزة نقله ابن دريد وقاله حديث قال الصائغ (وذلك ان نسوة منهم) أي من العرب (لم يكن لهن رجل فترجعت احداهن رجلا) وفي العباب فروج من احداهن رجلا) كان بنام الصعبة) أي قوم الغداة (فإذا أتته بصبح قلن قم فاصطحب فيقول لو نيتني لعادية فلما رأين ذلك قال بعضهم) (بعض) ان صامه الشجاع فمعا إلى حق غير هاتين كما كن يأتينه) فأخذه (فقال لعادية نيتني فقلن هذه فاصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل وضرب حتى مات) قال وفيه قول آخر قال أبو عبيدة كانت خنوس بنت لقطن بن زارة قتت عمرو بن عمرو وكان شيخا أربس فوضع رأسه فوماني فمرها وهي تمهم إذ خفف عمرو وصال لها وهو بين التام واليقظان فسمعها أنزفت فقال ما قلت فحدثت عن ذلك فقال أيركا أن أظرك فالتفت فطلعت فتمسكها رجل جيل جسيم من بني زارة وقال ابن حبيب تمسكها عمر بن حمارة بن معبد بن زارة ثم أكرم بن رائل وأغاروا على بني دارم وكان زوجها ناعما يفرق بينهما وهي تلقن ابن فيه خبر فقلت الفارة فمزل الرجل يحسن حتى مات فسمى المتزوف ضراطا وأخذت خنوس فأدركهم الحلى فطلب عمرو أن يردوا خنوس فأبوا فزعم بنو دارم ان عمرو أقتل منهم ثلاثة رهط وكان في السريان فردوا إليه فجعلوا أمامه فقال

أي تخليط وجدت خيرا * أأظلم قبشة وأرا * أم الذي يأتي العبد يرا

فردوا إلى أهلها (و) أورجلان منهم خرجا في فلاة فلاح لهم شجرة فقال أحدهما لرفيقه (أرى قوما قد رسدوا فقال رفيقه انما هي عشرة) يضم العين (قلته يقول عشرة) يقع العين (فجعل يقول وما ضا اثنان من عشرة وضرب حتى زف ووجهه فسمى المتزوف ضراطا) (ذلك) وقال هو مولى الارز بن عوف العبدى وذلك انه ضرب حنيفة بن جليم الارز المذكور فخذمه بالف فقتل له جذعة وضرب الارز حنيفة على رجليه فخفها فقتل له حنيفة وكان اسمه أنما لاظهار أي ما صابا لواقع عليه الضراط فقتل فقال حنيفة هذا هو المتزوف ضراطا فذهب متلاقي قصة طويلة ذكرها الصائغ في العباب (وهو) أي المتزوف ضراطا (د) بين الكلب والنور) وفي العباب بين الكلب والذهب (إذ أصبح جاورق عليها الضراط من الجبلين) نقله الصائغ (وفي المثل) أيضا (أودى العير الاضربا بضرب للذليل وللشيخ) أيضا وهو منصوب على الاستثناء من خير جف من العباب قل (و) بضرب أيضا الفساد الذي حتى لا يبقى منه الا ما لا يتفقه به) وذكر الجوهري المثل وقال في معناه (أي لم يبق من) بطلوه (وقوله لا) هذا (أي) الضراط (و) يقولون (الاخذ سربى واقضاض سربى) مثال القيسى أي يسترط ما يأخذ من الدين فإذا تقاضاه صاحبه أضرط به كما في الصحاح وقد تقدم تفصيل لقائه (في س ر ط) ومما يستدرك عليه كان يقال عمرو بن هند مضطربا لمجارة لشدة نوم رماته نقله الجوهري وفي الأساس لبنيته ومن أمثالهم كانت حنة كضربة الاضم اذا فعلت فملا بركن قبل قبلها رابعا بعدها مثلها وهو مثل في الدرة نقله الصائغ وضربا وضربا كضرب لفة في خرط وضربا كضرب نقله شيخنا عن المصباح (الضرب مضطرب) والعين مهمة أهدله الجوهري ومصاب السان وقال ابن عباد هو (البن الخاثر) هو (من الرجال الشهوان كل شيء) وكذلك الزمط بالذال نقله الصائغ (الضرب) الرجل أضرطها والفتن مجة أي (انتفع غضبا) كلفي الصحاح وكذلك اهداد (أو شئ جلده على لجه) نقله ابن عباد (أو كثر لجه) وقال ثعلب أضرط الشيء عظمه وأنشد

بلوغم كانها الحلب * اذا أضرطت فوقها الرقاب

(و) في نوادر اعراب (الضرب طاعة من الطين بالكسر) وكذلك الوضعة منه (الوحد) قال ابن دريد (المضرب طاعة من الضم الذي لا تضاعفه) وأنشد

قد عثرني راعي الاوز * لكل عبد مضرب كز * ليس اذا جئت عمرهز

وقال البت هو العليم الجسم الكثير العلم * ومما يستدرك عليه ضراط اسم جبل وقيل هو موضع فيه ما يؤخذ من قبله وقال هو

(المستدرك)

(الضرب مضطرب)

(أضرطه)

(المستدرك)

(تصرف)

فوضرعه باليد والقدح ثم كره في موضعها وضربه استرخى فله ابن القطاع (ضربه) فخرطه أهله الجوهري وقال يونس
 أي (شدة) بالحبل (وأوتيه) قال يقال لما خلا من ضرط الحبال أي موتها (والضرط فاطمة والضرب على كسرهما هذا الضرب بالضم
 البطيخ الضخم) الكبير فله ابن عباد وقوله الضربى مقتضى ضبطه أنه بكسر الصاد والقاف والماء كما هو ضبطه غالباً وأما مشددة
 وهكذا فهو مضبوط في التكة ويوجد في النسخ بكسر الصاد والقاف والالف مقصورة وفي بعضها بكسر الصاد والراء والماء مكسورة
 ومقنوعة وبعبارة المصنف مخفلة لكل ذلك فأمل (والضرب فاطمة) وفي العباب صاحب (وخرج جليل من تحت
 أبيه وتبعه لهما على ضفة) من ابن عباد (والضرب غبطة كدوسية لغة لهم) من ابن عباد أيضاً (وما يستدرك عليه قوم
 ضرافة هو جمع الضرافة) (الضرافة حركة) أهله الجوهري وقال الأزهرى (هو الويل الشديد) من الطين (كالضبط كأمير)
 يقال وقفت في ضبطه منكراً أي في ويل وروضة (د) قال ابن الأعرابي الضبط (بضمين الدواهي) كلفى اللسان والعباب (ضبطه
 كمنه) أهله الجوهري وسأب اللسان وقال ابن عباد أي (ذبحه) كذعته كلفى العباب (ضبطه) بضبطه خطاً (عصره)
 وضبط عليه وقهره (د) ضبطه اذا (زجه) الى حائط وضربه كلفى الصالح (د) ضبطه اذا (غزاه) شئ) كارض أو حائط (ومنه)
 الحديث لوياً أحسن (ضبطه القبر) وروى عن ربيعة القبر لهما مناهة في حديث آخر تضبط على باب الجنة أي تزحون (د)
 من الهامز (الضابط) مثل (القيب والأمين على الشئ) يقال أرسله ضابطاً على فلان معي بذلك تضبيقه على العامل ومنه حديث
 معاذ كان على ضابط كذا في الصالح وقتلوا الحديث ان معاذاً كان معه عمر بن عبد الله معهما سابعاً على شئ كلاب أرسل سعد بن
 ذبيان فقدم فيهم ولم يدع شأسي جاء بجملة الذي خرج به على وقتله فقال له امرأته أن يملحت به مما يأتي به العمال من حراسة
 أهلهم فقال كان معي ضابط أي أمين ولم يكن معه أمين ولا شريك وأما راد الله أهل الرضا المرأة هذا القول أي أمين حافظ على
 الله من وجعل المظلع على مرار العباد وهذا من معارض الكلام (د) الضابط (انتقاء في باب البحر) وكثرة ظلم (د) هو (الضبط)
 أيضاً كلفى الصالح وقال ابن دريد بغير به ضابط اذا كان أبطه بصيب جنبه حتى يؤثر فيه أو يثقل جلده وقال غيره هو شبه جراب
 أو بطح جمع وقال بعضهم الضابط في البحر أصل كركته بضبط موضع أبطه فيؤثر فيه وبجمعه (والضبط كعدد أَرْض ذات أَسلة)
 جمع مسيل (متفحضة) زعموا فله ابن دريد (ج مضابط) وقال ابن طرس المضابط أرضون متفحضة (والضبط بالضم الضيق
 والأكراه) يقال أخذت فلاناً مضطاً اذا ضيق عليه لتكرره على الشئ كلفى الصالح (د) الضبطة أيضاً (الشدة) والمشفة هو
 مجاز يقال أرفع ضاهداً الضبطة كلفى الصالح في بعض النسخ اللهم أرفع في الحديث لا يجوز الضبطة قبله أي ان تصالح معك
 عليه مال على بعضه ثم تعبد البينة فأخذته بجميع المال (د) قال ابن دريد ضابط (كفراب ع) هكذا في العباب في التكة
 ضابط اسم موضوعه نظره وضبطه كذا (د) الضبط (كأمير) يترفع في جنباً برأى فيقل ما يؤاخره ابن دريد قال وقال
 قوم بل الضبط يترفع برأى من مدفونين وفي الصالح قال الأصمى الضبط (يرأى جنباً) برأى (أخرى فتدفن أحداهما)
 وليس هذا في الأصمى وأما غيره بدقوله أخرى (فصاً) أي تصير ذات جاذ (فتنقش ماؤها فيسبل في الدية فيفسد فلا تنسب)
 ونسب الأصمى فيصير ماؤها متناقفاً ما الدية فيفسد فلا ينسب به أحد قال الرازي

بشر من ماء الإجن والضبط • ولا يصح كذا المسبط

(د) الضبط الرجل (الضعيف الرأي) لا يثبت مع القوم (ج ضطى) لأنه كانهاء (د) الضبطة (ما) الضعيفة من الثبت
 هكذا في سائر أصول القاموس وهو غلط والصواب الضعيفة بينين محبين وهو مأخوذ من المحيط لأن عباد نوصه الضبطة مثل
 الضعيفة من الثبت والبقول وهي من الطعام مثل البكة وسيأتي في ض غ غ بيان ذلك تأمل (وتضاغطوا زجوا واضغطوا
 زاجوا) وفي التهذيب تضاعف الناس في الزحام واضغطوا بالكسر كالتضاغط أشد من حديد وإن التدى حيث ترى الضفائلا • وما
 يستدرك عليه الضبطة بالغض القهر والضيق والاضطرار وضبط عليه واضطط تشد عليه في خرم أو فروع من البساتين كذا أحكامه
 اضطط بالانها والقياس اضطط والاضطة الجاحدة من الضر واضط الرجل الجهر (الضرفة) أهله الجوهري وقال
 البيت هو (ضمم البطن وجعل شغراً كزرج) رخوا البطن ضمّ قال (وضارب الوجه كسور بين الخدود الأخير عند البنايين
 الواحد) ضفروا (كصغور) كذا في اللسان والعباب (الضفافة الجمل) والضفة كالضفافة (د) الضفافة (ضخف الرأي)
 وفي حديث عمرو بن عبد الله عن النبي أن أعوذ بك من الضفافة قال أبو عبيد عن ضف الرأي والجمل (د) الضفافة (ضمم
 البطن) مع الزخانة (والفعل ككرم) ضبط ضفافة (د) الضفافة (الدف) ومنه حديث ابن سيرين أنه سخر نكاحاً فقال ابن
 ضفافة كسر وانه أراد الدف وفي الصالح ابن ضفافة كسر بني الدف قال أبو عبيد وغتره معاه ضفافة لهذا المعنى أي أنه
 لهو ولمب وهو راجع إلى ضف الرأي والجمل (أو الضفافة) (العباب) أي بالدف والصنع من ابن دريد هكذا في الصالحات
 وهو محتمل أن يكون تشديداً من ابن دريد لم يضبطه ولا الصالحات ولا صاحب السان فأملاً (والضبط) كأمير (المنوط) وهو
 الذي يحدث عند الجماع (د) الضبط (الجاهل) الضعيف الرأي (ج ضطى) كسر مع مصرى وفي حديث عمر بن الخطاب

(المستدرك)

(الضفرطة)

(ضط)

هذه لكى أوتريين نام الضفلى هم الحق والتوى (د) الضفبط (الضفى و) الضفبط (الشريش من) لحول (الابل ضد) كلفى
 الحباب (د) قال ابن عباد (الضفاط مافر لا بعد الفرو الضفطة) المارة مثل (الحقة) جمعه ضفطان محركة ومنه حديث ابن
 عباس رضى الله عنهما انى ضفطة وهذه احدى ضفطائى كلفى الصحاح سى املات قالوا يطلب الناس بدم عثمان لموا بالجار
 من السما فقبل له يقول هذا وانت عامل فلاقى قالها (د) الضفاط (كشاد اجمال) عن ابن الاعرابي (د) الضفاط
 (المكارى) الذى يكرى الاحمال من قرية الى قرية به أخرى وقيل الذى يكرى من منزل الى منزل حكاه نطوب و أنتد
 • يسته ثعائل الضفاط • (د) الضفاط (الجلاب) يجلب الميرة والمناخ الى المدن وفى الحديث ان ضفاطين قدموا المدينة
 وكان يومئذ قوم من الانباط يجمعون الى المدينة الذهب والزيت وغيرها وأندسيو به لالاخضر من هيرة
 فما كنت ضفاطا ولكن راكا • أناخ قليلا ظهر فخر سميل

[illegible]

قال وقد يكثر ما بها أي فهو إشارة إلى أن العلم أسلمية وقد مر: أنه الصنف يراودهم الضمور أو قائل (الضنط) بالفتح أمهله الجوهري وقال أبو عبيدة هو (الضيق) قال ابن دريد الضنط والضمض (أن تغفلوا أي تصدقن فهي شتو) وضمود قال أبو حرام العكلى

فيا فزلت أحفل أن يغشى * نديح لحيص مهصلق شتو

الفتحة تكتب على الرجال والصهملق الضنط (و) قال ابن عبد الصنط (بالضم على التشاؤم) أيضا (الضمور) أيضا (الصف) (و) قال ابن دريد الضنط (ككتاب الزمان) على التثنية وقال الليث هو الزمان (الكثير) يزدهون (على شتوها) قال روبة

اني لو زاد على الضنط * ما كان رجوماً في السقاط

جندي دلا الجهد وانت شاطي * مثلين في كرمين من مقاط

(وقد اضطوا) اذا ازدجوا (وضبط من اللحم كفتح) (اكتر) (والذي في وادى) (يؤيد ضبط فلان من الشمس غطا) (وانشد
 * أبو نات قد ضبط غطا * ومما يستدل عليه رجل ضبط كجفر أى ممين بنو ضم البطن أحمله الجماعة وذكرة
 الأزهرى في بابى (الضوط حركة العوج في الفن) يقال في فيه ضوط أى عوج (والاضوط الاحق) كاللاذوط (و) الاضوط
 (الصغير الفن) (الذقن) كاللاذوط وقيل هو الذى يطول حنكه الاعلى ويصغر الاسفل (والضوطه كسبه العين المسترخى
 من كثرة الماء فيه الجوهري) (و) قال الكلبي الضوطه (الحماة) والطين يكون (في أصل الحوض) يحكاه عنه يصطب كفى الصحاح
 (و) الضوطه (المن ذاب الالهة فيجعل في ضى صغير) كفى السات (و) قال ابن عباد (الضوط الجع) يقال ضوطوا
 ماشيتهم أى جمعوها * ومما يستدل عليه الضوطه كسبه الاحق فنه ابن سبده وابن برى والأزهرى أنشد ابن سبده
 أورد في ذلك الضوطه من هوى نفسى وشغل ما يريد

قال هذا البيت من نادر الكامل لانه جاء بمخاض وأنشد ابن السكيت في الالفاظ الرياح عن هوى * نفسى ويمنعنى ويطلع ما ريد

وأنشد الأزهري عن هوى * نفسى وبغمل غيره فعل المائل وقال أبو عمرو عن هوى * نفسى وبغمل ما يريد شيب
وهكذا أنشد ابن بري في أماليه * وقال ابن الأنبارى إذا أتيت بغنى أسقطت شيب وإذا أتيت بشيب أسقطت غنى قال أبو روبة
أبي عمرو وأثبت في العروض كلنى العباب * وقال أبو جزة أضوط الزار على فم القوس أى زوده بالتوسط التبعين عن ابن عباد
(خاط) الريل (في مثبته) ضبط (ضبطا وضبطا) الآخر بالقرين (حرك منكيه وحده) قوله أبو زيد وكل ذلك حاك بحد
حيث كان قال الأزهري ودوي الأدادى من أبو زيد الضبطان أن يحرك منكيه وحده من معنى (مع كونه لم يردوا) ثم قال
ودوي المندوزى عن أبي الهيثم الضبطان قال وهما لغتان معروفتان (فهو ضبطان) بالغى ككبر الهم ونحوه فله ابن سببه
(د) الضبطا (كشد الريل الفيل) تنه الجوهرى (د) قال ابن جاد هو (الشديد) في الحكم هو (المقابل في مثبه)
وأنشد الجوهرى الرايز

حتى ترى العجاجة الضباطا * مجمع لما حالف الاعباطا * بالحرف من ساعده الخطا

* قلت الرز لثغارة الاسدى وهو ابن هم الحذلى * قال ابن السرا في قيل لرجل من بني مازن وقيل من بني شيان وقال أبو محمد
الاسود هو لابي منطون من ثد الاسدى وأكره الصانعى * وما يستدرك عليه الضبطان الغنم الحبش الغنم العظيم الاست

كالضبط والضبط المختبر والضباطا التامر المعروف الضباطا بالغاء والضبطا من الابل الثقبه

(فصل الطام) مع الطام مجامع تدرك عليه طوطا بالضم قرينة بالصعد (الطوط هو حركة الحن وهو طوط ككتف) أحق كلنى

السان (د) الطوط (خفف شعر العينين والحاجبين والاهداب) وليس في المحكم ذكر الاهداب (طوط كفتى فهو أطوطا للحاجبين

وطوطا للحاجبين) وقال أبو زيد وجعل أطوطا للحاجبين وأمرط الحاجبين ليس له حاجبان (لا بد من ذكر الحاجبين) وفي الصاح

وقال بعضهم هو الأطوط بالضاد المعجمة ولم يصرفه أبو الفوت (في قول) تصغير قول أثاره إلى الضف (قد ترك) أى يستغنى

عن ذكر الحاجبين وهو مروج (د) قال ابن جاد الأطوط الرقيق الحاجبين يقال طوطا طوطا (أمر أنه طوطا العين قليلة) شفر

العين ككذا قال شفر العين والصور قليلة (هدبا) نه عليه الصانعى (د) قال ابن الأعرابي في حاشيته طوط أى رفة شعر

(و) الطوط (الحاجب) الخفيف الشعر) كلنى السان (الطوطين كالرجلين) أحده الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي

هى (الهادية وهو أطوطا دى) كذا نقله الصانعى في كتابه * وما يستدرك عليه طوطى ككبرى قرينة كبيرة بالصعد

من أعمال أسبوط وقد دخلت أوفيا الشعر فابو القاسم من عبد العزيز بن يوسف التلساني زبل طوطى (الطوط بالضم الحبة) عن

البيت وأنشد في وصف الزمام شبه بالحبه

ما نزال لها شأ وغزوها * مقوم مثل طوط الماء مجدول

(د) الطوط (الطن) تنه الجوهرى وأنشد هو لرجل من جرم

سفره ألممة حيك غنائها * من المدمقس أومن فخر الطوط

وقال المندس مجبو حيكك منها غنائها * من المدمقس أومن فخر الطوط

وقال أبو حنيفة وزعم بعض الرواة أن الطوط قلن الردى خاصة رأشدان قالوه لامة بن أبي الصلت

والطوط زرع أغر جرأوه * فيه اللباس لكل حول بضد

أض ناعم ملتف وجرأوه بضد ونوى (د) الطوط (الطويل) وقال كراع هو المفرط في الطول (كالطاط والطيط بالكسر)

قال الأزهري ومنه قول ابن الأعرابي الأطط الطويل والأتى ططاء كانه مأخوذ من الطاط والطوط قال الصانعى وكذلك رجل

فاقر فوق أى طويل قال وطاطا ذو روجين (د) الطوط (الباشق) قيل (الخفاش) الطوط (الصغير) من الجبال يقال جبل

طوط (د) الطوط الريل (الشديد الخصومة) كالطاط (د) برعما وصف به (الشجاع كالطاط والطوط كتراب) (د) الطوط (الصل)

المغتم (الهاج) الذى يرفع عينيه عما فلا يكد يصير (كالطاط والطاط) ويوصف به الرجل الشجاع (ج طاطة وأطوطا)

وحكى الأزهري عن البيت في جمه طاطوط وغول طاطة قال ويجوز في الشعر غول طاطوط أطوطا (د) طاط طوط طوطا

كشعور (وطاط طوطا) بالياء ذات الكلمة (بائية وأوية) وقيل الطاط الذى تسرع به إلى هذه وهذه من شدة الهم وقيل هو

الذى يمد في الابل فاصبحت الناقة مودعة تحت وليس هذا عندهم محمود وقال أبو نصر الطاط والطاط من الابل الشديد الغلة

وأنشد طاطا من الغلة في التاج * ملتبس من شدة الهياج

وقال آخر كطاط طيط من طروقه * عذر لا يضرب فيها روقه

(و) الطيط بالكسر (الاجن) والأتى طيطه (و) الطيطان كتيان الكثرات) من ابن الأعرابي وقيل هو (برى) منبته الرمل

(الواحدة) قال بعضه في قصص وان بنى من سبأ إذا سبرا * فساء إذا الطيطان بالز دل نورا

سكاه أبو حنيفة وقال ابن بري وظاهر الطيطان أنه جمع طوط (و) الطيط بالضم الشدة) كلنى السان (و) الطيطوى كتيونى

(نطاط)

(المستدرك) (طوط)

(الطوطين)

(المستدرك)

(طوط)

قربة بالموصل وكلاهما من خيلات في العربية (ضرب من القطا) طوال الأرجل (أو ضربه) من الطير وقال الصائغانى هو معروف وأنتدب بعض الحديثين

أشوا الذى أرمى نيرا مكانه • وأنتدب نرثوا نصل نهر نينوى

لئن طاب أقوام ضل بقولهم • لما نزلت من قولى مدى فخر طيطوى

أصل من هذا الحرف وادى ريان وقد نطقت المصنف بينهما وادى لشر الاق طاط الفصل بطوط ويطاط وذكركت بائية غير هاتفا رجل طيط طوط ورجل طيطوط الشدة والطيوطى الطير وأما الطيطات فكانت كضرب قول أبى حنيفة أنها بائية ومقتضى كلام ابن ربي أنهلوا بية • وما يستدرك عليه غول طاطط وطاطون ورجل طاط يرفع عينه من الخن لا يكاد يصبره على التشبه بالبر الهائج فاذل الزمة

(المستدرك)

فربا من طاططن الحق طاط • بعينه مما صوته أقاربه

ركبت جعوصا ذات كرسية • وزوروا حتى صرف الضمير جاتيه

وحكى ابن ربي عن ابن خالويه قال قال طاط الفصل الناقه طاطها طاطا اذا ضربها ويقال أجبني طاط هذا الفصل أى ضرباه والطاط الظالم وقيل التكبر بالبريعه بن مقفوم

ونصر ركب العوصا طاط • عن المثلى غلامه اقتداع

أى منكبر على المثلى وشرب الامور وطوط الرجل اذا أتى بالطاط من الغلات وهم الطوال وغلام طاط هائج على التشبه بالجل المغتم وأنتدب الاصى

لوانا لاقت غلاما طاطا • أتى عليه كلكا عابلا

هكذا فى الصحاح ويخط أبى سهل أتى عليا وفى بعض النسخ ألفت عليه والطوط بالضم الرجل القليل المروءة والمتناول على أصحابه (فصل القاء) مع الطاء هذا الفصل يرثه ساقط من الصحاح واللسان وقال ابن عباد (أرض غرا ياطة واحدة أى طينة واحدة) وكذلك ذرا ياطة وزرا ياطة وقد ذكرنا فى موضعهما (ظرمط) الرجل (فى الطين) أمه الجباعة وقال الخاروزمى فى تكملة العين أى (وقمبه) قال (وأرض منظره أى ردة) كفى العباب والتكملة

(فصل العین) مع الطاء (عبط العينة بسطها) من حضر عبطا (غيره من غير علة) من داء أو كسر (وهى عينه قبة فهو) هكذا فى النسخ بتدكير الضمير (عبط) وفى الصحاح هى عيطه (ج) عبط وعباط (كعب ورجل) ومن الاول قول أبو ذؤيب الهذلى قتالنا فحسبنا بنو فاذ • كنوا فاذ العبط الى لارتفع

فانه أروا بها جمع عبط وهو الذى يضر فغيره فذا كان هكذا كان نروج الدم أشد فوسه وجه آخر رأى ياته ومن الثانى أشد بسيوبه قول المتخل الهذلى

أين على معارى وأضحات • بين ملو ب كدم العباط

وبروى على معاصم (د) عبط (فلات قلب) من الغيبة لامن الغيبة عن ابن الأعرابي وهى الصفة وهو يجاز (د) عبطت (الريح وجه الأرض شتره) وهو يجاز أيضا (د) عبط (الأرض خفر منها موضعها يصغر قبل) فلات وهو يجاز أيضا قال المرار بن منقذ

العدوى صف حلوا • ظلى فى أعلى فاع جلا • عبط الأرض اعتباط الحفر

(د) عبط (الكتب على أفتحه) وهو يجاز أيضا (كاعتبط فى الكل) قال اعتبط البير غره بلاهة ناقة عيطه ومعنبطة قال رؤبة

على أنبل من اعتباطى • كالخبة الجباب بالارفا

واعنب فلات اغتلب عليه الكتب أفتحه مرا من غير خبره واعتبط الأرض خفرها قال جيلون نور اذا سلكها أترن مضطبا • من القربا كتب فيها الاطمبر

أراد القربا الذى أكرهه كان خلقا فى موضع فركب فيه قبل (د) من المجاز عبط فلات (فسه) وبنه (فى الحرب أفتاحها) فيها (ضبر مكروم) عبط الحار (القربا) وهو افرد (أثار) كاعتبطه والقربا عبط (د) عبط عرق (القرص) اذا (أجرأ حتى عرق) وهو يجاز

قال التائه • من حرت أطراف الكلالا بتقى • وقد عبط الماء الجيم فأسهلا

(د) عبط (الضرع أدمه) وهو يجاز منه الحديث مرى نيل أن يخلوا أنفعا هم أو يصبوا فروع القنم أى لا شتدا الحلب فيعزروا ويدهوا بالصبر من العبط وهو الدم الطرى • ولا يستقصون طلبها حتى يخرج الدم بعد اللبن والمراد أن لا يسطروا (د) عبط (الننى) والتوب عبطه (شقه) شفا (سجما) فهو مموطو عبط وجمع العبط عبط بضمين وأنتدب الجوهري قول أبي ذؤيب قتالنا فحسبنا الخ وقد تقدم ذكره قال حتى كفى الجيوب أطرافها لا يكلمها القول لانه ارتفع

بعد العبط كذا فى النسخ وفى بعضه لارتفع بعد المطرق بسنها لارتفع الابد العبط • قلت ويرى كنوا فذا عبط وهو

قوله ابن ربي أى تلاتا ويحسبها اذا حطرها بأظفارهم اه نهاية

العين وأراد الثوب من ثخن وقال أبو نصر لا عرف هذا كذا في شرح الديوان (فبط هو) بنفسه (بط) من حذو رب
أي انشئ (الزيم منشد) قال القطامي

وظلت عيط الأدي كوما • عجب عروها عاصمنا

(و) من المعاز عيطت (العواهي (الزبل) إذا) نأته (زاد اليت (من غير استحقاق) لئلا (و) يقال (مات) فلا (عيط) بالفتح
أي (شابا) وقيل (شابا) (صعبا) وفي الصحاح صعبنا شابا لأنه لا يسهن أي الصل

من لا يعت صلبة عت حراما • الموت كاس ظلم رذاقتها

وروي الموت كاس المر • وقد تقدم تحقيقه في ك و س وبعد

يوشن من فر من منيته • في بعض قراة وافتحا

(و) يقال (أعيطه الموت واعطيه) إذا أخذته شابا صعبا ليست به علة ولا هرم (ولم يعيط بين الصلعة سلم من الـ فات
الأنكسر) فها من يزوج قال ولا يخال الصلعة الدوي المدخول من آفة عيط وفي الحديث فقات لها عيطا قال ابن الأثير هو الطري
غير التضييع ومنه حديث عوف بن مالك بن عيط وهو الذي في غرب الطلحي على اختلاف نحوه فلما علم عيط ربه عاصمنا عاصمنا
لا يتأذى في الضلع قال ابن الأثير وكما أنه عيط وفي الأساس قال السير أوعيط أم عاروس براد مضموع على صفة أوم داء (و) كذلك
(دم) عيط بين الصلعة خالص طري قال البيت (و) قال (زعفران عيط بين الصلعة بالضم) أي (طري) يشبه بالدم العيط
(والعويط) بكسر (و) (الداحية) جمع عويط قال جيد الارط

بمنزل عويط الرضا • مدونات الرب العويط

(السند)

(و) العويط (بلع البحر) مقابل بين العويط • وما يستدرك عليه الصلعة أخذت الشئ طرأ هذا هو الأصل والمعبولة الشاة
المنذوبة صلبة ولم يعطوط لم يشبهه سبع ولم تصفه علة فله الأهرى وأشد لليد

ولأش من يعطوط السنام إذا • إذا كان الفئار كاستروح القطر

واعيط فلا تقيه ظلا لأن قصاص طه الطلحي وهو مجاز • وقال الصائغ استعار الالعباط وهو الذئع بشرعة الفئار في جناية
والعباطية وأدم عيط مشقوق عيط النبات الأرض شفاها وبالعباط الكذب واعيط عرشه شقه ونقصه وكذلك عيطه وهو
مجاز وأشد الأصعب • عويطه عرسي أو أن يعطيه • والالعباط الوعد وقدا عيط أدواعا عوا عيط جرح والعباط الأهرج
كالصوب ومصدره الالعباط بالفتح (لبن عيط) كعيط وعلاط (خارقتين) فله الجوهرى من الأصعب وأبو عمرو وشبهه وكذلك
عيط وعكط قال وهو قصر مثا طرأ هذا وكذا وقيل هو المنكبد الفيلط وأشد • أخرس في مجزئه مثا • قال ابن
أخرس إذا كان خارا الأسبع لم يصر وأشد الأصعب

فاستوبل الكلة من رطله • والشرية الخراسان مثله

(عيط)

(لبن عيط) وهو الحامض (عيط) وعاط (زيتوني) كتب هذا الحرف بالاحكام مستدرك على الجوهرى وليس كذلك فانه ذكره
في ترجمة مثا جمعا للفظ وأشد

كفروا بكتاني عيط • وكأنا ناعاط من عكطه

ولوى أصداء ناعاطا • ولقاء لنا عاطا

وأشد بضائر

نعم قال أنه كان ينسب إلى فرد الجوهرى تركيب ع ل ط بعد ذكره ياء في تركيب ع ل ط وقال العيط والعباط
والعباط هو اللبن الخار جدره والمنكبد الفيلط قال ابن بري وما عا على فعل عيط وعكط وعجج لبن الخار والهدج
الشيكر في العين وليل عكس شديد التلصه وأبل عكس أي كثيرة ودور على أي رافعة وقد نزع رأى كبيرة وأكل الذهب من
الشاة الملقح وما زوزم بين الملح والعطير ودوم شئ يشبه الدم يخرج من الدرة قال وجاء فمل مثال واحد عرن محدوق من
عرني (العدوط) والعدوط والعدوط كعدود وعصفر وعقود (الاولى) قلها الجوهرى والثانية قلها صاحب الساق عن
تملوا الثالثة قلها الصائغ عن ابن عباد (التبناه) وهو الذي يحدث عند الجماع وهو الذي إذا نأه أكل وأشد الجوهرى
لامرأة

(ع عيطون وعذايط وعذاوط) الأخيرة على غير قياس والمرأة عذوطة (وقد عيط) عيطه عذوطة (والاسم

(العيط) قلها البيت (أولا) اشتق منه فعل مثل الزمق (لأنه) قلها المفضل بن سلمة في كتاب أنما خرج في كتاب العين
من الفلوط يورده حينئذ ثبت قل من قاعدة صيغة ومع ذلك أعلم أي أكثرية وليس هذا منها والفعل منه ثابت قلها الشيخ ابن
مظن وغيره من أمة الفقه قائل (العدوط بالضم) أهله الجوهرى وصاحب الساق والصائغ في التكة وأوردته في العلباب
وقال (دويبة يشاء ناعمة) تسمى السود (يشبه بها أسابع الجوارى) قال وكذلك العصفوط والعصفوط (لبن

(العدوط)

(مجلس)

(مرکز)

(المشرك) (أقرظ)

عطف) وهذا أهله الجوهري وصاحب البيان وقال ابن عبادو (كسطل) وعطاط (زومنى) كلفى الصاب ولديكره
في الكسطة يستلوا على نيرى أيضا فاجاب على قتل قائمهم في هبط (عزلت الثقة الشعر) عزراها مرطأه الجوهري
وقال الفراءى (أكلنا حتى ذهبت أسنانها في عروط) كسجود (ج) عروط (كتسب) قال ابن الأعرابي عروط فلان
(عزوه) إذا اقترنه بالنبي كعطره وهو مجاز (وقال الصبيان) عروط كذم وأم عروط وأم العروط) كل ذلك (المعرب)
ووجاهتدوا عليه أمطر الربل أمضى الأرض من أن يزيدوا عروط التي حتى يدى من ابن الأعرابي (العروط بالضم شعر من
الصفا) ينضخ المنفوخ ورثته يصا مدرسه كلفى الصباح والى الناب ومن كرهه راخنة فإذا كانه الصل حصل في عملها
من بعده ومنه الحديث ولكني شربت عسلا فقلت اذن مرست في عروط وقال أبو حنيفة قال أبو زيد من الصفاء عروطوه
فرش على الأرض لا يذهب في الماء وهو عرقه صفة وشو كمدية جفا. وهو ما يلقى على الأرض موضع من الأرضية التي يبتنى بها
خرج حتى يرمه الطغاة كما لا يخفى. ناكه الإبل والتمن وقيل غيره ليرمت الشقوى يصا كانه من العسل قال أبو زيد وهو
من السيدان وليس له شرب يتنعم من الشرب منه ككثيره ويعالجوه على الأرض حتى يصير تحت العروط مثل
الارواح الظلم قال الشاعر صفا بلا

ان نفس في صرف لم يسمع به **جاءه** * من الاساقط ما رى الشوك مجرود

کائنات غصن سل او عرفه • معترضاً شوکافی مسرطه

وقال شعر العرقل منجزة قصيدة ممتدانية الأغصان ذات شوك كبير طولها في السماء كطول البحر باركها ورية صغيرة تنبت في
الجمال تأكل الابل فيها ارض غصتها وقال ابن هريرة

أفصى ولواني أشاء كسونه • حرياً وكنته كشوك العرفا

(الواحدة وعشرون) جاسمى عرفة بن الحبيب بن خزيمة القرشى (الصحابي) رضى الله عنه كفى الصوابى من عجم الله و ابن نوفل هو الارضى الذي مات بعد الحاشى عروته عرفة الاسارى وعرفة بن نضلة الاسدى وعرفة بن نبط التميمى مهاجرون وقال شعبة فلان عرفة من عشرين قال البزارى هذا وهم والصواب فلان عقيقة الهمداني (واحد عطف الرجل اقص) من ابن الارصى (والعطف الهم) أشد ان الارصى رجل قالته امي مؤدكر

ياخذ انما ذكرك اذا الشيا عالت فاجابها ياخذنا معر خطك • اذا نالا افرطك

هكذا في اللسان يوسا في ذلك بينه لعمصفن فرخه وأند الجهرى هناك هذا الرجز . وبما سترك عليه ابل مرتبة ناسل
المرضا وعرض طاردين اخرجين الشرخين ليس بما ولا في قلبه باقون عن مرام (المرضاة والمرضاة كدوية
وغيرها تدوية) كل الصاوح وزاد في الصين (مرضاة) ضرب من الجمل واقتصر على الاولى وكذا الجهرى الاتنين
(الفرط) امه الجهرى والصاقي في الصاقي هو (الكناج) مغلوب عن الخبز (عبطان كطيلسان) امه الجهرى وقال
ان سده (٥) قال غيره (نشد) قال ان جرد وقد افي الشعر القصير وأند

وقد وردت من عسطنان جمعة • كما السلي روى الوحيه ثراها

(صهفه) أمهه الجوهري وقال ابن دريد رأى (خطه) فقه الصائغ وصاحب السان (المسلطه) أمهه الجوهري وصاحب السان خوارزمي وقال ابن دريد هو (الكلام بلا نظام) كانسلطه (وكلامه معطل غلط) قال ابن دريد وهي لغة بعيدة وكلامه معطل ومطلوع (ومجانبه) عليه السلطه عدو فصح الكاملطه (عشقه بطله) أمهه الجوهري وقال ابن دريد رأى (الجنه منقطه) هو قال الازهري لم أجد في ثلاث عشق شيئا بها (و) قال ابن دريد (منه) اشتقاق (فنه) (المنطق كشتن) قال ابن رائد عنه وقد أمهه الجوهري (الطول جدا) وكذلك العشق (أو هو أثار) هكذا في أصول القاموس وفي العين الشاب (الفرح الحسن الجسم) فقه البث في رباعي العين والعين (ج) عشقون (عشاق) وقيل في جمه عشاقه مثل عشاقه وأنداليت

إذا شئت أن تلقى مدلا مشغولا • جسورا إذا ما واجهتهم مشب

وصفه خلاف وسوخلق قال الاصمعي وكذا تهم من الجبال وأنشد

بورلاذا كدنة معلطا • من الجبال بازلا عسنا

قلت وأورد الجوهري هذا الحزق عشق وروده هكذا اعتقوا كسأسي وقد كان يردد العشق في كل حال أيضا (د) قال ابن عباد (عشقت) المرأة (زوجها) إذا (علقته لخصمه) كل في العباب وكذلك تشقت كل في التكملة وسأسي (الضرط) كزج وجعفر الباقى بقية هذا قيل قاله ابن عباد وفي الصحاح أيضا هكذا عن أبي عبد قال هو ما بين السية والمذاكير (و) قيل (الضرط) (الاست) كالبيض قال أنز بن شهاب وعصمره بالقي بن ساسه (أو) هو (المصم) وهذه من ابن الأعرابي

(المضرب)

(صِبْ) (الْمَلَّةُ)

(المستفوك) (مَقَطَّ)

(الفصل)

۱۹

(أو الخط الذي من الذكرا إلى الذم) كقيل الحكم (و) الضمط (كضمض وضطط وعصفروا والخدم على طعام بطنه) قاله البيث وسكاهم ابن يري أيضا عن ابن خالويه قال ومنه الضمض والضطط والضمض (و) قال الأصمعي الضمض والضطط (الأجرج مضارط ومضارط) وأنشد

أذا لم خير أجمع المضارط * وأجمل العظمة العمارط

ويقال وادد المضارط المضارط كجوارق وجوارق وقال طليل الغنوى في المضارط

وشد المضارط إلى الجال وأجنت * إلى على مغوار الغض متكب

وقال الأصمعي وكفى المضارط إلى كلب خيدت * منها لا مرموئل فأجلاها

أي لما صاروا إلى الفارة أمسنا الخدم إلى كلب وردك القوسان فشدت الخيل للفارة أي المدح وهو قيس بن معدى كرب

(و) قال اللاتبع مضارطو (مضارطة) الواحدة مضطرو ومضروط (و) الضمط بالكسر (الثير) من الرجال قاله البيث

(والمضارط بالضم الفرج الخ) قال جرير

تواجه بعلها بمضارطي * كأن على شفاير مجابا

(و) المضارطي أيضا (الاست) من ابن جاد قيل البهان (والمضارط الحروف التي في الأبيات بين اليمين) فله ابن عباد

(المستلوك)

(و) المضروط (كعصفورى والحق وهو رأس المدة الذرة بالحقوق) أحمر مستطيل وجوفه أبيض عن ابن عباد * وما

يستدرك عليه قوم مضارط صاعا ليل وقال شمر مثل العرب أياك وكل قرن أكلب المضط قال ابن شميل المضط البهان والمضطبة

وقال ابن يري يقول أياك وأكلب المضط فانه لا طاقة لثبه قال الشاعر

ملاخى يرومان بعض متابك * وأياكم والهلبخى مضارطا

والأكلب هو كثير شعر الاثنين وفي الباب يدل أكلب مضط وهو الكثير شعر الجسد وقال خلان أكلب المضط أيضا وفي اللسان

(الضمطوط)

وقال المضط بجه الذئب (المضطوط الضفوط) وهي السوداء التي قد يذكرها (أو) هو (ذكر العطاء) كقيل الصحاح قال

أبو حزام العكلى فأصل قد قد خذخنى يروا نشت * فراضه وروخ الضفوط

(أو هو من دواب الجمل وكثيرهم) قال الشاعر

وكل المطايا قد كننا فخر نبيد * أفواشهم من وشيد العتال

ومن فارة من مومة تمريرة * ونور يرد فيها أمام الكائب

ومن مضطوط طلي من ثنية * ييلادوس رياح عطاء قوارب

قال البيث (ج) مضارط ومضروطان (وقيل جمه مضارط وفي الصحاح وتصغيره مضطرب ومضطربف وأنشد ابن يري

فأخبرها كزها فمهم * كلبحمر الحبة المضطوطا

(مضط)

(مضط مضط) مضطأه الجوهري وقال ابن دريد أى (أحدث عند الجماع) قال ومنه قولهم (وهو مضطوط كهلون)

(المضطوط)

قال وزعم الخليل انه يصرف بالضاد والذال جعافا قال ولم يصرفه أحد من أصحابنا غيره وقال ثعلب هو المضطوط بالضم (المضطوط)

أهله الجوهري وقال البيث هو (كعصفور) قال ابن عباد هو المضطوط مثال (سيزون) لفتح (الضفوط) والجمع

(مضط)

مضاطب (عط الثوب) بسطه عط (شق طولا) قال البيث (أو عرضا من غير بيضة) وروى غيره بغير بيضة فأنشد

وانتجوا أفتت لهم بهض * كط البرد ليس بذي خوق

وقال أبو زيد اللطاني

من بنى على ما شطر قلبى * قسمة مثل ما سطر الرءاء

(كسطه) شدد لكثرة كقيل الصحاح وأنشد المتنقل

بضربى القوانى ذى فروغ * وطعن مثل تبطط الرهاط

وروى في الجاهم ذى فضول وروى تبطاط (قيل وقرئ) قوله تعالى (فلما رأى قصه عظم من دبر) رواه المفضل قال هكذا

قرأت في مصحف وثقه البيث قال الصائغى ولم أعلم أحدا من أهل السوادق أقرأ بها (قطط) الثوب (واسط) قال ابن هرمة

ليست معارفها إلى بغيردها * خلق كتوب المانح التلطط

وقال أبو التميم كان تحثو بها المنط * إذا بدا منها الذى تنطى * شطر ميت فوقه بشت

وقال المتنقل

فكسوا بلب مشعلات * فمخلاه من أقرضوا نطاط

(و) عط (فلان إلى الأرض) بسطه عط (مرعه وغلبه) عن أبي عمرو (والطاط كصلب الشجاع الجسيم) الشديده عن ابن

الكبت (و) الطاط (الأسد) الجسيم الشديده قال المتنقل الهذلي

وذلك يقتل الفتيا شفعا * ويدل على البث الطاط

قبل هو الجسم الطويل الشجاع ويزوي القطاط بالعين المجردة (د) قال المثنوي (المعلوط المخابر) كالصوت وهو الذي يذب
قولا (وأضلا) هكذا في التسخ والصواب وصل (أو المثلث) بالثاء (في القول والسط) بالطاء (في الصل) قال ابن بري (السط
بمعنى الملاح المقلعة) وهو قول ابن الأعرابي (والسط كعهده الضوم من الفم) عن ابن زيد (أو الجسدي) فله ابن
السكت (أو الجش) وهو دابة الجار الأعلى كالفتنة عن ابن الأعرابي (د) قال ابن زيد (السططة تتابع الأصوات واختلاطها
في الحرب وغيرها) وفي بعض النسخ واختلافها (أو حكاية صوت الحان أو القوا عيط بكسر هاء) فذلك إذا غلبوا قوما) يقال
هم يسططون قاله البت (والإعط الطويل) عن ابن الأعرابي (وانط الصوت شئ من غير كسر) فله أبو زيد * ومما يستدل
عليه إعط التوبخه ونب عطط ومطوط مشقوق والقطاط مصدر عططه والقطوط كمنز الطويل والاطلاق السريع
والشد من كل شئ كالطود وعطط الكلام خطه وعطط بالذب فله هاء ما واعتد أوائل القوم أي شقهم وهو مجاز
وعطوط النعم من الاعلام وقال قتيبة راع المعط (الطوط) * أمه الجوهري وقال الأزهري في ترجمة هذا هو (العذوط
نوع مني) فله عن بعضهم (د) قال الخازني في نسخة العين الصطوطه (بهاء البريء التي) قال الشرفي

(المستدرك)

(الخطوط)

إلى عطلة طوى سوى سريما • جازو ط ربح ثريات
 (عطفت العترة عطفاً عطفاً عطفاً) الأخير (محر كضربت) وفي العباب والصاح حقت والعطلة الفطرطة ومنه قول
 علي رضي الله عنه ولكنا قد ندينا كعدة أهون علي من عطلة عز (ورجل عاظم وعط ككف) خرو ط
 • يارب عالم التمتع عط • (والعطف والعطف شير الصان شير أوفها كينستر الجار) وهي العطلة ككلى الصاح (و) قال
 أبو الفتح (العاطلة النجدة) بوجه بعضهم فقال لا تاعطه أى تقطر (والناطلة العز لا تاعط بفتحها قال (ومنه) قولهم
 (هنا عاطلة ولا ناطلة) وهذا كقولهم (هنا عاغة ولا راعية) أى شاة متغذولة بفتح زى ككلى الصاح وقبل الناطلة اتباع وقيل
 الناطلة العز الناطة • وقال الأصمى العاطلة الضائفة والناطلة الماصرة • وقال غير الأصمى من الأعراب العاطلة الماصرة إذا
 عطست (أو العاطلة الأمه الرابعة كالعاطلة) ككلى الصاح لا تاعطق في كلامها (والناطلة الشاة) قال ابن ربي وقال أيضاً
 ماله سارحة ولا راعية وله دوقية ولا جلية وماله حاة ولا تفرقه له عارب ولا عارب وماله عول ولا عول وماله عول ولا عول (والمعاطى
 والعطى بكسر الميم) ككلى (الفاظ ككلى الذى لا يعض في مريضه) وكذلك العفط بفتح الميم ولا يقال في جهة
 النسيب العاطلى (وقد عطف على الفلاص يعض) فطاول ككلى فكل كلمة عفا إذا تكلم بالمرءية فلم يعض وقيل تكلم بكلام
 لا يعض (و) قال أبو اليمى (العطف الصراط المشقين) والنطق بالفتح • وقال ابن الأعرابي العطف الحاصل لا ينطق طاسها
 وقال الكسائي الشاة تسبل فتعصر صوامن أعفها فكك النطق (و) قال ابن فارس العطف (دعاء القتم) وقد عطف بضمه إذا دعاها
 قبل العاط الذى يصير لها صان لها • وقال بعض الرجاز صنف غها

(1)

[illegible]

(المستفرك)

(عَلَى)

۱۳۵۸

(الفصل)

وقال ابن دريد فيقال الشاعر من الابان الفليط حديد ويط وعلب وعلك طال ابن دريد وهو مقسوم من علك طال
(العلب والعلاب بضم عيناها وفتح لامهما) وانما من مضطهما الام يريهما طالبا في كتابه (الفضي) كافي الصحاح وزاد في
السان العظمى من الرجل وانشد الاممى

(مُتَكَلِّمٌ) (المستدرك)

بنامه صل الماطصلطه * اسرم خوشتر القراعطه
(و) الطبط والعلاط (القطيع من الغنم كالطبيخ بها) وقال بن جابر والمائة والمائتين منها (ر) في الأمان (أقلها الخمسون)
والمائة (أي ما بلغت) من العدة وقيل غنم عطية كثيرة . وقال الباقون عليه عطية من الضأن أي قطعة نفس من الضأن وأشد
الجوعرى
مراضا لا إنياله هابطا . على السيرة قوله الطباط
فلا شئلا اسهرع * قلت وروى جناحها وأشد وأزيد في أوله هكذا وما بعد المشطرين

Figure 1

ذات فضول تلعب الملاعب • فيها ترى المقر والعواطا

(و) العبط (البن الحار) القلظ المتكبد عن ابن دريد (قيل (كلا غلظ) عبطاً وفيهما جاساس الضيف وكذا قلظ محضوف من فعال) وليس بأصل لأنه لا تاولي أربع حركات في كلمة واحدة (و) العبط (قل الضيف ونفسه) يقال اني عليه عبطه وعلاطه أي ثقفه ونفسه • وعما يتذكر له ناقة عابطه عطيته وسدر عبطه عرض وغلام عبطه عرض المتكبين قال الاغلب الهلي يصف شاباً جامعاً أه • اني عليها كلالا علاطاً • (كلام عبط) كدرج أهله الجوهري وقال ابن دريد أي (الانطامه) وكذلك العطس والمسلط وقد تقدم ذكرهما في موضعهما (العلط كعسل) أهله الجوهري ومصاب المسان وقال الفرزي هو (السبي الخلق) قل الصالحاني (وفي معناه قطر) ونس العباب أنا واقفي معنه بل يرى في معناه • قلت ويؤيد الفرزي ورود العلط كلفظه الجوهري وغيره وفروده السبي الخلق فهو على معنه تكون اللام بدلان من النون ومثل هذا كثير فقل من ذلك وأصف (العلاط كعاب صفعة العنق من كشي) وعما علاطان من الجانبين وفي الصاح والعباب العلاطان صفعة العنق من الجانبين وأشد الصالحاني جحد بن يورض الله عنه

وماهاج مني الشوق الاحامه * دعت ساني حرق حمام زغا

من الورق جاء العلاء بن مكرت • حسب أشاء مطلع الشمس أسما

٢ قوله عيب الذي
الان تضيق في الكلمة
فروع ٥١

(و) اللطائف (من الجامعة طوقا في صفحتي عنة بإسود) قاله الأخرى وقال غيره اللطائف واللطائف اللطائف اللطائف
اعتناق القماري وفي الأساس أمنن اللطائف عني السمعة وتقول ما لم يخلطها (و) اللطائف (سبط الشمس) الذي يقرأ أي قاله
الليث وهو مجاز (و) اللطائف (الخصومة والنسر) والمشاغبة وهو مجاز وبفسر قول المتنزل الهنقي
فلما رأيت نأدي على ضيق * هدوا بأسماء اللطائف

أراد ألا يؤيد لا ينادي بأى شئ هذا أى مدساعة من الليل بالماء والشرا وأصل اللطاط وسقى عنق البعير يقول أذا نزلنى
ضيف لى بطنى يعار أى لم يصبى كذا فى شرح البدوا وروى قتالوا (و) اللطاط (حبل يجعل فى عنق البعير) فقه الطوهرى قال
(و) قد اعطه تليطاً زعه منه أى اللطاط من عتقه هذه كناية أى بعيد (و) اللطاط (مفعلة عرض عتقه) وفى الصباح
العتق بالعرض عن أى زيد قاله والسطاع بالطلوع وفى الروض السهل فى قصرة العتق وقال أبو عبيد فى التذكرة من كتاب ابن
حبيب اللطاط يكون فى العتق عرضاً ورما كان خطاً واحداً ورما كان خطين ورما كان خطاً على جانب (ك) لا عيط
كازميل (و) (ج) اللطاط (أعطى وعطى) الأخير (ككتب وعطى التاقى عيطاً ويط) من حذرب وبصر وأقصر الجوهري
على الأخير عطى (وعطى) تليطاً (ومهاج) شذذ لكثرة كفى الحكم (وذلك المنوع من عتقه مطاً) كقص وأشد الاصحى
منعش من عطى مطاً * بحسب كذاه ومعطه

وَأُتِدْ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْأَرْجُوزَةِ عُلِقَتْهُ عَلَى سَوَامِعِطِهِ • وَخَطَهُ كَيْ تَنْشِئْتَ فِي مَوْخَطِهِ

(و) كذلك معلوم مفتوحه الآلام والواو المشددة) وأنشد الأعمى * بدأ هجوم الأذى من مطلقه * ولكن الأخرى موضع اعطوا البعير اذا علق بهنقه لاموضع السم من عنقه كالموضع من حارة المصنف فقيه نظرا لا يعني (و) من المجاز عطف (فلا تأخر) عطفا (ذكره سـ) وأنشدان يرى قول الممثل

فلا والله نادى الحى مبین • هدوا بالمساءة والعلات

بِقَالَ عَلَيْهِ بَشَرًا ذَا لُطْفَةٍ بِهِ (وَأَنَّهُ عُلِقَ بِضَمَّتَيْنِ بِالْأَمَةِ) فَهَذَا الْجَرُ كَقُلْ (و) تَالِ الْأَمَةِ (بِالْإِنْخِطَامِ) تَالِ أُوْدُوَادِ الرَّأْسِ
وَأَعْرُوبِ الْعُلُقِ الْعَرَضِيِّ تَرْكُضُهُ * أَمَّا الْفَوَارِسُ فَهَذَا مِثْلُ مَا فِيهِ

وَمُتَّاعُولِي عَلَى عَرَضِيَّةٍ • عِلَّةُ إِدَارِي مُنْغَهَا شَوْدَد

(ج)اعلاط) وأشد الجوعى الرباج * أوردت علما علما * قلت الرباج من جى مازن وقال ابن السمر فى قوله قد
الاسدى وقال أبو محمد الاعرابى لنتلوه من حبه وليس له وآخره * أصغر من الزيت لاشاطا * ومن الجاهل علما القوم الملق
بها والجسم علما قل آمن من أى الصلص

وأعلاط الصوم معلقة • تكبيل المرقى ليس له انتصاب

• اعلاما الكواكب مرملة • تكيل القرق غايتها اتصال

و روی

(و) قيل: (اعطاء الكواكب) هي القجوم المهمة المعروفة كلها مقطوعة بالجمادات وقيل هي (الفراري التي لا اسماء لها) من قروهم نافعة علا لامة عليها ولاخطام ومن جمعات الاساس لوكتن من الاعراب ككتن من انباطها او من القجوم لكتن من اعلامها قال الصائغ وحف البث بيت امية السابق وغيره ومنه الاخرى وشدء كجبل القروق قال الفرز الكائن وانما كجبل

بانها المجهه والياء والقنبة والقرق لبعده قال لها السد وخبيلها جارتها (د) قال ابن الاعرابي (الطبطب بضمين القصار من الجبر والحوال من التوقد) قال غيره (العلطة بالضم تقلادة) قلها الجوهرى زاد ابن مخشمرى من سلا وأقر نفل وأشد لرايز وهو حينة ابن طريف العكلى
 جارية من شعبى عرين • حيا كفتى بطنين
 قتل هو تشب بلى الاخيلة وبه

قد خبت بها جوبوعين • باقوم تلو ايها ويني • أشد ملاني بن اثنين
 (د) العلطة (سواد تحته المرأة في وجهها زينة) أى تزين به وكذلك العلطة (كالطبطب بالفتح) قلها ابن جدي (د) قال أبو عمرو تقول هذا (شاعر عاقل وما اعطى) أى (ما أنكره ولا اعطى) كالزمل مستط وروقه من الاخصان والخصبان (و) قال الجوهرى (الاعلطة ورق المرخ قال الصائغى وهو غير سديد لان المرخ لا ورق له ويعد انسلبه وهى قضبان دقيقا والصواب (وهو انحر المرخ وهو كقشر الباقلا) يشبه به أذن الفرس وفى الصالح قال يصف أذن الفرس

لها أذن حشرة • كالعلط مرخ اذا مضفر

واحدة اعططه قيل هو لامى القيس • وقال ابن رى النهرين قرب • وقال الصائغى بل ريعين جسم النهرى قال الصائغى أول عاريت المرخ نفس وسقاة جديده عند موضع شبي أم معبد رضى الله عنها واتخذت منه الزانبا كان بطنى من قوله لم فى كل شجر نار واسجد المرخ والعار • قلها أول روى فى المرخ والصغار بالرومى وهى قرية بالين سنة ١١٦٦ (والعلوط معروف شاعر مدنى) ذكر الصائغى وهو فى اللسان أيضا (واعلوط البعير) اعلوطا (تعلق بشفقه وعلاه) وزان المرخ منه معلوط قال الجوهرى واعلم انقلب الراوى فى المصدر كما اختلفت فى اعشوشب اعشيشا بالانها مستندة (د) اعلوطه (ركبه بلا خطام) قاله ابن عباد (د) اعلوطه (ركبه) (عربا) قال سيبويه لا يشككم به الامر بد (د) اعلوط (قلنا نأخذ من وجهه) قلها البت وأشد اعلوطا عمر البشياء • عن كل خير ويدرباه • فى كل سوو بكره

(د) اعلوطه فلان (لزمه) قلها الجوهرى واشتقه ابن الاعرابي فقال كالزمل العلط علق البعير قال الأزهرى وليس ذلك معروف (د) اعلوط (الامر بك رأسه وتقسم) فيه (بالروية) قاله الأزهرى ويقال اعلوط فلان رأسه وهو مجاز وقيل الاعلوطا وكوب العنق والتسم على النش من فوق (د) منه اعلوط (الجل النافع) اذا ركبت صفها وتقسم من فوقه وقيل اعلوطا اذا (سداها) ليضربها واعططه (د) اعطط (به) اذا (خاصه وشافه) قلها الصائغى (والعليط كاذم مجرب) بالسرعة فعل منه القس قال جدي نور
 نكاد فروع العلط الصهب فوقنا • بهودا الشريان والتب تفتى
 (د) علط (اسم رجل سمى باسم هذا الشجر) (د) قال ابن عباد (اعلوطه تعلقت به وضمنته الى) وكذلك اعلوطه كذا فى العباب • ومجاستدك عليه العلط بالفتح أتر الوسم فى سافة البعير كانه سمى بالمصدر قال

(المستدك)

اعلطن حوزما علط • يلته عند فوج الشعرط

ليدوح الشقوق حوزم امه بصير عطله بالقول عطله عطا رومه وهو ان روميه بعلامه يعرف بها وهو مجاز وعطله بهم عطلا أصابه به وقال كراع عطل البعير اذا زرع علاطه من عنقه وهى السمه وقول أبى عبيد أصح وقد تقدم علاط الأبرغ عطلها من اللب وهو مجاز والعطتان بالضم الرقان فى أعناق القمارى وهو هامن الطيور • وقال ثعلب العطتان طروق وقيل معه قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا • قلت وهذا الذى أنكره ابن سيده فقد أنشئه السهلى فى الروض والعطتان رديتان تكرر فى أعناق الصبيان وعطتا المرأة قلها وادرها به فسر قول حينة بن طريف أيضا وهو مجاز جالها كالسمين وعطلة الصفر سعة فى وجهه كالعطلة ونقطة عطلا • بعرض عنقه عطله سواد سارها أيضا وعطال القوس قلها ولا عطلن عطل البعير لا احسن وما يعنى عيلكو بصير معلوط موسوم بالطا وبه معنى الرجل وبصير معلط كعظم نزع علاطه من عنقه واعلوط الفرس ركبها بلا بجام والعلوط بالضم مصدر عطله بو • قال أبو حزم العكلى

ولست يواذى الا جاسويا • ولاندها جشرا عاقلى

وقدموا علاطا ككباب ومنه الجاحج بن علاط بن خالد بن ثور بن خشر بن هلال بن عبيد بن ظفر بن سعد بن عمرو بن مزي بن امرئ القيس بن مزي بن سليم النصاب رضى الله عنه نسه ابن الكلبي هكذا وكتبه أبو كلاب وقيل أبو محمد وقيل أبو عبدالله وقد ذكره المصنف فى شرو لا سلامه قصه عتيبة والعلط بضم قفتح جمع العلطة بمعنى القلادة قال الرايز

لانتكى شفا اذا بال ضرط • أدرا نى تحت خضيه شط • واستبدلى أمر دستاق العلط

أرى كثير شعرا لا زين (علطه) بالتراب علفطه أحده الجوهرى وصاحب السان قال ابن دريد (د) (خلطه) بك ذلك علفطه وقد تقدم • ومجاستدك عليه العلط بالكسر أحده الجوهرى والصائغى وقال صاحب اللسان هو الالب قال ابن دريد أحبه العلفط (المعروط) بالضم (الص) كلفى الصالح زاد ابن دريد الذى لا يلوح لنى الا أخذ (ج مجارطة وعملط)

٢ قوله وقد كره المصنف
 فى شتر قد راجحت هذه
 المادة فلم أحدها فيها وانما
 ذكره فى بنوم ذلك
 راجع ابن الكلبي ويحمر
 منه القيس فان ما ذكره
 الشارح هناك فيه بعض
 مخالفة لما هنا اه

(علط)
 (المستدك)
 (عمرط)

كأنى الصحاح (و) قال الاصمعي العموط (الذى لا تسمى لهو) قيل هو (التيث أو) هو (المارد السعوط) الذى لا يدع شيأ الا أخذ فهو أخس من العس (والعموط كعسل الخفيف) كأنى الصحاح وزاد غيره (من القتيان) قال البيهقي (الحسور الشديد) وقال غيره ذهب عمرة شديدة صرور قال ابن فارس أصل العموط عمرد والطاء حدة فمن الال (و) العموط (الدهاية) قال ابن عباد العموط والعموط (كزبرج ورفع الطويل) من الرجال (والعماطى بالضم فرج المرأة العظيم) عن ابن عباد (والس معمر ومتعمر) يأخذ كل معلوحد) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه قوم عمارط مثل عمارط وعمراط التي عمرة أخذت وعمراط بالكسرية بشرقة مصر (عط عرسه) ضبطه عطما أهله الجوهري على ما في النسخ على انه قد وجد في بعضها وقال ابن دريد أى (ما هو تلبه) بما ليس فيه ووقع فيه (كأعطه) قال (و) قد قالوا عط (نعم الله تعالى) إذا (لشكرها) كعبت كفر نية في التين المنجبة وليس ثبت كأنى العماط واللسان (العماط كعسل وزملق) وعلى الاول اقتصر الجوهري (الشديد) كأنى الصحاح وقال غيره من الرجال والال وأنشد ابن رى لصدا الميبري

أموات الرجل العماط * يأكل لها ما تأقطنط * أكثر منه الاكل حتى نوطا
وقال أبو عمرو هو (القوى على السفر) والعسل مثله وأنشد

فرب منها كل قمر مشرط * عجمي كدنة عماط

وبير عماط قوى شديد كداف التذيب * ومما يستدرك عليه العماط الدهاية كأنى التكملة (العنط والعنطة بضمهما) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (القصور العجم) من الرجال (العنط: العنط كيعفرو عشق) كداف سار أمول القاصم وهو غلط في فرائد الاصمعي العنط والعنط معا (الطويل) الاول بتشديد التون والثاني بشكيب التون قبل الشين ومثله عبارة الصحاح قال العنط الطويل وكذلك العنط مثال العنط خال رجل وحمل عشط والجمع عشاطة وعشاغة وأنشد الاصمعي زابج

ومثله عبارة العجايب وزاد أنشد الاصمعي يصف جلا

فوق عمنط الجذيل عنطه * ينق في حصد القمام عنطه

ظهر عاذ كان الضبط الثاني أغصه لعنط بتقديم الشين على التون وقد وقع المنصف (و) العنط كعفر (السبي الخلق) كأنى الصحاح قال ومنه قول الشاعر

أناك من القتيان أروع عايط * سبور على ما ما بغير عنط

(و) قال القراء (امرأة عنط وعنطة طوبة وعنط) الرجل عنطه إذا (غضب) كأنى اللسان * ومما يستدرك عليه تنشط المرأة تزوجها إذا انطقت بتمسرة كأنى التكملة (العنط حركة طول العنق وحسنه أو الطول عامة) أى سواء كان في العنق أو في القوام (والعنط كسبح الطويل) من الرجال ومنهم من عم به قال الجوهري وأصل الكلمة ع ن ط ففكرت وقال البيهقي اشتقاقه من عنط ولكنه أورد في جرفين في مجزءه وأنشده

بلسي سلبان ونط * غطول السري يمتن عنط

وأنشد الاصمعي

بما عجل المطا عنطه * أزمجوشوش القرا عيطه

(وحيها) قال امرأه عنطه طوبة العنق مع حسن قوامها وقال عيطها طول قوامها لا يجعل مصدر ذلك الا العنط ولوقيل عنطها طول عنقها كان صوابا نافي الشعر ولكنه يقيم في الكلام طول الكلمة وكذلك يوم عصب بين العماط وفارس غشمين في القسم وقال أبو ليلى وحمل عنط وامرأه عنطه وفي حديث المتعة فتاة مثل البكرة العنطه أى الطويلة التي مع حسن قوام (و) من الجاز العنطه (الابري) طول عنقه قال ابن سيده أنشدني بعض من قيلت

قربا كرواسا وعنطها * وجاء بشفاح كبير دارك

(والعنيان) ضبيان (بالكسر أول الشباب) نقها الجوهري عن أبي بكر بن السراج (و) قال ابن الأعرابي (أعنت) الرجل إذا (جا)

وراء عنطه) أى طويل * ومما يستدرك عليه فرس عنطه قال الشاعر

عنطه تعدر عمنطه * الباء تحت البطن منها عيطه

(العنط بالضم) أهله الجوهري وقال البيهقي هو الذي (الليم السبي الخلق) من الرجال (و) قال أيضا العنط (عناق الارض) وقال يحيى العنط كعسل وقد عظم (و) العنطه (جا) الدرة وهي (ما بين الشاربين الى الالف) وقيل التونيزا التندو لئلا ذكره في التكملة في تركيب ع ن ط (العنط حركة طول العنق) كأنى الصحاح وزاد بعضهم في اعتدال قوام (وهو أعيط وهي عيطا) ومنه حديث المتعة فأنطقت الى امرأه كأنها بكرة عيطا بروري عنطه وقد تقدم رجل أعيط وبقية عيطا والجمع عيط (رقد طالت) المرأة (عوطو عيط) عيطا (وتعوطت وتعيطن) طالت عنقها في اعتدال قوام (وقصر) أعيط أى منبت منها الجوهري

(الستدرك)

(عيط)

(العنط)

(الستدرك)

(العنط)

(عيط)

(الستدرك)

(عيط)

(الستدرك)

(العنط)

(عيط)

وهو يجاز (و) كذلك (عز أبيض) أي (منيف) على المثل قال سويد بن أبي كاهل البشكري
مقبيا وروى صفات لم نرم * في ذوا أبيض وعز المطلع
لحن تحيف عز نمنيع * أبيض صعب المرتق رفيع
وقال أمية
(والأبيض الطويل الرأس والعنق) وهو سمح (و) قبل هو (الأي المنيع) قال النابغة الجعدي
ولا تشر الخ الأصم كعوبه * بشور فوط الأبيض المتظلم

المتظلم هنا الظالم والأبيض المتين ووصف بذلك جر الوحش (و) في الحكم (عاطت الناقة) زادوا العثمري (والمرأة تبيض) عابطا
(و) في الصحاح (عوط) زادوا في الحكم عوطار (عيطا وعبطانا) الأخير (بالكسر) وتعوطن وتبيضت (زادوا في الصحاح (واعطاطت)
اعتباطا وقال اللثقال الناقة إذا لم تقبل سنين (و) في العين سنوات (من غير عطر) فدا عطاطت (فهي) معطاطة وقد تعطاطت المرأة
ونافذة (عاطج عوط كسود وعيط كبل) وقال ابن بزرج بكرة عاط وجعها عيط وهي تعيط قال غاماتي تعطاط أرحامها فاعطاط عوط
وهي من عوطوطي الحكم فوق عوط على من قاله رسل وكذلك المرأة والعنز (و) قال أيضا عطاطت الناقة تعيط عباطا من ابل (عيط
كركم) قال ابن هرمة
ولقد رايت بها أو انس كاهي * ينظرون من حلق الظباء العيط
وشاهد العيط قول الشاعر
يرمن إلى سوق إذا ما منعه * كثر عوى عيط الأسماء عيبا

(و) يقال أيضا (عوط كقوفل) وقيل الجوهرى والأزهرى من الكسا في إذا لم تقبل الناقة أول سنة بطرقها الفصل فهي عاط
وحائل وجهها عوط وعيط وعوط وحول حول (وقد تضرع الطاء) لغة في العوط فيمن جده مصدر رآه الأصمى وقيل الجوهرى
من أي عبيد قال يعقوب عوط مصدر أو لا يحصل جمعا وكذلك حول وفي الساكن العوط ضد سببه واسم في معنى
المصدر قلبت فيه الباء أو لا يحصل مجزأة ييض حيث خرجت إلى مثاليها هذا وصارت إلى أربعة أحرف وكان الاسم هنا لا يجرى
بأمر ما دام على هذه المدونة أشد

والعاط في الأبل البكرة التي أدرك أنار جهافم تلطم وقد اعطاطت الاسم العوطه والعوط في كلام المصنف نظر حيث جعل
العوط بفتحين من أبنه النجم وهو مصدر وكان ينبغي أن يبينه على ما نقشه الجوهرى من أي عبيد فترك قصور ظاهر قائل
(و) في الحكم عاطت الناقة تعيط من ابل (عيطات) بالكسر (وقالوا عاط عيطو) عاط (عوطو) عاط (عوط بالف) وذلك
إذا لم تقبل السنة المقبلة أيضا كقائلوا حائل حول وحول فله الجوهرى من الكسا (والعاط من الأبل ما تزي عليها ثم تقبل)
أو التي أدرك أنار جهافم تلطم (وقد اعطاطت) اعتباطا (وهي معطاط) والاسم العوطه والعوط وقال البشكري كان اعتباطها
من كدة مصمها وكذلك تعوطت تعيطت فله الجوهرى وقال العديس الكناني قال تعوطت الناقة إذا جعل عليها القمل فلم تقبل
وفي الصحاح وفي الحديث شاة بنت مصد فأتى بشاة شاعقة في أئذها وقال اتى معطاطا والشافعي في معاولها * قلت وفي حديث
الزكاة محمد بن حنيفة معطاط ابن الأثير المعطاط من الغنم التي امتنعت من الحبل لضعفها وكثرة ضعفها وهي في الأبل التي لا تقبل
سنوات من غير عطر قال والفي جاني الحديث ان المعطاط التي لم تلد قد سان ولادها وكان المراد بالولد أبل أي أنها لم تقبل وقد
حان أن تقبل وذلك من حيث معرفة سنائها وانما قد ظهرت السن التي يحمل مثلها في فاس الحبل بالولادة (و) قال اللث (التعيط
أن ينعح عرا) ثمير أو (هو يفرج منه شبه ما فيه صغ أو يسل) وتعيطت الذفرى سالت بالقر قال الأزهرى وذفرى الجبل
تعيط بالقرى الأسود أشد

* قلت هكذا أشد اللث وتبعه الأزهرى والرواية تفيض وتفيض والبيت لجرى والفتحة الذفرى سميت به لاجتماعها كقبي
العباب (و) التعيط الجلبة والعياح أو صياح الأتس) قوله عيط وبغير قول رؤية ووقع في الساكن ذوال رمة ووط
وقد كفي تخط الحناط * والبقى من تعيط العياح * حلى وذب الداس من اعطاط

(و) التعيط (البيلاط) وقد تعيطت الذفرى أي سالت بالقر وقد تقدم قريبا وتعيطن التي إذا خرجت ذوا وسال (والعياط بالكسر
شيار الأبل وأقنأها) ما بين الحقلة إلى الرابعة (وعياط بالكسر مبنية صوت الفتيان الترقين إذا تصابحوا) في اللب (أو) هي على
ما قاله اللث (كله بنادى بها عند السكر أو) يلحج بها (عند الغلبة) ولا يفعله إلا الترق يقول عيط عيط (وقد عيط الرجل) (فيعيط
إذا قاله) في السكر (مرة) ولم يزد على واحدة (كان كرو) وروح (فقل عيط) صعطه وقد تقدم (ومعيط كعصود) قال ابن جني هو
مفضل من لفظ عيطا واعطاطت الأناشد وكان قياسه الاعلال معاط كقام ومباع غير أن هذا الشذوذ في العلم أسهل منه في
الجنس وتظهره ميم ومكوزة (وله يوم معروف) قال ساعدة بن جؤبة بن مرقب من أصيب منهم في ذلك اليوم
هل اتقنى حدثا لله من أنس * كذا يعطينا لا وعش ولا فرم

وروى الجسسي علاقني * اعلم أن هذه الملائكة كرها الجوهرى وأبو ترابية وفرق بينهما وهكذا صنع صاحب اللسان والمصنفاني
في كتابه والزمخشري في الأساس وخط المصنف بينهما لذة امتزاجهما * وقد يستدل عليه منها جمع العاط عوطا والعيط

(المستدرك)

كلامه ط قال الشاعر
وهضبة عيطاء مر نغمة وهو مجاز وفي الصحاح ع ي ط ورجعاً أو طارة عيطاء إذا استطلعت في السماء وأشد الصافي إلى كبير
الهذلي

وعلى من يشاء على مرهونة * حصاء ليس وقبها في مثل

عيطاء معنفة يكون أنيسها * ورن الحمام جبهها من يؤكل

المثل الخفض والدعة * قلت والذي في الديوان من شعره مرداء معنفة وقال الشاعر معنفة لها عنق وجرداء ليس لها عنق وفرس
عيطاء من أجل عيط طوله وجل عيطاً مثل أعيط قلها بن يرى وأشد * سمع مع مجرب عياط * وعيط فلان غلان إذا قاله
عيط وفي الأساس عيطاء من صوتها الصراخ وهو مجاز * قلت ومنه قول العامة عيطي غلان يعني ناداه والعيط غضب الرجل
واختلاطه وبغير قول روية السابق وقصر بعضهم أيضاً بالاختبال وقال روية أيضاً

بكل خضبان من العيط * متفخ انصر إلى المخط

والعيطه والعياط كتاب الصراخ والزعفة ومن مصطلح الأساس هذا زمان عقيمت فيه القراغ وعاطت الاذهان الواقع
وهو من اعطاطت الناقة إذا حالت وقال بن دريد الأعوط الأصم وفي الصحاح ورجعاً أو طارة أعطاء إذا اعطى ذكر في ع و ط
والأعطاء الجبل الطويل قال روية

إذا شمل رخ السباط الأعيط * عمن بال لال اعطام الأسمط

ورجل عياط صباغ وقال هو في معنفة كعبته أي في منعة وكفر العياط من قرى مصر وقد وردت بها نبال الشيخ شهاب الدين
أحد العياط وفي بن علي الأثومين وقد اجتمع قوله الشيخ الصالح أحد بن أحد بن علي بن محمد بن الشيخ أحمد المذکور
وهكذا أملى علينا نسيب الشيخ الفاضل علي بن عبد الرحمن بن سلمان بن عيسى بن سلمان الخليل الجدي

(فصل الفين) مع العطاء (عيط الكباش عيطه) عيطاً (جس اليه لينظر أبه طرق أم لا) كذا في الصحاح وأشد للشاعر

أفوا بني ابن خلاق ليقريني * كفا بالكتاب يعني الطريق في الذنب

(د) قال الليث عيط (ظهره) (جس يده) (يعرفه) (المن منه) * قلت وكذلك الناقة والشعر الذي أنشده الجوهري لا دخل
كافي العباب وقيل لرجل من بني عمرو بن عامر بهيسو قوماً من سليم وأوله

إذا تحلبت خلافاً لغيرها * لأحت من الإزني أعناقها الكتب

(و) ناقة عيط (كعبور) (لا يعرف طرقة هاتق عيط) أي نفس اليد (د) قال ابن عباد (القبطة بالضم ضرب من المزداء) مثل الشراك
(يحمل على أطراف الأديمين ثم يخرق شديداً) كافي العباب والكملة (و) القبطة (بالكسر حسن الحلال) كافي الصحاح (والسرة)
والنعمه كافي اللسان (وقد اعطيت) كذا في أصول القاموس وفي اللسان وقد أعطى أعطاطاً (و) القبطة (الحسد كافي) بالفتح
في المعنيين (وقد قبطة كعبره مواعه) عيطاً وقبطة إذا حصد الثانية من ابن بزرج لغة في الأولى لغة الصافي وكون القبطة معنى
الحصد قلها ابن الأعرابي وهو في خبر الحديث أضر القبطة قال نعم كأيض القبطة وقال غيره العرب تكفي عن الحصد بالقبط واختلف كلام

الأزهري في التذيب فذكر في ترجمة حصد قبالة القبط ضرب من الحصد وهو أخف منه إلا أني أن النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل
هل يضر القبط قال نعم كأيض القبط فخره به ضار وليس كضر الحصد الذي يقى صاحبه زى النعمه عن أبيه والقبط ضرب الشجر
حتى يثاق ثم يتخلف من قيران يضر ذلك بأصل الشجرة وأخصانها وذكر أيضاً في هذه الترجمة عن أبي عبيدة قال سئل النبي صلى
الله عليه وسلم هل يضر القبط فقال لا إلا كأيض القبط والقبط وفسر القبط الحصد الخالص (د) قال أيضاً في ترجمة حصد أن الحصد
عني نعمة على أن تقول عنه والقبطة (عني نعمة على أن لا تقول عن صاحبها) أي يقى مثل حال المقبوط من غير أن يردز رواها
ولأن تقول عنه وليس يحد وروى عن ابن السكيت في قبطة قال قبط الرجل أغبطه قبطاً إذا اشتبهت أن يكون قبطة مثل ماله
وأن لا يؤزل عنه ما هو فيه والذي أراد النبي صلى الله عليه وسلم أن القبط لا يضر ضرر الحصد وأن ما يقى الغطاء من الضرر
الراجع إلى نقصان الثواب دون الأجباب بخلاف ما يقى الغطاء من خبط ورقها الذي هو من قطعها واستعمالها ولا يعود
بعد الخبط ورقها فهو وإن كان فيه طرف من الحصد فهو روية في الأثر وأصل الحصد القشر وأصل القبط الجس

والشعر إذا قشر عنها لحاءها يست وأذا خبط ورقها استخلف دون يس الأصل وقال أبو عذنان سألت أبا زيد الحنظلي عن تفسير هذا
الحديث فقال القبط أن يقط الإنسان وضربه أباه أن يصيبه نفس فيغيره كأيض القبط والقبط والقبط والقبط والقبط
وعما جاب أصابه عين بالمقبوط مقام العباد المحذورة وهي الأصاقي بالين قال وقد فرق الله بين القبط والحصد أي أن يقط
عذره واعتبره فقال عز من قائل ولا تنفوا ما فضل الله به بضعكم على بعض الرجال نصيب مما كتب وأولنا نصيب مما كتب
واسألوا الله من فضله وفي هذه الآية بيان أنه لا يجوز للرجل أن يقى إذا رأى على أخيه المسلم نعمة الله عليه أن يرى
عنه ويؤتاها وإنه لا يقى مثلاً بلاغاً من زجاجة فأنقب أن يرى المقبوط في حال حبه فيقضى لنفسه مثل ذلك الحال الحسنه من
غير أن يقى زوجها عنه وإذا سأل الله مثلاً فقد انتهى إلى أمارة به ورضيه له وأما الحصد فهو أن يشتهي أن يكون له ما لم يحدود

وان يزول عنه ما هو فيه فهو ببقه الغرائل على ما أتى من حسن الحال ويجهت في إزالة تهاهيه ببقاؤه على ذلك قوله تعالى أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله وفي الحديث على من أرب من فور يغيظهم أهل الجبل في حديث آخر يأتي على الناس زمان يغيظ الرجل بالوحدة كما يغيظ اليوم أو العشرة يعني ان الأفة في سدر الإسلام رزقون عيال المسلمين وذراهم من بيت المال فكانت أو العشرة مغيظا بكثر ما يصل اليه من أرزاقهم ثم يجيء بعدهم أمة يخطون ذلك منهم يغيظ الرجل بالوحدة لطفة المؤمن و يرى لصاحب العيال (فهو غايظ من) قوم (خط ككتب) هكذا في أصول القاموس والصواب كسكر كافي اللسان وأشد

• والناس بين شامت وغيظ • (وفي الحديث) أي حديث الداء (الهم غيظا لا غيظا) أي نألك الغيظة) ونغويظك أن يغيظ من جالت ذكراه أو يغيظك بالحديث لا يعرف أيها هو منه نقل الجوهرى وقيل معناه اللهم أرتغا بالاضاعة لو زاده من فضلك لأحروا ولا تضاعوا (أو) أرتنا (منزلة غيظ عليها) وجبتنا منازل الهبوط والضعة وقيل معناه نألك الغيظة وهي النعمة والسرور ونغويظك من القتل والخضوع (وأغيظ الرجل على الدابة) كل في التهذيب وفي الصحاح على ظهر البعير (ادامه) ولم يحمله عنه نقله الجوهرى وأشد للرجل

وانتصف الجالب من أدائه • اغباطا ليس على أصلا به

• قلت الرز جلد الارض نصف جلا شديد ونسبه ابن ربي لافي الضم (د) من الهماز أغبطت (الهاء) (ادامه) مطرها) واتصل وقال أو غيره أغبط علينا المطر وهو ثوبه لا يقطع بعضه على أثر بعض (د) من الهماز أيضا أغبطت (عليه الخ) إذا (دامت) وقيل أي لزمته وهو من وضع الفسط على الجبل قال الأصمى إذا تفرق الحي المحموم أيا ما قيل أغبطت عليه وأردمت وأغطت بالماء أيضا قال الأزهري والأضباب يكون لازما وما كان يركب فيقال ابن هرمة نصف نفسه

نبت إذا كان الخيط كانه • شاك يخاف بكونه ردد غيظ

وبروي غيظ بالماء في الأساس أغبطت عليه الخى كأنها ضربت عليه الفسط لتركه كقول ركبته الحي وامتنعته واراحتته (د) من الهماز أغبط (النبت) إذا (غطى الأرض وكشف ودانى) حتى (كانه من حبة واحدة وأرض مغيطة) إذا كانت كذلك وهو (بالفتح) أي على سبعة المفعول لا فتح أنه كما يتبادر إلى الذهن رواء أو حنيفة (وفي الحديث) أي حديث الصلاة (انه ملى الله عليه وسلم جامعهم صلى) في جامع (فجعل يغيظهم) قال ابن الأثير (عكذا روى شدد أي يجعلهم على الغيط ويجعل هذا الفعل عندهم ما يغيظ عليه) قال (دان روى بالتفتيح فيكون قد غيظهم لسببهم) وقتهم (الى الصلاة) كذا في النهاية (والغيط) بالفتح (ويكسر القضاة المحصورة المصرومة من الزرع ج غيوط) ويقال غيط يغضن ويقال الخاطن الغيوط هي القضاة التي إذا صد البروع قبضة قبضة الواحد غيط وقال أبو حنيفة الغيوط القضاة المحصورة المتفرقة من الزرع واحدا غاطط على الغاب (د) الغيط (كأمر) الرجل وهو النساء يشد عليه الهودج كل في الصحاح قال امرؤ القيس

تقول وقد مال الغيط بنا معا • عقرت بعيري بأمر القيس قتل

وقيل هو (المركب الذي هو مثل أكف الجنائي) قال الأزهري ويقب شجاره ويكون المرأى وقيل هو قبة تصنع على غير صنعة هذه الأتقاب (أو) رجل قبه واحناؤه واحدة ج غيط (ككتب) وفي الصحاح قول أمية بن أبي الصلت النقي

برموت عن مثل كأنها غيط • برموت يعمل المرعى أهالا

يعني به غيب الرجال وشبه القسي الفارسية جاو أنشد ابن ربي لوعلة الجري

وهل تركت نساء على ضاحية • في ساحة الدار يستوقدن بالغيط

وأنشد ابن فارس أيضا هكذا وفي حديث ابن زيد بن كأنها غيط في زحمر قال ابن الأثير الغيط جمع غيظ وهو الموضع الذي يوطأ المرأة على العير كالهودج يعمل من خشب وغيره وأراد به هنا أحد أشباهه به القوس في المنهاها (د) الغيط (مبيل من الماء يشق في القف) كالرادي في السعة وما بين الغيظين يكون الروض والعشب والجبل كالجبل (د) وما سوا (الأرض المطننة) غيظا كصافي الصحاح وأنشد ابن زيد • وكل غيظ بالمفردة مقيم • المفردة الخيل التي تغير (أو) هي الأرض (الواسعة) المستوية برقع طرفها) كهيئة الغيط وهو الرجل اللطيف ووسطها متفصص (د) به صيحت (أرض لبني بروج) غيظا على الصحاح

امم وادومنه همراء الغيط قال امرؤ القيس

وأنى سمراء الغيط بعا • زول العاني ذى العباب المحل

وقال أوس بن حجر • قال بنا الغيط يجائنه • صلي ارك مال بنا افق

• قلنوه هو غيظ في حزن بني بروج مسيرة ثلاث في مثلهما هو بين النكوة وفيد (وغيب المدد ع وهو يوم) معروف كانت فيه وقعة تشييبان وقم وتقم غلب فيه شبان وقبه يقول العوام بن شاذب الشيباني

فان تلق في يوم الغيط ملامة • فيوم الغطالي كان أنزى وألوما

وفي العباب في هذا اليوم امر حنينة بن الحرث بن شهاب بسطام بن قيس فعدى نفسه بأر صاعته فاقه وقال جرير

فما شهدت يوم الغيظ مجاشع * ولا خلان الخيل من قاتلي بسر
وقال لبيد رضي الله عنه فان امر ابرجوا الفلاح وقد رأى * سوا ما حيا بالافقة جاهل
غداة غد وامنوا اوزرهم * مواكب تقفد بالغيبط وما قبل

(والغيظان ع وهوم اوكلاهما واحد) وجعلهما اوكلاهما العسكري يومين وموسعين (و) قال ابن جريد (معناه غطيطي) وغطيطي (بضم الغين دافعة المظهر) ونص الجوهري اذا غططت في الصحاب يوهن أو تلاته وهو مجاز (والا غطيطا التصحيح بالخال المستنة) وقيل هو الفرح بالنعمة وفي تاج المصايد هو ان يصير الشخص بحال غطيط فيفارق الناس هو شكر الله على ما آتاه وأفضل وأعطى وفي الصحاح هو المحرم غطيطه بما لا يغبطه فيطارد غطيطه فاقطبط هو كقولك منعت فامتنع وجسته فاطنبت قال الشاعر
وبنفا المرقى الاحياء مغطيط * اذا هو الرمي تحقوا الاغصير

أي هو مغطيط أنشد به أبو سعيد بكسر الباء أي هو مغبوط كافي الصحاح * قلت وهو قول عشرين لبيد العذري وروى طرث بن جبلة العذري ورواه المرزباني جبلة بن الحرث العذري ووجد غطيط أبي سعيد الكري في اشعار بني حنظلة
مغيط * انصار وما تنفبه الاغصير * وقال الأزهري يجوز هو مغيط بفتح الباء وقد اغبطته واغبط فهو مغيط بفتح
تقدم لهذا البيت كرفي ع من ر قصة قراجه * وجماع استدل عليه رجل مغبوط ومغيط في غبطة ومغيط أيضا والاضباط
ملازمة الركوب وأنشد ابن الكبت

حتى ترى البياض الضباط * يحس لمحا قلة الاضباط * باطرف من ساعده الحفاط
وقال ابن جليل سير مغيط ومغيط أي دائر لا يترج وقد اغبطوا على ركائهم في السير وهو أن يضعوا الحبال عنيا لئلا ينهاروا
وأنشد الأصمعي في ظل اجاج المقيط مغيطه * وقال البتخرس مغيط الكتائب تكبرهم اذا كانهم نغم المنع وهو مجاز
شبه بصنعة الغيظ وفي الأساس كان عليه غيظا وأنشد البت لبيد

ساهم الوجه شديد أمره * مغيط الحارك محبوا الكفل
ومن معجبات الأساس طلب العرف من الطلاب كغيط اذ ناب الكلاب وقول أكرمت فاعطيت واستكرمت فخرطت وأصابته
حي مغيطه كإيفال مطبق وهو مجاز وأنشد تلمب * خوي غيلا غيرة ما غطيط * ولم يشره قال ابن سيده عندني أن معان
يركن إلى غيظ من الأرض واسع وانما شوي على مكان ذي هذا وغير مطين واستدل شيخنا غيظ اذا كتب غيظا من ابن القطاع
* قلت راجعته في كتاب الأبيات فوجدت فيه كإفاله شيخنا غير أنه تقدم في ع ب ط هذا المعنى بعينه لعله تصح على ابن
القطاع اذا انفرد به وليد كره غيره فصاح في نظروا نمل وغطية بنت عمرو والمحاشية بالكسريين عن معناه أم الحسن من جلتها
عن عائشة (غراطة) كصمامة أحمره الجوهرى وصاحب السان وقيل باقوت والاصانقي هو (بالاندلس) وعليه اقتصر
في التكملة وقال في العباب (أو) (طن واغصاب) كافاله بعضهم (أغراطة) بزادة الالف وحذفها لغة عامية قال شيخنا
ولا طر فقد سمعت البلدة بها (ومعناها المانقا بالاندلسية) وفي العباب بلغة عجم بالاندلس قال شيخنا قال الشافعي اما غراطة
فانها مشتق بالاندلس ومصرح بالاصار ومطعم الانفس وقال غيره لم يكن لها الا ما غصها الله به من المرج الطويل العريض
ونهر شيل لكهاها ولهم فيها تصانيف اشعار كثيرة يقول القائل

غراطة ما لا تغير * ملصقا بالشام العراق
ماهى الا العروس تجلي * وثك من جلة الصداق

وقرأها فيذكر بعض مؤرخيها ما تثنى وسعوت غير تبخل ذلك ابن خيري غير تبخر حبة ابن بطوطة وغيره من أرضها وأثارها
بجيلة كثيرة لا يسعها هذا المختصر والله ردها دار اسلام محمد وآله عليهم السلام (غطه في الماء، بطنه وغطه) من حد نصير
وضرب على الأولى اقتصر الجوهرى ضطبا بالفتح (غطسه) وجمسه وفي الصحاح مقفه وغوصه فيه (و) قال أبو زيد غطط (البحر غطط)
بالكسر (غطيطا) أي (هدر) في الشفقة قال ابن كثر في الشفقة فهو هدير وانما تدر ولا تطف لانه لا شفقة لها كافي الصحاح
ومنه الحديث والله ما يطف لتأبير وقال جرير والقيس

بسط غطيط الكركش خناقه * ليقتلى والمرأيس قتال
(ر) غط (الناثم) بسط غطا وغطيطا (سان) وغض ومنه حديث نزول الوحي فاذا هم جرحوه بسط في حديث آخر ناثم حتى مع
غطيطه وهو الصوت الذي يخرج مع نفس الناثم وهو زريده حيث لا يجلسنا (ركنا) تغير (الذو جرح الحق) يسمى غطيطا قوله
الجوهري (والقطا كسحاب القطا) كافي الحكم (أو ضرب منه) كافي الصحاح وقال غيره ضرب من الطير ليس من القطا
(غير الظهور والبطون) والادان (سود بطون الاخضه) طوال الارجل والاعناق لطاف لا تنجم أسرابا كثر ما يكون ثلاثا
واثنين (الواحدة) غطاطة (بها) كافي الصحاح وقيل الغطاط غير ان الغطاط ارجل الصفر الا ان الغطاط السود القوام المصهب

(المستدرك)

(قراطة)

(قطط)

الخواف هي الكدريّة والجوزيّة والطوال الأرجل البيض البطون الغبار الطهور الواسعة العيون هي النطاط وقال أبو حاتم أخد
النطاطة مثل الرقبتين ختان أسوداً أبيض وهي لطيفة قريب المكافئ الشاهر
فأما زوارطهم فطاطا حشا • أسوتها كتران القرس
كذافي اللسان • قلت الذي جاء في شرح جدين نور رضى الله عنه

ومحوس صوت النطاطة • وأدغض كتران القرس

وقال الهذلي وما قد وردت أم طام • على أرجائه زبل النطاط

وقال أبو كبير الهذلي لا يصفقون عن المضاف ولورأ • أولى الواروع كالنطاط المقبل

وأورد أبو هريرة هذا الشطر الأخير ونسبه لابن أحر وهو غلط والصواب لا ي كبير كذا كرنا هو موجود هكذا في شعره في الديوان قال
الجوهري عن رواء بالضم شبههم بسواد السدف من رواء بالغت شبههم بالنطاط • قلت وانصر السكري في شرح الديوان على الفتح
فقط وفسر بطائر شبه القطا وقولنا هو غلط به عليه ابن ربي في أماليه وأتشد لا ي كبير كذا كرنت قال نخادة الأسدي ويرى
لرجل من بني مازن • الإحلام الوروق والنطاطا • وقال روضة • أنزل أعتاق من النطاط • (و) النطاط (بالضم) أول
الصبح كذا وقع في بعض أصول الصحاح وفي بعضها الصبح وأتشد روضة

بالأح الشاح النطاط • أنزلوا زبل الضناط

وأتشد أبو الهباس قام إلى أدماني النطاط • عشي مثل قائم النطاط

(أ) النطاط (بضمه من سواد الليل) أو اختلاط ظلام آخر الليل بضياء أول النهار (و) قال ثعلب النطاط (الصبر) بفتح منه أيضا
(والنطاط الضال الأناث) كافي العباب ونس التهذيب أنات الضل قال البيت (الواحد) فطط (كهدد) قال الأزهرى هذا
تصغير من البيت وصوابه النطاط بالعين المهملة كالنطاط الواحد مطط وتعتق طه ابن الأعرابي وغيره (و) قال ابن الأعرابي
(الأعط الغنى) قال الأزهرى شد الشخ في الأعط الخ (وغطط الصرعت) هكذا بالعين المهملة وفي بعض النسخ ضلت بالعين
المهملة (أمواج) ومثله في اللسان (كضطط) كافي العباب (و) غطط (القدوسوت) والنطاطة سكاية يوم أعتد الغليان
(وأتشد غليانها) فهي مغططة (و) غطط (النوم عليه غلب) كافي اللسان (واغط الفصل الناقصة) أي (توشح) كافي
التكسبة والعباب (و) غطط (فلان فلا ناعفوه فسيقه) بعدما سبق أقالا (ونطط الخ تبتدئ) وتفرق فله الصانعي (والنطاطة
سكاية صوت يقارب صوت القطا) كافي العباب وفي اللسان يحكي بما ضرب من الصوت • وما يشترك عليه النطاط والرجل في

(المستدرك)

الماء انطاطا إذا انغمس فيه ونطاط القوم يتقاطون أي يتماثلون في الماء والنط الصر الشديد ومنه الحديث فأخذني فغطني
وغطه فطاكبه وغط القهد والقر والجارى صوت وغطت الومة فطاطا إذا غشت ومع غططها منه حديث جابر وأقر مننا
نطط (النطاطة) كتبه بالأحرى على أنه مستدرك على الجوهري مع أنه ذكره في التركيب الذي يليه وحكم بزيادة النون فكيف
يكون مستدركا عليه وهو قد ذكره لأجل هذا المفرد الصانعي تركيبا في التكسبة بل أورد في غ ط كالجوهري وأورد في
العباب ومثله صنع صاحب اللسان وقال ابن دريد هو (انططاب موج البحر وغليان القدر وسوت السيل في الوادي) وقال
(بصر فطاط بالضم وغطوط) كسفر جمل (وغططيط) كسليم (عظيم الأمواج كثير الماء المصدور المغططة والنطاط
بالكسر) قال ابن دريد بفتح روضة • إذا نطق الوط بالأوها • أروى ثرثار بن النطاط

(تقطط)

وقال أيضا سالت فراسم إلى الأوساط • سلا كسبل الزبد النطاط

(و) النطاط (كطاط وسليط) الأولى من الجوهري والثانية من ابن دريد (الصوت) أي صوت غليان موج البحر كافي نصفه
من الصحاح وفي أخرى صوت غليان القدر وموج الصر قال الميم عندي بزيادة وتشد كعبك
كان النطاط من غليها • أراجيز أسلم فهو غفارا

وهما قبيتان كانت بينهما محاجة ووجدت بخط أبي سهل ذكر أن ألكميت حين أنشد هذا البيت لتصيب قال لما حمت أسلم غفارا
فطاف أسلم ألكميت وفي العباب قال ألكميت بكركدور أبان بن الوليد البجلي ذكر ألكميت ثم قال ويقل وردت غفارا وأسلم إلى التي
على الله عليه وسلم فلما ساروا في الطريق قالت غفارا لا سلم أنزلوا بنا فلما طحت أسلم وطماضت غفارا ثم نزل غلبهم غفارا أن ذلك
أسلم ارتفعوا وجعلوا يجرزون جهابهم وقال ابن دريد في باب غليل وما جاء من المصادر على هذا البناء فططيط يقال صمت
فططيط الماء أراد أصوته وأتشد

على شخن إذا ما مشى • صمت لا صفاجه فططيطا

(والنطاط بالكسر المروج المتلاطم) وهو في الأصل مصدر وقد تقدم شاهد قريبا (والنطاط صوت نجمة) وفي الصحاح معه
(بفتح) أيضا (فقرعة القدر) وهي صوت غليانها وقد تعطبت وهي متقطعة شديدة الغليان وغططت مثله (و) أيضا

(اضطراب الموج) يقال تنطط عليه الموج اذا اضطرب عليه حتى غطاه ونفيه **قال** شيخنا قوله غطيط الخ قات في كتاب الابنية لابن القطاع غطيط لغليل أو قعيل وذو كره غيره من الصرفيين كذلك انتهى **قلت** ليس في القاموس من قوله غطيط وانما هو غطيط كسبيل وراجعت كتاب الابنية لابن القطاع فراءت به ذكر في الرابح الصحيح غطيط الماء اضطرب وكذلك تنطط وليس فيه ما نسبته شيخنا **قال** في ذلك وتأمله **الغلط** محركة أن تعيا بالشيء فتعرف بوجه الصواب فيه) كذلك الحكم وزاد الليث من غير تعدد (وقد غلط كفرج) بغلط غلطا (في الحساب وغيره أو) غلط بالما (خاص بالنطق وغلط التاء) القوية (في الحساب) غلطا وغلطا **قال** الجوهري عن العربو بعضهم يجعلهما لنفسين بمعنى وبعضهم يقول الغلط في الحساب وفي كل شيء والغلط لا يكون في الحساب وقدمه تحفته في غ ل ت بأبسط من هذا فراجعه فانه نفيس (والفاطوة كصبروتو) كذلك (الاعاوط بالضم و) أيضا (المغلطة) بالغض (الكلام بغلط فيه و) قبل الفاطوة والاعاوط ما (بغلط به) من المسائل العالم ليستزل ويستقط رأيه وفي الصحاح الاعاوط ما غلط به من المسائل ونهى عليه السلام عن الاعاوط ومنه قوله لم حدتني حديثا ليس بالاعايط **قلت** وروى نهي عن الفاطوات وقال مسند غلوط كشاة حلوب وناقز كوب واذا جعلت اء ما زدت فيها الهاء **قال** الخطابي وقال أبو صبيد الهروي الاصل فيها الاعاوطان ثم تركت الهمزة **قال** وقد غلط من قال هي جمع غلوطه **قال** القتيبي وانما نهي من ذلك لانها غير نافعة في الدين ولا يكاد يكون فيها الا ما لا يقع ومنه قول ابن مسعود اذن لكم مصاب المنطق يريد المسائل الدقيقة الفاضلة (والغلط بالكسر أكثر الغلط) من الرجال قال زوربة

فنبس من الحرف إلى الغلط * والورل ذي النعمة المخلط

(واتنطد أن تقول له غلطت) نقله الجوهري وقد غلطه (وغلطه متفائلة وغلطا) بالكسر * ومجا استدرك عليه أغلظه اغلطا أو قع في الغلط كغلطه تغلطا ويحذف الغلط على اغلطا **قال** ابن سيده ورايت ابن جني قد جمعه على غلطا **قال** ولا أدري وجه ذلك من وجعل غلطان كسكران وككب مغلوط قد غلط فيه وكذلك حساب مغلوط وغلط ومغلط وهو غلط كشذا كثيرا الغلط ويقال وقع فلان في المخلطة أي الغلط وهو مغلطان بالغض يغلط الناس في حسابهم **غلط** الناس كصبر ومعم غلطا (استدقهم) رازويهم واستصغرهم وكذلك خصمهم ومنه الحديث اغلظت من سفة الحق وغلط الناس يعني أن يرى الحق سفا وهو لا يحقر الناس كافي الصحاح أي اغلظت من فعل من سفة وغلط **قال** الصائفي وروى ونحس وقد تقدم في غ م ص ورواه الأزهرى الكبير أن سفة الحق تغلط الناس (و) غلط (العافية) كفرج (الإشكرها) وكذلك النعمة (و) غلط (النعمة) من مدح ضرب ومعم أي (بطرها وسقرا) وكذلك غلط عبثه وغلطه (و) غلط (الماء) من مدح ضرب (برجعه بشدة) وهو مثل نجبه نجبا **قال** الليث وقد تقدم في غ م ج اما لجرع المتناهي وأنشد ابن الاعراب * عجم عجا ليج غلجت * وأنشد الليث * غلط غلط غلظت * والمعنى واحد (و) غلط (الزبنة زبجها) لفظة في غلط (و) **قال** ابن دريد (مما غلطى محركة) وكذلك (غظي) بالياء اذا غلظت في الحساب من أوثلاثة (وأغلظا دام لازم) مثل أغلظ ومنه أغلظ عليه الحق اغلظ في أغلظت **قال** ابن هرومة

ثبت اذا كان الخطيب كانه * شاك يخاف بكونه يورده مغلط وروى مغلط وقد تقدم (و) **قال** ابن عباد (اغلظه حاضره فبقه بعد ما سبق أولا) وكذلك اغلظه وقد تقدم (و) اغلظ (فلانا بالكلام) واغلظه اذا علاه فقهره **قال** صاحب السان من بعض الاعراب (و) **قال** أبو عمرو اغلظ (الشيء خرج فارزوي له عين ولا أثر) **قال** خال بن خراش تاننا غلظت خارا يائنا لها أثار (والغلط المطمئن من الارض) كالغضض (وتعبط عليه التراب) أي تراب البيت أي (غلط) حتى قتله **قال** السان * ومجا استدرك عليه اغلظه بالكلام اذا استخرقه غلظ الصائفي ويقال هو غلوط الجوهري أي ظالم غلظت الزنجشري وغلط الحق كفرج عجمو المعاملطة في الشرب لجرع المتدرك (الغلط كعسل) أمهه **قال** الجوهري **قال** الليث هو الرجل (الطويل العنق) كالغصن بالميم وأنشد * غلط عجا ليج غلظت * وأنشد ابن الاعراب * عجم عجا ليج غلجت * وقد تقدم ذلك * ومجا استدرك عليه العلو ط كصفر والرجل الطويل العنق **قال** الصائفي في التكملة * ومجا استدرك عليه الفمارط بالضم الفرج أنشد ابن شمير لجرير

تنازع زوجها بشارطى * كان على مشافره حيايا

ورواه أبو سعيد * فواجه بعلمها بشارطى * والمعنى واحدته **قال** الأزهرى في رباي التهذيب (الغوط التردد) الغوط (الحفر) عن أبي عمر غوطا بوط غوطا أي حفر غوط الرجل في الطين (و) الغوط (دخول الشيء في الشيء كالغيط) **قال** غوطا في الشيء بوطا ويغيط دخل فيه وهذا من غوط فيه الاقدام (و) الغوط (المطمئن الواسع من الارض كالغاط والماء) **قال** ابن هود الغوط أشد اخفاض من الغاط وأبعد في قصه فوج على سيدنا محمد وعليه الصلاة والسلام وأستدق بتابع الغوط الأكبر وأواب السماء **قال** ابن شمير **قال** لا أرض الا واسعة الدعوة غاط لا غوط في الأرض أي دخل فيها وليس بالشد بد التصوب وبعضهم استأند وفي الحديث أن رجلا جاءه **قال** يارسول الله قل لا همل الغاطط يحسنوا اغلظني أراد أهل الوادي الذي ينزله

(ج غوط بالضم وأغواط) قال ابن بري أغواط جمع غوط بالغتخ لغة في الغائط (وغيطان) جمع أهيا مثل فوطير ووجع غاطأ أيضا مثل جاتير وجان وأغاط غوط فهو مثل شارف وشرف وشاهد الغوط بفتح الغين قول الشاعر
 * وما بينهما والارض غوط تخاف * وروى غول وهو بمعنى البعد (وغياط بكسرهما) صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها قال المتخلف الهذلي
 وروى ذي غواط وذى نياط وقال آخر

وشرق تحثت غيطاته * حديث العذاري باصرها

وفي الحديث تنزل أمي نياط بدمونه البصرة أي بطن مطعون من الارض (والغائط كناية عن العذرة) نفسه لانهم كانوا يقولون بالغيطان وقيل لانهم كانوا اذا أرادوا ذلك أنوا الغائط وقضوا الحاجة فقيل لكل من قضى حاجته قد أتى الغائط بكى به عن العذرة وفي التخريل العزيز أوجاء أحدكم من الغائط وكان الرجل اذا أراد التبرز أو تدا غائط من الارض يشب فيه من أعين الناس ثم قيل للبراز نفسه وهو الحديث غاطأ كناية عنه اذا كان سبيله (و) قال ابن شميل (القوط) بالفتح (الروضة في الارض) المطننة (و) قال أبو محمد الاعرابي القوط (ث أيضا ليني أي بكر) بن كلاب (يسرفه الراكب يومين لا يطعمه) بماء كثيرة وغيطان وجبال (و) قال غيره القوط (بارض طين) ليني لا منهم قريب من جبال مع ليني فزاره وهما غوطان (و) الاثرى (ماء ملح) روى (ليني عامر بن جوين) الطائي (و) القوط (بالضم مدينة دمشق أو كورتها) وهي إحدى جنات الدنيا الاربع والثانية ابنة البصرة والثالثة شعب وبنو الراسه سفيان بن علف قد قال عبيد الله بن قيس الرقيات مدح عبد العزيز بن مروان
 أحل الله والخليفة بال * غوطه دارا بها بنو الحكم

وقال أيضا ذكرا للملوك أفقرت منهم الفردوس بالغو * طة ذات القرى وذات الللال

وفي الحديث ان فسطاط المسلمين يوم الحجة بالغوطه الى جانب مدينة يقال لها دمشق (والفوط القمم) من القوط وهو الثريد (أو) القوط (ضخمه) أي القمم (والقوط) (أبعادها للبروقظ) الرجل اذا (أبدى) أي أحدث كناية عن الخرافة فهو متفوط (و) فاطا العودتي) فقه الصائغاني (وتقاط في الماء تقاسما) وتقاطوا بها يتقاطون ويتقاطان (والقاط الجماعه) يقال ما في القاط منه (و) قال ابن الاعرابي (يقال غط غطا أو غطرت أن يكون مع) القاط أي (الجماعه) اذا زيات القطن * وما يستدرك عليه بخرطه كسفينه بعبدة القهر وقال الفراء قال غوط برك أي أبعدقها ويقال بوض قضاء الحاجة غاط مجازا لان العادة أن يقضى في الخفص من الارض حيث هو استرله وكل ما تحذر في الارض فغط غطا فل أو بنفسه وتذرعوا أن القاط وما كان فرسعا وكان في الارض قال ابن جنى ومن الشاذ فراء من قرأ أوجاء أحدكم من القيط غيطا فجزان يكون أمسه غيطا وأمه غيطا فغط غطا قال أبو الحسن ويجوز أن يكون الباء والمعاقبه ويقال ضرب غيطان القاط اذا تبرز وفي الحديث لا يذهب الرجلان ضربان القاط بعد ثمان أي قضيان الحاجة وهما يتضمان وقد تكرر في الحديث بمعنى الحديث والامكان وتماثلت أسباع التافة فوطا زقت بطنها فدخلت فيه قال قيس بن عاصم

صظم سعدوا الى باب أوفكم * كقاط في أنف التضبب سرها

و يقال غاطت الانعام في دف التافة ذابن آثارها فيه وغط الرجل في الوادي يغط اذا غلب نفسه وغطا فلان في الماء يغط اذا انغمس فيه والغط بالغ الغسان والضم محمد بن أحمد السكندري القيطي منسوب الى غيط العدة بمصر لانه كان سكن بها حدث عن شيخ الاسلام زكريا بن محمد الانصاري ومعهم شيوعه يتضمن سبعاء وعشرين شجاء وهو عسدي قال الشعراني في الذيل وفي يوم الاربعاء ١٧٠٤ م سفر سنة ٩٨١ هـ (قاط فيه) أي في الوادي (يفيطو) كذلك (يفطو) واديه يائية (دخلو) قال الامصغي غاط في الارض يغطو ويغط بمعنى (خابو) قال ابن الاعرابي يقال (ينهم غاطبة) ومما ياباة ومما يطة ومما يطة أي (كلام مختلف) ثم ان هذا الماده تكون عند بالسواد وكذا في سائر اصول القاموس والجوهري لم يذكرها الا في الاستطراد في غوطا قال هناك غاط في الشيء يغط فيه ويغط بمعنى دخل ولم يرد لفظ تركبوا عاده المصنفان هذا وأما ان يكتبها بالجره مستدركا عليها فقامل

(المستدرك)

(عاط)

(فرط)

(المستدرك)

(فرط)

(فصل الثاني) مع الطاء (فرط) الرجل أهله الجوهري صاحب اللسان وقال ابن صبادي (استرخى في الارض) فقه الصائغاني في كتابه وانته لثقة والصواب بالثين * وما يستدرك عليه فرط كصفر ومدة بالصبغ الاعلى من القوسية وقد دخلها مرتين هكذا هو في كتب القوانين ومثله في الطالع السعيد للكمال الادفوي حين ذكر بعض جماعة من اهله يقول فلان الفرطوي منهم عثمان بن أيوب الفرطوي عرف بابن جماعة شعر محمد زجه الادفوي والصفدي مات ببلده سنة ٧٣٩ هـ ومنهم الشريف الحديث أبو العباس أجد بن محمد بن الطبيب عبد الرحيم الحسن الادريسي رحمه فرط سنة ٥٦٨ هـ وفي سنة ٦٤٩ هـ أورد ابن شبيب في زهر البساتين ووسا في المصنف في التركيب الذي بعده (فرط) الرجل فرطه (قد فتح ما بين رجله) وفي الصحاح الفرطه ان تخرج بين رجله فاعدا وأغاط وهو مثل الفرطه أنشد لراجل

فرط لما ذكره الفرطاط * بقية كلامه غلط

(وهو فرط كرج وفرطاس) وأشد الامعى صف بيرا * ليس بعنك البروك فرطه * (أو) فرط (الصق البيه بالارض وتوسد سابقه) قاله انفراد (أو) فرط (سطى الى كوي وحده من جانب واحد) تفع الصان الى وهو في اللسان عن ابن بزرج (و) قال ابن دربر فرط (البعر) فرطه (رك) روكام ترخبا فاصق اعضاده بالارض وقيل هو ان ينشر كالبعر عند البروك (و) فرط (السم) فرطه (تشره) كل في اللسان (و) فرط (الشيء منه) وكذا الفرط به (و) فرطت (النافه) فنبعت (الصب) كل الصاح (و) فرط (الجل) اذا (فجع البول) كل في اللسان واعباب (و) فرطو كبرذون (كبره) (بمعنى مصر) الاعلى غربي النيل كل في الباب وقد قلده المصنف هنا وهكذا هو المعروف على السنة العامة والاصواب ان اسمها فرجوط كصفر وبالجم على ما هو مشهور في كتب التاريخ والقوانين القويانه كانت في الاشارة اليه واعتقدت انما على ما قاله المصنف حتى الخامسة ومن ذلك قول شينا العلامة ابي الحسن على بن صالح بن موسى الرعي تزيل فرجوط ايات كتبها تخرط على هذا الكلب

(فرط)

قد حل في فرطونا كل الرضا * مذهبها الخبر انفس الرضى
الى آخره قال ادم الله فضله ملل آل ومع برال (فرط) الرجل فرط (فرط) بالضم سبق وتقدم فهو فرط قال اعرابي الحسن انا سبعة هلي دننا وسطا اذا هافرط ولا ساطا سقوطا أي ويثا وسطا المتقدما للفر ولا مترا انا للفر ولا الحسن احسن يا اعرابي خبر الامور واطا في الدعاء على ما قرط من أي سبق وتقدم (و) فرط (في الامر) بفرط (فرط) بالفتح (تصره) كما في العباب في الصاح به (وضعه) زاد في الصاح حتى غاب (و) فرط (عليه في القول أصر) وتقدم وفي الصاح فرط عليه أي جمل وعدا ومنه قوله تعالى ان تخاف ان فرط علينا أو ان يظني زاد في العباب أي يبادر بعقوبتنا أو ان يرى أنه يهمل فيقدم منه مكره وقال مجاهد يسط وقال النحال يسط * قلت وقال الفرط أي يهمل الى عقوبتنا والعرب تقول فرط منه أي يدروين وفي الأساس من المجاز ان فرط علينا منه بادرة وفرط علينا فلا يجمل بكموه (و) من المجاز فرط الرجل (ولما) بالضم أي (ما فرط) له فارا فكأنهم سبقوه الى الجنة ومن ابن القطاع فرط الرجل يده تقدمه الى الجنة (و) فرط (البره رسول) أي (قدمه وأجمله) وذكر ابن دريد هذا المعنى في قوله تفرط اربا في المصنف قريبا وفي اللسان أنه فرط افرط هذا المعنى وأما فرطه فرط افرطه لا أحد من الأتمة والمائة لا تهمه (و) قال أبو هريرة فرطت (النفقة) اذا تركت ما كنت تحسنه من عسل الطير أو فرطها (و) كل في العباب (فرط) افرط يفرطهم فرط (بالفتح) وعليه اقتصر الجوهرى (و) فرطه (كسبه) كل في الحكم وفي العباب والمسد فرط وفرط (تقدمه الى الورى) وفي الصاح سبقهم الى المازد في العباب وتقدمهم وفي الحكم (الصلاح الحوس) والارضية (والهلا)

أي ليس بها لهم (و) فرط (الفرط) كزمان جع فرط وأشد الجوهرى لقطا

فاسبقونا وكافنا من محاسنا * كما جعل فرط لو راد

وشاهد الفارط الواحد قول الشاعر

فأنا فرطهم غطاطا جفا * اسواها كتر اطن الفرس

(والفرط) بالفتح (الاسم من الافراط) وهو مجاوزة الحد في الامر يقال انا والفرط في الامر كل في الصاح (و) الفرط (الفتة) ومنه فرط الشهوة والحزن أي غلبتها (و) الفرط (الجل الصغير) جمعه فرط عن كراع (أو) الفرط (رأس الاك) وتخصها والذي في الصاح الفرط أي ضغيت واحد الافراط وهي آكل مشيات بالجل بالقال ابرم تنوع على الافراط عن أبي نصر قال

وعلة الجري أم هل موت يجير اهلب * جم الصواهل بين السهل والفرط

والذي في العباب الفرط والفرط أيضا واحد الافراط ومن آكل مشيات بالجل بالقال ابرم تنوع على الافراط عن أبي نصر قال

ضاق هذا الشعب ان يفرجه * وملا نا فرط منهم والرجل

قلت وفسره البريدي بفتح الجبال قال جمعه أفرط كقفل وأقال وامقول ابن رافعة الهمداني

اذا الليل أروى واستلقت شجره * وساح من الافراط هاجم جوام

فانتفرقوا في هذا فقال بعضهم أراه أفرط الصبح لان الهام اذا أحس بالصباح صرحت قلت وأشد ابن زبي

اذا الليل أروى وكفهرت شجره * ونسبه للاجذع الهمداني ثم قال الصانق (و) قال آخرون الفرط (العلم المستقيم) من

أعلام الارض (يبدى ج) أفرط كفتل وأقلس أشد الامعى وهو اليوم يبيك شجوة في أفرطه * (وافراط) أيضا وتقدم

شاهده في قول وعلة الجري أم هل موت يجير اهلب * أي نصر وأشد ابن زبي وعلة الجري أم هل موت يجير اهلب

وساح على الافراط جوام وهو في نوادر ابن اعرابي لوعة أيضا ونسبه

سائل مجازيهم هل جنت لهم * حرا تزيل بين الجيرة الخلط

أم هل موت يجير اهلب * يشي محارم بين السهل والفرط

قوله وهو نوادر ابن
الاعراب الخ هكذا في النسخ
قائه اه

وبما سردنا يظهر لك ما في عبارة المصنف من التصور قائله في الأساس ومن المجاز ثبت لنا أفراط المأزق وهي ما استقدم من أعلامها (و) الفراط بالفتح (الحين) يقال قبضته في الفراط بعد الفراط أي الحين بعد الحين كقبي الصبح ويقال أيضا غايبه الفراط أي حينا (و) قبل الفراط (أن تأتيه في الأيام) وتقول أبو عبيد الفراط أن تأتي الرجل (بعد الأيام) يقال غايبه الفراط وقال ابن السكيت الفراط أن يقال آتيت فراط يوم أو يومين والفراط اليومين اليومين وأشد الجوهري للبيد هل النفس الامتعة مستورة * تملأ قنطرة بها فراط أشهر

(و) قال أبو عبيد (الايكون) الفراط (و) أكثر من خمسة عشر هكذا في النسخ وفي الصبح من خمس عشرة ليلة قال غيره (و) لا يكون (أقل من ثلاثة) وفي حديث شيبعة كان الناس انجليذ هون فراط يوم أو يومين فيعبرون كاتبر الابل أي يدومين وقال بعض العرب مضط فراط ساعة ولم آمن أن تأخذت قبيل لم فراط ساعة فقال كذا أخذت في الحديث فأخذت الكاف على مدونه ولم آمن أي لم أتق ولم أصدق في أنفقت (و) الفراط (طريق) من أبي عمرو (أو ع) بنامة) قرب الجواز قال غسان بن قزبة الحري سرت من الفراط أو من غفلة فقام * ينشب بها جابا بناعان بالجد وقال جدم مناف بن زويج الهذلي

فألكم والفراط لا تحرونه * وقطعته ادق ما تب لقاقل

* قلت وروى أدق من الرافض من اقبيلة القصيدة ترى بها رية السلي سادن العزى وأمه هذيلة (و) الفراط (بالضرب) المتقدم إلى الماء) كالألف الكلا أي يتقدم على الوارد فيقبي لهم الأوسان واللام لا يجر الحياض ويستقي لهم وهو فصل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يكون (الواحد والجمع) يقال رجل فراط وقوم فراط وفي الحديث أتت لنا فراط ونحن لكم تبع وكان الحسن البصري إذا صلى على الصبي قال اللهم اجعله لنا سلفا وفراطا أمرا وفي الحديث فأنا فراطكم على الخوض وفيه أيضا كان لفراط من أمي دخل الجنة وفي حديث ابن عباس قال لما نثرت رضى الله عنهم تقدم من فراط مدني يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رضى الله عنه (و) الفراط أيضا الماء المتقدم لغيره من الأمواء وهو مجاز (و) من المجاز أيضا الفراط (ما تقدمك من أسرو عمل) كذا (ما يدرك من الولد) أي لم يبلغ الحلم جمعه أفراط وقيل الفراط يكون واحدا وجمعا (و) الفراط (بضمين الظلم والاعتداء) وبغيره قوله تعالى وكان أمرا فراطا (و) قبل (الامر) الفراط (المجاوزه عن الحد) يقال كل أمر فلان فراط أي فراط فيه مجاوزة كقبي الأساس والصبح (و) الفراط (المر السريعة) التي تنفطر الخيل أي تنفطرها كقبي الأساس وفي اللسان والأساس هي الساعة وأشد الجوهري للبيد رضى الله عنه

ولقد جئت ليحلي فعمل شكني * فراط وشاخي إذ غدت بطامها

زاد في الأساس ونيل افراط (و) الفراط كشماعة المايكون شرعا بين عدة أشياء من سبق إليه فهو له وبغيره كقبي وقال ابن الأعرابي الماء بينهما فراط أي مسافة وهذا ما فراطه بين بني فلان وبني فلان ومعناه أنهم سبق إليهم في الحرب وراجه الاستحرون والذي في العباب هو فراط والفراط الماء المايكون الخ وفي الصبح والماء الفراط الذي يكون لمن سبق إليه من الأعياد وقد ضبط الفراط بالكرس فتأمل (و) من المجاز (الفارطان كوكبان) متباينان (أمام) سرير (ثلاث نقش) يتقدمانها بالهالة التي تلي وانما شبها بالفارطان الذي سبق القوم لحفر القبر ووقع في الأساس الفارطان (و) من المجاز طلعت (افراط الصباح) أي (بنايته) الأولى لتقدمها وانذارها بالصبح تدها لثقل الواحد منها فراط وأشد لروية

بكرة قبل الفراط النقط * وقيل جوني الفراط النقط * وقيل أفراط الصباح المفراط

(و) فراط الشيء فيه فطر طابعه وقدم الهزبة) قال خضراني

فلتبري خلن افراطه * أنف أن يفيضوا الذي وعدوا

قال ابن سيده يقول لا أنضبه وتسل معناه لا أخفقه وقيل لا أقدمه وأخفقه عنه * قلت وفي شرح الديوان أي هومي لا أنفقه ولا أقدمه وبري أي سلاحي (و) يقال فراط في الأمر إذا قصر فيه وفي الصبح الفراط في الأمر القصير فيه وتضييعه حتى يفوت انتهى وفراط في جنب الله ضيع ما ضيع فلم يعمل ومنه قوله تعالى يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله أي أن أمر الله وفي الحديث ليس في التوم فطرط أي غايبه فراط أن لا يصلح حتى يدخل وقت الأخرى (و) قال ابن زيد فراط (الهرسولا) فطرط (أرسله) إليه في الخامسة وقدمه (و) فراط (فلانا) فطرط (تركه وتقدمه) نقله الجوهري وأشد لساعدين بجوة

مه سقا لا فطرطه * صفن وأخواس يخن ومساب

أي لا يتركه ولا يخرقه * وقال أبو عمرو وفطرطني كذا وكذا أي تركته وقلت وبغيره أيضا قول خضراني السابق قال ابن دريد (و) فطرطه فطرط (مدح) فطرطه بالفتح والظا كان العباب ذكر في التكملة فاضمه وانما أخشى أن يكون خفيف فطرطه بالفتح والظا الآن يكون ضبطه * قلت وكان يظهره فطيا بعد محضه فطرطه العباب إذا نأيه متأخر عن تأليف

٢ قوله وقع في الأساس
الفراطان الذي في النصف
التي يدير تامة نصه وطلع
الفارطان وهما كوكبان
لما بنات نقش اه

مقدم الواردة كالفراط والمقدم لحقرا فجميعه فراط ومنه قول أبي ذؤيب
وقد أرسوا فراطهم فثألوا * قليبا سفاها كالاماء القواعد
كداني شرح الديوان وقد يجمع الفراط على فوارط وهو نادر كقارص وفوارس كقفي العباب وأشدلا فوه الاودي
كفوارطها الذين اذا دما * داي الصباح اليهم لا يخرج
قال ضنار زاده على نظرائه الثلاثة انظر في ر س وفراط القطا متقدما الى الوادي والماء نفعه الجوهرى وأشدلراجن وهو
نقادة الاسدي ومنهل وردته القاطا * لم أراذور دونه فراطا * الاحجام الورق والخطاطا
وفرطت البزادار كتهاني يتوب ماؤها قال ذلك شهر وأشد في صفه بئر

وهي اذا ما فترط عقد الوزم * ذات عقاب حمش وذات طم
يقول اذا اجت هذه البئر قدوما بعد وزم الفلوات بجاه كثير والطاب ما يتوب لها من الماء جمع عقوب اما قول عمرو بن معد يكرب
أطفت فراطهم حتى اذا ما * قتل من انهم كانت خطا

أي أطلت امهالهم والتأنيبهم اني أنقلتهم وافرط الرجل ولدا ما قاصفارا وافرط الولد جهل منه من ثعلب وافرط المرأة اولادا
قدمتهم قال شعرت اعراية قصبة تغزل افرطت انا بين وافرط ولد امانت ولد سفير وافرط اولاد اقدمهم وافرط اليه مني كلام
وقول سبن وكذا فراط امر قبيح أي سبن وافرط الرجل فروطاشم قله ابن القطاع وامر وافرط بضيق أي متروك ومنه قوله
تعالى وكان امره فراطا أي متروكا قال في الطاعة وغفل عنها قول أبو الهيثم امر فراط متهاون به مضيع وقال الزجاج أي كان امره
التفرط وهو تقدم البهر وقال غيره أي ندما وخال سرفارا فراطه تركه وخلفه كفرطه وفي حديث علي رضي الله عنه لا ترى
الجاهل الا فراطا وافرط أي سرفاق العمل أو مقصر افيه وافرط الشيء فترطه كقارط ومنه الحديث نام من العشاء حتى
تفرطت أي فانت وقتها قبل اداها وافرط اليه في هذا الامر تقدم وسبق وفلان مقطر الدجال الى العلا أي له فيه قدمه قال الشاعر
ما زلت مقطر السبال الى العلا * في حوض بلع غدر التروفا

ومفراط البلد اطرافه قال أبو زيد

وهو بالمطى والذبل اللهم لصياح مفراط يسد

وفلان ذوفرطه في البلاد الضم اذا كان صاحب أسفار كثيرة والفرط بضيقن الامر يفرط فيه وقيل هو الالهال وافرط عليه يفرط
آذاه وافرط أيضا ذوقا في وكسل والفرط حركة العلة وأفرطه أمهله قال سيبويه وقالوا فترط اذا سكنت فتحذف من بين ديشبا
أو تأمره ان تقدم وهي من أمعاء الفعل الذي لا يندى ولا فراط الزيادة على ما أمرت وافرط في القول أكثر والفرط حركة الامر
الذي يفرط فيه صاحبه أي يضعف وفراط الصلابة عن وقتها تأخرت وفراط عنه فطرط كضعفه وافرط أمهله والفرط
ككلب الترق وقال الكسائي ما فطرط من القوم أحد أي ما تركت وفراط كفرح اذا سبق لفة في فراط كصغر قله الصائغاني وقال
أبو زياد الفراء بضيقن طرف العارض عارض العائمة وأشد يث وعلق الجري الذي سبق ذكره انفاوقد هو افراط وافرط كزير
وفراطه الهموم لا زال تأنيه الحين بعد الحين وهو مجاز ونقول اللهم اغفر لي فراطا أي ما فرط مني وهو مجاز * ومما استدرك عليه
فرغيط بالفتح قرية من أعمال قرطبة وسها أبو الحسن على بن سليمان بن أحمد بن سليمان المرادي الاندلسي القرمطي الشافعي
الفرغيطي خرج من الاندلس الى بغداد وكان يتجافلا في السنة ثوب سنة ٤٤٤ هـ (الفيسط كاسير) علاقة ما بين الفصم الى النواة
وهو (التفريق) قاله الليث الواحدة فيسطة قله أو حنيقة وهذا يدل على ان الفسبط جمع وقله الجوهرى والصائغاني هكذا
(ر) الفسبط قلامة الظفر كقفي العين وقله الجوهرى في التهذيب ما يقم من الظفر اذا طال الواحدة فيسطة وقيل الفسبط واحد
عن ابن الاثيري وأشد الجوهرى للشاعر نصف الهلال

(المستدرك)

(فقط)

كان ابن من تنها لفضا * فيسط لذي الاقن من خنصر

وروي ابن دريد كان ابن ليثها وقال سبن بذلك هلا داني الجسد والصامفة فكاه من ورا الفبار قلامة ظفر خنصر وفسره
في التهذيب فقال أراد ابن من تنها هلا داهل بن الصاب في الاقن القري * قلت وروي خصيص بدل فيسط وهو ما قص من الظفر
وهو في الشان اصمرون فيسطة وفي العباب تلخير بن رباط الاسدي * قلت وهكذا أورد ابن الفصيح في كتاب الترجان عن أبي
العباس تلخير بن رباط المذكور وأشد الصائغاني لا يرام العكلى

وزن خن من وطئت شعارا * ولما شككت عليه من فيسط

وقال ابن دريد والفسط فعل جات ومنه اشتقاق الفسبط (والفسطاط بالضم مجتمع أهل الكورة) قله الليث زاده الا زهرى
حوالي مسجد جامعهم قال هو لا أهل الفسطاط وفي الحديث عليكم بالجامعة فان بالله على الفسطاط يريد المدينة التي فيها
مجمع الناس وكل مدينة فسطاط وقال رؤبة

لوحلت حلائب الفسقاط * عليه انعام بالباط

أي حلائب المصروف الصائفي والمعنى ان الجماعة من أهل الاسلام في كفاية واقية فوقهم فأقويوا بين ظهورهم ولا تغار قومهم وهذا كحديثه الاثر ان الله لم يرش الواحدية وما كان يصح امتي على ضلالة بل يداه الله عليهم فن تخلف عن سلاتنا وطعن على أغتنا قد خلع ردة الاسلام من عقه شراراً أمي الواحداني المجهدين المرائي بعلمه الخاص بمجته (و) الفسقاط (علم) مدينة (مصر الضيقة التي بناها) سيدنا (عمرو بن العاص) رضي الله عنه حين اقتحمه وكان نائب القوقس اذ ذاك منصفاً في الموضع المعروف الآن بقصر الشعر تقصيده في كتاب الخط القوي (و) الفسقاط (المراد من الابنية) وفي الصحاح بيت من شعر وقال الهامج يصف ثورا

حتى جلاها زليل غاط * عنه ليح اللون كالفسقاط * من البياض مذبالمقاط

وقال النخشي الفسقاط ضرب من الابنية في السفرة والمراد به معيت المدرسة (كالفسقاط) التاء بدل من الطاء لقولهم في الجع فسقاط يقال أمر الأمير بضابطه فصبرت ولم تقولوا فسقاط فالتاء اذ اتم تصريفها (و) هذا يؤيد ان التاء في فسقاط انما هي بدل من طاء فسقاط أو من سين (الفساط) كمران هذا قول ابن سيده (و) كذلك (الفستات) بالثاء (ويكسر) فهي اذ نعت ثيابية ذكرهن الجوهري ما عدا الفستات قال شيخنا وأورد اشباه الفسطلاني في نفسه في ارشاد الساري التي عشرة لغته وبه تعلم ما في كلام المصنف من القصور البالغ انتهى وفي الحكم فان قلت فهذا اعتراف أن يكون التاء في فسقاط بدل من طاء فسقاط لان التاء شبه بالطاء منها بالسين قبل ازا في ذلك انك اذا حكمت بياض بدل من سين فسقاط فحيثما سن جبدان أحدهما تغيير الثاني من المثني وهو أقبس من تغيير الاول من المثني لان الاستكراف في الثاني يكون في الاول والاخران السين في فسقاط مثنيان والطاء في فسقاط مفترقان منفصلتان بالالف يسميان استكمال المثني ملقبين أمرى من استكمالهما منفصلين * وعما استدركا عليه الفسقاط البصرة ونقل الصائفي عن بعض بني قميم قال قرأت في كتاب رجل من

(المستدرك)

قريش هذا ما اشترى فلان ابن فلان من هلال بن زباد اشترى منه خجماً ثياباً جرب حبال الفسقاط يريد البصرة ويريد فسقاط النفس بين الفساط طيبها كسفيطها كلتي اللسان وفي الاسام ما أرى له بالغ طائفة التثنية اذا أقبته وأنفسته كافي الترجان لابن المنيح (انفط العود) أهله الجوهري وقال ابن سيدي (انمض) وهو في اللسان أيضاً هكذا قال (ولا يكون الرطب) كافي العباب وفي اللسان الا في الرطب (الفصيط) كما مر أهله الجوهري والصائفي صاحب اللسان وهوافة في (الفصيط) بالسين (الأنط) أهله الجوهري والثالث وقال ابن اعرابي هو (الاملس) قال ابن عباد (القطوطى) كعبوسى الرجل الافزاهل (الأنط) (والفساط) بالفتح (الاصوات عد الزير) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب عند الزهر (والجامع) كما هو من المصنف الرمز في موضعه وثبتنا عليه قال (وفقط) (الربل اذا) (سح) قال جاد الخيري فأكثر المذنب منه الضربا * فقل بيكي خربا وفقطا

(فلسطين)

(و) قال ابن اعرابي فلفظ الرجل اذا (تكلم بكلام لا يفهم) ونس التوارد اذ اذ فهم كلامه (فلسطين وفلسطين وقد نفع فأزها) كتبه بالاجر لانه أهله الجوهري هنا وهو روحه الله تعالى ذكره في رجة طين وقال ابن بري هنا حقها أن تذكر فصل الثامن باب الماء لقولهم فلسطين فتأمل (كورد بالثام) في نور التبراس هي الرمة فزعة وبيت المقدس وما والاها وفي النهاية في ما بين الاردن وديار مصر وما بلادها بيت المقدس (و) فلسطين (ة) وقيل مدينة (بالمران) وفي النهاية في ما زاد وقال غيره بل هي كلمة روميسة والعرب في اعرابها على مذهبي منهم من يجعلها بجزلة الجمع ويجعل اعرابها في الحرف الذي قبل التثنية (تقول في حال الرغ بالواد) هذه فلسطين (وفي) حال (النصب والجبال) رأيت فلسطين ومرو من فلسطين (أو) جمعاها بترجمة لا يصرح (لزمها الباقي كل حال) تقول هذه فلسطين ومرو من فلسطين والتون في كل ذلك مفروحة قال عد بن الرفاع فكافي من ذكرهم خالطني * من فلسطين جلس خرقار عتقت في القلاد من بيت رأس * سنسوات وعادتها الصبار

(والنسبة اليها) (فلسطى) قال الاشي

مضى نس من أعنا يا بعدهم * من الليل سراجين مالت طلائها

فقه فلسطين اذ قمت طعمه * على ريدات التي حش ثابها

صكاس فطية معتقة * نعت بجا من غربة السبل

وقال ابن هرمة

(فلسط) (الرجل) (من سيفه) اذا (دش عنه) كافي العباب واللسان وقد وجدنا في بعض نسخ الصحاح على الهامش (والفلسط)

محركة الفاء) قال لفته ففلسط أي جاءه عدلية وأشد الجوهري للرابع

ومنه على غشاش وفلسط * شرت منه بين كرو وفسط

(فَلَسْطَ)

(و) القلاط (ككتاب المفاجأة) لغة لهذيل قاله الجوهري وأشد المتقل الهذلي

• **أجى المضاف إذا دعاي** • ونهى ساعة القمر الغلاط

ورفع إلى عرين عبد العزيز وقال لا تخشني بيمينه كفاها المني نوكها فأغار عليه فقال أنصبر خلاطاً قال أبو عبيد أي بخاة (وأفطنى) قال الربيع لا أفطنى لفه قبيحة غيبة في أفطنى كافي الصحاح وقد استعمله ساعدة بن جؤيه فقال بأصدق ما من نخل غنفة * وأمضى إذا ما أظلمت أظفار المد

أراد أفلط البندقي قلب هكذا هو في اللسان والرواية بأصدق بأسا والذي في شرح الديوان أن أفلط هنا يعني فلجأ أي أصابه بغاء قتال
(و) أفلطني الأمر (فلجأني) قال المتفضل الهدني

أفعلها الليل بعرقته* هي ثوبها مجتنب المعدل

قال الصائغ يوروي صبر يوروي محتف المعدل أي ضاحاها الليل بصير يحمل بعض ما تحب أي بشرت جسي العبروني اللسان بصير
في زورجها خرجت نسعى من الفرح فتعاقب زورها بصيرة في ناحية الطريق فانشق وقال لجسي أظلمة أفتتأي أشل لها الليل بصير
فوي نسعي طلبه * قلت وفي شرح الديوان أظلمة ضاحاها الليل بصير أي واقتت صبر اخرجت تصدودو بها على غير العقد فيها
وقيل ضاحاها الليل بذهب بصير فذهب تحو زورها لتتظر فتعاقب في صبرة في ناحية الطريق فنهش تلك الطعنة بهذا الشئ (واقطقت
بالامر بالفسم) أي (فوجت به) لغة هذيلة تله أي ديور تصفه في الجهره اقطط الرجل اذا فوجي بالامر * قلت وكذا اقلت
وقد تختم في ل ت وتقال ابن فارس القاء الام والاطا ليس بأصل لامن باب الابدال والاصل الزاء * قلت ويجوز ان يكون
الاصل التاء أيضا قائل * وبما استدرك عليه الاطفال الأخرى تله الصائغ وباطلة صادفة عن ابن الاعرابي ويقال تكلم
فلان فلا تافأنا - ن اذا ضاحا الكلام الحسن والمفاطلة الفاحاة قيل ان هروم عنده احد من سلمن

وكان امرأته أنواس كل كريمة • وحرى وروب يوم غزاة
والفلاط الترت كالفراط عن كراع (فلاط) الرجل (في الكلام والشيء) أمهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائغ أي
(أمرع) ولم يره لاحد (اغوط كصرد) أمهله الجوهري وقال البيهقي ثياب تجلب من السند) وهي غلاط قصار تكون ما ز
(أو) هي (ما ز غخطه) بثرت بها الجالوت والأعراب اتلدم وسفل الناس بالكوفة فيأزرون بها (الواحدة فوطه بالضمة) قاله
الازهرى فلو لم يمهها في شيء من كلام العرب ولا أدري أعرابية هي أم هي من كلام النعم وقال ابن دريد فأما الفوط التي تلبس
فاثبت بصرية (أو هي لغة سندية) عربية يونانية غير مشبعة قاله الصائغ فقلت وهي التي تسمى عند النابالين الازهرية وكثر
استعمال هذه اللفظة حتى اشتق منها فخلا فقالوا فوطه تغرب طازا السه فوطه رجل مغطى لاسها واستعملوها أيضا
الاس على مناديل قصار ومخططة الأطراف تسج بالخلعة الكرى من أرض مصر يضعها الإنسان على ركبته ليقي بها عند الطعام
والفوطا ككثير من منسجها أو يدعها والفوطى من الألوان بالضمة ما كان أزرق غير صافى الأزقة ومؤرخ العراق كمال الدين عبد
الرازق بن أحمد الشافى الفوطى مصنف عالم سنة ٧٢٣ وأوصاه الله محمد بن علي الفوطى القنوى الملقب بمعمر أن شاتل

مات سنة ٦٢٧ وهشام بن عمرو القوماني أحد رؤس المعتزلة تضبطه الندم في القهرست

(فصل الثانی) ثم اعطاه ((القبط جعله الثاني يدا)) مزاهة في العباب ابن فارس وفي التكملة الى ابن دريد وقيل وجد أيضا في بعض نسخ الصحاح على الهاء ش قال قطته أعقبه قبطان حذيرب (و) القبط (بالكسر) جبل عسري في الصحاح القبط (أصل مصر) هم (بنسكها) بالضم أى أصلها وأصلها هم قلت واختلاف في نسب القبط قيل هو القبط بن حام بن نوح عليه السلام وذكر صاحب الشجرة ان مصر ابن حام أعقب من لوزيم وان لوزيم أعقب قبط مصر بالضم وذكر أوهام أحد بن سفيان الهامى الصالحى النوبة قبط مصرى في كتابه فقال هم ولد قبط بن مصر بن لوط بن حام كذا حقه ابن الجوانى في النوبة في المقدمة الفاضلية (والهم نسب الشاب القبطية بالضم على غير قياس وقد بكسر) مع هذه العارة ان الضم فيه أكثر من الكسر الذى في الصحاح والقبطية ثياب يضر رفاق من كان تغد عسرو قد ضم لانهم يغيرون في النسبة كقوله لوسى وهرى أى الى سهل وهرى فغفها ثم أشد لهبر لأنتك منى منطق قدح ماقى كانك القبطية الودك

فهذا يدل على أن الكسرا أكثر وهو القياس والضم قليل فتامل وقال البيهقي أوزمت التياب هـ

قبطى بالكسر والثوب قبطى بالضم (ج قباطى) بتشديد الياء (وقباطى) تنكيها وقل مهر القباطى ثياب الى الدقة والرقعة
والساقى قال الكميت يصفونوا

لياح كان بالانتمية مبسم • ازارا وفي قطية متحلب

وفي حديث ابن عمر أنه كان يجلس بدنه القباطي والانماط (ورجل قطبي) بالكسر (وهي ما هو منهم مارية القبطية) التي أهداها له
المقوقس صاحب الاسكندرية وهي (أم اراهم) ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها فثبت زمن عمر رضي الله عنه

(المستدرك)

(و) قبط (ناجية) كانت يسر من رأى تجمع أهل البعاد) قبله الصاعاني (واقباطا والقيط والقيبطي بضم القافين وشد الغين والقيط بكسر الهمزة) وإذا خففت مددت وإذا شذت قصرت (التألف) هذه الجوهري وهو مشتق من القبط بمعنى الجمع (وتقيط الوجه نقطيه) مغلوب منه كحاقه بقوب ● وعما يستدل على القبطي فرس صيد الخيل بن عمر بن سويد بن حارثة قبله الصاعاني يقلت وقصر عن هو فرسه ذلك كذاه الخاط وعيد القبطي من قبط مصر عن أبي موسى وعنه بعل بن عطاء آخر بن وقط الذي قبطا - طه وتقول فلان بأخذ القبطي فأما الكلب العربي وجامه قبطية وأما ط وعبد اللطيف القبطي فيحدث منه وورويطة كيمية لقب الحافظ أبي علي الحسن بن سليمان بن سلام الفزاري البغدادي وقته وبن سكين مصر وروفي في حدود سنة ٢٧٠ هـ وعما يستدل عليه قبياطة بالفتح مدينة بالمغرب هكذا ذكره الأئمة بالجمع و ذكره الصاعاني بالثنية في شاطئه وتبعه المحسن وسأني في ريبا (القيط الضرب الشديد) القبط الجذب كقبي الصالح لأنه من قبط (الاحساس العام) يقال قبط القبط يعقب قبطا والجنس وقال أعرابي معروضي الله عنه قبط السباب أبي شمس وقال (قبط العالم) وقال ابن دريد قبطت الأرض (كنوع) قبطي القرا. أعرب المطرل (فرح) كافي الصالح بن بن سيد ووالفخ أعل (و) حكى أبو عبيدة قبط المطرمل (عن) وقته أنسان بن ربي عن بعضه الأئمة قال قبط القنوط وأندلا عثي

وهم ينعمون ان فط القطب • روهيت بشمال وضرب

[illegible]

ردني قسطن كافي العباب ومام، قحط ذوق قحط قال ابن هرمة

وداد یا و آداریالم بعضها • ماہر من • طر و عام مقصط

وقطع المني عن اثوب حته عامية وقاط ومقط اخوان لقيطان، عمار واه ابن منبه، قلت واخوهم الرابع فالغ هو اوفوريش واقط الرجل صار في القط فله ان القطاع (القرطبا لكسرو ف من الكثر بحرف بكسر المائدة) سمى به لان بقرط تقرطبا

(قُرْط)

أى يقطع (و) القرط بالضم نبات كالطربة إلا أنه أجل منها) وأعظم ورقا شتفه الدواب فقه أو جنيفة قال (طرسه الشبدر) يكعقر (و) القرط (سيف عبدالله بن الجاه) العلوي وهو القائل فيه

تقول والميف في أسرارها شيب * هذا العمر مؤثوم غير طاعون
فلذمت أخى قرطانا بسله * وما نبأنيوهوما فيضري

(و) القرط (شعلة النار) كقلى المحكم (و) القرط (زيب الصبي) عن ابن عباد وصفه الرخمري وقال وهو عجاز (و) القرط (الصرع) هكذا في أصول القاموس بالإضافة المحبة والذي فقه صاحب اللسان عن كراع القرط الصرع بإسناد المملو يؤيده قول ابن جردة القرط الصرع على القفا (و) القرط (الشف) وقيل الشف في أعلى الأذن والقرط أو أسفلها (أو) هو (المعلق في شفة الأذن) كقلى الصراح سواذرة أو فوم من فسه أو مطلقا من ذهب وفي الحديث ما يمنع احدكم أن تصنع قرطين من فضة (ج) اقراط كقفل واقفال قال زوية

كان بين العقود الاقراط * سالفه من جلدوم حاط

(و) قال الجوهري جمع قرط (اقراط) مثل يوم ورماح وأشد الصاعق المنقل الهللي يذقر قوسا

شفتها ماسبل مرهفات * مسالات الاخرة كالقراط

و يروى قرنتها ومسالات جمع مسال الاخرة جمع غرار وهو الخد كقلى العباب ومثله في شرح اللسان قال بنى النبل ترقى كانها قراط (و) يجمع القرط أضعافا (قروط) كبردو أو برادو رود (و) على (قرطه كقرفة) فقه الجوهري ومثله الصاعق في قلبه وقلبة (وجارية مقرطة كعظيمة ذات قرط وذو القرط) واصله (الوشاح) اسم سيف فلان الوليد رضي الله عنه وهو القائل فيه

وبدى القرط قد قلت رجلا * من كحول طباطم وعزاب

(و) ذو القرط (لقب السكن بن معاوية بن أمية) بن زيد بن قيس بن طاعة بن مرة بن مالك بن الاوس بن حارثة الاوسى الانصارى من الجعدارة (والقرطه كهزوة عتبة) شيع حسنة في المعزى وهى (ان تكون للنبى) أو لقرفة (فقاله لعل من أذنيه) قاله الليث وهو عجاز (وقد قرط كقرح) قرطا (فهو أقرط) وهى قرطاء قاله يسنف في النيس لانه يكون معتلا لثوبى الاساس ويسبب القرطه وينافس فيها لانه لا تتأهل على الاينك (وقرط الكرات تقرط قطعه في القدر كقرطه) قرط لوجل ابن جنى القرط ثلاثا وقال ميمى بذلك لانه يقرط (من) انما قرط (عليه) اذا (أعطاه قليلا) قليلا من القراط (و) قرط (الجارية ألبها القرط) قال الراجز مخاطب امرأته قد سألته ان يجعلها قرطين

نسلا كل مرة فحين * وأغسلات عكتين * ثم تقولين اشرى قرطين

قرطنا الله على العنين * عقارب اسودا أو قنين

نيت من دين بنى قنين * ومن حساب بينهم وبينى

(و) قرط (الفرس أجهها) أى طرح البليام وأسها كقلى الصراح (أو) جعل أعتها وادأ إذا نهاضد طرح العجم) من رؤسها فقه الصاعق وهو عجاز أخل من قرط المرأة قال ابن جردة قرط الفرس له موشعان أحدهما طرح البليام وأس الفرس والثانى إذا أمدا الفارس يده حتى يجعلها على قدال فرسه وهى تحضر قال ابن برى وعليه قول المتنبي * قرطها الاخرة راجعات * وقيل تقرطها جعلها على أشدا لحضر وذلك انه إذا اشتد حضره امتد العنان على أذنها فصار كالقرط وفى الاسلم من الهاز قرط الفرس تنافهوا ان يرضيه حتى يقع على ذفره مكان القرط وذلك عند الكف وفى حديث النعمان بن مقرن رضى الله عنه انه اوصى أصحابه يوم نهزأ فقال اذا هزأتوا فقلب الرجال الى خيرها فاققرطوها أعتها كاهه أمرهم بالجماعا (و) قرط (السراج) اذا

ترجع منه ما احترق ليشى كقلى الصراح (و) القراط (ككثل المصباح) عن ابن الاعرابى قال وهو الهزلق أضوا لجمع أقرطة وقال أبو عمرو القراط المصايح وقيل السراج الواحد قرط ويجوز بعضهم قول المنفل الهللى السابق (أو) قراط المصباح (شعته) ما احترق من طرف الفتية فقه الجوهري (والقروط بالضم يطلون من بنى كلاب وهم اخوة) أمعاظم (قرط وقرط وقرب كقفل وأمرؤ زير) قاله ابن دويد ويزد على الاثنين الاولين وقال ابن جيبى جهرة نسب قيس حبلان القراطا وهم قرط وقرب وقرب بنو جعد بن بكر بن كلاب وقال ابن الجوائى فى المقدمة الفاضلة فالجعد بن بكر بن كلاب فبن العشار اصله بنو قرط وبنو قرط وهم القرطه وفى انساب أى عيسد القاسم بن سلام هو القرطاء الذين غزاهم النبي صلى الله عليه وسلم (والقرطية) بالفتح وعليه اقتصر الصاعق (ونظم) كقلى المحكم (عرب من الابل) منسوب الى حمى من معة يقال لهم قرط أو قرط وأنشد ابن دويد وروا بالفتح * أما ترى القرطى خرى تتقا * التقي التفضر وأنشد فى المحكم قول الراجز

قال فى القرطى قولاً فقهه * اذ هنه مضروس قديا له

(و) القرط (كزير فرس لكندة) وكذلك ساهم قال سيع بن الخطيم التميمي

أول بفتح القاف والقرط وسامح • اني هنالك آلف مألوف

فقط فرس يسبح بن الحظيم (والقرط والقرط بكسرهما) الثانية ككتاب وعلى الاول اقصر الجوهري من الوزن معروف قال الجوهري نصف حاتم وأسفه قرط بالشد لان جبهه قرطه فأبدل من أحد حرفي تضعيقه بأعلى ملاك زناه وفي بناه ذانص الجوهري ومثله في العباب وقال ابن دريد أصل القرط من قوله قرط عليه اذا أعطاه قليلا نقل بضيقا منع من صغير وشرح السهيل لا يجلن وغيرهما ان الاء أبدلت من الراء في قرط على جهة القزوم وأسفه قرطاً لقوله قرط و زاد في اللسان كالقارذ يسبح أسفه دجاج وفي الروض السهل في ولم يقلوا قرطاً وط قول شتاف في كلام المنصف مخالفة وان قد العباب فهو لا أعرف بطرق الصرف من هذا المعنى بل هذه الصائغ في هذه المسئلة بل هو من الجوهري وغيره من أمثلة اللغة والصرف وكما نلن ان القرط في قول المنصف بالكسر والتشديد وانما هو ككل كتابتها عليه ولا مخالفة بين كلام الجوهري وكلام شراح السهيل فتأمله وقدم البصري ذلك في دج ودرست في فراجه وفي العباب (بفتح زونه) أي اقصر (بجيب) اختلاف (البلاد فيكم) شرحها تعالى (ربع سدس دينار والعراق نصف عشرة) وقال ابن الاثير القرط اذن من جزاء الدينار وهو نصف عشرة في أكثر البلاد وأهل الشام يجعلونه جزاً من أربعة وعشرين • قلت واثنان أهل مصر انهم يحسون أنهم غصبه طولاً خاصة أذرع بالتباري في بلغت المساحة أو بعمائة قصبة قامها القدان ثم أخذوا قصبة ما كية طولاً خاصة أذرع وربع سدس البتراخ المصري ورجلوا القصبين في الضرب بان وثلاثة إلى الأربعة والجملة إلى السبعة سجعة والثمانية نصف القرط والعرب يجتنبون وهكذا إلى المائة تنقص قصبين وبعض قصبة ربع فدان كذا وجدت في بعض الكتب المؤلفة في فن المساحة وفي حديث أبي ذر يستقون أرطاباً كثرها القرط فاستوصوا بأهلها خبراً ان لهم ذمة ورجل أذن الأرض المنخفضة مصر صانها الله تعالى ومعنى قوله فان لهم ذمة من رجاء ما جعل عليها السلام كانت قبضة من أهل مصر (والقرط بالكسر الثاني الجبير) يقال ما جلافلان قرطية أي بنى سيرة الجوهري وقلت وهو قول ابن دريد قال وقد صنعوا في هذا بيتاً وهو

فما جادت لئاسلي • قرط ولا فوفه

الفوفة القشرة الرقيقة التي على التواء قال الصائغ هكذا قال ابن دريد في هذا التركيب وقيل البيت يستهرو

فأرسلت إلى سلى • بأن النفس مشغوفة

وبروي بغيره ولا فوفه وقد تقدم في الراء (و) القرط (الداهية) تنه الجوهري وان يسيدته وأشد الاخير لا ي غالب المعنى

سألتهم ان يردوا فأجابوا • وجاءت قرط من الأمر بيب

(كالقرطان بالقاف والقرط بالكسر والضم) ذكره ابن سيدة بمعنى الداهية (والقرط وطى مرهم م) أي معروف عند الأطباء

وهو (دخيل) في العربية (والقرطان) من ابن دريد (والقرطاط بضمها وبكسر الآخر) وفي اللسان وبكسر الاول أيضاً معنى لغات أو به ذكرها الجوهري والاولين وقال هي البرذعة قال الخليل هي المجلس الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول الجاهل

• كأنما حارط والقرطاط • قال ابن بري والصائغ هو للزفان لا للجاهل قال والصبيح في انشاده

كفنا اقتادى الاساط • والرحل والاناع والقرطاط • ضمتين اخذت بالناشطا

زاد الصائغ في يروي • كأنما اقتادى الاساط • وقيل الأصمى من متاع الرحل البرذعة وهو المجلس البعير وهو فروات

الحافر قرطاط وقرطاط والمفظة التي تلقى فوق الرحل تسمى الفرقة وقال ابن دريد القرطان (السرج بفتح اللام) الرحل أو بما

استعمل الرحل أيضاً قبل جد الأرض

بأرجى مائل الملائ • ذي ذفرة ينشر بالقرطاط

وقول جد هذا أشد الجوهري (بضم) (والقرط و) (قال (القرطاط) الجوهري (القرطاط) في التكة هكذا قرأته

في شرح شعر حاتم بن ثابت رضي الله عنه • وما يستدل عليه القرط التراب على التشبيه وقال نوس القرطى بالكسر

الصريح على اقتضائه ابن دريد أيضاً والقرط باضم شدة النار والقرط ككجب النار نفسها كذا في شرح الديوان والقرطاة

كثما مضاً قطع من أفض السراج فاعشى وأشاماً آخر من طرف الفتية وقيل بل القرطاة المصباح نضه وفي المثل خذ ولو

بقرطى حارة هي بنتها الذين وجب بن الحرث بن معاوية الكندي أم الحرث بن أبي عمر الفاسي وهي أول عريسة تقربت وسار

ذكر قرطاط في الدرر كما نفي في القصة قيل انهما قتلوا وبين أن قتلوا وقيل كانت في بلاد تان كيش الجام لم ير مثلهما وقيل

هي امرأة من البن أهدت قرطاط إلى البيت يضرب في التزغيب في الشئ وبجبال الحرس عليه أي لا يفتون على حال وان كنت

تحتاج في اسرا إلى بدل النفاس والقرط كزبيروا الجاهل فرسان في سلم قال العباس بن مرداس السلي رضي الله عنه أشد له

أبو محمد الأعرابي • بين الجملة والقرط فقد • أغيب من أم من خل

وقرط اتصل لذله كفى للسان وهو على التشبيه وقال ابن جلد قرطاً اتصل ماراً غرابه قال الجوهري وأما اقصر الط الذي

الحديث قديماً، تفسره فيه أنه مثل جبل أحد، قالت بشرى إلى حديث من شهد الجنائز حتى يصلى عليها فهو قدير أو من شهد حاشى
 نذير فله قيراطان قبل ولا قيراطان قال مثل الجبلين العظيمين رواه أبو هريرة رضى الله عنه فبلغ ذلك أن عمر رضى الله عنه فقال
 لقد أكره أبو هريرة فبلغ ذلك عاتشه رضى الله عنها فصدقت بأهريرة فقال لقد ضيعنا قيراط كبيرة وقيراط أبو العالىة من أتباع
 التابعين روى عن الحسن البصرى ومجاهد وزعم بعض الحديث أن قيراط موضع أو جبل وبفسر الحديث ما عتد الله نينا الارض
 غملا وروى الاراضى غملا رواه أنس بن مالك قال وأما كنت أراها على قيراط لاهل مكة قال الصائغاني قد تمت بغداد سنة ٦١٥
 وهى أول قدمى اليها فسأتى بعض الحديث يصح معنى القيراط في هذا الحديث فقلت المراد به قيراط الحساب قال معناه الحفاظ
 الفسلى يقولون القيراط اسم جبل أو موضع فأكثر ذلك كل الانكار وهو مصر على ما قل كل الاصرار وأما الله من الخطأ
 والخلل والتصغير والزلل انتهى ويقال أعطيت فلان قيراطا إذا أجمعه ما يكرهه وقال أيضا ذهب لأعطيت فلان قيراطا أى
 أسبلت وأسمعت المكره وقال ابن الأثير هو لغة مصرى لا فصحى كلام غيرهم قالوا انصت مصرى ذكر القيراط في حديث أبى
 ذر المتقدم وقيراط بالضم اسم رجل من سببى نقله الجوهري وقيراط أيضا قيلة من ميرة بن جلدان واليه نسبت الأبل القيرطية التى
 ذكرها المستنقذ في شرح سفيان المصبرى القيرطى يضم فككون وأخوه عثمان وابن أخيه ساجد بن محمد بن سفيان أبو اسحق
 الفقيه المالكي محدثون وأبو عاصم كثر بن عبد القيرطى عن ابن عينة ذكره المالبني والقيرط بالكسر العيص بن الأزهرى وقال
 ابن عباد قرط الله رسولا قيرطا ألهته الله وقتلوه وهو مجاز ونسب الاساس نبتة مستعلا قال وهو من مجاز الهماز أى مأخوذ من
 قولهم قرط الفرس هانه اذا را حاشى وقيل ذفره عند الكف وقتلوه منه استعمال الهاء التقرية بمعنى التنبية والاستهلال
 والتضييق والتاكيد فى الامر وهو من مجاز الهماز قاتل وقتلوه الجارية لبنت القيرط وجزر القيرطين قرية بقرب مصر
 وقيرط بالفتح قرية بالبحر وقيرط بالكسر قرية بالقرية والبرهان القيراطى شاعر مشهور وهو ابن ابيهم بن عبد الله بن محمد بن
 عسكر بن مظفر بن عبيد الله سنة ٧٢٢ ومع الحديث على ما شيخ مصراته عجبك سنة ٧٨١ ودون شعره مشهور بين أبى
 الناس وقتلوه وهو منسوب الى منية القيراط احدى قرى النفرية بمصر (القرطبة فى المشى كالقرطبة) عن ابن عباد قال (و) هو
 أيضا ضرب من الجباع قال ابن الاعراب (القرط) اذا (قبض واجتمع) رواه أبو العباس عنه وذكره الأزهرى فى انعام الحلق
 وتقول العرب

(القرط)

أرض بمصر قرطه * على سواها قرطه

يقول هيرث بن كلب وأما ندفط شجرة (و) فى الصحاح افرطفت (الغز) اذا (جعت) بين (قلمر) عند السفاد) لان ذلك
 الموضع يجرى بها (والقرط) بكسر القاف، كاهو مضبوط فى النسخ وفى بعضها بفتحها ومثله مضبوط فى الصحاح (هن المرأة) هن
 ثعلب وذكره المصنف ايضا فى افرط وقد تقدم قال الجوهري أنشدنا أبو الفوتى لرجل يحاطب امرأته
 يا حباذا قرطك * اذا أنا لا قرطك فأجابته يا حباذا ذابك * اذا الشيا يا حباذا
 قال الصائغاني هو قدام الاسدى يحاطب امرأته غلامه وكانت عنده ثمانين سنة (و) قال ابن عباد المقرط (المشكور من
 الضرب المنقوش) كذا فى الباب (القرطبة) فى الخط (دقة الكاية) يوذان الحروف والسطور وقيرط الكتاب اذا قرب بين كتابته
 وفى حديث على رضى الله عنه فرج ما بين السطور وقرب بين الحروف (و) القرطبة فى المشى (مقاربه الخطوط) يقال قرط الرجل
 فى خطه اذا أقارب ما بين دميته وكذلك قرط البعير اذا قرب خطاه يذان مشيه (وهو قرطيط كزبييل) متقارب الخطوط
 (والقيرموط كقصر وروحة الجمل) عن ابن الاعراب (و) القيرموط (الأحمر من غرائض) يحكى لونه لونه نور الزمان أول
 ما يخرج نقله الأزهرى وقال أبو عمرو والقيرموط من غرائض (كالزمان يشبه به الذى) وأنشدنى صفة جارية تهديها
 ويثني جيب الفرع هنا ذامت * خيل كقيرموط الغنى الفضل الذى

(قرط)

قال يعنى تدعى ووقع فى الجملة لأن دريد القيرموط والقيرموط من غرائض كذا فى الصفاء قال الصائغاني والصواب
 الغنى (والقيرموط جبل) معروف (الواحد قرط) بالفتح وقد تقدم المصنف ذكره فى ج ن ب والمناجذ كرضهم هناك
 وتعامه فى الكامل لأن الأثير (و) قال أبو عمرو (القرط) الرجل اذا غضب (و) قال غيره افرط المدا اذا (قبض) وفى الصحاح اذا
 تهاب وانضم بعضه الى بعض وأنشد الأزهرى يذان خيل رضى الله عنه اذا قرطت ويومان القرط المطى * قال الصائغاني
 كذا هو فى التهذيب للأزهرى فى نسخة قرئت عليه وتولى اصلاحها وضبطها وشكاها المطى بالميم والطاء المحققين وأنشده الجوهري
 أيضا يذان خيل رضى الله عنه تكسبنا فى كل أمارف شدة * اذا قرطت ويومان الفرع الحصى
 قال والذى شعره هو وذلك عطا الله كل غارة * مشعرة وما اذا قص الحصى

(و) قال ابن عباد (القيرموطان بالكسر من ذى الجناحين كالنفرتين من الدابة) ورواه الجاحظ القيرموطان على القلب * وما
 يستدرك عليه القيرموط بالضم فوجع من البطن والجمع القيرموط وبركة قيرموطة خطه بعمره والفضل بن العباس القيرطى بالكسر
 البغدادي من شيوخ الطبراني فى الصغير ورجحه الخطيب التارخى وأبو قيراطية قر به بمصر من أعمال الشرقية (القسط

(المستدرك)

(قسط)

بالكسر العدل) قال الله تعالى قل أمر بي بالقسط وهو أقوله تعالى إن الله يأمر بالعدل والإحسان وهو (من المصادر الموصوف بها كالعدل) يقال ميزان قسط وميزان قسط وموازن قسط (يستوي فيه الواحد - لجميع) وقوله تعالى ونضع الموازين القسط أي ذوات القسط أي العدل (بقسط) بالكسر قسطا وهو الأكر (و يقسط) بالفتح رافعة والقسم وقيل وأصبح بنو نازب إبراهيم والنقص وإن ختمت أن لا يقسطوا بضم السين وقوله تعالى ذاكم أقسط عند الله أي أقوم وأعدل (كالا قسط) يقال قسط في حكمه وأقسط أي عدل فهو مقسط وفي أمهاته تعالى الحسن المقسط هو العادل ويقال الاقسط العدل في القسمة فقط أو سبط بينهم وأقسط إليهم في الحديث إذا حكموا عدلا وإذا قسموا أقسطوا أي عدلوا وقال الجوهري القسط بالكسر العدل تقول منه أقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى إن الله يحب المقسطين قال شيخنا خلاص أنه انزعيبه الحفظ ومن أشد في بنوهم هو أقسط عند الله لا من الربا في كآفته بهم فقالوا هو شدة لا يأتى إلا على مذهب يسيرو به وأقسط الذي مثل به هو المعروف المشهور ولا لحسن التشبيه بمصدره في قوله كالا قسط انتهى • قلت وهو حسن ويؤيده صريح عبارة الجوهري وبني أنهم قالوا إن المهمزة في الاقسط للسلب كما قال شكاليه فأشكاه (د) القسط (الحصنة والتصيب) كافي الصحاح يقال رافاه قسطه أي نصيبه وحسنه وكل مقدر فهو قسط في المأوى وغيره (د) القسط (مكمل سبع نصف صاع) وفي الصحاح والمعجم وهو نصف صاع والفروق ستة أقسط وقال المبرد القسط أربع مائة وأحد وعشرون درهما وقد يتوفاه ومنه الحديث إن الناس من أسفه السقاء الأصاحية القسط والسراج القسط هنا الأنا الذي يتوفاه (كأنه أراد) إلا (التي تخدم بطلها وتوشه وتزدهر بمضاهة تقوم على رأسه بالسراج) وفي النهاية تقوم بأمره في وضوئه وسراجه (د) القسط (الحصنة من الثمن) يقال أخذ كل من الشراك قسطه أي حصته (د) القسط (المقدار في الماء وغيره) (د) القسط القسم من (الوزن) الذي هو نصيب كل مخلوق وفيه الحديث إن الله لا ينام ولا ينبغي له أن ينام يخفض القسط ويرفعه فجاب النور لو كشف طبقه أحرز سبعين شهرا من كل شيء أدركه بصره ونفضه قلبه ورفعته تكثيره (د) قيل القسط في الحديث (الميزان) أراد أن الله تعالى يخفض ورفع ميزان أعمال العباد المرفعة إليه وأرأى أنهم التازلة من عند كابرع الوزان يده ويخفض باعند الوزن وهو تمثيل لما يقدر الله على ونزله (د) القسط (الكوز) عند أهل الأمصار • قلت ويستعمل الآن فيما يكال به الزيت (د) القسط (بأنه عود هندي) يثخن به لعله في القسط وقال الليث هو ديباجه من الهند يجعل في البضوء والخوا (د) أيضا (عربي) قيل عقار من عقاقير البر كافي الصحاح وقال يعقوب القاف بل وقال أبو عمرو يقال لهذا البضوء قسط وكسط وكشط وأنشد ابن بري ليشير بن أبي خازم وقد أقرق من زبد قسط • ومن ملأهم ومن سلام

وفي حديث أم عطية أنها سمى طبيبا الأنيسة من قسط وأطفا وفي رواية قسط الخفار قال ابن الأثير هو ضرب من الطبيب وقيل هو العود وقال غيره هو عاقر معروف طيب الريح ينضبه النفس والأطفال قال ابن الأثير وهو أشبه بالحدب لأنه أنشأه إلى الأظفار وفي حديث آخر أن ثعلبة ما دأبهم به الهامة والقسط العصري وقيل البسد ومنظر ابن قاضي بعلين في كتابه مرور والنفس العود تشب يأتي من قمار ومن الهندوس من موضع آخر أجوده القماري الزين الأسود اللون الذي الراتحة الذائب إذا أتى على التار الراسب في الماء ومن أحده حار يابس في الثانية أنسى وهو (مدون نافع للكبد جد أو المنص والدود وحسب السم شربا أو الزكام والزلزلات والوبا بجزوا وألمت والكلف طلام) ويحبس البطن ويطرد الريح ويقي المعدة القلب وجوب اللذة يدخل في أسنان كثيرة من الطبيب وهو أحسن الطبيب رائحة عند التبر (د) القسط (بالقصر بلقيس في العنق) يقال (عنق قسطا من) أعناق (قسانا) قال رؤبة حق رضوا بالقل والأعاط • وضرب أعناقهم القسط

(د) في الصحاح القسط (انتصاب في رجل الدابة) وذلك عيب لانه يسقط فيهما الإغناما والوتير يقال فرس أقسط بين القسط وجعل ابن سيده الانتصاب المذكور نضعا قال وهو من العيوب التي تكون خلقة وقال غيره القسط في العير أن يكون يابس الرجلين خلقة وهو الأقسط والناقة قسطا نفسه أبو عبيد بن الدبس وقيل لا القسط من الإبل الذي في عصب قوائمه يس خلقة وفي الخليل قصر القعد والونغفوا وانتصاب السابقين وقال أبو عمرو (قسط عظامه كسمع قسطا) إذا يستمن الهزال أو أئد أعطاه عودا أو عظامه • وهو يبيك أسفا وينصب

(فهو أقسط ورجل قسطا معوجه) وفي التهذيب بالرجل القسطا في أسفها أعرج حتى تنص القدمان وينضم الساقان قال والقسط خلاف الخفض قال ابن الأعرابي واللام هي في وجهه قسط وهو أن تكون الرجل ملأ الأسفل كأنها ملج (د) قيل القسط يس يكون في الرجل والأس والركبة يقال (ركبة قسطا) إذا (بيت وغالط حتى لا تكون تنضم من يسهاج قسط بالضم وقاسم من جنب) ابن أنصاري بن جديلة بن أسد بن زينة (أبوس) من العرب (وقسط يقسط) من حذو ضرب (قسطا بالفتح وقسطا بالضم) جاور عدل عن الحق وهو عطف تفسير لان العدل من الحق هو الجور ونفسه الجور هي هكذا وانصهر على ذكر المصدر الأخير في العدل لغتان قسط وأقسط وفي الجور لغة واحدة قسط بغير ألف ومنه قوله تعالى وأما الناطقون فكانوا لجهنم

حطبال القرامح الجازون الكفار وفي حديث على رضي الله عنه أمرت قتال الناكسين والقاسطين والمارقين الناكثون أهل الجبل لأنهم نكثوا بعتهم والقاسطون أهل سفن لأنهم جرفوا إلى الحكم وغوا عليه والمارقون الخوارج لأنهم هم قوام الدين كما يرى السهم من الرمية وقيل الرابض * يشق من الضغن فسوط القاسط * ويقال هو قسط غير مقسط أي جازعير صلب وقول الله يغضب ويضطو ويضط ولا يضط * ومنه قول عز العجاج يا قسط يا عدل ظفرت إلى قوله تعالى السابق وإلى قوله تعالى وهم بهم يصدقون وقيل القاسط

ألبسوا بالي قسطا قديما * على النصاب واشتروا السلطا
(د) قسط (التي تفرقه) ظاهرا له ثلاث ونص ابن الأعرابي في التوارد قسط الشيء قسطا تفرقه وأشد

لو كان خزوا بسط وسقطه * وبما لم نصبه وسبسته

والشام طراز به وسقطه * بأوى إليها أصبحت تسقطه

(و) عبد الله بن عبد الله بن (عقطن بن) المعروف بالقسط مقرئ محكي * مولى بني ميسرة قرأ على عبد الله بن كثير المكي (واقطان واقطاني واقطانية) (نصفهن) الأولى عن أبي عمرو الثانية عن أبي سعيد (قوس الله) ويقال أيضا قوس المزن وهي خيوط تحيط بالقمري من علامة المطر وأشد أو وسيد المطر

وأدبرته تخف دونها * مثل قسطاني ودين القمام

(والعامية قول قوس فرج) قال أبو عمرو (وقد هي أن يقال) يذوق قسط المصنف من هذا قدره في مواضع من كتابه في فرج ونخل وقسط غلبته تلك (وقسطاة بالقمة بين الرى سارة) وهي على طريق سارة بينها وبين الرى مرحلة (وقسطاة) (حسن بالاندلس) وفي الحكمة قسطانة بعينين بعد السين فوق ساكنة (وقسطون بالقسم حسن) سكان (من عمل حلب) شرب (وقسطانية) يضم القاف وفتح السين والطاء مكسورة والباء مشددة وقد قلب النون عينا (حسن) عظيم (بحدود افرغية) وقد نسب إليه جماعة من المحدثين (وقسطانية أو قسطانية) زيادة بامتداد وقد ضم الحاء الأولى (نفسا) وأما القاف فأنها مضمومة كقاف شروح الشفاء وإن كان الأطلاق وهم القسط فهي حسن لغات يروى أيضا تخفيف الباء كقاف شروح الشفاء فهي ست لغات وقال ابن الجوزي في تهريم البلدان لا يجوز تخفيف الطاء كسبته وهي مشددة أبدا كالألف لا يجوز تشديد القسطانية وعدل من أغلط العوام تأمل (دارمك الروم) وهي الآن دارمك المسلمين وألقاها السلطان المجاهد الغازي أبو القحوت محمد بن السلطان مراد بن السلطان محمد بن السلطان غازي الأول ابن أوردخان بن صفان تيميد الله تعالى رحته فهو الذي جعلها كرمي مملكته بعد إقصائه لها من يد الأفرنج وكان استقراره في المملكة بعد أبيه في سنة ٨٥٥ كان ملكا ظليما أقتن أثر أبيه في التبارك على دفع الفرنج حتى فاقه ملك زمانه مع وصفه بجاهه العلماء ورغبته في إقامتهم وتظيم من رده عليه منهم وله ما تركه بركة من مدارس وزوايا وجامع قوي في أوائل سنة ٨٨٦ في وجهه من أهل الرضا دفن بالبرية هناك ثم حوّل إلى السند ولقي خراج من أجل جوامعها واستقر في المملكة بعده ولده الأكبر السلطان أبو زيد المعروف بيلدرم معناه العريق ويكنى به عن الصاحفة كذا ذكره السخاوي في الضوء * فلتسهره جلد سلطان زماننا الإمام المجاهد الغازي سلطان البرين والبرين خلد الحرمين الشريفين (وقضها من أشراط إتمام المساحة) وهو ما روى أبو هريرة فروض الله عنه من التي سأل الله عليه وسلم أنه قال لا تقوم المساحة حتى تنزل الروم بالاسحق أو داني قيصرج اليهم جيش من المدينة من خيار أهل الأرض ومشد

فذا أصنافا قالت الروم غلوا بنا بين الذين سبوا منا غنائمهم يقول المسلمون والله لا تفتلي بئسكم وبين اخواننا فذا قوتهم فيهم ثلث لا شوب الله عليهم أبدا ويقتل ثلثهم أفضل الشهداء عند الله ويقتل الثلث لا يقتلون أبدا فيفتقرون قسطانية فينبأهم يقتنهم القنظام قد علوا أسوقهم بالزيتون إذا صاح بهم الشيطان أن المسج قد خفكم في أهلكم فيخرجون وذلك باطل فذا جازا الشاه خرج فيأينهم يمدون لقتال سوزن الصفوف إذا أقيمت الصلاة فينزل عيسى بن مريم فيأمره عذرا لله ذاب كما يذوب الملح في الماء فخلوا لآلذاب حتى يهلكوا ولكن يقتله نبي الله يمد قبحهم في حربه وقد بان كرا قسطانية أيضا في حديث معاوية رضي الله عنه وذلك أنما بالله خبر صاحب الروم أنه يريد أن يغزو بلاد الشام أيام قنته صفين كتب إليه بخطه بالله لن تحتل على ما بلغني من عز ملكنا ما نحن ساجي ولا * كون مقدمته اليك فلا جعلن القسطانية الجفرا حجة سودا ولا ترغنا من الميث انتراع الاصطفاينة ولا ذنك أن رسا من الأراوسة ترمي القوابل (وتسمى بالرومية غزاليا) بالضم وتعرف الآن اس باسطنبول وإسلام بول وفي مهم ياقوت اصطبل بالصاد (وارتقا سوراد وشرور ذرا وراكتسها) المعروفة بأباصوفا (مستطبة) ويحتاجهمو عدالي ذورا وسة أواع تقريلوا في رأسه فرس من نحاس وعليه فارس وفي إحدى يديه كرم من ذهب وقد قيم أصابع يده الأخرى مشبراها (و) يقال (هوسورة قسطنطين بابها) * فلتسهره جلد هذه الكنيسة بهما عظماء وأزابل ما كان فيه من الصورين فيها وفيه من الزخرف والنقوش البديعة والفرش المنبهة الاتحاطا كل عنه الوصف يتل فيه القرآن

وقوله فيما بينهم يمدون
هكذا في النسخ ولعله
فينبأهم يمدون ويراجع
وبهم

آباء الليل وأطراف النهار وجه الله على أهل العلم بقاعدة الملك الأبرار والسلطين الأخبار وأما هم نصرته بن النبي المختار صلى الله عليه وسلم (و) قال أبو عمرو (القسطن) والقسطن (الضار) وأشد

أثابوا صبا فثارت بهرج • شتر قسطان غبار ذي رمح
(والتقيط التفتير) يقال غط على عبالة التفتة إذا تفرعوا عليهم قال الطرماع

كفاه كفا لا يرى سبها • مقطاره اهداهما

(والاقساط الاقسام) قال الليث جال (تسطو التثني) أي (اقسموه بالسوية) وفي العباب على القسط والعدل وفي
السان تقسموه على العدل والسواء (ورجل قسط) كعبر (وقسط الرجل بضمتين) أي (مستقيما بلا طر) قال الصائغاني
والتركيب يدل على معنيين متضادين وقد شذذه على القسط للدواء • وما يستدرك عليه التقيط التفرق يقال قسط الخراج
عليهم وقسط المال بينهم والقسط بالضم في قول الرازي

نبدي تقيازنا خاراها • وقسطه ماشاها غفاراها

يقال هي الساق قال الجرهمي ثقلته من كذب • قلت وهو قول غلبة الديبر في روى أبو محمد الإبراهيمي وقصة وقسط كبير
اسم كذلك القسطه والقساط كزمان جمع قسط وهو الجاز وعكذا روى بعضهم بوزنية • وضرب أعناقهم القساط • وقول
امرئ القيس
أذن قساط كربل الدي • أو قسطا كاطمة أكل

أي قطع وأقسط الرمح العبدان أيبتها كلفي الأساس قال خنيزاني عليه انهم صرحوا بان قسط من الاضداد كافي أقصا ابن
القطاع والمصباح وغيره وان أو عمل التنبيه على ذلك غفلة وتفرقا للعاني • قلت ما قولهم من الاشداد فهو صحيح وأما ابن
القطاع فصار أيته في أقصاه ولهذه كرفي كلف آخر والتقيط ما كتب فيه قسط الانسان من المال وغيره اسم كالتثني وأحد بن
الوليد بن هشام القسطي بالكسر مولى بني أمية والقسيطة بكسمة قرية بمصر وقسطانة بالفتح بلد بالاندلس من أعمال دانية
منها جعفر بن عبد الله بن سبيطون المغربي ذكره الذهبي في طبقات الفراء (القسط) أصله الجهرمي وقال يعقوب بن
(و) (الانكس) بمعنى واحد كالقسط والكمس والقافور والكانفور قال ياقوت وأسد يقولون قسطت بالقاف وقيس قول كسحت
ولست القاف بد لا من الكاف لانهم الفتان لا قوم القسط وتختلف في قال وفي قراءة: عباد الله بن مسعود واذن السها قسطت بالقاف والمعنى

واحد وقال الزمخشر قسطت وكسحت واحد منها قاطعت كالجعل السقف قال كسحت السقف وقسطه • قلت والقاف
أيضا قراءة عن بن شراحيل الشامي وأبراهيم بن زيد النخعي (و) قال يعقوب أيضا القسط (الانكس) قال قسط الخلل عن
الفرس قسطا أي زعمه وكشفه وكذلك غيره من الاشياء (و) قال ابن عباد القسط (الضرب بالعصا وانقسط السماء ونقسط)
أي (أصحت) من الغيوم وهو مجاز (وقضاطة) وفي ثورايخ المغرب قضاطة بالجم (د بالغرب) بالاندلس من أعمال بجان (منه)
الامام أبو عبد الله محمد بن الوليد القضاطي (الأدب) هكذا نقله الصائغاني • قلت ومنه أيضا الخطيب أبو عبد الله محمد بن
أبي الحسن علي القضاطي المحدث حدث عنه بالشفاء أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الانصاري المعروف بابن الصباح محدث قرنس
كذا في الضو السخاوي ومحمد بن محمد بن علي بن عمر الكفاي القضاطي حدث عنه أبو عبد الله محمد بن مرزوق التلمساني الشهير

بالخدي (و) القضاط (ككذب) لفه (و) الانكساق (بمعنى الانكشاف كلساني • وما يستدرك عليه القسطه بالكسر لفه في
الفتنة وقسط الدابة كسطها لفه فيه وكذلك التقيط فهي مقشوط عليها ومقشطة والقساط ككاتب السلاب وقد قسط الرجل

فهو مقشوط والقسط بالضم لفه في القسط (القط القطع عامه) كلفي الحكم (أو) القط القطع (حرنا) كلفي الصاب وهو قول الخليل
قال ومنه قول القم وفي الحديث كانت ضربا على رضى الله عنه أكل إذا اعلى قدوا إذا عترض قط • قلت وروى واذ اقسط
قط يقول إذا علا قرنه بالسيف فده نصفين طولا كما يشد البروازا أصاب وسطه قطعه عن ناصتين وأباه (أو) القط (قطع ثمن)
صلب كالخفة وبغيرها يقط على حدوسه كقط الانسان قصبه على ظم قاله الليث (كالا قسطا) يقال قطه واقتله (و) القط
بظهور الجمل من الشعر كالقسط كقشر (وقط شرقة وقط) (وقط قط فخرج) بالظهور والضعيف قطوا وهو أحسن على الأصل
(وقط قط كمل) هكذا في النسخ بزيادة قد وهو مستدرك وقوله كمل إشارة إلى أن ما منه كقشر (قطا عثرة وقطاطة)
كصاية (واقطاط) كشذا (الخرازا صانع الحلق) كلفي الصاب والصاح (وريل قط الشعر وقطه محرمة) بمعنى وفي
حديث الملا عن أن جابت بسعد أقطا فهو لقلان واقط الشديد الجعودة وقيل الحسن الجعودة (ج قطون وقطون

واقطاط وقطاط) الأخير بالكسر قال المتنقل الهذلي

يمشي يتماخون خمر • من الخرس الصراصة القطاط

وقد تقدم الكلام عليه في فرس والمقطعة كذبة ما يقط عليه القلم وقال الليث هو (عظيم) يكون مع الواقين (قط النكاتب
عليه أقلامه) يوص البث يقطون عليه أطراف الأقلام (قط السري) بالكسر (و) روى عن الفراء (قط السحر) بالهمز

(المستدرك)

(قسط)

(المستدرك)

(قط)

أى على ما لم يسمعه (فقط) وطولاً بضم فاءه وقط ومقطوعاً (الانبر) بمعنى فاعل (غلا) وقال عمرو قط السمر بمعنى غلا خطأ
عندي وانما هو بمعنى قتل قال الأزهري وهم شعر فبال و قال وردنا وأوصافها قال أبو بكر السعدي
أشكر إلى الله العزيز الجبار * ثم الباء اليوم بعد الماستر * وحجة على قط الأسماء
وروي عن أنس قال قط السمر حطوطاً وخطوطاً وكسراً وكسراً إذا فتر وقال سمر مقطوط وقد قط إذا غسلا وقد قطه
أبو (و) عن ابن الأعرابي (القاط السمر الفاعل) وقولهم (ماراً به قط) قال الكسائي كانت خطه فلكس الحرف الأول
للادغام جعل الـ ترخس كالإعراب (ويضم) بفتح الهمزة الضمة مثل مياها (ويحذفان) في الأول يجعل الـ تاء مثنى على
أصله ويضم آخره بالضمه التي في المثنى وفي الثاني يتبع الضمة الضمة فيقال خط = قولهم أوله مذبوبان قال الجوهري يوهى
قوله أول ماراً به إلى آخره قال سيبويه هو الأعراف الأسماء (خط مشددة مجزومة) هذا كان (بمعنى الدهر مخصوص بالماضي) أى المثنى كإبدله
قليلة (و) حكى ابن الأعرابي ماراً به (خط مشددة مجزومة) هذا كان (بمعنى الدهر مخصوص بالماضي) أى المثنى كإبدله
النصح كسائي بالمصنف قريباً (أى بما مضى من الزمان) أو فيما انقطع من عمره (وقال الليث وأما قط فاه هو الولد الماضى تقول
ماراً بمثله فهو رافع لا مثل قبل وبعد قال وأما القط الذى في موضع ما أعطيت الأعراب من قط فاه مجزوم ورفقاً بين الزمان
والعدو وقط معناها الزمان (وإذا كانت بمعنى حسب فقط) مفتوحة اللام ساكنة الطاء (كمن) قال سيبويه معناها الاكتفاء
(و) قد يقال (قط منو مجزوم ورواها) وقال سيبويه قط معناها الانتهاء وبنت على الضم كسب هكذا هو فى اللسان وقال سيبويه
هذه عبارة غير جارية على الأفعال لا قضية التعبير بالمجزوم أن تكون معرفة ولا تعرب فتأمل والنظر فى قطي أظهر فأنها جازية
مضافة إلى الباء خلاصة إلى ذكرها كذلك وتحققه فى المثنى وشروحه وعبارة الصحاح تماماً إذا كانت بمعنى حسب هو الاكتفاء
ففى مفتوحة ساكنة الطاء قول ماراً به الأمر الواحد فقط هذا انضخت قط هذا الشيء أى حسبته قطي وقطى وقط
* قلت فى الحديث فى ذكر النار حتى يضع الجبار قدمه فيها فتقول فقط قط بمعنى حسب قال ابن الأثير وتكرارها لتأكيد معنى
ساكنة الطاء قال ورواه بعضهم قطي أى حسب (وإذا كان اسم فعل بمعنى يكفى فترادف الوفاة ويقال قطي) قال سيبويه فى
جزء به جاعلة منهم الشيخ ابن شام وفى اللسان زادوا التون فى قط فقالوا قطي لير يدان بكسر الهمزة والتاء ليعلموا به أن
الاحكام المتكئة تحويدي هوى وقال بعضهم قطي كلمة مشروعة لا بزيادة فيها كسبي قال الرازي

٢ قوله سلازودا
فى اللسان ولعله ملازودا

اه

امتلاً الخوض وقال قطي * سلازودا قد علمت قطي

ويروى هلازودا وأنشد الجوهري هذا البيت هكذا وقال الراغب دخل التون بضم التاء السكون الذى بنى الهم عليه وهذه التون
لا تدخل الأسماء وإنما تدخل الفعل الماضى إذا دخلته بـ المتكلم كقولك ضربت وكفى لتسب الغيبة التى بنى الفعل عليها
ولتكون رواية لفظ من الجروا وأما قوله حتى بـ المتكلم كقولك ضربت وكفى لتسب الغيبة التى بنى الفعل عليها
من أسأل الكلمة أنما لا تظن وهذا غير معلوم انتهى وقال الليث خط خضفة بمعنى حسب تقول قطنا أنى أى حسبنا قال ومثله
قد قالوهما ليرى فى التصرى فذا أضفنا ما إلى نفسنا حتى يتأنا التون قلت قطي وقطى كقولهم حتى وقطى وكذا هذه التى
وقال ابن رضى حتى ومعنى قطي وقطى على اللسان لأن تون الوفاة تدخل الأفعال لتقيا الجروا حتى على قطها وكذلك هذه التى
تقدمت دخلت التون عليها لتقيا الجروا حتى على كونها وقد نصب قط ومنهم من يخفض خط مجزومة ومنهم من ينهاها على
الضم ويخفض ما بعدها (وقال ثعلب أنى كفاً) هكذا هو فى النسخ والذى فى المثنى وشروحه التون لازمة
فى التبع بمعنى كفاً وعدم الترتيد على أنها بمعنى حسبى كقوله سيبويه (و) قال الليث (منهم من يقول قط عباده درهم
فينصبون بها) قال (وقد دخل التون فيها وينصبها توناً قطن عبد الله درهم) فمن خفض قال إذا أضاف قطي وقطى درهم
ومن نصب قال إذا أضاف قطي وقطى ومنهم من يدخل التون إذا أضاف إلى المتكلم خفض بها وأنصب وقال الليث أيضاً قال
أهل الكوفة معنى أظنى كفاً فى التون موضع نصب لى كفاً لئلا تقول قط عبد الله درهم (وفى الموضع) لأن التاني
ويقولون (قط عبد الله درهم) يتركون الطاء موقوفة ويجزونها (و) قلت وهذا قد أسأله ابن رضى أيضاً كإدغام قريباً
(وقال أهل البصرة وهو الصواب) ونسأله عن (وقال أهل البصرة الصواب فيه الخفض) (على معنى حسب زعمى زيد درهم)
وهذا التون محمول ومنهم من يقولوا حسبنى أن الباء متركبة الطاء من خط ساكنة فكروا بغيرها من الإسكان بحذف التون
الثانية من لى محمولاً (أراد أن أردت فقط الزمان فترفع أبداً غير من) قول (ماراً به قط) لا يمثل قبل وبعد (فان
قط فقط يميز ما معنداً إلا هذا فقط فإن لقبه أنفوسل كسرت) قول (ما علمت إلا هذا اليوم وما علمت هذا قط) مجزوم
الطاء (ولاقط) = شذا مفهوماً الطاء (أو جال خطاً بهذا مثله الطاء مشددة ومضمومة الطاء مخففة ومرفوعة) ونسأله عن
الزوائد ما لى هذا مذهب يلقى بضم الطاء فى التقليل (وتخص بالماضي) كقوله فى الإشارة إليه (وتقول العامة لا أنصف قط)
وانما يستعمل فى المستقبل عوض (وفى مواضع من) صحيح الامام أبى عبد الله (البارى جابعد الميث منافى) باب صلاة

٣ قوله فى التون الخ هكذا
فى النسخ ومثله فى اللسان
والأولى غالية اه

(الكسوف أطول صلاة صلها قطوف في سنن) الامام (أبي داود قوضا ثلاثا وقضاهما في الشواهد لفسه) وحقق بمشة في التوضيح على مشكلات الصعيح (قالوهي مما حكي على كثير من الصفاء) وحاول الكرماني سرجا على أسهلها فأول الاحاديث الواردة مثبتة بالنفي قال شيخنا جزم الحري في الدرر بان استعمال قط في المستقبل والمثبت في (و) حكى العياشي قد يقال (ماله) الا عشرة قط ياقى غنفا جزم وماو متغلا غنفا (و) في الصحاح يقال (قطا قطام) أي (حسي) قال عمرو بن معديكرب أظلت غرامها حتى اذا ما * قتلت سراتهم كانت قطا

قال ابن ربي الصافي صواب انشاءه فالحكم وسراتكم بكاف الخطاب وقد تقدم في ف ر ط (واقططوا القطاة) والجلية (و) يصف (يقال قططت وقطت أي سوت الاخرة نقلها الصافي) (و) القط (بالكسر التصيب) وهو مجاز ومنه قوله تعالى ربنا عمل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال مجاهد وقادة والحسن أي نصيبنا من العذاب وقال سعيد بن جبير ذكرت الجنة فاشتروا فيها فقالوا ذلك (و) القط (الصلن) بالحاء كافي الصحاح وهي الصيغة للانسان بصلته بوجهها وقال الفراء القط الصيغة المكتوبة وانما والوا ذلك حين نزل فاما من أوفى كتابه بينه فاستنزلنا بذلك وقالوا عمل لنا هذا الكتاب قبل يوم الحساب (و) القط الكتاب كافي الصحاح وقيل هو (كتاب المحاسبة) وأنشد ابن ربي لامية بن أي الصلت

قوم لهم ساحة العرفان جميعا والقط والقلم

(ج قطوط) وأنشد الجوهري للأعشى

ولا الملك النعمان يوم يقينه * يفضته بطن القطوط ويأق

ياق أي يفضل وروى عن زيد بن ثابت وابن عمر انهما كانا لاريان يبيع القطوط اذ خرجت باسوا ولكن لم يعمل لمن ابتاعها أن يبيعها حتى يقبضها قال الأزهري ارادوا بالقطوط هنا الجواز والارزاق سميت قطوطا لانها كانت تخرج مكتوبة في رفاق وسكاك مقطوعة وبيعها عند الفقهاء غير جائز لما يوصل ما فيها في ملك من كتبت لعمولة مقبوضة (و) القط الضيئون كافي الصحاح وهو (السنور) كافي المحكم واللاتي قطه كافي الصحاح والمحكم وقال الليث القطعة السنوونعت لها دون الذكور تفل ابن سبيدة عن كراع قال لا يقال قطه وقال ابن دريد لا أحسنها عربية وقال شيخنا ونقبه جماعة بوروده في الحديث (ج قطا وقططه) قال الاخطل

أكلت القطا فأفنيها * فهل في المنانيس من مغفر

هكذا أنشد الجوهري له قال الصافي ولم أجد في شعر الاخطل غياث بن غوث وقد مر يقينه في هرمز (و) القط (الساعة من الليل) يقال مضى قط من الليل أي ساعة منه حكاه ثعلب (واقطط بالكسر المطر الصغار) الذي كانه شذرو نقله الجوهري عن ابن زيد ونصه أسفر المطر (أو) هو المطر المذاق (المتابع العظيم القطر) قاله الليث قال الجوهري قال أبو زيد ثم الرذاذ وهو فوق القطط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم النش وهو فوق الطش ثم الغيبة وهو فوق الغيبة وكذلك الحيلة والشبهة والخفشة والخشكة مثل الغيبة (أو) القطط (البرد أو صغاره) الذي يشوه بردا ومطر كافي العباب (و) قال (قططت السماء) فهي مقططة نقله الجوهري عن ابن زيد أي (أمطرت) قططت (القطاة) والجلية (سوت سحدها) وكذلك تحطت بالتحفيف كما تقدم (ونقطط) الرجل (ركب رأسه ودخل قطا سريعا) عن ثعلب وأنشد

يسع بعد الدخ القطقاط * وهو مدل حسن الالباب

(وقطيط) مصفرا اسم أرض وقيل (ع) قال الطائي

أنت الطروج من العراق وليتها * وقت لنا قطيط أطعانا

وروى في التكملة قطيط كزبر وهو غاط (والقطاط والقطط والقططة طائفة بضمها) أسماء (مواضع) الاخرة نقلها الجوهري فيقول هو موضع (بالكوفة) أبو بكر بham جهة البرية بالطف (كانت من النعمان بن المنذر) قال الشاعر

من كان يسأل عنا أين نزلنا * فاطقططت عننا منزل قسن

وقال الكميت

تأبى من سلى حصدي إلى نيل * فذوحم فاطقططت نقل رجل

وشاهد القطاط قول الشاعر

في بنا الصفاط ماؤنا * وبالعين حولا مارم

(ودارة قطط بضم الفاقين وكسرهما ع) عن كراع ولوقال كصفه وزج كان أخضر وقدمه ذكرها في الدارات (والقطاطة

بالين) من قرى زنازما (و) قال (جاءت الخيل قطا) أي (طليعا طليعا) قال ميان بن قساعة

بالليل تترى عينا قطانا * ضربا على الهام وطمنا واطنا

وقال علقمة بن عبدة

وحن جليتنا من ضربة شيلنا * نكاهنا حاد الاكام قطانا

وأنشد الصافي نحن جليتنا على الخمر قال هكذا الرواية والبيت أول القطعة قال أبو عمرو رأى نكاهنا ان قطع حاد الاكام قططها

بحوافها قال واحد القطا قطط مثل جلود وجداند (أو) قطاط أي راعلا (وجاءت في تفرقة) وهو قول غير أبي عمرو

٢ قوله لانها كما نعلم الخ
الذي في السابق لانه كان
قط أي قطع وسوى الخ

٨١

(و) القطار (ككتاب المثال الذي يحذى عليه) ويقطع عليه التحل قال رؤبة * بألم الحاذي على القطار * (و) أيضا (مدار حوافر الدابة) لانها كما نعلم أي قطعت وسويت قال رؤبة * يردى بمرصعة القطار * (و) القطار (الشديد جوده الشعر) وقيل المستوي المجدود جمع قط وهذا قد تقدم للمصنف عند ذكر الجوع أن تقطعوا تكرار (و) القطار (أصل حافة الكهف) عن أبي زيد بنوص التواد حافة أعلى الكهف (كالتقطيع) كسفته عنه أيضا (و) قال البت القطار (حرف الجبل أو حرف من جفر كقطاط قطا) ونص العين حرف الجبل والضر (ج) أقطلة والقطر كحزوزا الخفيف الكيش) من الرجال عن ابن عباد ونسبته في التكملة كصبر ونسبته القلم فاطوره (واقطوطى كعجوى من قارب الخطوط) ونسبه التقطط (وتقطيط الحقة قطعها) ونسبها وأشد ابن يرى لرؤية صفة تناو حارا

سوى صاحبين تقطيط الحقيق * تحليل حافرها من سم الطرق

أراد بالمساحي حوافرها ونسب تقطيط الحقيق على المصدر المشبه به لأن معنى -وي- وقط واحد وتقطيل فاعل سوى أي سوى صاحبين تكبير ما ظهر من سم الطرق والطرق جمع طريقة وهي مجارة بعضها فوق بعض (والقط منقطع شرايف الفرس) كما في المحكم وفي التهذيب منقطع الفرس منقطع أشلاعه قال النابغة الجعدي

سكان منقط شرايفه * الى طرف القنب طلقنق

لطمن برس شديد الصفا * قمن خشب الجوز لم يقب

وقال الضعيف بطن الفرس مقاطه وهي طرفه في القص وطرفه في العانة (و) قال أبو زيد (قطقت الكلى في البئر أي) (المحدث) قال ذو الرمة يصف سفرة لاهاق البشر

معهودة في نسع وحل تقطقت * الى المساحي انقط منها طابا له

(و) تقطقط (قلان قارب الخطوط) قيل (أسرع) عن ابن عباد (و) تقطقط (في البلاد ذهب) فيها عن ابن عباد (والمقطط الرأس بضم القافين المصغرة) هكذا في العباب وهو المصوب ويقع في كلب المحيط المصغرة بكسر التثنية المشددة ومن غير موحدة وهو خطأ * ومما استدلوا عليه أنقط الثني وأقط مطاوعه قطا وأمر أنقطه وقط غير هاء جده الشعر وقال الفراء لاقط الذي انصقت أسنانه حتى ظهر ثنودا ردها وقال ابن الأعرابي لاقط الذي سقطت أسنانه وفي المحكم رجل أقط وأمر أنقطا إذا أكلا على أسنانه حتى تشعبت حكاة قلب وقال حاتم قطه من طبع أو غيره وهي المشقة منه كقلى الأساس وقط السيلار حفر الدابة تحته وسواء وخيل قطت حوافرها وحفر فرسه غير مقطوط وعند قطان العامل م إلى طمان العين كقلى الأساس وقال ابن دريد القططوق الصغير الجسم قال أبو ليس ثبت وهو قطط محر كتبغيش النخ وهو مجاز فقه له التخمير في اللطاف جامعة القطار عليه وقطط كزير علوقه لم يقطط قال السلفي المطول قط أمه من يمتص اتته ويصلو كثيرا الباقية بيننا لفظ كانهما شرط محذوف أي إذا كان كذلك فإنه عن الآخر (القمرة) أمه الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمر وهو (تقويض البناء) كالقمرة (القط كالنم الشديد التضيق) يقال قط على غريه كقلى الصباح وفي المحكم إذا شذبه في التقاضي وهو قاط (كالتقطيع) يقال قط وأفقه أي شذ قال الرازي

بل فاض ناته مقطه * أعطيت من يدي به بضطه

قال الصائغ بل يعني قرب وقال ابن الأعرابي المصغر الذي يضط على غريه في وقت عصية أي يط عليه (و) القطع (العين والصريح) هكذا في النسخ الصاد الملمعة وفي التكملة والضرع بالأهم والتمريض (و) القط (الضرب) القط (شدة الصباح) على الضرب (كالاقط) عن ابن عباد (و) القط (النساء الكثير) القط (السوق الشديد) يقال قط الأبواب يضطها قاطا إذا ساقها سوقا شديدا (كالتقطيع) يقال هو يضط الأبواب إذا كان هولاء يسوقها شديدا (و) قال ابن الكيث القط (الكثف) (و) كذلك (المطرد) قال غيره القط (شدة العمامة) من غير إدارة تحت الحنك وقد قطت حاميته يضطها قطا له البيت وأنشد

* طيه مقعوطا على العمامة * (و) قال أبو عمر والقط (البس) والقاط الباس وقط شعره من الحفوف يس (و) قيل قاطا كصاحب) هكذا في سائر النسخ والصواب كشداد كاهن في التكملة واللسان وهو قول ابن الكيث (و) كذلك رسل قاطا مثل كلب سؤان عنيف شدة السوق (الدواب) قال أبو العيشل (قط كعم) قضا (ذو عاب) قال غيره (أنقط في القول) إذا (أغش) فيه (قط) قضا في المحيط قط قحطا (و) قال أبو العيشل أنقط (فلانا) إذا (أهانه) وأفقه (و) قال ابن الكيث أنقط (القوم عنه انكشفوا) قال أبو عمر والقط (كعظم الجمل المرتفع على الدابة) وهو مجاز يقال (والنقط الرأس الشديد الجمود) أيضا (الشدق الأمرو) الدين (و) انقط (الرجل تصمم ويدبر تحت الحنك) كقلى الصباح أي أدارها على رأسه ولم يبلغ ما روي عنه في الحديث الذي رواه أبو عبيد القاسم بن سلام فروعا قال الصائغ ولم أظفر بأدلة أو باسم من رواده من محبي أو أتباعي لأرسه وفي النهاية الاتقاط هو أن يسم بالعمامة ولا يجعل منها شيئا تحت ذقته (و) المنقط (ككثرة العمامة)

(المستدرك)

(القَمُوطُ)

(١٥)

(المسترد)

أَتُلبِني وَأَنْتَ أَسِيفُ وَهَدَى • حَالُ اللَّهِ مِنْ قَعْرِ قُفُوطِ

(قَطَا)

(الْقَلْبُ)

(المقرر)

(اَقْلَمُ)

فلمنعت من سبط كتي • ولا عن مقلط الرأس جد

(القفط) (قفط)

(والاسم القفطة) وهو أشد الجودة عن ابن دريد (القفط كقزال) أهله الجوهري والجماعة وهو (نصب محمد بن يحيى الأديب) (قفطه يقفطه ويضمه) من حد نصر وضرب قفطاً كقفي الحكم واقتصر الجوهري على الأولى (تشديد ويرحبه كما يغلب بالصبي في المهد) وفي غير المهد أذا تم أعضاؤه إلى جسده وجنيه ثم غلب عليه القفط (و) قفط (الابرجع بين يديه ويرحبه) يصل وقد قفط كقفي الصباح (قفطه) قفطاً كقفي الحكم (والقفط ككتاب ذلك الحبل) (و) أيضاً (الفرقة) العريضة التي تنفخها حل الصبي) إذا قفط (و) قال (وقعت على قفطه) أي (فطنت) لفي تودع قول البيت أي على (تودعه) يعني حباؤه ومصاد التي يصيدها الناس (والقفط السقاء) قفط الماء أثناء يقفطه إذا سقدها نقله الجوهري وهكذا نقله الحارثي عن ثابت بن أبي ثابت قفط التيس إذا زار وقط الطائر وقال الأصمعي قال الطائر قفطها وقطها وقال ابن الأعرابي قفط التيس كذلك (وقال مرة تمامت الغنم فعم بهذا الجنس (و) من الحجاز القفط (الجماع) وقد قفط امرأته قاطعا من ابن عباد (و) القفط (الفرق) يقال قفط الشيء أي ذاقه نقله الصائغ عن ابن عباد قال (د) القفط (تقطير الأبل) وقد قطها إذا قطرها (و) القفط (الأخذ) نقله الليث (و) القفط (بالكسر) هكذا ضبطه الجوهري ونقل ابن الأثير عن الهروي بالضم (حبل) من ليف أو خوص (تشبيه الأشخاص) وهي البيوت التي تصيل من القصب قال الجوهري ومنه معاقدة القفط وقيل ومنه حدث شريح أنه اختصم إليه رجلان في شخص أي أديعاء معاقضى بالخص الذي يليه القفط رواء الهروي بالضم كأنه جمع قاط ككتاب وكتب أي المعاقدة دون من تلبسه معاقدة القفط ورواه الجوهري بالكسر كاقدم (و) قفا (و) القفط أيضاً قيل تشدبه (قوائم الشاة) لاخ كالقفاط (بالكسر فيسوا والجمع قفط بالضم (و) قال ابن دودم بن (حول قفط تام) مثل كريت سوامرأه ساعد في القصوس لاين من خرير ثم ذكره كغزاة الحارورية

أفطت غزالا تسوق الضراب • لاهل العراقين حول القفاط

(المستدرك)

و يروي شهر القفاط وغزاة اسم امرأ تشيب الخارجي وفي حديث ابن عباس غزال يسأه شهر القفاط أي تأما كاملا وأقت عنده شهر القفاط وحول القفاط أي تأما • وبما يستدرك عليه القفاط كشداد اللص وقال الليث القفاط أي كمان القصوس والقفاط بضم جين حال المكاد وهو مجاز والقفاط بالفتح التصببه وسقاء الطير كقفاط ككتاب وقفاطت الغنم تراصعت من ابن الأعرابي وأنه لقطمى محرمة أي تشدد السقاء منه أيضاً والقفاط الحبال من يصنع القفط للصبيان ومحمد بن الحسين القفاط مقفى زيد صاحب الفتاوى مشهور وقفاً مينا أي اشتد برده وهو مجاز ولا قفاط جمع قفط وقطج قفاط قال رؤبة

فلمنعت قبل الفسل والاحاط • غيطاً أو قفاطاً أو القفاط

(القفط) (القفط)

(القفطة بالضم) أهله الجوهري وقال الليثي (دحرجة الجعل) كالقفطة والقفطة (و) قال أيضاً (القفط) الرجل إذا عظم أعلى يديه وخص أشفاه (أو) القفط إذا (دأخل بضعة في بعض) وهذا نقله ابن دريد وقال والاسم القفطة (القفط بالضم وضع الثوب المشددة) كقفا بالجر على المستدرك على الجوهري وهو قد ذكر في ق ب ط على أن الثوب زائدة فتأمل (أفط أنواع الكريب) • قفط وهو القريب بلغة مصر (مضرم قفط) ومحملة بزة لا تحبل (ذكره الألباء هكذا) (ومحمد بن الحسين ابن خالد البغدادي) القفطى يحدث عن يعقوب الدورى وطبقته مائة سنة ٣٠٤ وسطه عيسى بن أحمد الرخسي مع من إبراهيم بن شريك ومائة سنة ٣٦٨ (القفط بالضم) وسكون التون (وضع السين) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي (شجرة م)

(القفط) (قفط)

معروفة نقله الأزهري في رايها التهذيب وأورد الصائغ في التكملة تركب ق س ط (قفط كضم وضرب وحسب وكرم) وسقط في بعض النسخ وحسب (قنوطا بالضم) مصدر الأول والثاني قال ذلك أبو عمرو بن العلاء • مما قرى قوله تعالى ومن يقطع من وجهه إلا الضالون وقيل أما يقطع كضم فقرأه الأعمش وأبو عمرو والأشهب العقيلي وعيسى بن عمرو وعبد بن عمرو بن زيد بن علي وطوس فهو قفاط (و) فيه أنه أنقى قفط (كفرج) وقرأ أبو رجاء الطاردي والأعمش والدورى عن أبي عمرو بن عبد الله قنوطا بكسر التون وقرأ الخليل من يقطع قنوطا بالضم التون (قنط) محركة (قنطاة) كسابة (و) قنط (كنع وحسبوها تان على الجمع بين الفتين) نقله الجوهري عن الأنضى أي (يس فهو قنط كفرج) وقرى بولاكن من القنطين • قلت هو قفا تان وباب والأعمش وبشر بن عبيد وطبعة والحسين عن أبي عمرو والقنوط اليأس وفي التهذيب اليأس من الطير وقيل أشد اليأس من الشيء وقال ابن جني قنط كقفا أي في الشذرة وقد حقتنا هذا البيت في كتابنا التصريف بضرورة قواعد التصريف فراجع (وقنطه قنطاً آية) يقال شر الناس الذين يخطئون الناس من رسة الله أي يوسومهم (والقنط المنع) يقال قنط ما عناه أي منعه نقله الصائغ عن ابن عباد قال (و) القنط (زيب الصبي) وضبطه في التكملة بضم القاف • وبما يستدرك عليه القنوط كصبر والاس كقفاط وفي حديث شريحه قنط القنطة هكذا رأى أي قطعت والقنطة مغلوب القنطة وهي هنا قنط القنطة

(المستدرك)

(القنوط)

قاله ابن الأثير ولم يعرفه أبو موسى (القنوط القطيع من الغنم) كقفي الصباح وزاد بعضهم اليسر منها (أوبانه) من أهالي ما زادت وغنص بعضهم به الضأ وأشد الجوهري للرابر

ما راعى الانبياء عظاما على البيوت وقوته العظاما

وروى الانجاح عظاما والعظام هي الخسوف والمائة الى ما بلغت من العدد كاقدم وقوته في البيت: ضرب بها في البيت فله وهو الشاهد على جهته بمعنى أبطته كلباني وجناح اسرع وقد تقدم ذلك في عبط (ج أقواط و) القبط (ج) الجبة الكبيرة) عن ابن عباده قلت والعامه تعبه (وقوط كوطا: يبلغ) ويقال فيها ايضا بلطا كما تقدمت الإشارة اليه (و) قوط (ج) عبد الله بن محمد الحديث (و) قوطه (ج) ع) كافي العين (والقواط راى قوط من انهم) عن ابن عباده قال زب: من ناعى وأخذت قواطه * ومما يستدرك عليه أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم ابن القوطية بالنهم من أمة ألفه نسب الى جدته من علماء الاندلس صنف كتاب الفصول ومات في سنة ثلثمائة وسبعة وقوط بن عامر بن فوح عليه السلام أبو السودان والهندو السندوسلين ابن أيوب القوطي القرطبي محدث وقوط ايضا بغير ياءى * ومما يستدرك عليه القبطون كثير من قربان بمصر احدهما بالشرقية والثانية بجزيرة قوسنا

(نكط)

(الكط)

(كشط)

(فصل الكاف مع الماء) (الكط) أهله الجوهري وقال الأزهرى (لغة في الكشط فصيحة وقد كشط القطر) أى كشط (و) عام (كاط) كاط وزعم يعقوب ابن الكافي بدل من القافو قال كان ذلك في كاطا الزمان وأصلها على أى في شدة وجده (الكط) بالنهم) أهله الجوهري وقال الأزهرى هو لغة في (الكشط) بالقاف وهو العود الذى يشتر به (الكسطان بالفتح الفار) كاسطون كالمها من أى عمر ووسيان (الكط وقشط شيأ عن شئ قد شفا) وفى العين قسطا وعشبه من قوفه كما يكشط الجلدة السنهم من المسوفة (و) فى التنزيل العزيز (و) اذا السماء كسطت قال الزجاج (قلبت كما قلعت السقف) وكذلك كسطت بالقاف وقال الفراء: بنى زعت فطو يشق قال يعقوب قرش تحول كسط ونيم وأسد يقولون كسط قال وليست الكاف في هذا بل من القاف لانهم الفتان لقوام مختلفين (وكشط) الغطاء من النخى والجلدة من الجزو ورو (الجل عن) ظهر (الفرس) يكشطه كسطا قلعه وزعمه ونضاه (كشفه) عنه (و) اسر ذلك النخى الكسائط (ككط) وأفاق لغته كالكسائط ايضا (الاكشاف كالا ككشاف) قال كسط روعه كسطا و كسط أى انكشف وهو مجاز (و) قال البت الكسائط (الجلدة المكشوة) يسمى به بعدما يكشط قال م (و) ما غشى به عليا) أى على الجزو ولخيش (و) قال (و) كسطا على (انظر الى لها) قال (وهذا خاص بالجزو) وفى الصحاح كسطت البعير كسطا زعت جلده ولا يقال سلت لان العرب لا تقول فى البعير الا كسطته أو جلده فقال البت (والكسطة محركة) أرباب الجزو المكشوة) وانتهى أمر أبى الى قوم قدسوا جزو راو قد قسط لها كسطا فقال من الكسطة فهو يريد أن يستخرجهم فقال بعض القوم: وباء المرأى ومثبات الاقارن وأدى الجزاء من الصدقة بنى فيها بصرى من الصدقة فقال الأعرابي: كاتوا وأسدوا بكرأ طعموا من علم الجزو وفى الحكم وقت رجل على كاتوا وأسدا بنى خيرة وهما كسطان عن سير لهما فقال لرجل قائم ببلدا الكاشطين أى ما أهملوا فقال خائفة المصدا ع وهما را الاقارن بنى خائفة المصدا م الكاتوا وهما را الاقارن الاسد فقال بالأسد وكاتوا طعمانى من هذا السمر ورواه بعضهم خائفة مصدا ع ورأس بلا شعر وكذا روى ما صلح مكان بالأسد (واكشط الروع ذهب) نقله الجوهري وهو مجاز * ومما يستدرك عليه كسطت الصحابى السماء أى قطعت ونقرت والكسائط اجزاء الكسائط وكشط الحرف أزاله من موضعه وابن المكشوط محدث * ومما يستدرك عليه الكسائط لغة في الكاغد بالهال (الكاطة) أهله الجوهري وقال أبو عمرو (عدوا الاقزل) و كك ذلك البطة وتظهر بنيه انه بالغض وسوابه بالضرل وقد ضبطه هو فى البطة على الصواب (أو) عدوا المقطوع (الرجل) وقيل مشبة الأعرج الشديدة العرج وقيل مشبة المنعقد (كاطة محركة) ان فى الرزق) الشاعر هو أغرب لطة وسطه هكذا واه بعضهم ذكر الجوهري تأنيبه كاسيان (و) قال ابن الاعراب (الكط بضتين الرجال المتقلبون فراحوا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه كطى بالنهم وكسر الماء أرض للبر بالمغرب نقله ياقوت

(لاط)

(لبط)

(فصل الادم) مع الماء. (لاطه كعه) لا طاهه الجوهري وقال أبو زيد (أمره بأمر فأغ عليه و) لا طه (بهم أصابه به) كطه (و) لا طه (اقضاء فأغ عليه) واطاه لغته فيه (و) لا طه (اتبعه بصره فطر صرفه) عنه (حتى توارى) وفى اللسان حتى يتوارى (و) لا طه (بالصا صرية) بها (لاط) (فى مروره) اذا (مر طار) مستجيلا لا ينفث (الى شئ) كطه عن ابن عباده (و) لا طه (عابه اشند) نقله الصاغاني عن ابن عباده (لبط به الأرض) يلبط لبطا (ضرب) كاج يوقل مرعه مرعا ضيفا (ولبط به كفى شغل) على الأرض (من قيام) فهو ملبوط به (و) كذلك اذا (مرع) من عين أوحى وقيل لبط به ان ضرب بنفسه الأرض من داء وأمر فشا من مفاحة وفى الحديث ان عمر بن أبى ربيعة رأى سهل بن حنيف يغسل نفسه فلبط به حتى ما يعقل الى سرع ورست الى الأرض وكان قال علارأيت كالبوم ولا جد نخانة فأمر عليه الصلوة والسلام عمر بن أبى ربيعة العائن حتى غسل له أعضاءه ورجع الماء ثم صب على رأس سهل فراح مع الركب * قلت ولقب العائن كفيه غير سبعة ذكرها الأزهرى فى التهذيب مطول فقرجه وفى حديث آخر خرج وقربى ملبوط بهم أى انهم سقوط بين يديه وكذلك الجريح (والبطة

الزكام) والسعال عود (الباطن بالضم) لظافه ملبوط) أما جذاذ (و) قال الفراء البطة (بالضمة) اسم من الاتباط) أي التباط
 البعير الاتقي مضارعياً (و) قال أبو عمرو البطة (صدوا الاقزل) كالنكاطة وقال هو عدوا الارض الشديد العرج (وطبة
 ابن الفرزدق) الشاعر قفه الجوهري وكنته أبو غالب الجاهلي يروي عن أبيه وعنه سفيان بن عيينة وهو (أخوك طبة وطبة)
 ولابد كذا لآخر في موضعه وقد نبهنا عليه وروى خطبة بالحاء المعجمة وفي بعض النسخ طبة بالهمزة (لبط) الراسل في أمره إذا
 (غير) وقال لبط اختلط عليه أسوره (و) لبط (عدا) كالبط (و) لبط (اضطجع وغرغ) قفه الجوهري وقال غلان يلبط
 في النعم أي يغرغ فيه وفي حديث الشهداء أولئك يلبطون في الغرف الملقى الجنة أي يغرغون ويضطجعون (و) لبط (البسه
 قومه) وفي التكملة لبط موضع كذا أي قومه من ابن عباد (والمبط كبر ع و يوم) قفه بقوت (ولبط كزليل) وفي التكملة
 لبط حركة (د) بالجزرة الخضراء الأندلسية والتبط البعير يبط بسد وهو يعدو وفي الصحاح وإذا عاد البعير وضرب بقواقه
 كلها قيل مر يبط والام البطة بالضم يبطه البعير يبطه لبطاطه والبط بالذ كالخط بالرجل وقال الهذلي
 (كلب يبط) من حذربو وقال لبط البعير يبطه لبطاطه والبط بالذ كالخط بالرجل وقال الهذلي
 * يبط على كل حيزون * (و) البط (فلا نسي) في الأمر (و) البط في أمره (غير) مثل لبط وفي حديث الجاهل السلي
 حين دخل مكة قال للمشركين ليس ضد من الخير ما سركم فلبطوا يعني ناقته يقولون أي باهاج في التكملة وفي حديث
 بعضهم فالبطوا يعني ناقى أي أسعوا * قلت وسيلان الحديث لا يوافقوه (و) البط (اضطرب) في الأرض وأنشد ابن
 طلوس قول عبد الله بن الزمري

والعطيات خاس ينهم * وسواهم مستور ومقل

نومنا ربح وذو ملبط * وكذا في حيث وجهت ذل

وفسر الاتباط يعني التصريح بالصافي وليس منه في شيء وأما الاتباط هنا يعني الاضطراب أي الضرب في الأرض (و) البط
 (الفرس جمع قومه) قاله ابن طلوس وأنشد ربه * معي امام الخيل والتباطي * هو من قولهم البعير إذا هم يجهد المودع
 البطة وهذا مثل ريدته البحاري أحد الاسبق (و) البط (القوم به) أي (أطافوا به ولزموه) ويفسر حديث الجاهل السلي
 المذكور (والالباط الجلود) عن ثعلب وأنشد * وقلس مقفورة الالباط * ورواه أبي العلاء مقفورة الالباط كأنه جمع لبط
 * وما يستدل عليه لبط تصرع والبط التقلب عن ابن الأعرابي وتلبط اصرع ورجل ملبوط مضطرب في أمره وعن ابن
 الأعرابي جاء فلان سكران ملبطاً أي متجلبوا ورجل ملبوط وهو أجود * وقال ابن عباد التلبط المذهب قال ابن هروم
 ومضى دعد دار الهوان وأهلها * فجد البلاد صرصة التلبط

(المستوفى)

قال والتبط الرجل احتال واستبد (الط) أهله الجوهري والصائغ في التكملة وقال ابن دريد هو (الزى والضرب الخفيفان)
 كالط (أو ضرب الظهر بالكسفة لئلا يفلأ) قاله ابن الأعرابي (و) التبط (زي العاذر صلا) مثل التبط وقد تقدم والذى نص
 ابن الأعرابي التبط ضرب الظهر بالكسفة لئلا يفلأ والتبط في العاذر صلا بفتحها المسنن واحد افتأمل (الط) أهله
 الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (كلنغ الرش) يقال لط باب داره إذا رشه بالماء والاحت الذي يرش باب داره يتلقفه من ابن
 الأعرابي وفي حديث علي رضي الله عنه أنه مر بخدم طوطا باب دارهم أي كسوه ورشوه بالماء قال (و) البط (الزين) تله
 الصائغ (والط) الرجل (ضرب) كالنط (الاقطاط) أهله الجوهري وقال ابن زبج في نوادره (و) البط (الزين) وتقل
 من تيشته أنقل قد اقط الرجل من ذلك الأمر يرد اختلط (ط) بالأمربط) من حذربو كالقوم مضطرب قاعده وضبطه في
 الصحاح من حذربو (زعمه) وفي المحكم أقره وروى أبو عبيد في باب لزوم الرجل صاحبه عن أبي عبيد الطبط بخلان أوله لما
 إذا زعمه وكذلك أنظفتم الفاضل الأول بالطاء (و) ط (عليه ستر كالط) بالام البط (و) ط (عنه الخبر) وكذا عليه الخبر
 (طواه) هكذا في النسخ وسواها (و) ط (و) وقال اللط في الخبران تكملة وتظهر غيره (ط) (الباب) ط (أغلقه ولطت التي
 أصفته) كذا في الصحاح وفي الحديث نط حوشها قال ابن الأثير كذا جاني للموطأ يرد نصفه بالطن حتى تستخفه (و) ططت
 (حقه) كذا (عنه) وهذا من ابن دريد وفي بعض الأصول عليه (عنه) كالطط وفي بعض النسخ كالط وقلان طط ولا قال
 لا ط وفي حديث طوطه لا تلط في الزكاة أي لاتنعمها قال أبو موسى هكذا رواه القتيبي ورواه غيره لا بلط بالخطاب السباعية
 ويؤيده سائر الحديث ورواه البخاري ولا تلط ولا تلداتون (و) طط (التافه) طط (ذنبها أصفته بها عند العدو)
 وصارة الصحاح جعله بين تلغيا وأنشد ابن بري قيس بن الحكم

ليال تناوذة هانصب * إذا التولطت بأزناها

وقدم على النبي صلى الله عليه وسلم أختي بني مازن فخشك إليه طليته وأنشد

أشكو البليد وبينم الذرب * أخلفت المهود طلت بالذنب

٣ قوله لا بلط بالخطاب
 السباعية عبارة السلي
 والذى يرواه غيره ولا بلط
 في الزكاة ولا يلدن
 الحياة أي على بناء الفعل
 المعمول وهو قوله لا نه
 خطاب السباعية واقع على
 مقوله اه

أراد أنها تمنعها بعضها وموضع جانيه منها كالمطاة الناقة بذنها إذا امتنعت على الفصل أن يضربها وسدت فرجها به وقيل أراد
فوارت وأغنت فضضها عنه كما تخفى الناقة فرجها بذنها وفي الصواب هو أعشى بن الحرماز وأمه عبد الله بن الأعور (والط)
العقد يقال رأيت في عنقها المطاة سنانا كرماسنا وعقدنا حسنا كله بمعنى عن يعقوب وقيل هو (العقدة من حب الحنظل المصبغ)
قال الشاعر
أراد أنها يضربها (ج المطا) قال الشاعر

جوار يحلين المطا بزنها • شرائح أحواف من الادم الصفر
(والمطاة بالكسر حرف من أعلى الجبل وجانبه كالمطاة) الأخيرة عن أي زيد واطلاقه وهم الفتح وقد ضبطه الصانعي بالكسر
فانه نخل عن أي زيد قال قال هذا المطا الجبل وثلاثة أطاة مثل زمام وأزمة وهو طريق في عرض الجبل (والمطاة روى البرز)
كأنها اصباح (أود الرحي) قال الرازي

فرط لما كره الفرساط • بغيته كأنها مطاط
(والمطاة حافة الوادي) وشبهه كأي الصاح (والمطاة طريق على ساحل البحر) قال رؤبة
نحن جعنا الناس للمطاط • في روطه وأعمالها

قال الأصمعي يعني ساحل البحر وفي حديث ابن مسعود هذا المطاط طريق بقية المؤمنين هربا من الدجال يعني به شاطئ الفرات
(والمطاة المنهج الموطوء) من طه بالعصا إذا ضرب بها ومعناه طريق لط كثيرا أي ضربته السبابة ورويته كقولهم طريق
مينا لذي أن كثيرا (والمطاط صوب الجبان) من الفراء وهو المحور يقال عرض الخبز بالمطاة ويقال له مرقا أيضا
(والمطاة مالج الطيان على التشبيه به) (والمطاط من الشجاج السماق) كاللأطاة أو التي تبلغ الدماغ كالمطاة والمطاة
والمطى مقصورة (بكسر) وقيل هي المصنف ل ط أ (والمطاط حرف في وسط رأس البعير) نفسه الجوهري
(والمطاط ناحية الرأس) وهما مطاطان (أوجلته أو جلته أو كل شئ منه) مطاطا والاصل فيهما من مطاط البحر قال
الرازي
يتمتع الصينيين بالتشاط • وفروة الرأس من المطاط

(والمطاط بالكسر الفيلق الإنسان) فله البت وأنشد جرير يجمعوا لأخط
تفرعن وقد انابت لطلط • مثل الهجان وفرسها كالخافر

(والمطاط الناقة الهرمة) زاد أبو عمرو التي قد أكل أسنانها (والمطاط المرأة العجوز) من الأصمعي (والمطاط)
كقولهم (نيت نيت) أي أصحها بنيت. (والأط من سقطت أسنانه ونأكت) وفي الصاح وأنا كنت وبيت أصولها يقال
رجل أط بين اللط ومنه قيل العجوز الناقة المسنة لطلط (والمطاط قطام السنة السارة من العطاء طاجية) مأخوذ من التلط
المرأة أي استترت قال المتنفل

وأعطى غير موزون لادى • إذا التلط لادى يجل لطا
(والمطاة المطاط) أقره بالارض من ابن عباد وكذلك التي ولط به (والمطاة الغريم) بالحق دون الباطل ولطادع ومنع
من الحق ولط أجود من أظ (والمطاة بالسنن تلطع) به من ابن عباد (والمطاة المرأة) أي (استترت) عن ابن عباد (والمطاة
التي سترت) كلطه وأظ • ومما تدرك عليه أظ أماته أو حله على أن يط حتى يقال ما لك فبعتني على لطفه كأي الصاح وأظ
الرجل أي اشتد في الأمر والخصومة • وقال أبو سعيد إذا انخسف رجلان فكان لأحدهما ريد فريده ويبدع به فذلك المصين
هو المطاط وانهم هو الأطوار وجماعها تلطت حقه لأنهم كرهوا اجتماع ثلاث طات فادبوا من الأخيرة بابا كالمطاط من القناع تلعت
حقيقه الجوهري ولط التي ستره وأظها • وأنشد أبو عبيد الله

وقد ساءها اليأس فطت • محجabin من يتنا مصدوف

ولط السراواته ولط الجباب أرواه وسلطه قال
لجبتا ولجت هذني التخطب • ولط الجباب وتناو التخطب
وقال البيت لفلان الحق بالباطل أي ستره وهو مجاز ولط سر كنهه وأظ الحق بالباطل كط ولط المرأة منعت زوجها من البطاح
وهو مجاز وترس مطو أو أي مكبوب على وجهه وفي الصاح منكب وأنشد لساعدة بن جؤية

صب الهيف لها البوب بطضة • تنبي العقاب كالمطاط المنجب
يعني هذا الذي أخذ العسل والهيف المكروب والطيفة ناحية من الجبل والسبب الخيال وتنبى العقاب أي لا يشد وأن يغم بها
للاستها والمنجب الترس ويط يستتر به أراد أن الطيفة مثل ظهر الترس حين يستتر به كأي شرح الديوان • وقال ابن زري أراد أن
هذه الطيفة مثل ظهر الترس إذا كسبه • والمطاط من الدار ولطه بالعصا ضرب به وهو مجاز نفسه الرخشي وكذلك المطاة والمطاط

وقال الازهرى وكلام العرب القصة على غير ما قال الليث في القطة والقطة وروى أبو عبيد عن الاصمعي والاحرقا لاهي القطة والقصة والتقية مثلت كلها قال وهذا قول حذاق التصويين لم اسمع لقطة لغير الليث وهكذا رواه المحدثون عن أبي عبيد قال ورواه الثوري أيضا القطة بالسين وروى الاحرقا والاصمعي أصوب قال (و) أما الصبي المنبذ بجده انسان فهو (القبط) عند العرب لا كلزعه الليث وهو (المولود الذي يذبح) على الطرق أو يوحسدهم ساء على الطرق لا يعرف أبوه ولا أمه قيل معنى مفعول (كالقطة) ومنه الحديث المرأة محوز ثلاثة مرادبت عتيقها ولقطة لها ولدا هذا الذي اعنت عنه وهو في قول عامه انفقها سر لا ولا عليه لاحد ولا يرثه ملقطه وذهب بعض أهل العلم ان العمل بهذا الحديث على ضعفه عند أكثر أهل النقل * قلت وما روي الازهرى على الليث قوله فان ابن ربي قد صوبه واستحسنه وقال لا راقطة للمفعول كالفكة والرقطة للفاعل كالفكة قال ويدل على صحة ذلك قول الكسيت

القطة هدهد وجنود أي * مبرشة ألحى ناكلونا

لقطة منادى مضاف وكذلك جنود أي وجعلهم بذلك النهاية في الداء لان المهدد يأكل العذر فوجعلهم يذنبون لاهر أو مبرشة حال من المنادى والعروة اداة التنزيل وذلك من شدة القبط وكذلك القصة بالسكون هو الصحيح والتقية بالتريل نادرا كان القطة بالتريل نادرا انتهى قائل وفي الحديث لا تحمل قطة بالالمنشد قال ابن الاثير وقد تكرر ذكرها في الحديث وهي تضم اللام ففتح القاف اسم الحال الملقوط أي المجرود وقال بعضهم هي اسم الملقط كالفكة والمهزة وأما المال الملقوط فهو بسكون القاف قال والاول أكثر وأصح (و) القبط (بش) انقطت التقاط أي (وقع عليها بشفة) من غير طلب من الليث وقطع الانقاط (ولقبط) هو العجم بن مصر بن الربيع بن الحارث (البلوخي) حليف الاصراعقي بدرى وفي أبيه اختلاف كبير قيل قبط يوم الجمعة (و) لقبط (بن الربيع) بن عبد العزيز بن عبد شمس العنسي صر رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر يوم ربه وان أخت خديجة بنت خويلد وكنته أبو العاص مشهور بها وقيل بل اسمه هشيم وقيل هشيم وقيل قاسم ولقبط أصح (و) لقبط (بن صبرة) أو العاصم هجاري وهو وافد بن المنفق في الوضوء (و) لقبط (بن عامر) بن المنفق بن عامر بن عقيل العامري العقيلي أبو زر بن قال الفزاري هو لقبط بن صبرة الذي تقدم ذكره وقرن بينهما مسلم (و) لقبط (بن عدلى) الأثمي كان على كين عمرو بن العاص وقت فتح مصر (و) لقبط (بن عباد) بن نجيد السائي هو فاد ذكرا بن ماكولا (مهاريون) رضي الله عنهم ووفاته لقبط بن أرطاة السكوني شامي روى عنه عبد الرحمن بن عاقل ولقبط بن عبد القيس الفزاري حليف الانصار قال سيف كان أميرا على كردوس يوم اليرموك وأبو لقبط من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم كان فويا أو حشيشا من زمن عمر (و) القبطية (بها) الرجل المعين الرذل الساقط (وكذا المرأة) قاله الليث وهو مجاز تقول انه لسقط لقط وانها السقطية قبطية واذا أفردوا الرجل قالوا انه لسقط (و) بنو القبطية هم راجا وفي الصحاح بذلك (ان امهم) زعموا (القطة) حذيفة بن بدر أي الفزاري (في جوار) قد أضرت بهن السنة ما جعته ففهم اليه (نخطبها) إلى أبيها وزوجها (الى هنا) قال الصحاح قال الصانعي (وهي بنت عاصم بن مروان) بن ووهي وهي أم حصن بن حذيفة وفي ديوان حسن رضي الله عنه

هل سر أولاد القبطية أنا * سلم غداة فوارس المقداد

(و) أول أبيات الحامسة اختيار أبي تمام حبيب بن أوس الطائي (مخترق) وهو قول بعض شعراء بلنخبره قلت هو قريط بن أبي

لو كنت من مازن لم تستج لي * بنو القبطية من ذهل بن شيثانا

وهي ثمانية أبيات كذا هو في سائر نسخها (و) الرواية بنو القبطية وهي بنت عباد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيثان هكذا اسحقه الصانعي في العباب (و) يأتي في القاف * قلت ورواه أبو الحسن محمد بن علي بن أبي الصغر الواسطي عن أبي الحسن الخبثي الصوي بنو القبطية كاهو المشهور (و) الملقاط بالكسر اقم قال مرسعت جبرية تقول لكاهمة أعدتها عليا أفند قطة بالملقاط أي كبتها بالقلم (و) الملقاط (منقاش) الذي يقط به الشعر (و) الملقاط (منكوت) والجمع ملاقط قطعه الصانعي عن بعضهم (و) الملقاط (كأبريا يقطبه) كالملقاط الذي تقدم ذكره وفي الجهرة ما يلقطه (و) بنو ملقط (من العرب ذكره ابن زيد وأنشد لقطعة ابن صعدة

أصم الطرف والطرف بن مالك * وكان شفاها وأصم الملقاط

* قاتروهم بنو ملقط بن عمرو بن ثعلبة بن عوف بن وائل بن ثعلبة بن دومان بن طي ومن ولده الاسد الرحيص الذي تقدم ذكره في رهن وقال ابن هرمة

كلدهم والتم الهجان بحوزها * وجلان من بها أومن ملقط

(و) من الجاز (القطة) عثر عليه من غير طلب ومنه الحديث ان رجلا من غم القطة شيعة فطلب أن يجعله الشكة الا يار القرية الماء والتقط الكلا كذلك (ونقطه) أي الترقا في الصحاح (القطة) من ههنا وههنا قال الصياني قال (داره) بلقاط داري بالكسر أي بجذائها وكذلك بطوارها (و) الملقطة المازاة كالمقاط وقال لقيته تقاطا في مواجهة كاهم ابن الاعرابي (و) قال أبو عبيدة الملاطة (أن ياخذ الفرس التقريب) بقوامه جيعا من الجاز (الاقاط الاواش) يقال جاء انقاطا من الناس والقاط (و) من الجاز قوامه (لكل قاطة لاقطة أي لكل كلمة سقطت من فم التاطق نفس سمعها فتلقطها فتسديها)

(المستدرک)

(المستدرک)

(القطر)

(لاط)

وأخبر منه عبارة الجوهري أي لكل ما تدور من الكلام من سمعها وبذيعها (ضرب) مثلا (في حفظ السان) وأزله عن حضري
 على معنى آخر فقال أي لكل نادر من يأخذها ويستفيد بها وقد تقدم ذكره في س ق ط (و) من الجواز أن خرج القصاب اللادقة
 و (الادقة الحمص) وهي (فانصة الطير) زاد الجوهري يجمع فيها الحمص وفي الأساس هي القبة لان الشاة كلما أكلت من زراب
 أوحى حسنته فيها (و) من الجواز (أي قيطي خيطي كميمي) فيها أي (ملتقط للابتغاء لرهنها) فاللتقاط هو التمره وادته
 القيطي وشالها إذا جاءها القيطي خيطي معاب بذلك (واللقط محر كما يلقط من السابل) كاللقاط بالضم وقد ذكر (و) الجوهري
 أيضا (قطع ذهب فريد في المدين) كل من الصاح وقال اللب القطع قطع ذهب أرفضه أمثال الشذر وأخطبني المحدث وهو الجوهري
 ويقال ذهب لقط (و) قال أبو مالك اللقط (حلة طيبة تنبها الدواب) فتأكلها الطيور وما يشقها الرجل فخالها بغيره يغرل
 كثيرة يجمعها اللقط (الواحدة بها) وقال غيره هونيات سهل ينبت في الصفر القبط في ديار عسقل يشبه الخطر والمكره إلا أن
 اللقط تشدد خضريه وانقاعه * وما يستدرك عليه التقط الشيء أي لقطه وأخذ من الأرض والعرب تقول ان عندك دكا
 يلقط الحمص خال ذلك القمام والملتقط الشيء الساقط والذهب يوجد في المدين ويقال للذي يلقط السابل إذا حصد الزرع ووتر
 الرماح من المدين لاقط لقاطا ولقاطا وفي هذا المكان لقط من المرتع حركة أي شيء منه قليل كلفي الصاح وقال غيره في الأرض
 لقط لبال أي محري يس بالكثير والجمع القاطط وقال الأصمعي أصبحت مراعيها ملاقطا من الجلب إذا كانت بابة ولا كلا فيها
 وأشد * قسي ويل المرتعي ملاقط * والدين البالي وحض حاط
 والاقاطا الفرق من الناس القليل نقه الجوهري وهو ضير الاوباش الذي ذكره المصنف والادقة قبة الشاة والرجل الساقط
 ومن أمثالهم أسيد القنفذ لقطه يضرب بالرجل القنفذ يستفي في ساعة ويقال لقيته التقاطا إذا لقيته من غير أن ترجوه أو
 تحسبه وفي الصاح وردت الشيء التقاطا إذا أصبحت عليه بتمه وأشد راجز وهو قنادة الاسدي * ومهل وورته التقاطا *
 وقال سيبويه التقاطا أي جأقوه من المصادر التي وقت أحوالها جركضا * واللقط كقعد المحدث والمطلب لقط الذئب سغد
 نقه ابن القطاع في كتاب الابنية * والقاطبة بالضم موضع قرب من الحاجر يلقط حركة اسمها بين جبلين طينيين وأما القيطبة
 فسكنية برباجا وتعريف الجوهري ما على حلة من قوس بالصعيد القيط كغيرها لغوي وبن من العرب * وما يستدرك
 عليه ألو كقطو صيد الرجن الذي كالي ترجمه التقي القاسمي في العقد الثين بغيره بالجرن مشهور (اللبط) أهمل الجوهري وقال
 ابن الأعرابي هو (الاضطراب) قال غيره اللب (الطنن ولبطة) بالفتح (أرض قليقة بالبر) والصواب من البرير بأقصى المغرب
 من البر الاظم (ينسب اليها الفرق لانهم) فمنازع من مروان بسطادون الوحشرو (ينعقون الخلود في) اللين (الحليبنة)
 كاملة (فيعملونها) دروقا (فيعنونها السيف القاطم ألو ط اسم أمه من الإيم) نقه الخوازمي وأشد * لو كستن فوبة أو من لوط
 والعصم إنهم من البرير وهي عة قبائل أخرجت من فلسطين وزلت المغرب وتنازلت فحمت بهم الأماكن التي زلها واط هذا
 تزوج العرجاء أم صاحبها فولد منها لوط الأصغر فمما أخوان لوط (و) قال أبو زيد (اللط) (ظان يعني) إذا (ذهب) نقه الصفاق
 عن أبي زيد (لوط) بالضم من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وهو لوط بن هاران بن ناحور بن سارو بن أرغو بن ظفر بن
 عابر وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى سدوم وسائر القرى المؤمنة وكثيرا من لوط بآرامهم عليها السلام وخص معه مهابرا
 إلى الشام فنزل إبراهيم فلسطين وزل لوط الأردن فآمر إلى أهل سدوم وهو اسم (منصرف مع) الجدة والتمريف وكذلك نوح قال
 الجوهري وإنما أوزعها الصنف لان الاسم على ثلاثة أحراف أو سبعة ما كن وهو على فاية ألفه تقاروت فشقته أحد (السبين
 لسكون وسطه) وكذلك القياس في جندود هذا أنهم لم يرموا الصريف في المؤن وشيروا فيه بين الصريف وترك (ولاط) الرجل
 بلوطا لوطا (عمل عمل قومه كلالوط) نقه الجوهري (و) كذلك (لوط) قال اللب لوط بن نبي اسمه الله أن قومه فكذبوه
 وأمدوا ما أحدثوا فاشتق الناس من اسمه فقلان فعل فعل قومه (و) لاط (الحوض) أصله بالطين (و) قال البيهقي لاط قلان
 (به طينه) وطلاه بالطين وعلمه به فعدي لاطا بالياء قال ابن سبويه هذا نادر لا يعرفه إلا أن يكون من باب مده ومذهه والكلمة
 واو به وبائية ومن ذلك حديث أشراط الساعة وتقوم وهو لوط حوضه وفي رواية ليط وفي حديث ابن عباس في مال النبي
 ان كنت تلوط حوضها وتهاجر أها فأنصب من رسلها وفي حديث قتادة كانت بنو امرئاسيل يشربون في التسه ما لا طوا أي مما
 يجمعونه في الجياض من الأبار (و) لاط (الشيء يغلي بلوطا ويط لوطا ويطا ويطا ككلب (حب البهوه وأصق) يقال هو
 ألو ط يغلي والبط واني لاجله في غلي لوطا ويطا بنى الحب للذين بالغت نقه الجوهري عن الكسائي وفي حديث أبي بكر رضى
 الله عنه أنه قال ان محرابا للناس التي ثم قال اللهم أعز والدي ألو ط قال أبو حيدى أصق بالقبول وكذلك كل شيء لقص شيء فقد
 لاط به والكلمة رواه وبائية (و) لاط (فلا باسمه أو بين أصابه) وهو مزلفه وغلفه وكذلك العين كاهتت الإشارة اليها
 (و) لاط القاضي (فلا يخلان الخلق به) بانه لحديث عمر أنه كان يبط أولاد الجاهلية بأبائهم أي يعقهم وهو مجاز (و) لاط
 (الشيء لوطا) أخفاء) وأصغره واو به (و) لاط (في الأرض لاطا ألح) نقه اللب وهو واو به لان أصل اللط والوط وهو قريب

من الصوق لان الملع يلقى عادة وتسمى في أول الفصل لاطه بهذا المعنى وسيأتي أيضا في لاطه بانطا. قال الصائغ فان مع ما قاله
البيت فالاط كالتقال بمعنى القول في المصدر (و) قال البيت لاط (الله تعالى فلا يلباط لعنه) يائيه ومنه قول عدي بن زيد
يصف الحبية ودخولها بلبس جوفها

فلاطها الله اذا غرت نيلفته * طول البياض ولم يحبل لها ابلا

اذا دأت الحبية لا غرت بما جعلها حتى تقتل (ومنه شيطان لبطان) سرماية (أو هو اتباع) له كما قاله الجوهري وقال ابن ربي قال القاني
لبطان من لاط قبله أو لصق (والوط الرواد) قال اتق لوط في الفرة التي يحف ووطه راد مؤمنته بسطه وقال لبس لوطه
(د) اللوط (الرجل الخفيف المتصرف) اللوط (الربا كاللباط) وادوية لان أصله اللواط وجعل اللباط لبط وأصله لوط عن ابن
الأعرابي معنى به لانه من لبط برأس المال أى لصقه به ومنه الحديث وما كان لهم من دين الى أجله فبلغ أجله فله لباط مبرأ من الله
(والثالث اللزق) لوط وهو (مصدور يوسف) أنشد ثعلب

ومنى بالهوى يرى مخض * من الوحش لوط تمقه الأوالس

(و) يقال (الطاطه) أى (ادعاه وادعاه) ولولط استلقه كفاه من هذا التطويل (كاستلاطه) قال الشاعر

فهل كنت الابهة استلاطها * شقي من الاقوام وفردملى

قطع ألف الوصل للضرورة وروى في سلسلته ما في حديث عائشة في نكاح الجاهلية فالتا به روى ابنه وفي حديث علي بن الحسين
رضي الله عنهما في الاستلاط انه لا يربى على المصق بالرجل في النسب الذي ولد له فبرشته واستلاطه أى أقره بانفسهم (د) التاط
(حوض الاطه لنفسه) خاصة (د) التباط (بقي لصق) كلات وفي الحديث من أحب الدنيا التباط منها ثلاث شغل لا ينقضى
وأمل لا يدرك وحرس لا ينقطع وقال هذا الامر لا يلبط بصفرى ولا بتا ط أى لا يملق ولا يلزق (واللوطه) كسفن (طعام
اختلط بضه بعض) وادوية (واللبطة بالكسر قشر القصبه) اللزق بها (د) كذلك لبط (الفرس) أعلاها وظاهرها الذي يدهن
وجرح (د) لبط (القناة) وكل شئ له مناهة وفي حديث أبي إدريس قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فأتى بصافير فذهبت
بليطه قبل أراد القطعة المهددة من القصب وقال الأزهري لبط العود القشر الذي تحت القشر الأعلى (ج) لبط (كرشة وريش
(و) جمع لبط (لباط بكسر هاء) ألباط أو أنشد الفارسي قول أوس بن حجر يصف فوسا قوقا

فلباط البليط الذي تحت قشرها * كعرقى يفيض كبه القبيض من حل

قال مالك شدت أى زك شأمن القشر على قلب القوس ليشاك به وينقى أن يكون موضع الذي تصابعه ولا يكون جرا لان القشر
الذي تحت القوس ليس شئها ويدل على ذلك تشبيهه إياه بالقبيض والعرقى وقال قوس عاتكة اللبط والباط أى لازقتها (واللبط
بالفتح (اللون يوكس) وكذلك الباط ولبط الشمس لو نها أن تلبس لها قشر قال أبو ذؤيب

بأرى التي تهوى الى كل مغرب * اذا اسفر لبط الشمس حان انقلابها

روى لبط الشمس بالوجهين أراد لو نها حان انقلابها أى التصل الى موضعها وهو مجاز يقال هو فور من لبط الشمس وقال أنيسه ولبط
الشمس لم قشر أى قبل أن تغرب حمرتها في أول النهار واجمع ألباط أنشد ثعلب

يصبح بعد الحج القطقاط * وهو مدل حسن الالباط

(د) اللبط (بالكسر الجلد) وهو مجاز واجمع الباط وفي كتابه لواط بن جعفر التميمية شاة لا مغفرة الا لبطه وقال جساس بن طليب
* وتلص مقرونة الا لبط * والمراد بها الجلود هنا وفي الحديث شوى في الأسفل القشر اللزق بالشعر أراد في الحديث صغير
مسترخية الجلود لوزانها لاستمرار اللبط للجلد لانه لم يمتزج بالشعر والقصب وانما جاء به مجعولا لانه أراد لكل عضو (د) اللبط
(الصبية) وهو مجاز قال فلا تلصق اللبط اذا كان لبن الحمة والجمع الباط (د) اللبط (قشر كل شئ) هذا هو الأسفل في الباب ثم
استعملتها (د) اللبط (ككلب الكس والجاس) لانه يلبط بهما الحوض وغيره (د) اللباط (السطح) على القليل (والنيلبط
الاصاق) كالتيلبس يائيه (و) قال (ما يلبط به النعم) أى (ما يلبط به عن أبي زيد * وما استدرك عليه استلاط دمه أى
استوجبه واستحقه وقال ابن الأعرابي قال استلاط القوم واستقوا أو وجعوا أو عذروا اذا تباؤوا في يكونون بينهم عذرى
ذلك لاستحقاقهم ووزنه بالحبب للنعم وأنشد ابن الأعرابي

مفركا زرى ما عند زوجها * ولولوطه هيبان مخاف

والباط بالكسر اللوط وانى لاحد لوطه ولوطه الضم عن كراع وعن السيباني مثل لوطا ولبطا ولباطا بصفرى أى لأحبه وهو
مجاز والمطاط الاستلاط ولط بهمه ذهبه واللوطية بالضم اسم من لاط يوط اذا عمل عمل قوم لوط ومنه حديث ابن عباس نق
الوطية الصفرى واللبط بالكسر قشر الجعل وتلبط ليطه تشظا لواط الشمس لو نها لوط السمان ديجا قال

فصبت يائيه صهارجا * فصب الباط السمان حارجا

(لَهْط)

(المستدرك)

(مِط)

(أَلْط)

(مِط)

(المستدرك)

(المستدرك)

(مِط)

(المستدرك)

(مِط)

وهو مجاز ورجل لين اللط اذا لات بشرته وهو مجاز ولا لطة الاسطوانة لقولها بالارض والاطه يبطه الاطه الصفة (لهطه) كتمه أهله الجوهري وقال أبو زيد أي (ضرب به بالكف منشورة) زاد ابن عباد أي الجسد أصابت وقال غيره لهط الضرب باليد والوسط (و) قال ابن الاعراب لهطه (بسم هواميه) كط (و) لهط (الثوب خاطمه) قال ابن القطاع لهط (به الارض) لهطاً ضربها به (صرعه) قال غيره لهطت (الأم يبرقته) وقال ابن عباد يقال لمن الله أهمل لهط به أي رمته به (و) قال (لهطه من الشبر) ولهطه هو (ما سمع به لم ينسقه ولم يكتبه) كذا في التواويز (و) ولهطت المرأة (فجرها بما ضربته به) قاله القفراء. وهيما يستدرك عليه الاطه الذي يرتب بابداره وينطقه عن ابن الاعراب. قلت وهو لغة في الملاحط ولهط الشبر بالي ما ضرب به عضنه أيضاً وقال ابن القطاع لهطت المرأة فجرها كما لهطت ومثله في اللسان

(فصل الميم مع الطاء) (امتلا) فلان (فما يجد مطا ككتفوكيس) أي (خزبدا) أهله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وأوردته في العباب هكذا وهو عن كراع في المردوسيات المصنفي في م ط الميط بمعنى المزيد قال كراع امتلا حتى ما يجد ميطا أي خزبا (المط بالطاء المثنة) أهله الجوهري وقال ابن جرير هو (عزك الشيء يدك على الارض) حتى يتدل كالنبت بالترتول ليس شبت الا في لغات من غروب عنها (رجل يحيط الخلق) أهله الجوهري وبسابقه اللسان وقال ابن عباد هو (كالهبط) أي (مستريحه في طول) كذا في التكملة والعباب وهو ما يستدرك عليه بحريطة بالكسر مدنه بالمغرب ومنها القليطوف الماهر البحر على مؤلف غايه المحكي وأحق التبعين بالتقدم ورسائل اخوان الصفا وغيرها واهمه أو القامس مسلمة بن أحمد بن القاسم بن عبد الله ذكر ابن بشكوال هكذا وفي سنة ٣٥٠ هـ ومن روى عن الفلاس أنه كره له ابن نعيم كذا في فتاوى ابن حجر الصغرى وقد ذكر المصنفي في محيطه ريبا والمعرف ما ذكرناه. وما يستدرك عليه المحطى بفتح الميم والجيم اسم اعلم الهيئة تربه من الكلب الذي وضعه بطيور الحكيم وعربي في زمن الماءون (المط) أهله الجوهري وقال ابن جرير هو (شبهه) والمط وقال غيره (عاطط أي) (فليس الغيث) وقال الأزهري (وعطيط الزمان غرضه) ونص التهذيب ان قمره على (الاصابع تسلمه) وفي الاساس تلمسه (والاصطاط من) (عدوا لابل) كاربعة من ابن عباد (و) الاصطاط (استلال السيف) من ابن جرير (و) كذا (اتراع الخ) قال اعطط سيفه واعطط معه. وما يستدرك عليه بحريطة العقب تحطيه وحط الوز والعقب يحطه يحط كحطه يحطوا على البازي وشبهه يحط كاحيد عنه واعطط البازي ولا ذكرا لرب كاقول ادعن وحط المرأة يحطها جامعها كطها مطا فقه ابن القطاع وقال النضر المياحطة شدة سنان الجمل للثقة اذا استنخاضها فصرها يقال سناها مطا حطها مطا شديدا حتى ضرب به الارض كذا في اللسان والاساس والتكملة ريبا في المصنفي في م ط واعطط السهم أنفه كاحطه من ابن القطاع (عط السهم كتم ونصر) يمتط ويمط (مخوطا) بالميم (نقذ) في الصحاح مرق وهو مجاز ويقال سهم ما عطى أي ما وقع (و) عط (السيفه) من غمده (كاحطه) وعلى الاشباق قصر الجوهري وهو مجاز (و) عط (الجل به أسرع) نقله الصاغاني (و) عطه عط (زعمد) نقله الجوهري يقال اعط في القوس (و) من الجاز عط (الفعل الناقه) فيعطها اعط اذا (ألم عليها في الضراب) وهو من العط بمعنى السيلان لانه يكثره فربما يستقر ما في رحم الناقه من ماء وغيره (و) عط (الحط رماه) من أنفه (وهو) أي الحط (السائل من الانف) كطالعاب من الغم (و) من الجاز (هذه الناقه) أعطها بنوفها أي نبت عند دمها أصل (فلان الحطوا راذاقا في الناقه مسع الناج) عنه (ضربه) بالكسر ما يخرج مع الولد كانه عطا (وما على أنفه من السايه) وهي جليدة على وجهه القصيل ساهه يولد (فلان الحط فيم ليح الناج مياط) قاله دارمة

إذا الهوم حاك التوم طارقتها. وحان من شيقها هم وسعيد
فانم القنود على حيرة أنجد. مهيرة مخطها غرسها العبد

وروي عن ابن قسرج والعبد قوم من بني عقيل نسب اليهم الجائب (و) الحط الثوب القصير) سواء به البرد القصير فان الذي روي برده حط وخط أي قصير كذا في اللسان والتكملة (و) الحط (الرماد) وما أتى من حال القدر (و) الحط (السير السرد) كالوط
يقال سير حط وخط (و) من الجاز الحط (شبه الولد بايه) قال ابن الاعراب يقول العرب كان حطه حط (والحطاة كقائمة) من أي عبدة (و) بعض أهل اليمن يسميه الحط مثل (جيز) وقبط. قاله الصاغاني. قلت وكذا أهل مصر (شجر) بشرقا
لزياد وكل (فارسيه البستان) والبستان أطباء الكتابة شبهت به وقد أهمل المصنف ذكر البستان في موضعها ومنها عليه
هناك (و) من الجاز سال (حط الشيطان) وهو (الذي يراى في عين الشمس الناظر في الهواء بالهجرة) وقاله أيضاً حط
الشمس ولعب الشمس وروق الشمس كل خلق سمع من العرب وقد ذكره الجوهري في ن ح ط مع قوله حط باطن ما غاف في ذلك عن
إعادة ذكره في هذا الموضع (و) حط (الرجل اعطاطا) استدر كحط (عط نقله الجوهري) (و) حط (الواو اعطط) (ماتى به) أي
(زعمه واختلعه) كذا في الصحاح وفي اللسان اعططه وهو مجاز كذا في الاساس (والعطيط ان يجمع) الراي (من أف العطية
مأمله) نقله ابن خشرى (و) قال الليث الحط (كتف السيد الكرمي ج اعطاط) وفي اللسان عطون (واعط السهم) اعطاطا

(أفقه) فله الجوهري وهو مجاز قال وله بهم فأخذه من الرمية أي أمرة كلفى الأساس (ونخط) الر - (ال) (انطرب في مشبه) فصار (يسقط مرة ويقتل أخرى) ومنه قول الرازي

قد راينا من شئنا غطه * أصبح قد زا به غطبه

فله الصائغ * ومما استدل عليه الخط السلان والطروج هذا هو الأصل وهو من الخطاط وجسم الحاء أخضه لا غير وغل غط ضربا بأخذ رجل الناقة وضرب بها الأرض فغلبها ضربا وهو مجاز ونخط المصبي والصفة غط أصح أنهما كلفى السان والاساس ونخط في الأرض غطاً إذا مضى فيها سمر صلا ونخط ومنه من مركزه انتزعه وهو مجاز وأشد اللبث لزوبه

وان أدوا إلى جبال الخط * مكاه من شامت غوط

أراد بالخط الكرام كسره على قومها خط قال الأزهرى والصائغ وانما الرواية الخط بالتون والحاء المهذبة لا غير وهم الذين يرفقون من الحسد قال الأزهرى ولا عرف الخط في تفسيره (مر جطة) بالفتح أهمله الجوهري وصاحب السان ونقل الصائغ هو (باليم د بالمرغ) وقد تقدم أن المشهور فيه بحرطة بتقديم الجيم على الراء وكسر الميم (المرط بالكسر كسام من سوف وأوخر) أو كان يؤز به وقيل هو الثوب الأخضر وقيل كقوب غير مخط قال الحكم الخضرى

نساهم وياها في الدرر رادة * وفي المرط لفاوان ودفعها على

نساهم أي تقارع (ج مرط) ومنه الحديث كان يصلى في مرط نائه وفي حديث آخر كان يفسى الغبير فتصرف النساء منلفعات بمرطهن ما يعرف من الفس قال شيخنا واستعمال المرط في حديث عائشة رضي الله عنها في ثوب شمر مجاز (و المرط بالفتح ثياب الشعر) والريش والصوف عن الجسد وقد مر طه بحرته مرطاً (والمرطاة كشماتة منقط) منه (في السريح أو اللنتف) وخص الملبأ بالمرطاة مع مرط من الألب أي تنف (ومرط) بحرط مرطاً ومرطاً (أسرع) وقال اللبث المرط سرعة

المشي والعدو يقال للخيول من بحرط مرطاً (و مرط بحرط مرطاً (جمع) يقال هو بحرط ما يجده أي يجمعه كلفى الأساس (و مرط (بسطه) مرطاً (ري) به (و) مرط (بواها رمت) وقيل مرط به أمه غرط مرطاً ولده (والامرط الخفيف شعر الجسد والحاجب العين) الأخير (عشاج مرطاً باليم) على القياس (و) مرط (كعبه) نادى قال ابن سيده وأراه أمعا للجمع (وقد مرط كفرج) فهو أمرط طوي مرطاً الحاجبين لا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقيل رجل أمرط لا شعر على جسده وصدره الأقليل فإذا ذهب كله فهو أمرط وفي الصحاح رجل أمرط بين المرط وهو الذي قد خف بارناؤه من الشعر (و) الامرط (الذهب المنتفب الشعر) الامرط (الاس) حكاة أبو عبيد عن أبي عمرو كلفى الصحاح قيل هو على التثنية بالذنب وفي التهذيب قال الأصمعي العمروط الصبر مثله الامرط قال الأزهرى وأصله الذنب يفرط من شعره وهو حينئذ أخذت مأخوذة (و) الامرط (من السهله الأرض عليه) كاللا مط وفي الصحاح الذي قد سقطت فخذته (كلرطة) والمرط والمرط (كأمبر وكأب وعنتي) الاختيرة الجوهري أيضاً وأشد اللبث نصف الشب

مرط القذاذ فليس فيه مصنع * لا الريش ينفعه ولا التعقيب

كذا وقد في نسخ الصحاح قال أبو زرارة الصائغ لم ينفذه في شعره وعزاه أبو زرارة في كاه تهذيب الإسلاح لنافع بن لقيط الاسدي قال وزكر الكسافي أنه الجميع من الطماح الاسدي وقال ابن بري هو لنافع بن نعيم النقعسي وأشداه أبو القاسم الزجاجي عن أبي الحسن الأخضر عن ثعلب بن شيبان بن نعيم النقعسي نصف الشيبو كره في قصيدته وسوب الصائغ أنه لم ينفذ في لقيط الاسدي وقد تقدم ذلك في رى ش وأما القصيدة التي هذا البيت منها فهي هذه

بانت لطبتها القذاذ شيبو * وطربت أذا ما ملحت طروب

ولقد تجاوزنا قهجر رينا * حتى تفارق أو شال مررب

وزارة البيت الذي لا ينشئ * فيه سواء حديثهن معب

ولقد يميل إلى الشباب إلى الصبا * حيناً فأحكم وأبى التفررب

ولقد قوسد في الفتاة عينا * وشمالها البهانة الرعبو

نفخ الحقيصة لا ترى كعوجها * حدا وليس لساقتها طنبو

علمت وراذها وأكل خلقها * والوالدان تحببة ويحب

لما أحسل الشيب إلى قتاله * وعلمت أن شباب المسائب

فانت كبرت وكل صاحب لفة * ليس يصود ذلك التنب

همل من الكبر المين طيب * فأعود غرا والشباب عجب

ذهب أدنى الشباب فليس لي * فبين ترين من الامام ضرب

(المستفرد)

(مر جطة)

(مرط)

قوله قال الأزهرى

والصائغ الأولى الاقتصاد

على الأخير كما ينقص في

ملوحة فخط اه

المشط قال أبو علي تكون في الحسد والعق والقصد قال سيبويه أما المشط واللولو والطاق فاعلم بأن أصل هذه الأشياء (ويعبر بمحسوط) معناه المشط (و) المشط (سببه) فيها أفتان في وسطها هراوة يقبض عليها وتوسيها القصاب (ينطى بها الحب) أي الذي (و) المشط (بالفتح النطق) عن الفراء يقال مشط بين الماء والطين (و) المشط (تربيل الشمس) ظاهره أنه من حد نصر وعليه اقتصر الجوهرى أيضاً وفي المحكم والمصباح مشط شمره مشطه ومشطه مشطاً من حدى نصر وضرب أى وجه (و) المشطاة (كقائمة ماسطة منه) عند المشط (وقد امتشط) وامتشطت المرأة ومشطت المشطاة مشطاً كلنى الصاح (والمشطاة التي تحسن المشط وحققتها المشطاة بالكسر) على القياس (و) من الجاز (مشطت الناقة كفرج) مشطاً (صار على جانبها) وفي الأساس جنبها (كلام مشط من التعم كمشط غشيط) ككافى اللسان والاساس (و) مشطت (يده) إذا (خشفت من عمل أو) مشطت يده أى (دخل فيها شوكاً ونحوه) كشطية من الجذع تله ابن دريد وهو قول اللامعى وفي بعض نسخ المصنف لا يبيد مشطت يده بالظا المشاة قال ابن دريد وهى لغة أيضاً ذكرها الجوهرى هناك كلسبأنى (ورجل مشط فيه دقة وطول) وقال الخليل المشطوط الطويل القيق (و) قال المعلق (هو (دائم المشط) على المثل) والامشط كما يبلغ ع) (بأنه ذكره في الشعر قال ابن الرقاع

قل بصره، الامشط بطنه * خصاياها خشن هادية الصهب

كذافي الهم * وعما يستدل عليه مشط أى مشطوة والمشطاة الجارية التي تحسن المشطاة وقد استعمل بعض المحدثين المشط في شعره فقال * لم يلم تحض المشط * والمشطه ضرب من المشط كالركبة والجلية تله الجوهرى والمشط المشوق ويعبر أمشط مثل مشط * والمشط بالكسر قرية بالثقفية وهى طاقرة بالصيدو المشط ككأن من يعمل المشط وابن الأماطى محدث قتيبه وهو الشمس محمد بن أحمد بن حسن بن اسمعيل الغنابى المصرى أخذ عن الثعلبى بن الجزى ومنه الضاوى (مصط) الرجل (ما في الرحم) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخازن في تكملة العين أى (مسطة) * قلت وما الليث فانه ما ذكره الاسط ومصت كما شربنا إليه أنفأوا كما تخصص على المعاقبة من مصت بين الطاء والياء (المشط بالضم) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الكسائى في لغة في (المشط وتأتى فيه اللغات المتقدمة من التثنية وما بعدة قال الكسائى (هى لغة ربعة والين بمعناه الشين خاد) بين الشين والضاد (غير خالصة) أى ليست بضاد صحيحة ولا شين صحيحة ويقولون أيضاً شطرى مثل اشترى فظا ومعنى تله الصانعى هكذا (مطه) * مطه مطا (مده) ومنه حديث سعد لا تطوا بيمين (و) مط (اللول) مطه مطا (جذبه) وقال اللسانى مط بالروم طاجب (و) يقال تكلم بظ (حاجبه) أى مدهما ومن الجاز ط حاجبه (و) مط (خذه) إذا (تكبر) كئى بجانيه وصغر عهده (و) مط (أصابه مدها غطابها) أى كانه يحاط بها (والمطبة كسيفته الماء) الكدر (الخائر) ينى (فى أسفل الخوض) وقيل هى الرذفة جمعه مطاط وقال الامعى المطبطة الماء فيه الطين يغطى أى يترج ويقد وفى حديث أبى ذر أن أبا سلم الخاطاط وزر الخاطاط وقال جيد الارط

فى جميلات الفتن الخواط * خطبته راعى الخاطاط

وهذا الرز وقع فى الصحاح سئل المطبطة كذا وجد بخطه وقال الصانعى وليس الرز لمجد * قلت وما الصواب انطه وأوله

* قد وجد الحاج غير قاط * (ومطبة كاهنة ع) تله الصانعى وأنشد لمدى بن الرقاع

وكان يفتل فى مطبة نابنا * بالكعبين قرارها وجها

(المطاط كصلى بن الأبل الخائر الحامض) عن ابن عباد وهو القاصر من معى به لأنه يغطى أى يتسارج وعند (والمطبة كعمراء الجتر) كلنى الصاح وقال غيره هو منى الجتر قال الزمخشري فى الفائق هو من المصفر الذى لا يكرهه قال شبرا وقد صدقوا لمته إيا كلنى الغرب المصنف وغيره ومته الكعبت والكعبت وغير ذلك (و) المطبطة (مدالدين فى المشى) كلنى الصاح وقال فى الحديث إذا مشى أمتى المطبطة وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم هذه رواية أبى حنيفة ورواية الليث سبط الله شرارها على خيارها * قلت هكذا قرأت هذا الحديث فى كتاب العلل الدار قطنى (وخص) عن كراع وروى بالوجهين فى المعنيين عن الامعى أيضاً كئى اللسان (كالمطبة) بالفتح والمذكر (من الجاز) (الطيط الشتر) يقال (تطيط) أى (تختد) وكذلك تغطى وهو من محمول التضعيف وأوله تخط وقال الفراء فى قوله تعالى ثم ذهب إلى أهله ينطى قال أبى جعفر لزان الظاهر هو المطافى لورى ظهره يفتل زلت فى أبى جهل * قلت فبئذ جعل ذكره المعتل كلسبأنى وقال أبو عبيد من ذهب التغطى إلى المطبطة فانه يذهب به مذهب تطب من القطن وتقص من التفضض وكذلك التغطى يرد التطط قال الأزهري والمطاط المطور المداد واحد وقال مطون ومطط بمعنى المد (و) تخط (فى الكلام لثنية فيه) تله الصانعى (ومطط) الرجل إذا (قضى فى خطه أن يكلامه) تله الأزهري عن ابن الأهرامى وقال ابن دريد مطط فى كلامه إذا مده مططوه (وتطط الماء) إذا (شتر) تله الصانعى وفى نص الامعى تخط الماء إذا تراج وامتد * (وصلامط ككعب وغراب ومطاط بالضم) أى (عند) وأنشد لعلب

(المستدل)

(مصط)

(المُشط)

(مط)

أعددت البخور إذا ما ضاها • بكرؤشيري ومطاطا سلهيا
يجوز أن يهيأ أصلا المبرور أن يهيأ البعير • وما يستدرك عليه السعة الخلو وقدمط عط مط خطه ونطوه مذكور وسعه
والمطاط مواضع حقوقها في الدواب في الأرض يتعمد فيها الراداع • قاله الثالث وأنشد

فلم يبق الاطنة في مطيطة * من الارض فاستقمينها بالحقاقل

وقال ابن الاعرابي الميط نصفين الطول من جميع الجوان والمطاط بالكسر موضع للغرب اليه نسب الامام الفقيه ابو عبدالله محمد بن ابي القاسم المطاطي بن اخذ عنه الامام ابو عثمان الجازي حرف بدووة **(مطه كعه)** يحطه مطا (مذه) نقله الثالث لغة في مط بالفتح (و) منه مط (السيف) من قرأها (ال) ووجه **(كان مطه)** نقله الصائغ (و) منه ايضا مط (في القوس) انزعج (أغرغ) وفي حديث أبي اسحق ان هريرز قرضه ثم مطق فيها حتى اذاعا لها أرسل شائبة فاصابت سرور ابن ابرهة أي مديديها (و) المط ضرب من التكاثر يقال مطع (المرأة) أي (جامعها) **(قاله الثالث)** (و) مطعت الباقية (بولها رمث) به نقله الصائغ (و) مطع (المشعر) من رأس الشاة مطعا (نقله الثالث) (و) مطع (جامع) يحطه (بحقه مطر) أو مطع بالضم (الذئب) تبط شعره علم معرفة وان لم يحبس الواحد من جنسه وكذلك أسمة ذو القعدة والربا بوجه (و) أو مطع كزير) اسمه (أبان) بن أبي عمرو بن أسمة بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي أنعموا سفره في يومه وهو (والله فقه) وشبه الولد لوجهه وخاله اخوة عثمان بن عفان لأمه (ومطع اسم) مطع (ع أو هو كاسم) الأول ضبط الارز بطنه في الجهرة والثاني وجده بطن في سهل الهوري فيها قال الصائغ وأنا شئ أن يكونا تعين مطع كعقد وتقدم (و) مطع (أوسي) من قرش منهم الميطعي أحد أقطاف المناكبة (ومطع الذئب كاسم حبيب أو قل شعره) ولا يغا لمط شعره **(قاله الثالث)** (فهو أطم) من المطع (ومطع كاستقوى الصالح) الذئب أطمع الذئب كاسم فقهه مطع وقدمه تقسم في رط أنه ناطح شعره وزاد فيه (ومطع الرجل) وأطمع كاستدل أصله أطمع وفي الصحاح أطمع كاستعمل أي على الأرض (من يدبره) مطع له وعطفت أو باره) أي (تبارت) وتفرقت (والأطمع) من الرجال (من لا شعر له على جسده) كلامه رط والألا وقد قدمه بشرى وجمده يقال رجل أطمع سوط (و) من الهجاز الأطمع (الزمل) لبات فيه (و) كذلك (أرض مطعا) بوزمة مطعا (وربما بطن بالضم) لباتها (وامعا ع) هكذا في سائر النسخ وسوا به أطمع كل المجهوم والتكسلة واللسان وهو اسم أرض في قول الراعي

يخرجون بالليل من قعره عرف * فاعطى من السهل والحصير
 ورويين الحزن والمصير قال باقوت ورواه غلب بكمز الهمة (وامتدأ النهار انتم) وامتد
 كافتل (وامط الجبل كاتل) أنه امتد زائد الصباح وغيره (انورد) وعليه اقتصر
 على انفع (إذا طال) وامتد مثل امتط العين (ومنه المعط) بنشد الميم الثانية المفتوحة
 المعروفة في الطول المعط بالعين المحبة وكذلك الرواؤه في عديد الاسماء فلم أجمع معطاه
 كتاب الاعتقالات لا يربط معط أبان وذلان بن جبد الله المعجب فولا نرجل معط وعطف
 بعد أن يكون العين كالمفعول والفتى لفت والمص والمص من الأبل اليسن وسرع ومرور

ابن الاعراب (المطالع) والشعر ابو الفهراس (السماء السوءة) * ومجاستدرك عليه المطالع الجندب يقطع وجهه انتزعه
الامعة المتشد على وجه الارض والمطالع الخديعة الطخينة وشامه على اسفله وهو فارص امطع على القليل الغائب الامط لغت
لصوص مطع كافي الصحاح زائد الاساس شبهت الغائب المطع في خبثها وقت وسفها واتطع في ضر القوس ان عذني به
حتى لا يجرد يد بحبس وجهه حتى لا يجرد يد او يحبس وجهه البلق وكوثر كنهه في غير الاحتياط سبع مديده ويضرب
برجله في اجسامها كالمعاجع الخطط المسقط والتفتضير ربه والبلق والامطع في ارضه مطع اصفه مطع اصفه مطع اصفه مطع اصفه
القبلي جديان بن الحصين بن خلف بن ربه الشاعر ابن ربه في شعبه بن الحرث بن خلف شاعر اصفه مطع اصفه مطع اصفه
كعملى عمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الرجل الشديد) وهو (قلب علهو) المطع (الغيت) وقيل

(الادعية كالعزائم) فيها كما تقدم (معطى الرأى قوله -) اذا (أشرق) فزغ الزور ومنه ليد السهم فالنابئ قيل
 يقال معطى فى القوس معطى مثل مختلط فبابهم (و) (ر) معط (الشيء مع بطيئ) خصه بعضهم فقال (الخط مد
 شئ لين كالصنار) وغیره معطه بطله معطى (فأعطى وأعطى شددت) الماي (والمختط) تشديد الماي الثانية وقدره وبص
 المحذوفين تشديد العين وهو غلط وهو مثل (المعطى) بالعين وهو الرأى ليس بالناشئ الطويل لى الصحاح هو الطويل على ما مذم من
 طولها لا الزهري هكذا رواه أبو عبيد بن الأصبغ بالعين اذا سهل فى العروض والكسابة فى عمرو وروى عنه رضى الله عنه
 النبى صلى الله عليه وسلم فقال ليس بالطويل المصغر ولا القصير المزدوج بل يمكن بالطويل ليس كالرربة - قلت
 وأخرج الامام فى مسنده عن أبى رضى الله عنه فى صفته صلى الله عليه وسلم كالرربة من القوم ليس بالقصير ولا الطويل البائن

وروي عن الأصمعي أنه قال المخط المتناهي في الطول والمعدلة أصله منقط والتوت للمطاوعة ثقلت معا وأدخمت في الميم وفي الراء السهيل المبط وزينه منقط وأدخمت التوت في الميم كأنه دغمت في محو تظاهي لها من التباسه بالضايف ولولم يدغم التوت في الميم في شاذ زغا، ولا في غناء التلايلبس بالضايف لولا أنما هو غاء. (ونقط الميم مبدية شديدا في السير) (و) غط (الفرس) مد شجبه (جري حتى لا يجد مفرضا) في جريه ويحشى رجليه في بطنه حتى لا يجد مفرضا فيكون ذلك منه في غير احتلاط يسجد يدعيه يصرح بجليه في اجتماعه أو صيدة (أو) غط (الفرس) إذا مضوا نحوه وقطع في جريه قطعه أو صيدة أيضا (و) غط (فلان تحت الهدم) إذا سقط عليه البيت (وقته الفبار) قال ابن دريد وليس يستعمل (وامتنط سيفه استله) من قرايب (و) امتنط (الهارار تضرع) تضرع الجوهرى والعين لغة تبه وقد تقدم. ومما يستدرك عليه المخط مد الميم بدية في السير قال * مطلقا مدغضن الإباط * والمقط المتغضب عن ابن الأثير والمختط الطويل (مقط حنقه بقطها ويطعها) من حدى نصر وضرب (كسرها) وقال بعضهم مخط حنقه بالعصا ومقره إذا ضرب به حتى يسكن عظم العنق والجلد جميع (و) مخط (فلا) يحمله مطلقا إذا غاطه أو بلغ اليه في الفيض عن أبي زيد (أو) مقطه إذا ملا غطاء (مقط (القرن) مخطا (و) مخط (به) وهذا عن كراع (صرعه) مخط (الكرة) مخطا (ضرب بها الأرض ثم أخذها) كلنى اللسان والعياب والتكلمة وقال الشماخ كان أبو يدع حسن أدوكها * وأوب المراح وقد نادى وأتراح مخط المكرين على مكتوسة زائف * في ظهر حانة التيرين معزال

(المستدرك)
(مقط)

وقال المسيب بن طلس صفا ناقة

مرحت يداها لفتها كلها * نكرو يكتي مخط في صاع

(و) مخط (الطار لا تقي) يحمله مخطا مثل (خطها) مقلوب منه (و) مخط (بالإيمان حلقه بها) قطعه الصاعاق (و) المخط الضرب يقال مقطه (بالصا) أى (ضربه) وكذلك بالسوط (والمقط الشدة والضرب) وبه فسر قول أبي جندب الهذلي لواند وعزة ومقط * لمنع الجبران بض الهدم

وقال البت المخط الضرب (بالجليل الصغير) المغار (و) المخط (شدة القتل) يقال مخط الجليل أى قطعه شديدا (و) المخط (الشدة بالمقاط) يقال مقطوا الأبل مقطوا أشدها بالمقاط (ككليب وهو الجليل) أيا كان (أو) هو الجليل (الصغير الشدة القتل) يكاد يقوم من شدة قتله كالقطا مقلوبا عنه وتقول شدة بالقطا فإن أبى فبالقطا وفي حديث جرير رضي الله عنه لم تحم مد مكه فقال من يعلم موضع المقام وكان الدليل أحقرهم مكانه فقال المطلبين أبى وداعة قد كنت قد تروى عنه فمقاط حنذي (والمخط الحازي السكهن الطارق بالحصى) تضرع الجوهرى (و) المخط (مولى المولى) في الصحاح قول العرب خلا ساق ابن مخط ابن لاط تنساب بذلك بالساق عبد المخط عبد اللطاف والألفا عبد ممتن تلتهم كتاب غير مسموع انتهى وقد سبق ذلك المصنف في س ق ط ل ق ن ط (و) المخط (يعبر من الأعباء والهزال ولم يضر) في (الصحاح) قيل القرا المخط من الأبل مثل الرأزم (وقدم مخط) مخط (مقروط) أى (هزل) هزالا (شديدا) المخط (أضيق المواضع في الحرب) هكذا هو في سائر النسخ ومثله في العين وهو غلط والصواب المأط بالهمز كملس وقد سبق في ذلك في أن ط والميم ليست بأصلية (و) المخط (رشاء الدلو) مخط ككتب الصواب أن مقطاجع مقاط وهو الجليل أيا كان ككليب وكب كلنى اللسان وغيره (و) المخط (مقود الفرس) وقال ابن دريد هو المقاط وكذلك قال في رشاء الدلو وقد سرف المصنف (والمخط ككتف الذي يولد ستة أشهر أو سبعة أشهر من ابن عباد قال (و) المخط (بالضم خط يصاد به الطير) امقاطا كقطفوا وقطافا (ومقطه تقطيط صرعه) من ابن عباد كقطه (وامتنطه استخرجه) يقال امتنط فلان حين مثل جرير أى استخرجها * ومما يستدرك عليه المخط المخط وهو مخط أى شديدا وقال ابن دريد رجل مخط وهو الذي يكرى من منزل إلى منزل وقال غيره كلقاطا كشداد وقيل المقاط أجبر الكرى وفي الأساس أرق السقاط مثل الكرى والمقاط وهو كرى الكرى يهزم من حل الرحل في بعض الطريق فيستكرى له ومقط الأبل تقطيط شدة المقاط ويصلها مخطا واحد أو مقطه الشيء مقطاجره من ابن عباد (والمقروط) بالضم أصله الجوهرى والصاعاق في التكلمة والعياب وقال البت هي (كلقم عولة زينة ومعنى) وهي مخرجة الجمل كقدهم ذلك كلنى اللسان (والمط بالكسر الحديث) من الرجال الذي لا يرفع شيء إلا صرعه واسفه قاله البت ووقع في اللسان لا يدفع إليه شيء إلا أنما عليه ذهب به سرقا أو استلا (و) المخط الذي لا يعرف نسب ولأب قال الأصمعي من قول أمط ورش الطائر إذا سقط عنه وشال غلام ملط خلط وهو (المختلط النسب) كلنى الصحاح (ج أملاط) (وملوط) بالضم (وقدم ملط) الرجل (ككرم ونصر وملوط) بالضم يقال هذا ملط من الملوط (وملط الحائط) ملطا (طلاء) بالطين (كلطه) بقلط الأخير عن ابن فارس (و) ملط (شعره حلقه) من ابن الأعرابي (و) الملاط (ككتاب الطين) الذي (يجعل بين ساقى البناء ملط بالحاظ) كلنى الصحاح ومنه حديث صفه أبلجة ملاطها مسكنا أو ذفر (و) الملاط (الجنب) تضرع الجوهرى وهو ملاطان ميا بذلك لا نساقد ملط منهما الميم ملطا أى تزج وجهه

(المستدرك)

(المقروط)

(ملط)

ملطياضم (و) الملاط (جانب السنام) مما إلى مقدمه (و) بنا ملاط عضد البعير (كافي الصحاح) لانها ملطيان الجنيين قال الرازي
يصف بصيرا

فالملاط هنا الصندان لانها المائزان كقائل الرازي * كلاملاطيا عن الزرواني * وقيل العضد ملاط الا به في بابه الميم الجانب
(أو) بنا ملاط البعير (كتفاء) وهو قول أبي عمرو والواحد بنا ملاط أو تشد بنا يرى لعينته بن مرزاس
ترى بني ملاطيا اذ اذهى أرقط * أمرا فبا نعن مشاش المخرز

المزور موضع الزور (و) بنا ملاط الهلال (عن أبي عبيدة) وحتى عن ثعلب انه قال ان الملاط الهلال (و) الملاط بالكسر) ممدودا مذكرا
مثال الحر باعن البيت (وبخص) نفعه الواقدي (من الشجاع السمياني) بلغة الحجازي * كتاب أبي موسى في ذكر الشجاع الملاط
وهي السمياني وقد تقدم (كالمطاة) بالهاء عن أبي عبيدة قال اذا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة (أو) الملطي والمطاة
(القشر الرقيق بين لحم الرأس وعظمه) يمنع الشجة أن تقع نفعه ابن الأثير قال شجنا الصواب ذكره في المعتل كقائمه لا يفعال
كذلك ره أو على (القائ) في مقصوده وكذلك ذكره في المعتل الجاهية كالجوهري وابن الأثير وغير واحد وأعاد المصنف على تاءه
إشارة إلى ما فيه قولان في الاشتقاق وهذا ليس من ذلك ان قيل فاعرفه فذكره هنا خطأ ظاهرا انتهى * قلت اختلف كلام الأئمة
على ما ليس بجعل منه أصلية واليه مال أبي برى وقال أهل الجوهري من هذا الفصل المملط وهي المملطاة يتنازع كراهي فصل
لدى ذكره أيضا الصانعي هنا في الصواب والتكلمة ونقل عن ابن الاعراب زيادة الميم وأما ابن الأثير فذكر الاختلاف فقال
قيل الميم زائدة وقيل أصلية والاصح اللام الحلق كالذي في المعزى والمطاة كالنمارة هو أشبه وفي التهذيب وقول ابن الاعراب بدل
على ان الميم من الملطي ميم مفعول وانما ليست بأصلية كأنهم لم يلبث بالشئ اذا الصفت به فقد ظهر بذلك ان ذكر المصنف الملطي
هنا ليس خطأ كذا هو شأنه وأما الجوهري فقد رأيت استدراكا ان يرى عليه وأما ابن الأثير فان المنقول عنه خلاف حاسبه
له شفا فانه مرجع إلى الميم ومصوبه بقوله هو الاشبه وأما أبو علي القائي فانه قال في المقصور والممدود والملطي يحتمل أن يكون
مفعولا ويحتمل أن يكون مفصلا قائل بانصاف ودع الاعتساف ثم ان الصانعي قال في التكلمة وهي ابن الاعراب الملطي
المملطية كأنها نصيب للمطاة انتهى * قلت الذي نقله شعر عن ابن الاعراب انه ذكر الشجاع فلما ذكر الباسمه قال ثم المملطية وهي
التي تحرق اللحم حتى تدفون النظم هكذا هو في التهذيب المملطية كسنة قتل (و) الملاط من لا شعر على جسد) كله الا الرأس
والصحية قاله البيت وفي الصحاح رجل ملط بين الملط وهو مثل الامرط أو تشد الشاعر يصف الفصيل

طبع حجاز أو طبع امسية * دقيق العظام بين القسم امط

يقول كانت أمه به حاسية وبها ضاؤ أي حال أو جسد في غايت به ضاؤ أو القسم العظم قال وكان الاخفش في قسم امط أي لا شعر
في بدنه الا في رأسه (وقد علمت كفر ملطا) بحركة (وملطة بالضم) وأمطت الناقة جنبها أفتة ولا شعر عليه وهي ملط ج (مما يط)
بأياه (والمضادة لملاط) الملبط (كأما الجنيين قبل أن يشعروا ملطه أمه) غلظه (ولده تغبر غمام وسهم أمط ومليط) أي
(لا ورش عليه) مثل امرط الأولى نقلها الجوهري عن أبي عبيدة وأتشد يعقوب

ولو دعا بصره لقطا * لاذق جشأ فيمكن ملطا

لقبط بدل من ناصر (وقد غلط) السهم اذا لم يكن عليه ريش (وامتلطه اختلعه) نفعه الصانعي كملتطه (وغلط غلظ) نقله
الصانعي (وملطة بفتح الميم واللام وسكون الطاء مخففة د) من بلاد الروم بناغم الشام من بنا الاسكندر (كثير الفواكه
شد بد البد) وجامعه الاكظم من بنا العصابة (والتشديد لطن) أي مع كسر الطاء على ما هو المشهور على الالسنه ونسبه ياقوت
إلى العامة وأتشد لميني * ملطيه أم لتين مكلول * وقال أوفراس

والهين لهي عرقه فملطية * وعاد إلى موزا ومنه زائر

ويشبه إلى ملطية من الرواة أبو الحسين محمد بن علي بن أحمد بن أبي غرزة الملطي المقرئ والحافظ أبو أيوب سليمان بن أحمد بن
يحيى بن سليمان الملطي واهمق بن جميع الملطي من شيوخ موسى بن عبد الملك الباني والجلال يوسف بن موسى الملطي قاضي
القضاة الحنفية بمصر من شيوخ البدويين توفي سنة ٨٠٣ (و) الملطي (كيمزى ضرب من العدو) كالمرطي (و) من
الحجاز (مالطه) اذا (قال) هذا (نصف بيت وأتمه الاخر) يتناوب بينهما ملطية (كلمة غلطا) وفي الاساس هو أن يقول الشاعر
مصرعا أو يقول الا آخر ملط أي آخر المصراع الثاني وهو من املاط الحامل * قلت وقد يقع مثل هذا بين الشعر كثيرا كجاري
بين امرئ القيس وبين التوأم الشكري خال أبو عمرو بن الصلاح كان امرؤ القيس مع نسيلا بنازع من قيس له انه يقول الشعر
فنازع التوأم فحدثا قده من الحزب بن التوأم فقال ان كنت شاعرا فاطأ أنصافا أو قل فاعزها فقال نعم فقال امرؤ القيس مبتدئا
* أصاح زهير بن ضابطه * فقال التوأم * كل يوم نشتعرا ستارا * إلى آخر ما قال (ومالطه كساجبة) ووقع
في التكلمة مضبوطا بفتح الهمزة المشهور على الالسنه كسوتا (د) بالاندلس كاسفه الصانعي وهي مدينة عظيمة في جزيرة

بحر الزوم شديدة الضرر على المسلمين في البحر ينظرونها النصرى تعظيما لافوا بها وكلاء عظماء منهم من كل جهات ولقد حكى
من أسيرها من زحفها ومناطة حصونها ونشيد أربابها وما بها من عدة الحرب ما يخفى الصبح جعلها الله إرسال صخرة التي
عليه الصلاة والسلام * ومجاستدرك عليه المط افرع والمباطة الماخطة ومنه الحديث ان ابلجها علىه الاجرب وقال
ثعلب الملاط بالكرمرق والجعب المط ضتين وأنشد الأزهري لقطران السعدي

وجرت أياته الفصيح برفقة * الى مطا يات بان خصيلها

وقال النصر الماطان ما عن من الكركرة وشماها وقال ابن المكيت الماطان الايطان قالوا شدي الكلداني

لقد أعت ما عت ثمة * أتبع لها رخوا الماطين قارص

القارص الباردي يتي شجوا وزجته والمط كأمير النخلة وقيل الحدي أول ما مضىه العزرو كذلك من الضأن والمطى بالكسر
مقصورا الأرض السهلة وقال به المطلى والملى كجدي وهو البحر السبع بلا عهدة * وقال مضي فلان الى موضع كذا يقال جعله
الله مطلى لا عهدة أي لا رجعة والمخطة مقعد الاستيلاء والاستياد رئيس الركاب وسبأ في ذلك ل م ط أيضا واملط
كازميل قربنا الجيرة وقد وردت ومنها الامام شهاب الدين أحمد بن الحسن بن علي الاميلطي الشهير باليشكي المتوفى سنة
١١١٠ حدث عن الامام أبي عبد الله محمد بن محمد بن حسين السومعي في سنة ١٠٨١ * وعنه شيخ مشايخنا الامام الشافعي
أبو جابر علي بن عمر بن الحسن الانباري والمط كأمير لقب شيخ الشرف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن جعفر بن موسى بن جعفر
ابن موسى الكاظم الحسيني كان صاحباً شهماً ينزل في أنال وهو منزل في طريق مكة المشرفة ورواه يعرفون بالمطاطة ذكره
التنوخي في كتاب الحاضرة ومن رآه أبو جعفر محمد بن محمد بن محمد الميط كمن الذي يرتع بال أوشير (منقولاً) أهله الجماعة

واسع الكمين مامية تجمع ملايل والمخاطة الماخطة والمخالطة والمطلى كمن الذي يرتع بال أوشير (منقولاً) أهله الجماعة
وهو بالفتح (د يصيد هـ) من أعمال أسوط بينهم مسافة يوم وقد وردت هـ من وهي مدينة حسنة البناء عظمة الارصاد
ذات قصور وبساتين واليه انتسب الامام الخاططة شيخ الاسلام في الدين بن دقيق السيد محمد بن علي بن وهب بن علي بن
وهب مطيع القشيري وفي البحر المطع في يوم السبت ٢٥ شعبان سنة ٦٢٥ منوها من قوس الى مكة وقتل رما كتب
بخطه التيجي ووفى ١١ صفر سنة ٧٠٢ * ومجاستدرك عليه منقبا بالفتح جزرة من أعمال أسوط على غربي النيل فله

ياقوت في المجمع (مط) على قسكه عيط مطا) أي (جار) كجلى الصحاح وهو قول الكسائي وزياد (د) (مط مطا) (زجر)
نقه الجوهري أيضاً (ز) (مط) أي عيط مطا نا الاخير بالعرض (نقى) (بعد) وذهب ومنه حديث العقبه مط عتيا سداى نغ
(مط) استأخى وأبعد كما مط عيطا) وفي الصحاح وحكى أبو عبيد مطت منه وأملت اذا نقبت عنه وكذلك مطت غيرة
وأملته أي نقبت عنه وقال الاصمعي مطت أنا وأملت غيرة ومنه اماطة الاذى عن الطريق انتهى * فله وهو في حديث الاعان أذناها

اماطة الاذى عن الطريق أي نقبت عنه ومنه حديث الاكل فليط ماها من أذى وفي حديث الحقيقة أمطوا عنه الاذى وقال بعضهم
مطت به وأملته على حكم ما تعدى اليه الافعال غير المتعدية بوسيط النقل في الغالب وفي الحديث أمط عناك أي نهبها وفي
حديث درق اماط أحد هـ عن موضع درس رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حديث خبيرة أنه أخذ زبابة ثم هزها ثم قال من أخذها جفها
فخافلان فقال أنافال أمط شيء آخر فقال أمط أي نغ واذهب ومط الاذى مطا واماطة نغاه ودفعه قال الأعشى

فقطى تقطى يصب الفؤاد * ووصل جبل وكنداه

أنت لانه حل الجبل على الوفاء وروى يوصل جبل ورواه أبو عبيد ووصل جبل قال ابن سيده وهو خطأ وروى ووصل كرم
وزاد غير الجوهري في عبارة الاصمعي بدسهاق ومن قال بخلافه فهو باطل وقال ابن الاعرابي مط عى وأط عى بمعنى قال وروى
بيت الاعشى أميطى تقطى يجعل اماط ومط عى والبان زائدة وليست بالتعدية (وعما يطوافد ما بينهم) قال الفراهيدي القوم
تم اباطا اذا اعتصموا أو أجمعوا أمهم ورعاً مطا واطاطا اذا (تبعوا دوا) يقال (ما عند مط) أي (مضى) وما رجع من متاعه عيط
(د) امتلا شئ ما عيط مطا أي (مضى) عن كراع (د) أمر مط عى أي ذو (شدة وقوة) والجعب أميطا (د) (المياط) كشداد العلاب
البطل) قال أوس

فقطى يقطى وان شئت فاقصم * صبا حاروى يبتنا الولد والى

(د) (المياط) (كجلى الدهر والزهر) وكذلك الميط يقال القوم في عياط ومياط فله الجوهري (د) قال أبو طاب بن سلفه ما زلتنا
بالهياط والمياط فل البيت الهياط المزاول في المياط (الميلو) قال الليثاني الهياط الاقبال والمياط (الأدبار) قال الفراء المياط
(أشد السوفى في الصدور الهياط أشد السوفى في الصدور) ومعنى ذلك ما زلتنا بالهياط (وميطه) بأسل بحر (البن) جمالي العبارة
والحبة (وميطان كيزان) ونسبه ياقوت بالفتح (من جبال المدينة) على ساكنها أفضل الصلوات والسلام مقابل الشوراء به
ما يقال بنسبه وليس به شئ من التباين وهو في بلاد بني خزينة وسلم وفي حديث بني قمر ظلة والنضر

وقد كانوا يلبسهم خالاً * صكبا تلت عيطان الضور

(المستدرك)

قوله الاستيلاء هكذا هو
بالسين المهملة في نسخة
من الشارح خط ومثله
في التكملة في مادته اه
قوله الانباري في نسخة
الديبجى اه

(منقولاً)

(المستدرك)

(مط)

(المستدرك)

(نَاطُ)
(نَاطُ)
(نَاطُ)

وقال مع بن أوس المزني كان يكنى بألم خفة قبل ذا • عيطان مصطفاً فامرأته

(وأسيوط) بالضم (هـ بصر) من أعمال الغربية ومنها الزين أبو علي عبد الرحمن بن الجبال أبي إسحق إبراهيم بن العزيز محمد بن البها عبد الرسيم بن الجبال أبي إسحق إبراهيم بن يحيى بن أبي الجعد أحد التسمي الأمويوطى ثم الملك الشافعي ولد سنة ٧٧٨ ومعه على أبيه والشافعي والزين المراهق وابن الجوزي ودخل مصر فسمع على الزين العراقي في سنة ٧٩٩ والبقلي وابن المقفع والكمال الدميري وقدم مصر ثانياً في سنة ٨٥٢ غلبت ومعه من السهاري وغيره مات سنة ٨٦٧ • ومما يستدرك عليه الميط الدفوع والزحفه الجوهرى ومط الشئ ذهب ومط بذهب بموأطه أذهه وقيل الهياط الإجماع والمياط المبادعة وقيل الهياط إجماع الناس الصلح والمياط التفرق عن ذلك وقيل الهياط الصباح والمطبة والمياط التحي وقيل الهياط والمياط قولها لا والله وبلى والله والميط الميل وفي حديث أبي عثمان النهدي لو كان عمر مني زانما كان فيه ميط شعرة أى ميل شعرة والميط الاختلاط تفرد به ابن فارس ومط ومطوح بمعنى وقيل ميط بينهما ميط أى ميل واستطاع ساعد قال المكي

سألت عن زيات إلى فاروق • يبرطل تنال واستطيط

(فصل التور) مع الطاء (نَاطُ) أهمله الجوهرى وقال ابن بزرج وابن عباد هو كعط ونعومعنى والنبط القسيط (يقال نَاطُ بالجل نَاطُ ونَاطُ شَاطُ) ذكره بونَاطُ مثل نَاطُ (نَاطُ الماء يَظُوطُ) من حدى نصر فزرب (نَاطُ ونبوطا) كقعود وذكر الجوهرى الباء بغير واقتصر في المصادر على الأخير (يسع) نَاطُ (البئر) ينطها نَاطُ (استخرج ماءها) كما: نَاطُها كل سائى قريباً (ونبط واد) وبه وهو شعب من شعاب هذيل (بناجسة المدينة قرب حوراء التي بها معدن البرام) قال الهذلي هو ساءة دين جوبة أميرة • ضاح نَاطُ أسلحة • قَرَّطُ على حوزها فخصورها

ساح ومز نبط مواضع (النبطاء • لعبد القيس) وفي التكملة نبطا قرية (بالجرين) لبني محارب • قلت وهو بطن من عبد القيس أيضاً يقولان واحد (د) قال أبو زياد نبطاء (هضبة) طويلة عربية (البئر) غيرة بالشر من أرض نجد) نطها يقولون في المجمع (د) نَاطُ (كثند) ورواه الخليل أنط ووزن أحد كلتي المجمع (ع) بيلاد كلب بن مرة) قال ابن فسوة وسماعه أديج من مر داس أنوصية • فإن نطها ماءها كما قاله • مباح لها ما بين أنط والكنكر

وقال ابن هرمه لمن الديار بمائل فلا نبط • آياتها ككونا في المنشوط

(و) أنط أيضاً (هـ هذيان) بما قيل الزاهد أي على أحد بن محمد القوماني كان صاحب كرامات يزور قبرها من الأقاليم مات سنة ٣٨٧ (د) أنط (جاء) ع) كثير الوحش قال طرفة يصف ناقه

كأنها من وحش أنط • ضنايخها خلفها جؤر

(وفرس أنط بين النبط محركة) وهو يبيض تحت بابه ويطنه ويمر بغير حتى يمشي البطن والصدر وقيل الأنط الذي يكون البياض في أعلى شق بطنه • ما يليه في مجرى الحزام ولا يصعد إلى الجانب وقيل هو الذي يطنه بياض ما كان أو أن كان منه وقيل هو الأبيض البطن والفرج فالصعد إلى الجانبين وقال أبو عبيدة إذا كان الفرس أبيض البطن والصدر فهو أنط وأنشد الجوهرى لذي الرمة يصف الصبح

وقد لا للبارى الذي كل الدررى • على أنثريان المائل فتق مشر

كسل الحصان الأنط البطن قائماً • عايل منه الجمل والون أشقر

شبه بياض الصبح طالعاً في أحرار الأفق فرس أشقر فعمل عنه حله فبان بياض بابه (وشاء نَاطُ بياضاً كله) نطه الجوهرى وقال ابن سيده شاة نَاطُ بياضاً الجنبين وألجنب شاة نَاطُ موشمة أو نَاطُ محمودة كان يضاف فهي نَاطُ بسواد وان كانت سوداء فهي نَاطُ بياضاً والنبط محركة أول ما يظهر من ماء البئر) إذا خرجت عن ابن دريد (النبطة بالضم) وقد نط ماؤه يبط نبطاً ونبوطاً والجمع أنباط ونبوط (وأنبط الحافر) استنبط ماءه (أنشأ إليها) وعبارة الصحاح وأنبط الحافر بلغ الماء (و) من الجبال أنبط (خور المر) قال فلان لا يدرك نبطه ولا يدرك له نبط أى لا يعلم غوره ونائبته وقد دخله وقال ابن سيده فلان لا ينال نبط إذا كان داهياً لا يدرك له فور (و) أنط (جبل ينزلون بالطنج بين العراقين) كذا في الصحاح وفي الأندلس ينزلون السواد وفي الحكم سواد العراق (كالنبط) كأمير كالخيش والحبيش في التقدير (و) هم (الأنباط) جمع (وهو نبطي محركة نبطاى مثله ونباط كتمان) مثل بني ومجاني ومان نطل الجوهرى التريث والفضى الثاني قال وحكى يعقوب نباطاى بالضم أيضاً وقال ابن الأعرابي رجل نباطاى بضم التور ونباطاى ولا تخط نبطى وقال لغامهوا أنباطاى ما يخرج من الأرسين وفي حديث ابن عباس نحن معاشر قريش من النبط من أهل كوفى رواه قيل ابن إبراهيم الخليل عليه السلام رواه وكان له سكة كانها قلت وقد ورد هكذا أيضاً عن علي رضي الله عنه كثره وابن سيرين عن عبيدة السبائي عنه من كان سالا عن نسب لها نبط من كوفى وهذا القول منه ومن ابن عباس رضي الله عنهم إشارة إلى الردع عن الحظن في الأنساب التي عن الاقتدار بما هو دقيق لقوله عز وجل إن أكرمكم عند الله أتقاكم وقد تقدم تحقيق ذلك وثابت أسبسط من هذا فراجعه وفي حديث عمرو بن معدى كرب سأله عمر

ورضى الله عنه من سعد بن أبي وقاص فقال أعرابي في حسبوته ينطى في حسبوته أراد أنه في حبسها به الخراج وعساره الاراضى كالنبت حداقاً
بها ومهار فيها لانهم كانوا سكان العراق أو بابها في حديث ابن أبي أوفى كالنبت ينطى أهل الشام في رواية أنساب طامن أنساب
الشام في حديث الشعبي ابن رحلاق قال لا تنطى ينطى فقال لا حذ عليه كننا ينطى ريد الجوار والدار دون الولاد ونحوى أبو جلي ان
النبت واحد لا لا تجمع يا بني فقولهم أنباط غطاط في نبت كحبال في جبل والنبت كالنبت والمميز (ونبت) (الرجل) (نبتة) (هم)
ومنه الحديث لا تنطى في المداين أى لا تشبهوا بالنبت في سكاها واتخاذ العقار والمثل (أو) نبت (نبت) (نبت) (نبت) (نبت) (نبت) (نبت)
(الكلام استخرجه) هكذا هو في النسخ والصلوب النبت الكلام كلوراء الصافي عن ابن عبادوا تشلر وبة
بكتفنا ترى القول وانطاطى * هو امرأته لم يرم بالانطاط

(ونبت كزبر بن شرط) بن أنس الأنصبي (صحابي) له أحاديث وعنه ابنه سلمة في سنن النسائي * قلت وتلك الاحاديث وصلت
اليمنان طر بن حنيفة أبي جعفر أحد بن اسحق بن ابراهيم بن نيت بن شرط وقد تكلم فيه في سلسلة وفي الاخير قال البصري قال
اختلط يا خرو كجاني ديوان الذي حدثت عن أبي جعفر هذا أو الحسن أحد بن القاسم الذي وعنه أبو نعيم ومن طريقه وصلت
اليمن اهذه النسخة وقال الذهبي في المعجم تكلم ابن ما كولا في النكتي هذا وقد أشرنا في ذلك في ش ر ط (و) في المعجم نبت الركبة
وأنباطه واستنبطها وتنبطها * هكذا في النسخ والذى في الحكم نبتها قال والاخير عن ابن الاعراب (أماها) وقد سبق للمصنف
أنبت الحافر فربما هو تنكرار * وقال أبو عمر وحرفنا في ذلك ما بلغ الطين فلذا بلغ الماء فيل أنبت هذا أكثر ما قيل أماءه وأماه فلذا بلغ
الرمل قبل أسب (وكل ما أظهر بعد شفا فقد أنبت واستنبط مجهولين) وفي البصائر وكل من أظهره بعد شفا فقد أنبطه
واستنبطه والذي في اللسان وكل ما أظهر فقد أنبط (وانتبطا) تكبير امجل بطريق مكة * حوسا الله تعالى على ثلاثة أميال من
قوزين فليسوعير (وهو النبت) (صغرا) (ع) وهي زلة بالهنا معروفة وقال أعضاء النبت قال الاخرى وهكذا
صحاى منهم (والانبات التأثير) نقه الصافي عن ابن عباد (و) من الجاز (استنبط النقص) (أى) استخرج الفقه الباطن فهمه
واجتهاده قال تعالى ليله الذي يستنبطونه منهم قال الزجاج معنى يستنبطونه في اللغة يستخرجونه وأصله من النبت وهو الماء الذي
يخرج من البئر أو ما تحفر * وما يستدرك عليه النبت كما مير الماء الذي ينبت من قعر البئر إذا حفرته فله الجوهري
ويقول الركبة نبت محركا إذا أميت نقه الجوهري أيضا قال أنبط في قصر أو أى استنبط الماس من طين سروب نبت أصله أظهره
ونشر في الناس وهو مجاز ومنه الحديث من قد امن بيته نبت علفا فرشته الملائكة أفضها واستنبط القوس طلب أسلها وتاجها
ومنه الحديث رجل ارتبط فرس الاستنبطها وفي رواية ليستنبطها أى طلب ما في ظن أو النبت محركا ينبت من الجبل كما هو عرف
يخرج من أعراض العصور قال ابن الاعراب قال الرجل إذا كان يعدو لا يغير فلات قرب البئر ينبت بعد النبت ردا بعد أى الموعد بعد
الانحياز وقلنا لا نال نبتة إذا وصف المزم والمنع حق لا يجد عدو مسددا لان نهضة والنبتة بالضم يماض في باطن القوس وكل
دابة كالنبتة محركا استنبط الرجل صارت نبتا ومنه تعددوا ولا تستنبطوا في الصحاح في كلام أروبن بن القزعة أهل عمان هرب
استنبطوا وأهل اليمن نبت استعروا وعلل الانباط هو الكمان المذاب يعمل لزوجة الطيرح والنبت الموت سكا نبت هنا أورد
صاحب اللسان أو سواه النبت بالياء الضمية كما يأتي له صنف نبت محركا قبل نقه الصافي واستنبطه واستنبط منه علما وخيرا
ومالا استخرجه وهو مجاز والاستنباط قرية بالقيوم والنباط بالكسر استنباط الحديث واستخرجه قال المتفصل

(المستدرك)

فما عرهن أمم حتى * ويترك الوشاء أو لول النباط

(نبت)

(النبت) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (عزك النبت) يسلك على الأرض حتى) ثبت (بطن) وهو الصحيح وقد تشبه أى
عز يديه (و) النبت (النات) نفسه (حين يمدع الأرض) ويظهر (و) النبت (سكون النبت) كالنبت بالضم) وقد نبت نطوا ونطوا
(و) قال ابن الاعرابي النبت (الاتقال) ومنه خبر كعب الاحبار ان الله عز وجل لما سد الأرض ملوت فتنبت بالجلل أى تشقا
فصارت كالآلات لها نبتها بالآ كما فصارت كالنبتات لها النكة الأولى بتقديم التاء على الترتين والثانية بتقديم الترتين على التاء
قال الاخرى فرقى ابن الاعرابي بين النبت والنبت فجعل النبت تشقا وجعل النبت انقالا وهو جاف عن ريان ولا أدري أى ريان أم
دخيلان (و) النبت (خروج) النبتات (النكة) من الأرض) وقد نبتت الأرض أى صعدت قلة الليث (والنبتة النكتين) نقه
الصافي (نقط ينط غيطا) (أى) زفر زفيرا) نقه الجوهري وأشد لاى مهم الهدى

(نقط)

من المربعين ومن آزل * اذا حنه الليل كالنباط

وقال غيره القبط شبه الزفير (والنباط من يسلك شيئا) (النباط) (كشداد النكتين) الذي ينط من الفيط قال
* وزاوى الأشجار النباط (و) قال ابن سبيد النباط (كغراب تردد البكاى في الصدر من غير أن يظهر) أو هو أشد البكاء
(كالنبت) (الفتح) (والنبت) (كأمر) (و) قال الليث (النبتة) دافى صدور الخيل والابل لا تكلم تسلم منه (وهى مغمطة ومضطبة
ككمره) عن النضر بن شميل وفي بعض الأصول كخطة (والنبت الزبر عند المسنة) كالنبت (و) النبت (صوت الخيل من

تنبه على سهولة الامر عليهم (والنشطة في الغنية ما اصاب الرئيس) في الطريق (قبل ان يصير الى بيضة القوم) قاله ابن سيدة
وفي الصحاح النشطة ما يغنيه الفزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضوع الذي قصده وانشد لبيد الله بن حنيفة الضبي يحاطب بطام
ابن قيس
لأن المرباع منها والصفيا * وسكملتوا النشطة والفضول

والرئيس له النشطة مع الربع والصنى وهو ما انشط من الغنائم ولم يوجها عليه بجسول ولا زكبل وكانت قنبي على الله عليه وسلم
خاصة (و) النشطة (من الابل التي تؤخذ قنشق من غير ان يعيدها وقد انشطوا) حكنا في النسخ وصوابه وقد انشطوا كقنى
اللسان (و) النشوطا (كصبر جعلت تخبرني ما وطمع) كلام عراقي وفي الصحاح شرب من السهل وليس بالنشوب (والانشطة)
كثيرة عقدت بسهل الخلالها كعقد النكاح يقال ما صفاك بأنشطة أى ماموثة لها واحدة كقنى الصحاح وقبل الانشطة عقدت
تقدما حطرقها تقتل والمؤزب الذي لا يصل اذا امتحن يحمل حلا وقد نشطها اذا شذها (و) من الهاز (طريق نشط) اذا كان
(ينشط من الطريق الاعظم عنه وبسرة) قاله الليث أى يخرج ويقال نشطهم طريق فأخذوه قال جدي الارط

فذا القلاء كالحصان الحارط * معنفا للطرق النواشط

(وكذلك النواشط من المسائل) التي تخرج من المسيل الاعظم عنه أو بسرة (و) يرأ نشاطا بالفتح لا غير كقنى الجهرة (وبكسر) كما
هو في القريب لا يبيد نفسه ابن ربي * قلت وهو المنقول عن الاصمعي وقد روي عليه ذلك تركن أن يتصرف للاصمعي ويقال
اغناجه على مثال المصادر وأوله من قولهم انشطت العقدة اذا حلتها بحدبة واحدة ففى هذا المصدر من حيث ان اللوح يخرج
منه بحدبة واحدة فتأمل وفي الصحاح عن الاصمعي يرأ نشاط أى (قريسة) القعروى التي (يخرج منها اللوح بحدبة) واحدة
(و) يرأ نشوط (كصبر وكسها) وهى التي لا تخرج منها اللوح نشط كثيرا أى لبيد قعرها (و) انشطت السمكة قعرها كما نزع
قعرها (و) قال ثم انشط (المال الرى) والكاد (انزعها بالاسنان) كالاختلاس (و) انشط (الحبل مده حتى ينفل) وكذا
انشط كما تقدم (ونشط المنازاجازها) سرعة ونشاط وهو مجاز (و) تنشط (الناقة في سيرها) اذا شدت ويقال تنشطت
الناقة الارض اذا قطعها قطع الناضط في سرعتها أو قطعها بنشاط ومرح قال * تنشطه كل مفلاة الوهم * يقول ناولته
وأمره رجوع يدح في سيرها والمفلاة البعيدة الخط والوقت المباراة في السير (واستشط الملهة نوى واجتمع) وانهم نقله
الصاعقاني من ابن عباد (و) نشيط (كأمر تايي) * قلت بل هما اثنان أحدهما نشيط أو فاطمة روى عن هل بن أبى طالب روى عنه
الاصمعي والآخر نشيط بن يحيى روى عن ابن عباس روى عنه زيد الباقى (و) نشيط اسم (رجل بن زياد) ابنه (دارا بالبصرة فهرب
الى مصر وقبل ان يلقاه دارا كان زياد كائليل له قمى دارك (قال) حتى يرجع نشيط من مرقوم يرجع فصار مثالا) نقله الجوهري
هكذا (و) انشط بغضين ناقضوا الحبال في وقت نكتها تنصرف ثابته من ابن الاحرابي * ومجاسيدرك عليه النشطة فمقل
من النشاط وهو الامر الذي ينشط به ويخضع اليه ويؤثر فيه وفي حديث عبادة بن الصامت روى الله عنه باعته رسول الله صلى الله

(المستدرك)

عليه وسلم على المشط والمكره وهو مصدر بمعنى النشاط ويقال لمن بأنشطة الكلال أى سقده واكملها اياه وهو من أنشطه
العقدة ونشطت الابل نشط نشاط مضت على هدى أو غير هدى ويقال للناقة حسن ما نشطت السير يعنى سدودها في سيرها ويقال
للاسد سرعة فى أى عمل كالنوم المرض اذا برأ والمغشى عليه اذا اطلق بالموسل في أمر يسرع فيه مزجه كما نشط من
عقال ونشط أى حل وفي حديث الصرنكا عما أنشط من عقال أى حل قال ابن الاثير وكثيرا ما يجيى في الرواية كأنما نشط من
عقال وليس بصحيح وانشط الشيء جذبته ونشطه في جنبه ينشط نشاطه ونشط أى كان من الجسد ونشطته شعوب أى
أهلكته وهو مجاز ونشطت الابل نشطتها اذا كانت ممنوعة من المرى فأرسلتها روى وقالوا أسلمها من أنشطة الحبل قال أبو النجم
نشطها ذوله تمفل * صلب الصالحين عن التفزل

أى أرسلها الى مرها بعد ما شربت والهوم نشط بصاحبها أى يخرج قال هيبان

أستهموى تنشط التواشطا * الشامى طروا وطروا واسطا

هكذا أنشده الجوهري والنشط كبير النشط أنشدا الاصمعي يصف بعيرا * منرج سدوا ليدن منشته * وقال رؤبة
ينضى المطايعن المسط * رجل طالت يوم منشط

ورجل منشط كحدث نزل عن دابته من طول الركوب عن أبى زيد كنتشط وانشطته الحية كأنشطته وهذه نشطة منكورة ومن
مجمعات الاساس رب نقطة بسن قلم شرم من نشطة بناب أرقم (النط الشدة) من ابن الاثير يقال نشطه وناطه فوطا (و) النط (المد)
يقال نشطه نشطه طأى مده وقيل شده (والنطيط) كأمير (الفرار) وقد نشط نطيطا فر (و) النطيط (البيدوى بها) يقال
أرض نطيطه أى بعيد (والنط السرا بعيد ج نط بضمين) وهى الاسفار البعيدة فذهب ابن الاحرابي (و) قال الاصمعي النطاط
(كشدة الملهة) الكثير الكلام والهدر قال ابن جر

(ط)

ولا تحسبني مستعدا لنفرة * وإن كنت خطا طاكيرا للمجاهل

(المستترك)

(أنط)

قوله ورثه امرؤ القيس
أي من أبيه في اللسان
ومشعر حسن ورثه أبو
امرؤ القيس اه

و

(النط)

(نط)

(وقد نط نط) والناط نط كقذف وقفل وسلسال (الرجل) الطويل المديد (انعام) اقصر الجوهرى على الأخيرة وقال (ج ناط) ومنه الحديث فاعقل النفر الحرا لقاط أى الطوال وروى الناطا وقد ذكرى موضعه (و) قال ابن الاعرابى (نط) الرجل (باعد سقره) نطنت الأرض بعدت (و) فى الصحاح نط (الشئ) أى (مدى) قال غيره (نط) الشئ إذا (تباعد) ونط فى الأرض نط (نط) ذهب ونص أى يدق التوارد نط فى البلاد نط إذا ذهب فيها (وعقبه نط) أى (بعيد) * وما يستدرك عليه النطاط بالفتح المهدار والناط نط كشدأ الكبر الخذاب فى الأرض والحقاق والوهاب الذى يدعى بياض فيه أغيا شامل نكفاه وهو جاز وقول العامة نطبت أسه نطبت إذ تقضى من أرض (ناط) كصاحب خلائف (البن) مشغل على حصون وقرى ومعاقل (و) ناط اسم (جبل) قاله الجوهرى وابن فارس وأشد الجوهري ليد وأقى نبات الله هو أرباب ناط * يستعملون السماء ومنظر وأحسن بالدوى من رأس صنه * وأثرن بالأساليب المشعر الدوى هو أكيد صاحب دومة الجندل والمشعر حسن ورثه امرؤ القيس وقال غيره هاهو بالبن ونص بعضهم فقال (بصنام) وهو الصنع (و) البه نسب الخلف المذكور (و) (عقب) أى (بعيد) من (مدى) بن بشم بن حاشد بن بشم بن خيران بن نوف (أبو) بطن من همدان) وهو منى قول الجوهرى ناطى من همدان قال أبو عبيدق أنسابه نطو يبعه جبلا فقال ناط قسمى به وغلب عليه ورل عبد الله بن أهدى بن بشم بن حاشد بن لجال لشم قسمى به (وقى) رأس (هذا الجبل حسن) قدم معروف بعد من حصون أعمال صنع (فإنه ناط أيضا) وكان بعض الأزارمى المجمع قال وهو قرأ ناط على جرف قصر ناط بهى هذا القصر سنة كاسم تيمر ثمان مصر فذا ذلك أكثر من ألف وسبعمائة سنة وقال أبو فارس ينظر بالبن لست لأعرفه وغيرها * ضربان من نطها وأصاحبها بل فمن أبواب ناط ولنا * صنعوا باللسان من رجا ومن بنى ناط هو لأدو المشاعر حرة بن أبيض بن يمين شراحيل بن ناط الناطى ثم غنم فذكره المصنف فى ش ع ر ومنه ذره ابن قبل من الأقبال يوم أصحاب هذا الحصن وهذا نظهر لكان. قال الصاغى على الجوهرى وابن فارس قوله والصنيع انعام حسن لادام جبل منظوفه (والنط بضمين المسافرون) مفر (بعدة) من ابن الاعرابى قال (والناط هو القمم بنصفين فبالكون نصفان يلقون النصف الآخر فى القضاة) وهم النط والنط (أوهام البؤادى) أى كلهم ومررتهم وعطائهم (الواحد ناط) وناط (و) يقال (أنط) إذا (قطع أقمه) كالطع (النط بضمين) أهله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هم (الطوال من الناس) ونطه الأزهري فى التهذيب أيضا ونطه من الرجال أو رده هكذا صاحب اللسان (النط بالكسر) وقد يفتح (أو) الفتح (نط) قاله الأصمى وأشد

كانت بين أسطه أو الأبط * فوابع التوم فوئى نط

وفى الصحاح والكسر أضم (م) قال الجوهرى دهن وقال ابن سيدة الذى نطى به الإبل العرب والهدر الفردان وهو دون الكيل وروى أبو حنيفة أن النط هو الكيل قال أبو عبيد النط عامة القطران ورد عليه ذلك أبو حنيفة قال وقال أبو عبيد فاسد قال والنط حلاجيل فى قصر بمرقده البار انتهى (وأحسنه الأيض محمل مذهب منغ للحدود المص قتال للديان الكاتبة فى الفرج اختلا فى فريضة) كذا كره الألباء (والنطاطة مشددة موضع سترج منه) النط (وضرب السرج يستخرج به) وفى التهذيب هو قائل غره ضرب من السرج يرى بها النط (وهضف خيما) والنطاطة أعرف (و) النطاطة أيضا أداة (تسجل من الناس) يرى فيها النط (والنط) بالفتح (ويكسر) كقصره (الجدوى) نقل الصاغى اللسان الثلاثة وقال الرعشمرى النط بلفظ هذيل الجدوى يكون بالبيان والفتح (والثيرة) قال اللسان النطاة برة تخرج فى البدن العمل ملاهى ما (وكف) نبطه ومنقطة (نطاطة) قال ابن سيدة كذا حتى أهل اللغة منقطة ولا وجه له عندى لأنه من أنطها العمل (وقد نطت) بده (كفر نطاطا) بالفتح (نطاطا) بالفتح (نطاطا) كأمير (فرحت عملا أو محنت) وهذا فى الصحاح واقتصر فى المصادر على الأخير بن (و) قد (أنطها العمل) فله ابن سيدة والرعشمرى وفى الصحاح النط بالفتح الجبل وقال غيره هو ما يصيب البدن بالجلد الألم وقال أبو زيد إذا كان بين الجدو والمه ما تحسب نطت نطاطا (و) من الجاز (نط نط) أى (غضب أو استرق غضبا كنفط) وأو فلا نبط غضبا أى يعرق مثل بنت نطاط الجوهرى (و) نطت (الفرق نطاطا) تبت بأنفها) وهو من حد ضرب كاشفه الجوهرى من أى الذى شوزاد غيره فى صادرة نطاطا بالفتح أيضا (أو عطت) من ابن الاعرابى (و) نطت (القدر) نط نطاطا (غلت) بفتح (نطت) كفى الصحاح وأخبره فصار ترى مثل البهام (و) نط (أصمى) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط سواء فى النط نطاطا (نطت) كفى اللسان والتكلمة (و) نط (لان تكلم بما لا يفهم) كأمير غضبه (و) نطت (أسه فقتت) عن ابن جادى (نطت) (و) يقال فى المثل له عاظة ولا ناطة انتف

فيه قيل العاطفة الضائفة و (الناظفة الماعزة) فله الزمخشري ومصابيح اللسان (أو) العاطفة الماعزة إذ اعطست والناظفة (أنياع العاطفة) والمعنى ما شئ وقيل الخط الضرط والخط العباس والعاطفة من درهاو الناقص من أعيا (ن) قيل الناظفة (التي تنظف بولها أي يذمه وضاً) وقال أبو الفتح العاطفة النجسة والناظفة النجس وقال غيره العاطفة الأمانة والناظفة النجاسة (ونظفة) بالفتح (د) بآثرية أهلها (أبسية) مفردون بينه وبين فرد من حلقه والى قصصه من حلتان وممنه أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن أحمد النخعي يعرف بابن الصانع مع الحفاظ أبا على الصوفي ورجل إلى العراق فدخل دمشق وأيضاً الحفاظ أبا القاسم بن حساكر ثم رجع إلى بلده (و) النظفة (ك) كونه من مضب صرماً (و) والتناظف أن يفرغ من حلقه الجلبة فيقفي الثأويل كقول شغل ذلك في الجلب) وشدة الدهر وعنف المال (هـ) نوس (و) قال الفراء (أ) أخذت الفز بولها (أى) (رمت) قال والناس يقولون أنقصت بالصاد (و) والقدر تناظف (أى) ترى بالزبد لغة) في تناظف (و) وبما يستدرك عليه النفاطة بالتشديد جماعة الزمان بالنظف وقال الخرج النفاطون ومعهم النفاطة وتنظف يد من العمل كفتفت نفسه الجوهرى والنفاطون غير كشيته بالسمال والنخعي عند الضب وكذلك النفاطون قد ذكر في مرضه وروضة ناطفة ذات نفاطات وأشد أوزيد

(المستدرك)

• وحليفة ونظاظ • ومن أمثاله لا ينطق فيه ضائق أى لا يؤخذ لهذا القليل بأثره نظف قلب أى يحمى العوى المشهور أخذ من ثعلب ومنظفة قريبة من أعمال أسبوط بالصبغ (خط الحرق) بنظفه قطا (نظفه) تنقيطاً (أبجيه) فهو نفاظ (والامم النظفة بالهم) وهو رأس الخط وفي الصحاح خط الكلب بنظفه قطا رنط المصاحف تنقيطاً فهو نفاظ (ج) الخط (كسر وكتب) الأخير مثل رمة وبرام نطقه الجوهرى عن أبي زيد (ومنه) قوله في الأرض نفاظ من الكلال (نظف) منه (أقطع المتفرقة منه) وهو مجاز (و) قد (نظف المكان) إذا (سار كذلك من المجاز) تنظف (الهم) أى (أخذت شيئاً مدني) فله ابن عباس أو هو تصفيف بنظف بالوحدة كما تستدم ويقع في الأساس تنظفت الخبز أكلته نقطة نقطة أى شأناً كان لا يمكن

(نظف)

تصنيفاً من أظفر والأظفر من جده صميم (والناظف والتقيظ مولى المولى) وكان ثون الناطف مبتذل من الهم (ونظفه بالضم على) فله الصائغ • وبما يستدرك عليه النظفة بالفتح فله ترواحدة وقال الخطوبه بالفتح عفران والمدا تنقيطاً نفسه البيت ونظفت المرأه زوجها وعندها بالسواد تصسن بذلك منقوطة • شكروا ويقال أصلاً نقطة من حبل وهو مجاز • وقيل ابن الأعرابي يقال ما بين من أموره الهم والنظفة وهي قطعة من خذل وقطعة من زرع هـ أو ههنا وهو مجاز وقال الترمذى بنت خاطني أما كن تنظر نقطه ثم نقطه بالضم أي كفى الأساس والنظفة بالضم الأمر والقضية ومنه حديث عائشة تصف أباً عارضاً

(المستدرك)

تفحصها أمنا فتخلفوا في نقطة الأطار أى يخطها هكذا جابى رواية ونسبته الهوى بالموحدة وقسب روج بعض المتأخرين الرواية الأولى وهي الثون بقوله يقال عند المبالغة في الموافقة وأسله في الكاين قابل أحد ههنا بالآخر يرضى فيقال ما استغنى في نقطة يعنى من قط الحروف والكلمات أى ان بينهما من الاتفاق ما لم يختلفا منه في هذا الشأن اليسير وإن خطه بالضم هو الحفاظ من الدين محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن شعاع بن أبي نصر بن عبد الله بن نقطة البغدادى الحنفى أحد أئمة الحديث وله ببغداد سنة ٥٧٦ وأصله التقييد معرفة رواية الكسب والاسانيد في مجلد والمستدرك على الأكل ابن مكر لا وسئل من نقطة فقال هي جارية يعرف بها جد أبى توفى سنة ٢٢٩ كذا في ذيل الأكل لابن الصائغ في النقطة كسفه قربة مصر من أعمال

المراتحة ومنها أيضاً الإمام الفقيه المعبر سليمان بن مصطفى بن محمد النقيطي مفتي الحنفية بمصر والسنة ١٠٩٥ تقريباً وأخذ من أبي الحسن على بن محمد العقدي وشاهين بن منصور بن علي الأرمناوى الحنفى وغيرهما وفى سنة ١١٧٠ وولده الفقيه العلامة مصطفى بن سليمان بن عبد الله بن يوسف بن أئمة مع يكون وصفه وفى سنة ١١٨٠ فى ٢ ربيع الثانى ومن أمثال العامة هو نقطة في الحصف إذا استحسنوه ونقط به الزمان ونقط به أبلوه وسيم ويرى على رضى الله عنه الخطه أنما كثرما الجاهلون وتصغر النقطة على النقطة ونقطه بكلام تنقيطاً أذاه وشحه بالكناية والامم تنظف بالضم ويصعب على أخطا كفتل

(المستدرك) (نظف)

وأثقال عامة • وبما يستدرك عليه نياط بالكسر اسم مدينة عند بساور رقه بقوت (الظن) حركة ظهراً وفراً شراً) وفي التذيب نظارة الأفراش (أو ضرب من البسط) كفى الصحاح (و) قال أبو عبيد النط (الطريقه) يقال لهم هذا النط أى هذا الطريق (و) النط أيضاً (الترع من النث) والضرب به يقال ليس هذا من ذلك النط أى من ذلك النوع والضرب يقال هذا في المتاع والعلى وغير ذلك (و) النط أيضاً (جماعة) من الناس (أمر هرواحد) نطقه الجوهرى وأورد الخلد بن خزيمة الأمانة النط الأوسط بلقيهم التالى ويرجع الهمم الغالى • قلت هو قول على رضى الله عنه والذي جابى حديثه من غير الناس هذا النط الأوسط قال أبو عبيد معنى قوله على رضى الله عنه أنه كره الظن والتقصير فى الدين (و) فى الأساس والهاية النط (و) سوف يطر على الوجود) هل خلد رقيق وقال الأزهري النط عند العرب ضرب من الثياب المصبغة ولا يكادون يقولون نط إلا كان ذا لون من حرة وأنصرة أو صفره نطاً اليابس فلا يقال نط (ج) أخطا (مثل سببوا أسباب كفى الصحاح ومنه حديث ابن عمر أنه كان يجمل بدنه بالأخطا قال ابن بري (و) يقال (أخطا) بالكسر أيضاً قال المتفعل الهدى • علامت كصير الناط • وهو بجل

وجبال (والقرب أغاطي) كاتساري (وغطى) الى الواحد على القياس (وابن الاغاطي اسمعيل بن عبد الله بن عبد الحسن)
المصري (القبه) (الحافظ) (البارع) الناضي الاشعري بولده محمد بن اسمعيل زيل دمشق كنيته أبو بكر معه أبو من أبي المن
الكندي وأبو الركن بن ملاعبه أجاز له عبد العزيز بن الأشعر المؤيد الطوسي حدث دمشق وجرى في سنة ٦٨٤ كذا
في تاريخ الذهبي وقته أبو الحسين محمد بن طاهر الاغاطي مع القاضي أبي الفرج المعافى بن زكريا التبراني وفي سنة ٨٢٥
والامام المحدث صيد الزواجر بن المبارك الاغاطي وشيخ الناصفة أبو القاسم عثمان بن سعيد بن يسار الاغاطي الاحول نزيل
المرق وشيخ ابن سريج وأبو القاسم الحسن بن المبارك الاغاطي البغدادي المقرئ وأبو بكر آخذ بن يحيى الاغاطي البغدادي
تكملة فيه وأبو بكر بن نيروز الاغاطي ذكره المصنف في نزول محمد بن عبد الله بن أبي زيد الاغاطي ذكر في توثيقه
(د) وعسا القبط (كزير واديا هاهنا) ثبت خبره وابن النيات وقال بالباء أيضا وقد تقدم في ب ط وقذف كره ذوالرمة
في قوله
فخص وعسا القبط كانها • ذرى الأتال من وادي القرى وبخيلها

أوهوموضع آخر قال ذوالرمة أيضا

فقال أراها بالقبط كانها • فخل القرى جبار واطاوله

(المستدرک)

(نوط)

(والقبط الدلالة على النش) فخال غطت هذا أي من ذلك عليه ص ابن عباد • وما يستدرک عليه النط المذهب والنش
والاغاط الطريقة وأخطه وأوقم معنى واحد من ابن جبار وذو المشاعر المألوف غط الهادي بمركبها في ذكره المصنف في شرح
(نطه) • نطه (نوطا علقه) والنوط التعليق ومنه الحديث شعثا أنداء الأعقاب بالوسط والنوط أي بلا صرب ولا نطق
(وانطاه) به النش (علقو) من الهماز تاطت (الدار) أي (بعت) عن ابن الاعراب ومنه قول معاوية في حديثه لبعض خدامه
عليه صلوات الله عليهم أجمعين يا نطاه فقلت لبيد على مروة واحدة وان تقدم العهد واتت الدار والبال وكل من سدت فاعيا كل مع كل قوم
وبجري مع كل دج وأنشدت

ولكن ألقا قد تجهز لنديا • بهوران منتا ط الحبل غرب

وفي حديث عمر رضي الله عنه إذا تاطت المغازي أي بعدت وهو من نباط المفارقة وهو عدها ويقال أي بعدت من النوط
(و) (ناتط) (النش) اقتضيه رأي لا يشور • كافي السان (والأنواط المعالين) فله الجوهرى قال ومنه الناطط بغير أنواط أي
يشاور وليس هناك من معنى وهذا الحق قولهم كالحادي وليس له غير ونحش القمان من نير شبع (و) (النباط) (ككتاب الفؤاد
(و) (النباط) (كوكبان ينه حلقب الغرب) فله الصافي وهو مجاز (و) من الهماز النباط (من المفارقة بطريقه) كانها نبطت
بمفارقة أخرى (الناتط قطع فله الجوهرى وأنشد الرازي وهو الهجاج

بلدة جعدة النباط • بمجوهلة تتال خطو الناطي

ومنه تاطت المغازي (و) (النباط) (من القوس والقربة معقهما) يقال نطت القربة بنباطها نوطا (ومعلق كل شئ) نباط
(أو) (النباط) (عرق غليظ نبط به القلب) أي علق (الى الوتين) فذا قطع مات صاحبه فله الجوهرى قال الأزهري (ج) أنوطه
(و) إذا لم يزد العدد جاز أن يقال الجميع (نوطا ضم) لان الياء التي في النباط واول الاسل وقيل هي نباطان والاعلى نباط الفؤاد
والاسفل الفرج (و) (النباط) (عرق مستطيل الصلب تحت المتن كالناتط أو النانط) عرق (معدن القلب) كذا في الفسخ وسوابه
في الصلب كان الصالح (بالحل المصغور شطحه) وأنشد الجوهرى للرازي وهو الهجاج

فمك كل عات تصور • قصب الطيب ناط المصغور

القصب القطع والمصغور الذي بطنه الماء الاسفر (و) من الهماز (شال للارز المقطعة النباط) كالموا المقطعة الاحمار
(تفاوت لاني نباطها عظم) هذا على قول من روى بقض الماء (ومنهم من يكسر الماء) وهكذا هو مضبوط في الصالح (أي من سرعتها
تقطع نباطها أو نباط الكلاب) وفي الأساس لا تقطع نباطا من طلبها لشدة عدوها (و) (النبط) (كسيرة يجرى ماؤها) مقصفا
يندر (من جوانبها إلى جهتي) وقال ابن الاعراب يربط إذا حفر تحت الماء من جانبها فاسال الى قعرها (ولمن من قعرها)
بنش وأنشد

لا تنق دلاؤها من نبط • ولا سيدقصرها غفرنا

(و) (النوط العلولة بين هذين) وهو قول أبي جسيمة ونصه العلولة بين القريتين وقال الزمخشري سميت العلولة نوطا لانها ناطت
بالوفر (و) (النوط) (ما علق من شئ من المصدر) وفي حديث علي رضي الله عنه المتعلق بها كالنوط المنذب أو دما نباط
يرحل الركبان قصب أو غيرهما أو يد ينترك (و) (النوط) (الطفة الصميرة في الثمر ونحوه) تعلق من البعير فله الجوهرى
وأنشد لنا بنة الديناني بصف طاة

حذا مدبرة سكا مقبلة • لياق الصر من نوطه عجب

(ج) أنواط نباط • قال الأزهري وصفت الصرايين يهون الجلال الصغار التي تعلق برامحهم أكتابا لمولة نباطا واحدا

قبل أن نصل الى القمر

(فصل الواو) مع الطاء (وأط القوم كوعد) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (زاورهم) قال (والواو) أي (وأط)

(الحج والواطة) البهـ (من طبع الناس) الواطئة (من الأرض الموضع المرتفع منها) نقه الصانع ونق الخف يد قال الواطئة كالمسباني
 (وطأ) رأي فلان في هذا الأمر مثبته الباء الفتح الكسر نقلم المسألة عهده نقله الصانع عن ألفاظ أساطير كتبه به بط

كجوبل مضارع وبطالكسر (وتضم العين) أى من الفعل وهو مضارع وبطالضم (وبطاو وباطة بفتحها وماو بطا حركة

اذا تاسم النكث رأي واطمأننا أضافي ري دي الكيمت . بأدعولن . لا بد لنا . قال أي ممان عفت . (د الواط

الخبيث (الواضع الشرف) (د) الوابط (الجبان الضعيف) (نقله الجوهري) (و) (وله كوعده ونوع من قدره) ومنه حديث الدعاء

[illegible]

الربيل ككرم نقل والوطاط كعباب الضف قال الرازي • ذو قرة ليس بذى واط • وقال أبو عمرو بولط الله والله واط وعبطه

وَأَشْدَدُّ مِنْ رِي (وَحَطَّ الشَّيْبُ كَوَدَهُ) وَحَطَّ الشَّيْبُ كَوَدَهُ (حَاطَهُ) نَقَطَهُ الْجَوْهَرِي كَوْنَهُ وَهُوَ عِجَازٌ (وَحَطَّ)

وقيل الوخط من الغبير النبذ (أو) ونطه (فشائبه أو استوى سواده ويانه وقد وخط) فلان (كفى) اذا تاب رأسه (فهو)

مخروط و) الوط (كالوعاء الأسراع) في السير لتعقّب الخوذة بالمال وقد دخل في السير يحيط قله الجوهري (و) الوط (الدخول)
منه الحظ الذي ذكره المصنف فمأخذ الالخط (الخط) الخفيف ليس بالخط قساً جداً بل بالخط الحرف في الالاص

وإذا خالط الطعنة الجوف ولم ينفذ ذلك الوخض والوخط وخطه بالرفع ووخضه (أر) الوخط الطعن (النافذ) كجاني الصباح

(و) الوخط (حقيق النعال) وصورتها على الأرض ومنه حديث أبي امامة رضي الله عنه فليامع وخط نعالنا خلفه وقف (و) الوخط

في تفسير الخط أنه الضرب بالسيف قال وأراد أن يفتنه (بما بين) طعنا لا ضرباً (وقد وخط كفي) بوط خطا (والخط

بالكس) أي كتب (الداخل) وأشد الأهمي * مستغرق رجع التوالى حظه * ومما يستدرل عليه الخطا كشدا الظلم

عَنْ رَجُلٍ عَنْ ثَمَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ أَعْيَطَ رَجُلًا خَطْلَى طَوَالَ

وطعن وخطا وكذلك ربح وخطا قال * وخطا بعض في الكفاي وخطا * وفي التذيب وحضا بعض وقال ابن دريد فروج وخطا اذا

تفسير النجاة منه) ورواه من هلكه أو غير هلكه بالربيعين طبعه المطبعي

(د) الورطة (الويل والرفعة تقع فيها الغنم فلا تنهض) منها يقال فورطت الغنم اذا وقتفت في ورطه ثم سارم لئلا كل شدة وقع فيها

الإنسان (و) في الصحاح قال أبو عبيدو أصل الورطة (أرض مطمئنة لا طريق فيها) وقال الإصمعي الورطة أهوية منصوبة تكون

في الجبل نزل على من وقع فيها (و) الجبل ههنا (و) ههنا (و) وهو من ذلك (ج) وزاد (و) الجبل يصب في الابل
تأب طريق السهل تحبسه * وهو وزاد وهو يذاب يذبح

(وَأوردته ألقاه فيها) أوفيا لا خلاص منه (و) أروط (البحق ابل أخرى فيها كورط قيسما) خود ملا (و) أروط (البحق رنى عتق

حتى نراه في الحبر المورط • من القياد - مع التهيط

قال ومنه أخذ وراط الصدقة (و) قال ثمر (استورط في الأمر) إذا (ارتب) فيه (فلم يسهل الخرج منه) قال غيره (خوطب فيه)

كذلك قول الجوهري ورواه في قوله هو في قوله (و) كتاب النبي صلى الله عليه وسلم إلى وأبى بن جبر لا خلاط ولا روات أما الخلاط فقد تقدم في موضع (الوراط كتاب في الصدقة) هو (الجم بين متفرقاً وعكس) وهو معنى قول الجوهري

وقال هو كقولهم لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة (أو أن يعاها في ابل غيره) فله تلعب (أو) هو أن يعاها

فَوَهْدَهُ مِنَ الْاَرْضِ لِتَلْاَرَاهَا الْمَصْلُوقَ مَا خُوذَ مِنَ الرُّوْطَةِ وَهِيَ الْهَوَاءُ الْعَمِيقَةُ فِي الْاَرْضِ (اَوَانِ بَصَرُهَا) فِي اَبْلِ عَيْدِه (اَوْهَو) فِي اَبْلِ النَّاسِ مِنْهُمْ مِثْلَ ذَلِكَ اِنْ شِئْتَ لِحَدِّهِمُ الْمَصْلُوقَ عِنْدَ فُلَانٍ سَدَقَةٌ وَلَيْسَتْ عَنْدهُ سَدَقَةٌ وَهَذَا عَنِ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ قَالَ

مجلس شورای اسلامی

وقوله كالحلقة من الناس
والسجدة والصفديان
هذا ليس من المصطلح بل
من باب الأجزاء وأما
المصطلح فكأن دار والروحة
والبنية كلفى الناس من
أحد من ههنا

تظهر وهو مات جوت والتفاف في السوق جاء على وزن الكسادة والتفاف في الرجل جاء على وزن الخداج قال وهذا الصوفى كلامهم
كثير جدا قال وأعلم أن الوسط قد يأتي صفة وإن كان أوسع أن يكون أمما من جهة أن أوسط الشيء أقصاه وخياره كوسط المهرى
خير من طرفيه وكوسط الدابة خير من طرفيها فكذلك الركاب ومنه الحديث خيار الامور أوسطها وقول الرازي
* إذا ركبته ناجلا في وسط * فلما كان وسط الشيء أقصاه وأبعده بيان أن يقع صفة ذلك الشيء في قوله تعالى وكذلك جعلناكم
أمم وسطا أي عدلا فلهذا تفسير الوسط وحقيقته معناه أنه أمما من الجانبين طرق الشيء وهو منه (أروها فهو ممتد كالحلقة) من
الناس والصفة والصعد (فذا كانت) أجزاء متباينة فبالسكان (خط) والذي يمكن من ثلث بوسط الشيء الفتح إذا كان ممعنا
فذا كان أجزاء متختلفة فهو وسط بالسكان لا غير تمام (أقول موضع صلي عليه بين فهو) وسط (بالسكنين والألفا الصريحا) وهذا
قوله الجوهري قال هو جالس سكن وليس بالروحة كقول الشاعر وهو أعصر من سعد بن قيس عجلان
وقلوا بال أنصع لهم معج * ووسط الدار أرض ياراحيا

قال ابن ربي رما الوسط يسكون السند فهو ظرف لاسم جاء على وزن تظير في المعنى وهو بين قول جلست وسط القوم أي بينهم
ومنه قول أبي الأنز الجاني * سلوم لولا أصبحت وسط الأجم * أي بين الأجمه قال آخر
أكتب من فاشة * تقول وسط الكروب والطلع يربطها * هذا أوت الرطب

وقال سوار بن المضرب
إنه كان في أدي من لاجاله * ولأما متوسط الناس مريانا
وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وسط القوم أي بينهم لما كانت بين طرفيها كانت وسطا فلما كان هذا ما كانت
الوسط تكون على وزنها ولما كانت بين لا تكون بعضا لما يضاف إليها بخلاف الوسط الذي هو بعض ما يضاف إليه كذلك
لا تكون بعضا لما يضاف إليه ألا ترى أن وسط الدار منها ووسط القوم غيرهم ومن ذلك قولهم وسط رأسه مطلب لأن وسط الرأس
بعضها وتقول وسط رأسه ومنه تنصب وسط على الطرف وليس هو بعض الرأس فتفصل تلك الفرق بينهما من جهة المعنى ومن
جهة اللفظ أما من جهة المعنى فأنها لازم للطرفية وليست باسم ممكن يصح وصفه ونسبه له أن يكون فعلا ومفعولا وغير ذلك
بخلاف الوسط وأما من جهة اللفظ فأنه لا يكون من الشيء الذي يضاف إليه بخلاف الوسط أيضا فإن قلت قد تنصب الوسط على
الطرف كما تنصب الوسط فتقولهم جلست وسط الدار وهو رتب وسطا ومنه ما جاء في الحديث أنه كان يصفى في الحنازة على المرأة
وربطها بالجاب أن نصب الوسط على الطرف إنما جاء على جهة الاتساع والخروج من الأصل على حكامها الطريق وهو وذلك
مثل قوله * كاعسل الطريق الثلب * وليس نصبه على الطرف على معنى بيان أن ذلك في وسط الأري أن وسطا لازم للطرفية
وليس كذلك بل لا لزوم له إلا في المعنى في الأكثر والاعم وليس تنصبا على الطرف وإن كان مختلفا في الكلام على حد تنصبا
الوسط في كونه بمعنى بينهم فلهذا قال وأعلم أنه متى دخل على وسط حرف الوصل خرج من الطرفية وهو جوافه أي وسط ويكون معنى
وسط كقولك جلست في وسط القوم وفي وسط رأسه ومنه المعنى فيه مع حركة كمنه مع كونه إذا قلت جلست وسط القوم ووسط
رأسه من الأري أن وسط القوم بمعنى وسط القوم الأاد وسطا لزما للطرفية ولا يكون إلا معناه مستعبره إذا خرج من الطرفية
الوسط على جهة التباينة عنه وهو في غير هذا بخلاف لغناه وقد يستعمل الوسط الذي هو طرف أمما بل على كونه كاستعملوا
بين أمما على حكمها على طرفي خوفه تعالى قد تخطع بتركه قال الفتح الكلابي

من وسط جمع في ظرف عدما * هفتن ريعنا في خوار

وسطه كالبراع أو سرج المجدل حينما يحبو وسينا زور

وقال حدي بن زيد
اتهي كلام ابن ربي وقال ابن الأثير في تفسير حديث الجالس وسط الحلقة مفر من مائة وسط بالسكنين يقال فيها كان منفرد
الأجزاء غير متصل كالناس والدواب وغير ذلك فإذا كان متصل الأجزاء كالدار أو الرأس فهو بالفتح وكل ما يصل فيه بين فهو بالسكون
وأما يصل فيه بين فهو بالفتح وقبل كل منهما يقع موقع الاشتراك وكأنه الأشياء قال وأما من الجالس وسط الحلقة لأنه لا بد أن
يستدير بعض المحيطين به فيؤذخهم فيلحقونه ويذمونه قلت هذا لأصالة مذكورة الآية في الفرق بين وسط ووسط وكلام البيت يقرب
من كلام الجوهري وكلام المبرد يقرب من كلام ابن ربي أعرضنا عن إيراد تصوصهم كالحلقة التي تطول وتقص كراهة كفاية وإلى
تحقيق سطرنا النهاية وقد كانت أمم شيوخنا يقولون في الفرق بينهما كراهة ما شاملا لما ذكره وهو الساكن مفر من المترك
ساكن وما خلفه مدرج تحت هذا الكلام وقال الصفدي في تاريخه أنشدني الشيخ جلال الدين يوسف بن محمد العقبلي السمرقاني
فرق ما بينهم وسط الشيء * ووسط قهر بك أو تكتينا

تنشيه

موضع صالح ليس في سكن * ولقي حركن زاه مينا

كلت وسط الجماعة ذهم * وسط الدار كلهم جالينا

والله أعلم به نعمين (و) قال (صارا للوسطية) إذا (غلب على الطرفين) كذا في الأصول ولقي كاه العبياني من أبي طيبة أي

قوله فرق ما بينهم وسط
الشيء هكذا في النسخ وهذا
الشرط فهو موزون غرره
اه

والثاني وجعل وسط أى حسب في قومه وسط في حسيه واساطه وسطه ووسط وتوسطا ووسطه حل وسطه أى أكرمه قال
يسط البيوت لكن تكون يودية * من حيث توضع خنقه المسترق

ووساطة الدنيا بغير خيارها وقال ابن زيد وسط موضع يقعد وواسطة باله اقربة تحت الموصل وأخرى في خضم موت وأخرى من قري
قزوين ومنها محمد بن اسمعيل بن أبي الربيع الواسطي ذكره الرافعي في تاريخ قزوين وواسط جبل لبنى علي عيسى بن خزيمة قيل هو
الذي نسبت إليه الدارة وقيل غيره وواسط قرية قرب مطير آباد وهي التي ذكرها الحسن بن يقرب من الحلة المزبودة وأخرى
بالقرب من الرقة أول من استعملها شام بن عبد الملك ومنها أبو سعيد مسلمة بن ثابت الحارثي في زيل واسط الرقة حدثت عن شريك
وبغيره ورواه أبو علي سعيد بن مسلمة صاحب تاريخ الرقة قال فيه وهي قرية غربي الفرات مقابل الرقة وقال أبو حاتم واسط بالجيزة
فألله أعلم هي هذه أو التي بقرقيسا أو غيرها وقال محمد بن حبيب في شرح ديوان كثير بن زرق في تفسير قوله

فواحرني لما تفرقت واسط * وأهل التي أهدى بها وأحوم

انها قرية ناحية الرقة قال ياقوت هكذا قاله وناظرها واسط فجدوا الجواز والله أعلم وروان بالغنغ موضع في قول الاعلم الهذلي
* بذلت لهم بذي وسان جهدي * وروى شوطان كذا تنه الصانقي * قلت وهكذا في ديوان شعره ونسبه

بذلت لهم بذي وسان شدي * غدا تنزل ما يدل قتالي

(الوطواط الضعيف الجبان) نعه الجوهري عن أبي عبيد قال ولا أرا مني بذلك الا تشيبا بالباطر وأنشد الرازي وهو العجاج
وبلدة بعيدة السياط * قطعت حين هبته الوطواط

قال الصانقي وبين المشطورين ستة مشاطير والواية غلفت حين وأنشد ابن بري لذي الرمة بهجوا امرأ القيس

اني اذا ما عجز الوطواط * وكثر الهياط والمياط * والتفت عند العركل الخياط

لا يشك مني السقاط * ان امرأ القيس هم الانباط

فدا كهاد وكعلي الصراط * ليس كدوك عليها الوطواط

(الوطواط)

وقال ابن عميل الوطواط الرجل الضعيف العقل والراى (كلوطاطي و) في حديث عطاء بن أبي رباح في الوطواط يصيه المحرم
قال ثلث ادرهم قال الامعي الوطواط ههنا (الخفافش) وأهل الشام بهونه السروع وهي الصرية وقال الهام الخفافش (و) قيل
(ضرب من الخفاطيف) يكون في الجبال أسود شبه بضرب من الخفافش فليس كونه وحيد * وقال أبو عبيد قول عطاء انه
الخفافش قال وهو أشبه القوقين فعندى بالصواب لحديث عائشة رضى الله تعالى عنها قالت ألقى في بيت المقدس كانت الاوزاغ
تنفضه بانفواها وكانت الوطواط تطغه بأجنحتها كافي الصاحب قال ابن بري الخفافش الصغير الذي يسمى مصغورا والجنة والخفافش
هو الفنى بطير باليل والوطواط المشهور وفي الخفافش وقد أجازوا أن يكون هو الخفافش والدليل على أن الوطواط الخفافش قولهم هو

أبصر ليلا من الوطواط (و) قال السجستاني فيقال للرجل (الصباح) ووطواط قال (و) زعموا (الذي يقارب كلامه) كان صوته

سوت الخفاط طيف (وهي بها) قال كراع (ج) الوطواط (وطاط) على النقياس (و) اما (وطاط) فهو جمع موطوط ولا يكون
جمع ووطواط لان الالف اذا كانت راسية في الواحد تثبت الياء في الجمع الا أن يضطر شاعر كقولهم * كان رفقا سافوخا ووطواط *
أراد الوطواط ويط غنق الياء الضرورية (والوطوطه الضعف ومقاربة الكلام) يقال من ذلك رجل ووطاط في المعنيين (والوط

صر الرجل) نعه الصانقي (و) كذلك (سوت الوطواط) نعه الصانقي أيضا (والوطاطي) المهدار (الكثير الكلام)
وهو الضعيف أيضا كما تقدم (والوطوط يمتدح الضعيف القول والادب) من الرجال من ابن الاعراب والواحد ووطواط

(وقطوط الصبي سخاو) نعه الصانقي عن ابن عباس * وحماسكوك عليه أوطاط موضع بالقرب والرشيد الوطواط شاعر
(الوواط بالكسر والعين مبدلة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخازن جي هو (الورد الأحمر أو الأحمر) والآخر أمع

وأنشد * في مجلس زين الوواط * (نقته على أوطاط) أهمله الجوهري والصانقي في التكة والابن في اللسان أى
(على عجلة) قال (والقاء) المعية (أعرف) وقد أهملوا في القاء أيضا كسبائي حتى صاحب اللسان لم يذكره هناك وقدم

لهم في ذ ف ز نقته على أوطاط أى عجلة فآذني يظهر أن الزاى أعرف فتأمل (وقطه كوعده ضربه حتى أنقضه) وفي الصحاح وقطبه
الأرض أى صرعه وفي كتاب ابن الطعاق وقطه وقطاص صرعه (فهو وقط ومقوط) وقال الجاهلي في وقطه اذا صرعه صرعه

لا يقوم منها وقال أيضا وقطه بصره صرعه ففشى عليه وأنشد بصوب
أوبرت طوله نهنا سيطا * تركه منقرا وقطا

(و) وقط (الدين سغد) أتمام (و) وقط (اللبن فلا تنقعه) وأكلت طعاما فطخنى أى أمانى (والوقيط من طارونه فامسى
متكسرا تقيلا) نعه الصانقي (وكل مثقل) مخزن (ضربا أو) مرثا أو (حرثا) أو شجرا وقيط (و) الوقيط (حفرة في غلط أو جبل

تجمع ما المطر) وفي الصحاح يجمع فيه ماء السماء (كلوطاط) بالغنغ في الحكم الوقط والوقيط كالزده في الجبل يستنقع فيه الماء
نقذ

يتخفف بحاشي قصص المائل منة واسم ذلك الموضع أجع رقط وهو مثل الويد إلا أن الرقط أوسع وقال ابن شميل الرقط والوقيع المكان الصلب الذي يستقيم فيه المائل منة أو الماشي (ج) رقطان ووقاط واطاق بكسرهم اختصار الجوهري من على الثانية والآخر لغة تميم والهمزة بدل من الواو مثل اشاح بصرون كل واو يمي على هذا المثال ألقا (وقد استوفى المكان) إذا صار رقطا محاد صه الناس والوقاع لله أو محرو (ويوم الرقط) كما مر عن أبي أحمد العسكري (م) معروف كان في الإسلام بين بني تميم وبكر بن وائل فله الجوهري (قتل فيه الحكم بن خثعم) بن الحزرت بن نيك الهشلي (وأمر عتب بن المأموم والمأموم بن شيان) كلاهما من فرسان بني تميم أسرها بشر بن مسعود وطيسلة بن شربت وفيه يقول الشاعر
وعتبيل بالوقية قد اقتسنا * ومأموم القلي أي اقتسنا
(كأنه سمى الحصيل فيه من الحزرت أو الضرب المتقل والوقية كبر ما لمجتمعا على بلاد تميم) إلى بلاد بني عامر فله السكري قال (وليس لهم) بالبادية (سواء وزود) قال خلق في قول جرير

فليس يصار لكم رقط * كما عبرت لسواكم زود

(المستدرك)

(ورقط العصفرة رقطا) ونس الصحاح قال أما بنو السما فوط الحضري (سابقه رقط) * وما يستدرك عليه الرقطة الصرصة ووط في رأسه كفي أدركه الثقل ووطه ووطا قطه على رأسه ورفعه ووطه فصرم ما جوعت بن شهر سبع مرات وذلك مما أدى به الرقط بالفتح موضع نقه ابن يري وأنشد لطفيل

عرفت لسلي بين رقط فضلف * منازل أقوت من مصيف موصع

إلى المقتن من واسط لم يزلنا * جهات غير أعواد الشام المنزع

(الوطة) (روط)

(الوطة) أهمل الجوهري وقال ابن الأعرابي (الصرصة من الثعب) فله الصانعي وساحب اللسان (وهله كوعده) وهطأ كسره فله الجوهري وكذلك قوله قال * بمراحلا فاطن الجندلا * (و) قبل وهط وهطأ (وطأ) هجك زاهر بالتشديد والوصاب ووطه (و) قال ابن زيد ووطه بالرفع أي (دلته) به (و) الروط شبه الضفد الوهن يقال روط (فلان) روط وهطأ إذا (نصفوه من) وأوطه غيره) أشعفه قال روى طائرا فوطه (والوطة) ما طام من الأرض مثل (الوطة) فله الجوهري عن الأصمعي (ج) ووط ووطا (ومن الأخير حديثي المشاعر الهمداني على أن لهم ووطا وعر أزاها) (والوط الهزال) (و) الروط (الجماعة) (و) الروط (ما كثر من العرف) هكذا خصه بعضهم وذل الجوهري وقال وهط من عشر كاشال عيص من سدرو قال غير الوطه المكان الطين من الأرض المستوي ثبت فيه الغطاء والسمر والطبع والعرف (و) به (و) الروط وهو (بستان) (في الصحاح) اسم (مال كان لعمر بن العاص) وقال غيره كان لعبد الله بن عمرو بن العاص (بالطائف) على ثلاثة أميال من (و) وهو كرم موسوف (كان يهرش على ألف ألف شبة شراكل شبة درهم) قبل دخله بعض الخلفاء فاعجبه وقال هلمن مال في هذه الحرة التي في وسطه فقالوا هذا الزبيب (والأوطا الخصومات) والصحاح (ووطه في اللبن غاب) مثل قوط (و) روط (القراش امتدده) عن ابن عباد (وأوطه) (أوطا) (أخذه) ضربا (و) أوطه (أوطه فباكره) كما رويته فله عرام الساب (و) أوطه (صرعه سرعة لا يشوم) منها فله الجوهري (أر) أوطه (قوله) * وما يستدرك عليه ووطه وهطاضه كما ووطه وأوطه جناح الطائر كسره والإعاط إلى المهلة قال * بأسهم سرعة الإعاط * والأوطا جمع ووطه المكان المستوي والوطه بالفتح قرية بابلين * وما يستدرك عليه الوطاة من لجج الماشاة كره صاحب اللسان وذكره المصنفين وأما بالهز والواو فبه مصر من المنوفة وقد وردت هاء ونسب إليها جماعة من العلماء.

(المستدرك)

(هبط)

(فصل الهام) مع الطاء (هبط) من حد ضرب (هبط) من حد نصر ومنه قراءة الفاعل من هبط ما هبط به فسمي الهام وقرأ أيوب احتشيتا خويبر هبطا مصر اضم الياء أيضا (هوطا) مصدر الياين (زل) يقال هبط أرض كذا أي زلها ومنه قوله تعالى اهبطوا مصرا (وهبطه كنصره أزله) ومنه قول الرازي

ما واعي الإخناح هابطا * على السيوت غوطه العلابا

أي هبط أوطه وقد تقدم ذلك قال ابن سيده ويحوز أن يكون أراد هابطا على قوته فحذف وعدي (كاهبطه) قال عددي بن الرقاب أهبطه الركب عديني وألجه * لنا نبات يسير عظم الأم

(و) هبط (المرض له) أي (هزله) فله الجوهري وقال غيره أي تشعبه وأضره وهو محاذ كل الأساس (فهو هبط وهو هبوط) ويقال يسير هبط أي هبط عنه وهو الهبوط الذي مرض فتهبط المرض إلى أن استطرب به (و) هبط (فلانا) أي (نسر به) هبط (بدا كذا دخوله) هبطه أي (أدخله لأزم منه) فله الجوهري يقال هبطه فهبط ولغز الأزام والتدري واحد (و) ابن الهان هبط (عن السلعة هبوطا نقص) وانحط (وهبط الله هبطا) قصه ووطه هبطه في لازم متدري في المحكم هبط الفين وأهبطه أبا الألف وقله الجوهري أيضا عن أبي عبيد (والهياط) بالفتح (مقت الروم) فله الصانعي هنا والوصاب اه الهياط

بالتون كلباني (والهبط بكسر التاء مشددة الياء) الموحدة (طائر) وليس في الكلام على مثال تفعل غيره قاله كراع ونقه أوحاتم في كتاب الطير فقال هو طائر (أغبر) نظم فزج الحياجة (يشق رجله و) يصوب رأسه ثم (يصوت بصوت كأنه يقول أنا أموت أنا أموت) شهواسه بهذا الكلام ويروي عن أبي عبيدة التميمي على لفظ المصدر (د) الهبط (المشاة تحت في أوله) أي مع كسرات وتشديد الياء (د أو أرض) والذي ينسبه أوحاتم يأننا في أوله مثل اسم الطير كفي الشكة ومثله في اللسان (د) الهبط (خط) وهو مطاوع أهبطه كفي الصاح ويجوز أن يكون مطاوع هبطه أيضا كفي الحكم (د) الهبوط (كسور الحدود من الأرض) وهو الوضع الذي يهبط من أعلى إلى أسفل نقه الأزهري (والهبطه ما طامن منها) أي من الأرض (د) الهبط (انقصان) وهو مجاز ومنه رجل مهبوط إذا نقصت حاله هبوط القوم يهبطون إذا نقصوا في سفال وتقصوا ومنه الحديث اللهم غبطا لأهبطا نقه الجوهري هنا تقدم المصنف في غ ب ط وقال هبطه الزمان إذا كان كثير المال والمعروف فذهب حاله ومعروفه قال الفراء يقال هبطه الله وأهبطه (د) الهبط (الوقوع في الشر) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه تبط الهبط وهو مط من الخشية تضال ونشم والهبط الفل وهبطت إلى وتبني تبط وهو طاقصت وهبط فلان إذا انضم وهبط اللحم نفسه نقص وكذلك النعم إذا قل قال أسامة الهذلي ومن أيها عداها * ومن ثم ابتاجها الهابط والهبط من التوق الضامر قاله أبو عبيدة * وأنشد لصديق الأبرص

(المستدرك)

وكانت تقادى تهنن نسعا * مر وحش أو رال هبط مفرد

وقال ابن بري عن أبي الهيثم التوروثي شبهه بانه في سرعته ونشاطها وجهه منفرد لانه إذا انفرد من القطيع كان أسرع لعدوه وهبط الوحش من أسامكة شرفه الله تعالى وبيرها ب كيبط ومهبوط هبط من منزله سقط وهبط جاز وهبط العدل قبط مده على البحر والهبطه بالكسر موضع أو قبيلة بالمغرب وراشد بن علي بن القاسم الأديسي الحنفي يقال له أمير الهبطه كذا وبدينه يخط عبد الله شاذل الراشدي قال قسطنطين والهبط كسبو طائر قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية في حديث ابن عباس في الصنف المأكول وقال سفيان هو القز الصغير وقال الخطابي أرادوهما وانما هو بالراء (هط) عرضة) يهرطه هراطا (د) هراطا (قبه) وعلى الاشتراك هراطا الجوهري قال (طعن) فيه ونقصه وزاد غيره (وخرقه) ومثله هرن يهرده وخرقه وهراطه وقيل الهراط في جميع الأشياء المرقق الصنف لانه في الهوت (د) هراط (في الكلام مصنف) وخط نقه البث (د) قال ابن دريد (نقه هراط بالكسر) أي (منه ج) أمارط وهوط) وهي الماحة التي قد انكسرت استناتها فهي لا تحبس عليها نغمه مجاز (والهراط بالكسر ملهم مهزول كالحطاط) لا يتغير به لثاقته من الفراء (ويخرج) من ابن الأعرابي قال وهو اللهم الذي يثقت إذا طاج (د) الهراط (الرجل المتورل) والذي نقه الصانعي الهراط الكثير من المال والناس من ابن عباد (د) الهراط (النجمة) الكبيرة الموزنة كالهرطه بها) وانقص الجوهري على الأثير وقال البث نقه هراطه وهي الميزنة لا لا يتغير بسمها غوثه (د) أي الهراطه من الرجال (الأجن الجبان) الضعيف من ابن شميل قال الجوهري (ج) أي جمع الهراطه (هط) هراطا كفرح في قربة (د) قال ابن دريد (الهراط كصيقل الرخو تهراطا تشاقلا) نقه الجوهري * ومما يستدرك عليه هراط الرجل كفرح إذا استرخى عنه بعد ما يفس عليه أو فرغ وقال غيره الهراط بالفتح كل الطعام لا تشبع والهراط بالكسر الكثير من الناس نقه الصانعي * ومما يستدرك عليه هراط كزيميل قربة بمصر من أعمال الشارقة وهي بالضم (هط) عرضة) أهله الجوهري وقال ابن دريد أي (وقبه) مثل هراط وهراطم هكذا في رواية التهذيب قال الصانعي ذكره ابن دريد الأزهري في بابي بالهم عندى زائد ونحوه أن يذكر في الثلاث (الهط بضمين) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هم (الهلك من الناس) قال (والا طه الجبل المشاء الصبور) عليه (وهي حلاء والهطاط كحلاء الفرس) نقه الصانعي عن ابن عباد (والهططة سرتوا) أيضا (سرعة المشي والعمل) وفي اللسان الهططة السرعة فقيل أن نقيه من عمل مشي أو غيرهم زعموا * ومما يستدرك عليه الهططة اللينة السير من الخيل (هط بكسر الهمزة والفتحة حبة على السكون) أهله الجوهري وقال المبرد وسهوه (زهر لفرس) وأنشد

(المستدرك)

(هوط)

(الهط)

(المستدرك) (هبط)

لماصمت خيلهم هطط * حلتان غلامتحتلى

كذا في اللسان وأنشده الخازن في نكته العين * أغنتان غار ساحتلى * أي يحضن عن سرى ورواحه هطط بالحاء بدل الهماء (والهطط حركة سرعة المشي) لفة (عجانية) نقه الخازن في وقال ابن دريد الطعن لفة عجانية وهو سرعة المشي زعموا والهطط أيضا قالوا حسب أقوالهم للفرس إذا استهوى هطط من هذا (الهطاط) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي الهطاط (السترخ البطور) الهطاط (الزروع الملتف) هكذا نقه الأزهري والصانعي وقد وهم المصنف فجعل الزرع الملتف من معنى الهطاط وانما هو الهطاط من هبط فوقعه مثل ذلك في ورش فليثبه فثب (وهططه من خير الهطط) من خير (يعني) راحده والذي نسجه ولم تصدقه ولم تذكره (هططه) هططه أهله الجوهري وسحب اللسان والصانعي وقال ابن الصطاع

(الهط)

(هط)

أى (أخذ أوجهه) وهكذا وجدنى بعض نسخ الجوهرة أيضا (هبط هبط) من حد ضرب (ظلم وذب) نقه الجوهرى وقال
يقال هبط فلان الناس إذا ظلمهم فهم (و) هبط (أخذ بضيقه) وقال أبو عبدان سألت الأعمى عن الهبط فقال هو لا أخذ
يخفق ونظم (و) هبط الرجل إذا (لربما ما قل و) هبط (الماء) كذا فى السجود وهو عاط سواه المال (أخذ
غسبا) أى على سبيل القبة والجور منه الحديث سئل إبراهيم التيمي عن عمال ينهضون إلى القرى فيهمطون أهلها فإذا رجعوا
إلى أهلهم أهدوا الجيرانهم وروى عن أبي طهمام فقال لهم المهنأ وعليهم الوزر وفى رواية كان العمال يهمطون ويدعون فيجابون
بعض يدعون إلى طعامهم يريد أن يهيموا على طعامهم وإن كانوا ظلمة إذا لم ينفع الحرام (كاهطه) ومنه قول الرازي
ومن شدد الجور ذى أهياط * (وتهمطه) قال الصائغ فى التهمط الشعر فى الظلم ولا يخفى غير تثب (راحت عرشه)
أى شقه و (تنقصه) نقه الجوهرى وابن سيده وقال ابن الأعرابي أمرت من عرشه واهطأ أذا شقه وغابه * وما يستدرك عليه
الهبط التخليط بالباطل والهسأ كشد إذا ظلم هبط أخذ بهجة والهبط الخلط واهطأ الذب الصلابة أو الشاة أخذها عن ابن
الأعرابي (هبطه) هبطه أمه الجوهرى وقال ابن دريد أى (أخذ أوجهه) نقه الصائغ وما صاحب اللسان (أو الصواب
هبطه) بتقدم اللام كقوله ابن القطاع وقد تقدم * وما يستدرك عليه الهنيأ بالفتح صاحب الجيش بالرومية وقديما
فى حديث جيب بن مسلمة إذا نزل الهنيأ هناك ذكره ابن الأثير وذكر الصائغ فى ه ب ط وقده المصنف والصواب أنه
بائتون (هبطت) فتشديد وبالز المنكرية أسمه الجوهرى وما صاحب اللسان وقال الصائغ هو (تفر بالروم) وأورده
فى ه ط بازي وهكذا ضبطه باقون أيضا وقد ذكره أبو فراس فقال

راحت على منعين فلو تخيجه * وقد باكرت هنط منهاوكر

قال وهو فى الأقليم الخامس * وما يستدرك عليه هو ط أمه الجوهرى والمصنف قال ابن الأعرابي يقال للرجل هبط هذا إذا
أمرته بالذهاب والنجى وهذا ذكر الصائغ على أنه من ه ط و ذكره صاحب اللسان فى ط ط والصواب ذكره هنا والمهاط
الذهب نقه الصائغ هنا (تباطوا) أحقوا وأسلموا (أمرهم) نقه الجوهرى عن الفراء قال هو غلاف التباط (و) قال
(ما زال) منذ اليوم (هبط هبطا) ما زال (فى هبط وميط) أى فى (محتاج وشروطه) (فى هبطا وميطا) بكسرهما
أى فى (دور باعد) وقد تقدم طرف من ذلك (فى م ط) * وما يستدرك عليه الهابط الصياح والجليه ونقل
أوطاب بن الفراء الهياط أشد السونى فى الورد وقد ذكره المصنف فى م ط استطراد لا يفنى من م ط مائة هنا قال الهياط
أشد السونى فى الصدر ومعنى ذلك بالذهب والنجى * وقال ابن الصائغ ما زال هبط م ط مائة أخرى لا مائة لم يبط وفى اللسان وقد
أثبت فعل الهياط وقال القيسى الهياط الاقبال وقال غيره يقال بينهما مائة ومائة معايلة ومشايلة أى كلام مختلف
وقال ابن الأعرابي الهياط الذهب والمناط الحائى قال ويقال هابطه إذا استضعفه وقال غيره يباط الهياط الانضطراب ويقال
هو قولهم لا والله بلى والله نقه الصائغ

(فصل فى المصنوع باب الماء) مع الطاء (بساط منة) الأولى مبنية بالكسر نقه الجوهرى الفتح كسطام وهو النقص والنقص والكسر لسان
تسقيفان نقه الصائغ قال والكسر انسطحما وقال الأزهري الكسر قيع لا بد أن ياء قيعا لان إلا انضخت من الكسر
وليس فى كلام العرب كلمة على فعال فى سدرها ياء مكسورة وقال غيره يسارنقة فى اليسارو بعض يقول اسارنقة هه إذا
كسرت * قلت وسكى ابن سيده الياء بالكسر مصدر يولمه وزاد غيره العارفى جمع من العفرافى يصدل به الصائد الأسد
كلمه ضارت أربعة كأشار إليه شينا * قلت وزاد الصائغ هلال بن يساف الكسر فسارت خمسة (يا عا) بالنون عن الفراء
قال وهو أكثر (زجر للذب) إذا رآته قلت بعاط وعاطه انقصر الجوهرى وأشد قول الرازي

صب على شاه أو يباط * ذؤالة كالأفح المراط * تهبوا إذا قبل له عا

ورواه الفراء * تهبوا إذا قبل له عا (و) هو اضارجر (القبيل) للابل ولأنشد تعلى فى سعة ابل

وقلص مقورة الألباط * باث على لم يباطاط * تهبوا إذا قبل له عا

وروى بكسر اليا وقد تقدم أنها قبيحة وسكى ابن رى عن محمد بن حبيب عا ط قال فهذا يدل على أن الأصل عا ط مثل خان ثم
أدخل عليه باقتبل يا عا ط ثم حذف منه الألف تخفيفا فقبيل عا ط * قلت وهذا معنى قول الفراء تقول العرب يا عا ط يا عا ط
وبالأنفأ أكثر وأما أهل المصداق عا ط فأنهم يستعملون فى زجر الخيل والابل والناس كذلك يقولون عا ط يا عا ط كما معناه مهم
مرارواهى مرة متعصبة (و) قبل عا ط ويا عا ط (شذر) هما الرقيب أهله إذا رأى شيئا قال المتخلف الهللى

وهذا ثم قد علوا مكانى * إذا نال الرقب الألباط

قال الكسرى فى شرحه عا ط كلمة صريح المصاغ وهو قوله عا ط يقول إذا ما سوف الحلة فى الحرب وقالوا عا ط عا ط كنت فى
يحمل وقال الأزهري ويقال عا ط زجر فى الحرب قال الأعشى

لقدعوا تيمان ساط • ثبت اذ قيل بياط

وقال الجسي بياط استقامته وزجر وقال غيره بياط أي اجاروا وقيل بياط اغرأ وقال ابن عباد يقال في زمر الابل بياط وفي زمر الخيل اذا ارسلت عند السباق بياط (رايط بهو بيط) به (تبيطوا ويط به) بمصاغة وعلى الاول اقتصر الجوهري اذا (قال بياط) أي بياط وبياط بكلك بياطة بمصاغة وهو به تحريف الفاء المهمة من شرح القاموس والحمد لله من جدوه صلى الله عليه وسلم لا يبدلوا ولا يبدلوا في الالف وعلى الالف وجهه وذو يوهن وتسلم تسليما كثيرا كثيرا

(باب الفاء • امثلة •)

روى الليث ان الخليل قال الفاء حرف في خص بلسان العرب لا يشتركون فيه احد من سائر الامم وهي من الحروف المجهورة والفاء والذال والثاقب حيز واحد وهي الحروف الثموية لان مبدأها من اللثة والفاء عوف هما يكون أصلا لا بد ولا زائدا قال ابن جني ولا ترد في كلام النبط فذا وقعت فيه قلبوها طاء كما سددت في ذلك في ترجمة طوى ان شاء الله تعالى قال شبرا وذر كراين أم قاسم رجاعة انهم لم يجدوا في الداء شيئا ولم يشرعوا في ذلك في السهل على كثرة ما فيه من الغراب ورك في المنع ايضا مع اياه جاع لغراب الفصح ثروا بن صفيرو قال في المغرب ما تبدل من الدال المهملة فيقال تركه وقد اوزنا على ما كان به وباب السكت • قلت ونقل ذلك من كراع ايضا كلساني • قلت وكذلك ارض جلدنا وجلدنا • كل في فواد الاحراب

(فصل الهزة) مع الفاء هذا الفصل ساط برتمه من المصاح (احاطة كاسامة) أهله الجوهري وقال الصائفي هو اسم رجل هو (ابن سعد بن عوف) بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد قيس (أو قبيلة من جبر) قال (والله بنسب مختلف احاطة باليمن) وفي التكملة احاطة بدال اليمن (والهذنون يقولون وعاطة بالواو) وقد تبهم المنصف هناك ايضا وانها من اسمهم وكذلك ذكره ياقوت في معجمه كلساني فيكون كاشاح ورواح قال الشفري يصف القطا فيستغاثا ثم مرت كاشا • مع انفسركم من امثلة يغفل

• ومجاستدرك عليه أرفا وقد أهله الجاهفة وقال ابن السبكي الفرق الارط أسفل فوام الدابة خاصة وما عهد اذك فما انضاد هكذا نزع بعض أهل اللغة وقد عرفوا امثلة ذلك في أرض فراجه • ومجاستدرك عليه أنط قال ابن بري يقال امثلة الانا حتى ما يجيد مثلاً أي ما يجيد يد اهكذا ذكر صاحب اللسان هنا • قلت الصواب أنط عليه مثلاً بالفاء المهمة وقد سبق ذلك المنصف ونقله كراع في المجرى تركب م • اما كاشا ثروا لله (الاتفاضا) أهله الجوهري • صاحب اللسان وقال الخازن في هو (الاخذ) وقد استغفنا الخازن (والمؤلف الاخر) والاسند فله الصائفي في كتابه

(فصل الباسم) مع الفاء (ظالم الغنى) ظا أهله الجوهري وفي اللسان أي (حرك) أوتاره ليهبها للضرب) والواضحة فيه والفاء احسن والاسم في سياق العبارة ظ الضارب أو تارة يظها بظا فمر كها وبها للضرب (وقظ ظا) اتباع وقيل جاف (غلظ ظا) رجل قظظ (بظنا) أي (ممين ناه) وقيل اتباع (و) قال أبو عمرو (أنط) اذا (معن) • ومجاستدرك عليه رجل كظ ظا أي مع وظ عليه كذا وكذا أي الخو يقال هذا تعصيف والصواب أنط عليه اذا اظ عليه (امر أفتنظيان بظيان بالكس) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو تريب أي (سبته الخلق معاذية) فله الصائفي وسبتي بظيان في مرضه (بنا) الرجل يوط (بونا) أهله الجوهري وقال ابن الاعراب في فواده أي (قذف) كذا وقع في التكملة وغيره في اللسان فز (أرون أي عمري المهمل) قال الأزهري أراد بالآرون المني وبأي عمير الله كروا بالهمل فزادوا (و) قال ابن الاعراب في الضباط (الرجل) يبرط بونا (معن) جسمه (بدهزال) كظ ظا (بظه الامر كنس) وبهضه قال أبو تريب هكذا سمعت أمرا يسا من أشجع يقول قال الأزهري وارتبته أحده في ذلك وهو مجاز كل في الأساس أي (فعله وتخل عليه بظ به مشقة) كل في الجوهري وفي المصاح بظ الحلى بظه بظا أي أنه بظ به مشقة وهو يوط وفي المحكم بظ في الأمر والخل اتفعل وبجرت عنه وبلغ من مشقة وفي التهذيب بظ على وبلغ من مشقة وكل من أنظ فظا بظنا (و) بظ (الراحة) أوقرها ورجل عليها (فأضعبا) وكل من كلفها لا يطيقه أو لا يجده فهو يوط (و) بظ (فلانا أخذ) بقمه أي (بذقه وطمه) وفي التهذيب عن أبو زيد بظنه أخذت فقمه وبضمه قال شبرا وأرفقه بضمه

أضعبا والفقهاء هما البليان أو أخذ بضمه أي بضمه • ومجاستدرك عليه أمر باخذ أي شاق فله الجوهري والأزهري وهو مجاز والقرن المجهول المغلوب ويقال (بظ حوشه اذا ملا) ما بالظلة الداهية كل في الصواب (البيضا) أهله الجوهري وقال ابن زيد زعموا انهم ستمل ولا تدري سمته وقالوا هو (ما الضل) قال قوم هو (ما الضل) قال قوم هو (البيضا) أهله الجوهري وقال ابن زيد العرب يولوا أنهم ذكرها ما كان لا يثبتها له (أو) هوما (الرجل) قاله البت قال ولم أسمع منه فقلوا لا جاعا وان جمع فقياس البيضا والاباط (و) قال كراع البيضة (رحم المرأة) والجمع يوط وقال ابن عباد البيضة فله في البيضا قال الشاعر يصف الفطرا تهن بحمل الماء فتراهن في حواصلهن أشده الفراء

• وكتاب الشرح في هذا
الحل مانصه وذلك عند
أذات العصر من يوم
الاربعاء السادس والعشرين
من شهر رجب الاصبين
شهور سنة ١١٨٤ على
بدمه في العبد المقصر
محمد بن قتيب الحسيني صفا
الله عنه وسامحه عنه وذلك
في تاريخ خطاطة الفسال
بمصر حررها الله تعالى أمين
(احاطة)

(المستدرك)

(انظ)

(ظا)

(المستدرك)

(شظيان)

(بنا)

(بظ)

(المستدرك)

(البيضا)

جلن لها سباحا في الادارى * كايحمن في البيط الفظططا
 الفظطط ماء الفصل (د) قال ابن الاعراب (بالظيط) بظا زقروا وت في المجل (كبيوط) بظا * وما يستدرك عليه
 البيط بيض الفل خاصة وما هذا الضاد كره العلامة على بن طاهر الاسكندري في دافع البداية والبيط بظا ما في تحفة البئر
 وهي الحفرة التي يقيم فيها الما بعد تزجها والبيط القشر الرقيق الذي في البيض وهو الغرق في قال خير
 كات البيط لفته فظا * على الهامات كرات الدهور
 والبيط ايضا عيال وجه الانسان في السيف الباني قال السلامة على بن تاج الدين الصلي رحمه الله تعالى في شرح بيته وقد نظم
 هذه المعاني الاربعه الشهاب ابن ابي الزبير الجاور

ياسادة في القوافي فليتركوا * لما في البسول يترك سوى البيط
 حازت قوافيها الظان اجمها * كمثل لحسين مع البيض بالبيط
 لكن موايدنا بكم اولد * ولا صدق فيها كثر الا لولا البيط

قال هكذا اقله صاحب دافع البداية عن العقد القريد لان صديقه والله اعلم

(فصل الجيم) مع الظاء (جأظن الماء كنع) احمد الجوهري والصاعلي صاحب الساد وقال ابن ابي ادوى (قول) لفته في جاز
 بازاي (الظاظ كمثل عير العين) في بعض القوافي السان وهو عن ابن دريد قال الازهرى (د) في نسخة الظاظ (حرف)
 الكفرة ولفظ عينة كنع تحبظ بظا (خرست فظا) وظهرت (أوعظمت) وتأت كافي الصحاح زاد في الجوهرة كالادوة في
 الاخلاق والرجل ياحظ ويحظن والميزادة (د) من الجاز يظ (اليه عله) اذا (ظفر في عله فرأى سواسن) وقال الازهرى
 يراد ظفر وجهه فذكره بسوء منبسه قال والعرب تقول لا يحظن البيط ازيدك يعني به لا يخلصوا ازيدك (د) منه
 (التعبط) وهو (تعبط النظر والباطح والقب مجرور بن يجر) هكذا تشبه الجوهري قال الذهبي في الدعوان قال تلعب ليس بشعة
 ولا مأمون انتهى * قلت بوي عن أبي عمرو انه مرى ذكر الظاظ في مجامع أبي الصباس اجد بن يحيى فقال امسكوا عن ذكر الظاظ
 فانه غير ثقة ولا مأمون قال الازهرى كان الظاظ قد روى عن الثقات ما ليس من كلامهم وكان قد ارقى بسطة في لسانه ما عذبا
 في خطابه وما جالوا ساعف فذنه غير ان اهل العلم والعرفه قد روى عن الصدوق وهو والله اعلم * وما يستدرك عليه الجاظ ككك
 خروج مقلة العين كافي الحكم وفي التهذيب الجاظ تترلققة من الجاظ ورجل ياحظ والفتن اذا كانت قد خاضعتين والباطحان
 حدثت العين من البيط وقوله الجوهري فقال هذا الجاظ طنان وفي السان الجاظ طنان وهم يظ باضم الياء شانه الا بصار كذا
 كرم ورجل يخطبه بالكسر كثير الراءين يخطه شاعر (الباطحة الضما) فقه الازهرى عن الجاهل وهو مقول عن الجاهل
 كلساني رأيت البيط * لانه يخطو بالمدح * ظلي في نسعة محضنا

(د) الباطحة (طائر القوس الور) الجاهلة تشد يدى الفلام على ركبته ليضرب قاله الكسائي وفي بعض الحكايات هو عض
 من جملوه (أو) الجاهلة (الاشان كيف كان) فقه شمر عن ابن الاعراب في ملاحظته ان يرى الاسدي (د) الباطحة (الاسراع)
 في العدو وقد يخط (د) قال الصاعلي هو (مشي القصير) عن ابن عباد (د) خطه طرده * وكذلك تشبه واژه كذا في نوادر الاعراب
 (د) خطه (صرعه) خط (المرأه ما جمها) فقه الصاعلي قال ابن عباد ومنه قول أبي زيد لامر أنه أخطب خلة وأخطب خلة وأخطب
 وأخطب يابل (د) خط الرجل (عدا) مثل عطف كذا في نوادر الاعراب (د) خط اذا (صغر قصير) عن ابن الاعراب (د) خطه
 (بالضمة) مثل (كلمه) عن ابن عباد (د) خط اذا (تكبر وعشا) فقه الصاعلي (الباطح الرجل) (الضم) فقه الجوهري وفي الحديث
 أهل التواكل خطه مستكبر فاحسبهم هو الضم الكثير الهم وذل الفراء الجاظ الطويل الجيم الاكول المربوب البشار الاكثور
 قالوهوا الجاظ والجاط (الخطه) بالضم (وهو الضم) المستكبر (في نفسه) كذا * تفسيره في الحديث المروي عن أبي هريرة
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ينبغي لكم أهل التواكل خطه مستكبر (د) الجاظ أيضا (السنن) التي يخط بها عند
 الطعام وقد يخط بها (د) خطه (كلمه) وهو عن ابن دريد (د) كاحنه أي دفعه عنه ومنعه قاله زهير بن وهب
 فواكلوا بالمرء الفظاظا * والجفرين تركوا الجاظا

وفي التهذيب أشد أو بعد الهاج فيه * والجفرين جاظا والجفاظا * قال معناه اهتم تعظموا في أنفسهم وزموا بأنهم
 (والباطح تتر الجاطن بكسرهما القصير) القديم ويقال رجل خطا ومنهم من رواها بكسرين وتشديد الظاء (واجظ الرجل
 (هرب) فقه ابن سيده ويفسيره يضاقر زهير في السان * وما يستدرك عليه الجفظ ككف لفته في الجفظ بالفتح والجفظه بالكسر
 القصير الكثير الهم الكثير الاكل العبي فقه الصاعلي وقال ابن بري قد رجم ارجا أي فرار وخط طينا جظا خالف عليه ناسخ
 أمونا بخط جمعنا كافي السان (الجفظ كقصد) احمد الجوهري وقال الصاعلي هو (الشيخ الضنين الشر) هكذا فقه
 وقد ضعف عليه والصواب الضم النثر انهم كافي السان ومن غيره واحد ان الميزادة (الباطح المقتول المشغ) رواه سامة
 (الجفاظا)

وقوله المعاني الاربعه كيدكر
 في الايات الثلاثة اه

عن الفراء (والجلفظ المثل) عن ابن عباد (و) الحفظ (فلس السفينة) نقله الصائغ (و) واجفالت الحيفة واجفالت كاجاز
 واطما أن انتخبت قال الجوهري وروى قالوا اجفالت فصر كرو الان لا اجتماع الساكنين قال وقال ثعلب هو بالحاء تصغير
 * قلت قد رواه ابن سيد بالحاء و ذكر الباء في الموضعين وكاه تحريفها وقد ورد عليها الازهرى وقال الحاء تصغير متكرر والصواب
 بالجيم قال وكذا قرأت في نوادر ابن رزج عبط الى الهيم قال الحفظ الميت المستغنى قال الازهرى (وكما ما سمع على شفا المون) من
 مرض أو شربا به (تجفط كلفن) قال شفا وزعم ابن مصنف في المنع أن سمم يجفط أسلية وردة أو حبان يهاجمه كورفي
 محله (الجلفظ كزج وقرطاس) أهله الجوهري وقال الصائغ وصاحب اللسان هو (الكثير الشعر على جسده مع ضم الجلفظ) كالأرواح
 بكسر الجيم وسكون اللام (و) كسر (الحاء) ويروي مثل الجريد كقافي العباب (وهي) أي الجلفظ (الأرض الفليضة) كالأرواح
 ابن دريد عن دارجن ابن أخي الاصمعي قال وقال الله سبحانه فقالوا جلفظا بالحاء المعجمة قال الازهرى والصواب ما رواه عبد الرحمن
 ابن أبي الاصمعي * قلت وقد سبق في جلفظ هذا البيت صيته وفيه نقل ابن دريد أرض جلفظا بالحاء والطاء فلا عن سيده قال هكذا
 نقله وأما النون في حرفين من حيث ابن أبي الاصمعي يقول بالحاء والطاء المعجمة وسأشبهه فقال هكذا رأيت في كتاب عني خفت
 أن لا يكون معجمه وروى أيضا عن ابن عباد جلفظا بالحاء المعجمة وهكذا في نسخة الجوهري عبط إلى سهل فراسمه وتأمل (كالجلفظا)
 بالكسر و (الحاء) المعجمة وقد أهله الجوهري وهو في نوادر الأعراب هكذا ونصه جلفظا من الأرض وجلفظا جلفظا أو جلفظا
 (كالجلفظ كزج) والجلفظا (أو الصواب بالمهمل) كقوله الازهرى (جلفظا من الأرض بالكسر) أهله الجوهري وقال ابن دريد
 (أي الأرض الفليضة) كما أنه الصائغ ونقله صاحب اللسان في تركيب جلفظ استرادا عن نوادر الأعراب (والجلفظا بالكسر
 سيف طاهر من الغليل) نقله الصائغ قال وهو القائل فيه يوم الرق

(الجلفظ)

(الجلفظ)

(الجلفظ)

نأوت صداه فارتقى عقيل * ولم يدركه التار المنسم

وتحتي الوخب والجلفظا سيني * فكفك هل من لوى الملم

(واجلفظ) البعير (كاعلوط استمر) على يده (واستقام) نقله ابن عباد في بعض النسخ استمد (الجلفظا بالكسر) أهله
 الجوهري وقال الازهرى هو (مصنع السفن) بالبطون والخرق والتقيير به يرى الحديث وجلفظها الجلفظا (وقد سله الجلفظة
 و) قد (فتمت) الكلام فيه في (حرف) (الطاء) مشروحا والحديث روي باليهمين فراجع (الجلفظا بالكسر) أهله الجوهري
 والصائغ وقال أبو عمرو وهو الرجل (الشهوان لكل شيء) كقافي اللسان والعباب (الجلفظي كينطى الفيلض المتكبين) عن
 ابن عباد قال (والجلفظي) الرجل (استلغ غصبا) قال غيره اجلفظي (استلغ) على ظهره (ورفع رجليه) نقله الجوهري وهو
 قول أبي عبيد (أو) اجلفظي (انضجع على جنبه) واستلغ على قفاه قاله السلياني وبفسر قول لقمان بن عباد أن اضبطعت
 لا اجلفظي قاله السلياني أي لا أهاؤمه الكسندر وكذا في أنام مستوفزا (و) قال أبو عبيد اجلفظي إذا (انبط) وكسلك
 استلغ واستلغ كقافي الجوهري وفي بعض النسخ استبط قال الجوهري واللائق دورا جين قال الجلفظي والجلفظا
 ثم ان المصنف جعل النون أسلية ولذا أوزنه بحيث يبطي وعند الجوهري والصائغ وغيرهما زائدة ولذا ذكره في تركيب ج ل ن
 فتأمل وقال ابن دريد قال أبو حاتم أنا في جلفظ أو (الجلفظة) بتقديم الميم على الحاء أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال
 الصائغ هو (الجماع كلفظ غله سواء) (الجماع بالكسر) هو الجلفظا أي (الجلفظ الفيلض) * قلت والاشبه أن تكون
 الميم زائدة * ومما يستدرك عليه الجلفظا أهله الجوهري والمصنف وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو الخن والربط قال
 ما كان هبوطا أي ما كان مبروطا أهله الصائغ (الجلفظا بالكسر) أهله الجوهري وقال البت هو (الذي ينضط عند
 الطعام) لم يمتعه (و) قال غيره الجلفظا (الأكول كالجلفظ كفتنيل وهو القصير الرجلين) جلفظ (كزج الشين) هكذا
 في النسخ عن ابن عباد والصواب الشين (اشرو) الاكول (و) قال ابن دريد الجلفظ (الجلفظ الفيلض) يقول (الاحق كالجلفظا
 بالكسر) * ومما يستدرك عليه الجلفظا بالكسر القصير الرجلين الفيلض الاسم والجلفظا والجلفظا بكسرهما العصر
 الانلاق قال الرازي جلفظا بأهله قد رما * ان لم يجد موطا طعاما فصلا فجع وجها لرم مقما
 (الجلفظا كغراب الضرع وقفة الصبر) في الامور قاله أبو سعيد قال ارقق واطن ولا يفتي جواظك عندئذ شيئا (و) الجلفظا (كشداد
 الغنم) الجلفظ الفيلض (التمثال) في مشيته عن أبي زيد وأشد الجوهري لرؤية
 وسيفه جلفظا لهم غيظا * معلوما الفصل الجلفظا

(الجلفظ)

(الجلفظ)

(الجلفظ)

(الجلفظ)

(الجلفظ)

(الجلفظ)

(الجلفظ)

(الجلفظ)

(و) يقال الجلفظا هو (الكثير الكلام والمجبة في الشرو) قال أبو زيد هو (الجموع المنوع) الذي جمع ومنع (و) قيل هو
 (الصباح) الشروق أهله الضمر (و) قيل هو (الضمر) وبكل ذلك خبر قوله صلى الله عليه وسلم أهل النار كل يضمرى جلفظا
 (كالجلفظة) بالياء (و) قيل الجلفظا هو (الفاجر) الكثير قاله الفراء (و) قال ثعلب هو (التكبر الجلفظ) فلفظا (جلفظا
 جلفظا وجلفظا) الأخير (بحركة) أي (اختال في مشيته) ونقله الجوهري ولكنه قال في المصدر الأخير جلفظا هو (كذلك هو في

النسج وفي من ثعلب كما أورده المصنف (و) جاط (فلان بالصفة) جوطا (أشبه بها) عن ابن عباس كطه جوطا (وجوطا) الرجل
 تجوطا (وجوطا) أي (حس) * وعما يستدرك عليه رجل جوطا أكل وجوطا القصير البطين الأكل قاله أبو يزيد وقال
 القراء يقال الرجل الطويل الجسم الأكل الشرب البطانة كافر جوطا جوط جوطا وجوطا الرجل كافر حس نفسه الصاعق
 وصاحب السان (جاط يحيط جيطا جيطا) أمه الجوهري وفي نوادر الأعراب أي (استألف في مثبته فهو جاط) سبع
 المشية (و) جاط فلان (جمعه) يحيط جيطا (منه مشتق) * وعما يستدرك عليه رجل جاطا مع كذا في نوادر الأعراب
 (فصل الحام مع انطاء) (الحظ) أي أمه الجوهري والصاعق وهو (كالهبطي) بالطاء زنة ومعنى وفي السان أي (المشيت)
 غضبا (كالحظي) (و) قد (ذكر في الهمز) هكذا هو في النسج وهو ليد كرهناك وقد أغفل عن الحظي أيضا فاقمل (حظ القوس
 حرا بيا بالانكسر) أمه الجوهري وصاحب السان وقال ابن عباس أي (شد قوتها) وهو مقول بظنهم بالخطبة وأنشد البيت
 ربي إذا ما شدد الأوطا * على قسي حرا بيا حرا بيا
 (الحفظ بضمين وكسر) أمه الجوهري هنا وذكر في ح ن ط فهو ليس به كزعم المصنف فالأولى كنهه بالسواد وهو (دواء
 يخذ من أوبال الأبل) قال ابن بري ذكرنا أن اللليل كان يقوله ولم يعرفه أصحابنا (أو الحفظ) وهو عصارة الشبر الممزق وفي
 الباب قال القراء الحفظ والحفظ الحفظ قال
 أرقش ظلمات إذا عصف لفظ * أمر من صبر ومقر وحفظ
 * قلت وحكي الجوهري عن أبي عبيد بن الأبريدى هكذا قال وأنشدني
 أرقش ظلمات إذا عصف لفظ * أمر من صبر ومقر وحفظ
 (حظ) جمع بين الصاد وانطاء قال الأزهري قال شرويس في كلام العرب ضامع ظاء غير الحفظ (الحظ التصيب الجذ) كافي الصحاح
 وزاد في النهاية والبشت (أو خاص التصيب من الخير والفضل) كقوله البيت يقال فلان ذو حظ وقسم من الفضل قال ولهم مع
 من الحفظ فضلا وقال الأزهري السط فعل من العربيان لم يعرفه البيت ولم يسمه (ج) في القلة (أخط) كاشت (أحاطا) على غير
 قياس كأنه جمع أخط نقه الجوهري أي في الكثير وأنشدني الشاعر
 وليس الغنى والفقر من حيلة الغنى * ولكن أحاطت فصحت وجدود
 * قلت أنشد ابن دريد لسويد بن حذاف العدي يروي المعلق بن بدل القرقي وسوده
 من مبادئ الناس الغنى وجاره * فقير يقولوا عاجز وجيد
 قال ابن بري أغاثاه الغنى جلادته وحرم الفقير لجزء وقلة معرفته وليس كالظن أو بال ذات من فصل القسام وهو الله سبحانه وتعالى
 قوله فمن قسما بينهم معيشتهم قال قوله أحاط على غير قياس وهم منه بل أحاط جمع أحط وأسهله أحطظ فقلت الظاء الثانية ياء
 فصارت أحط ثم جعلت على أحاط (في الكثير) (حظا وظاه بكسر هيا) الأخير محدود عن أبي زيد والحظا ظا عن ابن جني وأنشد
 وحسدا وأوشلت من حظا ظاه * على أحاسي الفطو كحظا ظاه
 وفي السان أحاط وحظا من محمول الضم عن أبيس قياس وقد تقدم ما فيه قريبا (و) قال أبو زيد جمع الحظا (حظو وظو) زاد
 ابن عباس (حظولة بضمهم) وهي جمع أكثر ومنه قول الشهاب القرقي في أول قصيدته المشهورة
 سجان من قسم الحظو * ظ فلا عتاب ولا ملامه
 (ورجل حظ وحظيظ) ظلهما الجوهري (وحظي) على التسب كافي النسج أو منقسم كظاه الأزهري قال وأسهل حظ والجمع احظاء
 (وحظوظا) نقه الجوهري أيضا وهو قول أبي عمرو أي (مجدود) ذو حظ من الرزق (وقد حطظت بالانكسر) حطظ (في الأمر حظا)
 نقه الجوهري (والحظ بضمين وكسر ومع كالتصير) وقيل هو عصارة الشبر المروقيل هو كحل الحولان نقه الأزهري هو الحذل
 وقال الجوهري هو دواء وقد مر لغا في قصاريفه ست لغات وأنشدني على هذه اللفظ * أمر من مقر وصبر وحظظ (و) (أخط)
 الرجل (صار ذا حظ) ويحظ * وعما يستدرك عليه قال البيت وناس من أهل حصن شمر بن الحظظ هذا فاجمعوا وجرعوا إلى
 الحظوظة وقال الثوري عندهم غنة وليست بأصلية فلان أحظ من فلان أي أجده منه نقه الجوهري فله قولهم أحظته عليه فقد
 يكون من هذا الباب على أنهن الموقول وقد يكون من الحظوة وسأني في المثل إن شاء الله تعالى وقال أبو الهمزم فيما كتبه لابن رزج
 يقال هم يحظون بهم ويحظون نقه الأزهري وأداه قول البيت السابق ولم أسمع من الحظ فعل أو روي سلته عن القراء قال الحظيظ
 الغني المولود وقال غيره أحظ الرجل إذا استغنى كافي العباب والتكلمه (حظلة كمله) حظا (حسه) كافي الصحاح (و) (حظا)
 (القرآن استظهر) نقه الجوهري أيضا أي وعاه على ظهر قلب كافي المصباح وهو من ذلك ومنه قول المحدثين عرض بحضرة
 على فلان (و) (حظ) (المال) والسر (رواه) وحظ الشيء حظا (فهو حظيظ) عن أبيان (و) (يرجل) (حظ من) قوم (حظا) وهم
 الذين رزقوا حظا ميموا أو نقا ينسبوا بيمونه (و) (حظ من) قوم (حظلة) حركة كتاب كربة (ورجل حظ العين) أي

(لا يفعله النوم) من السباني وهو من ذلك لان العين تحفظ صاحبها اذا لم يفعله النوم (والحفظ الموكل بالشيء) يحفظه (كالحفاظ) يقال فلان حفظ عليه كأي حفظ وفي الصحاح الحفظ الحافظ ومنه قوله تعالى وما اعلمكم بحفظ (و) الحفظ (في الامام) الحسن الذي لا يرب عنه شيء) مثال ذرة اى من حفظه (في السموات والارض تعالى شأنه) وقطعه على خلقه وعبداه ما يعملون من غير اشر وقدم حفظ السموات والارض عند ربنا لا يؤد حفظهما وهو المولى العظيم وفي التزييل العزيز بل هو قرآن مجيد في كل محفوظ وقرآن محفوظ وعرفت القرآن وكذلك قوله تعالى والله خير حفظا وقرآنكوفين غير ابي بكر حفظا وعلى الاول اى حفظ الله خير حفظ وعلى الثاني قال الله خير الحافظين وقوله تعالى يحفظون من امر الله اى ذلك الحفظ من امر الله (و) قال النضر (الحافظ الطريق البين المستقيم) الذي لا ينقطع وهو يحجاز قاله الطبري الذي يسبى به ثم ينقطع اثره فليس يحافظ (والحفظه بحر كذا فين يحصرون اعمال العباد) ويكتبون ما عليهم (من الملائكة وهم الحافظون) وفي التزييل وان عليكم الحافظين وانحصرت عبارة الجوهري والحفظه الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم (والحفظه بالكسر والحفظه الحجة والغضب) نقله الجوهري زاد فيه بحرمة بتم لمن حرموا له او جازى في قرابة يظلم من ذنبه او عهد ينكت شاهد الا في قول الهجاج مع الجلا ولا مع القدير * وحفظه اكثها صغرى

فسره على غضبه اجنبا قلبي وشاهد الثانية قول الشاعر

وما العفو الا لامرئى ندى حنينة * متى يصف عن ذنب امرئى السويديج

وقال قمر بن ابيئف اذا قام نصرى معشر شين * عند الحنينة ان ذلوتى لا

(و) في التهذيب والحفظه اسم من الاحفاظ فندما يرى من حنينة الرجل يقولون (احفظه) يحفظه اى (اغضبه) ومنه حديث شين اردت ان احفظ الناس وان قاتلوا عن اهلهم وموالهم وفي حديث آخر قد روت عنى كذا احفظته اى اغضبت (ناحفظ) اى غضب وانشد الجوهري القهبر السلولي

بعد من الشئ القليل احتفاطه * عليه من زور الزمان غضب

(اولا يكون) الاحتفاظ (الابكلام قبيح) من الذى يرضى له اسماءه ايا ماكره (والحفظه الواظفة) على الامر ومنه قوله تعالى حافظوا على الصلوات اى صلاتها في اوقاتها وقال الازهرى اى وانظروا على اقامتها في مواعيدها يقال حافظ على الامر واثرب عليه وحارص وبارك اذا دام عليه وقال غيره الحافظة المراقبة وهو من ذلك (و) الحافظة (الكاتب عن الحارص) والمنع عند الحارص (كالحنطة) بالكسر واطلاعه يوم الفتح وليس كذلك قال انه فخر حفاط وذو حفاطة اذا كتبه اى فخره قال ذو روبري الهجاج انما الناس نزم الحفاط * ان شئت ربيعة الككطاطا

وقال الحفاط الحفاطة على العهد والوفاء بالقدور والوفاء بالورد (والاسم الحنيفة) قال زهير

يسوسون احملا ما بعد الثبات * وان غضبوا جاء الحنيفة والجد

والجميع الحفاط ومنه قولهم الحفاط ذهاب الاحقاد اى اذا رايت حيلة ظلم حيث كان فان قلبك عليه حقد كفى الصحاح (واستفعله لنفسه خصما به) يقال استغفلت بالشيء تغشى وفي الصحاح يقال استغفل بهذا الشئ اى استغفل (والحفظ الاحتراز) يقال حفظ منه اى احتراز (و) في المحكم (الحفظ) تقيض النسيان وهو التماهد (قوله الغفلة) وفي الباب والصحاح الغفط التيقظ وقلة الغفلة ولكن هكذا في النسخ غير واد العطف والحفاط قلة الغفلة فخر حفاط بملوكنا والاولى بوقلة الغفلة لا يكون من معاني الغفط كفى الباب والصحاح قائل وفي البيان الغفط قلة الغفلة في الامور والكلام والتيقظ من الغفلة كما تمحذر من السقوط وانشد علي

انى لا بغض عاتقا متحفظا * لم تهمة اعين وقوب

(واستفعله اياه) اى (سأله اى يحفظه) كفى الصحاح وليس فيه اياه زاد الصانعي ما لا امر وقوله تعالى بما استغفلوا من كتاب الله اى استودعوا واستنوا عليه وحكى ابن برى من القرآن قال استغفلته الشئ جعلته عنده يحفظه يتعدى الى مفعولين ومنه كتب الكتاب واستكتبته الكتاب (واستغفلت الحجة) هكذا في النسخ وهو غلط صوابه الحجة احتفظا (انغضت) هكذا ذكره ابن سديد في الحامض ورواه الازهرى من البيت في الجيم والحاء (أو الصواب باليم) وسعد والحاء تصغير منكر قلة الازهرى قال وقد ذكرنا البيت هذا الحرف في باب الجيم ايضا قلنت انه كان مضرا فيه فذكره في موضعين * وما يستدرك عليه وقد يكون الحافظ متعبا يقال هو حفيظ علمه غيرك وتحفظت الكتاب اى استظهرت شيئا بعد شئ نقله الجوهري والمحفطات الامور التي تحفظ الرجل اى تقضيه اذا ورنى حبه او في جيرانه قال الطحاوي

أخوك الذي لا يحل الحس نفسه * ويرض عند المحفظات الكفاكف

يقول اذا استوحش الرجل من ذي قرابة فاضطن عليه مضية لاساءة كانت منه اليه فلو حشته شره بضام زال من قلبه ما احتفده عليه وغضب له فخره ما تضرع من ظلمه ورم الرجل محفظاته ايضا ويقال قلته يحفظ الرجل بغير ظلمه ويمكنه

(المستدرك)

(حظ)

(أخط)

(المستدرك)

(خط)

(تخطى)

(المستدرك)

(دلتا)

(المستدرك)

(وظف)

(دعظ)

(دعظ)

(المستدرك)

(دلتا)

لنفاسه وفي المثل المقصورة تذهب الحفيظة بضرب لوبوب المقوسد المقدرة كلتي الأساس والحفيظة الخرز يعلق على الصبي
 ورجل خطفه كهمزة أي كثير الحفظ نقه الصافي والحفوظ الود الصغير مكية واجمع محافظ خازن والحافظ عند الحديثين
 معروف الأبا بعد النعال الحافظ فله لقب به لخطه النعال (حظه) أهمله الجوهري وصاحب السان وقال أبو تراب أي
 (عصره) كمنزه عنه الصافي (رجل خطيان بالكرسي) أي (غاش) نقه الجوهري هكذا قال يحيى الأموي خطيان
 بالظا المهية قال الأزهرى وكذلك خندان ونسندان وخطيان (و) في الباب قال البراءة (هي تخطي) أي (تفاحش)
 وكذلك تخطى وتخطى وتخطى إذا كانت به غاشة * ومما استدرك عليه خطي أي يندبوا معه المكره
 والافضل لا حلق بجرح كافي الصحاح والمصنف ذكر في ح ن ظ كسبان قريباً وفي الباب ذكر الخارزنجي في هذا التركيب هنز
 خطفه على وزن نوزنه وهي الربعة الخضة وهي أيضاً القعدة الخضة وجهها خاخلي والمهمز وكذلك الخطفة على وزن هبرنة
 هي الربعة الملائمة قال الصافي أما الخطفة والخطفة والخطفة والخطفة والخطفة والخطفة والخطفة والخطفة والخطفة والخطفة
 المدينة قبائلها المهية وتبعه ابن عباد على التصيف في الكلمات الأربع وقال ابن ربي أخطفت الرجل أخطفته صولة أو مرة
 زاد ابن السدي الفرق والرجل الذي أعلى امرأة على عمل أهله على خربا به خنيط كأمير والمخطفة لغو في الخط وقد تقدم
 فصل الطاء مع الظاهر هذا الفصل مكتوب بالجرعة في سائر النسخ على أن سقطت من الصحاح وممنه وليس كذلك بين الجوهري ذكر
 خنيطان بالحاء نقلا عن الأموي كسبان في الألو في كتبه بالسواد (خط الرجل) أهمله الشاذلي والجوهري وروى أبو الحسن بن
 جبرون أبيه أنه قال أخط الرجل إذا (استرخى به) هكذا في النسخ وسوا به طنه (واندال) ثم لم يوجد عندنا في النسخ خط الرجل
 وسوا به أخط كذا وإنما هو هكذا في التهذيب والسان والباب والتكملة (خطوة الجبل بالضم) أهمله الجوهري وقال
 الخارزنجي أي (أعلاه) ولكنه روي بالحاء وتبعه الصافي في التكملة فذكر في الحواشي عليه في الباب أن الحاء تصيف
 والصواب بالحاء واجمع الخنيط (والخنيطان الخنيطان) زعم معنى وهذا قد نقه الجوهري عن الأموي وأشار إليه في ح ن ظ
 قال هذا الخنيط له أهمله الجوهري وتخطى به بالطاء ذكره الجوهري في الحاء أي (مع به) (وددو) قيل (متر) به (و) قيل
 (أقربى وأقرب) وفي الصحاح أي يندبوا معه المكره والافضل لا حلق بجرح * ومما استدرك عليه المرأه تخطى أي
 تفاحش كخطي وتخطى قال جندب بن المنثري الطائي

حتى إذا أكرس كل طائر * طمت تخطي بل مع الحاضر
 (فصل الدال مع الظاهر) وأظنه كتبه ملاء * قال دأط السقاو الواعى ملاء هانقه أوزيد في كتاب المهمز أنشد الجوهري
 قد قضي أعنانهم الحضي * والدأط حتى ما لهن غرض
 هكذا أنشده بصغوب أوزيد وأورد الأزهرى هذا البيت في أنشاده ترجمه دأط من قوله أوزيد الدأط قال وكذلك أقرب أبيه
 المنذرى من أبي الهيثم وفسر فقال الدأط السمن والأملاء وسكنى عن الإصمى أنه رواء الدأط وجوز أن الدأط أيضاً وقد تقدم هناك
 وكذلك روي بالصاد أيضاً كأتدتم (و) دأط (القرعة) يدأطها دأطا (عجزها) فأنقصت (و) دأط (غلان) يدأط أي (سمن)
 وامتلأه بصغوب أو الهيم (و) دأط (غلان) فأنقصت (و) دأط أي (سمن) أي مضط من ابن عباد * ومما استدرك عليه دأط يدأطه
 دأط أي خنقه نقه الجوهري ويحيى بن ربي دأطت الرجل أكرهته أن يأكل على الشبع ودأط المتاع في الوعاء إذا كثر فيه حتى
 يملأ (الدأط) أهمله الجوهري وقال الشاذلي هو (الشل والطرود) مما به قال ابن فارس الدال والطاء ليس أصلهما عليه ولا
 يقاس منه وذكر أعوان الخليل أنه قال دخلناهم في الحرب فند ظلمهم دأط أي شقناهم وليس دأطني قال الأزهرى لا أخطف الدأط
 لغير البث (الدعظ كالنخ) أهمله الجوهري وقال البث (ادخال الذر في الفرج كله) ونس البث إلى باب الذر كره في فرج
 المرأة يقال (دعظها) بدعظتها (و) وكذلك دعظها فيها إذا أدخله كله فيها وقال ابن دريد الدعظ يكمي به عن الجماع فقال دعظها
 يدعظها ودعظها يسكنها (و) قال ابن السكيت في كتاب الألفاظ (الدعظية بالكسر القصير) وقال في موضع آخر من هذا
 الكتاب بمن الرجال الدعظية (و) هو (الكثير العبد ووطول) وقال أبو عمرو بن العلاء والدعظية هيما الكثير العلم بالآلات أو الصرا
 وقال في موضع الخطبة بهذا المعنى وقد تقدم في موضعه (دعظ) أهمله الجوهري وقال الشاذلي دعظ (ذكره فيها) أدخله كله
 (كدعظه) وقال ابن دريد الدعظ (كصغور السبي الخلق) * ومما استدرك عليه دعظته وأوقفه في التثنية ابن ربي
 وابن دريد * ومما استدرك الصافي في هذا التكملة الدعظ والدعظان القضبان عن ابن عباد ورجل الدال المهية والظا المهية
 تصفان في الباب إنما التصيف ملوق فيه والصواب (م) بهذا الدال المهية والظا المهية كأتدتم في موضعه (ودلته دلتله) دلتا
 (ضربه) ودفعه نقه الجوهري عن أبي زيد قال حكاه عنه أبو عبيد موقع في الباب عن ابن دريد بدل أبي زيد وهو غلط (أو) دلتله
 (دفعه في صدره) وفي التهذيب دلتله وكره مولاه (و) دلتا (في سيرة مسرعا) نقه صاحب السان عن السباني (و) الدلتا

(كبر) والفظ مثل (عذب الشديده) كل في اللسان (واذ لفظ الماء) وفي اللسان اندفع (واذ لفظ الرجل) (مر) فاسرع) كذلك (و) اذ لفظي (من) ووقف (و) اللفظ (كأمر المدفع عن أبواب المولود) من ابن عباد (و) اللفظ (ككتاب المدافعة) من ابن عباد أو أشد خبره في ثور يروى للجراح

قد وجدوا أركاناً خلافاً • وعركهم من جناد لانا

(و) قال ابن الأنباري رجل دلفي غير معرب (بجوزي من فحيد عنه ولا تنفقه في الحرب) فقه الصاغاني وصاحب اللسان وقال ابن بري دلفي وجزي وسجدي هذه الحروف الثلاثة يوصف بها المذكر المولود (و) اذ لفظي (كالحطفي الجبل السريع) من دلفي أضاف فاسرع (أو ألقظ) الشديده أو (السين) وهو أعرف • ومما استدلوا عليه ولفظ التلعة بالمسائل منها أنها

(المستدرك)

وأقبل الجيش يشد لظي إذا ركب بعضهم سداً وقال شعر رجل دلفي ولفي إذا كان خضماً للتسكين وأسد من الدلفي وهو اللفظ

(اللفظ)

(اللفظ كسر طراط) أمهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الشعر) أنهم قالوا الأزهرى في آخر حرف العين هو (الوقاع في

(اللفظ)

الناس) كذلك في اللسان (اللفظ كزج) أمهله الجوهري والصاغاني في التسمية وصاحب اللسان في العباب من أبي عمرو في

(اللفظ)

(الكتاب الكبيرة) أي المسنة (اللفظ) أمهله الجوهري كاهو مقتضى كتبه بالجر وليس كذلك بل ذكر الجوهري هذه

(اللفظ)

الماتقة في ذلك على أن التون زائدة وكان المصنف تسع الأزهرى في إرادته في إياي كذا صنع صاحب المحيط حيث قال فيه هو

(اللفظ)

(الشديد العم) وفي العباب يمكن أن يجعل هذا التركيب الذي قبله واحداً ويحكم على التون بإذنه (واللفظ في د ل ظ)

أي قد ذكره كذا قال الجوهري هو الصلبي الشديد واللفظ لا خلق بسفرجل وناقعة فلظاً زاد الصاغاني والجرح ولا تظ ولا ظا

(المستدرك)

وقال الأصمعي الدلفي السين من كل شيء كذا في إياي التذييل وقال ابن عباد الدلفي إذا من غلفظ • ومما استدلوا عليه

عسب دلفي ككفف إذا كان غصاً هكذا هو في اللسان من بعض الأعراب في زكيد درع وأمنه في رية هل هو هكذا أو بالذال

المجعة والظا المهمة قبل ينظر

(فصل الرابع) مع الظاء (وعظ السهم) مثل سخ الصل وفوقه (الرافع) الرافعي (فانصت القبط) فقه الجوهري وهو

(وعظ)

قول البيت قال (ج أرماع) وأشد

يرى إذا ما شدا لأرماعا • على قسي حرم ظت حرم اظا

(و) يقال (انظلا) أن يكسر عليه أرماعاً التبل وهو (مثل) يضرب لمن يشتد غضبه كأنه يقول إذا أخذ السهم وهو غضبان

شديد الغضب (تكتبه) أي ينصه (الأرض وهو واحد) تكنا شديد حتى يتكسر وعظه) هكذا فسروه (أو) هو مثل قوله من ظلان

يصرق عليه الأرم (معناه يصرق عليه الإنسان) أرادوا أنه كان يصرق في أيامه من شدة غضبه حتى هتفت أسنانها من شدة

العصرق (شبهه ما دخل الأنياب وما نجا بعدا) دخل التصالي من التبال) كل في اللسان والصاب (و) في (مثل آخر) يقال (مقدور

على كذا) أو كذا (حتى تطفئ على أرماعاً التبل) فقه الصاغاني في الباب وفي الأساس طلبت حاجة فمقدور على حاجتي أردت

على أرماعاً التبل وهو مجاز (ورعظه) بالغضب (كعه) وعظا (جمل لعرضا) كـ (عرضا) كـ (عرضا) كـ (عرضا) كـ (عرضا) كـ (عرضا) كـ

بفهمهم عوطاً ورعظه (و) قال ابن عباد وعظه وأرعظه (كسر وعظه) فهو (عظو) قال أباها (الترعظ التفتير) يقال ما زال

يرعظني عنه أي يفتري (و) أيضاً (التهيل) يقال لا رعظه من أي لا يعمله فهو (عظو) كذا في الصواب ووقع في التسمية ألعظني

من الأمر فتري (و) قال ابن عباد أيضاً الترعظ (فهرق الأصم تترى أباها) من أم لا هو في التسمية بالغضب (أو) الترعظ

فهرق (و) التوت (لقلعه) من ابن عباد أيضاً قال (والترعظ ان تحاول نسوية عمل على بغير فروغ) كذا في العباب • ومما استدلوا

(المستدرك)

عليه وعظ السهم كفرح أن كسر وعظه فهو سهم وعظه الجوهري وقال أبو خيرة العدوي سهم مر عوط إذا رصف بالضعف

وأشد • ناشق وسهمه مر عوط • وقوله ابن عباد أيضاً هكذا وقال غيره سهم مر عوط أن كسر وعظه فشده بالعقب وذلك

عيب قاله ابن بري وعظ بالكسر هل من ابن عباد وقال البث في المثال من أبطر عوط أي من أبطأ مدونه طفف عليه بالشر

(فصل الثين) مع الظاء (شله الأمر حتى عليه) شظا وشظونظا (و) شظا (القوم) شظا (فرقمهم وأطردهم) وهذه من نوادر

الأعراب (كشظولهم) تشظيلاً فقه الصاغاني (و) شظا (الرجل) شظا حتى يصير مناعه كالشظا (و) شظا (الوادم) يشظله شظا

(شظا)

(جمل فيه الشظا) كـ شظا في الكل (غير الأول) يقال أشظ القوم الشظا إذا فرقه قال البعث

إذا ما زعيف الرب أشظها • فقال المرادى والفرا والجلم

وأشظ الرجل أشظ فقه الجوهري قال ابن دريد هذا أشظ وأشد زهير

إذا خضت نسأوه إليه • أشظ كأنه مدغم

وأشد الجواقي جل لفظاً فقه الجوهري (والظا شبه النهار) وكذلك الشظا فقه الأزهرى (و) قال (طاور الشظا)

وشعاً فضعفها إذا (تفرقوا) عن الأصمى وأشد لروشد الطافي وصف الضأن

طرت شظا ظاين أطراف السند * لارعى أم هاعلى وك * كأنها يجيحن ذوليد
(د) شظا (ككجاص شج م) معروف كان في الجاهلية فصل في الإسلام وكان ضربا منه الزخري قلت وهو القاتل
رب هو زمن غير شهره * علمها الاقاص بعد القفوه
(ومنه) المثل (أمر من شظا ظ أو أفس من شظا ظ قال

الله تعالى من الضمير * ومن شظا ظ فاع المكرم * ومالك وسيفه المسموم
(د) الشظا ظ (خشب مفقود) بمقدد الطرف (يحمل في عروق الجوارح) إذا عكامل العبر وهما شظا ظان (ج أشظ) وأشد
الجوهري للراجلين * أين الشظا ظان وأين المرمه * وأين وسق الناقة الجلفعه
(د) قال الفراء الشظيظ (كأمر العود المشقوق) الشظيظ (الجوارح المشقوق) عنه أيضا (والشظظ فعل زب الغلام في البول)
نقله الجوهري وهو قول البيت (د) قال ابن فارس (أشد البير مدنيوه) قال أبو عمرو (بما شظظا كعظم) ونسبه في التكملة
كسدت (أي ما أوداه فتوهل) من الشظظ نقله الصائغ (الشظيظ بالظ كأمير) أمهله الجوهري ونقل الفراهي (الفار)
وقال الأزهري برار من خرف قال الصائغ (ومنه قول مضمين جوس الهفاني وأت أباهر مروضي الله عنه يشرب من ماء الشظظ
قلت وقد سبق ذلك أيضا في ش ظ و في س ظ (الشظ) أمهله الجوهري وقال ابن زيد وهو (المنع) قال ابن سيده شظظه
من الأمر شظظه شظا منعه وأشد

شظظكم عن بطن وج سيقوا * وصبح منكم بطن جلدان مقفرا
(د) الشظ (الظ) جال شظظ على بعضه بعض أي شظظت على بصر أي نقله الخارزجى (د) الشظ أيضا (أخذ الشيء قليلا
قليلا) عنه أيضا (د) قال أيضا الشظ (استثنا وتخرج يلد دون العنف) قال (د) الشظ أيضا (أن يشظ الإنسان بكلام يحفظ له
لينبأه) * ومما يندرك عليه شظظ اسم موضع نقله الأزهري وأشد جلدن ثور مروضي الله عنه
كما اقتضت كذا في نسخ قرأتها * بشظظه الفراء للماء شعوب
(شظظه الجبل كقنفذة أعلاه) وناحيته وطرفه (وشظظه بالكسر أعلاه) هكذا في سائر النسخ ونقله الصائغ في قوله قال كسنا ظه
بالكسر لاسب (ج شظا كسنا) وأشد الجوهري للظرماع

في شظا ظقن دونها * عرة الطير كصوم الطعام
(د) روى أبو زب (أمر أن شظظان) شظظان (بالكسر) فيها أي (سببه المطلق) حفاة (د) قال البصري أم (ذات شظا ظ ككجاص)
أي (مكتن اللحم كثيره) * ومما يندرك عليه جال شظظي بها ذأ جمع المكره (الشواظ كغراب وكجاص لهاب لادغان
فيه) وفي الصحاح لادغان له وأشد لا مية بن خلف وهو حسان بن ثابت مروضي الله عنه
أليس أولك فينا كان فينا * لهدى القينات خلا في الحفاظ
بما نيا ظل بشد ككرا * ويثمن دائيا لهاب الشواظ

وسبق جواب حسانه في ع ل ظ وقرأ ابن كثير برسل عليهما شواظا بكسر الشين قال الفراء وهو مثل صوار وسوار لجماعة
البقر (أو) الشواظ (ذخا النار وحرها) عن ابن شميل قال (وحر الشمس) شواظ أيضا قال أصابي شواظ من الشمس (د) قال
ابن عباد الشواظ (الصباح) وهو مجاز قال (د) الشواظ (شدة الغف) وهو مجاز أيضا وفي الأساس جمل يشواظ أي هيجان
(د) الشواظ (الشاقة) ويقال (شواظا) إذا (شبابا) كتنشظا * ومما يندرك عليه شواظ بالضم كشاه وشاه به
يشوظ شواظا وبه وقده وشاظت يشوظن من مرض أي خزة كالق العباب (الشظظ كشيظان) أمهله الجوهري
والصائغ في التكملة وفي العباب عن ابن عبادو (الشكس الخلق الشديد النفس) لا يثنى عن شظ (د) قال أبو عمرو من
الكبي (شاظت في يدى من قاتل شظظة تشظ) شظا دخل فيها (د) قال ابن عباد (شاهظا) إذا (شبابا) كتنشظا

(فصل العين) مع القاء * عظته الحرب كعضته * عن البيت وأنكر المنفل بن سلمة عظته الحرب بالقاء وقال ابن فارس فلن صم
فعله يكون من باب الإبدال وقال بعضهم الظ من الشدة في الحرب كانه من عض الحرب أياما ولكن يخرق بينهما كما يفرق بين
الذمت والدع لا اختلاف الوضوع ونقل شظا عن بعض فقها الله كل عض بالإنسان فهو بالضاد وليس بها كظ الزمان فهو
بالظا وقال ابن السبكي كتاب القرن العض والظ شدة الحرب وأشد الزمان ولا تستعمل الظ في غيرهما قال الفرزدق

وسط زمان يابن مني وان لم يدع * من المال الامصت وأجحف
(د) قال عمر ط (قلنا بالارض) إذا (أزقه بها) فهو مضطرب بالارض (وعظظ السهم شظظة وعظظا بالكسر) إذا (ارتش
في مضيه والتوى) وقيل من مضطرب أو لم يصدد أو وثبه وروى الهجاء
لمار أو ناعظظت شظعا ظا * تبهم وسدقوا الوعاظا

(و) عكظ (الجبان) عكظته (نكس عن مقاتله ورجع وحاد) عنه مأخوذ من عكظته السهم (و) عكظ (في الجبل سعد) عن أبي عمرو وكذلك عضض ويط ويط وعنت (و) عكظت (الداية) عكظته اذا (مركبت زيتها ومشتق خيق من نفسها) عن ابن سعد (و) قال أبو عبيد (العاطلة) و (الماندة) واحدا لأنهم فرقوا بين العظنين كلفرقوا بين المعنيين (والعاطلة بالكسر شدة المكاشحة) وهويته بالعاطة يقال عاطنه وماطنه عطاظا ومطاظا اذا لامه ولاجه (و) هو (الشقة والشدقة في الحرب كالظلة والمطاطلة) قال آخرقة اذا قتلت عنه • بصيرى الكربة والظواهر

(و) من الامثال السائرة (قولهم لا تظني وتظنطى أى لا تؤسنى وأوسى نفسك) قال الجوهري وهذا الحرف حكاه جازا عنهم فمما ذكره أبو عبيد قلت أى عن الاصمعي في ادعاء الرجل على صاحبه (أو الصواب ثم أول الثانية) ونص الصحاح وأنا أظنه وتظنطى بضم التاء (أى لا يكن منك أمر الصلاح وأن تقسدى أنت في نفسك) كقول المتنزل اللقي كافي الباب وبرى لابي الاسود الدؤلى

لأنه عن خلق وتأتى مثله • عار عليك اذا فعلت عظيم قال يكون من عكظ السهم اذا التوى راجع يقول كيف تأمر بنى بالاستقامة وأنت تتعوجين • قلت ووجدت يحط أبى زكريا قال الهروي قول الجوهري على مفسره خطأ لأن عكظ السهم المضموم التاء على ماطنه وقصر غير يلزمه التوق كقول أنت تتعوجين لجاء التوق لما كان غيرا وانما التوق محذوفه من عكظ المفتوحة التاء لأنه أمر ومعناه كنى وارتد في عن وعكظا أى انتهى وقال ابن بري الذي رواه أبو عبيد هو الصحيح لا مقدورى المثل عكظت على عظمى وهذا يدل على صحة قوله • قلت ومنهم من جعل عكظت على بمعنى انطى أنت أى فهو أمر من الوض وهذا القول شاذ لأن العرب إنما تقول هذا في الضام فيقول من أحد الحرفين كراهية لأجتماعهما فيقولون فعمل وأسه فعمل ولو كان عكظت من الوض لقبل منه فعملت فتأمل (وأعظه الله تعالى بحله ذات عكظا) • وما يستدرك عليه العكظ بالفتح مصدر عكظ السهم عن كراع وهى نادوة والظفلة النكوس عن المصدر وما يظفله ثم أى ما يستفزه ولا زبده وأعظ الرجل اذا اعتاب فيسبه قبيصة (عكظه بعكظه عكظا حبسه) عكظ التنى بعكظه (عركه) قال ابن دريد (عهره) بجمه (ورد عليه فخره) قال (و) بهمى عكاظ (كقرباق سوق بصرا) وقال الادمى عكاظ فحصل في وادينه وبين العاطة ليله وبينه وبين عكة ثلاث لبال وبه كانت تعام سوق العرب وقال الهمشئى قبيل عكاظ ما • (بين لخله والعاطة) الى بلد يقال له الفتن (كانت) موسما من مواسم الجاهلية (تقوم) هلالذى القعدة وتسفره شربن يوما) قال ابن دريد وكانت (تجتمع) فيها (قبايل العرب فيسما كلون أى يتفانرون ويتناشدون) ما أطوا من الشر ثم يتفرقون زاد الهمشئى كانت فيها وقاع وحروب وفى الصحاح فيقولون شهر يثياب يورن ويتناشدون ويتناشدون شرع الجاهل الاسلام هذه تلك قال البيهقي أهل الجاهل يجرونها ويقيم لا يجرونها وأشد الجوهري لا يذوب

اذابى القباب على عكاظ • وقام السبع واجتمع الاوف

أراد بعكاظ وقال أمية بن خلف الخزازى بهج حسان بن ثابت رضى الله عنه

ألا من يلعن حسان عني • مغلفة تدب الى عكاظ

في آيات تقدم ذكرها في شوط فأجاب حسان رضى الله عنه

أتانى من أمية زود قول • وما هو في القليب بذى عكاظ

سأنترا نقيت لكم كلاما • ينشرى المغنة مع عكاظ

قوافى كالسلاح اذا استرون • من الصم المعجزة الفضلا

تزوكت ان شتوت بكل أرض • وزضع في محك بالخطا

بنيت هليسا أيا ناصلا • كاهم الوسق فعض بالخطا

محجلة تصببه شتارا • مضرمة تأج كل شوا

كهمزة شيم يحمى مرينا • شديد مغارز الانضلاع خا

تعض الطرفان القائل دوى • وترى حسين أدبر بالخطا

أو كذا ردت عكاظ قبيصة • يتوالى هريره شوس

(ومنه الادمى العكاطى) منسوب اليها كقوله الجوهري وهو ما حل الى عكاظ فبيع بها (ونكظ أمره التوى) عن ابن الاعرابي كما

سأنى يانه (و) قيل نكظ عليه أمره أى (تسر وتشد) وتنعق قال • روين معدى كرب

فلان قوى أظاهو الرشا • دلم يعدوى ولم أظلم

ولكن قوى أظاهو القوا • حتى نكظ أهل الصم

(و) نكظ (فلان اشتد سرفوه) هكذا نقله وهو غلط بخلاف الأصول فإن المتقول عن ابن الاعرابي اذا اشتد على الرجل السفر

(المستدرك)

(عكظ)

• قد وجدوا أن كذا غطلا • (والغظ) بالغض (الأرض الحشنة) من ابن عباد وروى أبو حنيفة عن النضر الغظ الغليظ من الأرض ووجد ذلك عليه وقيل أنما هو الغظ قالوا ولكن التضرقة ونقل ابن سيده قولهم أرض غليظة غير سهلة وقد غطت غظا وروى عن الغليظ من الأرض بالغظ قال فلا أدري أهو بمعنى الغليظ أم هو مصدر وصف به قلت وما يرد أبو حنيفة قول كراع الغظ من الأرض الصلب من ضرب حجارة قاسم (وأغظ) الرجل (زلبها) عن ابن عباد قال الكسا في الغظ الغظ كما في التكملة فهو أيضا كما يدل قول أبي حنيفة (د) أغظ (التوب) وجد غظا أو اشتراه كذلك الأخير من الجوهرى وقد ورد عليه الصافي بقوله وليس هو من الشرائع شيء أنما هو من باب أغطه أى وجدته على سعة من الصفات كقولهم أحذنه وأجنته كما في التكملة وفي العباب والأول أصح • (د) أغظ (في القول) شئ وهو مجاز ولا يقال فيه غظا • (وغلظت السبلة) واستغلظت (خرج فيها الحب) ومنه قوله تعالى يا مستغظ يا مستغظ على سوقه وكذلك جميع النبات والشجر إذا استحسنت بتهته وصار غظا (ويبينها غلظا) بالكسر (ومغالطة) أى عداوة عن ابن زيد • (د) غلظ عليه الشئ غلظا ومنه (الدية المغلظة) كلمة وهى التى تجب في شبه الصد كفى الصالح وقيل الشافعي رحمه الله تعالى الدية المغلظة في الصد الحاض والعبد الخطا والبلد المرام وقتل ذى الرحم وهى ثلاثون حقة من الإبل وثلاثون جذعة وأربعون مابين التيسه إلى بابل عليها شكلها خنقة) أى يماسل (واستغظه) أى التوب (ترك شراءه لغلظه) تفه الجوهرى • وما يستدرك عليه غظ الذى يغلظا حله غلظا وعهد غلظ أى مؤكدم شد وهو مجاز ولا يقال حلف غلظا لا العين ورجل غليظ أى غظ ذو قوة ورجل غليظ القلب أى سى الخلق وأمر غليظ شديد صعب وما غليظ من ترك ذلك مجاز ولا يقال طعن في مستغظ ذراعه ونكى قسم نكيات غليظة وهو مجاز والمخالطة شبه المعارضة (غنظت الأمر بغنظ) غنظا من حذرت به (جهد وشى عليه) فهو مغنوظ كفى الصالح قال الشاعر

(المستدرك)

(غنظ)

أذا غنظوا ناظليين أماننا • على غنظهم من الله واسع

(والغظ) بالغض (الكرب) الشديدة والمشفقة وفى الصالح أشد الكرب وغلظت وهو قول أبي حنيفة (د) قال ابن فارس هو (الهمم) الأذى يقال غنظت الهم أى زمره • (وبهرج) من ابن زيد وفى حديث عمر بن عبد العزيز وقد ذكر الموت فقال غنظ لا كالغظ وكذا ليس كالكل • (د) الغنظ هو (أن يبرح على الهلكة) وفى الصالح وكان أبو عبيدة يقول الغنظ هو أن يشرى على الموت من الكرب ثم يفت منه قال الشاعر وهو مرسوع من أدم التماوى وقال الكلبى وقيل هو بطبر

ولقد لقيت غوارسا من رطنا • غنظوك غنظ جرادة العيار

ولقد رأيت مكانهم فكرهم • ككرامة الخنزير بالزئار

العيار اسم رجل وجرادة فرسه وقيل العيار امرأى صادرا أو كان جائعا فأى من إلى وما قد فسهن فيه وأقبل فخرجه منهن واحدة واحدة فجاكهن أسيابا ولا يشعر بذلك من شدة الجوع فاستخرج جرادة منهن طارحا فقال والله أن كنت لأضيقن فصرير ذلك مثلا لكل من أغلظ من كرب وقيل جرادة العيار جرادة وضعت بين ضربيه فأغلظت أراد أنهم لازموا وجراد شدة الخصومة وقيل العيار كان رجلا أمرا أخذ جرادة ليا كما أخذ جرادة من علم شفته أى كنت تغفل كأغلظت هذه الجرادة • (د) الغنظ (كأمر البسر يقطع من القتل) بعدما يصفر أو يجمهر (فتترك حتى ينضج في عذوقه) إذا غلظت الفتنة تفه الصافي عن أبي عمرو (ورجل غنظا بالكسر فاحش بذي) عن الأصمى لغة في العين المهملة • (د) كذلك (غنظى به) مثل (غنظى) بالعين إذا تذبذبا معه ماكره • (وضلع ذلك غنظا بفتح) بالغض • (وبكرس) هكذا مقصود سابقه وهو خطأ فإن المراد من العيار أن يغنظ على غنظا بفتح أى بالغين والعين (أى ليشق على منعه) هكذا فى السابق وقد أمهق في غنظ واستدركنا عليه • وما يستدرك عليه الغنظ سكب الجهد أو الكرب قال الفقى • تتم ذفره من الغنظ • وغلظ كينصر لغة في غنظ كينصر وأغلظ الهم لزمه لغة في غنظ تفه البصر غنظ غنظا ملا غنظا أو قال أيضا غنظ غنظا شافه ورجل مغنظا تفه الجوهرى أو أشد لرجل

(المستدرك)

جافد نلتى صرا غنظا • أوهج الأمانه غنظا

وقال أبو عمرو الجاهج • وأما المراد بالبد الغنظا • وروى الغنظا وقد تقدم وهو أغنظهم أشدهم كروا قال رؤبة

وبررى الفجاج • ويسف غنظا لهم غنظا • نملوا بذا الفصل الجواظا

الأول بالياء والثاني بالنون ويروى بعلوب وقد تقدم وسيأتى أيضا والغنظ غير كفى تغفير النبتان من الحرقة ابن عباد وقال أنضار رجل غنظيان يسفر بالناس وهى ما قال غيره أى جاف (الغظ الغضب) مطلقا وقيل غضب كامن الجاهج كما فى الصالح (أو أشده أو سون نأوله) قال ابن زيد وقد فصل قوم من أهل اللغة بين الغنظ والغضب فقالوا الغنظ أشد من الغضب وقال قوم الغنظ سورة الغضب وأوله • قلت وقال آخرون الغنظ هو الكمين والغضب هو الظاهر أو الغضب لقادروا والغنظ الجاهج (جانه يغنظ) غنظا وهو غنظا وذلك مغنظ • فى الصالح فالتفتة بنت التضر من الحرث وقتل التى على الله عليه وسلم أباهاصبرا

(غبط)

ما كان ضرك لو منغوبما • من الغنى وهو المغنظ الحق

(غنظا)

[illegible]

طفت فی الخضر اجداج آروی کا تھا * فری من جوائی محض تل غیلہا
 لہن غسودہ حتی اذا ما فیظت * ہو ابر من نعان حام اسیلہا
 (وضیف) اسم رجل وهو (ابن مرثیہ بن سعد بن زیان) بن یحییٰ بن زید بن عثمان قال زید بن ابی سلمی
 سی ما عاظ من مرۃ بعد ما * ترک ما بین الشجرۃ والدم

سابعاً هما الطرب من عوف وهم بن سنان بن أبي حارثة (و) غياض (كشداد بن مصعب) (و) بطن من بني شيبه بن أدد قالوا بـ
وسيف غياض لهم غناظا • ما رواه الفضل الجوزي
(و) قال (فضل) ذلك غياض و غياض بن بكرهما كفتا طين) وقد تقدم • وما استدرك عليه غاظه مغاظه راووا عنه فصح
مثل ما يصح وهو مجاز والمغاظة فعل بن ماله أو منها جعلا وقوله تعالى فكانت غنم الغنم أي من شداء الحر أو غياض الإسماء عند الله
مثل الإسماعيل أي أشد أصحاب هذه الأسماء عاقبة وقوله تعالى حموا الغنم الغنم أي حموا غنم غنم الإسماعيل أو غياض بن
المنذر أي بن عمر بن شيبة الغنم السدوسي وسبأ في ذكر أبيه في ح من كان الحسين غنما فاسم أصحاب الراية في بعض
منهم على رضى الله عنه والرائة قال في إسنه المذكور

نسي لنا أوليت من صالح مضى • وأنت تأدب علي حفظ
تلين لاهل الفل والقدر منهم • وأنت على أهل الصفا غلبت
وميت باخا والست بفاط • عدوا ولكن الصديق تخط
فلا حفظ الرحمن روح نجدة • ولا وهي في الارواح حن تخط
عدوا مسرور ورواد الوفا الذي • ري من نحن غط على كل خط

ويقال البرمة حلقة مفتاحية وهو يحار كلني الاساس

[illegible]

يقول لا شتم لغيرك فقه ولا ينال من سيده لمجلى، صرعه وصفه ولا يلبس بذي اخلاص كثير من الباع قال ومنه قولهم اقتط الرجل وهو ان يني، بهر غرثه لا يجترقة انا به عيش شق بطنه فصرقه ثم شر به انتهى وقال الشافعي رحمه الله ان اقتط رجل كرش بغير غيره فاصبره وما قاله يجوز ان يظهر بغيره قال الرازي: بين كرش التاب والاختطاطها (ر) قال ابن دريد والفرا (الفطيط كافر) زعموا الفيل (أو المرأة) يولس بغيره وتما كراخ فقال الغضائفي رحمه الله الفصل في رسم الناقه وأند

حلت لها مياها في الاداوى * كما يحملن في البيط القطيظا

[illegible]

وجمع قط المسد قتلوط قال متمن فورة رضي الله عنه

وهي بن هبم بن ذكوان بن كنانة كذا ذكره ابن الأعرابي رُفِعَ غِرْهَ وهو ميم بن عَمِيٍّ وهو الأصغر وقاله الفارط الثاني (وكلاهما من عَنَّة) يقال انهما (خرجني طلب القُرْن) يَخْرُجَانِهِ (فَلَمَّا رَجَعَا) فَضْرِبُهُمَا الْمَثَل (فَقَالُوا لَا تَكُ أَوْفُوبًا قَارِطًا) يَضْرِبُ فِي انْقِطَاعِ النَّفْسِ وَأَيُّهَا أَرَادَ أَنْ يُضْرِبَ غِرْهَ

وحتى يؤب القارطان كلاهما • وينشر في القتلى كليب لوانل

وقال ابن دريد أحد ههنا من بني هبم والآخر ههنا من بني عذرة وقال ابن بري ذكر القارظ في كتاب الطاء ان أحد القارظين بقدمين
عذرة والآخر عشرين ههنا من بني عذرة وفي الحكم ولا يلبس القارظ العنزى أى لا يلبس ما لبس القارظ العنزى فأقام القارظ
العنزى مقام الدهر ونسبه على الطرف وهذا اتساع وله نظائر وقيل بشرى أى خازن لاشته عذرة وهو موجود بنفسه لما أبهسهم
من غلامين وأمثله وان التواني أى أصاب على * يسهم لكن تكلفا

فرجی الخیر و انتظری ایامی • اذا ما القارط العزى آبا

انقرض الصافي) رضي الله عنه وهو مولى عمار بن ياسر رضى

(رسد) بن عاتق المؤمن قال بسعد (القرظ الصالح) رضي الله عنه وهو ملي عمار بن أسمر رضي الله عنه لانه كان كالحجر
حين وضع فيه و تجفوه فرج عظيمه اكل من بخاره نصف يوم كان قد حقه رسول الله صلى الله عليه وسلم مؤذنا بقاء وخليفه بلال
اذ اطلب من اسفل بالاذان من ابي بكر ورضي الله عنه واني اذ انبى عقبه قال ابا جلد العسكري عاش بسعد القرظاني ايام
الحجاج وورى عنه ابنة عمر وجرى (وهو ان القرظ اُضيف اليه لانه كان بغير الزعفران وهي مناته) ومنه المثل اعز من مران
القرظ قيل اُضيف اليه لانه كان يحمي القرظ لغزده كالحجرين المدياني في امثاله (وقرظته من كعب بن عوف و (حركة صهاقي)
من الانصار رضي الله عنه كافي الصاب والمذي بالمعجم لان بهدقر فنه من كعب بن ثعلبة الانصاري الخزرجي من فضلاء الصحابة
شهد اُحد اولى الكوفة قيل وقد شهد فتح الرزي من عمر (وقرظ عمر كما قرظ (كريب ع البين) تله الصاعاني
قرظان محرقة حسن (زيد من امهال النين (و قرظنة (كعبنة قبيلة من يهود تدير) وكذلك بنو النضير وقد دخلوا في العرب
على نسيهم الى هرون اثنى حموي صلوات الله عليهم جاعوا على نيناس الى الله عليه وسلم منهم محمد بن كعب القرظي وغيره تله الجواهر
امقرظة فاتهم ابيروا لنضيم العهود وانه هم المشركين على رسول الله في الله عليه وسلم امر بقتل محمد بن كعب وبنو اهلهم
واستافوا فاتهم وامابنو الضيفاتهم اُجبالوا الى سوزة (الخرس (قال القرظاني فادرك قرظنة ذات السلافة
في الضاد) قال ابن الاعراب قرظ الرجل (كفر بساد بدواه) (القرظ هربني في رنس والصابغ في الصاب (والمالحاز
القرظ مدح الانسان وهرقي) واتابا مدح مسنا وقولهم فلان بقرظ ساجده و بقرنه باطلا والصاد جعاعا ابي زيد
اذا مدحه (بقي اواباطل) وفي الحديث لا تقرظوني كاترفت النصارى عيسى وفي حديث علي رضي الله عنه هب في رجلان
محبقرظا بقرظني عايليس في ومبض بمحله شنا في علي ابن نهني (وهما بقرظان المدح مدح كل ساجده) ومه بقرظان
وقيل التقارظ في المدح والمغيرة خاصة والتعارض في الخير والشرقال الغضري ما عوذ من قرظ الادم بياض في دباغه بالقرظ فهو

(د) قاطن (القوم، الملاك أو أقرابه) قاطن: أي فصل القبط وقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يكون الروافضيا والمطروقا أي إذا كان الهواجيه كل القبط وفي النهاية لا المطران غير الروافضيا قاطن شد قتل أو أشد الصاعق لنبيك حتى تعزبون التي في أنفسه وقاطن متبني في أهل الراي القزاري

قال وعدها اها بن عمر العثمي بنفسه في قوله يصف بارلا

قاطا القديرات الى العجاز • رذشغب الجم الجواهر

(المستدرك)

(أَقْط)

(القَوَظُ)

(المستدرك)

(ق)

وأشد الجوهري للآشئ بأرخاقاط على مطاوع • يعجل كف الخاوى الطبيب
(كفبطوا وقيظوا) به الأجرة فظها الجوهري بعد ما ذرأه بنفسه حيث قال
قيظ الزمل حتى هز قنقه • روح البرد مافي عيشه وتب

(والموضع المقيظ) والمقيظ (كقيل ومقعد) وقال ابن الأعرابي لا مقيظ بأرض لا يجسى فيها إلا امرئ في القبط ومقيظ القوم
الموضع الذي يقام فيه كالصيف قال الأزهري العرب تقول السنة أربعة أزمان وكل زمن منها ثلاثة أشهر هي أصول السنة
منها فصل الصيف وهو فصل ربيع الكلاذ وروسان وإيار ثم بعد فصل القبط من راتون وقرز وب ثم بعد فصل الخريف
الاول وتشرين وتشرين ثم بعد فصل الشتاء كانوا في شباط (وقيله) هذا (التي تقيظا كفاه قيله) فظ الجوهري
وكذلك صيفي وشتائي طعام أو فوب أو شد الكسائي

من يذات فها يني • مقيظ مصيف حتى
تقد من نهات ست • سودناج كعاج الست

يقول بكفي القبط والمصيف والشتاء ومنه حديث حمروى الله عنه اغشى أصوع عاصيظن بني أي ما يكفهم القبط والمقيظة
كذبة ثبات بين أخضر أي يدم خضرته (الي القبط) وان حاجت الأرض وجف البقل يكون حلفة للابل إذا يس مساواه
قاله البت (والقبطي ما تنفع فيه) أي في القبط (و) قيطي (بلا لام) بن لوزان الصابي هكذا هو في النسخ والصواب قيطي بن قيس
بن لوزان الأنصاري الأودي شهد أحدًا وقتل يوم الجسر وهو عبد الرحمن بن بغير فظ الحافظ وهو مكذافي العباب والمهم
(وأقيظا) ويخال أقيظا (ع) قال أبو محمد النعماني • كانوا العهد من أقيظا • وفي أرجوزة المزاري بن عبد القعسى
• كانوا العهد من أقيظا • ثم اخفا • أس برامير على وجظ • بالذال قال الصانعي وهو هذا من قوارد الخواطر وهو الألفاء على
قول أبي زيد (وختلاف قيطان الباليين قريب ذي بطة) فظ الصانعي • وما يستدرك عليه • فظله مقاطلة فظ معه فظ أو
خفيفه وبفسر قول أبي القيس • فظلنا ما كان فظنا قدا • قال أراذلنا معنا وقولهم اجتمع القبط أي اجتمع الناس
في القبط على الخلاف والابحار كقولهم اجتمعت البامة وقطانا أو قماوا من قيطهم قال قتيبة الجبر

(المستدرك)

زجع ليلى بالمضج فالحى • وقطانا من بطن العقيق السواقي

وقيظوا أسامهم بط القبط كعب فواورعوا • ويهم فظ شديد الحروق فظ شديد القياط ككعب من الزرع ما زرع في زمن
الخريف وأول الشتاء وقيطا بالفتح موضع قريب مكة على أربة أميال من نخلة يانز كرفه الحديث وقيطي بن شداد السلي حدث
عنه وله حمروى هذا الاسم في نسب الأنصار يتكرر كثير منهم قيطي بن عمرو بن الأشهل والد صبي وجانب الصابين
(فصل الكاف) مع الظاء • كظط حشرته • يكرظ كظا أمه الجوهري وصاحب اللسان وقال الخازنجي في نكتة العين أي
(قدح) فيه (و) قال (هو كظ حسب الكسر أي يكرظه) كما يكرظ الزنعة الزند وهو كروظ الحسب أي مقدوح فيه (والكرظلة
بالضم في السهم والقوس) مثل (الكرظرة) مقابله منه كظي العباب والنكتة (الكظلة بالكسر البطنة) كظي الحكم (و) في الصاح
(ثم يعثر) الإنسان في الأساس الحيوان (من امتلا) وفي الصاح عن الامتلاء من (الطعام) يقال (كظله الطعام) وكذلك
الشراب يكظله كظا أي (ملا حتى لا يطبق) على (النفس ما كظا) أي امتلا وفي حديث الحسن البصري فإذا اعطى البطنة وأخذته
النكتة قال هان حاشروا وفي حديث ابن عمر أهدى لبحاروش قال فإذا كظلت الطعام أخذت منه أي امتلا منه وأخذت
وفي حديث آخر قال رجل الحسن ان شيعت كظني وان جئت أضعفي (وكظله الامر) يكظله كظاوا (كظاوا وكظاظة) بضمهما
(يظله) وملاهما (وكره به جهده) أو فظله وهو مجاز ومنه قول عمر بن عبد العزيز رزق المرأتين فقالوا ليس لك كظا أي هم جلا
الطرف ليس كسائر البهائم ولكنه أشد (ويجمل كظا) فظ أي صبر متشد كظي الصاح قال ابن عباد رجل كظا للذي (يظله)
الامور) ونظيره (حتى يهزضها) وكظله الفظ صوره أي ملاه (فهو كظيط وكظوط وكظظ كظم) أي مغموم ملا من
الثقل (و) الكظاظ (ككظ الشدة والحب في الامر حتى يأخذوا نفس ظالرو فيجروى بالهجاج

(كظظ)

(كظا)

أنا ناس نازم الحفاظا • إذ ستمت ربيعة الكظاظا

(و) الكظاظ أيضا (طول اللازمة) على الشدة أو شد ابن جني • ونظله لآخر في كظاظها • (و) الكظاظ أيضا (الممارسة
الشديدة في الحرب كالكملة) فظ الجوهري ويقال الكظاظ في الحرب المضايقة والملازمة في مضيق المعركة فظ القوم
بعضهم بعضا مكظلة وكظاظا وكظاظا خوافي المعركة عند الحرب ومن أمثالهم ليس أخو الكظاظ من سأله يقول كأنهم
ما كانوا على لسانهم أو يسأوا (و) قال ابن عباد (هو يتكلم عند الاكل) أي (يتصقب فاعدا) وقال البت أي تراه مضيا
(كظا امتلا بظنه) يتصقب بجمده فاعدا (وا كظا المسيل باله) إذا (خاف به كثرته) ومنه حديث ربيعة ما كظا الوادي

بشيء أى امتلا بالمطر والسيل وهو مجاز (واكتكلمته امتداد السقا اذا ملأه) فله الثروة - فكلفته وهو مكلفه وكلفظ
 وفي العباب وهي ان (راه ينوى كالمسيت فيه الماء) • ومما يستدرك عليه كلمة كلفه من كثرة الاكل فله الثروة
 الكلمة اكلة ومنه حديث النضر الا كلفه على الاكلة مسنة مكرمة مسقية واكلمه الفيت كلفه والكتلن كالمير المقتضا
 أشد الفيت قال الحنبلين بن المنذر بهجوا به

عذرك مسرور وروى الباقى • يرى من ثمن غنط عابك كلفظ

وتكلمه السقا امتلا • وكلمه كلفه حتى لا يجد غير ما يخرج اليه وهذا العلم مكلفه أى مقصده واكتلن بطنه واكتل
 الضوم في المسيد • وادوا كلفظ الازدحام والامتلا والتسكا والكتلن في الحمار والحقق الدواة والكتلن ماعلا القلب من
 الهم وكلم المسيل مثل اكتلن وقال ابن عباد قال كلف الحبل أى شد وقال وقال يا بكلمه الذى يطرش بأمن خلفه وقد كلفه
 كلف العباب والصواب بكلمه بالتضيق كلفا كلفا أى يروى كلف أى حسر مشدده الجوهرى يؤذ كره المصنف فى ل ن ط
 (الكلف) كلفه كلفه ومظم العين المهمة) أهله الجوهرى وقال البت هو (الرحل الصغير) الغضف كذا سكا الأزهري عنه فلولم
 أصح هذا الحرف غيره (الكلفه غمرة) أهله الجوهرى والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان في العباب قال العزري
 (مشبه الأقرن وهو كلف) أى أقزل (أرأى صواب بالنا) المهمة وانا تصيف العزري كلفه الصاغاني • ومما يستدرك
 عليه الكلفه لغير كلف الال وانا المهملة في قوله شينا (كتلن امر بكلمه ويكتله) مثل غنطه اذا جهده وشق جلده ويقال
 كلفه (ويكتله) اذا لم يمشقه • قبل كلفه (جعه وملاه) مثل غنطه قال أرباب سمعت أبا يحيى يقول هكذا وقال البت
 الكلفه بلوغ المشقة من الانسان قول الملكوت لم ينفذ أى مفهمه وقال التضر غنطه وكلفه وهو الكرب الشديد الذى يثنى
 منه على الموت (و) قال ابن عباد (الكلفه الضم المضطه) كلف العباب • ومما يستدرك عليه الكلفه الذى ينشط عند
 الاكل فله صاحب اللسان عن حواشي ابن يرى

(فصل اللام مع الظاء) (الظا كلفن) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الغم) وأشد لا يجرام الصكى
 وتليهم باللاتامى • وظاههم يشترط ذو

(أولا طه طره وقد نامنه) عن ابن عباد (و) لا ط (في التفاضل شدد عليه) به وهذه عن ابن عباد هذا قد تقدم
 للمصنف في لا ط مهمة بعنه فهو امالة أو تصف • ومما يستدرك عليه لا طه أى باره عن ابن عباد فله الصاغاني في
 كتابه (لطفه كتمه) يلفظه (و) لطف (السه لطف) بالغض (ولطفا بمركة) أى (تلقه بغير عيه) كذا في الصحاح أى من أى
 جانبه كان عينا أو شمالا ومن ذلك حديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلفظ في الصلاة ولا يلفظ (وهو أشد
 التفاضل التشرى) قال
 تظنهم حتى كان عيوننا • بما لقوه من شدة السطان
 وقيل المهمة النظرة من جانب الأذن ومنه قول الشاعر

فلما نته الحبل وهو شار • على الركب يحق تظرفه ويعدا

(واللاطفه مضاعفة منه) ومنه الحديث جل تظرفه اللاطفه قال الأزهري هو أن يستر الرجل بغطاء عينه الى الشيء ثم راو هو شق
 العين الذى يلى الصدغ (و) الصاط (كصاحب مؤثر العين) كذا في الصحاح قال شينار بعض المشدقين بكسره وهو هم كالمهمته
 في شرح نظم الضم • قلت وهذا الذى خطأه قد وجد بهجى الأزهري في التذيق المان والمون طرف العين الذى يلى الاسم العائنا
 مؤثر العين الذى يلى الصدغ بكسر اللام ولكن ابن يرى صرح بان المشهور في لاط العين الكسر لا غير (و) اللسان (ككتاب مسه
 تحت العين) عن ابن الاعراب وقال ابن عميل هو ميسم في مؤثره الى الأذن وهو خط مجرد وربما كان لاطا من جانبين وربما
 كان لاطا واحدا من جانب واحد وكانت هذه السمة معة بنى سعد قال وهو يروى للمهاج

ونار حوب تضر الشواظ • تنفع هذا لظلم اللسان

الخطام معة تكون على الخطم يقولون منها من حربنا بعتين لا تخفيان (كالخط) كذا ابن الاعراب وأشد

أم هل مجتنبى الدين مرفعة • شطابا بقية التلخيط والخط

جبه ابن الاعراب اسم السمة كجبل أو عيب العين اسم السمة فقال الصين معة معوجة قال ابن سيده وعندى أن كل واحد
 منها انما يعنى به العمل ولا يعدم ذلك أن يكون التفتيل اسمها من سبو يفدسكى التفتيل فى الاسما كالنبت وهو ممر بعينه
 والتفتين وهو شوط القسطا ويقضى ذلك هذا الشاعر قد قرنه بالظ (أو) اللسان (ما ينصى من الرش اذ انصى من الجناح)
 قاله ابن فارس • وقال أبو حنيفة اللسان اللطيف التى قصص من العيب مع الرش على ما ثبت الرش قال الأزهري وأقول هو الذى
 يصف سهاما • كساهن إلا ما كان لاطها • وتفصيل ما بين اللطافه تفصيل
 كما أراد كاهل شالوا لاطا والرشه بطنا اذا أخذت من الجناح فشرحت فاطمها الايض هو اللطافه شبه بطن الرش

(المستدرك)

(الكلف)

(الكلفه)

(المستدرك)

(كتلف)

(المستدرك)

(لظا)

محوه وتليهم باللاتامى
 هكذا في النسخ وحرره اه

(المستدرك)

(ملحة)

للقصور بالضم وهو الرق الأبيض يكتب فيه (و) الساكن (من السهم ملول أعلاه من القدر من الرش) وقيل ما يلي أعلى الضوق من السهم (و) البسط (كلمة الظير والشيء) يقال هو بسط فلان أي ظهروه وشبهه (و) جبط (بالايماء) وروحه م (مصرفه) (طية الماء) قال يزيد بن ماجة

ويؤا بالروايم جبط • فرغوا النض بالماء المذاب

رغوا أي خلطوا (و) حوط (كسبو رجل لهديل) نض الصائغ (وطاطة كتمرة مأسدة بنهاية ومنه أسد خلطة) كما يقال أسد يشه قال النافع الجعدي سقطوا على أسد خلطة • سبوح السوا عبد الله جهم (والطاط الضيق والالتصاح) نض الصائغ قال ومنه اشتقاق طوط جليل من جبال المذكور • ومما يستدرك عليه العنقلة المرومة من البظ وخرولت جيلست عند خلطة أي كسلطة العين وبصرفونه جيلطة والجمع خلطات والهاء في الجمع خلط العين والجمع أخطا يقال ختته بلطاتها وأخطاها وجمع السواطة السط كسباب ومصبور جيلط كشداد وتلاطوا يقال أحوالهم متشاكلة متلاطلة وهو مجاز ولاخله ملاطلة وخطاها راعاه وهو مجاز وقال هو عند محفوظ • وبين العناية ملحوظ وجمل ملحوظ بلطاطين وقد خلطه وطلطه نخطا وخطا الدار بالكرس فتأوها قال الشاعر

وهل بلطاط الدار والعنصن معلم • ومن آيات ابن الفراء تلوح

الدين بالكرس قطعة من الأرض قد مرده الصبر والهموظ كسبو الضيق والخطط كطلب السط أو موضعه وجمعه الملاحظ (الخط) النكاه (الرجل العسر المتشد) كلفى الصحاح قال ابن سيده وأرى خطا اتباعا وقد تمدن في خطا أيضا (كالخطا) بالفتح عن ابن عباس قال يقال هل خطا فلان أي عرا لخلق (و) الخط (الزوم والالحاح) وقد فقه به إذا زعم ولم يفقهه من ابن دريد (كالخط) قال الرازي • عجبت والله من خطيط • قبل هواسم من أخط به الخطا (و) قال ابن عباس الخط (الطرد والمطاط بالكرس للملاح) نض الجوهري وأشد لابي محمد القمعي

جربته بساج مطاطا • يجرى على قوائم أخطا

وأشد الصائغ في ربه ويروي الصاحج • والجدي محدود وقد أخطا (و) قال الفراء في نوادره (يوم خطا) أي (حاروا الخطه بالضم الرسالة) وبه صرف قول أبي ذؤن

فأبلغني سعد بن بكر مطقة • رسول امرئ يبادي المودة ناصح

وقوله رسول امرئ وأردس السمتي (من أخط) خلان أي (الزوم) وقد فقه بالخط والخط به لزومه فعل أو فصل بمعنى وقال أبو عمر وأخط به لزومه وهو خط به لا يفارقه • ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه أخطوا بإياد الجلال والإكرام أي الزموا ذلك وأثبتوا عليه وأكروا من قوله والخطا (زوم الشيء والمثارة عليه) وقال الخطا الإحاح قال بشر يصف حمارا لشبه ناقته به

أخط بهن يحدوهن حتى • تبين حوكهن من الوساخ

وفي الصحاح • تبين الحبال من الوساخ (و) أخط المطر (دام) أخط بالمكان (أقام) به وكذلك أخط عليه (ونظما الحية ونظمتها) فصر كها وقصر بطن أسها من شدة غضبها (وكذلك التلطف وحيه تنقل من توقدها وشبهها كان الأصل تنلظ وامقلوهم في الحرب تنلظ فكلته بفتح كاتنا من التلج وسيأتي (والتلظ التطارد) يقال هربت الفرسا تنلظا • ومما يستدركه الملاحظة في الحرب الملاحظة وزوم القتال ورجل مطع مشدد الإيلاج بالتي يلج عليه • وقال الفرهم الملع الزوم مطع مزكسر المهم وهو مطع ومطاطا صر صريق مشدد عليه • وقال ابن فارس الانطاط الاشتقاق التي ورجل خطا بالفتح أي فصيح (المنظة) كمنظة) أهله الجوهري وقال الليثي (الجارية السينة الطويلة الجسم) قال الأزهري لم أسمع هذا الطر فحسنته لا في كلام العرب لغير الليث (المنظة) أنها اس الظم مل الغم) وقد لعنوه وفي الصحاح لعنتها السعيا انتهى من العظم وربما قالوا لعنوه على القلب (كالصا بالكرس) كدحرجة ودحراج (و) القمعظ كجعفر الخريص الشهوان الطعام من الليث وقال غيره هو أنهم اشروه (كالعموظ والمنولة بضمهما) كلفى الصحاح (ج) لعنطة ولعامتيا • قال الشاعر

أشبه ولا غفران التي • تشبهه قوم لعامتيا

(و) قال ابن عباس العماط (كفرطاس الطرمق) وهو أن يطعن من الكلام ما أسله (و) اللعوظ (كصغور الخفيط) والعنقلة التطفيل • ومما يستدرك عليه نقل ابن ربي عن ابن خالويه العنظ والعموط الذي يحكم طعام طينه مثل المضروط

لعامتيا بين الصاوطا • أدقها نيا لين من سقط السفر

ورجل لعنطه حرس لحاس • وأشد لابي محمد القمعي

أذا خير أيا المضبوطا • وأج العنقلة العماط

• ومما يستدرك عليه الخط ملقط في الضم من سني الرج زعموا كذا في اللسان (نقله) من فيه بلفظه نلتا (و) الخط

(المستدرك)

(نقل)

(المستدرك)

(المنظة)

(نقل)

(المستدرك)

(المستدرك) (نقل)

(به) لفظا (كضرب) وهي اللفظة المشهورة (و) قال ابن عباد وفيه لفة ثانية لفظ بلفظ مثال (مع) يسمع وقرأ التليل ما بلفظ من قول: بلغغ الفأى (وماه فهو مقلوب ولفظ) وفي الحديث: بيني في الأرض شرار أهلها لفظهم أرضهم أي تنفذهم وزمهم وفي حديث أنثروهم أكل ثم غلغل فلفظ أي فليلق ما يخرج به اللال من بين أسنانه وفي حديث ابن عمر: سئل عما لفظ البحر فهي عنه أراد ما يليه البحر من السئلة التي يأتيه من غير اصطاد وفي حديث عائشة فقالت: أصكلها ولفظ خبيثا أي أظهرت ما كان قد انشأ فيها من التباث وغيره (و) من المجاز لفظ (بالكلام نطق) به (كلفظ) به قوله تعالى ما بلفظ من قول: لا إله إلا هو قريب عتيد كذلك لفظ القول إذا تكلم به (و) لفظ (فلا تاتوا) من المجاز (اللاظلة البحر) لا بلفظ ما في حرفه إلى الشطوط (كلاظلة مرفوعة) قبل اللاظلة (الديل) لا يأخذنا حلبة فتنازع فلا يأكلها وأما لفظها إلى الله سبحانه وتعالى قيل هي (أي ترق فرخها من الطير لأنها تخرج من حرفها فترخها وتضعه) ويقال هي (الشاة التي تشل السلب) وهي تعلب (فتلفظ بجرها) أي تليق ما في فيها (وتقبل) إلى الحالب السلب (قربا) منها (بالحلب) لكرهها (و) من المجاز اللاظلة (الرس) لأنها لفظ ما تلعن منه المذيق أي نقيه (ومن أحداها قولهم أسعج من لافظة) وأما جود من لافظة وأسعى من لافظة. قال الشاعر

تجود قفيل قبل السؤال • وكفلة أسعج من لافظة

وأشد البشو يقال إنه التليل فأما التي سبها رجي • قد علفا جود من لافظة

في أبيات تقدم ذكرها في نأ قال الصاعاني فمن فسرها بالدين أو بالبر جعل الهمزة اللفظة (و) اللاظلة في غير المثال (الذي بنا) مبيت (الأنها) لفظ أي (ترى من فيها إلى الأخر) وهو مجاز (وكل ما رزق فرخه) لافظة (و) اللافظة (كثما ماري من الغم) ومنه لافظة السؤال (و) من المجاز اللافظة (بقيته اشقي) يقال ما بين الانضاضة ولعاعة ولفظة أي بقيته تجلبه (و) اللافظ (ككلب البقل) بعينه شبه الصاعاني (و) لفظا (مالي يادو يضم) من المجاز (يادو قد لفظ بجاهه أي) جاء (بجهود أعطاه وأعطاه) نقه ابن عباد والزخشرى • وما استندرك عليه اللفظ واحدا لا لفظا وهو في الأصل مصدر واللفظان كغراب ما طرح به واللفظ منه من ابن بري وأشد الجوهري لأمر في القيس بصفه لارا

وارد مجهولان كل خيلة • مع لفظا القل في كل مشرب

وقال غيره • والارد أمسي شوم لفظا • أي متروك طر ومال يذفن والمفظة لفظ والجمل الملاظ واللاظلة الأرض لأنها لفظ الميت أي ترى به وهو مجاز ولفظ نفسه بلفظها لفظا كأنه يرى بها وهو كناية عن الموت وكذلك فأنشده وكذلك لفظ عصبه إذا مات عصبه رة الذي عصب بغيره أي غري به فيسرو فقال فلا ن لافظا ولفظ الرحم ماء الفصل ألقنه وكذا اللمبة معها والبلاد أهلها وكذلك مجاز ورجل لفظان محررة أي كثر الكلام ما به (لمة) (خرج لانه قمع) (بشغبه أو) لفظ (الذ) (تبع لسانه) بقية (اللمظة بالضم) اسم (لبقية الطعام في الغم) بعد الاستكمال (و) لفظا إذا (خرج لانه قمع) (بشغبه أو) لفظ (الذ) (تبع لسانه) الطم وذيون ووطن (كتاب في الكل وجمع في الشفتين ان يضم أحداهما بالآخر مع صوت يكون منه ساق في حديث التفتن لجعل الصبي يلفظ أي يدبر لسانه في فيه ويحركه يتنسم أرائر (و) لفظ (فلا نام حقه) شيا (أعطاء لفظ) لفظا وهو مجاز (و) يقال (ماله لسان كصاحب) أي (شئ يذوقه) فيلظ به وفي الصحاح ما ذقت لسانا أي شيا (و) يقال أيضا (شربه أي الماء لسانا) إذا ذاقه بطرف لسانه وكذلك لفظ الماء لفظا (وملاء ظلمعا حول شفتيك لا يذوق به) أو لفظه جعل الماء على شفته (قال الرازي ناستمار الطعن • يصحبه طنابركن المانطا • أي يبايع في الطعن لا يلفظ به) (و) لفظ (عليه ملاء غيظا) قال أبو عمرو يقال للمراء (الخطي نجهن أي سقى) وفي اللسان أسفقيه (واللمظة بالضم يبايع في حفنة القوس السفلى) من غير الغرة وكذلك ان سالت غرة من شئ تدخل في فيه فيلظ بها فهي اللينة (كاللمظة محركة القوس لسانا كانت في اللسان فآرم) كسباني في موضعه (و) اللمظة (البياض في الشفتين فلفظ) وفي المحكم اللمظة من البياض في حفنة اللسان لا يبايع رضعها (و) اللمظة (النكتة السوداء في القلب) يقال في قلبه لئله (و) من المجاز اللمظة (البسر من السن تأخذها بأسنك) كالطويزة نقه الزخشرى وابن عباد (و) اللمظة (هذه من البياض يد القوس أو روجه على الأشعر) نقه ابن عباد (و) اللمظة (اللمظة من البياض شد) وفي الحديث التناق في القلب لظفة سوداء والابيان لظفة بيضاء كذا زاد الإيعان زادون اللمظة قال الأصمعي قوله لظفة مثل النكتة وضوها (من البياض) من المجاز (لفظت الحلبة) إذا (أخرجت لسانها) كلفظ الال - كل لفظ الجوهري (والملاظ بالفتح) أي على صيغة المفعول (المتبسم) قال ابن سلسن الملقظ (و) قال ابن عباد يقال (قيد بغيره الملقظ وهو ان يرقن بين يديه حتى يسر الوظيف الوظيف) نقه الصاعاني (والتلقظ طرحة في فيه مرصا) كذا في العباب ونقل الجوهري عن ابن السكيت المكتبة التي أي أكله ورثه في الأساس (و) اللفظ (بجمه ذهب) به (و) اللفظ (بالتن الش) نقه الصاعاني (و) اللفظ (بشغبه ضم أحداهما على الأخرى مع صوت) يكون (منهما والملاظ القوس المانطا) كاجترارها (مسار لفظ والملاظ كسفر من لا يثبت على مودة أحد) عن ابن عباد قال (و) اللامظة (بها) من النساء (الترارة المهادرة) أي الكثرة الكلام

(المستدرك)

(لمة)

(المستدرک)

(لمنعة)

(لاذ)

(المأخضة)

(مشة)

(المستدرک)

(مظن)

• ومحاسن درك عليه المأخضة بالضم قبة التي القيل وهو مجاز ومنه قول الشاعر صف الدنيا • لمأخضة أيام كالسلام نائم •
والأماط الطعن الضعيف وهو مجاز أيضا وأما قوله تلبيظا وقته كلمه وأما البحر بذبته أنادخه بين رجليه وأما القوس شذرتها
وقال مازال فلان تلبيظ ذكره وهو مجاز وقيل أو عمر والمخطة مقعد الأسيا وهو رئيس إل كاب والملاحين كفي التكملة وسبق
مثله ذلك في م ل ط ولأدري أجماع • والمأخضة الفخ الضاحية وطلاقة السان وهو مجاز (رجل لمخطة) أمه الجوهري
وقال الأصمعي أي (حرس لحاس) وهو (مقوي لمخطة) وأنشدناه

أذا خير أجا العنطار • وأما المعطة العنطار

وقال أبو زيد رجل لمخ بكسر شوا من حرس ودجل لمعوط ولمعوط من قوم لمأخضة (لاخه يفرقه) أمه الجوهري وصاحب
اللسان وقال ابن عباد هو (بمعنى لاخه) بالهمز أي طرده وقد دنا منه وكذلك إذا عارضه وقد تقدم (واللغو كبير عاصب يضربها
(و) قبل (سوط) مفعل من الوط وهو الطرد والمعارضة وسياق في م ل ط (والثالث) عليه (الحاجة) أي (تغزوت) كفي العباب
(فصل الميم) مع الظاء • (المأخضة) أمه الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن تيميل هرشة السان قال واللسان هو (أن
يبتغي الفعل الناقبة بالقوة ليضربها) وكذلك الهاظ • قلت وذكره الزمخشري وصاحب اللسان في م ح ط وكذلك في التكملة وقد
تقدم (مخ كرح من الشوك أو الجذع قد دخل في يده منه ثمن) أو شطبة كفي الحكم ومثلت يده أيضا كفي الصاح ومنه
في العباب وقد قبلت بالظا المهمة وهما لغتان ومنه قول حصين بن ثوبيل الراسي فيما أنشده ابن السكيت
فانقنا تما شظاها • شديد مدحاضن القرن

قوله مشظ شظاها مثل لمتناع جانيه أي لا تخس فنانا فنانا منها أي من قرن بها أحد ملت عفه وجذبته فذل كأنه في جبل
يحبذ به وقال النابغة الجعدي رضى الله عنه

وكل في أي هيما جماع • على خيفة مشظ شظاها

وروي الأخفش مشظ شظاها أي شديد (و) قال الطارزي مشظ (الرجل) إذا (أصابته إحدى رجليه الأخرى) مشظا هركه
(و) مشظت (الدابة) ظهر عصبها من لهما مشظا بالفتح (ويحرك) وهو القياس كذا في تكملة العين (والمشظ) بالفتح (الذي يدخل
في اليد من الشوك والمخيلة بالكسر الشظية) منه (أمن الجذع) (و) المشظ (بالفتح من الانجاء) هي (الخفية) التي لا يرى
أحق هي أم لا يقال مصمت مشظت من خيرته الطارزي (ومشظ البلد تخيرو) مشظ (ظلا نأخذ منه شيئا) فقه الطارزي
• ومحاسن درك عليه قناتة مشظة إذا كانت جديدة صلبة تمشظ بها يد من تناولها والمشظ الشق وتشتق في أصول الفقهين وقال
الطارزي هو بالقرين المذخ في الفقه قال غالب المعنى

قدوت منه مشظ خمسا • وكان يضي في البيوت أروبا

الجمعة النكوص والاج الاشر وجع المشظ من قناتة المشظا قل حرر • مشاظ قناتة دورها برقوم • والمشظ بالفتح
المنشبة التي يسكن بها خلق نصاب الفأس نقشه الطارزي (المظمبر الزمان أو برية) فقه البث وعلى الأثر اقصر الجوهري
وقال ابن جرير المظرماني (ينبت في جبال السراة ولا يعمل غرا وإنما تنور) فورا كثيرا ومنه حديث الزهري وبني اسرائيل وجعل
وامهم المظ وقال أبو حنيفة منابت المطا لجبال وهو تنور ولا يرى (وفي نوره صل) كثير (ومع) وتأكله الصل فغيره صلها
عليه والواحدة مظلة وله حلب • أبو حنيفة وأبو حنيفة نارا بسنود كما يستوفد الشق وقال السكري في شرح الديوان المظ الزمان
البري الذي تأكله الصل وأما بعد الزمان البري ورواها لا يكون لزمان قال أبو زؤب يب يصفه لا
جانية أحياء لها مظ مأيد • وأل خراس صوب أسقية كل

وقد تقدم شرح هذا البيت في م ب د وفي ق ر س وأنشد أبو الهيثم بعض طي

ولا تنظ اذا حلت ظلام • عليك من الحوادث ان تنظا

وسل الهم غلثت غلوت • تبوض الحلوين اذا أظلا

كان نضرها ومشفرجا • ومخلج أنفها واه مظلا

(و) قال أبو الهيثم المظ (دم الاخوين وهو دم الغزال) ويعرف الآن بالقطر الحكي (و) المظ (حصار عروفا لاطوى) وهي حر
والأروطة خضرها هذا أكلها الأبل اجزت مشافرها (والمأخضة شدة الخلق وقطائنه) كفي اللسان وتقه ابن عباد أيضا (ومظنته
لمته من ابن عباد) وأمظنت العود (الرب) أي (توقظ ذهاب نموت وعرضه ذلك) فقه البث (وماظنته عاظته ومظاظنا
شارونه ونازغته) وناصحته ولا يكون ذلك الا مقابلة منها وفي حديث أبي بكر عامي يأنه عبد الرحمن وهو يمان جلا الفضل
لنماط جارك فانه يقي ويذهب الناس قال أبو عبيد المأخضة الفاحصة والمشافاة والمشارقة فشدت المنازعة مع طول القزوم (و) منه
ما نطنت (الضم) أي (الزمنة) قبل (ومنه) اشتقاق (المظ) الذي ذكر (تضام ج) مع ضى الأثرى في قول الأبرار كآرز

المران الخنثية هذا القول الزمخشري وقال روية

انسمت ريمة الكفاظا * لا واهل الازل والظانظا

وقال غيره جندل نظي عرك مغاظا * أخرج الاله جماعظا

(و) غماظا وانما هو بالستهم والصاد لفتحيه (و) قال ابن عباد (المظلمة الغذبية) قال الصائغى والتر كبدل على مشاركة ومنازعة وقد شذعن هذا التركيب المظ * قلت ولما كان انضمام من لوازم المنازعة والمشاركة بالمحسن اشتقاق المظ منه فلا معنى لشذذه عن التركيب فغماظ * وما يستدرك عليه المباشرة المشاققة وقال أبو عمرو أمطأنا شتمنا بطن اذا نحن وقماظ القوم تلاحوا كخماضوا وقماظ تغيب سفبان بن سلم بن الحكم بن سعد العشيرة تغلب الجوهري بالصائغى والازهرى * وما يستدرك عليه الملوظ بالكسر وتشديد الظاء عصا يضرب بها أو سوط أو شدة ابن الأعرابي * غمأ على رأسه الملوظا * ونقله المصنف في لاط الصائغى و هذا محل ذكره قال ابن سيده واما جلته على قول دون فعل لان في الكلام فعولا وليس فيه فعل وقد يجوز أن يكون موقوف مفعلا ثم وقف عليه بالتشديد قال موطأ ثم ان الشاعر استاج فاجراه في الوصل مجرى الوقف فقال الملوظا كقولهم * بيازل وبنوا عيبل * أراد أو عيبل قال وعلى أي الوجهين وجهته فإنه لا يعرف اشتقاقه * قلت وقد تقدم له مصنف أمه من اللذان هو الملوظ والمعارضة كحقيقه ابن عباد فأتى ذلك

(نكط)

(فصل النون) مع الناطم (النشوط بالضم) أهله الجوهري وقال الليث هو (بيان الشيء من أوومته أو زعماء يديوحين يصعد الأرض) نحو ما يخرج من أول الحاج (والفعل) منه (كشمر) وأشد * ليس له أصل ولا نشوط * (والنشوة سرعة في اختلاس) هكذا في الأصول كلها ونص الليث على ما نقله المحققون والنشوة السمع في سرعة واختلاس وقد تبعه ابن عباد والغزيرى في هذا المعنى قال الأزهرى والصائغى وهو تصحيف ظاهر وصوابه النشوط بالظا المهمة وقد ذكره الجوهري في موضعها وتبعه المصنف قال الصائغى وانما ثبت عليه للتأخر به قبل البضاعة في اللغة في عبارة المصنف فمقصودها عن المنقولة عنه نظر ظاهر حيث قلنا التصحيف من غير تنبيه عليه (هـ) هذا ذكره (نكط) بالفتح (و) جعرك وضوظا * بالضم وعلى الأول والثاني اقتصر الجوهري وهو نص الليث والقصريل نقله ابن سيده (حام) واكثر روى عن محمد بن سلام أنه قال كتبنا بالمرء رجل كمال فأتته امرأة أجبتة فكتبها أمز ليل لي فيها فبلغ ذلك السلطان فقال والله لا تشن نكطه فأخذه ولفه في لمن قصب وأحرقه وفي حديث أبي مسلم الخولاني أنه قال يا معشر خولاني أنكروا نساءكم وأياما كنتم النكط أمرا عارفا عدوا له عدوا له علوا له ليس لنكط رأيي أنه أمر شديد (و) يقال شرب (الناعوط) وهو الدواء (الذي يجمع النكط) نقله الزمخشري وابن عباد (وانظرا الرجل والمرأة علاهما الشين) واشتبهيا الجماع وما جاز (و) انظمت (الداية قصت حياء هامة وقبضته أخرى) وينشد

أذا عرق الملقوع بالمرء انظمت * حليته واجتل منها الزاوها

هكذا في الصحاح وبرى * وازدود وشاهها * قال ابن ربي أجاد هذا الشاعر جعيب

قد ركب الملقوع من لست منه * وقد ركب الملقوع زوج حصان

قال الليث وانما ذكره وكوب الملقوع لانه لا يفر من فرسه يسمه في بعض الاسواق فسمع هذا البيت ولم يفقه فكره الناس وكوبه (كانت نكط) عن أبي عبيدة (ومر نكط ككف) أي (شبق) وأنشد ابن الأعرابي

حيا ككفتي بملتين * وذى هباب نكط المصري

وهو على النسب لانه لا فعل له يكون نكط أمرا فاصل منه وأراد نكط بالمصريين أي بالقداء والعشي أو بالهاور والليل (و) بنوا نكط (بن) من العرب قال ابن دريد في هذا التركيب وقد تقدم أيضا في المهمة * وما يستدرك عليه انظما ذكره الأشتر كل في الحكم وانظما صاحبه لازم متعلق قال الفرزدق

(المستدرك)

كتبنا إلى تهدي الجواوى * لقد انظمت من بلدي

(النكط حركة الجهد) كلفى العباب (والهبة) كلفى الصاح (كالنكط) بالفتح (والنكط) محركة النكطة (قال الأسيى يصف ناقته

البيط البمدوق قال غيره

مازلت في منكطة وسير * لصبيته أغيرهم بغيرى

(و) قبل النكط (الجوع الشديد) قال الشنفرى

وفاء فمات باديان وكها * على نكط جميا كاتم جمل

(و) النكط (الاعمال) عن ابن دريد يقال نكطه نكطا الا ان في الجهرة النكط بالفتح ومنه في الحكم (كالانكط والتشكيط) يقال انكطه ونكطه اذا أجعله الارل من الاصمى (والنكط الانواء) يقال نكط عليه أمره اذا التوى (و) النكط (البنل) (و) النكط (شدة المال في السفر) وقرئ ابن الأعرابي يقال نكط الرجل اذا اشتد عليه سفره فذا التوى عليه أمره فقد

(نكط)

(المستدرك)

(وحاطة)

(وشظ)

تكتظ وقد سبق المصنف مثل هذا التظط في ع ل ظ فليذكر (ونكتظ) عليه (حاجته) تنكتظا (حصرها) عن ابن عباد
 * ومما يستدرك عليه أن كتظ من حاجته صرفه كتظ تنكتظا وهذه من ابن عباد والكتظ الشدة في السفر وقال ابن عباد
 نكتظ الرجل كتحرق إذا أفرغ قال أوزيد نكتظ الترويح وأشدته نكتظا وفاداعني

(فصل الواو) مع المقاء (ودخلت بالضم) وهو الأكثر (ويقال أحاطة) بالهمزة وقد أهل الجوهري بإحماق الموضعين
 وتقدم إليه صنف في الهمزة أن الواو حاطة في المعنوية وليس له هنا كانه نيات أو رجوع من تلك المقالة إلى مقالة أو إضافة
 ويأناز أو أرض بالين في باب اختلاف ودخلت) وعن نسب إليه من المحدثين أوز كرايحي من صالح الوحاظي الدهشقي روى
 عنه أوزرعة ووقفه وأبو محمد شيرين يحيى بن عيسى الودعلي القرية بالين روى عنه أبو القاسم الشيرازي (وشظ القاس) (وشظ الغلب
 (كسر منه قطعه) نقه الجوهري (و) قال ابن عباد وشظت (القوم الينا) إذا (لحقوا بانفسار وامناهم وقليل) (وشظ الغلب) يشظله وشظا
 (راشظا وراشظا) إذا (أنظا انفساركم) واحسنهما (ذكره في بطن صاحبه) في العباب الوشظ (كامر الاتباع والخدم
 والاحلاف) قال جرير يحزى الوشظ إذا نال الصميم لهم * عدوا الحصى ثم قيسوا بالمقاييس

يقول عدوا شرفنا وعدنا ثم قيسوا أنفسكم بنا (و) من المجاز الوشظ (الغيب من الناس ليس أصلهم واحدا) نقه الجوهري وهو
 قول البيت وجمعه الوشاط ومنه حديث الشعبي كانت الاوائل تقول ياكم والوشاط هم السفلة من الناس (و) الوشظ (بالها)
 قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم نقه الجوهري من كتاب البيت (و) قال الأزهرى وهو غلط من البيت انما الوشظنة
 (قطعة خشب يشعبها القدح) والمصنف تبع الجوهري من غير تنبيه عليه بل جمع بين القولين وهو قريب (و) قال الكسائي
 (هم وشظنة في قومهم) أي هم (خشوفهم) وأنشد

(المستدرك)

(وشظ)

هم أهل بشارى قرش كلهم * وهم صلبا ليس الوشاط كالصلب
 * ومما يستدرك عليه الاشارة لثابت القاس جمعه وشظ قال زبدة * إذا الصميم ساقط الاشارة * والوشاط السدلاء
 في القوم والسفلة من الناس والوشظ الخسيس (وعنه بظه وعظا وعظا) كعدة (وموضع ذكره ما بين قلبه من الثواب
 والعقاب فاطت به) وفي الصحاح الوظ الصنع والتذكير بالعواقب والاعطاء قبل الموعدة فقال السعيدون وعظ بغيره والشيئ
 من به أظ * قلت والجملة الاولى منه حديث وتغامه والشيئ من شقي في بطن أمه وفي حديث آخر لا حيلة لعظة أي موضعة
 وعبرة لتعيرك والها في العظة تعرض عن الواو المحذوفة * وقال ابن فارس الوظ هو الخوف والاذنار وقال الخليل هو الذي كبر في
 الخبير بما يرقى الضرب وهو الموضع يستلذ به لانه غير حقيق ومنه قوله تعالى فن جاءه موضعة من ربه وفي الحديث سبأ
 على الناس زمان يستل فيه الر بابايع واقتل بالموضعة هو أن يقتل البري لينتظ به المغرب * ومما يستدرك عليه العظا
 جمع عطا والواظ الناصح وقد اشترى به جاعف من المحدثين والجمع وعطا والواظ كشدا والواظ قال زبدة

لملأ وأنا عظفت عظا عطا * بظهم وسدقوا الوعاظا

يقول كان وعظهم واعظ وقال لهم ان ذهبت حكمكم فلما ذهبوا أساءهم ما وعظهم به ففسدوا الوعاظا حتى شذوا العظة بغض المين
 لفة في العظة بكسرهما وتفظت الرجل انظ وأسد من الوظ كالألوا تخفضض الماء وأسد من خض نقه الأزهرى هكذا وأورد
 المثل المذكور في ع ظ ع * وقد بينا هناك خطأ هذا القول فراجع * ومما يستدرك عليه لفته في الوظ أي على جهة
 لفة في الماء وقد سبق هناك أن انطا أمرف وأغف هناك ناسا كصاحب السان والصاعني فنه لذلك (وقته كوده) أهله
 الجوهري وقال ابن السكيت أي (وقته) عاقبت انطا خيفة فلا (و) وقت (على الامردام) وثبت كوكظ (و) يقال (وقته) في
 رأسه بالضم) كقولنا ضرب فلان في رأسه وسد في رأسه تسد الفعل اليه ثم ذكر مكان بامرة الفعل وملافة من ذلك عليه
 الحرف الذي هو اللوا ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا نزل به الوحي وقظ في رأسه واربعه وجهه وحيد رافق
 استانه (كوكظ بالطاء) الهمزة (أو الصراب بالطاء) ولينذكره هناك وقد استدركه عليه فرائضه على مجهول ولينذكره كرايحي
 ومعه أي أدركه الثقل فوضع رأسه (و) قال البيت (الوقت حوض صغيره اخذ) وفي نسخة من كتاب حوض ليست له أعضاد الا انه
 (يجمع فيه ما كثير) وقد تبعه ابن عباد وأضاف المحيط قال الأزهرى والصاعني وهو غلط بعض تصغير * قلت وقد ذكره
 أيضا هناك (والوقت) كأمير (المث الذي لا يقدر على النهوض) مثل الوقذع كراع * ومما يستدرك عليه يقال ضربه
 فوقته أي أغفقه وقيل كسره وهذه وقته أغفقه بالضرب (وكظه بكظه) وكظا (دفعه وزنه) وهو الواو كظ ذكره أبو عبيد
 المصنف كافي الصحاح (و) قال البيهقي وكظ (على الامردام) وثبت (كوا كظ) وقال مجاهد في قوله تعالى لما علمت عليه فغلاي
 مواكظا وتضل عن البيهقي فلا مواكظ على كذا رواكظ ومواظب ومواظب مواكظا وكواكب أي مواظب مواكظا (وقظ كظ)
 عليه (أمره) إذا (التوى) كتكتظ وتكتظ * ومما يستدرك عليه من يكظه اذا صير طرفه شأ من خلفه وأورده الصاعني في

(المستدرك)

(وكظ)

(المستدرك)

الجابي ك ن ط وهو غلط وقد نبهنا عليه هناك * وما يستدرك عليه المولدة أحمده الجماعة وفي التهذيب هي الرامة
البرية فقه صاحب اللسان هكذا

(فصل الياء مع الظاء) (البقلطة حركة شبيخ التوم) قال عمر بن عبد العزيز

ومن الناس من يشي شبا * بجفة الل غائل البقلطة

فذا كان ذافيا سويدي * راقب الله واتق الحقلطة

اغفل الناس سار ومقيم * والذى سار لم يمه

(وقد بقل ككرم وفرح) الاولى من الجبابي (بقلطة وقطاطا بحركة) وكذا بقلطة بحركة ورافى المصباح بقل بفتح القاف أى
كسر ياء وليد كرام الفهم وهو غريب (وقد استيفظ) انبته (ورجل بقل كندس وكشف) كلاهما على النسب أى منيفظ حدزقه
الجرهري وقد ذكر ابن السكيت في باب بقل وقيل قال رجل بقل وبقل اذا كان منيفظا كثيرا انيفظ فيه معرفه وقطنة ومنه
جمل ورجل وقطن وقطن (د) رجل بقلان مثل (سكران ج أ ب قاط) وامام يديه فضال لا يكسر بقل لقلة فعل في الصفات واذا قل
بناء الشيء قل تصرفه في التكسير واغما بقاط عند جمع بقل لان فعله لا يصفه كرم فعل وقال ابن يري جمع بقل بقاط
وجمع بقلان بقاط (وهى بقل) (د) (ج ب قاطى) والادم البقلطة بحركة في انجابواهم أى بقلطى ورجل ونسوة بقاط قال
روبة * ووجدوا النورهم بقاطا * وفي التزويل العزيز ونحسبهم بقاطا وهم وقودوا بقاطى (د) من الجاز (استيفظ
القطال والحق) أى (سوت) كما يقال نام اذا انقطع سوته من امتلا اساق قال طريح

نامت تلاخلها وجالو شاحها * وجرى الوشاح على كتيب أهيل

فلم يتفطن منه فلا ندعها لى * عقدت على جبد العزال الاكل

(وأبو البقلان) همار بن ياسر رضى الله عنهما (همجاءى) وأبو ذلك له محبة وقدم المصنف فى س ر (د) أبو البقلان
صفان بن عمر بن قيس البجلي الكوفي (تاجي) أبو البقلان كنية (الديز) وقلته بقطا وبقلطه (بقاط) (بته) * وما
يستدرك عليه استيفظه بقلطه قال أوجه القبرى

اذا استيفظته شم ط كاته * بمجوده وافى الهندودع

وتبطل من فومه تبه وبقلطه يسكون القاف لفة فى الصرب قال الهامى

العش قوم والمثبة بقلطه * والمرء ينهبها خيال سارى

والاكثر من على انه ضرورة الشعر وقال أبو عمرو ان فلا بقل اذا كان خفيف الرأس ويقال الماريت أبقط منه وهو مجاز وبقلطه
فلا تظلم اذا انتبهه وقد بقلطه وهو مجاز ورجل صفان الفكر ومنيفظته وبقلطه وهو يستيفظ الى سونه كذا قال جمار وقال
الليث يقال لى بشم القرب قد خله وأخله اذا فرقه وأبقت اسبابا أرزى بذلك بقلطه بقلطنا قال الزهرى هذا تصيف
والصواب بقل القرب بقطا وقد ذكر في موضعه وتبع الزعترى الليث فى بقاط الفبا عن الاثارة وخطه أمه رجى وهو أبو
مخزوم بقلطه بن مر بن كعب بن لؤى بن غالب وفيه يقول الشاعر

جامع فربش نودى زمرا * وقدوى أمر حالها الحقلطه

ولم يصدنى سهم ولا جع * وعادى الصرم من بقلطه

لا يبرح العزيم أبدا * حتى زولا الجبال من قرحله

وأبو البقلان همار بن محمد الثوري ابن أخت صفيان الثوري محدث * هذا آخر حرف الظاوه ثم نصف الكتب من القاموس
المبطل والقاموس الوسيط والله أعلم بذكره نصفه الثانى بجرمه من أرلت عليه السبع المائى وأما قول كمال الجلال
السيوطى فى آخر سورة الاسراء من تكة الجلالين

حدث الله دى اذ هدانى * لما أليدت من عجزى رضى

ومنى بالقطا فآذ عنه * ومنى بالقبول ولو بحرف

هذا وأما من لم أصل صافى معين ولا مصافى معين والحمد لله تعالى وحده وسلى الله على خير خلقه محمد النبي وآله وأرواحه
وقد ربه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين وحسب الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

(باب العين المهملة)

فى اللسان هذا الحرف فقه جماعة من الفهرين فى كتبهم وابعدوا فيه مصنفاتهم حتى لا يراهى من البيت لما أراد الخليل
ابن أحد الاشدافى كتاب العين أحصل فكره فيه فلم يكنه ان يندى من أزل ا ب ت ث لان الانسرف مثل فباياته

كتب الشارح هنا مائة
فخر ذلك على يد مؤلفها
المؤن الى مقفه جبال
محمد رضى الحسين عنه
الله عنه وكرمه فى نها
الجمه بعد از زوال خمر
خون من شعبان سنة
١١٨٤ هـ بقلطه فى حطه
العسل بمصر حرصه الله
تعالى آمين

أول الحروف كرهان يجعل الثاني أولاً وهو الباء، الإجماع بعد استقصاء نظر إلى الحروف كلها وأدقها فوجد مخرج الكلام كله من الحلق فصر أولها بالابتداء دخلها في الحلق وكان إذا أراد أن يذوق الحروف فتح فاه بألف ثم أظهر الحرف نحو اب ات اح اع فوجد العين أقصاها في الحلق وأدخلها غسل أول الكلب العين ثم مقرب غمر عنها بعد العين الراء فالألف حتى أتى على آخر الحروف وأقصى الحروف كلها العين وأوقع منها الحاء ولو لا يجه في الحاء لا شئت العين أقرب مخرج الحاء من العين ثم الهاء ولو لا هنة في الهاء لا شئت الهاء أقرب مخرج الهاء من العين فخذ الثلاثة في حيز واحد فاعلم ذلك وقال شيئاً أدلت العين من الحاء على أصبع في صبح ومن العين قالوا العلامة لغة في الغلام وهذا قول من ذكره ومن الهمة قالوا عن في ان وعلى الأول والثالث أقصر من أقسام ومشهوراً أكثر من أمثلة أجاد الهاء من الهمة وذكر من أمثلة أجاد الهاء من الحاء قولهم حتى حتى • قلت قال الخليل العين والحاء لا يأنفذان في كلمة واحدة أصليه الحروف أقرب مخرجاً إلا أن يؤلف من

(أنبع)

(أنبع)

(المستدرك)

(أنع)

(الماتوع)

(تأمع)

جميع من كلين مثل على فيقال منه جعل والله أعلم
(فصل الهمة مع العين) (ذو أنبع كزير) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائغاني هو (شاعر من همدان) كافي الباب (وزيد بن أنبع أو بنبع) قلب الهمة بالوساقه يفتنى انهما كزير وضبطه الحافظ كأمير وهو تايي (روى عن علي) رضي الله تعالى عنه • قلت ومن أي بكر الصدوق رضي الله تعالى عنه أضاف ذكر ابن جبان في كتاب التقات وكتبته أو أمعني كذا في حاشية الأكمال (أربع كزير) أهله الجامعة وهو (من الاعلام أسد وزرع) • قلت فينبغي ذكره هناك كلفه الصائغاني وغيره من أنه اللغة وسبأ في ذلك المصنف أضاف وزرع • وما يستدرك عليه غلام أمعة معركة أي مرمع أهله الجامعة • وما يستدرك عليه أبشوع بالغني قال الليث في زكيب و ش ع هواسم عيسى عليه وعلى نبينا أفضل الصلوة والسلام وسبأ في ذكره في ش ع بالعربانية كسباني هناك إن شاء الله تعالى (أع أمع مضمومين) أهله الجوهري وصاحب اللسان هنا قد جاء (في حديث السواك) وهو كان إذا تسوك قال أع أمع كأنه يتنوع أي يتغيا (وهي حكاية صوت المتقين) وفي التكملة المتنوع قالوا (أسلمهم مع فأدلت حمزة) قال شيئاً فالصواب أن يذ كرهاني • و ع • قلت وهكذا فله صاحب اللسان وغيره (الماتوع) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال المازني في تكملة العين هو (المنجون) وكذلك الماتوي (كلزولع كطرب) وكذلك الماتوي قال (وبالاولم) والأولم (أي الجنون) • قلت وهذا بناء على أن الأولم والأولم وتو زنهما فوعول فأتى قبل أمع كذهب إليه قوم فالصواب ذكره في الواو كسباني قاله شيئاً وقلت وهو قول عزازم منه قال بفلان من حب خلافة الأولم والأولم وهو شبه الجنون ويجعل ذكره في ل ع كسباني (الأنع والامعة كعلم وهلمة ويخضان) الفع لغة من الفراء قال ابن السراج أتم فعل لأنه لا يكون فاعل وصفا هو (الرجل) لا رأيه ولا عزم فهو (يتابع كل أحد على رأيه ولا يثبت على شيء) والهاجبة للبالغة ومنه حديث صبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه اغد على أو منعاً ولا تكن أتمعة وأقلبه الأرجل ثم وهو لاحق قال الأزهرى وكذلك الأثرة وهو الذي يوافق كل إنسان على ما يريد قال الشاعر

تقت شيئاً منه • سأته هلمعه • قال ذرور به

وقال آخر

فلا ذرور لك من صاحب • فأنت الوزيرة الامعة
وفي حديث أيضاً لا يكون أحد كرامة (و) روى عن ابن مسعود قال كافي الجامعة بعد الامعة هو (متبع الناس إلى الطعام من غير أن يدعوا) إن الامعة فيكم اليوم (المحب الناس دينه) قال أبو عبد الله المعنى الأول يرجع إلى هذا • قلت ومعناه المقلد الذي جعل دينه تابعاً لغيره بالضرورة ولا تحصل برهانه في أمالي القائل حدثنا أبو بكر بن النابري حدثنا محمد بن علي المدني حدثنا أبو الفضل الربيعي حدثنا نسل بن دارم عن أبيه عن جده عن الحرث الأعور قال سئل عن أبي طالب رضي الله تعالى عنه من مسئلة فدخل مبادراً ثم خرج فيرداودوا وهو متميم فقبل به يا أمير المؤمنين ألم كنت إذا سلت من المسئلة تكون فيها كالمسئلة المحلة قال في كنت فقلت لا رأى لحاقن ثم أنشأ يقول

إذا المشكلات تصدبن لي • فكشفت حقائقها بالنظر
لساني كشفتة الأرجي أو كالطعام الباني الذكر
ولست بأعمه في الرجال • أسائل هذا رذا عالجبر
ولكنني مغرب الإسمعين • أبين مع ملغى ماغير

(و) قيل الامعة (المتدق في صرحته) روى عن ابن مسعود أنه سئل ما الامعة قال (من يقول أنا مع الناس) قال ابن بري أراد بذلك الذي يتبع كل أحد على دينه أي ليس المراد به كراهة الكيفية مع الناس وقال الليث وجعل أمة يقول لكل أحد أمة معاً (ولا خالها أمة) أمة فخطا (أو قد يقال) حكاه الجوهري عن أبي حنيفة (وأما الرجل) (وأما مع صراحة) ورجال معرون ولا يجمع بالانفصال

(فصل الباء) مع العين (البنج بالكسر وكعب) مثال قع وقع (نبذ الصل) كافي الصالح وزاد غيره (المشدة) وفي العين نبيذ
يقذف من قبل كامة خمر لاصلة بكسر مشبه (أو) هو (سلافة العنب) قاله ابن عباد وقال بعضهم هي بذلة المشدة فيه من البنج
وهو شدة العنق (أو بالكسر الخمر) وقال أبو حنيفة الخمر المتخذ من الصل فأوقع الخمر على الصل وهو لغة نجاسة وفي الحديث
التي صلى الله عليه وسلم من البنج فقال كل شراب أسكر فهو حرام عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه أنه انطبقت
خمر المذبذبة من البسر والقرو وخمر أهل فارس من العنب وخمر أهل اليمن البسر وهو من الصل وخمر الحشيش السكر (د) البنج
(الطويل من الرجال) ظاهر ساقه أنه بالكسر وهو خطأ والصواب فيه البنج ككفتي وامرة أبنه طويلة كافي اللسان (د) البنج
(بالجر) بل طول العنق مع شدة مغزها أنه يقول منه (بنج القرس كقروح) بنجا فهو بنج ككفتي بنجة قاله الأصمعي وقد هاهنا
عن اصطلاحه وهو قول موسى بن جابر قال أيضا عن بنجر بنجة شديد وقيل مفرطة في الطول وقال ابن الأعرابي البنج الطويل
العنق والتم الطويل الظهر وقال ابن ميسل من الأتاني البنج وهو الفلذة والكثير اللحم الشديد قال ومنها الرهيف وهو الدقيق
وقال السمعاني العنق شدة وتم طوله وأشد الصاعاني سلامة من حدل نصف قوسا

رقى السميع الى هاداه يتم • في جوجو كدال الطيب مخضوب

(و) قال البت (وسع) أي (ممتن) وأشكر لله عليه * وقصصهم ورسالهم * قال الصائغ وليس رزقي قال البت وقال ابن ربي قال وقع وأخذه وجد أبتا * (قال البت) أيضا البت (ككشف الشبهات للفاضل والمواد لمن الجسد) قال غيره والبت (من الرجال) كذا (زفط) بتع (كفرجوه) بتع (والبت) انتفت مفاصله (وعى بتا) وبتو (ج بتا) وبتا (و) قال ابن هبادة (بتع في الأراب بتاعد) قال (و) بتع (منه شورا) بالضم (اتطلع كائنت) وهذه عن أبي محسن كائنت (و) بتع (البت بتع) من حطرت (البتة) وبتع (كبتة ببتة) قال ابن عباد (و) قال ابن عميل (بتع) فلان (يا بمر) أو امر فيه (كفرح) أي (قطعه) قال أبو زرعة البجلي

أى (قطعه دونى) قال أبو وجره السعدى

بأن الخليلط وكان البين بانه • ولم تخفهم على الامر الذي بتعوا

(و شفعاً بانه بالثقة لا يبروهم من قال بالثقة) و هو ابن جادى المحيط وقد رعبه الصاعاني (و) يقول (جاؤا كلهم أجون
أكنون أبصعون أبنون) وهي (اتجاهات لا) جميعاً لا يعني (أعلى أزها) وفي العباب بزه (أو أندأ ما بين شفتيها) قاله
ابن كيسان وفي الصالح وأبش كلمة يؤدبها تقول جاؤا أجون أكنون أبنون أي (والناسا كلهم جمع كمن سمع شئ أو القصة
كلها جاء كما بصعاً بصعاً وهذا الترتيب غير لازم ولا لازم إلا لما كراجم أن يشهد كلادوبه المصوع من ج م ع ثم يأتي
بالرواق كشفاً إلا أن تقدم ما سمع من ك ت ع على الباقي وتقدم ما سمع من ب س ع على ب ت ع هو والفتان
وقال الجوهري في ب س ع أبش كلمة يؤدبها تقول أشتق أجمع أبصع والاتي جماعاً بصعاً أوجا القوم أجون أبصعون
وورأت النسوة جمع بصع وهو كبره ثم لا يشهد على أجمع وقال ابن سيده واما جأؤا أبا الساعاء جمع لانهم عدوا عن إعادة
جميع حروف أجمع إلى إعادة بعضها وهو العين تحاشي من الإطالة في تكرار الحروف كلها قال ابن جادى ولا يقال أبصعون حتى
يشهدوا أكنون وروى عن أبي العباس الكلمة تؤدب كلاً من ك ت ب لأنه في كل واحد جاء القوم أكنون أبنون أبصعون (وهو القوم
أجئني القصر أجمع والدار جاعاً والصعب وأول يجرى في البيت أو في التوكيد) و ابن جادى روي أنه جاءه أكنون أبصعون (وهو القوم
والجوهري روى الحديث (صالحاً جافاً) جميعاً وأجون على أن بعضهم جاعاً أجمعين ثم قال الضهير قد مر نصب كاهن قال الصنع
أجمعين) * وما يستدل عليه السماع كشدة أثار الجرافة العين والسماع المنع القوة والشدة وهو باع وبعه بالفتح جبل لبي نصر
ابن معاوية فيه قبول قوم من ما ذكر في المجمع وقلت يأتي ذلك للمصنفات ب ع بتقديم الذاعي إلى البا وهو محب فلفظه
الصاعاني والصواب ذكره هنا (البتح حركة ظهوره في الدم في الشقين خاصة فإذا كان بالفتح والياء) التنية (ضمه) أو في الجسد كاهن

(۲۷)

(المستشرق)

(جمع)

فوله كافي نضه أخرى
الذي في نضه المتن التي
بإيدنا (بجعه) قطعه
بالسيف تكذبه (بجذعه)
قطعه بالسيف تكذبه ٥١
(المترد)

(المستشرق)

(جمع)

(بَدَع)

وقال ابن جرير بضمه بفضحه أى (عنه بالسيف تكذبه) وهو مقول به (بمعن نفسه كمن قتلها) فقلها بطورهى وهو مجاز
 وأنشدنى إلى الرمة
 ألا آمذ ذا البائع والجذنه * بنى لحنه من بديل المقادر
 وقال غيره بعضها بضمها وفتحها غيظا وأرضا (د) بمع (بالحق بضمها أكثر موضع كمن) له (بالكسر مخافة وخجوا) وقال
 بضمها إلى يذلتوا وعلت وأوردت (د) قال الكسائي بضم (الركبة) يعضها (بعضا) إذا (حضرها ظهرها) ومنه حديث
 عائشة أنها ذكرت مروى الله منها فقالت بفتح الأرض فقات أكلها أى قهر أهلها وأذلهم واستخرج ما من الكسوف وأموال
 المالك (من الهجاز بفتح) له (نصه) بضمها إذا (أخلصه) بالفتح وقال الاخفش قال بضمها كمن نفسى ونهى أى جندهم أى بفتح بضمها
 ومثله فى الأساس ومنه حديث عقبة بن عامر رضى الله عنه رفعه أنا كره أهل اليمن هم أرق قلوبا وألين أقدرة وأبغض طاعة أى أصعب
 وأبلغ فى الطاعة من غيرهم كما سبهم بالقوافى بمع أنفسهم أى قهرها وذلها بالباطل طاعة وفى الأساس بفتح أى أقرأها ومنه بياض
 جهده فى الإذعان وهو مجاز (من الهجاز بضمها) (الأرض بالزراعة) بضمها إذا (نكحها) تابع حراتها ولم يحدها (أى لم يحرها)
 سنة كفى الدواثر لللال (د) قال بفتح (فلا تخرجه) إذا (صدقه) بفتح (بالشاة) إذا (بالزنى ذبحها) كذا فى العباب وقال
 الزمخشري بفتح الفصحى إذا بانغ فى ذبحها كذا هو مص الفائق له وفى الأساس بفتح الشاة بفتحها القفا وقوله (حتى بلغ الباع) أى هو
 أن يقطع عظم رقبتها ويبلغ الذبح الباع قال الزمخشري (هذا أسله ثم استعمل فى كل مبالغة) بوقوله تعالى (فلعلك باع نفسك) على
 آثارهم (أى) يخرج نفسه وقتلها فله الفراء وفى العباب أى (ملكها ما باعها فباها رضى الله عنهم) زادنى البصار رفته
 على ترك التألف فحقوقه تعالى فلا تذهب نفسك عليهم حسرات (د) الباع (ككذب عرقى فى الصلب) مستبطن القفا كفى
 الكشاف وقال اليسارى هو عرق مستبطن القفا يتقدم القفا على القفا وهو غلطان نص الفائق بعدما ذكر الباع بالباء قال وهو
 كفى الكشاف (د) قوله (يجرى فى عظم الرقبة) هكذا فى سائر النسخ وهو غلطان نص الفائق بعدما ذكر الباع بالباء قال وهو
 العرق الذى فى الصلب (وهو غير القفا بالنون) وهو الخط الأبيض الذى يجرى فى الرقبة وهكذا فى الصانعى أيضا وصاحب
 السان بوابن الأثير ومثله فى شرح البدع على المفتاح ونصه وأما بالنون فخط الأبيض فى جوف عظم الرقبة بفتح عظم الرقبة بفتح
 (فيعزهم الزمخشري) أى فى فاقته وكشافه وقد نبهه الطرزي فى المغرب وقال ابن الأثير فى النهاية ولم أحده لغيره وقال المايجى
 عنه فى كتب اللغة والطلب والتشريح فى أحد الباع بالباء مذكور فى شئ منها وقال الكواشى فى تفسيره الباع بالباء بطورهى
 وأما هو بالنون قال شيخنا وقد تعقب ابن الأثير قوم بالان الزمخشري فقه تابشوا على اطلاع وهو مقدم (البدع المبتدع) وهو من
 أسماء الله الحسنى لا بداع الشياطين أحدانه أياها وهو البدع الأول قبل كل شئ وقال أبو عبدان المبتدع الذى بأتى أمر على شئ
 لم يكن ابتداءه قال الله جل جلاله بفتح البدع السموات والأرض ابتدعه ومنه قوله تعالى (ابتدأها)
 على غير هذا ولا أمثال الأول بفتح البدع لا من أبداع وابدع أكثر فى الكلام من بدع ولو استعمل بدع لم يكن خطأ بفتح فعل
 بمعنى فاعل مثل قد برع فى خلقه وهو مقصود صفاته تعالى لأنه بدأ الخلق على ما أراده على غير مثال تقدمه وروى أن اسم الله الأعظم
 بأبداع السموات والأرض وإذا الجلال والأكرام (د) البدع أيضا (المبتدع) يقال مبتدأ بفتح أى أحدث به بفتح بفتح
 ذلك (د) البدع (جبل ابتدى فقه ولم يكن حيا فتكثرت غزل ثم أعيد فقله) ومنه قول الشاعر صفيلا
 كائن الكود والانعاس منه * على علم رعى أضال ربيع
 أطارقيقه منه نالا * وأدعى روى شطن بدع
 وقال أبو حنيفة جبل بدع أى جديد قال الأزهري فبيل بمعنى مفعل (د) البدع (الزجل البدع) والمساء البدع بدع فاعلة
 كالبه والجرود (ومنه الحديث أن) النبى صلى الله عليه وسلم قال (تأمة كبدع العمل) حلو له أى آخر شئ بهما بفتح العمل
 لأنه لا يتغير هو أو هاء أو طيب وآترو طيب وكذلك العمل لا يتغير وليس كذلك الفاعل لأنه لا يتغير (د) البدع (الرجل السمين)
 وقد عد كقرص من الأصمى فهو مثل من سمن فهو سمين وأنشد بلشبر بن التكت
 فبدعت أربته وشرقه * وعمل الثعلب غملا شرفه
 أى طال الشرق حتى عمل الثعلب أى غطا ومعنى بدعت سمعت (ج بدع) بالضم (د) بدع (بنا عظيم المتوكل) العاصم
 (سمر رأى) قاله الحازي (د) قال الكسوى بدع (ماء عليه فبيل) وهو من جارية (قريب وادى القرى) كفى العباب والمجهم
 (وقال بدع بالباء) الضم وهو قول الحارثى وسبأ فى موضع أنه موضع بين فذل وخير (د) بدع (كسيفه ما بهسى) وسبى
 جبل بالشام كذا فى المجهم (والبدع بالكسر الأمر الذى يكون أولا) وكذلك البدع ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدع من الرسل أى
 ما كنت أول من أرسل قد أرسل قبلى رسل كثير وبطل فلان بدع فى هذا الأمر أى أول قبله سبقه قبل (د) البدع (القدوم)
 (الرجل) من ابن الأعرابي (والبدع) البدع (المستلنى) البدع (الغاية فى كل شئ) يقال رجل بدع عراضة بدعه (وذلك إذا كان
 مائلا وشجاعا وأشرقا) وقال الكسوى البدع يكون فى الخير والشر (ج ابداع) يقال رجل أبداع وروى أبداع عن الاخفش

(بَدَع)

(و بدع كنفن وهي بدعه) كسوة (ج) بدع (كعب) وقالوا ما بدع كافي اللسان (و بدع ككرم بداعو بدو) قاله الكسائي أي صارنا غافق رصفه خيرا كان أشرأ (و البدعة بالكسر الحدث في الدين بعد الأكل) ومنه الحديث يا أيها محمد نأت الأمور من كل حدثنة بدعة وكل بدعة ضلالة (أو) هي (ما أحدثت بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهوال والإعمال) وهذا قول الألبت قال (ج) دم (كعب) وأشد

ما زال طعن الأعدى والوشاة بنا • والطعن أمر من الواشين لا بدع

وقال ابن السكيت البسطة كل محدثة في حديث قباير ضان نعمت البسطة هذه وقول ابن الأثير البسطة بدعتان بدعة هدى وبدعة خلال فالحديث خلاف ما أمر الله به ورسوله فهو في إثم الذم والاسكار وما كان واقعاً تحت هجوم ما داب الله إليه رضى عليه أو رسوله فهو حينئذ مباح وما يمكن له مثال موجود كنوع من الجود والعداء وفعل المعروف فهو من الأفعال المحمودة ولا يجوز أن يكرت ذاك في خلاف ما ورد الشرع به لأن النبي صلى الله عليه وسلم قد فعل له في ذلك ما باقيا من سن سنة حسنة كان له أبها وأجر من عمل ما يقال في شدة من سنة سنة ما كان عليه وزوره ووزن عمل ما وذلك لأن ذاك في خلاف ما أمر الله به ورسوله قال من هذا النوع قول عروضي فقال الله عليه منه نعمت البسطة هذا ما كانت من أفعال الطيور وأخيه في غير المدح مما عاهد به ومدح ما لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يرد المذهب إلا بالآل إلى غير ذلك مما يحافظ عليه ولا يجمع الناس لها ولا كانت في زمن أبي بكر رضى الله عنه وأما جمع الناس عليه أو دمه في الباطن فهذا ما عاهد به وحى على الحقيقة سنة لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم بسني وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى وقوله صلى الله عليه وسلم لا تأخذوا بالذي من بعدى أبي بكر وعمر صلى الله تعالى به لي يجعل الحديث الآخر كل محدثة بدعة أغبار يدعها خلف أول الشريعة ولم يوافق السنة أو تكلم ما يستعمل البسطة عز في الاسم (ومبدع فرس الحارث بن شمر) بن عمر وبن مالك (الضبي) كذا في العباب ووقع في التكملة فرس عبد الحارث وهو الصواب هو الفاضل له

نشکی الغزو میدوم واضی • کاشلا، اللعام بهجروح

فلا تخرج من الدنيا في • أكر الغزو وأحلب القروح

فقلت له لا أبالايكم • ألم تعلموا اني ابن فارس مبدوع

وهذا يؤيد ما في التكملة ويأتي ذاك اليهودي في يد ع (و بدع كتم من) من الاعاجبي وروايعهم وقد تقدم (و بدع كتمه) بدعا (أنشاء) وبدهاء (كأشده) ومنه البدع في أمثاله تدعى كالمسحوق (و قال ابن دريد بدع (الركبة) بدعا (سببها) وأحدتها (و بدع) (و أبدا) بمعنى واحد ومنه البدع في أمثاله تعالى وهو كتم بدع كأيال المسدود وقد تقدم (و أبعد (الشاعر رأى بالبدع) من القول المخرج على غير مثال سابق (و أبدت (الراية) كتمت وعطبت (عن الكفاي (أو) أبدت به (خلعت) أدركت في الطريق من هزال أدوا (و لا يكون الإبداع إلا بخلع) كملته بعض العرب وأقبل أبو عبيدة ليس هذا باختلاف في شيء بعض هقلت وفي حديث الهدي أن هي أذعت أي انطلعت من السير بكلال أو نزع كأنه جعل أخطاها مما كانت مسخرة عليه من مادة السرايا على أنشاء أو خارج عما اعتيد منها (و قال الحياطي يقال بدع (فان قلان) إذا قطع به وغذله ويرش بمحاجة (ولم يكن عند ظنه وهو مجاز (و) من الهماز قال أبو عبيدة أذعت (عنه) أي (طلعت) وفي الأساس ضعت (و قال غيره أبدع (ره بشكري وقصده) وبجابه (ووني) كذا في ألف الباء وفي اللسان فضة وبجابه (ووني) أي ضعت (و) قال غيره أذعت (لاني بأحائه) من الهجاز (أو) بضم الباء (أي منبنا للفعول (أو) بفتح الباء (أي أذعت (بجته أي أطلعت (و) أذع (أذع طيفر كراهه) أو كذبت (أي منقطعة) وحسن عليه نأهره (أو) بفتح الباء (أي أذعت منه الحديث أن يرسل أن النبي صلى الله عليه وسلم فقال لرسول الله أني أبدع في نأه في أي انقطعت لكل لرا حتى قال ابن بري وشاهده قول جند الرقط لا تقدر الحس على حياه * الأطول السرا واذنه * ورتلما أذع من ركابه

[illegible]

پلی انہماک جمع کیا کی * عیشہ جاوزنا چار البدائم

والبدیع لقب ابي الفضل احمد بن الحسين بن يحيى بن سعد الهمداني أحد القضاة، صاحب المقامات التي حذا عليها الطبري روى
عن ابن فارس الأفروري عيسى بن هشام الإخباري وضعه القافى أبو محمد عبد الله بن الحسين النسابي روى ومات بهراة مسموما

وعليه اقتصر الجوهرى وأشدأوعمرون العلا،

لوان أصحابي بنو خثاعة • أهل التدي والحزم والنراعه

(و) اذ ان الحكم (بروما) بالضم وهو مصدر برع كسر (فلان) اعمى بالضم وغيره (كلني الصبح (أوترتني كل مضيقه وجمال) كلاني الحكم (فهو بارع وهي بارعة) وقد أغفل عن اصطلاحه هنا فذكره (ورع صاحبه) اذا غلبه) وقال ابن الاعراب يقال برعه وبرعه اذا علمه وقعه وكل عرش فبارع وفارعه (و) الصاب (هذا امره) أي (أخضه) قال أبو ذؤيب يصف صغرى

فکا کا کیو فینی تارز • بالیت الا آہ ہوا برع

أى الاثنا الفتيق هو أعضهم من الثوروى شرح الديوان أعظم منه (وأمر بارع) سقى (جبل و) ابن ابا الامرابى (البرهية) المروعة
 فافاقة الجبال والعقل والبرع) بالفتح (صحن بديل) بالين نقه الصالحى وبقوت (وربع مختلف بالثاق) فقلاد ايضا (د) برع
 كزفر جبل بنهامه) بالقرب من وادى سهاه قلعه حصينة وقرى عده تكلم الصنابرم من جبر ولسوق وقد نسب اليه من
 المشائين اشتهار الفائق عبد الرحمن بن أحمد البرجى ملج المصطفى صلى الله عليه وسلم والمروى فى ايدى الناس هو دونه الصغير
 له مقام عظيم ببلده ودره صالحه (وربع كمرول) هكذا نسبته الجوهري قال (وليس) فانه خطأ وهذا لاهل الحديث
 على ما به ليس فى الكلام فصول الاخر وعنه وادام ونقه الصالحى ايضا هكذا زاده وهو وقال وليس تصحيف عنود وكذلك
 بن المطر فى المغرب وابن دريد فى الجبهة بان الكسر خطأ وتقدم ذكره الله فتمت هذه الكسر ورووه هكذا معا وفى الفاية
 موب الكسر والفتح والكسر اشهر اسما ادهى (بن تاشق) الرواسية وقيل الاشمه زوج هلال بن مده (صاحبه) روى عنها
 سعد بن المسند (ابو د) فاقه تصدق من جهنم الجرى الراعى الشاعرو افاضال فافا فى نافته الاخرى عفا

ومن ذلك كان يدعوه روبرت وعبارة الصباح ومنه كان يريد عو (جندل بن الراي روبا) وقال ابن روبرت وع اسم أم الراي وقال
سم ناقته قال روبرت بسوء
فأعجب الفرزوق قد علمت
وما حق ابن روبا أن يها

(و) يقال (برع) فلان (المطاع) أي (فضل عما يجب عليه) وقيل أعطى من غير سؤال قال الخنصري كما يشكاف البراعة به والكرم (و) الأصح (فهو شجاع) أي (متقوياً) وهو من ذلك • وما استبرك عليه راجع الجبل سلام وسد الباع نجم من المنازل وجانية بارة أي جيلة والبارع لقب أي عبدالله الحسين بن أجدن عبد الوهاب الخارقي البغدادي الأديب ذكره النابلسي نازح غيب (البرقع) مخفف جندب وصغيره • هكذا نقل الجوهري هذه القلتان الثلاثة وهو قول ابن الأعرابي قال يكون القلتان الواو والفاء وأنشد الجوهري الشاعر صفته

وخذ كبري قوم الفتاة ملهم • وروق من لسانك أدرا أن تقشرا

قلت هكذا سمع الصباح وبروي لما بعد أن ينقشوا وقال الصائغان الشعر القابضة الجعدي بصفحة مبعوثة والرواية وشدا

هكذا قال ابن بري أيضا قال في قوله لا تفت به عن الوحش التي أعد الله لئب لها وفي اللسان والصلب وقد أنكر أبو حامد اللغة الثانية والثالثة وكان بنسبته الجاهلي • وقد كبر في الفتاة • قال ومن أنشده كبر في الفتاة قال من أنشده كبر في الفتاة وأنشد ابن دريد من كل هجر اسقوط العرق • بلها لم تعفد ولم تصنع إلى القسم

قال المثلث حميد الرقوم العراقي قال وفيه خرفان للعنين وأنشد الصاغاني لابي النجم

انذوات الازور السراقم • والبدن في ذاك البياض الناصع

ليس اعتدادي عندها بنافه • ولا شفاعات اذالك الشافه

من قول العامة في الحكم المستبصر عقاب فحتم راقم (و) يقال رقة (ر) رقة (أ) السه الماء فترقم أي لسه قال نويسن الحجر

اكنتم اذا ما حشيت ليلكم ثم قمت • فقد رايت منها الفداء فصورها

[illegible]

(المستدرک)
(رفع)

قول الأزهري أنشد الجوهري لأمية بن أبي الصلت

فكانت برقع والملائك تفتحا • سدوتوا كله القوائم أحراب

هكذا هو في نسخ الصحاح وهو غلط والرواية الأصح أنه ديهال كآبته عليه ابن يرى والصائقي والقصيدة التالية وزاد ابن يرى
وملوهه الجوهري في تفسير هذا البيت حذيان منه وسمااء الدنيا هي الرقيم • قلت قد تقدم البيت في ثلاث من د فرجحه
(وبزج) فتركه فغذا على الشام • وقد أمله ياقوت والصائقي وهو غير الذي يطن الشرف فأنك بغل والمبرقة بفتح الصاد
الشاة البيضاء الرأس • فله الجوهري قال (وبكره هافرة الفرس الأخذة جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد) زاد غيره وقد يجوز
ياض الفرة سفلا إلى الخدين من غير أن يصيب العينين خال فرس مبرقع وغرة مبرقة (و) من الجاز (برقع طينه) أي (صار
مأبوتا) معناه تزياري من لبس البرقع ومنه قول الشاعر

ألم تر قبسا قيس عيلان برقت • لحاه وأباحت نبلها بالمغازل

(و) من الجاهزي (قلنا بالاصح) برقة (غيره ما بين أذنيه) أي سى سار كالبرقع على رأسه • ومحاسنك له عليه قال الفراء
برقع نادور غير صريح اسم للسان من ابن صناد • نقله الأزهري أيضا وقال جاحلي فتل وهو غريب نادور • قلت لم نقل قول المصنف
في اسم السماء كقصد تصنف من هذا فاشمل والمبرقع لقب موسى بن محمد بن علي بن موسى الكاظم الحسيني المدفون بشم وقال
لواء الرشويين (البرك كقصد الرجل القصير) وكذا الجبل القصير كذا أنه ابن عباد بل في اللسان البرك القصير من الأبل خاصة
فانقصار المصنف على الرجل قصور (و) قال ابن عباد أيضا البرك (فصل لا يصل عنقه إلى الأرض ورصص) بالسيف ضرب
(و) (قطع) فله أبو عبيدة وكذلك بلعك (و) (برك) (صرع) نفسه الجوهري وكذلك كربع (و) (برك) ركمة (قام على أربع) نقله
الجوهري (و) يقال برك الرجل إذا (سقط على ركبته) كذا في اللسان والمحيط (وتبرك) الرجل (وقع) على استه مصر وعاقله
الجوهري أنشد الجوهري للرابع

ومن هنز ناهزة تبركها • على استه زوبه أوزوها

وقال الصائقي هو أنشاده داخل والجزز روية والرواية

ومن هنز ناهظه تلعلعا • ومن أجهنازه تبركها

وقال ابن يرى هكذا ذكره ابن خلدون زوبه أوزوها وسواها بالراء • قلت وقد قلنا الجوهري بن إدريس فرواه بالراء وسأني (وجوع
بركوع) بالضم (كبرقوع زنتومني) أي شديد • ومحاسنك له البرك كقصد المنزعي القوا في قمل وجوع بركوع بالفتح
عن أبي عمرو وهو نادور وقد تقدم (بزج الغلام ككرم) بزاعة (فهو زرع ويحزبه) أي (ساوخر غامضا كيبا) ذكي القلب
فله البيت قالوا يقال إلا لا حدث من الرجال والنساء (كبزج) نفسه الجوهري يقال بزج الغلام أي ظرف (و) قال أبو الفوت
الزريع (كأمبر الغلام يشكم ولا يسقي) نفسه الجوهري قال والبزاعة مما يصده الإنسان (و) قال ابن خلدون (الزريع الخفيف
اللبق) من الرجال (كالبزاع كقرباب) وهذا نقله الجوهري وقال حكاه أبو عبيدة عن يونس بن حبيب الضبي الصوي (و) أوحازم
(بزيع الكوفي) (بزيع الضبي) (و) (الطارد) (بزيع) (بن عبد الرحمن) (و) (أوسهل) (فحام بن زريع) • وفاته أبو عمرو بزيع مولى
بن عزمزم (محدثون) وقد تسكوا في أبي حازم وأبي سهل كذا أنه الصائقي • قلت أما أبو حازم فقام بزيع بن عبد الله السامري
من الفضلاء قال الذهبي قد ضعفوه وأما أبو سهل فتدري عن الحسن قال الدارقطني متروك وقال ابن حبان عن لحش خطؤه • قلت
وبزيع بن عبد الرحمن بروي عن نافع وقد ضعفه أوحازم • وفاته بزيع بن حسان الذي روى عن الأعمش • وقد ضعفه الدارقطني
أيضاً • وبزيع بن حارث بن جهم قال الدارقطني كوفي متروك روى عنه أبو كريب وفي كلام المصنف والصائقي من التصور
ملايحي (و) (بوزع) (كجوهري) اسم (رمة) معروف من رمال بني أسد وفي التهذيب والصحاح والعباب (البي سعد) قال زوبه
• من دله رنا أودمال بوزعا • (و) (بوزع) (علم النساء) فعمل من الزريع قال سرور

وقول بوزع قد ديت على العسا • هلا هزنت فغير نايابوزع

ولقد رأيت في السدازي مرة • ودأيت رأى وهو داج أفرع

هكذا في العباب ووقع في اللسان • هزنت بوزع إذ ديت على العسا • (وبزج الشر) أي (تخاتم) فله الجوهري وشلتان
فارس في حننه (أو) (بزج الشراذ) (حاج وأرعد لما يجمع) فله البيت أنشد الجاه

أنا إذا أمر السدازي • وأجعت بالشران تلقنا

قال الصائقي في قول البيت غلطان أحدهما أن البرز روية لا هاجج والثاني أن الرواية تتريمان من معينين بالتثنية من فرق فلا يقي له
في البرزجة (وزراعة شمامة وبكره) بين منج وحب) فله الصائقي ونقله ياقوت أيضا هكذا ما طعن أهل طب الباسم
والكسر قال ومنهم من يقول برأي بالقصر عليه قول الشاعر هم

(المستدرك)

(بزج)

(المستدرك)

(بزج)

لوان يراهي جنة الخلد ملوق • وجعل اليه بالمرجل عنكم
 • قلت وعلى هذا اقتصر ابن العديم في تاريخ حلب زاد ويقال لها ايضاً بابري اي يقال في القبة اليها الباب وقد تقدم ذلك في موشحه
 قال باقوت وهي بلدة من أعمال حلب في وادي بطنان بين منبج وحلب بين كل واحد منها مائة وعشرون ميلاً جارية واسواق
 حسنة وقد خرج منها بعض أهل الادب منهم أبو خليفه يحيى بن خليفه بن علي بن عيسى بن طاهر التوزي البراني له شعر جيد ومنه
 قوله
 حبيب جفا في لآلئ آيته • على حبره آتد به لآلئ والنفس
 رشيت به قلبه بحر العام كله • ويحبل لي يوم من الوسل والاس
 وأوفراس بن أبي الفرج البراني الشاعر قال وحيد البراني شاعر عصرى وكان من المحدثين • قلت هو جاذب منصوص من شعره
 في غلام اسم أبيه عبد القاهر
 فخر قوى ظلي الجنى النائر • ونام عما يكابد الساهر
 يا ليت بيتها وأولها • كأول الحب ماله آخر
 صرته أول اسم والده • الأول اذا كان نصفه الآخر
 الى أن قال
 • قلت وعلى بن محمد بن علي وجه آفته من أحد بن جعفر البراني عيان محمدان • وما يستدرك عليه البرقع كما مر السيد الشريف
 حكاه القاسمي عن الشيباني ومن الهجاز صريع أي مشدته بالفلام البرقع حسنة وجهه لوقد جاء ذكره في الحديث (البرقع
 ككتف من الطعام الكري في حقه خوف حمرارة) كظم الأهل في البرقع فله البيت والخرشي وفي الصحاح شيء يشع أي كرهه الطعام
 يأخذ الخلق من الشاعة وفي النهاية البرقع النش من الطعام واللباس والكلاب وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يأكل البشع أي النش من الكرم والطعم يريد أن يكرم يذم طعاماً (و) البشع من الرجال (الكر يريد من الضم الذي لا يقبل ولا يستأكل)
 وهي بشعة كذلك (والصدر الشاعة والبشع همزة مفتوحة) الطعام والرجل (كفرح) البشع (من أكل) شيئاً (بشعا) ولم يصفه
 فتح منه (و) من الهجاز البشع (الشيء الخلق) والعشرة يقال هو بشع الخلق وفي حقه بشاعة (و) من الهجاز البشع (الدمع) وهو
 الذي لم يصل بالعين (و) قال بن عسبل البشع (البيت النفس) وهو مجاز قال (و) البشع الوجه هو (الباسم الباسر) وهو مجاز
 أيضاً (و) من الهجاز (بشع الوادي كفرح تضائق الماء) فانه ابن زيد وكذا بشع بالناس أيضاً اثنان كافه الخخرشي قال أبو زيد
 الطائي يصف أسدا
 ابن عز بسة عنانها شب • وعند غابها منود شعر
 شاس الهبوط ما ما مابين منى • يشع واردة يحدث لها فرج
 قوله يشع واردة أي يضيق الناس وروى يشع بالنون والسين المهملة أي تضائق كل شيء بالشيء إذا ضيق به (و) من الهجاز
 يشع (بالاخر) يشعوا بشاعة إذا (شاق بذروا) وقيل معنى قول أبو زيد ان الاسد اذا أكل كلاً شدا وشيع ترك من غريسته
 شيئاً في الموضوع الذي يفرسها إذا انتهت اقلها الى ذلك الموضوع لترد الى ما فرغت من ذلك المكان الاسد (و) من الهجاز (خشة شعة
 كفرحه) اذا كانت (كثيرة الابن) يقال تخفت العود حتى ذهب بشع (و) يشع كتنصع مضارع صنع (د) بدارتهم قال قيس
 ابن العزاة
 أباطرا ناخندوا بركم • وأوطانكم بين الصغر قنص
 وروى نصر الشعر بالسين المهملة (و) من الهجاز (أشبعه) أي الشيء إذا (عده بشعا) نفعه الجوهري • وما يستدرك عليه
 رجل يشيع كما مر مثل يشع وكذا طعام يشيع مثل يشع والبشع الطعام الخلف الباسم الذي لا آدم فيه والبشع همزة تضائق الخلق
 بطعام نشن وكلام يشيع شخن كرهه من ابن الاعراب وهو مجاز وبشع شخن عن ابن الاعراب وهو مجاز وبشع الشيء بشعا
 اذا بلش به بطشامكر أكل اللسان • وبشع المقام في محل كذا استقنصه وهو مجاز والبشع كقصد شعر الجروع بانه هكذا جمعت
 منهم أو هو يشع كتنصع فينظر أو يشع الطعام حتى على البشع نشوته عن ابن الاعراب (بصع كنع) بصع (جمع) قال الجوهري
 • جمعه من بعض التعوين ولا أدري ما جمعه • قلت واه تطبع عن ابن الاعراب قال البصع المجموع منه قولهم في الناكيد جاع القوم
 أصبحوا أصبحوا أصبحوا أي أصبحوا جميع الإجزاء (و) قال ابن فارس بصع الشيء سواء كان (الماء) أو (غيره) أي (سأل) وقال
 غيره وضع فيلانا (والاصح الاصح) نفعه الصاغاني (و) قال الجوهري أصبح كله يؤكدها يقال جاع القوم أصبحوا (أصبحوا)
 وقول أخذت حتى أصبح أصعب ويقال في الاتي جمعا بصعاً للتوكيد وهو مراد بالقدم على أجمع كلمه (في ب ن ع) مفصلاً
 (و) قال اللث (البصع) بالفتح (الفرق الضيق) الذي لا يلاذ به فينقذه الماء تقول بصع بصع بصاع (و) البصع (ما بين النجاة
 والوطى) كذا في اللسان (و) بالكسر بصع من الليل يقال مضى بصع من الليل أي جوس منه كفي الصحاح (و) البصع (البصع
 جمع البصع) كما مر (الفرق المترجم) من الجسد (و) البصع (جمع الأصبع) الذي هو ناكيد لا يجمع هكذا في سائر النسخ وهو
 خطأ والصواب في جمعه بصع كزفر في الصحاح أيضاً بالنسبة جمع بصع وقدم مثله أيضاً فان كان جمع الأصبع بمعنى الاصح فهو مسلم
 مقيس كاحمر وهو أسود وسود ولكنه يحتاج الى بيان ودليل (و) بصع العرق من الجسد بصع فيلانا فلان أصول النش قال
 ابن زيد وكان الخليل يشد بيت أبي خروب

(المستدرك)

(يشع)

(المستدرك)

(بصع)

قوله وأشبع المقاد

عبارة لا أساس وقد ثبت

الوادي بالناس اذا شقق

بهم واستشعوا المقام فيه

اه

تأبى بذرتها إذا ما استغضبت * الأليم فانه يبعص

بالصاد أي بسبل قليل قليل (أو الصواب بالصاد) المنجى كآفة الأزهرى من الثقات وجمعه الصائغ قال وهكذا رواه الرواة في شعر أبي ذؤيبيل الأزهرى ابن جرير أخذ هذا من كتاب الثالث فعمل التصيف الذي يصفه يصفه بغير صاحب المسان والظاهر أن الشيخ ابن ربي الثمامي في التصيف لم يذكر في ما ليس على الصالح في ترجمة بضع بضع بالصاد المهمة وليذكره الجوهرى في محامده مع أنه ذكره ابن ربي أيضا واتفق الجوهرى في ذكره في ترجمة بضع بالصاد المهمة * فلو روي إذا ما استكرهت ومعنى البيت يقول الفرس الجواد إذا حركته العدو اصطلا ما عنده فذا حلقه على أكثر من ذلك فركبه باني أو بغير سوط حلقه مرة نفسه على ترك العدو والاختفاء في المرح ثم ينسج من ذلك المرح حتى يصر في العدو ولا يدرى ما قدره قال قتبي عند ذلك إلا أن تعرق قال الأصمعي هذا ما لا يوصف به الخيل وقد أساء أصحاب الخيل قولهم يكون هذا في الفرس الجواد كذا في شعر البهوان * وما يستدل عليه بضع العرق من الجسد بضعه رشح من أصوله الشعر والبصيص كزير مكان في البصر وروي بالصاد وأبصع كزير مكان من كند روي بالصاد أيضا بغير ضامة كسيت بالصاد المهمة كسيتي (أي البضع كلنغ القطع) يقال بضعتم ألبصع أبصع بضعه بضعه (أي البضع) شدد البصاع (و) البضع (الشيء) يقال بضعتم الجرح أي شققته كما في (الصالح) (و) البضع (تطبيق البصر) وجعله بضعه بضعه (و) من الجاز البضع (و) (و) من الجاز أيضا البضع (الجامعة) كالجامعة والبضع (و) ومنه الحديث بضعه أهله صدقة أي المباشرة في المثال حمله أهلها البضع (و) البضع (التبيين) يقال بضع أي بين (أو لا يصاح) البضع أيضا (التبين) يقال بضعه فبضع أي يتسه قتبين لازم متداول يقال بضعه الكلام أي بضعه الكلام (أي) بينه فبضع هو بضعها بالضم أي (فهم) وقيل أبضعه الكلام وبضعه بينه ما نزع حتى بين كأنها كان (و) البضع (في الأمع) بصر في الشعر ولا يفيض (و) البضع (بالضم) (و) وهو اسم من بضعها بضعها جامعها في البصيص البضع بالضم النكاح عن ابن السكيت في الحديث كان البصر يذيق السهم البصر أي الجاع وقيل سيوبه البضع مصدر يقال بضعها بضعها وقربها قروا وذهلها قروا وفصل في المصادر غير غير زكاشكر والنشل والكرو في حديث ما أنشأه رضى الله تعالى عناه لم يصح في من كل بضع حتى النبي صلى الله عليه وسلم أي من كل نكاح وكان زوجها بكر من بين نسائه (و) البضع (الفرج) نفسه فقه الأزهرى ومنه الحديث حتى بضعها فاختار أي صار قريبا حلقه بالضم حلقه بالضم على زوجة أو مفارقة (و) (قبل البضع) (المهر) أي مهر المرأة وجمعه البضوع قال عمرو بن معد يكرب

وفي كعب وأخوتها كلاب * سواي الطرف غالية البضوع

سواي الطرف أي معزات وغالية البضوع كتابته من المهور الوافي بوسل بها البين وقال آخر

سلامه بضرة بشت إليه * فواحه وارصحت البضوعا

(و) قبيل البضع (الطلاق) فقه الأزهرى (و) قال قوم هو (عقد النكاح) استعمال فيه وفي النكاح كاستعمال النكاح في المعنيين وهو مجاز (شد) (البضع) ع (و) البضع (بالكسر) بضع الخائف من الليل) يقال بضع من الليل وقال البيهقي في بضع من الليل أي وقتها وذكره الجوهرى في إصعاد المهمة فسر بالجرش منه وقد تقدم البضع بالكسر في العدد (و) قال أبو ذؤيبيل بضع سنين وجلست في قعة طيبة وأتعبه كلها بالفتح وهو (ما بين الثلاث إلى التسع) تقول بضع سنين وبضعه شعر جلجلا بضع عشرة أي أو تقدر في هذا المعنى في حديث عنه صلى الله عليه وسلم قال لا يكره في المناجعة ثلاث من البضع ما بين الثلاث إلى التسع (أو) هو ما بين الثلاث (إلى الخمس) رواه الأثرم عن أبي حنيفة (أو) البضع ما يبلغ القدر لأبضعه أي (ما بين الواحد إلى الأربعة) يروي ذلك عن أبي حنيفة أيضا كافي الباب (أو من أربع إلى تسع) فقه ابن سبويه وهو اختيار رطب (أو وسبع) هو من بين أبي حنيفة فقهه صد أن ذكره السائين وقال ابن البضع سبع قال (وإذا جاوزت ثلثا عشر ذهب البضع إلى أربع بضع وعشرون) وفتح الجوهرى أيضا هكذا قال الصائغ (أو) هو غط بل (يقال ذلك) قال أبو ذؤيبيل بضعه عشرة وعشرون رجلا وبضع وعشرون امرأه وكل جماعة تكون دون عقدين قال ابن ربي وحكي عن (الفرج) في قوله بضع سنين أن البضع (لا بد كرا لاص عشرة والعشرين إلى التسعين ولا يقال) فيما بعد ذلك حتى أنه قال عائنة ونيف ولا يقال (بضع ومائة ولا) بضع (و) (آف) وأشد أبو تمام في باب الحبس من الجلوسة بعض العرب

أقول من أرى كعبا وحجته * لا بارك الله في بضع وستين

من الستين خلاها بالحب * ولا جاء ولا قدر ولا دين

وقد جاء في الحديث بضعوا ثلاثين ملكا وفي الحديث صلاة الجماعة أفضل صلاة الواحد بضع وعشرين درجة قال (ميرمان) وهو لقب محمد بن علي بن اسمعيل القفري أحد الأئمة الذين من الجري والملازمة وقد تقدم ذكره في المقدمة (البضع ما بين العقدين من واحد إلى عشرة ومن أحد عشر إلى عشرين) في اصطلاح المنطوق كذا البضع (مع المذكور بها ومعها بغيرها) أي كرم الموث

و يؤثم المذكر قال (بضعة وعشرون رجلا وبضع وعشرون امرأة ولا يعكس) قال ابن سيدة لم تسع ذلك ولا يتنع * قلت ورايت في بعض التفاسير قوله تعالى فليث في السجن بضع سنين أى خمسة وروى عن أبي عبيدة البضع ما بين الواحد إلى الخمسة وقال مجاهد ما بين الثلاثة إلى السبعة وقال مقاتل خمسة أو سبعة وقال الصائغ عشرة وروى عن الفرمايين الثلاثة إلى مادون العشرة وقال شهر البضع أن يكون أقل من ثلاث ولا أكثر من عشرة (أو البضع من العدد غير معدود) كذا في النسخ والصواب غير محدود أى في الأصل قال الصائغ وإنما صار معها (لأنه معنى القطعة) والقطعة غير محدودة (والبضعة) بالفتح (وقد تكسر القطعة) اسم من بضع اللحم يضعه يضما أى قطعه (من اللحم) المنقعة قال شتازم الشهاب إن الكسر أشهر على الألسنة وفي شرح المواهب لشتازم بضع الموحدة وسكنى معها وكسرها * قلت الفتح هو الأضغع والأكثر كذا في القمع وشرويه انتهى * قلت ويدل على أن الفتح هو الأضغع قول الجوهري والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح وأخواتها بالكسر مثل القطعة والقلدة والفردة والكسفة والخرقه وما لا يحصى ونقل الصائغ في مثل ذلك ومثل البضعة الهبة فانه أيضا بالفتح ويقال فلان بضعه من فلان ذهب به إلى التشبيه ومنه الحديث خاطبة بضعة منى يرى ما راجا أو يؤذى ما آذاها وروى عن أغصبا فقد أغصبني وفي بعض الروايات بضعه منى والمعنى أنها جز منى كانت البضعية من اللحم جز منه (ج بضع بالفتح) مثل غرة وغر قال زهير ابن أبي سلمى يصف بقرة مسبوحة

أشاعت فلم تضفر لها غفلاتها * فلاقت بيأ عند آخر معد

دماعندت فو تعجل الطير حوله * وبضع لحام في أهاب مقتد

(د) يجمع أيضا على بضع (كسب) مثل بدرة ودر نقه بعضهم وأنكره على بن حمزة على أبي عبيد وقال المسروع بضع لا غير وأشد ندهق بضع اللحم للعاج والندى * وبعضهم نقل بضم مناقمه

(و) على بضاع مثل مصفوف (صفان) ووضعه وحقان وأشد المفضل

لمزنا حاضر المدينه * جلا بغير شقة مدينه * بلا بضاع ولا سدينه

قال ابن الأثير في قلت البضعة هل كيف تكون غشة - مينة قال ليس ذلك من السجن إنما هو من الدم وذلك أنه إذا كان اللحم مهزولا ورووه بالسمن والسبدنة اللحم (د) على بضاعات مثل قرة و (غرات) (المبضع كثير) انشطر وهو (ما يبضع به العرق) والادوم (والباضعة) من الشجاج (الشفة التي تقطع الجلود تنشق اللحم) تبضعه بعد الجلد شقا غشا بدي الأنا لا أسيل) اللحم فان سال ففى الدامية وبعد الباضعة المتلاحة ومنه قول زبد بن ثابت رضى الله عنه في الباضعة يعبران (و) الباضعة أيضا (الفرق من اللحم) نقه الصائغ (أو) هي (القطعة التي انقطعت عن الغنم) تقول فرق وانزع كافة البيت (و) قال الفرار (الباضع في الإبل كالدال في الدور) كذا في اللسان والعاب (أو) الباضع (من يحمل بضاعا على ويحملها) نقه الصائغ عن ابن حبان وفي الأساس بضاع الحى من يحمل بضاعهم (و) قال الأصمى الباضع (السيف لقطع) إذا رمى بشئ بضعه أى قطع منه بضعة وقبل يبضع كل شئ يقطعه قال الرازي * مثل قداى النمر ما سى بضع * (ج بضعة محركة) قال الفرار البضعة السيوف والمنقعة السباط وقيل على القلب كذا في العباب * قلت ويؤيد القول الأخير حديث عروضى الله عنه أنه ضرب رجلا أقسم على أم سلمة ثلاثين سوطا كلها بضاع ويحذر رأى تنشق الجلود وتقطع وتحذر الدم وقبل تحذر أى فورم (وباضع ع بساحل بحر اليمن أو جزر قف) سبى أهلها عاهد الله وعبيد الله بأنهم وإن الحار آخر مولوا بني أمية كذا نقه الصائغ * قلت ما عبيد الله ففتلته الحية وأما عاهد الله فكان في الحبس إلى زمن الرشيد ورواه الحكم كان في حبس السفاح (وبضعت به كنع) هكذا في سائر النسخ ونص الليث تقول بضعت من ساجي (بضعا إذا أمر به بشئ ففعله فدخل منه) وهكذا نقه عنه صاحب اللسان والعاب وقال خير الليث فلم يأخره فسم أن يأمر به بشئ أيضا (و) في الصحاح بضعت (من الماء بضا) وزاد غيره وبضع بالماء أيضا (و) زاد في المصادر (بضوعا) بالضم (وبضاعا) بالفتح أى (رويت) كذا في الصحاح وزاد غيره وامتلائ قال الجوهري وفي المثل حتى متى تكرم ولا تبضع (والبضيع كأمير الجزيرة في البحر) عن الأصمى وأشد لا يخرش الهذلي

ساد قهرم في البضيع غنايا * يلوى بصفات الصاروي نجيب

هكذا نسب الصائغ لا يخرش وراحت في شعره فلم أجده فافيه على هذا الروى وفي اللسان قال ساعدة بن جوبة الهذلي وأشد الليث * قلت وساعدة قصيدة من هذا الروى وأولها

همرت فحسوب وحسن يتعجب * وعلت عواد دون ولية تشغب

ولم أجد هذا البيت فيها وقال الصائغ في صاحب اللسان واللفظ للأخير سادمة فوجب من الأسا كدومير القابل تجرم في البضيع أى أقام في الجزيرة وقبل تجرم أى قطع غنائى ليال لا يبع مع مكسكا هو يقال الذي يصعب حيث أمسى ولم يرح مكانه ساد وأسه من لىدى وهو المهل وهذا الصحيح ويلوى بصفات أى يذهب على ساحل البحر ويحبب أى يصبه الجنوب وقال القتيبي في قول أبي

تراش الهدى

فلما رأين الشمس صارت كأنها * فوق البضيع في الشعاع خيل
قال البضيع من رقة من جزاء البصر يقول المصنف للعين أن شعاعها مثل الخيل وهو القضيعة * قلت والذى في الدبران
* قلت تراش الشمس حتى كأنها * وروى أبو عمرو وجبل باليمن قال هو الألف تشبه الشمس بها ليائها وقال الجسلي
يصنع أو عمرو شأنها بالهالة وقد قاله الأصم أو عمرو كأن العباب (د) البضيع (مرمر) بعينه (دون جنة ممالى العين)
غلب عليه هذا الاسم (د) البضيع (العرق) لأنه يوضع من الجداى بسيل والصاد لفة فيه وقد تقدم (د) البضيع (جبل)
يخدي قال ليروى الله عنه عشت دهر أو ما روم على الأيام الأبرم وتعار
وكلاف وضلع وبضيع * والذى فوق خبة تمار

(د) البضيع (البر) (نفسه) (د) البضيع (الماء الغير كالباضع) يقال ماء بضيع وباضع (د) البضيع (الشربة) يقال هو شر بي
وبضيع (ج بضع) بالضم هكذا هو في سائر النسخ والذى في اللسان والعباب هم شر كافي وبضعاتي (د) البضيع (كفينة)
الطيفة هو (الجنية تجنب مع الأبل) تله ابن عباد وأنشد ابن الأعرابي

أجل عليها أنها باضعات * وما أذاع الله فهو شائع

(د) البضيع (كزير ع) من ناحية العين هو قبة قبل مكان في البصر (أوجبل بالتمام) وقد جاء ذكره في شعر حسان رضي الله
عنه أسألت رسم الدار أم نساء * بين الخواوي في البضيع خول

قال الأزموقيل هو الصبيع بالصاد المهملة قال الأزهري وقد رأته وهو جبل قصير أسود على تل بأرض اليمن فعمار بن بسيل
وذاق الصبيع بالتمام من كورة دمشق (د) هو (بضاع) ع من ساو الحار) بين مكة والمدنية قيل هو مبال الحفة وتظلية أسفل
من عين المتقارين (د) بوضاعة بالضم وقد تكسر) حكى الوجهان الجوهرى والصائغى وقال غيره ما الضم قال ابن الأثير
وحكى الصاد المهملة أيضا وقد أثرنا في ذلك الكسر فله ابن فارس أيضا هي بضم رة (بالمدنية) كان طرح فيها قرن الحوض
ولحم الكلاب والنسن وقد جاء ذكرها في حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه (فطروا سهاسته أذرع) قال أبو داود وسليمان
ابن الأشعث قتلون بوضاعة بر داني مدده عليها ثم ذرسته فذاعرها سهاسته أذرع قال وسألت الذي فتح في باب البستان فأدخلني
إليه هل غير نازحها ما كانت عليه فقال لا وأرى أنها ما استغرقت اللون قال الصائغى كنت سمعت هذا الحديث بحمد الله تعالى
وقد سمعته من أبي داود فقلت شرفت بزيارة النبي صلى الله عليه وسلم وذلك في سنة ثمانين وخمسة دخلت البستان الذي فيه بر
بضاعة وقد نزل بطروا أس البرص ما مني فكان كقالب أبو داود * قلت ويقال ان بضاعة اسم امرأة أنبت إليها البئر (وأبضعة)
كل بنية (ملعن من ملوك كندة) يزكروا ملوك مسدوك (أنسوخوس) وشرح وجعلوا العبد يشوم بعد كبر بن ولبة (د) قد
(تقدم) ذكرهم (في حرف) (العين) وقد دعا عليهم النبي صلى الله عليه وسلم ولعنهم قاله الليث وروى بالصاد المهملة وقد تقدم
والأبضع الموهول من الرجال تله ابن عباد قال (وأبضعا) أي (زوجها) وهو مثل أنسكها وفي الحديث تستأمر النساقي
أبضاعهن أي أنسكنهن (د) أبضع (التي جعله بضاعة) كأنه ما كانت (كل بضعة) ومنه المثل كتبضع الترائي هجر
وقد كان هجر معدن التمر قال سائر رضي الله عنه وهو أول شعره في الإسلام

فأنا من يهدي القصائد خروبا * كتبضع غرالي أهل خيرا

وقال لخرجه من ضرار المرى * فقلت واستبضعت الشعر خروبا * كتبضع غرالي أهل خيرا

وأفصحى بالآلة في معنى حمل (د) أبضع (المافلا نأرواه) نقله الجوهرى وهو مجاز (د) أبضعه (عن المسئلة شفاء)
ونص الجوهرى وروى ما لوسا في ثلاث عن مسئلة فأبضعه إذا شفته (د) قال الليث أبضعه (الكلام) أبضعا إذا (ينه) أي
بين لساننا (د) أبضعا (أبضعا) كأنها كان (تبضع العرق) مثل (تبضع) أي سال (و باله أصح) وهنا نقله الجوهرى وقد حمفه
الليث وبعه ابن دريد وابن بري كأخدم قال الجوهرى يقال بيته تبضع عرفا نيل وأنشد لأبي ذؤيب
تأبى لموتها إذا ما استكرهت * الألف الجمة فانه بضع

قال الأصمى وكان أبو ذؤيب لا يحب بدو من الخيل ونظن ان هذا مما توفى بآتيه * قلت وقد تقدم روى أبي سعيد السكري عليه
ومعنى تبضع يفتح ويغفر العرق ويسيل متقطعا وقال ابن بري يوقع في نخصة ابن القطاع إذا ما استبضعت وفسره بفرغت لأن
الضابط هو الذي يفتح في الجمل فيخرج صوت الأسد المصغاب صوت الأرنب وتقدم في من ذلك ب ص ع قريبا
فراجعه (د) أبضع (القطع) هو مطاوع بضعة بمعنى قطعه (د) أبضع (بين) وهو مطاوع بضعة بمعنى بينه هكذا في التكملة
وفي اللسان بضعة فابضع بضع أي بينه قتين * وما يستدرك عليه ويجمع بضعة الضم على بضيع وهو نادر وتظهر الزهين
جمع الزهين وكليهما مع جمع كليهما معز البضيع أيضا الضم كفي المصاحف قال دابة كثيرة البضيع وهو ما أنما من علم الفخذ
الواحدة بضعة وقال رجل عائلي البضيع أي من قال ابن بري يقال ساعدنا في البضيع أي جنى العلم قال الحارث

(المستدرك)

ومنافع غير كثيرة عرسه • فمن من الحديث أن ناي الخضع
عرسه ووراد رأسه ساعد • خاقي الخضع عروقه ليدفع
أي عروقه ساعده غير ممتلئة من الدم ذلك أن غاي يكون طشوخ ويقال أن فلا بالشيد البضة حسا إذا كان ذا جسم ومن
وقوله • ولا عضل جمل كان بضمه • برايس فوق المتكبين • يوم
يجوز أن يكون جمع بضعه وهو أحسن لقوله برايس ويجوز أن يكون الهموز يقال مصطليسا خضعة وللبضوف بضعه بالصريف
فيها أي صوت وقوم وصوت قطع كافي الأساس والمضوعة القوس قال أوس بن حجر • وضعتوه من رأس فرع ظنية • يعني قوسا
بضعها أي قطعها وبضعت من فلان إذا ستمت منه على التشبيه كافي الصحاح وفي الأساس ستمت من تكرير بضمه فقطعته
والبضع بالضم مثل الولي العقد المرأة • ويقال البضع الكف • ومنه الحديث هذا البضع لا يفرج إنقه أراد صاحب البضع يريد هذا
الكف لا يرد نكاحه ولا يرغب عنه وقرع الاختبار من الرد • وقال ابن الأثير الاستبضاع نوع من نكاح الجاهلية وذلك أن
تطلب المرأة جاع الرجل تشارك منه الولد فقط كان الرجل منهم يقول لأمته أو امرأته أرسلي فلان فاستبضي منه • يعني فافلا
بمساكني • يبين جهلها من ذلك الرجل وإنما فعل ذلك رغبة في نجاة الولد والبضاعة بكسر الباء العامة قطعها البضعة وهي القطعة
من مال يصرفه وأصلها من البضع وهي القطع والجمع البضائع وأبشعه البضاعة أصلها أيهاوا بضع منه أخذوا لام البضائع
كالقراض • والحديث المحدثه كالكر نقي شيشوا بضع طيبها أي تطلى طيبها سكتها كذلك أخمره الزخمرى والمشهورى
الراية تصنع بالنور والصاد الممسحة • وروى بالصاد والماء المهتمين • وأصلها المهمة من الضع وهو الرث • وضعت بيته سات
عروقه البشيت مررت بالقم أجمعين • أضعف وذكره الجوهري في ب ص ع وقال ليس بالعالي • وقال الأزهري • هو تصفيف
وأضع • والذي روى عن ابن الأعرابي وغيره • أبشعه من البضاد الممسحة • (البض الصبي سعة وكثرة) يقال بضم الما • بعه باذاسه
ومنه الحديث فأخذها بضعها بالبض • يعني أنخرصها بأوروى بالثاء المثناة من ث مع ثم إذا تقيأ أو قذفها بالبض • (والبضاع
سحاب الجهاز) • والمنازع لغة الجوهري قال (د) الباع (تقل الصاب من المطر) وهو قول البيت • ومنه قول امرئ القيس
وألقى بصرا القتيب بعا • نزول اليانعي بالياب المنقل
كذا أشده الجوهري • والذي في ديوان امرئ القيس ذي اندياب الجمل ويروي • كصرى اليانعي ذي القباب الغول • وقال
ابن مقبل • يدرك القيت • فألقى بشرح والصريف بعا • وقال أبو رباب من المرتدخ
(د) الباع (ما سقط من المتاع يوم القارة) قال فروة بن مسكين المرادي
وقوى أن سالت بنوعطف • إذا القيتان بقطن البعا
(د) يقال (التي عليه بعا أي) تفهوه (نفسه) وفي العباب يقال للرجل إذا رى نفسه ألقى بعا • (والصبا التي بعا أي كل
ما فيه من) الماء وتقل (المطربع الصبا بعا) بعا إذا ألغى فكان كذا في العباب ونص اللسان إذا ألغى عطره ونص العين إذا
ألغى عطره • (والبعة بالضم من أولاد الأبل ما ولد ما بين الربيع والهيض) • فقه الصانعي وصاحب اللسان (د) قال أبو عمرو (البضع
أي كعبر) الماء المتداول إذا خرج من أمه • قال الأزهري كانه يعني حكاية سونه (د) قال أبو عمرو أيضا البضع (من الشبا
أزله) كالصعب يقال أبتنه في عبس شبا هو بضع شبا • (د) قال البيت البعجة (بها سكاية بعض الأصوات) قال ابن دريد هو
(تتابع الكلام في جملة) • يقال همت بعة الرجل إذا تابع كلامه بجملة (د) قال غيره البعجة (الفرار من الزحف) • قال أبو زيد
(البعاية الصعاليق) الذين لا مال لهم ولا نسعة • وما سبدوا عليه مع المطرن • الصبا أي خرج من الباع ما مع من المطر
والباع يتصكف في التكلمة • وفي اللسان يقال أنخرت الأرض بعاها إذا أبتنت أنواع الشبا أيام الربيع وهو مجاز
بمعنهم من من حكاية الصبيان • وقال ألقى بعه كباعه ومحمد بن مرارة بن ببع كعبر الحنف حدث عن عبد الله المنوف
وعنه أبو غالب المبرودي (البيع عكركة الخبز والكلاب كالق في الدواب) • كافي الصحاح (د) بقع (كفرج) أي (بلى)
(د) قال بقع (به أي) (أكتنى) • (د) بقع (الأرض منه) أي (أخلت) • يقال بقع (المستق) من الركبة على العلق إذا
(انضم الماء على بدن فبأنف مناع منه) أي من بدنه • ومنه قول السقاء البقي بالضم • وأشدان الأعرابي العطيشة
كقواستين بالاسان جمعا • على ثقل الحفار من النقي
الست الذي أماته السنة والتي الماء الذي يضع عليه (د) يقال (مأدرى أين) سقعو (ضع) أي أين (ذهب) كأنه قال إلى
أي يضعه من البقاع ذهب لاستعمل الاني الجذ (كضع) بالشد من التراء • (ضع الرجل) (كضوى بكلام فقيح) كان
العبابوزاد في الصحاح • ويهتان • وفي اللسان ضع بفتح غش عليه • (والباقع بيت الأخط)
كلوا الضبان العير والباقي الذي • يبيت بين الليل بين المقابر
(الضبيع أو) هو (الغراب الأبع أو الكاب الأبع) كل ذلك تخفيف (د) من الجاز (الباعصة الرجل الداهية) يقال ما فلان الباعصة

(ضع)

(المستدرك)

(ضع)

من البواقي هي بقعة خلوة بقاع الأرض وكثرة تنقيسه في البلاد ومعرفته ما فيه الرجل البصر بالأمور الكثير البصير
لما هو لها دخلت في نعت الرجل الباقية في سفته قالوا رجل داهية وعلامة ونسابة (و) من الجاز الباقية (الذي المعارف) الذي
(الآخره شيء ولا يدعي) ومنه الحديث ففاهه فلذا هو باقة (و) الباقية (الطائر) الحذر الخيال الذي ينظر عنه بسرعة إذا شرب
(البرد المشاب) والمياه المصفورة (خوف) ان يمتلأ عليه و (صادوا غياي برب من البقة) بالفتح (وهي المكان يستنقع فيه
الماء) ثم شبه بكل حذر خيال حاذق (و) البقة (بالضم) وهو الأصغر (و) بفتح عن أبي زيد (القطعة من الأرض على غير هيئة)
القطعة (التي إلى جنبها) جاع (كجبال) وكذلك البقع بضم ففتح (و) جاع كلب عن قريب دمشق (الشام) بفتح سيدنا
(الباس عليه) وصلى نبينا أفضل الصلوات (السلام) • قلت والذي نسب إليه هو كلب بن وبرة تقول ولده وهو الذي يعرف
ببقاع العز باللات وهي غربة حاضرة ومنها الامام المفسر البرهان ابراهيم بن عمر بن يحيى بن الحسن بن علي بن أبي بكر الشافعي
الباقى أحد تلامذة الامام الحافظ بن حجر زجه السقاوي والحضري وهما رفقاء ومن مؤلفاته المناسبات وغيره وقد قدم على
شيوخه كالمعروف عندى في الثبوت وفي التأخرين شيخه بعض شيوخنا بالاجازة الامام المحدث عبد الطيف بن أحمد الباقى المسمى
حدثت عن أبي المواهب الحلبي وغيره (و) قال (أرض بقعة كقرحة) أي (فيما جمع من الجراد) عن البقائي (و) في حديث أبي
هريرة رضي الله عنه يوشك ان يعمل عليكم (بقعان) أهل (الشام بالضم) أي (خدمهم سيدهم) ومما ليكم شهرهم (ليسانهم
وحرمتهم) وسوادهم بالفتح الباقع (أولاهم من الروم من السودان) وقيل هو ابدك لا خلاط لأنهم كان الغالب عليهم البياض
والصفرة وقيل أبو سعيد أراد البياض لأن سديم الشام غامهم الروم والصفابة قدماهم فعا البياض وقال غير أبي سعيد أراد
البياض والصفرة وقيل لهم بقعان لاختلاف ألوانهم وتناسلهم من جسين وقيل القتيبي البقعان الذين فيهم سواد يبيض ولا يقال
لمن كان أبيض من غير سواد بخالطه البقع فكيف يجعل الروم قعانا وهم بعض خلص قالوا يرى أبا هريرة أراد ان العرب تنكح
أما الروم فيستعمل عليكم أولاد الاماموهم من بني العرب وهم سودون من بني الروم وهم بيش (والبقع بالضم به بالمدنية على
سأكتها أفضل الصلاة والسلام جازد كره في الحديث) (أو هي السقيا التي تنقب في ديار) كالقوة الواقدي (و) بفتح (بلا لام ع
بالشام يديار بن كلب) بن وبرة واستقر طه من غولدا الاسدي لمعرب يوم راحة (و) بقعان (كعقبات ع قرب عين
الكبريت) في طريق الرقة قاله عدى بن زيد العبادي يصف حارا

بقعان بالفتح من بقعان مورو • ما بالشرية أو فضاء من الاجم

وروي بقعان (والبقيع الموضع فيه أروم الثجر من ضرور بفتح و) بمعنى (بقيع القرد) وقد ورد في الحديث وهي مقبرة
مشهورة بالمدنية (لا مكان منه) والفرقة مشهورة فذهب بنو الاسم لزمالموضع والبقيع في الأرض المكان التسرع ولا
يسمى بقعا إلا في الشجر (و) بفتح (الزير) فيه دور ومنازل (و) بفتح الخليل و بفتح الحجة بفتح جيم) وهذه من أبي القاسم
السجستاني كافر المصنف خ ب ج ب (كاهن بالمدنية) الأولى دخلها وفاته بفتح الخضمات موضع ما عند خمر بنو التبت فيه
جمع أبو أمامة كذا ضبطه ابن يونس عن ابن اسحق وفي مهم البكري هو بالتون كذا في الرول السجستاني • قلت وسيا في المصنف
في ن ق ع (و) بفتح (كزير ع لبن عليل) بخالط بلاد اليمن من وراء الحجاز (و) بفتح أيضا (مابني جبل) كذا في المهم
(و) قال أبو زيد يقال (أصابه شرع فقام) جاع (بصرف) ولا يصرف (أي) أصابه (خياروه في شق لم من ذلك على جسده)
قالوا أرادوا بقاء أو ضا وقال غيره عليه شرع جاع وهو العرق يصيب الانسان فيفيض على جلده شمع (و) ابن خيضر كزير الكلب
عن أبي زيد يقال (يخال) نشا من قتاد فاعا بنو ابن خيضر أي بالبيعة لأن الكلب يثيبا) وهو مجاز أي خذف ككل صاحبه
بالقنادير (و) بفتح فونه بالضم مثل (انتقم) وامتنع بالباء والتون والميم أي تغير (و) بفتح (فلا تانقا) كاصرف) انصرافا أي
(ذهب مسرا) أو عدل عمرو فأن أحر الباهل

كالتعطل بالفتح المطور سفته • شل الحوا من منه كيف ينفع

شل الحوا من منه دعي عليه ان شل قوافه (و) بالفتح) مضرا (العام القليل المطر) وهو مجاز وأما سفر التوبل وقال أيضا عام
أقيم أبقع فيه المطر (و) من الجاز أيضا (البقاء السنة الهجرية أو هي التي فيها تحسب وجدي) قال ابن جرير دعيه بالبقاء
(أو بطن) من العرب وهم أخوة بني ذبيان وقال الجوهري قعاء اسم بلد في الصائغاني (و) هي (ة بالعلمه) كقول الازهرى
قال غنيس بن أوطاة في رجل من بني خنيفة اسمه يحيى

ولكن قد أتاني ان يحيى • خال عليه في قضاء شمر

وكان اثمهم بامرأة تسكن هذه القرية وهي معرفة لا تدخلها الا فر والالام (و) قضاء (مما لم يني جيسر) أيضا (ما) بأسل جبل
بس بني هلالو) أيضا (ما) بديار قيم (لبن) سبط بن ربيع وفيه قول امرؤ من العرب وكانت قد تزوجت في قبيلة فتن منها
زوجه فحالت تشوق إلى بلادها

من على من ما بقا مبرعة • فانطه من ما لينه أربعا
في آيات تقدم ذكرهن في تركيب وج د • قلتوه بغير أو عيدة قول سنان بن ذهيل
وقد كان في بقما يرى لشاكم • وتلعه والحوفا يجري خدرها

قال هذم ماء وأما كن بني سليل حوالى العمامة وسأنى فى ت ل ع و فى ج و ف (و) فقام كورة بن الموصل وتصيبين
و بأجلمدية طوى وكورة بن عمل منج و) أيضا (كورة أخرى من عملها أيضا) يعنى كل منها بذلك (د) بقما (ما لبني
مقبل) من وراء العمامة • قلتوه فى التي ذكرها أولا بقول غيرة بالعمامة (و) فقام ذى القصعة ع • على أربعة وعشرين ميلامن
المدنية (خرج اليه أو بكروى الله تعالى عنه تجهيز المسلمين لقتال أهل الردة) وقد ذكره المصنف أيضا فى ص من و فيها
عليه هناك (و) فقام بالسالم ع (فى شعر ابن مقبل قال

وأنا بقما بالسالم دوتنا • من الموت جوت وذو غارب أكلف

(المستدرک)

و يروى رأونا (وقول الحاج) بن رصف (رأيت غوما بقما بالضم) وقد سئل عنه فقال (أى عليهم بباب هرقة) أى من سوء الحال
شبه تلك الشيا بلى فى الأفع وهو ما يستدرك عليه ذو بضع الفراء أى يبيض الاستغفر أب أفع فيه سواد ويبيض ومنهم من خص
فقال فى صدوه يبيض وهو أثبت ما يكون من الفراء ثم صار مشابها لكل الأفع إلا بضع الفراء من ابن الأعرابي وجمع الفراء
الأفع فقام وقال ابن برى بالباقي قول الأخطل الظربان أبو الأفع السراب لتلوه قال الشاعر

وأفعم ذراعت به لخصي • مقيلا والمطافى براها

وبقى الطرفى مواضع من الأرض بقما إذا لم شملها وكذا بقم الصباغ التوب إذا لم يصبه بالصبيح فبق بملع وفى الأرض بضع من بيت
أى نبت سكاك أو خضفة أو أرض بقعة كقربة نبتا مقطوع وهو مبق الرجلين إذا أصاب الماء مواضع منها تخالف لونها لوعا أصابه
الماء وجمع البقعة بقم ويقال هو حسن البقعة عند الأمير أى المزلق وهو مجاز وبقهم الداهية أصابهم والبقعة الداهية تصيب
الإنسان والبقاع بالكسر ضد المشار وهو جمع بقعة بالفتح وقد ذكره المصنف جارية ببقعة كقربة وسأنى والبقاع من الأرض
المرزا ذات الحصى الصغار وقالى يجرى شبع وذم عن ابن الأعرابي والأعراف بلى قال هذا الرجل بينك قليل ما بقدر عليه
وهو على ذلك يذم وبقما أم امرأة (بكه كنهه استبقه بما بكره) فقه الجوهري (د) بكه بالسيف (قلعه) يتركها بكهه بالصا
قاله والرومة

(بتم)

تركت لصوص المصريين بن يأس • صلب ومكروم الكراسيم بارك

و يروى مكروم بالثوب و يروى مكروم بتقديم الكاف على الباء الكرم والكعب والكعب أنشأت ورواه الأزهري من بين
مفصص صريح (د) بكه بكها أى (بكه) فقه الجوهري والتبكت استقبال الرجل عما يكوم وهو كعطف ضمير لقوله استبقه بما
يكوم ولو ذكره هناك كما ذكره الجوهري كان أحسن ومنه الحديث لقد نبيت أن تبكى بها (بكه) تبكى بمعنى الضم
والتبكت عن شعر (و) بكه بكها (ضر به ضر بشد بامتداف مواضع متفرقة من جسده) قال ابن برى الكع الجملة يقال بكه
(الثنى) إذا أعطاه جملة ويقال أعطاهم المال بكها لا جمعا وموشه الجلفة (و) فى الصحاح وقيم قول (مأدوى ابن بكع) يعنى ابن
بضع أى (ذهبوا لتبكيه القططع) عن شعره قد تقدم فى كلام المصنف قريبا • ومما استدرك عليه الأكم الأظف وركوه
بالسيف ضر به وقال الفراء المحفوظ بركه ومن الجاهز كلته فبكفى بكلام نسن (البتع بكه فركه من دل الخائف بكل تن) وقيل
هو الظرف للبهمة والبق باله (د) قبيل (بما فقسا على النساء) السلطة (الكثرة) المشافقة ذكره الأزهري فى النخاس
(البتعان المتطرف المتكيس) قاله الأصمى وقال أبو الدقيش هو الذى يتظفر ويضاق (وليس عنده شئ كالبتع) وأنشد
الجوهري له ديقن الحشرم • ولا تنكسى ان غرق الدهر بيننا • أغم القفا والوجه ليس بأزنا
ولا قر لا وسط الرجل جنادقا • إذا ما مشى أو قال قولنا بقما

(المستدرک)

(البتع)

قال الصاغاني وهو أنشاد عتقل والرواية

فلا تنكسى ان غرق الدهر بيننا • أكيد سبطان الضى غير أروما

ضروبا باليه على ظلم زوره • إذا القوم عشوا الفضال قننا

كيلاسوى ما كان من حذمره • أغم القفا والوجه ليس بأزما

أقفد لأرضيل فى القوم زيه • إذا قال فى الأقوام قولنا بقما

(والمثلنى السن الضم) الخافى المنكس (والتبع التبع بالكلام كانه يذم فيه أو) الذى التوى لسانه (و) قال الأصمى
هو الضائق والتدعى (وحاسبين أى بقة) عمرو بن راشد بن معاذ التميمى (مما) رضى الله عنه وقال أبو بقة عمرو بن عمرو
ابن سلمة عن شهيد بن رافق تقدم ذكره فى ح ط ب • ومما استدرك عليه التبع أعقاب المر بنفسه ونصلفه عن ابن
الأعرابي وأنشد لأعذب نفسه ويجوزها

(المستدرک)

(بسم)
(بسم)

او هو اخا بن عتي بن تنغما * لاخرفي الشيخ وان تيلحا
وبلغة اسم (بسم كعصر) أهله الجوهري وقال ابن دريد (ع العين) هكذا ذكر في كتابه باب الباسم الخاسم الى راي (او هو
بسم كعصر) هكذا ذكره ما ياتي في باب الباسم الخاسم الثلاثي (والصواب هو (الاول) ذكر كوزابن الكوفي في كتاب افتراق العرب
من تأليفه (بلغة كعصر) بلغة (البلغة) أي جرعه (وسعد بن كزرف) قال البليث يصعبونه (معرفة منزل القمر) زعموا انه (طلع لما
قال الله تعالى للارض يا ارض بلعي ما لك) وهو في العباب والساق وهو ما قال ابن قتيبة سعد بن كزرف (تحيانا مستويا في الجري)
وزاد غيره متفارا بن معترنان (أحد هسان في وال) ثم مضى ويصلي بالما (لا) (لا) بلغة (الآخر) الخ في روايتهم (وطلوعه
البليث بن من كافر (الآخر) من الشهور الرومية (وسقوطه ليلة تقي من آب) من الشهور الرومية (انتهى نص ابن قتيبة يقول
ساجع العرب اذا طلع سعد بن كزرف (الآخر) من الشهور الرومية (وسقوطه ليلة تقي من آب) من الشهور الرومية (انتهى نص ابن قتيبة يقول
يضبط واليهج ايضا بقوى شيا فسطحه والمرع طير كان هذا الوقت بصاد (د) قال البليث (البلع كعصر من) فامة (البكرة) وهو ما رتبها
الواحدة (بلغة (بها) بسم) بلع (بلا لام د اوسيل) قال الراي

مقاتلة كزرف هند اذا حشيت * ياتي عوارو أد في جوارها بلع
ويرى بلع ما ذكر (د) قال ابن دريد (نو) بلع طين من قضاة (و) بلع (كعصر) وهو من قضاة (و) بلع (الزبل الاكول)
الاخبر من ابن الاعرابي (د) (الميلع) (كفعل) يحرق الطعام وموضع الانتلاع من (الحلق) وكذا الباسم والبعوم قال ذو به
* ماملو الشداه والبلعا * (د) قال ابن عباد (البلع) بالضم طارضا في طويل الضيق) وكذا من (الميلع) (د) في الاساس من
الجاز (قد روي كعصر) (د) (الميلع) (كفعل) يحرق الطعام وموضع الانتلاع من (الحلق) وكذا الباسم والبعوم قال ذو به
وكذا (البلع) كعصر في لغة مصر ايضا (يرخص) في وسط الحاد (ضيق الراس) يحرق فيها ماء المطر (و) وفي الصحاح تضيق
وسط الدار (ج) والبعوم (بلا) (ع) فلهما الصانعي واقتصر الجوهري على الاخبر (د) بلع (بها) بن قيس الكاف (من رايالات العرب)
مشهور (د) بلع (ثلاثة اقواس) مناهير (س) (الميلع) (كفعل) يحرق الطعام وموضع الانتلاع من (الحلق) وكذا الباسم والبعوم قال ذو به
(د) (أخرى) كانت البلي (سوس) (قال) (أبنته) التي (أي) مكنته من بلعه (و) بلع (بها) بن قيس الكاف (من رايالات العرب)
أي الرق (د) قال ابن عباد (الميلع) كعصر الكربة الطوية من القرايا (الشفة) كافي العباب في التكملة الى الشيفر (و) بلع
الشيفر (بها) بن قيس الكاف (من رايالات العرب) (د) بلع (بها) بن قيس الكاف (من رايالات العرب)

(المشوق)

لما رأتني أم عمرودت * قد بلغت في ذرة فاطمة
فأعاده بقوله في لامي معنى قد أفتت أو أد في موضع في مكانها للوزن من استبقته أن يقول * وما يستدرك عليه بلع
الشيء بلعارعه من ابن الاعرابي وفي المثل لا يصغر ريقا من لم يبلع ريقا * والبلعة من الشراب بالضم كالجرعة والبلع كعصر
الشراب واسم لواء بلع وبلع الطعام وبلعه لضعفه وبلعه غيره ورجل بلع الفتح * بلع الكلام فله البليث وانشد قول الجاهل
* بلع اذا استطعته صيرت * قال الصائغ قول البليث قال الجاهل وهو الرجل جزل * بلع الكلام فله البليث وانشد قول الجاهل
استطعنتي وصحوت اذا استطعنتي وبلع فيه الشب ظهر من ابن الاعرابي والميلع فرس من زيدا الحارثي فانه قال بلع في ريساني
للمصنف في تل ع وقال الفراء (أ) بلع كعصر تيلع كل شيء ومن شتم أهل الشام ببلاغ الاروهم مستهين وسيد الملقين
أبي القعير بن عباس بن البلاء روى عن أبي المظفر بن الشبل وغيره ذكره ابن خبطة والشمس محمد بن أحمد بن علي الاسدي المعروف
بالبلاغ أحد من أخذ عن سيدي عبد القادر الجبلي وله الجدي من أرض اليمن مقام مشهور وقدرته وبلع بن قيس الشداخ كاهل
وفيه يقول ريع بن ربيعة الهذلي وأقلت بالعين ما نوتني * حلائه وقيلت المعازي

٢ قوله بلع اذا استطعته
كذا بلا ل وما فيه بعد
عن الصائغ في يدياته
استطعنتي اه

قال الحافظ هكذا أفاده الحافظ وجعل كدوم فعل من البلع على قول من قال بزيادة الهوا سيأتي المصنف في تل ع ج ز ع
(البقي) (بلع) (بها) (الارض) (انقر) التي لا شيء بها يقال منزل بلع ودار بلع فبها الهما اذا كان تظاهروا فبها الهما
والا شيء كان اصحابا تبتها الى بقعة ملامر كذا القفر والبقعة الارض التي لا شيء فيها يكون في الرمل وفي البقاع (ج)
بلاط) وفي الحديث بلع البليث القابض يدع الديار بلاط قال شمر أي يقتصر الحافظ ويذهب الى يثمنه من المثل بلع غيره هو ان يفرق
الله صله وغيره أو لاد من نصه وقال ذو به * فاصمت دارهم بلاط * وفي الحديث فاصمت الارض من بلاط قال ابن الاثير
وصفا بالجمع بقلعة كقولهم أرض ساسب وثوب أخلاق وقال غيره جمعوا لانهم جعلوا كل من بيتها بلعاً قال العامري وصف الذهب

(بسم)

نسقى ليل يتغنى ويصني * ليا كني والارض قفر بلاط
وقال أنسداد بلعهم قال جرير حيوا المنازل وأسألو أطلالها * هل يرسم الخمر الديار بلع
كأنه موضع الجمع موضع الواضع كقوله ثمانية سنين (د) (البلع) والبلع (البلعة) (المرأة) الخالصة من كل خير وهو جاز ومنه حديث أبي
الرداء أرض الله عنه وشربناكم السقعة البلعة وقد سبق الحديث في ق س (وسهم) بلع (أوسنان بلع) اذا كان

(الستدرك)
(يكنم)
(تبع)

(صافي النصل) قال الطرماع * فوهن فيه المضرجة بعدما * مضت فيه أذا بلقي وعامل
(و) بلقي البلد * بقعة (أخروا بلقي الكرب أخرجوا) بلقي (الصح) أضاء * قال روية
فهي شق الآل أو يلقع * عن أولو نواهم أمتعوا

(د) قال ابن عبد * قال الطريق صليق بلقي * وقال ابن فارس اللام في اليقظة أنه دوهوم باب الباء وانفا والعين * وما
يستدرك عليه بلقي الشيء ظهر وخرج (يكنم) أهله الجوهرى وصاحب اللسان (د) قال أبو عبيد هو مثل (ركمه) أو كرمه
إذا (قلعه) فله الصانعي (الباع قد رمد الدين) وما بينهما من البدن (كالبيع وضم) الأخيرة هذلية قال أبو ذؤيب
فقد كان سبلان غنائم عامة * وخجين نواعا لها بالانامل

هكذا في اللسان وروى إذا كان سبلان والذى في الديوان ونسبه من باع أو ما بعوا فمروا به الاغشى قال يربد باع (ج أواع) وفي
الحدث إذا تقرب المبدى وعاينته هرولة فهو مثل تقرب الطاف الله عز وجل من البعد إذا تقرب إليه بالاخلاص والطاعة
(د) رجا بعر الباع عن (الشرفوا الكرم) قال الهجاج

إذا الكرام أبندروا الباع بعر * تقضى البازي إذا البازي كسر

وقال جبر بن خلفي الكرم * فدهق بضع اللحم الباع والتدى * ويضعهم نفس بدم مناهه

وقال البيت البرج والباع لفتنا ولكم يسمون البوع في الحقة فلباط الباع في الكرم وفوه فلا يقولون الا كرم الباع وأشد
له في الحبسة وباع * (والبوع مد الباع بالشي) يقال باع يبيع وباعه وباعه ببيع وباعه ببيع وباعه ببيع وباعه ببيع
سار باع بته وقيل هومد كما قول شير من الشبر والمعيان متعاربان قال ذو الرمة نصف أرضا
ومستامة مستامة وهي رخصة * تباع ساحتها الأيدي ومع

مستامة بضي أرضا تسم فيها الأبل من السير لان السوم الذي هو البيع وباع أي قد فيه الأبل أواعه أواعه أواعه أواعه من المصح
الذي هو القطع والأبل يبيع في مبرها أي غدا أواعها وكذلك الظبا (كالتبوع) يقال يبيع ويبيع أي يبعث ببعه وعلا ما بين
خطوه (د) البوع (أبعاد خطو الفرس في جريه) وكذلك الناقة ومنه قول بشر بن أبي خازم
فدع هذا واصل النفس منها * بحرف قد تغير إذا تبوع

(د) البوع (بسط البديل لال) عن البيت وأشد للطرماع

قد صنعت أني المنايا لم أتل * من المال ما هو به وأوع

(د) قال ابن عباد البوع (المكان المنضم في لصب جبل) قال (وباعه الدار ساحتها) لفظة في الباحة (والباع والدال في أواعه في
مشبه) سفة فالبية (ج بوع بالضم) وروائع (د) يقال (فرس) طبع (بيع كسيد) أي (بعد الخطوط) وأصله يبيع فله الزعشعري
(والنبة تسمى أواع معرفة تبوعها في المشي وتسمى الملبها) فيقال أواع أواع فله ابن عباد (والباع العرف سال) قال هنتر
العيسى

يبيع عن الناقة وأنه يتلوى في هذا الموضع وأصله يبيع سارت الواو ألفا تصر كما واخشاها مقابها وقول أكثر أهل اللغة أن
يباع كان في الأصل يبيع فوصل قصة الباء بالالف فلا شباع وقد حقه في وسائلنا التمرض بضروري علم التمرض ٢ وروى
* بينهم كل دوايح منبايع * وأشدان فارس في الزيت

ومطردون الكعوب كالغما * يشاء منبايع من الزيت سائل

(د) انبايع (الجليل) (و) (تبع) بمعنى واحد (د) انبايع (الحية) انبايعا إذا (بسطت ضما بعد تحويج الساور) من البياضي قال
السفايح بن بكير بندي يحيى بن مسيرة وروى لجل من يربع

يجمع حلا وأانعا * تحت يبايع انبايع الشعاع
قلت وأشد الإصمعي الكبير من مدان فبما ذكر كافي شرح الديوان (د) انبايع (لي) فلان (سلمته) إذا (ساع) لك (في يسمها)
وامتد إلى الإجابة إليه) ومنه قول هزافني الهذلي

والله لو أسمععت مقالها * شجانم الرب رأسه لبد

ما به الروم أو تنوخ أوال * لا طام من صوران أوزيد

لغاغح البيع ويرويتها * وكان قبل انبايعه لك

بصفا مآه حسنا يقول لو تعرضت لفراب الملبد شعرة لانبط البيا فأتع كاشف والبيع الانباط وضع انبايعه بذلك كما
قول كان عبدالله أوه قائم وروى الجهمي * وكان من قبل يبعه لك * وقال ابن حبيب وروى بشاعه (وفي المثل مخزني
لنبايع أي مطرق لئب) أو ليطو ضرب الرجل إذا أنصب على داهية (و) يروى ليناقي أي لياقي بالباقة) اسم (لداهية) يقال

٢ قوله وروى بينهم ما
هكذا في النسخ التي
بأيدنا اه

(المستردك)

(بائع)

فلان (مأيدك) بقرعه وقال البائع يا قال والله لا تبخلن بقرعه (أي) لا تبخلن (شأوه) وأسهل طول خطاه * ومما استردك عليه البائع السعة في الكرام وقد قصر باعه من ذلك لم يسعه وهو مجاز ولا يستعمل البوع هنا ويرسل طول الباع أي الجسم وطول الباع وقصير في الكرم وهو مجاز ولا يقال قصير الباع في الجسم وجعل بواع جسم وقال أحد بن عبدنا بباع من باع يبيع إذا جرى من يدينه وتوفي وتوفي بواع الرجل وتب بعد سكوت وقيل سطاو الباع والبيع في البيع والبيع في البيع وقال ابن العربي قال بيع نوع إذا أمرت بعد باعه في طاعة الله وجعل وانباع الشجاع من الصنف من الفارس من ناقة باعه عبدة الخطوف في بواع وتزوج العساقي مدباعه وهو مجاز وهو قصر الباع عاجز وبخل قال أبو قيس بن الاسلم الانصاري

وأشرب القوس يوم الوحي * بالسلم بقصر يباع
 وبوع الطير اغتته قله التخرى هنا سبأ في المصنف في ب ي ع (باعة يبعه مدباو مباعا) وهو شاذ (والقياس مباعا إذا باعه وإذا اشتراه ضد) قال أبو عبد الله البيع من حرف الاء في كلام العرب يقال باع فلان إذا اشترى بواع من غيره وأشد قول طرفة
 أي من لم يشتره * قلت ومنه قول الفرزدق أيضا
 أت الشيل بل راغ من باعه * والشيل ليس لباعة بجار

أي من اشتراه وقال غيره
 أي اشتره وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه قال ابن الأثير في قولنا أحدهما إذا كان المتعاقدان في مجلس العقد يطلب طالب السلمة أكثر من القرن ليعب البائع في فسخ العقد فهو محرم لا ما ضرر بالغير ولكنه منع قد لا ينص البيع غير مقصود بالتي فله لا خلاف فيه الثاني أن رغب المشتري في الفسخ عرض سلمة أجز منها بخل فيها أو مثلهاد وبذلك الثمن فإنه مثل الأول في التهي وسواء كان قد تعاقد على المبيع أو تساموا وقار بالانقضاء بل بين الانقضاء فصل الأول يكون البيع على الشراء تقول بعث الشيء يعني اشترته وهو اختيار أبي عبيد على الثاني يكون البيع على ظاهره * قلت وقال أبو عبيد وليس عند الحديث وجه فيه هذا أي اغراق التهي على المشتري لاعل البائع قال وكان أبو عبيدة وأبو زيد وغيرهما من أهل العلم يقولون ذلك وقال الأزهرى البائع والمشتري سواء في الاثم إذا باع على بيع أخيه أو اشترى على شراء أخيه لأن كل واحد منهما يلزمه إدم البائع مشريا كان أو باعاً وكل منهما من ذلك (وهو مبيع ومبيع) مثل غنيط وحنيط وعلى النقص والاعمال قال خليل الذي حلف من مبيع أو مفعول لأنها زادته وهي أولى بالحذف وقال الأخفش المحذوفة عين الفعل لأنهم لم يذكروا الباء القوامر كرها على الحرف الذي قبلها فأنشئت ثم أبدلوا من الله كسرة الباء التي بعدها ثم حذفت الباء واخلفت الواو أياء كما خلبت واو من الله كسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول الأخفش أقيس (و) من المجاز (باعة من السلطان إذا سعى به إليه) وروى (وهو) أي كل من البائع والمشتري (بائع ج باعة) وهو قول ابن سيده وقال كراع باعة جمع بيع كميل وعلقيد وسادة قال ابن سيده وعندى أن كذلك اغما هو جمع فاعل فاعمل لجمع بالواو والتون وفي العباب وروى أعرابي إلا فلا دخل السوق فقالوا له من أين لك هذه الإبل فقال

نسأت الباعة أذن رواها * أذرعزموها فسمت بأصاها * قتلته بلى وبدي قرارها
 كل غبار ابل غبارها * وكل نار العالمين نارها
 * قتلته البيت الأخير مثل العرب وقد شذم كره مفلاصق ن ج ر (والبيعة بالكسر السعة) تقول باع أرخص هذه البيعة (ج يباع) وهي الأشياء التي يباع بها قال البيت (د) البيع (كسيد البائع والمشتري) ومنه الحديث البيعان بالخيار ما لم يتفرقا وقد روي حتى يتفرقا في حديث آخر أصلى الله عليه وسلم اشترى من أعرابي حل غنيط فلما رجا البيع قل باعته فقال له الأعرابي حررك الله بيعة وانتصبا على التميز (د) البيع في قول الشماخ صفت غنوسا كلأ الله أبقوق السلان في رجل باع غنوسا فوافق بها أهل المواسم فأقربى * في بيع على أهل السوم رآه

هو (المساوم) لا البائع ولا المشتري * قلت وقول الشماخ جهة لا ي شفعة رجه الله سميت قول لاخبار البائع بين بعد العدا لأنها بما من متباينين وهذا متساو وما قبل مقدمها البيع وقال الشافعي رضي الله عنه هما متساو ما قبل عقد الشراء فإذا عقد البيع فبما متباينان ولا سيما بين بعين ولا متباينين وهما في السوم قبل العقد وقد روى الأزهرى على التميز بيت الشماخ وما هو مذكوري في التذويب (ج يباع كضباو يباع) وباعة الأخير قول كراع كاتخذم (وابن البيع) هو (الحاكم) أبو عبد الله (محمد بن عبد الله بن محمد النيسابوري) وقال له أيضا بن البيع وهكذا قوله شيخ الإسلام الهروي أذوري عنه وكذا أنه جدد الغنى ابن حبيدق رواه عنه بالإجازة كذا في التبصير (و) من المجاز (بائع فلان) (على بيعه) وجل بواديه إذا (قام مقامه في الغلبة والرفع) قال المضل الضبي هو مثل قدم قصيره العرب الرجل الذي يتخاصم رجلا يطلبه بالغبلة (أو الخربة) أو تترعما كان

يطالبه به. وقيل باع فلان على يسع فلان مثله شق فلان غير فلان. وقال المايه على يبعه أحد أي لم يسلوك أحد وتزوج زيد بن معاوية أم مسكين بنت عمر بن الخطاب رضي الله عن عمر على أم خالد بنت أبي هاشم فقال يحاط بها

مالك أم خالد يمسكين • من قدر حبل بكم تحيين

باعته على يبعه أم مسكين • مونة من نسوة صبايين

(و) من الجازأ بضا (أمر أن يباع) أي (ناقة بجمالها) قال الزخشي كأنها تباع نفسها كلمة بكرة (و) تقول (يسع الشيء) على ما ليس به فاعله (وقد تضم باؤه فيقال يوج) يقبل الياسر أو الكلف القول في كيل وقيل وأشابهها في التهذيب قال بعض أهل العربية قال اتدربا على بئ فلان قد بع من السبع وقد بع من البوع فهو الباق في البوع وكسر وهاء في البيع للفرق بين الفاعل والمفعول ألا ترى أن الذي تحول رأيت أماما من مشاة إذا كن بأعنا ثم تقول رأيت أماما من إذا كن مبيعات وأعمايين الفاعل من المفعول باختلاف الحركات وكذلك من البوع (والبسعة بالكسر من تصاري) وقيل كنبسة اليهود (ج) يسع (كعب) قال قبيط بن معبد

فامت غداي بذات الحال غرضه • مررت بذيذات الصدفة البسعة

(و) البسعة (هبة السبع كالسبع) والركبة يقال إنه لحسن البسعة ومنه حديث ابن عمر أنه كان يقدو فلا ير بسقا ولا صاحب بعة إلا سلم عليه (وأبته) أباه (عمرته السبع) قال الجديع بن مالك بن أمية الهمداني

ورسيت ألا اكبت من يسع • فرسا فليس جوادا يباع

أي ليس بعرض السبع والآؤه خصاله الجبله وروى أفلاذ الكعبيت (وأبناه اشتراه) يقال هذا الشيء منتهى أي اشتريته بجالي وقد استعمله المصريون في كلامهم كثير فاصفون الميم ومنهم من أفرط فجمع فقال يتوي وهو غلط وأعانت به ذلك فإن كثيرا من الناس لا يعرف أصل هذا الكلام (والتابع المبيعة) من السبع والمبيعة جميعا عن البيع الحديث المتبايعان بالظهار عالم يتفرقون من البسعة قولهم بناحو على الأمر كقولك أصفقا عليه والمبيعة والتابع عبارة عن المعاهدة والمعاينة كان كل واحد منهما باع أحدهما صاحبه وأعطاه خالصة نفسه وطاعته ودخيلة أمره وقد تكررت في الحديث (وأستابعه) الشيء (سأله أن يسعه منه) قال ابن ساد (التابع) الشيء (فحق) وراج كأنه مطاوع لباعه (و) أبو الفرج (على بن محمد) الخوارزمي (البياض الحديث مشددا) روى عن أبي سعد بن الصعاني (وكذا) محمد بن (على بن الحسين الباق) الخوارزمي (حدث بشرح السنة) في سنة ثمانين واثنين (من) أي الملقى (محمد الزاهد) مياصا من لفظة يحيى السنة (البقوى) قرأ عليه من عامر بن صالح كذا في التبصير • وما يستدل عليه ببيع مياصه • وما يبايعه ببيع قال جناد بن عامر

فان أن تابعا فاني • سرور بانه غيب البياضا

كفرون بعض على يديه • تبين غيبه بعد البياض

وقال قيس بن الخزرج

والبسيع اسم المبيع قال مضرا في وصف صاحب

فأقبل منه طوال الفدا • كان عليهن بيماليزفا

طوال الفدا أي مشرفك في الساعو يباع جزأ أي اشترى جزأ فخذ بغير حساب من الكثرة يعني الصواب والجمع يوع ويريل يوع كعبود جدد البيع وياع كبره وبيع كبيع والجمع يوعون ولا يكسر والاثني يسه والجمع يعان ولا يكسر كعاه سيويه وبيع الأرض كراؤها وقد نهى عنه في الحديث والمبيعة الصفة على إيجاب البيع وعلى الببيعة والطاعة وابيسه عليه مبيعة فاعله موباع بغيره موضع قال أبو ذؤيب

فكانها الجرم جزع بيايع • وآلات ذى العرجا بن جمع

قال ابن جني هو فعل منقول وزنه فاعل كضارب ونحوه إلا أنه مبي به مجرد أن ضربه فذلك أعرب ولم يحتلوا كان فيه ضمير لم يمتح في هذا الموضع لأنه كان يلزم مكانته أن كان جملة كذا في صاونا ط شراف كان ذلك بكسر ووزن البيت • قلت وسأني المصنف في ت ب ع فانه جعل التون أصلية وقد • وايضا كشداد عمرو بن شيبان في البيع الكافي أحد رؤساء المصريين الذين ساروا إلى عمان رضي الله عنه ومن الجاز باع ديناهما ثمنه أي اشتراهما ثمنه الزخشي ويبيع الطعام لقب أبي جعفر محمد ابن غالب بن حرب الضبي

(فصل التام) المتأخر القريبة مع العين (تبع كعفر) أهله الجوهري وقال ابن دريد في باب الباسع التأني في الرأيا تمام (ع) فعل هذا وزنه من فعله فعل لو كان فعل لكان موضع ذكره تركيب ب ع وفي اللسان تبع وزع بع منه عان بين صرفهم بإيهان التأمل • قلت وقد تقدم هذا بينه المصنف في ت ر ع ب رد كزيرها نك استطرادا (تبسه كعفر) تبسه (تبعا) بمحرك (وتبعا) كعبا (متى خلفه) (و) ربه فبقي معه) ويقال تبع الشيء تابعا في الأفعال وتبع الشيء تبعا سارق أثره (و) التبعة (كفرمة وكعبة الشيء الذي لا فيه شبه ظلامه ونحوها) كلفي العباب التهذيب وفي اللسان

(المستردك)

(تبع)

(تبع)

ما تبع بها جليل من خلاصة ونحوها قال ما علم من الله في هذه التبعة والاتباعه ومنه الحديث ثمة المال الذي ليس فيه تبعه من طالب ولا من خيف به بالتبعة ما يقع المال من فائس الحقوق وهو من تبع لرجل يفتي وقال الشاعر
أكلت حنيفة زحما • زمن التقيم والجماعه
ليرصدروا من دينهم • سوء العواقب والاتباعه

والتبعات والتباعات ما فيه أثر يتبع به قال وذالك بن عيل

هيم الى الموت اذا خيروا • بين ساعات ومقتال

(واتبع محمداً التابع بكون واحد أو جمع) ومنه قوله تعالى: **إِنَّا كُلَّكُم مِّنْهُ نَاعِلُونَ** أما جمع تابعه بكون معصداً أو أيؤدى تبعه (وآج اتباع) وقال كراع جمع تابع وتظهيره علم وعهد وطالب وطالبه ونائب ونقيب وأتلفه من معصداً وسدوراً وروح وفارطاً وطرطاً وحارس وحرس وطلس وحسس ومقاتل من مفرقه وقتل وخائل وخويل وخابل ونخبل وهو الشيطان وبني هامل وعمل وهو الضال المهمل فكل هؤلاء جمع - وقال سيبويه إنها أسماء لجمع وهو الصحيح (و) التبع أيضاً (عوائج الدابة) وأنشد سيبويه
لأبي كاهل البشكري
بسبب الجبل نحو ما طلعاً • فتوالها ببطيات التسع
ويروى ظلها وقال أبو دود أصناف الفطرية

وقوائم تبع لها • من خلقها زم زم زوائد

وفي التهذيب عن الليث التبع ما تبع أثره فهو تبعه وأنشده يصف ظبية

وقوائم تبع لها • من خلفها زمع معلق

قال الصائغ في الرواية وتوابعه خذف لها من فوقها وخذف أي خذف الحصى وقوله يصسف غليظة قاطع وانما يصف نورا
(والتبع نصبتن مشددة الباء) وكذلك التسع ككر (الظل) معنى به لانه يتبع الشمس حجاز التبر بهمادوي غول سعدى الجهنمية
رقاً لها السد برد المياء نصفه وحضيرة • ورد القضاة اذا امحال التسع
اسملا به بقرعة نصف النهار وصوره وقال أبو ليلى ليس الظل هنا ظل النهار انما هو ظل الليل قال الله تعالى ألم تر اني ربك كيف مد
الظل والظل هو الليل في كلام العرب ارادت ان هذا الرجل برد المياء به اصاحا قيل كلاً أحداً أنت
قد صحت والظل غص ما زحل • وحاصر المياء محمود وصل

قال والتابع ظل التهار واستحق هذا من ظل الليل (وبنوعه محركة) وتقدم أن أباعيد الكبري ضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون التاء المتأخرة القوية ومثل في معجمها قوت خلاص الاصمعي وقد حمله الصاعق وقوله المصنف قال الاصمعي (هضبة بيلقان من أرض الطائفة فيها قوب) كل بقد وساعة (كانت لتقطفها السيوف العادية والخرن) وساكنوها بنصر من معاوية (والتابع والتابعة الخ) والمنسبة يكونان مع الإنسان بيمينه حيث ذهب) ومنه حديث جابر رضي الله عنه أول خرم قدم المدينة امرأتهما تابع لحافي صورة طائر حتى وقع فقالت ازل قال انظر لي بمكة في حرم الزوامع من القوار والتابع هنا حتى يتبع المرأة بجمعها والتابعة تتبع الرجل تحبسه وقيل التابعة التي في الجن وانما الحقوا لها بالمغارة أو التبعيع الأمر أوصى إرادة الداعية والجمع والتابع ومنه القرناء (وتابع القهقام الدران سمى به غزالا) وفي العباب ظيرا (من لفظه) قال الازهرى (و) جمعت بعض العرب (بسمي) الدران (فوسما بالتحسين) وقال ابن ربي وخاله الحادى والتالى وأنشد له لعل

كان التابم المسكين فيها * أجير في حدايات الوقير

(د) یعنی اللہ ان اُنسا (تجاککر) قالہ اویسمد الضریر بقصر جسعدی الطہنیة وقل انعامی بلاناعہ اثریا قال الازہری وماشبه ما قالہ بالاصواب لان القطار ذل الیاء لہلا وقل تارخا واولئک قال اول من قطاعہ ویدل علی ذلک قول لیسید فود ناقل فراط القطا * ان من رودی قطیس النہل

(و) التبع (كأمر التاصر) قول وجد على فلان تبعاً أي نصراً متابعاً له البت (و) التبع (الذي كان عليه حال) وتباصه أي طالبه به (و) التبع أيضاً (التابع ومنه قوله تعالى لا تحمدواكم فلينبهوا) قال الفراء (أي تأثروا ولا طالباً) بالتأثير قال الزجاج معناه لا تحمدوا من يتبعنا بكم مثل بكم ولا من يتبعنا إن نصره عنكم وقبل تبعاً طالباً (و) التبع (وله البقرة في الأولى) ثم جئنا في ثمرة رباع ثم سدس ثم سابع قاله أبو قيس الأسدي (وهي هاء) وقيل البت التبع الفعل المردف لأنه تبعه اسم بعد قال الأزهرى وهذا هو لم يردف لأنه إذا أتى أي صارتا والتبع من البقر معنى يتبعان يستكمل الحول ولا يسمى تبعاً قبل ذلك فإذا استكمل ما بين فهو جء فاذ السوفى ثلاثة أعوام فهو تى جئستدسن والأتى حسنه وهي التي تؤخذ في أربعين من البقر وقتل وسبأ في البت في ذلك في س ل غ (ج) تباع وتباع (كصاف وصاحبة) وفي العباب مثل أنبل وأقال وأقال عن أبي عمرو الذي في السان جمع تبع تبعاً وأابعه كلاهما جمع الجهم والآخره تاء و (و) التبع

(الذي استوى قرناؤه) قال ابن فارس هذا من طريقة القتيلا من القياس في اللغة (و) تبع (والله الحرف
الرعي الصابي) رضى الله عنه هكذا ضبطه ابن ماكولا كأمير قال الذهبي لمروان فومد فمصر (أو هو) تبع (كزير)
وقال ابن حبيب هو الحرف بن يسع ضم الياء القصة وقفع التاء المثلثة صغرا (كيسع بن عامر) الجبيري هو (ابن امرأه) كعب
(الاحبار) من المحدثين وقفسق في ح ب ر أنه يقال كعب الاحبار وانما يقال كعب الجبيري فمقتضى ذلك (و) تبع
ابن سنان أبو العديس المحدث) وهو المعروف بالأسفر صمد أوجان هكذا مرة أخرى لا يسمى وروى عن أبي مرزوق
وعنه أبو العديس وقد تقدم ذكره في ج ب س وهناك ليدكر الأبا العديس الأكبر ولو جمع بينهما كان أحسن فراجع
(والتابع) هكذا بين من محدثين (ملوك اليمن) ويوجد في بعض النسخ التابعة بناء من فوقتين وهو غلط (الواحد) تبع
(كسكر) معوانة لأنه يسمي بعضهم بعضا كالحائك واحد قام مقامه آخر تابعه على مثل سيرته وزاد والهاقي التابعة لارادة
التبعية قوله تعالى أهم خير أم قوم تبع قال الزجاج جاني التفسيران تبعاً كان ملكاً من الملوك وكان مؤمناً وان قومه كانوا كافرين
وجاء أيضاً نظراً إلى كعب على قبر بن شاشية جبرهذ القروزي وقبر جاني ابنه تبع لا شراك كان ياله شياً وفي الحديث لا تسوا
تبعاً فإنه أول من كسا الكعبة وقيل اسمه أسعد أو كرب (و) قال الليث التابعة في جبر كالا كاسرة في الفرس والقدر امرق في الروم
(و) لا يسمى به إلا قاتل) هكذا في النسخ ونسب العيين دانت (له جبرهذ وضرموت) زاد غيره وسباً واذ لم تكن له هاتان
لرسم تبعاً (ودار التابعة بمكة) معروفة وهي التي (ولقد هي التي على الله عليه وسلم) كان الصاب (و) التبعية (كسكر)
الظل لأنه يسمي الشمس) وهذه هي اللغة الثانية التي أثرت في الهاء في أوله كرهاني موضع واحد كان أسنعه كذا روى بيت
سعدى الجهنمية الذي تقدم ذكره (و) من الجاهل التبعية (ضرب من الهاسب) أعظمها وأحسنها (ج) التبعية) نقله
الليث ويقال من ذلك تبع الفصل تبعاً أي يسوياً الأعظم تشبهاً بأورشليم الملوك ووقع في اللسان والجمع التبعية (و) قال ابن
عبد بقال (مادري أي تبع هو أي الناس هو) (و) أبو عبد الله (أحمد بن محمد بن سعد) التبعي محدث روى عن القاسم بن
الحكموه زعموه بن محمد الباقية له الحافظ (و) قال يونس رجل تبع للكلاب (كسر) وهو (من) تبع بعض كلامه بعضاً بنوع
النسب كنورج) قال لها التكبياء (تب) بالفتحة (مع طلوعها) من نحو الصبا لا نش معها (فتدور في مهاب الرياح حتى تعود إلى
مهب الصبا) حيث بدأت بالفتحة قال الجعفي والعرب تكررهما (وتبع المرأة بالكسر تعلقها بزوجها) حيث ذهب وتوكل
اللباني هو تبع نساء وهي تبته وقال الأزهري تبع نساء أي يتبعهن وحدثنا بشار بن برد زنا يروهن وخطب نساء
إذا كان معهن (و) قال ابن عباد (هرة أي كبرى) أي (مستحرمه وأتبعهن) مثل (يتبعهن) إذا كانوا سبقوا
لفقهن) نقله أبو عبيد وقال تبعه إذا افتاد وتطلبه متبعاه (و) أتبعهم أيضاً غيره وقوله تعالى فأ تبعهم فرعون يبعدهم
أراد أتبعهم أباهم قال ابن عرفة (أي لفقهم أو كاد) ومنه قوله تعالى فأ تبعه الشيطان أي لفقه وقال الفراء يقال تبعه وأتبعه
ولفقه وألفقه وكذلك قوله فأ تبعه شهاب فأ تبعه قومه عز وجل فأ تبعه شهاباً فاستبدد التامر معناه تبع وكان أبو عمرو بن
اللاء يروها بالتشديد وهي قراءة أهل المدينة وكان الكسائي يروها بنظم الألف أي الحق وأدرك قال أبو عبيد وقراءة أبي عمرو
أببال التي من قول الكسائي (و) في المثل (أتبع الفرس بلهما أو) أتبع (التاقة زمامها أو) أتبع (الفلو زمامها) كذلك
(ضرب الفرس بالتمكيد المعروف) واستقامه وعلى الأخير قول تيس بن الخليل

إذا مضى أرباعاً مضى و أتبعته في السحاب رشاها

وقال أبو عبيد أرى معنى المثل الأول أنه قد جعلت الفرس والجمال أسير خطافاً ثم الحاجة لما ان الفرس لاغى عن الجمال
(قاله ضرار بن عمرو) الضبي والذي حققه الفضل وغيره ان المثل لعمر بن شبله قالوا (لما ألع) ضرار (على حتى عمرو بن ثعلبة)
الكبي فأخذ أموالهم وسبي ذرارهم وسار بالغانم والسي إلى أرض نجد (ولم يحضرهم عمرو) أي لم يشهد غارة ضرار عليهم
(فخسر) أي قدم على قومه قبيل له ان ضرار بن عمرو ألع على الحي فأخذ أموالهم وذرارهم (قدمه) عمرو (فلحقه قبل أن
يصل إلى أرضه فقال عمرو بن ثعلبة ضرار (رد على أهل ومالي فرد ما عليه فقال رد على قتيابي فرد) عليه (قوته الرائعة
وجس ابتهاجلى) بنت حليمة بن وائل (فقال يحدثنا بأقصة أتبع) الفرس بلهما وكان الفضل يذكر ان المثل لعمر بن
ثعلبة الكبي ألقى هدي بن جناب الكبي وكان ضرار بن عمرو الضبي ألع عليهم فبن يومئذ سلى بنتا وائل وكانت يومئذ أمه
لعمر بن ثعلبة وهي أم النعمان بن المنذر فضى بها ضرار مع ما غنم فأدركهم عمرو بن ثعلبة وكان سديقاله وقال أشدك الأخاء
والمودة الأردت على أهل لجعل رديشاً شياً حتى خبت سلى وكانت قد أعجبت ضراراً فأبى أن يردھا فقال عمرو يا ضرار أتبع
الفرس بلهما فأرسلها مثلاً (تبع) (وبقرة) متبع (وبقرة) متبع (وبقرة) متبع (وبقرة) متبع (وبقرة) متبع (وبقرة) متبع (وبقرة) متبع
ذات تبع ويكنى ابنه فيها متبعة أيضاً فخدم متبع بنعها ولها حتماً أدلت وأد رت وعمره البياضي فقال المتبع التي معها
أولاد (والاتباع في الكلام مثل حسن بن) وقيل شقيع وشيطان ليطان ويخوها (والتبعية التبعية) وقال الليث أما التبعية

فهو ان يتبع في مهلة شيئاً بعد شيء فلا يتبع مساوي فلا يؤثره ويتبع مدافع الامور وغوفاً (والاتباع والاتباع) الاخير على افعال (كاتب) قال تبعه أي حادوه وقال أبو عبيد انهم مثل اقتطعت اذ امروا بالتحذير وتبعهم تبعاً مثله ويقال ملقوا تبعهم حتى اتبعهم أي حتى أدركتهم وقال القراء اتبع أحسن من اتبع لان الاتباع أن يسير الرجل وأنت تسير وراءه فلا قلت اتبعته فكأنك تقولونه وقال الليث تبع فلاناً واتبعته واتبعته سواء اتبع فلان فلاناً اذا تبعه يريد به شراً كما اتبع فروخ موسى وروى القسطلاني الاتباع موضع التبع مجازاً فقال

وتبع الأعراس ما قبلت منه • وليس بان تبعه اتباعاً

قال سيبويه تبعه اتباعاً لان تبعته في معنى اتبع (والاتباع بالكسر الولاء) وقد تابه على كذا قال القسطلاني

فهم يتبعون ساسوف • شهرناهن أياماً اتباعاً

(د) قول أبي وقاد الحارث بن عوف الليثي رضى الله عنه تابهنا الاعمال فلم يجد شيئاً يلغى في طلب الاثرة من الزحف في الدنيا إلى ما رستناها وأحكمتنا معرقتهم من قولهم (تابع الباري القوس) اذا (أحكم رباً أو أعطى كل عضو) منها (خه) قال أبو كبير الهذلي يصف نوباً وعراشه البتيرين فربحها • نأوى طواقيها بخص عبر وقال السكري فربح ربها أي جعل بعضه يتبع بعضاً قال الصاغاني ومنه أيضاً الحديث تأبوا بين الحج والمعرة فان المتابعة بينهما تنفي الفقر والغنوب كما نفي الكبر حيث الحد بد قول كراع قول أبي وقاد المذکور من قولهم تابع فلان عمله وكلامه اذا اتبعه وأحكمه (د) قال تابع (المري الأبل) وبارء السنان المرتع المال اذا (أتم تسعيناً وأتبعه) وهو مجاز قال أبو جزة السعدي صرف مملكتك كالفضل تابهها • في نصب جامعين افران وتبيل

(كل يحكم) مبالغ في الاحكام (متابع وتتابع توالى) قال الليث تابهت الاشياء والامطار والامور اذا جاور احد خلف واحد على أثره وفي الحديث تابهت على قريش من وجوب وقال التابفة الذبياني

أخذ العذاري مقدمه فتنظمن • من لؤلؤ متتابع منسرد

ومنه صام شهرين متتابعين (د) من المجاز (فرس متتابع الخلق) أي (متوهم) زاد الزمخشري معسداً للاعضاء متتابعها وقال جدي بن نور رضى الله عنه

أرى طرفه سلاطن كلاهما • كما اعتز هو والسام المتتابع

(د) من المجاز (وجل متتابع الخلق) اذا كان (شباباً به به) هذا لا تفاوت فيه (د) من المجاز (فمن متتابع) اذا كان مسنوباً (لأن فيه وتبعه طلبة) في مهلة شيئاً بعد شيء وقد تقدم قريباً ومنه قول زبد بن ثابت رضى الله عنه في جمع القرآن فقلت أنتم من الخفاف والعبس أي بطلت ولم تقتصر على ما حظوا وغيره احتياطاً لئلا يفتنه عن حرف السمع فحفظه أو تبدل حرف غيره وهذا يدل على أن الكتابة أنشط من صدور الرجال وأحرى أن يسط منه شيء • وما يستدرك عليه

(المستدرك)

تبع الشيء تبعاً عسرت في أثره وتابع ويتناوب بينهم على الاغارات أي احطت بهم على ما هم عليه وأتبعه الشيء جعله تابعاً وأما استنبه طلب اليه أن يتبعه والتابع التالي بالجمع يتبع وتباع ككروم ما واتبع القرآن ثم به عمل بآياته والتابع الماخذ ومنه قوله تعالى أو اتابعين غير أولى الأربية قال ثعلب هم اتباع الزوج من بعده مثل الشيخ الفاني والعزير والكسيرة والتبع كأمير الخادم أو صومته حديث الحديث كنت تبعاً لطلحة بن عبيد الله وتبع كل شيء محركاً كان على أثره وقال الأزهري التبع ما تبع أثر من المتابعة التبع وتابعه في الأثر أسدده عليه والتبع بالكسر تبع البغراء بالجمع أتباعه وقال هو تبع نسا ككرا اذا حد في طلبهن كما كرا في كاسه المفضل والجود وقال غيره هو تبع ضلة بالكسر اذا كان يتبع النساء وتبع ضلة في التبع أي لا يخبره ولا يخبر عنه من ابن الأعرابي وقال ثعلب انما هو تبع ضلة مصافح وقال أنس فلان يفلان أي أحبله عليه وأتبعه عليه أحاله وهو مجاز ومنه الحديث الظلمى الواحد اذا أتبع أحدكم على مل فليقب معناه اذا أحل أحدكم على مل فليقبل من الحواشك اذا ضبطه الخطابي قالوا أصحاب الحديث بروونه بالشديد والمتابعة المطابقة واتباع بالمعروف والاتباع هو المطالبة بالية أي لأصحاب الهدم والتبع محركة من أسماء البران ضلة ابن روى الزمخشري والتبع ككروم من الطير وقال هو تابع الحديث اذا كان يسرد وقال الزمخشري اذا كان يحسن - ياقه وهو مجاز وتابعت لأبل أي منته وصفت وهو مجاز وتتابع القوس جرى ما يستوي لا يفرق بعض أعضائه وهو مجاز والتابعون بالكسر جماعة من أهل اليمن حنظلاً وكشداً وقب إلى الامداد عبد العزيز بن عبد الحق والتابعون بالكسر جماعة من أهل اليمن حنظلاً منهم مظفر الدين عمرو بن علي الصولي حدث عن أبي عبد الله محمد بن اسمعيل بن أبي الضيفاء يعني وغيره عنه وله البرهان ابراهيم بن عمرو وقد وقع لنا الباقون من طريقه مسنداً لأهل اليمن من طريق ابن أنس حديث ابن الجاهل محمد بن عيسى بن مطير الحكمي وكشداً أبا القاسم أبي الامداد عبد العزيز ابن عبد الحق المراكشي المتوفى سنة تسعاً وأربعة عشر أخذ عن ابن زوى صاحب الدلائل وقد ذكره أيضاً في ح ر

(ترع)

(الترعة بالضم الباب) ترعة الجوهري والمصانفي يقال ترع ترعة الماء رأى بأها وهو مجاز وبغير حديث ان عنبري هذا على ترع من ترع الجنة كما قال علي باب من أبواب الجنة (ج) ترع (كسر) هكذا في بعض من هذا السعدى وهو الذي يروى الحديث وقال أبو عبيد هو الوترع * قلت وفيه امر بفتح الهمزة الاخران قد يروى على ترع من ترع الحوض وقوله (والوترع) بفتح من معاني الترعة وهو خطأ وقد اخذه من قول أبي حنيفة في تفسير الحديث وذكى بفتح ياءه في الحديث فقال وهو الوترع عندنا فقلت المصنف انه معنى من معاني الترعة وانما هو بشرى الى ترجيع مفسره الراوي فقلت (د) قال الاخرى ترعة الحوض (مفتح الماء) اليه وهي الفرض (حيث يستقى الناس) وقال الترعة في الحديث (الترعة) ترعة الجوهري (د) الترعة (الروضة في مكان من ترع) خاصة فان كانت في موضع من الارض فهي روضة واشتقاقها من الترع وهو الاسراع والترزاق الشرب وذلك قيل للاكمة المرتفعة تارة وقال ثعلب هو مأخوذ من الاناء المترع قال ولا يهين (د) قال أبو عمرو والترعة (مقام الشارب على الحوض) كذلك ان الصاب ونص السان من الحوض (د) يقال (المرقاة من المنبر) ترعة المصانفي عن أبي عمرو وايضا المصن ان من عمل بما أخطب به دخل الجنة وقال القتيبي معناه ان الصلاة والذكر في هذا الموضع يؤدى الى الجنة فكانت مقصود منها وكذلك الحديث الاخر في الموضع يمشي على مخاريف الجنة (د) الترعة (قوة الجدول) وبجوارها الصغار والترعة ايضا اقواء الجدول وكما بعضهم وقال ابن بري سوابه والترع جمع ترعة اقواء الجدول وكان المصنف تنبيه ذلك فلا يتبع الجوهري في قوله (د) ترعة (هـ) بالثاء ترعة الكبرياء والمصانفي (د) ترعة عامر (هـ) بالصمد الاعلى يحجب عنها الصبر ترعة المصانفي والترع بحركة الاسراع الى النسي هكذا في الاصول الى الشريارة وهو صحيح وفي بعض كتب القائل ان النبي بالهمزة وهو صحيح ايضا وبغير حديث ابن المنقف فاختار بطعام احل رسول الله صلى الله عليه وسلم فاختار في يومئذ اسرع الى النبي الهسي (د) الترع ايضا (الامتلاء) قال سويد البكوري

وجان كالجواي ملئت * من معينات الذي فيها ترع

تقول (ترع) الثاني (كفتح فهو ترع) وهو اذا امتلأ جدا فله الكفاية وقال الكفاي هو ترع غسل وترع ترع غسل متلاذا كان سرعيا الى الشر (د) قال البشاري اجمعهم يقولون ترع الانا لو كنتم يقولون ترع (فلان) ترعا اذا (انضم الامور مع حوائطها) وانشد الراي

الباغي الحرب بسحقه ترعا * حتى اذا ذاق منها حلا بربدا

قال الصانفي يروى احدى في شعره (فهو ترع) هكذا في النسخ ورواه فهو ترع كافي الصاب والسان (وزعمه عن وجهه كنهه تناء) وصرفه كافي السان وعزاء الصانفي لان عباد (وترع عوزة) بحران والاسبة اليها (ترعوزي تخفيفا) وفي الصاب ترعوزي وقد اشار المصنف الى ذلك في رزم (وحوض ترع بحركة مجتمعي) وكذلك كوز ترع كلاهما نسبة بالصدر (والقياس) ترع (ككتف) (و) يقال حبه التراع (كشداد) أي (الزواب) عن ثعلب قال عدي بن الحشم

يخبرني ترعه بين حلقه * أوزوم اذا عصت وكبل مضب

كذاني الصاح وفي الصاب اذا شئت وقال ابن بري والذي في شعره غير حذاه (د) التراع (من السبل على الوادي) ترعه الجوهري (كالترع) يقال سبل ترع وترع قال روية * فافترشوا الارض بسبل ترعا * ووقع في الصاح والجبل لان خلوس والقياس ايضا * فافترش الارض بسير ترعا * قال المصانفي وفيه غلطان أحدهما فوجد افترش والثاني قوله بسير * قلت وقال بعضهم هو الهاج وسواب ابن بري انزلوه وقالوا الذي في شعره بسيل باللام بعده * جلا جوان البلاد المهيعا * قال وترع قفل مضرب على وصف نعيم وانهم افترشوا الارض بعد كاسيل كترع ومنه بسيل وترع وزراع أي بلا افرادي (د) يروى الاخرى من الكلايين كل السان وفي الصاب وقال أبو زيد (يرجل وترعة) اذا كان (لا يفضي ولا يهمل) قال الاخرى وهذا الترع قال المصانفي يروى في رزم عليه وسكونه على ما قال دبيل على انه من عدم من الاشداد ولا شئنا انه تخفيف المنزعة بالتون والراي (د) ترعه ملاءه قال روية

شبه بين عينين معا * مكنه في زانرا قد آتعا

(وترع الباب ترعا غلقه) يروى الاخرى يسند عن جلد بن سلة انه قال قرأت في مصنف أبي بن كعب وزعت الاواب قبل هو في بعض فقلت الاواب * قلت هو ايضا قرأه أنس رضي الله عنه وقراءة أبي صالح كل الصاب (وترع بال الشتر ترع) هكذا في سائر النسخ والذي في الصاح وترع اليه بالشراي ترع ومثل في السان والصاب وانشد في الاخير لروبة

انا اذا لم العدا ترعا * واجتبت بالشراي نفعا * حرب نعم المذازين السحبا

(وترع) الاناء (كفتح امتلاء) ترعه المصانفي * وبما يستدل عليه حوض ترع مجلوب بفتح من ترع وترع الاناء وترع وانكر البشاري الاخر وجوزوه الجوهري والترع بفتح وترع كثير المطر قال أبو يزيد

كانما طرقت لي معونة * من الرياض ولاها من ترع

وقوله هكذا في سائر النسخ الذي في نسخة المتن التي بأيدنا وترع به الى الشر ترع اه

(السترك)

والترع هو المستند القضب السريع اله قال ابن أحرار الخريجي

الهسان الفرع الاربع * ضيق المجهول لا ينف ولا تفل

وروي ولاجل والترع المسبق والترع من النساء الفاحشة الخفيفة المترع التبر المارح الى الما ينفق له والترع سبل الماء الى الروضة كجاني السان وهذا المعروف هو حيث القرية عصر واليه انب الشيخ المصالح محمد بن سعد بن جلد بن الفتحاح بن سعد التري من عبد الغني البالي وادرك الشهاب احدين احدين عبد الغني الديلمي وقد اجتمعت به الترعة ثمرة سفرية تنبت مع البقل وينس مع هي أحب التبر الى الجبر وسير أروع شديد فله الجوهري واستشهد عليه بقول روية وقد قدم الكلام عليه وان الصواب سبل اللام والترع بالكرس موضع فله الجوهري وقال المصانفي في التكملة هو ترع بالموحدة ولم يترعره في العاصب وأم ترعة مصفر الصم فرس نجيب وقال بعض الاعراب عشب ترع ككثف اذا كان غضا فله صاحب اللسان والمصانفي في تركيب ورع (تسعة زحال) في السند المذكور (وتسعة نوسة) في العند المؤتم شعروق (وقوله تعالى) ولقد اتينا موسى (نسخ آيات) بنات (هي) أخذ آل فرعون بالسنين وانجأ موسى عليه السلام به يساهم والصارا الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم وانفلاخ العبر وقد جمع ذلك المصنف في بيت واحد فقال

(عصا سنه يجرراد وقمل * دم وديد بعد الضفادع طوفان)

وقد ضمنه بيت آخر ضلقت آيات موسى الكليم التسع جميعها * بيت غرد في السبل عنوان
عصا سنه الى آخره أم العاصف قوته تعالى فالتقى عصاه فذا هي ثمان مدين وأما السبعة ففي قوله تعالى وقد أخذنا آل فرعون بالسنين وهو الجلد حتى ذهب ثلثهم وذهبن أهل البواوي موسى وماسهم وكذا قيسه الآيات وكلها مذكورة في القرآن قال شيفنا وطلما البدرين جاعة أيضا في قوله

آيات موسى الكليم التسع جميعها * بيت على اثر هذا البيت محطور

عصا يد وجراد قمل دم * ضفادع جحر والبر والطور

وقال يمينه مع بيت المصنف اخذوا واختلوا فحلوا الزمخشري إحدى عشرة آية فزاد الخمسة والتساق في مزارعهم وعبارته لقائل أن يقول كانت الآيات إحدى عشرة فثان منها اليسر والعصار التسع الفلق والطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم والطمس والجلب في بوايهم انفس من مزارعهم انتهى وليد كالحواب وقوله في التلم ويجري به زبد البحارة وقد ذكره صاحب اللسان أيضا قال شيخنا ثم ان المصنف أطلق في التسع اعتبارا على الشهرة بالكسر فربما يفتح في ضبطها وفي سورة ص تسع وتسعون بقص التاء وكان عليها جاور التسع العنان والعشر قصدوا مناسبة لما فرقه ولما أحسنه فقامل (والنسم أيضا) أي بالكسر هذه الكسور عند بعضهم قال خمرولم اسم نسيح الا لا يزيدي * قلت الا التثنية فله لم يسم كاخذه الشرف الديلمي في المصهور ابن الانباري قال في تكلم به خطأ وقد تقدمت الاشارة اليه في ث ل ث (و) التسع (كسر والياء السابعة والثامنة والتاسعة من الشهور) وهي بعد النقل لان آخر ليلة منها هي التاسعة وقيل هي الليالي الثلاث من أول الشهر والاول اقيس وقال الازهرى العرب يقول في ليالي الشهر ثلاث غروب بعدها ثلاث تغل وبعدها ثلاث تسع حين تسعا لان آخر ثمن الليالي التاسعة كقيل ثلاث بعدها ثلاث عشر لا يبايتها الليلة العاشرة (والا تسعوا) اليوم التاسع من المحرم وفي الصباح (قبل يوم عاشورا اموم) ونص الصباح وأظنه موقدا وقال غيره يوم عاشورا وقال الازهرى في قوله صلى الله عليه وسلم في عاشوراء عنه ابن عباس رضى الله عنهما لأن قبيلتي قال لا سون من التاسع يعني يوم عاشوراء كانه أول فيه عشر الورد انها تسعة أيام العرب تقول رويدت الماء عشر ايعنون يوم التاسع ومن ههنا قالوا عشرين روية يقولوا عشرين لانهم جعلوا ثمانية عشر يوما عشرين واليوم التاسع عشر والمكمل عشرين طامعة من الورد الثالث لجمعهم ذلك وقال ابن زري لا أحسبهم معوا عاشورا تسعوا الاعلى الانظمة وهو العشر الا بال تشرب في اليوم التاسع وكذلك الحسن تشرب في اليوم الرابع وقال ابن الاثير انما قال ذلك في الله عليه وسلم كراهة لموافقة اليهود فانهم كانوا يصومون عاشورا وهو العاشر فأراد أن يخالفه ويصوم التاسع قال وظاهر الحديث يدل على خلاف ذلك كراهة اليهود * قلت وقد صح المصانفي هذا القول والمراد بظاهر الحديث يعني حديث ابن عباس المذكور انما قال حين صام رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء يومئذ صيامه قالوا يا رسول الله ان الله يوم تظلمه اليهود والنصارى فقال هذا كان العلم الا قبل معنا اليوم التاسع ورواية ابن قبيلتي قال لا سون تسعوا أي فكيف بعد بصوم يوم كان يصومهم قالوا وقول الجوهري وغيره انهم موافقون لطريقان الموهلوه اللفظ الذي ينطق به غير العرب من المحدثين وهذه لفظة رويدت في الحديث تشرب فكلها التي هي في الله عليه وسلم التي هو أقمع المخلق وأعرفهم بأفواع الكلام موسى من الله خلق فأني تصور فيها التوليد وبلغها التقيد كما خفقه شجناء وأثر اليه في مقدمة الكلب (وتسهم كح وضرب) الأخيرة عن يونس وعلى الاولى اقتصر الجوهري (أخذ تسع

(نسخ)

وقوله يشبه مع بيت الخ
هكذا في التسع والاولى
وضعه مع الخ

أموالهم أولئك تسامح) ذكر الجوهري المعنيين (أر) تقول كاء القوم ثمانية فتسهم أي (سهرهم تسعة بنفسه) أو كان تسامحهم (فهو تسامح تسعة وتساع ثمانية ولا يجوز) أن يقال هو (تساع تسعة) ولا أربع أربعة أمثال أربع أربعة على الإضافة ولكنك تقول أربع ثلاثة هذا قول القراء وغيره من الحذائق (وأتعوا) كافوا ثمانية (صاروا تسعة) فله الجوهري (و) أيضا (وردت بالهم تسعة) فله الجوهري أيضا أي وردت تسعة أي أوردت في ليل فلهم تسعون * ومما يستدلون عليه قوله تسع عشرة مقنوحان على كل حال إلا أنهما اسمان محلا اسم واحد فعليا أعربا بأربعة غير المتأخر قول تسع عشرة أمر أو تسعة عشرة رجلا قال الله تعالى عليها تسعة عشرة أي تسعة عشر ملكا أو كثرة القراءة على هذه القراءة وقد قرئ تسعة عشرة بكون العين واغا أسكنهم من أسكنها بكثرة الحركات وقوله تسعة أكثر من ثمانية فلا تصرف إلا إذا أردت قدر العدد لا نفس العدد فأنما ذلك لا تصير هذا اللفظ علما لهذا المعنى وجعل منسوع على تسع قوى ونقل الأزهرى عن البيت رجل منسوع وهو المنكش الماشى في أمره قال الأزهرى ولا أعرف ما قيل إلا أن يكون مفتعلا من السعة وإذا كان كذلك فليس من هذا الباب قال الصافي في نقل البيت شيئا في هذا التركيب واتخاذ كره في تركيب من تسع رجل منسوع لفة في مسدع فاقبل على الأزهرى * قلت وهذا الذي روي به في الأزهرى فاعلم كره في كتابه فيما بعد فانه قال في تسعة من كلب البيت منسوع ويقال مسدع وهو المنكش الماشى في أمره ورجل منسوع سريع قائل ذلك (التع والتسعة الاسترخاء) عن ابن الأعرابي وقد فتحهما (و) (التع) (التسقي) وكذلك التسعة لفة في الثلج والثمة بالثا المثلة فله الصافي عن ابن خلد بن روي حديث فمع مسدع وهو العتق تسعة فخرج من جوفه جرو أسود مع بالثا والتا جميعا وقال الأزهرى في ترجمة ث ع روي البيت هذا الحرف بالثا المشددة إذا قام هو خطأ فغاهوا بالثا المثلة لا غير (والتسعة) كعقر (الفاغان) عن أبي عمر وقال (ووقعوا في تاعين) أي في (أو أجبف وتخليط) فله الجوهري (وتسعة ثلثة) بأن أقبل يواو ديه وعنف عليه قاله أبو عمرو (و) قبل تسعة (حرسكه) يصف) عن ابن دريد (أو) تسعة (أكرهه في الأمر حتى قلن) عن ابن فارس وفي الصحاح تسعت الرجل إذا عنته وأقنعه وفي الحديث حتى يؤخذ للضعف تسعة غير متعنف فله التاء أي من غير أن يصيبه أذى وقلعه ويرجه (و) تسع (في الكلام) إذا (تردد من حصار روي) فله الجوهري (كتسيع) ومنه الحديث الذي يقرأ القرآن ويشتقيه له أنبر أي يتردد في قرآنه ويبتدله بالسانة قال الجوهري (و) رجعا فلما تسعت (الدابة) وذلك إذا (أوطفت في الرمل) زاد غيره والتجار والوالم وقد تعنف البعير وضربه إذا ساء في الجبار أي في وعونه الرأى قال أنشى همدان يصف بقل خالد ابن عتاب وروى

(المستدرك)

(تث)

(المستدرك)

(تث)

(تث)

يتعنف في الجبار إذا علاه * وأنت على بقل خالد الوصوم
وتعنف في الطريق المسقيم
وروي * وركب رأسه في كل وهد * ومما يستدلون عليه أنهم الرل وأكتم إذا استرخى عن ابن دريد وتنعف فلا ينضم إذا رذ عليه قوله والتسعة كلام لا تنفع وأنتع فاهن ابن الأعرابي (التقم بحركة) أهله الجوهري وصاحب السان وقال العزري هو (الجوع) وقد تنعم تماما إذا جاع (و) يقال (جوع تنع كنعف) أي (شديد) هكذا نقله الصافي في كتابه * قلت رل نل ناه بدل من الدال كسباني (التسعة ما ارتفع من الأرض) وأشرف (و) أيضا (ما نهبط منها) وأخذ رقلها أبو عبيد وهو من (الاند) اد عنده كافي الصحاح وحكي ابن برى عن ثعلب قال دخلت على محمد بن عبد الله بن طاهر وعنده أبو مضر أخو أبي العيثيل الأعرابي فقال ليما التسعة قلت أهل الرواية يقولون هم من الأندلس لعلوا ولما سفل قال الراعي في العلو
كذلكان من تجبل بأعلى تسعة * فخرنا من عرجاب لولا
وقال زهير في الإنهاط
واني حتى أهبط من الأرض تسعة * أجد أن أقبلي جديا عاقبا
قال (و) ليس كذلك أنفسي (مسيل الماء) من أعلى الوادي إلى أسفله فترصف أعلاها ومن يتوصف أسفلها * قلت وهو قول ابن الأعرابي (و) قال ابن دريد التسعة أمانع من فوهه الوادي قال (و) ربما سميت (القطعة المرتفعة من الأرض) تسعة والأقل هو الأسفل وقال غيره التسعة أرض من تقعة غليظة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها إلى تسعة أسفل منها وهي مكرمة لنبات (ج ثلعات) محررة كنعف كهرات وغير (وتلاع) كقلعه وقلاع قال ربيعة من مقروم الضبي
كانها نسية بكر أطاع لها * بتلاع زيم هامهم لم تنسبر
وقال أبو كبير الهذلي
أول التلاع) مجاري أعلى الأرض إلى بطون الأودية تسعة الجوهري عن أبي عمرو وقال ثمر التلاع (مسائل الماء) تسيل (من الأسناد والتعاقب والجبال حتى ينصب في الوادي) قال وتسعة الجبل أن الماء يجري فيه ذقبة ويجف عنه بحسب منته قال (ولا تكون التسلاع إلا في الصاري) قال روي ربما سميت التسعة من أهد من خسة فرائض إلى الوادي فإذا سرت من الجبال فوقت في الصاري سحرت فيها كهيئة الخسوف قال وإذا عظمت التسعة حتى تكون مثل نصف الوادي أو ثلثه ففيه ميثاق في حديث الحاج في صفة المطر وأدحضت التلاع أي جفت وأهزلت في الأرجل (و) في المثل فلان (لا ينعج ذب تسعة يضرب للدليل الحقيق) قال ابن

شبل من أمثالهم (الآن قيل لتعلم ضربيلن لا يوق به) أي لا ألق بما تقول وما عني به وصف الكذب (د) قال ابن الأعرابي من أمثالهم (ما خلف الأمن سبل تلقى) قال (أي من بني عى وأقربى) لأن من زل التلمة وهي سبل الماء فهو خطرات جاء السبل حرف به قال وقال هذا وهو نازل بالثلمة فقال لا أخاف إلا من مأمني فهذه ثلاثة أمثال جاءت في التلمة (والسلامة) بالفتح (ما تملكناه) قال بديل بن عبد مناة الخزاعي

ولحن صبعنا بالسلامة داركم • بأسيافنا يسبقن لوم العواذل

(د) قال البت (التلم عزمة) شيه (الترع) قبض المعاني (د) قال أبو صيد كرامير باد التلم (طول العنق) وقال غيره هو انتصابه وخطأ أسسه وحيداً أصلاه (وقد تلغ ككرم وفرح) تلما (فهو أتلغ وتلغ) يخالف تلغ وتلغ فين كزى طويل وتلما من أنشجيد تلغ طويل قال الأعشى

يوم بندي لتلقية من جيبك تلغ ترينه الاطواق

(د) من الماز (تلح التمارك) تلح تلح تلح تلح تلح كفى الحكم والصابر الأساس وفي المصاح (طلع) قال ابن دريد تلعت (الفضى) تلما إذا (تبطلت) وأشد البت

وكانهم في الأكل أذلهم الضى • سفن تقوم قد البت احلا

قال (د) تقول تلح (الرجل) إذا (أخرج رأسه من كل شيء كان فيه) وهو شبه طلع الا ان طلع أهم (د) تلح الطي (و) التور من الكسكس إذا أخرج رأسه منه وصاحبه عن ابن دريد (كأ تلح) قال أتلغ رأسه أي أطلع ينظر قطه الأزهري قال ذو الرمة كما تلحن تحت أوطى صرعة • إلى نبأة الصوت الخطباء الكواكس

وتله البت أضاء هكذا (و) أتلح ككشملاص (لفظ في زرع أوتلحه كفى الصاح زل في السان أد بول (وقل بكوهرو) قال مثل (قول ع) قال عبد الله بن سلمة

لن الفيار شولم قبيوس • فياض رطله غير ذات أيس

وقد تقدم انشاد في ي س (د) قال (أتلح الرجل إذا (مد عنقه متطاولاً) ومنه حديث علي رضي الله عنه لقد أتلحوا أعناقهم إلى أمر لم يكونوا أهل فوهوا أدنه أي فوهوا (د) قال ابن عباد المتلم (كسمن المرأة الحسناء لا تاتلم) أي قد (رأسها) تعرض لخطر من البها والمتلم الشخص للامر) والذي في الصواب والتكملة قال رأيت مستلهما للفرأى شأخصاه (د) المتلم (الرافع رأسه) قال لن زعمكاه قد ما تلم أي أثار فزع رأسه (التهوض) ولا يراد البراح كفى المصاح (د) قال المتلم (المقدم) قال أبو ذؤيب صفا الجبر

فوردن والصوق مقعد راين الشضر بافوق التيم لا تلمع قال ابن بري سواه خلف العير وكذلك رواه سيويه قلت وروى أبو سعيد وروى الصيم وفي رواية فوق التلم (د) المتلم (فوس مزودة الخافق) كفى الصاب ووقع في التكملة المحاربي ورواه ابن بري في ل ع بالموحدة وقد أشرفنا إلى ذلك هناك (وتتلع في مشيه) إذا (مد عنقه ورفع رأسه) وكذلك تلح (وتتلم بالضم جبل بالبدية) في بلاد طبرستان لا جاً بينهما طريق لبني جوين بن جرم طبرستان وقاله المتلم الأبيض وجبل أيضاً في بلادهم لبني محمدر بن جرمينهمو بين أجالية يقاله المتلم الأسود وأنشد الجوهري لبيد

رضي الله عنه • درس المنايا تلح فابان • قال أراد المنازل لحنه وهو قبيح • قلت وهو فيमारواه الصافي وابن بري

• قتاد من الجلس بالسويان • وروى • الجلس بين البيدر والسويان (أو) جبل (الغنى) بالحي (أو) جبل (البنى جملة) قال صدق بن نافع الصعبي • وطل زجن أمانا تلح • وشرب بأوشال لمن طلال (أو) جبل (بأصابع الصرير) بين السرد والاساء كذا في التهذيب في المعهود الخطفه (وفي صفه) من تسج (ماء) قال له عين متالم) وفي المعجم قاله الخزاز وقال ذو الرمة تصفحوا رواياته

فهاها تلح لحوه ثم انه • فوحيه العينين عيش متالع

وقال كثير ذروا به السابرجل من سدوس

بكمما تيلد لوى برمل بالبح • أي ذو فوهوا لهنسب عشب متالع

وزاد في المعجم متالع أيضاً جبل في أرض كلاب بن الرمة وضمير وشب فيه فخل لبني مر بن عوف وقيل جبل في ديار أسد وقيل موضع بين فرارة وطبرستان حيث يلتقي رهاطين • وما يستدل عليه أتلح التمارك تلح كرم ابن سيده والزمخشري وهو مجاز وأتلح الضى يستلح كرم ابن دريد تلح الضى وقت لوعها من ابن الأعرابي وأنشد

آن فرودت في بطن واحد حامة • بكتن ولم يهزل بالجهل عذر

تعالين في صبره تلح الضى • على فن قد عصمه السرار

وتلح الرأس نفسه أذا خرج فله الأزهري والآن تلح والتلم الطويل وقيل الطويل الضيق وقال البت والتلم أيضاً التلح لأن

فوهه بذكروا به
السابج هكذا في النسخ
التي أبدينا
(المستدرك)

فلما دخل على أقبل وقال الأزهري رحمه الله سبع الطويل الضيق والثلج الطويل الظهر وقال رجل تلج على التلج وأمره
تلمأ ينة التلج وقال تلمأ وتلمأ الأخرى من ابن عباس والتلمات جمع تلمأ بكسر اللام وفي قول المغن وبفسر قول غيلان
سبحك ومن هذا الالتقاء * ثلثات كزوع الصمصاء

أراد من خشية الله تعالى الجبر فكلما اختلفت هذه الدفعة الطرية حتى كانتها جنوع الفخوة وصل ثم كثيرا التفت حوله فله الجوهرى وكذلك جعل نلعب وسيد نلعب ونلعب فله البيت وفى الحادث قضى مطرو لا نلعب عنه ذنب نلعب ريد كربة وانه لا يحملونه موضع وفى حديث آخر نلعب منهم المؤمنون حتى لا نلعبوا ذنب نلعب وقيل التلعة مثل الرحبة والجمع نلعب قال عازق الطائي

والثلاثة بالكسر ما ارفع من الارض ويشبهه بالناقص منه قول كثير عزة
 بكل ثلاثة كالبدولما * تنوروا ستل على الجبال

وقبل التلاوة هنا الطويلة العنق المرتفعة وتلعة بالفتح موضع قرب البجامة قال جرير
الأربعاء حاج الذكرو الهوى * بتلعة أرشاش الدموع السواجم

وقال أيضا وقد كان في شعارى لثانكم • ونلعة والجنونا يجرى غدیرها

وعكاذفهم أبو حبيدة كسائي في ج و ف (تتبعه بالكسر) أحملته الجرجري وصاحب المساك وقال أئمة النسب ونسبهم الصاعاني (هـ) (قرب خضرموت) عند هداوى يبرهون في المعجم هي تنفة الفتح والفتح المجبة وسأني تحقيق ذلك هناك قل الصاعاني (صحت تنفة في هائي) بن عمرو بن ذهل بن حبيب بن عمار بن الاسود بن الضبي بن عمرو بن عبيد بن سلام بن الحرث بن الصاعاني (نساب لها) جاعه من التاميين منهم أوقلة (عاش في ماض والعز بن زورلو) أو السكن (عمر بن جنس) ابن خضرموت

وعبر وعامر ابناسوب (المهثوث التبعيون) وغير هؤلاء (التوح مصدر زنت القبا واليمن ونفته أوقعه وأبعه) فوعا ونعا وانصر
الجوهري على اللغة الأولى وذكر الثانية ابن شميل (إذا كسرت قطعته خبرت فعهها) نقله الأزهري عن الليث (و) قال ابن

الأمر إلى (تدريجاً) فيها (أمر بالتواضع) وهو من النوع ٢، والتبرع مشددة على (تقول) وهذا الصنيع مطروحة بـ (ل) على أن
 التاء زائدة لا تنوزع فتقول (ولعل تنسوا) صاب الحرف (ك) أو (ق) (بجثة إذا قطعت) أو قطعت (سأل منها) أي أيضاً حاز
 يفرق (البدن) والتبرعات يقول (آخر) كالتموين والاشهر والالاية والعشر والحلبت والخرطيتا) قال الألباء (ولن اشوعات
 كلها سهل مدر) القول واللمت (حائى الشعر) وحده (وإذا ذق ورقها أو زهرها وطرح في الماء، إذا لا كطناجك) على الماء

(تبع)

كالكسارى فاصيد) ما يشاوسيا في من لثاني ع (ناع التي يبيع نعا) بائع (وينماو نعا ما هو كين) وكذا
(نعا) (خرج) ناع (الش) كلام يقو به بيع (سال) واطس على وجه الارض يماو نعا الاخرة نادرة (و) قال الزاج ناع التي
اذا (ذاو) قل ان صاد نعا نعا وناو نعا اذا (لقو) ناع (الطري) يبعه نعا (طعمه) ناع (واله) ومنه اشتقا
التباك كبا (و) منه ناع اليه (ذهب) ناع (الهمي) يبيع يماو نعا (رفه) بقطعة خبر كيه (و) قال ابن جبريل يبيع نعا اذا
يبدك خال (و) (ه) يبيع نعا نسا اذا (أخذ) يمدد (و)

فأعطيتهم هوداوة من بقره • وخير المرائي قد علمنا قصارها

قال هذا رجل يزعم انه اكل غرغرة فقال اعطياها عودا تأكل بوقت بقره اى اخذتها اسفلها والمرغلة العود او التمر
او الكسرة يرقى بها وجعلها الراعى قال لا زهرى رأيت به بضاً الى اليه وقت بقره قال هو من ذلك النبت يهالها واعطى فلان

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

فيما شاءه أو وسع الضرر قال وإنما تبع التبعة الحق الذي وجب للمصدق في الأصول وأخذتني منها قبل أن يبلغ عددها ما يجنيه التبعة منه صاحب المال فلا يجنيه الحق ناعاً إلى المصدق أي يحمل ناعاً وبالمال إلا أعطاه بخاديه فلا وسعه

من السبع وهو أني رسول الله صلى الله عليه وآله في هذه الأثر كاهن من الجاثمات والجاهل الذي لا يسمو بالإنسان
التابع للكنيسة الباطنية فقه الصالحين (و) بنو الإبراهيم وبنو آدم كنس من النعم (ق) ابن العربي

وَيُجَانِبُ وَيُقَاتِي أَي (مُفْرَعٌ إِلَى الشَّرِّ وَالْإِثْمِ) مَنْ قَوْلُهُمْ نَاعَى إِلَى الشَّيْءِ أَي جَلَّ بِه (وَالْأَسْبَغُ الْمُنْتَابِعُ) أَي الْمُسَارِعُ (فِي الْخَيْرِ) وَالْأَذَاهُ بَقِيَّةُ (وَالْأَسْبَغُ) (مَنْ لَا مَكَانَ مَا يَجْرِي السَّرَابُ عَلَى وَجْهِهِ وَنَاعَى) الْجَلَّ أَنْ يَحْفُو بِهِ مَبْسُوعٌ (ط) وَالْقِيَمَاعُ

فقه الجوهري وأشد انقطاعاً بدراجرات

٣ قوله والتبوع مشددة

على تفعلول هكذا في نسخ

المتن وعليه قول الشارح

وهذا الضغط الخ والذى

في التكملة والسابع

الازهرى البتوع بتقديم

البناء على التآويل

اسباتی متناوشرحا فی

دۈۋەت بىلەن قىلىنغان

هنا من صريف النباح

والصواب واليسوع على

بجملہ اولا عبار علیہ

(المستدرك)

(بضع)

(بضع)

منه يورق بعض السخى
زيادة على الشطر الثلاث
شطر رابع وهو ليس بها
الخ اه

(بضع)

تشبه الشوعة (وراع الماء) ينوع اذا (سال) نفع الصائغ ان لم يكن يصف نافع بالفروقة ثم رأيت ابن سيدة قد ذكره في ث ي ع
كسباني (د) قال ابن الاعرابي (تعش) بالهم (أمر بالانبطاق في البلاغ طاعة الله) قال (وراعة الفضة التي) * ومما يستدرك
عليه أ نافع الرجل أ ناعة إذا قام من ابن الاعراب وسكن الا زهرى عن أبي عمرو ثاوى القاذف ولم يدع ذلك ولهم من المضروب
وأصله التتابع رذ كرابن برى عن ابن خالويه أنه سقى عن الصلبي ان الشراعة الرجل القص الاخن * ومما يستدرك عليه نافع
الماء يتبع ثما كثر نص ابن سيدة وقال غيره نافع الشيء يتبع و نافع ثما نافع ناسال كل في اللسان

(فصل الجبر مع العين) (البداع كرماء) أمهله الجوهرى وقال أبو الهيثم هو (القصير) قال (وهي جباع وجباعه) أ نسا قال ابن
مقبل وطيفة غير جباع ولا نصف * من دل أمثالها يادوم مكنوم
فأعقبها فانتفت طوع العناق كما * مالت بشارها صبا سوطوم

أى غير قصيرة كذا ر واه الاصمعي والاعرف غير جباع وقد تقدم بحثه في الهزرة (د) الجباع (مهم قصير يرى به الصبيان) يهلق
على رأسه غرة ثلاثين بصر عن كراع قال ابن سيدة ولا أحفها وأغفلها جباع وجباع * قلت وقد تقدم ذلك في الهزرة أيضا ومثبت
المرة القصيرة (والجباع مشددة الاست) عن الخازن في (قال) (وكرمانه نورمان المرأ القبيحة المشية واللبسة) التي (ليست
بصغيرة ولا كبيرة) قال (وقد جمع جميعا) إذا تغيرت أسنة هؤلاء من كتاب الخازن في (الذي كل به العين) (الجباع)
أمهله الجوهرى وقد جاء في قول أبي الهيثم قال أوزاب كنت سمعت من أبي الهيثم عن غيره هو جباع قد ذكره لغير من جدوه
ونبرات إليه من معرفته وأنته فيه ما كان أشدني وكتبه هو واليات التي أشدني

(أن غنى صولنا صوب المذموم * يجرى على الخد كضبط الثعثر)
ضنه مافيه من حب اللؤلؤ وشه طمان الدمع به (من طمسة سيرها جلعص) * روى بعض النسخ في بعضها الجدول بالتزوع *
هكذا (ذكره ولم يسره وقال) القائل أوزاب (كان أو الهيمع) فيذكر (من أوزاب مذن وما كان كذا نفعهم كلامه)
قال وكان يسمى الذكور الحمض وقال الأزهري من هذه الكلمة وما بعدها في أول باب الر باي من حرف العين هذه حروف لا أعرفها
ولم أجدها أصلا في كتب اللغات الذين أخذوا عن العرب الطار بما أودعوا كتبهم وأذكرها وأنا فهاول لكن ذكرتها استنداداً
لها وليصاحبها لا أدري ما بها من أم لم أذكرها نافع هذا القول الثلاث كرهاذا أ رأى بهما ما سح قطن بها غير ما نفع فيلوا لله
أعظم لاشنا وقد اختلف فيه كله أمة الصرف وأدعاه الأجمة والقطعة وقال الذين زعموا أن نقل برود فعل سد امي ليس
أله هزرة وسئل غيره هذا اللفظ والقطعة فيه ولا ساقى تلم أي الهيمع غير ظاهر ولا فيه ما يدل عليها والله أعلم وقلت الذي سكا
الازهرى عن الخليل بن أحمد قال الر باي يكون اسما ويكون فعلا أما الخامس فلا يكون الاسما وهو قول سيبويه ومن قال بوله
فتمام هذه ما وردت في (البداع كالمع الحيس والهن) جدعته فهو جدوع نفع الجوهرى هنا في الدال المجهة أيضا وقبل
بالدال مجة هو الحفون كسباني قال جدع الر جل عاله إذا حبس عنها الخير قال أبو الهيثم الذي عندنا في ذلك أن الجدع والجدع
واحد وهو جنس من تحبسه على سون لا يهوى إلا الذئب مثله (د) الجدع القطع البائن وقيل هو (قطع الأنف والأذن وأريد
أرانشة) ونحوها يقال (جدعه) يجدهه جدعه هو جدع وقد جدع جدعا (فهو أ دمع بين الجدع محركة) والآن جدعا قبل
أوزاب بصف الكلاب والثور فأصاع من جدوع فدفعه * غير ضرار وأبان وأجدع

أجدع أي مقطوع الأذن وأبان لم يقطع من أذانهم أي * قلت ويروي فاحتاج من فرع وغير ما روى وفي رواية خمس ضرار
أي أذن أفرقه الكلاب عدا على أذنهم فكان ذلك العدو وهو الذي سذ قروحه الآن اللفظ للكلاب والمعنى على العدو هذا
قول الاصمعي كل في شرح الحيوان وقيل لا يخال جدع ولكن جدع من المجدوع (والجدعة محركة سابق) منه (بعد الجدع)
نفع الجوهرى وهي موضع الجدع وكذلك العرجة من الأجر والقطعة من الأطلع (والجدع الشيطان) قال الفراء قال هو
الشيطان والمارد والمارج والجدع (د) الإجدع (والجدع روق التابى الكبير) هو أوعاشه مسروق بن الأجدع من ملك
ابن أمية بن عبد الله بن من بن سلامان من معمر بن الحرث بن سعد بن عبد الله بن ربيعة الهمداني ثم الروادي الكوفي من فحات
التابعين (وبغيره عن المطاط رضي الله تعالى عنه وسماه عبد الرحمن) روى عن مسروق أنه قال قدمت على عمر قال لي ما حمل
قلت مسروق بن الأجدع فقال أنت مسروق بن عبد الرحمن حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الأجدع شيطان فكان اسمه
في الديوان مسروق بن عبد الرحمن (د) جديع * كزبره ولم يوجد على من وجداعه كنهه قيسان (من العرب والجدع) نافع
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي القصة وأقصا * ولم يكن جدعا ولا عضبا ولا قصورا إنما هي ألقاب) ألكها كره أهل
السيرة (وعبد الله بن جدعان بالمعجم) * معروف وهو ابن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم وهو وهو الزهري أي ملكه
وأشوا من بن جدعان وغير بن جدعان فن ولد غير المهاجر فتفذين عمرو بن ولذيد أبو الحسن على بن زيد الأحمي البصري ومن
ولد أبي ملكة أبو مزارة محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن عبيد الله بن أبي ملكة (ورجما كان يحضر النبي صلى الله عليه وسلم

طعامه) وكفاه ذلك خرا وشرا (وكانت له حنفية) يستظل بظلها التي صلى الله عليه وسلم في الاسلام مكا من كلور في الحديث ونقطة الصائغ وكانت هذه الحنفية طعم فيها الجاهلية وكان (ياكل منها القائم والراكب لظلمها) وكان له منادى ينادى هلم الى الفالوزاياه حتى امية بن ابي الصلت بقوله

لهادع بمكة مشغول * وأتفرق داره بنادى
فأذلهم على ربيده * فغل الطير ليس من الهداد
على الخيرين جدان بن عمرو * طویل السطح رفع المعاد
الدرج من السبزي ملاه * لباب البريليل بالشهاد

وجاء في بعض الاحاديث (قالت عائشة) رضى الله عنها (يا رسول الله هل كان ذلك نافعه قال لا انهم يمل من يارب اغفري خطيئتي يوم الدين) يقال (كلا جذع كغراب) أي (فيه جذع لمن رماه) قال ربيعة بن مرقوم الضبي
فقد أسل الخليل وان تاني * وغب عداوى كلاب جذع

وهو مثل (أي) هو من شبع (دو) وشم (دو) ومنه الجذع الموت) بالضم أعضاؤه مجازا وبسطه بعضهم كصبا وباعفامى
بلاه يذهب كل شيء صكنا بجمعه (و) بنو جذع (أي) بطن من العرب (وصي جذع ككفسي الفداء وقد بدع كقرح)
جدا وهو مجاز قال ابن بري قال أبو جردع فصل بمعنى مفعول قال ولا يعرف مثله قال أوس بن حجر يرفي فضالته فكذلك يروى
لبشر بن أبي خازم
ليكات الشرب والمدامة والاشقيان طرا وطعام طعا
وذات هدم عاروا شرها * تصعب الما تولى جذعا

وقد صنف بعض العلماء هذه الالفاظ قال الجوهري ورواه المفضل بالذال المجهه ورواه عليه الاصمعي * قلت قال الأزهرى في أثناء
خطبة كتابه جمع سلين بن علي الهاشمي بابا مرة بين المفضل الضبي والاصمعي فأنشد المفضل وذات هدم وقال آخر البيت جذعا
فطن الاصمعي لخطبه وكان أحدث سنانته فقال له انما هو تولى جذعا وأراد تقريره على الخطأ فمضى المفضل لمراده فقال
وكذلك أنشد به فقال له الاصمعي حينئذ أخطأت انما هو تولى جذعا فقال له المفضل جذعا جذعا بفتح السين ومده فقال له الاصمعي
لو تفننتي الشجر وما فعلت تكلام التمل وأصب انما هو جذعا فقال سلين بن علي من تختار ان أجده بينكما فغضا على غلام
من بني أسد حافظ للشعر فاضطره فاضطرب عليه ما اختلفا فيه فصدق الاصمعي وسؤب قوله فقال له المفضل ما الجذع فقال السبي الفداء
انتهى وقال أبو الهيثم جذعته جذع كقول خرب الصقيع النبات فضرى بكذا كسفع وعقره فققرأ سقط (وجذعته أمه
كنتم أسامات غدا) عن الزجاج ونقطة الجوهري ايضا (كأ جذعته) اجداع (وجذعته) تجدها وانشد ابن الأعرابي
* حبلن جذعه الرء * وروى أجدعه وهو اذا جسسه على مرمى سو وهذا بقوى قول أبي الهيثم المتقدم ذكره (و) جذع
(كصبا بوقطام) وعلى الأخيرة اقصر الجوهري (السنة الشديدة) التي (تجدع بالمال ويذهب به) كافي الصاب والاصح وفي
السان ذهب بكل شيء كأنها تجده وفي الأساس أجهت بهم جذع وهي السنة لانها تجعد النبات ويذل الناس وهو مجاز وفي
الصاب قال أبو حنبل الطائي واحة جارية يرميها اخو بني ثعل

لقد آيت أغفري جذع * وان منيت أتلعت الرابع
لان الغفري الاقوام عار * وان الميرين بالكرام

(و) قوله في الدعاء على الانسان (جذعه أي أزمه الله الجذع) قال الاعشى

دعوت خللي مسلا ودعاه * جهنم جذع الهجين المذم

وكذلك مقره ان تصوبه في جذع الدعاء على اعضاء الفل غير المستعمل اطوار (و) حكى سيوري (جذعه تجدها) ومقره تنقرا
(قال لعلك) ومنه الحديث فغضب أبو بكر رضي الله عنه فغضب جذع (و) من الهما جذع (الخطم النبات ذاك الرلك) الانقطاع
الغيت عنه قال ابن مقبل * وغيت حرم لي جذع نياته * ولته أفتين السما كين أهل
(وجار جذع كعظم مقطوع الاذن) وفي الصحاح مقطوع الاذن قال الجوهري وما قول ذي الخرق الطهري
أنا في كلام التغلبي بن ديسق * فقي أي هذا وبه يتسرع
يقول الخليل وأبغض الهيم ماطقا * الحد ينصوت الجوا الصبح

فان انخفض يقول وأد الذي يجدها كقول هر الضرب لم يزيد الذي هو من آيات الكتاب وقال أبو بكر بن السراج لما احتاج
الى رفع القافية قلب الاسم ضلوا من أجمع ضرورات الشعر انتهى فقلت هذا ان آياتها أوشدها أبو زيد في نوادر هكذا الذي
الخرق الطهري على طار بن ديسق وقال ابن بري ليس بيت أبي الخرق هذا من آيات الكتاب كذا الجوهري وانما هو في نوادر
أبو زيد وقال الصائغ ولم أجد البيت الثاني في شعر ذي الخرق وقد قرأت شعره في أشعار بني طهية بفت عير بن سعد وهما أناسون

الصلحة بكالها وهي

أنا كى كلام التغلب بن ديسق • فنى أى هذا وبه يشترع
فهلا فاعاذا الحرب لاقى • وذو النون فبهر يتصدع
فيا بئس جادارم وصامسا • وبأيتك أفسن طلبة أفرع
فبشرج البروي من ناقضه • ومن مبرمذو الشعة يتقصع
وهن أشد نافذ علمت أسيركم • سارا فيبذى من يسارو ينفخ
ويغن حبسا الدهم وسط يوزكم • فلم يغري هاور الرياح تفرع
وهن ضربنا فارس الخير منكم • قتلل وأغنى ذوالفقار بكرع

(و) من الهجاز (جاء) مجادعة وجداعا (إذا شام) يبدعك وشاز كان كل واحد منهما جادع أو خصاصه (و) قبل جادع (خاص)

قال النابغة الذبياني أأغار عرق لأجل غيرها • وجوه فمرو دتني من تجادع

وبروي وجوه كلاب (كجادع) قال تركت البلاد تجادع أناعها أى بأكل بعضها بعضا كمال الصالح وحكى من خطب عام تجدع أناعه وتجادع أى بأكل بعضها بعضا لنفسه وكذلك تركت البلاد تجدع ويجادع أناعها أى بليس هناك أكل ولكن يريد تقطع • وبما يستدرك عليه الجادع ما قطع من مقادير الاتى أنقصه أو يصرع من الأصمى من المصدر وناقض جادع قطع سدس أذن أي أورد بها أو ما زاد كذلك إلى النصف والجدع من المعز المقطوع ثلث أذن فاصدا عوم به ابن الأبارى جميع الشاء

الهدع الأذن وقول الشاعر زاء الله يجرع أخه • وعينه ان مولاه نابيه وفر أراد دوقا فبنيه كمال آخر يابث بهك قد ضدا • متقلد اسيف غاروها

واستعار بعض الشعراء الجادع والعربين للدهر فقال • وأصبح الدهر ذو العرين قد جدعا • وقال الجدهم بالامر حتى يذلوا حكمه ابن الأعرابي ولم يفسره قال ابن سيده وعندى أنه على المثل أى جادع أو فهو قول أو حبيشة الهدع من النبات ما قطع من أعلاه وشراؤه أراكل • وجدع الفصيل كفر ساء قد أواه أو كب صغير أو هن وجدع عباله جادعا إذا حبس غنم الخير وقال جدعه وشراؤه أراكله شراؤه أى كى يجرع أذن جدعه ويده وهو يجازى في المثل أفضله من أن كان أجدع يضرب لمن يلزم شيره وشوره وان كان ليس بمسكك القريب أو قل من قال ذلك فنفذ من جعته المازى إلى يسر من كعب المازى وله قصيدة ذكرها الصائغ فى العباب وأجدعت أخه لفة في جدعت وكان رجل من صالبة العرب يسمى مجدعا كعمدته لأنه كان إذا أخذ أسيرا جدعه والحكم ورافع ابن عامر بن الجعد كعظم عبايا بن رضى الله عنهما كذا نقض الصائغ فى العباب • قلت وقال لهما الغفار يان وناهما من بنى ثعلبة أحنى غفار زل الحكم البصرة واستعمله زيا دعل خراسان غفرا وغم وكان صاحب خلافا وأما أخوه رافع فذكر ابن فهد في فهدى الجهم فقالوا فغن عمرو بن مجدع الكافى الضمرى أخو الحكم بن عمرو الغفارى وليس غفارا وإنما هيان ثعلبة أحنى غفار زل البصرة له حديثان روى عنه عبد الله بن الصلت هكذا قال فى اسم جدعه جندع بلحاء المجهة والجيم فاقطر ذلك (الجدع بحر قبل التثنية) كفى الصالح وقال الليث الجدع من الدواب والنام قبل أن يثى بسنة وهو أزل ما يستطيع وكوبه

والارتفاع به (وهي جاه) قال الجوهرى يابن سيده والجدع (اسمه فى زمن وليس من تثنية أو نسط) زاد ابن سيده وتعاقبا أخرى وقال الأزهرى أما الجدع فانه يحتقن فى أسنان الأبل والخيول والبقر والشاة ينشأ من بقر قول العرب فيه قصير أمشيعا طاعة الناس إلى معرفته فى أصحابهم وصدقاتهم وغيرها فاما البعير فانه يجرع لاستكناه أبعه أو هوام ودخوله فى السنة الخامسة وهو قيل ذلك حق والجدع كجدع والائى جدعه وهى التى أوجيها التى دلى الله عليه وسلم فى صدقة الأبل إذا جاوزت ستين وليس فى صدقات الأبل من فوق الجدعة ولا يجرى الجدع من الأبل فى الأشاير أما الجدع فى الخيل فقال ابن الأعرابي إذا استم القرس ستين ودخل فى الثالثة فهو جدع وإذا استم الثالثة ودخل فى الرابعة فهو ثنى وأما الجدع من البقر فقال ابن الأعرابي إذا طلع قرن البهل وقضى عليه فهو مضب ثم هو بعد ذلك جدع وسدثى وسدو باع وقيل لا يكون الجدع من البقر حتى يكون له ستان أو ثلث يوم من الثالثة ولا يجرى الجدع من البقر فى الأشاير أما الجدع من الضأن فانه يجرى فى الضبية وقد اختلفوا فى وقت أجداعه فقال أبو دى أسنان الغنم المعزى خمسة أذن أى عليها الحول فذكر كريب والائى منزف يكون مدعى السنة الثانية والائى جدعه ثم ثنائى الثالثة ثم رابعها فى السنة الرابعة ولقد كرا الضأن وقال ابن الأعرابي الجدع من الغنم لسنة ومن الخيل لستين قال والعلق تجدع لسنة وربما جدعت الضأن قبل تمام السنة للخصب فقسمن فيسرع أجداعها ففى جدعه لسنة وثنية تمام ستين وقال ابن الأعرابي الجدع من الضأن كان ابن شابين أجدع لسنة أشهر إلى سبعة أشهر وان كان ابن هرمن أجدع لقاية أشهر إلى عشرة أشهر وقد فرق ابن الأعرابي بين المعز والضأن فى الإجداع فجعل الضأن أسرع أجدعا قال الأزهرى وهذا إنما يكون مع خصب السنة وكثرة اللبن والغشب قالوا يجرى الجدع من الضأن فى الأشاير لأنه ينزوي ليقضم قالوه هو ألدعيا يستطيع ركوبه وإذا كان من المعز لم يلق حتى يثى وقيل الجدع من المعز لسنة ومن الضأن لقاية أشهر أو لثلاثة وقيل لثلاثة أشهر هل يلق

(المستدرك)

(جاء)

الجدع قالت لا ولا بدع (و) الجدع (الشاب الحداث) ومنه قول ربيعة بن نوفل • يا ليتني فيها جذع • أي ليتني أكون شاباً بين
 ظهر نيتي حتى أبلغ في نصرته وقال دويد بن الصمة

باليقي فيها جذع * أخب فيها وأضع
أقود وطفاء الزم * كأنها شاة صدع

(ج جذاع) بالكسر (و جذعان بالضم) كلان الصحاح وفي اللسان والجمع جذوع وجذعان الاخير بالكسر والضم قلت الضم من نون وفي الصواب وزاد نون جذاع بالضم وا جذاع وجع الجذعة جذعان (و) من الجذاز اهلكتهم (الازل الجذع) أي (الدهر) قال لفظ الابداء يقوم يستحكم لا يفسح بها * ان أخاف عليها الازل الجذعا

وهو الاخطل عدد عشر من مرءان

كذافي الصاح قال وأما قول الشاعر وهو الاخطل عدح بشرين مروان

يا بشر لو لم أكن منكم بمنزلة * ألقى على يديه الأزم الجذع

[illegible]

كانه من طول جذع الخفس • ورملات الخفس هذا الخفس • ينبت من أقطاره خافس

والجذوع الذي يجلس على غير هيروى بالمال الهائلة أيضا من أبي الهيثم وهما اللغتان وقد تخدم (د) بسدع (بين المعبرين) اذا قرهنا في قرن) أي جبل كذا في النوادر (د) والجذاع (ككلب أحياء من بني سعد) مشهورون بهذا القالب وخص أبو عبيد بالجداع وقرهنا الزرقان قال الخليل يعلو والزرقان

غنى حصين أن يسود حناؤه • فأمسى حصين قد اذل وأقهر

أى قدساراً صاحباً ازلامقهورين ورواه الاصمى قدأذلوا قهراً قهراً فى هذا النص فى قهراً أو يكون أقهر وجد مقهوراً وقد تقدم
الصفحة فى ق ه ر (وحدان الحبال بالضم صفارها) قال ذو الرمة تصف السراب

فقد خلق الآل الشفاف وضربت • حوار مع هذا القاضي النوازل

القضاض جمع قضضة وهي قطعة من الأرض مربعة ليست بطين ولا جارة ، وروى البراء بن رباح عن أبي هريرة قال شذبان عن
الجلال هكذا قال النخعي والنعيفه بعض أرباب الحواشي قد فسر بالمعنى فقال الجبال وهو طلع (و) قال ابن شميل (ذهبوا بجدع مدع
كمنب منبئين بالفتح) أي (غرفوا في كل جودع) فنعى بجدع بالفتح المجع (والجدع بالكسر قال الفراء) وقال بعضهم لا يسمى
جدعاً إلا بعدية ، وقيل إلا بعدة وقيل لا يسمى إلا باليسر ولا يعاطل لقوله تعالى هي كالجدع الخضر وردة لا تكلن إلا بأشاق
الواقع فلا تذل إلا على تقيد ولا تذلن كالجوف في غير النصارى وهو أشبه ، وفي الحديث يصير أحدكم القذى في عين أخيه
وبدع الجذع في عينه والجمع أبجد وجذع (و) جذع (من عرو الصانعي) مشهور (ومنه خذ من جذع ما أعطاك) يقال (كانت
فسان تؤذي كل سنة إلى مثل سلج بشار بن من) قال رجل كان القذى (على ذلك بسطة من المنزل السلمي فحاسبته) إلى جذع
(سأله البشار بن) فدخل جذع منه فخرج مشغلاً بسفة فضرب به بسطة حتى برد وقال خذ من جذع ما أعطاك) واستتمت فسان
من هذه الأتاة بذلك هذا هو المعلوم عليه في أصل المثل قاله الصانعي * قلت والذي في كتاب الأمثال لا يسمى جذع رجل
من أهل اليمن كان الملقب بهم ثم انتقل إلى سلع فجاءوا الصدوقتهم فامروهم أن يتركوا عملهم فقال عليه وهو أبوجذع هذا جذع
فلذهب إليه حتى يعلم ما سألت فأنا قال هذا سني على غدة فواره حقه ثم اتضاه فضر به حتى قتله فقال عليه أخوه خذ من
جذع ما أعطاك (و) أصل المثل أنه (أعطى بعض الفزاة سيفه وهاتف بأخذه) منه (وقال اجل) هذا (في كذا من كذا) أي
من أهل (ضرب به بقتله) وقوله وهكذا أوردته الجوهري روى به صاحب السان قال الصانعي صداما قتل الرجل الأول (ضرب
في اغتنامه باجوده البخل) وفي الصاحب (يقول لولد الشافعي السنة الثانية واليقر) أي لولد البقر (وذوات الحافرق) السنة
(الثالثة وللأبلى) في السنة (الخامسة أبجدع) أحدا * قلت وقد تم تحقيقه قريباً في أول المدة فأنا ما عن ذكره ثانياً (و) قال
ابن صباد (المجذع ككرم ومعظم كل ما لا أصل له ولا ثبات) ولوقال ككرم يخلصه الصانعي لا شاراً في طرفه بنظاره

(المشرك)

التي جاءت على هذا الباب وقد كرمي س . ب . و . ل . ف . ج . وسأني بعض ذلك أيضا قال (وتخوف متجاوز وان) من
الاجذاع هكذا في نسخ العباب وان بالواو في التكملة ذات بالذال ومثله في الأساس ولعله الصواب * ومما يستدرك عليه
الاجذوع بالضم الاسم من الاجذاع وقوله أنشد ابن الاعرابي

أذأرايت بلأزاسار جرع * فاحذروا ان لم تلق حقا أن تقع

فسره فقال معناه اذا رايت الكبير يسقه سقه الصغير فاحذروا ان يقع اللأواء ويقبل الحنف وقال غير ابن الاعرابي معناه اذا رايت
الكبير فقامت اسنانه فذبحت فاه فعدى وقرب أجسه فاحذروا ان لم تلق حقا ان تصير مثله واعمل لنفسك قبل الموت مدام شابا
وقوله من فلان في هذا الامر جرع اذا كان أشد فيه حديثا فقه الجوهرى والرخشى وهو مجاز واعدت الامر جذا أى جلدأ
وهو مجاز أيضا فوالامر جذا أى جدى فوالامر جذا أى اهدأ فطفشرب بين قوم فقال بعضهم ان شتم اهدأ حاجذع أى
أول ما يندأ فقاما وكل ذلك مجاز ونحوه الرجل أرى انه جزع على المثل قال الاسود

فان المثل ملو لا على فاني * أتج الحرب لا تخم ولا تمنع

وأجذعه جبه بالذال وبالذال فقه الجوهرى وجزع الشيء يجذعه جذعا عفاه وذلك والمجذوع المحبوس على غيره هو وجزع
الرجل صاله اذا حبس عنهم خبرا وروى بالذال وقد تقدم والجذع بالكسر سهم السقف وجذاع الرجل ككذب قومه لا واحد له
وجذع كزبر اسره وأبو أحمد عبد السلام بن علي بن عمر المراءى عرف بالجداع كشداد روى عن أبي بكر بن زياد النيسابورى
ومنه أبو القاسم الأزهري يذكر ابن الصاماني (الجرع كنفذ العظيم من الأبل) فقه الجوهرى زاد الصاماني (و) من (الخليل
أو) هو (العظيم الصدر) وقيل الطويل وزاد الجوهرى (المتفخ الجنبين) وأنشد في ذؤيب بن صفاء الجمر

فكفركم ففكرت وامرست به * هجوا هاديه وهادى حشر

أى فكركم الصائد وامرست الأتان بالقتل والهادية المنتزعة قال الصاماني وروى عوجا وروى سبطاه (الجرع
الأدوية العظام الأجواف) قال أبوهم الهذلي

كان أن السيل مدع عليهم * أذافته في الداح الجراش

(د) قال ابن عباد الجراش (الجلال الصغار الغلات) فقه الصاماني وليد كرها واحدا وانما ظاهره جرش كشفه على الشبيه
بالمفتخ الجنبين من الأبل فتأمل (الجرع) بالفتح (ويحرك الهمزة العذاة الطيبة المنيب) التي (لا تعرف فيها) فقه الصاماني
وصاحب اللسان (أو) هي (الأرض ذات الخضرة تشاكل الرمل) كلفى اللسان وقيل هي الهمزة السهلة المستوية (أو) الهص
لا يندى شيئا فقه الجوهرى واقتصر على القولين وزاد غيره ولا غلما * فلهو هي مشبه بجرعة الماء وذلك لان الشرب
لا ينفعها فكأنهم لم يروا أن الكتيب جانب منه رمل وجانب مجارة كالجرع والجراش في النكل فقه الجوهرى منها الجرعة محركة
والجرعاء وقيل الجرعا هو الجرع أكبر من الجرعة وقال ذو الرمة في الأجرع فجعله بنت النبات
ويعلوم مروى ان بكيت صباية * لفرغان ربيع أول فرغان منزل
بأول ما لها جنتك الشوق دمنة * بأجرع مقفاز مررب محفل
وروى جرعا ولا يكون جرعا محفلا أو هو بنت النبات وقال أيضا

أما سخلت حينك الأملحة * بمجهر ومرزوى أو مجرعا مائل

وقال أيضا يخاطب روم الدار

ولم تفس مشى الأدم في روث الفضي * بجرعائلك البيض الحسان الخراشد

الأسلى يادوى على الجلى * ولأزال منها لجرعائلك النطر

وقال أيضا

وقيل الجرعا رمل يرفع وسطه وترق فاحيه وقال ابن الأثير الجرع الواسع المكان الذي فيه خزوة وخشونة (والجرع محركة
الجمع) أى جمع جرعة محض الماء. وقيل الجرع مفرد مثل الجرع وجمعه أجرع وجمع أجرع وجمع أجرع وجمع أجرع بالفتح جرعا بالكسر
وجمع الجرعا جرعا وان وجمع الجرع أجرع وجمع الجرعة محركة جرعا بالكسر ومنه حديث قيس بن سعد وجرعان كأنبطه
ابن الأثير وكل ذلك قد أغفله المصنف (د) الجرع أيضا (التواقي قوة من قوى الجبل) كلفى الصالح زاد غيره (أو) الوزر قال
الجوهرى (ظاهرة على سائر القوى وذلك الجبل) أو الوزر (مجرع كظم) جرع (ككتف) يقال وزر ع أى مستقيم الان في
موضع منه تنو أقصع ويمشى قطع سكا منى يذهب ذلك التنوع ابن الاعرابي وقال ابن جبل من الاوتار الجرع وهو الذي
اشتبه قوته به غير وزر بعد ذلك ولا اعلمه ظهر بعض قراء على بعض رجال وزر جمع ومجرع كذلك المجرع (و) وزر ع محركة (رجل
من) ألان بن مالك بن زيد بن أوسه أنى همدان بن مالك قيسلاني في العين (د) الجرعة (جاء) ع قرب الكوفة) كانت فيه
قتنه (منه) حديث مدح بخت (هجم الجرعة) فذا رجل جالس يقال (خرج فيه أهل الكوفة إلى سيد بن العباس) رضى الله

(جرع)

عنه (د) كان (قد قدم واليا) عليهم (من) قبل (عثمان) رضى الله عنه (فردوه وولوا أبا موسى الأشعري) رضى الله عنه (وسأوا عثمان) رضى الله عنه (فقره) عليهم (والجرعة مثله من الماحسوسة منه أو) هو (بالضم والفتح الاسم من جرم الماء) يجرع جرعا (كجمع ومنع) الأخيرة لغة وإنكرها الأصمى كالنصاح (أى) بلعه (والجرعة) بالضم ما جرعت (وفى) السان قبل الجرعة بالفتح المرة الواحدة (وبالضم ما جرعت) الأخيرة للهامة على ما أراه سيدي في هذا التصور والجرعة ملء ما في بطنه (وجمع الجرعة جرم) وفى حديث المقداد ما به سبابة إلى هذه الجرعة قال ابن الأثير روى بالفتح والضم المفعول الواحدة منه والضم الاسم من الشرب اليسير وهو أشبه بالحديث وروى الزاى كإساقى (و) بصغيرها جاء المثل أفلت فلان جرعة الفتن) من غير سوف (أو) بجرعة الفتن أو بجرعها) قال الصائغى أفلت ههنا لازم ونصب جرعة على الحال كأنه قال أفلت فلان جرعة الفتن (وهى) كناية عما بين من روجه أى نفسه صارت فى فيه وقربا منه) قرب الجرعة من الفتن وفى السان أى وقرب الموت منه كقرب الجرعة من الفتن واقتصر الجوهري على الرواية الثانية وقال إذا أشرقت على التلف ثم جأ قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس انتهى زاد فى السان ريدون أن نفسه صارت فى فيه فكلامه ثم أفلت وتخلص وفى رواية أخرى زيد أفلت جرعة الفتن قال الصائغى وأفلت على هذه الرواية يجوز أن يكون متعديا ومعناه تخلص وتنجى ويجوز أن يكون لازما ومعناه تخلص وتنجى وأراد بأفلتى أفلت حتى غلظت وصل الفعل كقول امرئ القيس وأفلتت من علبا جرعتا • ولولا ذكره سفر الوطاب

أراد أفلت من الخليل وجرى ما حال من علبا وتصغير جرعة تحقير وتقليل وأضافها إلى الفتن لأن حركة الفتن دل على قرب هوى الروح والتقدير أفلتت مشرقا على الهلاك ويجوز أن يكون جرعة بدلا من الضميرى أفلتت أى أفلت جرعة فتنى أى باني رضى وتكون الألف واللام فى الفتن بدلا من الإضافة كقوله تعالى وهى النفس من الهوى أى من هواها ومن روى بجرعة الفتن قضاء تخلصى مع جرعة الفتن كإقبال اشترى الداريا - لاها أى سمى آلتها وقد تقدمت شئ من ذلك فى ج رضى وفى ف ل ت (ورأه) بجرع كمن ليس فيها ما يرى وأغياها بجرع ج مجاورع) قبله ابن عباد وأنشد • ولا مجاورع فداء أنيس • وقال الجوهري فون مجاورع قلادات الذين كانه ليس فى ضرورعها الأجرع فليذكر المفرد وزاد فى السان وفون مجاورع كذلك (وأجرعه) بلعه بكسرة وقيل (جرعه بجر) قبله الصائغى (و) قال ابن عباد أجرع (العود) أى (أكسره) لغة فى أجرعه (و) من الجاز (جرعه النقص) أى غصص الفيت كالنصاح (تجبر ما تجزع) هو أى كظم • وبما استدرك عليه الجرع متابعه الجرع مرة بعد أخرى كالنكاره قال الله عز وجل شجره ولا يكاد يسيغه وقال ابن الأثير أجرع شربى بهجة وقيل هو الشرب قليلا قليلا بجرع الفيت كظم • كظمه وهو مجاز وقال ما من جرعة أحد عقبا من جرعة فبتت تكلمه وهو من ذلك ما بجرع الجبل أو الوراء إذا غلظ بعض قوام الجرع عجز كمن وضع قلبه لايدى

(المستدرك)

يدار هجر من تحتها الجرع • حاجت إلى الازن والجرع • وروى يادار علة وقد همتى وقال أفلتت جرعة الرين إذا سبق لها تسلمت شغل عليه غيظا • وقال ابن عباد يقال ماله به جرعة بالضم مشددا ولا خلاف إذا جرعة ولكن جرعة كفى الباب ومجرع كدروهم فعل من الجرع على قول من قال بزيادة الهاء وسبأى للمصنف التى تليها الهاء من فعل من الجرع فوهه مثل ذلك (جزم الأرض والوادي كنع) جرعا (قطعه أو) جرعه (هرشا) كالنصاح وكذلك المقارنة الموضع إذا قطعت عرضا فقدر عرته قال الجوهري ومنه قول امرئ القيس فرياق منهم ساءت بطن غفلة • وآ عزمهم جازع فجد ككب

(جرع)

وفى العباب ومنه الحديث أنه صلى الله عليه وسلم وقف على وادى حمير فصرع راحته فبغت حتى جرعه • وقال زهير بن أبى سلمى ظهور من السوايا ثم جرعه • على كل شئ تشب بمقام (والجرع) بالفتح وأقصر الجوهري (وكسر) عن كراع ونسبه ابن دريد للهامة (الخرزاليانى) كالنصاح وزاد غيره (العين) قال الجوهري هو الذى (فيه سرادو يبيض تشبه بالأعين) قال امرئ القيس كاذب عيون الوحش حول خائنا • وارحلتا الجرع الذى يتقب لان عيونهما ذات حبة سوداء أما تبه أياها وان لم يتقب كان اسنى لها وقال أيضا يصف مربا فأدري كالجزم المفصل بينه • يبدعهم فى العشرة فحول وكان عقدا أنه رضى الله عنهم من جزم فلما رأى المرقش الأكبر

تخلين يا قنوت شذروا صنعة • وجرع ظفار يورثوا غما • وقال ابن ريمى جرعا لا يجزع أى مقطعا أو أن مختلفه أى قطع سراديه يبيضه وسفرته (والعقبة) ليس بحسن فاته (جورث الهام والخرزى والاحلام المنفرة ومخاضة الناس) عن خاصة فيه (و) من خواصه (أن) فبشعره صرقت من ساهتها (جرع

الوادي (بالكسر) كل الصاح والمحاب والسان (وقال أبو عبيدة اللاتني: أن يكون مفتوحا) وهو (منصرف الوادي) كل الصاح زاد ابن دريد (د) وقيل (وسله أو منقطعه) ثلاث لغات (أومضاه) فلما لا يصح وقيل جزع الوادي حيث يجزعه أي يقطعه وقيل هو المنع من مضايجه أثبت أوله بنيت وقيل هو إذا قطعه إلى جانب آخر (وأولاهي جزعاني تكون لصفة تنبت الشجر) وقيل هو البث من بصرهم وجهه أجزع واجتمع قول الجليلي رضي الله عنه

خربت وزايله الشراب كائنا • أجزع يشته أهلها ورضاهما

قال الأثرى أنه ذكر الأثر وهو الشرع قال آخر بل يكون جزعا غير ثابت أو أشده غير لا يذوب بصف الجرم فكانها بالجزع بين نايح • وأولاً تذييل العربيات بجمع

وروي بالجزع جرع نايح وقد مر أن هذا البيت في ب ي ع وبائي أيضا ج م ع و ن ب ع أن شاء الله تعالى (أو هو مكان بالوادي لا يضر فيه) من ابن الأعرابي (ويعا كرملا) وقيل جزعة الوادي مكان يستدبر ويقع (د) الجزع (محلة القوم) قال الكلب

وصادف مشربو المسا • مشرباهنثا وجرع أشيرا

(د) الجزع (المشرف من الأرض إلى جنبه طية أبيض) قال ابن عباد الجزع (خلة القل ج أجزع) جزع • ن من بين الطائف وأخرى من شمالها) قال ابن دريد الجزع (بالضم المهور الذي تدور فيه الهالة) عناية (و يجرع) الجزع أيضا (صبيح أصغر) وهو الذي (يسمى المهرود والورق) الصغرى بعض اللغات قال ابن دريد (والجزع المشبه) التي (توضع في العرش) أيضا أرضا طرح عليه

كذلك في السفر في الصاح طرح عليها (فضبان الكرم) قال الجوهري لم يعرفه أو سجد وقال غيره أنما يعمل ذلك ليرفع القضاء من الأرض فإن نعت قال المشبه قلت خشبة جازعه قال (د) كذلك (قل خشبة معروضة بين شيتين يعمل عليها شئ) فهي جازعة (والجزعة بالكسر القليل من المال من الماء) كل الصاح خال جزع لجزعة من المال أي قطع له منه قطعة (و يجرع) من ابن دريد قال سائق في الأنا الأجزعة وجرعة وهي القليل من الماشية كذلك في القربى والأدواء وقال غيره لجزعة من الماء

والعين ما كان أقل من نصف السقاء والأنا الموحش وقال الله تعالى في السقا بجزعة من ما في القوط بجزعة من لبن إذا كان فيه شئ قليل وقال غيره يقال في الفدي بجزعة ولا خالي في الكبة بجزعة وقال ابن شميل خالي في الحوض بجزعة وهي الثلث أو قريب منه وهي الجزع وقال ابن الأعرابي لجزعة والكتبة والغرفة والحطة البقية من الدار (قال أبو الوليد) لجزعة القطعة من القنبر (في الصاح بالجزعة) (طائفة من الليل) زاد غيره مما شبهه أو أنه قال مضت جزعة من الليل أي ساعة من أولها وبيت

جزعة من آخرها وهو مجاز في الصباب (مادون النصف) وقال غيره (من أوله أو من آخره) (الجزعة) (بفتح الشجر) (براح فيه المال من القربى) يحس فيه إذا كان جاعا أو صادرا أو عثروا أو أخذوا وأخذوا في تحت المطر (د) (الجزعة) (الخرقة) (العناية التي تقدم ذكرها) (ويفتح) وقد تقدم أن الكسرية ابن دريد العامة (والجزع) حركة تخفيف الصبر) كل الصاح زاد ابن الصباب وهو

انقطاع المنة من حل منزل وفي المصباح هو الضعف عازل به وقال جماعة هو الحزن وقيل هو أشد الحزن الذي ينع الإنسان وبصره عما هو يصدده ويطع عنه وأوله القطع كالمرد العلامة عبد الظاهر البغدادي في شرح شواهد الرضي وخطه شيئا وهذا

من ابن عباد وأوله في مفردات الرغب (و قد جزع) وهذا عن ابن عباد (كفرح جزعا وجرعا) بالضم (فهو جازع وجرع ككتف ورجل وصبور وغراب) وقيل إذا كثر منه الجزع فهو جزع وجرع عن ابن الأعرابي وأنشد

ولست بميسم في الناس بلي • على ما قامه شمع جزاع

(و أجزعه غيره) أبني (د) قال (الجزع بجزعة بالكسر والضم) أي (أبني قبته) كل الصاب وقيل ملدون النصف (د) قال ابن عباد قال أعشى باهلة

فإن جزعنا فأن الشرب أجزعنا • وأن حمرنا فأننا مغموس

(جزعة السكين بالضم جزأته) لغة قبيصة (و جزع البسر يجرع ما فهو جزع كخلم ومحدث) قال شعرة قال المرعي الجزع والكسر وهو شديد النقص على وزن مضمم قال الأزهري يوسم أي من الهجر بين وطب يجرع بكسر الزاي كما رواه العري عن أبي عبيد • قلت

وعلى الكسر اقتصر الجوهري وقد تقدم من الرغب (ارطب إلى نصفه) وقيل بلغ الأوطاب من أسفله إلى نصفه وقيل إلى ثلثه وقيل بلغ بضعه من شراب أو يحد ذلك الطيب الغلب (وطيبة يجرعة) كمدته قال ابن دريد هكذا أو حاتم وقال الفخر أيضا إذا وطبت إلى نصفه أو نحو ذلك وقيل إلى ثلثها وقال الرغب هو مستعار من الخرز المثلون (د) جزع (فلانا) فجزعنا (أزال

جزعه) ومنه الحديث لما نحن مع رجل ابن عباس رضى الله عنهما يجرعه قال ابن الأثير رأى شول الجبابسة وزيل جزعه وهو الخرز والخوف (د) جزع (الحوض فهو يجرع كمدت) إذا (لم يبق فيه إلا جزعة) أي قبته من الماء (و روي يجرع) بالفتح (وكسر) وهو الذي (حذ بضعه حتى يرضى وترك الباقي على لونه) تشبها بالجزع وفي حديث أبي هريرة رضى الله عنه أنه كان يسبح بالنوى

الجزع (وكلاما) اجتمع (فيه سواد يبيض فهو يجرع ويجرع) بالفتح والكسر (و أجزع الحبل إذا) انقطع (أو) إذا انقطع (نصفين) يقال الجزع والجزع إذا انقطع من طرفه (د) أجزعت (الصا) إذا (انكسرت) بنصفين قال سويد بن كاهل

قوله أبني فيه ظهر قوله

وقال ابن عباد وقال أعشى

باهلة الخ لا مناسبة له بقول

المصنف وجرعة السكين

حي يجرعه • بل مناسبة

لقوله وأجزعه غيره فهو

شاهد عليه اه

الشكري

فعضب القوت اذا ناطمها • واذا صابها المردى انجزع

(كمزعت) يقال فجزع الرمح اذا اكسر كذلك السهم وغيره قال • اذا رمعه في الدارعين تجزعا • (واجزعه) أي العود من الشجرة اذا (كسر موقعه) وفي الصحاح اقتطعه واكسر موروا بن عباد الرايا أيضا كاتخذم (والجيزع) كدروهم الجبان ففعل من الجزع) هاؤه بدل من الهزعة عن ابن جنى قال وقطره هجرع وبلغ فيه من أخذ من الجزع والبيع ولم يتعربو يمثلكم يسأني ذلك في الهامع العين • ومجايدك عليه الجزع والتوزع والاقسام من الجزع وهو الصلح ومنه حديث الغضبية فتفرق الناس عنه الى غيبة فجزعوا أي اقتسموا حوزة فجزع بلغ الاطراب نصفه ولحم يجزع فيه يابس وحر ووزج يجرع عتقتك الوضوع بضه

(المستدرک)

رفيق وبضه غليظ كفي الحسان وفي الاساس وزج يجرع لم يحسنوا اما تباختلقت فواء • قلت وقد قسم في الرايا ايضا وجزعت في القرية تجزع ما جعلت فيها جزة وقال أبو زيد كلا • جزاع الضم وهو الكلال الذي يقبل الدواب ومنه الكلال الويل مثل جداع بالذال تقبله الصاعاني وصاحب اللسان والجزعة القطعة من الفتن تصغير الجزعة بالكسر وهو القليل من الشيء هكذا هي نسخ

الصحاح ينط أي سهل الهوري وقال ابن الأثير هكذا ضبطه الجوهري مصفرا والذي ياتي في الجمل لا ينط خرس بفتح الجيم وكسر الزاي الجزية وقاله القطعة من الفتن فضيلة بمعنى مقولة قال وما معناها في الحديث الا مصفرة وفي حديث المقداد أتاني الشيطان فقال ان محمدا ياتي الانصار فيقتضون ما به حاجة الى هذه الجزعة هي تصغير جزة ردا لقليل من اللين هكذا ذكره أبو موسى وشمره

والذي ياتي في جميع مسلم ما به حاجة الى هذه الجزعة غير مصفرة • وأكثرا يقرأ في كتاب مسلم الجزعة بضم الجيم والراء وهي الدفعة من الشرب وقد تقدم (الجسوع بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخازن في هو (الاسماء من العطاء) والكلام

(د) قال (بفتح ج) أي (بفتح) قال (وجعت الناقة كبح دفت كاجست) (جمع) فلان قال • كذا تفه الصاغاني في كتابه (الجنح حركة أشد الحرس) كافي الصحاح زاد في الباب (وأسوؤه) على الاكل وغيره (قال ابن دريد في الاصل) • قلت

لا راي ما بالجنح قال أسوأ الحرس فسانت أنتم فقال (أن تأخذ تصيدك وتقطع في نصيب غيرك وقد جع كفرج) جعما (فهو) جع من قوم (جشعين) قال الشنفرى

وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن • باهلهم اذا جع القوم اهل

وقال سويد بن كاهل الشكري يصف الثور والكلاب

فراهن ولياستين • وكلاب الصيد فين جع

(ويجئ من دارهم) بن مالك بن خنظلة بن مالك بن عمرو (بالضم) أو قبيلة من تميم مشهورة قال عمرو بن محبوب الفروزي

وضم الخزرف قيل ابن جعاع • قشما جعاعه رافى جلع

فاجعني حتى كلب تبني • كان أباهنشل وأججاع

وقال الفروزي

(د) جعاع (بن مسعود) بن عتبة (السلي صحابي) رضى الله عنه زل البصرة هو أخوه بجاعة وقيل يوم الجمل مع عائشة رضى الله عنها روى عنه جماعة وكان بها فزج عمر بن أمير المؤمنين مر رضى الله عنه (د) روى عن بعض الاعراب (جعا شعا الماء) أي تضاجا عليه) كذا في تنبيهه ونشاهامو (عاطشاه) (والجبع القصر) فله الجوهري قال جع بالكسر وجع شله • وما

يستدرك عليه الجبع محركا للجزع لفرق الالف والجبع أيضا الفزع وقرم جشاي وجشعا رجعا بالكسر وجعل جع شع بجميع جزعوا وما ونبث نفس والجبع كالمير المتعلق بالباطل وما ليس فيه والجبع ككف الاسد قل أبو زيد الخليلي

(المستدرک)

(جَع)

وروي قد أخذ الاخلاق شيئا • فقيها راء الطلما والجبع

(«ج») فلان (أكل الطين) عن أبي عمرو (د) قال ابن الاعرابي جع فلان فلانا اذا رماه بالجو أو (بالطين) وقال ابن دريد الجع أصبت (د) قال اسحق بن الفرج سمعت أبا الريح التكري يقول (الجعيم) مثال لعل (ما ظمن من الارض) كالجفيف وذلك ان الماء ينقص فيه فيقوم أي دمي وقال وأردنه على يقبع فلم يخلوا في الماء (د) قال الصحاح عن ابن الاعراب (اللوخ المضيق الخشن كالجباع) • قلت ومنه قول تارط شرا

وبما أبرك في مناع • جعجع نقب فيه الاخل

(د) قال أبو عمرو (الجباع الارض رامة) فله الجوهري وأشد • وباروا بجعاع جديب المرج • وهكذا في الباب أيضا ذا العز الأسير • قلت البيت شجاع وصواب انشاده أغثن بجعاع وصدوره • وشعت شداوي من كرى عند ضر • قال الجوهري وقاله في الارض الفليخة قال أبو قيس بن الاسلم

من يفتن الحرب يجد طعمها • مراد ترك بجعاع

• قلت وروي بتركه بفتح يقول تارط شرا الذي أشد ناهق ريبا وروى أيضا وقرى أيضا عن أبي عمرو أن الجباع هي الارض الصلبة وقال ابن دريد قال الأصمى الجباع الارض التي لا أحدها كذا تفسره في بيت ابن مقبل

إذا الجونة الكدرا، نالت ميتنا • أناخت بمجماع جناحها وكل كلال

وقال نهيمة القزاري

سید ابیض بن ریت انہارحم • جنہما فاناختکم صحیح

(و) قال الثالث للجهاج من الأرض (معركة الحرب) ونص الثالث معركة الإطال و قال القنبري إذا قل من المعركة قرأ الجهاج وبه نفس ابن أبي الحديد في شرح نعيم البلاغة قول أبي نقيس بن السلت الذي ذكر (و) في السابق الجهاج (مناسخ) من جلب أو غيره (لا يفرجه صاحب) في الصحاح الجهاج (التمل الشديد الزنا) قلت ومنه قول جديثور

طفن مجھاع کا ترجمہ • نجیب علی جال من النہر أجوف

(والجبهة صوت الرحي) فقه الجوهري قال ومنه المثل الذي يأتي ذكره بعد (و) الجبهة (غرا الجوزو) عن ابن عباد وكأه أنسده من جبهج به إذا ناخ به أو كزمه الجهاج ولا أخاله من قول الشاعر وأنسده ابن الأعرابي

فصل الديار ورا ما ليا • وشم فجمع فيها الجزر

(و) الجمجمة (أصوات الجبال إذا حققت)

(تحرير: الأبل للاناخه أو الحبس أو للموض) ونقله الجوهري أيضا ولكنه اقتصر على الأناخه والنهوض وأشد البلب للأغلب

عود اذا جمع به الذهب * جرح في خنجره كالحب * وهامة كالمرجل المنكب

قال الصائغاني ليس الرجل لا غلب **كامل** البيت واعا هو لكين والرواية • وهو اذا جرحه سدا لهاب • فذا لاجه له في الرجز مع

از کتاب تغیر الروایة ویقال جمیعهم ای أناخ بهم والزمهم الجماع وجهه القوم یاخاؤهم منهم من قبل فقال بالجماع (و) الجمیعة

(بروك البعير) يقال جمع البعير برك أي برك واستناخ قال دروبة

فغلا من عرض البلاد الاوسما • حتى اغتاعره فبحما • فوسط الارض وما تكعما

(و) الجمعية (تبریک) بحال جمعہ وجمع بہ اذار کو راناخہ (و) الجمعية (الحبس) بقال جمع بالماشیہ وجمعہا اذا حبسہا

وبه غير الاصحى قول عبيد الله بن زياد لعنه الله فيما كتبه الى عمر بن سعد عليه من الله ما يسقى ورضي الله عن ابيه ان يجمع

بسمين رضى الله عنه كفى الصالح فى العباب أى أرضه يجمعها وهو المكان الحسن الغليظ قال وهذا غسل لجلاته الى خطب شاق

وأراهه وقيل المراد أزاجه لأن أجباجع ما حسو لا يهربه صاحبه (و) منه أجبجه (المعزى على عبرتها يه و) في المثل (أهم حصة ولا يرى حاسنا) نقله الجوهري عن أبي خنيس وقال الصاغاني (نفس الإنسان يه على لا يهرقه للضامن يه لا يه) : إذا

(و) في الصحاح والعيابو (غضص) العبر وغيره أي (ضرب نفسه الإذن) باركا (من

وَجَعَلَ أَصَابَهُ أَضْرِبَ الْقَتْلِ قَالَ أَوْذَيْبٌ

فأبذنه

الأرض قد صيرت وروى فقال له من مائه أوساط • ومما

وفي شرح الديوان المتبع الاقبال الارض قد صرع وبروى قطالع بنده مانه اوسا قط ● وعما يسندوك عليه جمع القوم زلواني (المسندوك)

موضع لایری قبہ و بہرین بری قول اوس بن جبر
کاتیب الدار حین و اوس بن جبر

فانجدوا المرحيبت عليهم * اذا جئهموا بين الراحه والحبس

وبالجميع عندئذ أقام صده ولم يجاوز واجتماع الحبس والجميعه الشربيا قوم والتضييق على الغريم المطايبه وبه قسر
 ان الاصل اقول: صد الله من اذ انتقمه ذلك لعنه الله فله الا ان لا اقول: انهم معقل الاصل المتقدم: الانذار

وقال ابن ساد حلفت الثمر فسقته هكذا نقله الصائغاني (حفظه كنهه) أهمله الجوهري وقال الأزهرى عن بعضهم دفعه

ويعنه اذا صرعه) كالمواظب وجبذو ينشد قول امرئ على هذه اللغة

عشون قد قهر الخرز طونم • زهدا و صف بنی صف

بعضهم يخفوا بالظلمة، سألني الله، في يوم رافقه من التضرع قال:

قال ولو لان له مصدر الفلانة مقبول وهذا بخلاف ما ناله الا زهرى فتأمل (علمه فقه كفره) حلما (فهو أعلم وعلم ككف

الاتنضم شفاء على استانه) كافي الصحاح زاد في اللسان عند المنطق بالباء والميم فخلص العليافيكون الكلام بالسطفي وأطراف

الشباب العليا و امرأة جلعاء و جلعاء قال الجوهرى و كان الاخضر الادغر الصوى أجلع (أو هو الذى لا يزال يبدو قرحه) و ينكشف

إذا جلس وبه فسر القتيبي الحديث في صفة الزبير بن العوام كان أجعل فرجا وقال ابن الأعرابي الأجلع المنقلب الشفة والفرج

الذي لا يزال ينكشف فرجه (د) الخالص (كأمير المرأة) التي (لاسترغسها إذا خلعت مع زوجها) وقال رجل للآخرين على

أمرأة حارة من غريب خشمه من بعيد بكر كتيب حبيب بكر لم يسفر فصان ولم تفت فحاشن طبع على وجهها حسان من غير أن

(و) قال أبو عمرو (الحال السافر وقد حلت كمن) فاعلم (حالوا) وأنشد

ومرت علينا أم سفيان جالعا • فلم يرضى منها لها ما تشي

كذافي الصالح (و) جلعت (و) بها غلته وفي الصالح قال الأصمى جلع أو يوحلعه يعني وأنشد

قولا لصبان أرى نورا • جالعه من رأسها الخمارا

وفي اللسان جلعت من رأسها قناعها وخرارها جلع غلته قال الرازي • جالعه تصغيرها ويجمع • (و) قال ابن جليل جلع (الغلام غلته) إذا حصرها من الحشفة (وكذلك تصغيرها جلعوا وقصما (و) جلعت المرأة (كفرج) جالعا (فهى جلع كفرة وجالعه) أي (ظلمة الحياء) كتعبه بالفرش كافي الصالح كأنه اكتشف خناع الحياء كافي الصاب ويقل إذا كانت متبرجة (و) كذلك الرجل قال (هو جلع وجالعه) أنه الجوهري (و) رجل (جلم) كجفر قليل الحياء (و) الميم زائدة عن ابن الأعرابي وتقدم فريسياس تظاير في ج د ع (و) قال خليفة الحنظلي (الجلعة محرمة مضطرب الإنسان) وكذلك الجلعة كذافي الصاب وفي اللسان مضطرب الإنسان (والجلعة كسر قيل) ضبطه الليث هكذا (وقد يضم أوله) فقطع من كراع أو أكثره شعر وقال ليس في الكلام فعل (وقد تضم اللام أيضا) من ابن جرير وفي اللسان الشدب النفس قال الليث بالضبط الأول هو (من الأبل الحديد النفس) وقال ابن عباد بهذا الضبط هو (القتندو) قال كراع وشعره هو الجلع ويقل (الخنفاء كالجلعة) بالغض (وتضم أو) الجلعة يضم الجليم (خنفاء نصفها طين ونصفها حيوان) قاله ابن بري ويرى عن الأصمى أنه قال كان عندنا رجل يأكل الطين فانهنط فخرت من أنه جلعة نصفها طين ونصفها خنفاء فخلط في أنفه قال ابن جرير (و) قال جلعة من أسماء (الضبيع) وسيأتي في الختام المجهه فعمل ذلك (واخلع) التي (انكشف) قال الحكم بن ميمية

ونست اسنانا عودا فاخلع • وهو عا من ناصلت لم تدع

(و) قال الليث (الجماعة المتنازع في نأرا أو شراب أو قسمة) وأنشد • أيدى جماله تكسر وتهد • قال الأزهري ويرى جماعة بالنأرا وهم المقامرون وأنشد أيضا • ولا تحش عند الشراب غناع • ومما يستدرك عليه جلعت المرأة كتعب فهي جلع لغة في جلعت بالكسر وكذلك جالعت فهي جماع كل ذلك إذا تركت الحياء وتبرجت وبالأصالة الاسم من الملبس وجلعت المرأة كتعب من أسنانها والقيلوب والمبالغة المحاورة بالنفس والجلم حركة اختلاط غطاء الشفة إلى الشارب وشفة جلعاء وجلعت الشفة جلعاء وهي جلعاء إذا انقلبت الشفة صها حتى تسد ووا الجلمع كعميد الإطعم وطلع القلفة يسرور بها خلف الحلق وغلام جام و قد جلع إذا انقلبت قلفته من كرتة قال الليث والجلع كسر قيل القليل الحياء من الليث أيضا وقال ابن بري الجلمع الضب كافي اللسان (الجلنفع كعميد القدم الوض) من الرجل من ابن عباد (و) الجلنفة (جماعة الناقة الجسيمة الواسعة الجفوف) التامة أنه الجوهري من أي زيد وأنشد

جلنفة تشق على المطايا • إذا ما غنبت ورقا السراب

(أو) هي (التي) قد (أسنت وفيها حية) قاله عمرو وأنشد

أين الشظا طان وأين المرسية • وأين وسق الناقة الجلنفة

ويروي المطيعة (أو) الناقة الجلنفة هي (التي) قد (خزمتها الخزامى المتفرقة) وخطب رجل امرأة أن نفسها كانت امرأة برزة قد انكشف وجهها وراحت فقال لها أنت هي بنى فلان أنت هي بماسرك وبنو فلان بنو فلان جاز بدلك في رغبة وعند بني فلان مني عرق قال وما عا هو لا بد لك أنت في كل قد تكسيت قال ابنه أم أو أوال جلنفة قد خزمتها الخزامى قالت كذا ولكني جواللة بالرجل عتريس • ومما يستدرك عليه الجلنفة الحسن وأكرم وصفه بالاناث والجلنفة من الأبل الغليظ التام الشدب وهي جماع أو قد قبل ناقة جلنفع غيرها وقد جلنفع أي غلظ ظهره الجوهري والجلنفة الغضم الواسع قال

عبدية أما القرا فحضر • منها وأملادها جلنفع

ولثة جلنفة كثيرة اللحم ويقل اغما هو على التشبيه • ومما يستدرك عليه الجلنفع كعميد النفاق أهله الجماعة وقال كراع هي لغة في الجلنفة أيضا في معانيه قال ابن سيده ولست منه على ثقة (الجمع كلنفع تأنيب المتفرق) وفي المفردات للراغب وتبعه المصنف في البصائر الجمع ضم الشيء تقرب بعضه من بعض يقال جنته فاجتمع (و) الجمع أيضا (الدقل) يقال ما أكثر الجمع في أرض بني فلان (أو) هو (صنف من الثمر) محتلط من أنواع متفرقة وليس مرغوب فيه وما يحتلط الإرواء ومنه الحديث بيع الجمع بالدرهم وابتاع بالدرهم بنينا (أو) هو (القل خرج من النوى إلى صرف اسمه) وقال الأصمى كل لون من القتل لا يعرف اسمه فهو جمع (و) قال ابن جرير والجمع يوم القيامة (و) قال ابن عباد الجمع (الصنع الأجرو) الجمع (جماعة الناس ج جمع) كبر وروق (كالجمع) كافي الصاب وفي الصالح الجمع قد يكون مصدرا وقد يكون اسم الجماعة الناس ويجمع على جمع زائد في اللسان والجماعة والجميع والجمع والجمعة كالجمع وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة التصبر وجماعة التبات (و) الجمع (لبن كل مصرورة والفواقيق كلبا حلة) وسيأتي في موضعه وأنشد كرها ناس تطرادا (كالجمع) جمع (بلا لمل

المزدلفة معرفة كمن فلت لا اجتماع الناس بها وفي الصحاح فيها وقال غيره لان آدم وحواء لما اخطا اجتماعهما قال أبو ذؤيب
فبات جميع ثم إلى منى * فأصبح وادابني المرحج الصل

(و) قال ابن دريد (يوم جمع يوم حرفة وأيام جمع أيام منى والمجموع ما جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالثاني الواحد) فقه
الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان (والجميع ضد المتفرق) قال قيس بن ذؤيب
فقد نلت من نفس شعاع فاني * نهيتك عن هذا وانت جميع

(و) الجميع (الجيش) قال البيهقي رضي الله عنه

في جميع حاطي عورتهم * لا يموتن بادهاق الشلل

(و) الجميع (الحق) قال البيهقي رضي الله عنه نصف الديار

عريت وكان بها الجميع فأبكروا * منها فخورون فيها وغلامها

(و) جميع (علم كلام) وهما كثيران في الاعلام (و) في الصحاح والعياب (أنا جامع) اذا (جملت أول ما تفعل) قال ابن عميل
(جل جامع وناقعة جامعة) اذا (اختلجوا) قال (ولا يقال هذا إلا بعد أربع سنين) هكذا في النسخ وصوابه على ما في العياب
وانتكملة ولا يقال هذا بعد أربع سنين من غير صرف الاستثناء (وداية جامع) اذا كانت (تصلح للأكل والدرج) فقه الصاغاني
(وقد وجامع وجامعة وجامع ككتاب) أي (عظيمة) ذكر الصاغاني الأولى والثانية واقتصر الجوهري على الثانية ونسب صاحب
اللسان الأخيرة إلى الكسائي قال الكسائي أكبر ألبرام الجامع ثم التي تليها المكيلة وقيل قد رجح وجامعة هي التي تجمع الجزور
وفي الأساس الشاة (ج جمع بالضم والجامعة الغل) لانها تجمع الدين إلى الصنى كفي الصحاح والجميع المجموع قال

* ولو كنت في ساعدى الجوامع * (ومسجد الجامع والمسجد الجامع) الذي يجمع أهله فته له لانه علامة للاجتماع (لقتان
أي مسجد اليوم الجامع) كفولك حق اليقين والحق اليقين يعني حق الشيء اليقين لان إضافة الشيء إلى نفسه لا تجوز إلا على هذا
التقدير (أوهذه) أي اللغة الأولى (خطأ) نقل ذلك الازهرى عن الميث ثم قال الازهرى أجازوا جمعاً ما أنكره اللسان والعرب
تضيف الشيء إلى نفسه وإلى نعتة اذا اختلف اللفظان كقوله تعالى وذلك دين القيمة ومعنى الدين الملة كأنه قال وذلك دين الملة القيمة
وكقوله تعالى وعد الصدق وعد الحق قال صاحب المصباح أحدا من المؤمنين أي أجازوا تغيير الميث قال وانما هو الوعد الصدق والمسجد
الجامع (و) جامع الجارة فرضه لاهل المدينة) على سائرهم أفضل الصلاة والسلام كان جده فرضه لاهل مكة فرضه الله تعالى
(والجامعة) بالظومة) بالمرج (والجامعان) بكسر التون (اللمة المزيديّة) التي على القرآن بين يدي يونس الكوفة (و) من
الجاز (جعت الجارية الثياب) لبست الدرع والمخففة وانما يقال ذلك لها اذا (ثبت) يكتب به عن سن الاستواء (و) جامع الناس
كرمان أخلطهم) وهم الاشابة (من قاتل شي) قال قيس بن الأسدي يصف الحرب
حتى انتهينا ولنا ثابة * من بين جميع فبر جامع

(و) الجامع (من كل شيء يجمع أصله) قال ابن عباس رضي الله عنهما في تفسيره قوله تعالى وجمعناكم بقابل قال الشعوب
الجامع والقابل الاخذ أراد بالجامع يجمع أصل كل شيء أراد منشأ النسب وأصل المود وقيل أراد به الفرق المختلفة من الناس
كالأوزاع والأشباب ومنه الحديث كان في جبل تامة جاع فصبوا المارة أي جاعلت من قبائل شي متفرقة (وكل ما يجمع

وانضم بضته إلى بعض) جامع قوله ابن دريد وأشد * ونهب كجامع التراب وحته * هكذا هو في العياب وشطره الثاني
* غشاشا يجتأب الصفافين خفيف * وقد أشده ابن الأعرابي وفسره باليزن يجمعون على مطر التراب وهو مطر الومي يتظرون

خصبه وكلا * وقال الزرمة * ورأس كجامع التراب ومشفر * كتب الباقى قد بهرود
(والجمع كقوله منزل موضع الجمع) الأخير نادر كالشرق والغرب أي انشد في باب فعل فعل كاشد المشرق والمغرب ونحوهما
من الشاذ في باب فعل فعل وذكر الصاغاني في تطاير أيضا المضرب والسكن والمنسل ومنع التوب ومغل الموق والهشرون كالا
من ذلك جاء بالوجهين والفتح هو القياس وقرا عبد الله بن مسلم حتى أبلغ مجمع البحرين بالكسر وفي الحديث فصر يده يجمع بين
عني وكفى أي حيث يجمعان وكذلك مجمع البحرين وقال الحاذرة

أعنى * ويحلل هل جعت بغدرة * رفع اللوا منها في مجمع

(و) قال أبو عمرو والمجعة (كقعدة الأرض القفرو) أيضا (ما جتمع من الرمال) جمعه المجمع وأشد

بات إلى نيسب غل خادع * وعث الناهض قاطع المجمع * بالأم اجبا نادا المشايخ

(و) المجعة (ع بيلاده ذيل) (و) (لهم) معروف (وجمع الكعب الضم وهو حين تقبضها) يقال ضربته بجمع كنى وجاء فلان
بقبضه مل جمعة فقه الجوهري وأشد للشاعر وهو نصير بن منظور الأسدي

وما فعلتني ذاك حتى تركتها * قلب وأما مثل جعي علوي

وفي الحديث رأيت خاتم النبوة كأنه جع ريد مثل جع الكسوف وان تجمع الاسابع ونفصها وتقول أخذت خلايا جميع فيأبه
ويجمع أردانه (ج اجمع) يقال ضربوه بأجاعهم اذا ضربوا بأيديهم وقال طرفة بن العبد
على من الجلى سريع الى الخنا * ذلول بأجاع الرجال ملهد

(و) يقال (أمرهم بجمع أى مكنوم مستور) لم يشؤوه ولم يعلم به أحد فله الجهرى وقيل أى يجمع فلا يقرقونه وهو مجاز (و) يقال
(هى من زوجها بجمع أى عذراء) لم تفتن بفقه الجهرى قالت دهناء بنت مسمل امرأه العجاج للعامل أسع الله الأميرانى منه
بجمع أى عذراء لم يفتنى بفقه الجهرى وإذا أطلق الرجل امرأته وهى عذراء لم يدخل بها قيل فافتت بجمع أى طلقت وهى عذراء
(وذهب الشعر بجمع أى) ذهب (كله وكسر شين) فقه الجهرى ما عدا أجمع الكف على أنه يصدق بعض نسخ الصحاح وجمع
الكف بالضم والكسر لقان هكذا رآته فى هامش نسخة (وماتت المرأة (بجمع مثله) نقل الجهرى بالضم والكسر وكذا
الصاعق وفى اللسان الكسر عن الكسافى أى (عذراء) أى أن غوت ولم يمسها رجل وروى ذلك فى الحديث أمها امرأه أمات بجمع لم
تطمت دخلت الجنة هذا رده بالكر (أو حاملا) أى أن غوت وفى بطنها ولد كاقضه الجهرى وقال أبو زيد ماتت النساء بأجاع
والواحدة بجمع وذلك إذا ماتت ولدها فى بطنها ما خضا كانت أو غير ما خض (و) قال غير ماتت المرأة بجمع وجمع أى (متلفة) وبه
فسر حديث الشهداء ومنهم أن غوت المرأة بجمع قال الراغب تصورا وجهاه وقال الصفاقى وحقة الجمع وأجمع أنهما معنى
المفعول كالغزو والذبح والمعنى أنهما ماتت مع من مجموع فيها غير منفصل عنهما من حل أو بكارة وقال الليث ومنه حديث أبى موسى
الأشعرى رضى الله عنه حين وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم فى سرية فقال أن امرأتى بجمع قال فاختزلها من شئت من نسائك
تكون عندها واختار عائشة أم المؤمنين رضى الله تعالى عنها فولدت عائشة بنت أبى موسى فى بيتها فسمتها باسمها فترجمها السابى بن
مالك الأشعرى (و) يقال (جعة من قرب بالضم) أى (قبضة منه والجمعة) أيضا (الجموعة) ومنه حديث عمرو رضى الله عنه أنه صلى
المغرب فلما انصرفوا أجمعهم من حصى المسجد وألقى عليها رداءه واستلقى أى سواها يديه وبسطها (ويوم الجمعة) بالضم لفة بنى
عقيل (و) بضمين (و) هى الفصى (و) الجمعة (كهمزة) لفظة بنى نعيم وهى قراءة ابن باز يروى الله عنها والأعمش وسعيد بن جبير
وابن عوف وابن أبى عتبة وأبى البرهم وأبى حنيفة وفى اللسان قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا فودى للصلاة من يوم الجمعة فغفها
الأعمش ونقلها عاصم وأهل الجاز والاسل فيها التفتيف فن نقل أجمع الفعة ومن خفف فعل الاسل والقرآن فوها بالتثنية
والذين قالوا الجمعة ذهبوا بها إلى صفة اليوم أى بجمع الناس كثيرا كما يقال رجل همر قلزة فجمع (م) أى معروف معنى لأنها تجمع
الناس ثم أضيف إليها اليوم كدراو لا تتوزع وتعلم أن أول من سماه به كعب بن لؤى وكان يقال لها العروبة ثم ذكر السهلى فى
الروض أن كعب بن لؤى أول من جمع يوم العروبة ويولم يسم العروبة الجمعة الأمجداء الاسلام وهو أول من سماها بالجمعة فكانت
قريش تجتمع إليه فى هذا اليوم فبطنهم ويذكرهم جميع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ويعلمهم من ولده وبأمرهم باتباعه
صلى الله عليه وسلم والإيمان به وينشد فى هذا آياتنا

يا ليتنى شاهد لحوا دعوته * اذا قرش بنى الحق خلا لنا

* قلت وروى من ثعلب أيضا اسمى يوم الجمعة لان قريشا كانت تجتمع الى قصى فى دار الندوة والجمع بين قوله هذا الذى تقدم
ظاهرا وقال أقوام أغامبيت الجمعة فى الاسلام وذلك لإجتاعهم فى المسجد فى حديث الكشى أن الأصابع مموه جمعة لأجسامهم
فيه وروى من ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال اسمى يوم الجمعة لان الله تعالى جمع فيه خلق آدم عليه السلام وأخرجه السهيل
فى الروض من طريق سليمان التيمى * فائدة * قال اللباني كان أبو زيد أو الجراح يقولان مشتبا جمعة بفتح الجيم فكيف هو
ويؤتانا كالتأني فقولان بضم الجيم ومعنى السبت عابقيه ومعنى الأحد عابقيه فيوجدان كزان واختلافها بسبب اختلافها أبو زيد
يقول معنى الاثنين عابقيه ومعنى الثلاثاء عابقيه وكذلك الاربعاء والخميس قال وكان أبو الجراح يقول معنى الاثنين عابقيه
ومعنى الثلاثاء عابقيه ومعنى الاربعاء عابقيه ومعنى الخميس عابقيه فيصير ويؤت بفتح الجيم فخرج العدد قال أبو جهم من
خفف قال فى (ج) جمع (كهرم) وعرف (وجعات بالضم وبضمين) كغرفات وعرفان (وتفتح الميم) فى جمع الجمعة كهمزة قال
ولا يجوز جمع فى هذا الوجه (و) يقال (أدام الله جمعة ما بينك بالضم) كما يقال (ألفه ما بينك) قاله أبو سعيد (والجمعة الشافقة)
الكافة (الهرمة) عن ابن الأعرابي (و) الجماء (من البهائم التى لبيذ من دنها شئ) ومنه الحديث كاتعق البهية جمعة جماء أى
سلعة من العيوب بمجموعة الأعضاء كالمثاقلا جع ولا كى (و) جماء (أنثى أجمع وهو واحد معنى جمع وجمعه أجمعون) فى الصحاح
جمع جمع جمعة وجمع جماء فى تركيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع غير مصر وفوه معرفة بغير الانصاف واللام وكذلك ما يجرى
مجرا من التوكيد لا فوكيد المعرفة وأخذت حق أجمع فى تركيد المذكر (وهو نوكيد غرض) وكذلك أجمعون وجماء وجمع
وأكعون ويأشعون وأصعون لا يكون الأنا كسيدنا بالمقابلة لا يندأ ولا يجرع بولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعلا ولا يكون
غيره من التوا كيد اسم لمرء وفوكيد آخرى مثل نفسه وعينه وكله وأجمعون جمع أجمع وأجمع واحد معنى جمع وليس له مفرد

من لفظه والمؤث جماع كان ينبغي أن يجمعوا جماعاً بالاضافة لانه كما جع بالواو والنون ولكمهم قالوا في جمعها انتهى
وقوله الصاناني ايشاهكذا وفي السان وجمع يؤكذبه قال جؤاجعاً كلهم وأجمع من الانشاء المذلة على الاطاحة و ليست
بصفة ولكنه بلم يماثلهم من الاصحاب يجري على اعرافه فلا يقال الصوبون صفة والدليل على ان ليس بصفة قولهم احنون فالو
كان صفة ان لم يجمع ولو كان متكرراً الاتي جماعاً ولا هم معرفة لا يترك عند سيبويه ما يطلب فحكي فيها التكرير
والترفيف جماعاً بقول الشيخين القصر أجمع وأجمع الرفع على التوكيد والتسعة على المبالغة لجمع جمع معدول عن جمادات أو
جاءى لا يكون معدولاً عن جمع لان أجمع ليس وصف فيكون كافراً نحو قول أبو علي باب أجمع رجلاً وكسح وكما هو ما ينبع
ذلك من بقتله اغماها خاق وفاروق في اللغة على غير ما كان في وزنها لان اب أقل وضلاً وانما هو للصفات وجعلها ياجي على
هذا الرفع تكرار فهو رجوا أو أسفرو صفاً وهوذا ونحوه صفات تكراراً فاما أجمع وجعلها فإيمان مرققان ليسا بصفة
فانها لا تكرر فاختار بين هذه النكبة ما كبرها واخذ المبالغة المبالغة أجمع وكلهم جمعة خطفة جعاء (وتقدم) البعث ذاك (في
بيت د وفي الصحاح يقال (جؤاً بأجمعهم بجمعهم) قال جؤاً بأجمعهم جمعة كلب أبي (كلهم) قال ابن زري وشاهدنا ابن يقول
أؤيدع قلت كوا نمنان من اهل وأهلها وأجمعهم طعة الصرخوا

[illegible]

فكلمها بالجزع بين بايع * وأولاته العرا، تنهيه جمع
(و) قال ابن عباد الإجماع (الاعتداد) فقال أجمعت كذا أي اعتدته * قلت وهو قول القراء (و) الإجماع أيضا (الضعيف
والإياس) يروونه قول أبي مرة السعدي

وأجعت الهوام كل رجع * من الاجلوا اجعت البشا.

قوله وبالجملة الخ هكذا
في النسخ التي بايد بناظره

ومن غرا جاعوا افتضاء لاد هو اشبا من كيدكم الاستم بموق صلاة المسافر مال أجمع سكا أي عالم أعزم على الاقامة وأجعت الراي
وأزمنه وعزمت عليه يعني وتقل الجوهرى عن الكسائي يقال (أجعت الأمر وعليه) إذا عزمت عليه زاد غيره كأنه جمع نفسه
له (والأمر جمع) زاد الجوهرى وقال أيضا أجمع أمرك ولادعه منتشر قال الشاعر وهو أبو الحصاحص

هل نرى بالمشايخ وسطها * لها أمر حزم لا يقرع مجمع
يا ليت شعري والمي لا ينفع * هل أقدون يومو أمري مجمع

وقال آخر

وأشد الصاعق لذى الأسبع اللدواني

وأتم معشر زبد على مائة * فأجوا أمركم طرأ فكدوني

وقال الراغبوا أكثر ما يقال فيكون جعنا بئس الله بالكرة (د) قال الكسائي المجمع (كسر العلم المجدب) لا اجتماعهم
في موضع الخصب (وقوله تعالى فاجعوا أمركم) قال ابن خرفة أي أعزموا عليه زاد الفراء وأعدوه وقال أبو الهيثم أي اجأوه
ججوا وأما قوله (شركاكم) فقال الجوهرى (أي وادعوا شركاكم) وهو قول الفراء وكذلك فراء أعبد الله ونصب شركاءكم ففعل
مضمر (لأنه لا يقال أجعوا شركاكم) ونص الجوهرى لأنه لا يقال أجعت شركا أي اغناها قال جعت قال الشاعر

يا ليتز وجع قد غدا * متقلدا بقا ورمحا

أي يوحملاد بحالان الرح لا يثقل (أو المسمى أجعوا مع شركاكم على أمركم) قاله أبو اسحق قال الواو يعني مع كإيقال للوزن ك
النساء ونصبها للرضعها أي مع فصلها قال والذي قاله الفراء غلط لأن الكلام لا فائدة له لأنهم كانوا يدعون مع شركاكنهم لأن
يجمعوا أمرهم وإذا كان الله تعالى يرضي فلا فائدة فيه (والجمعة بناء المفعول مخففة الخطبة التي لا يدخلها خال) عن ابن عباس
(راجع المطر الأرض) إذا (سال غايها وجاهدا كلها) وكذلك أجعت الأرض سائحة (والجميع مبالغة الجمع) وقال الفراء
إذا أردت جمع المتفرق قلت جعت القوم فهم مجموعون قال الله تعالى ذلك يوم مجموع له الناس قال وإذا أردت كسب المال قلت جعت
المال كقوله تعالى جمع مالا عدده وقد يجوز جمع مالا بالتصنيف قال الصاغاني بالتشديد وقرا غير المشكى والبصر بين ونافع وناصم
(د) الجميع (ان جميع العجايزة يصفها في طبها) وقد جعت (راجع ضد تفرق) وقد جمعه جميعه جعوا وجهه وأجمعه فاجتمع
(كاجتمع) بالله الروي مضارعة (د) كذلك (تجمع واستجمع) (اجتمع الرجل) إذا (بلغ أشده) أي غاية شبابه (واستوت لحيته)
فهو يجمع ولا يقال ذلك لنفسه قال مصعب بن زياد الراعي

أخوتن يجمع أشدى * ويغذي مداورة الثؤن

وأشد أبو عبيد

قد ساد وهو رتي حتى إذا بلغت * أشده وعلا في الأمر واجتعا

(واستجمع السيل اجتمع من كل موضع) وقال استجمع الوادي إذا لم يق منه موضع الأسال (د) استجمعت (له أموره) إذا
(اجتمع كل ما يسره) من أموره قاله الليث وأشد

إذا استجمعت لغير فيها أموره * كبا كورة لوجه لا يستغلبها

(د) استجمع (الفرس جريا) تكتمش هو (بالغ) قال الشاعر صنف سرايا

ومستجمع برى وليس يبارح * نبارحه في ضاحي المتنا سواهه

كأنى الأصحاب منى السراب وسواهه يجارى الماء (وتجمعوا) إذا (اجتمعوا من هنا وهناك والجماعة المباشرة) جامعة جامعة
وجاءتكمها وهو كتابة (ويجمع على أمر كذا) مالا عليه (اجتمع معه) والمصدر كالصدر (د) في صفته منى الله عليه
وسلم كان إذا مشى (مشى مجتمعا) أي (مسرا) شديد الحركة قوي الاعتصام سريع منزع (في مشيه) * ومما استلزم عليه متجمع
البيد استعملها وتختلفها قال مجنون شاذل الضبي

(المستدرك)

في قننه كلما تجمعت العبيدا لم يجمعوا ولم يجمعوا

ورجل يجمع وجامع كثير وشدا وقوم جميع يجمعون والجمع يكون اسمائا للثمن وللوضع الذي يجمعون فيه يقال هذا الكلام أو يلحق
المسامير أو يزل في الجامع وأمر جامع جميع الناس قال الراغب أمر جامع أي أمره خطر اجتماع لأجله الناس فكان الأمر نفسه
جميعهم والجوامع من أفعال التي يجمع لأغراض الصالحة والمقاصد الصالحة وتجميع الناس على الله تعالى وآداب المسئلة وفي أمم الله
تعالى الحسن الجامع قال ابن الأثير هو الذي يجمع الخلائق ليوم الحساب وقيل هو المؤلفون بغير المختللات والمتضادات في الوجود
وقول امرئ القيس

فلو أنها نفس جوت جمعة * ولكنها نفس ساطع أنفا

انما أراد جعافا بالغ الحاقها بوحدة الجواب العلم به كأنه قال فليتبنا واسترحت ورجل جميع الامة أي يجمع السلاح
والجمع الجيش ومنه الحديث له منهم جمع أي كهم الجيش من الغنية وأبل جماعة بالغت شدة جمعة قال
لامال الأبل جماعة * مشر بها الجيلة أو ضاعه

والجمعة مجلس الاجتماع قال زهير

وفوق داركم شرور وورفع * لكفى كل جمعة نوا.

وقال جمع عليه نياه أي لبسها والجمعة عدد كل شيء وكثته وفي حديث أبي ذر ولا اجتماع لنا في هذا ولا اجتماع لنا ورجاء جمع
كأنهم يجمعون الخلق قولي لهم ولم يمتنعوا ورجل جمع الرأي وجمعه سديد ليس يمتنعوا ورجاء هذا الإنسان كقوله رأسه ورجاء
الشر قبيح راحمه في موضع واحد من جهة واحدة أجمع قصير ذواقه جمع بالضم في طهارته قال الشاعر
ورودنا في بحري سهيل عاتيا * بصرا إلى ما بين جمع ونداج

والنداج التي ألفت ولدها وقال الصائغاني هو شقير مضاف محذوف أي من بين ذي جمع ونداج واهم أنه جامع في طهارته وقال
فلان جامع لبي فلان ككذب إذا كانوا أو نالوا أو نالوا وسودده كإلحاقه بهم واستصحب البقل إذا يسى كله واستصحب الوادي إذا
لم يبق منه موضع الأسال واستصحب القوم إذا ذهبوا كلهم لم يبق منهم أحد كما يستصحب الوادي بالسيول ويقال المستفيض استفيض كل
جمع فقه الجوهرى وفي الأساس استصحبوا لهم تشدوا لثة الهوى منه أن الناس قد جمعوا الذكر وجمع أمى عزم عليه كأنه جمع نفسه
له ومنه الحديث من لم يجمع المصام من الليل فلا يام لها إلا جاع أن يجمع الشئ المتفرق جعلا فإذا جعلته جعلا في جعلا لم يكد
يشق كراهي المعزوم عليه المضى واجتبت الأرض سائفة سال زعماء وفلاة جمعة وجمعة كسنة وعهدته يجمع فيها القوم ولا
يشقرون خوف الضلال ونحوه كما هي التي تجمعهم وجمع الناس يجمعها شاهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيم تجمعت فيها القوم ومنه
الأمر بالي لئلا يجعوا في المي أي من يصوم الجمعة وحده أو من يجمع كسنة جعلا لا تفرق فيها إلى كابر هي والجامع البطن
عائنه واجتبت القدر وقتلته الزعماء يجمع كسنة لقب قصي بن كلاب لأنه كان جمع قبائل قريش وأزلهما مكوثه في دار الندوة
فقه الجوهرى وفيه بقول حفافة بن غانم أبي لهب

أو كقصي كان يدي جمعا * به جمع الله قبائل من فخر

والجيم كسبى من مشوم وقدمه واجعة يمتحن ويجعوا وجعة وجعنا مصفرات وجعنا ككلب وجعنا كحصان وابن جيع
العناني كزير صاحب المهر محدث مشهور وجمع بن ثوب الحمصي عن خالد بن معدان روى كبروكا ميمو كذلك الحكم بن جيع
شيخ لا يركب روى أبو الوهمين بنو جعاعة بالضم طعن من خولانهم عمر بن أم حنبل بن علي بن أم حنبل بن يوسف بن علقمة
ابن جعاعة الجاهلي الخولاني أخذ عنه الصمري صاحب البيان علم التصو ومات سنة ثمانمائة وأحدى وخمسين كذا في تاريخ
الدين البندى * قلت ومنهم صاحبنا المقيد أبو القاسم بن عبد الله الجاهلي صاحب الدرهمي لقبر به بالعين لقبته ببلده وأخذت منه
وأخذتني وأبو جعاعة سعيد بن مسعود الملقب بالصفا في المأكله كش ولده الحسين ونسبته عن جالي في البلاد وأخذت من
علي بن غانم والتامير الطلائع ولقبه القري وأما جعاعة (الجمعة كفتنة فاشنة) ترتفع (فوق الماء من المطر) عن ابن عباد
(ج الخندوع) وفي اللسان جنداع الخمر مازى منها عند المزج (د الخندعة) (مداب من الشر) فقه الجوهرى في تركب
ج د ونبه الصائغاني في التكملة وخالف ذلك في العباب وكذا صاحب اللسان فذكره على أن النون أصلية (و قال
الجوهرى هناك (الجنداع الاحناس) قال أبو) هي (جنداب تكون في جهرة البراري) والضباب يغربن إذا نال الحافرن
فصر الجرو في اللسان الجندع جندب أسود قمران طويلا وهو أضعف الجنداب وكل جندب يؤكل إلا الجندع وقال أبو حنيفة
الجندع جندب صغير وجنداب الضب أضعف من القردان تكون عند دهره فإذا ثبت في علم ان الضب خارج فيقال جندب جندب
جنداعه (من الخنداع) (في الشرائع) وفي الصحاح ومنه قبل أيت جنداع الشراى أواهة الواحدة جندعة وقال ابن دريد
جنداع كل شئ وأواهة وقال محمد بن سعد الله الأزدي

لأدفع ابن النعمش على شفا * وان بلغتني من أذاه الجنداع

(و قال الليث يقال في الحديث أخطب عليكم الجنداع عنى (البلايا) والآفات (و قال ابن عباد الجنداع (مايسوءكم من
القول) * وما يستدرك عليه قال الشر المنظر هلاكه ظهرت جنداعه والله جادعه وقال ثعلب يضرب هذا مثلا للرجل
الذي يأتي عنه الشر قبل أن يرى وقال الأصمعي من أمثالهم جانت جنداعه بمعنى حوادث الدهر أوائل شره وقال غيره يقال رماه
بجنداعه والجندع من الرجل الذي لا يخبره ولا غناه عنده من كراع والقوم جنداع إذا كانوا فرقا لا يجمع رأيهم وأنشدني بويه

لراي * بجي غيبي عليه مهابة * جميع إذا كان التام جنداعا

وجندع وذات الجنداع الداهية الأخيرة الجوهرى وقال ابن السكيت الجندع القصير وأنشد الأزهري

فهمسروا وأبما فهمسروا * وهم نوعا من القبيح العنصر

ماغربها بالاسد الغضنفر * بنو أسنهما والجندع الزنتر

(الجمعة)

(المستدرك)

(خبر)

(الطبري)

(خبر)

(الضدع) في بعض اللغات وضبطه صاحب اللسان بالذال المهملة (خبر كحضر) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن حبيب هو (أبو قتيلة بن همدان وهو) خبر (بن مالك بن ذي باري) وأمه جحوة بن مالك بن جشم بن حشد بن جشم بن شيران بن قزح بن همدان كذا نقله الصانعي (الطبري كحضر) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (اللباب المخبر عنه) وهي التسمية كذا في اللسان والعلياب والتكلمة (خبر المكان كمنه) به (و) خبر (فيه) أي (دخل) عن ابن دريد (و) خبر (الصبي خبوا) انضم انظم نفسه (و) غم من البكاء كفي الصالح والمحكم ونقله ابن فارس أيضا وقال ابن كان محمدا من الباب كان بكاهم شبه قال والخطيب البauer العين ليس أصلا وذلك ان العين مبدلة من الهوزة (والنصب الخب) أي لفه فيه يقال خبت الشيء أي شباة أهله الجوهري وفي اللسان وما انصب عن النصب في الإبدال لا يتد بمن هذا الباب قال ابن دريد (و) بنوهم يقولون لقبنا النبايع) وأنشدوا في الزمة

أعن توتمت من خرقا منة • ما الصبا بمن عيبت مجوم

يرد أن توتمت قالوا أنشدوا حاتم لرجل من أهل اليمامة

فبينما عيناها جردش جديها • سوى عن عظم الساق منش دقيق

يرد سوى أن قالوا أنروبعة يصعل كذا الموث شنا (و) على هذا قالوا (أمرأة خبعة طلعة كهوزة) أي (تختي تارة وتبدو أخرى) وفي اللسان أي خب خضامه وتبدلها موهي بمعنى أنه بالهوزة • وهما يتدركا عليه الخبوة كهمزة الزمرة من القطن عن الهجري (الخبير كيزبون) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزجي هي (المرأة التي لا تبت على حال) كذا نقله الصانعي منه وسيرت يذكروا المصنف وقد نبهنا عليه في ح ز ب (خبر) الرجل (كمن خبوا وتوتمت على الظلة بالليل ومضى فيها على القصد) كما يفتح الدليل بالقوم قال روية • أعيت ادلا، الغلاة الخبعا • (و) قال ابن دريد خبر (عليهم) إذا (جهم) عليهم (و) قال ابن الأثير في خبر (هرب) قال الطرماع نصف بقر الوحش

بلا وذن من حر كات أرا • يذيب دماغ الضب وهو شوع

أي هارب من الحر (و) قال ابن عباد خبر (أسرع) ختمت (الضبع خست) قال غيره خبر (الضبع خلف الأبل) إذا (حارب في مشه) خبر (المراب) خبوا (أشعل) قال ابن دريد خبر (كمر) من أسماء (الضبع) وليس ثبت (و) قال غيره دليل خبر هو (الحافن في الإلانة) الماهر بها نقله الجوهري (كأنه كذب وجوهه وسور) يقال وجدته خب لا سقم أي لا يقبر وذكر الجوهري الخويع قال ذو الرمة

ج. لا يحنها المغز • كأنها الإعلام فيها سير • بها ضل الخويع المشهور

(والخويع بكوه) ضرب من الغنم كرويل هو باب الكتاب وقال أبو حنيفة (ذباب أزرق) يكون في العشب قال الرازي

لخويع الأزرق فيه صاهل • عزف كعزف الغنم والملاحل

(و) الخويع (ولد الأرن) نقله الجوهري (و) قال ابن عباد الخويع (الطعم وجاه) الخويع هو (الرجل القصير) في المثل (أشام من خوتة هو) وفي الصحاح زجروانه (رجل من بني غفلة) بن قاسم بن حنين أنصى بن دهم بن جدي بن أسد بن ربيعة كان مشؤم لانه (دل كئيب بن عمرو التقي وأمه على بن الزيان الذهلي) قال أبو جعفر محمد بن حبيب في كتابه تشابه القبائل ومنفقها وبني ذهل بن طلبة بن مكاة الزيان بن الحرث بن مالك بن شيان بن سدوس بن ذهل بالزاي والباء واحدة وذكر القاضي أبو الوليد هشام بن أحمد الوقي في نقد الكتاب الزيان بالراء لواء ثم نقله الذهلي هو الجميع كما عرفت وقد وجد بخط أبي سهل الهروي في الدال المهملة وهو خطأ (أمة كانت عند عمرو بن الزيان) وكان سبيذ ذلك مالك بن كومة الشيباني في كئيب بن عمرو بن حروم وكان مالك شافيا قبل العم وكان كئيب خضا فظا أراد مالك أن يركب كئيب فقدم كئيب عن فرسه ليستزل إليه مالك فأجبره مالك السنان وقال لتسارعت أو لا تلتفت فاستبق هو عمرو بن الزيان وكلاهما أدركه فقال لا قدسنا كئيبا كئيب من أمرك فقال لا مالك بن كومة كنت في أهل قطمة عمرو بن الزيان ففضحكك وقال نظم أسرى ان فداء ليا كئيب مائة بعير وقد جعلت بالقطمة عمرو بن حروم جلا وجزأه من وطقه ففر كئيب يطلب عمر بالاطمة حتى دل عليه ورجل من غفلة قاله خوتة وقد نذت لهم ليل فخرج عمرو واخوته طلبها فادركوها فذبحوا وأوارا فاشتروه (فأفهم) أي كئيب وأمه بصف عدد أدم (وقد جلسوا على الفداء) أو أدم إذ جلسوا معهم على الفداء أن يكف كل رجل منهم جلا فورا ففهم بثمانين قدوهوم فأبواهم فجلسوا ككاشروا فجلس كئيب من وجهه العامة عرفه عمرو (قال عمرو) يا كئيب ان في خدي قوس من خدي وعاقا بكرين وان أخذ أكرم منة (الأنشيب الحرب يتداول ينقل كل دابة أقتل وأقتل آخره قال كئيب فاعلا فاعاقوا هؤلاء الذين لم يلبسوا بالحروب فأنشروا أدم طالبا أطلب مني أبيهم فقتلهم (رجل) في الباب فقتلهم وبعدها (رؤسهم في حوزة) وعاقها في حق ناقة لهم قال لها الدهم غات الناقة والزبان جالس أمامه فبركت فقال يا جارية ناقة عمرو وقد بطأ هو

(المستوفى)

(الطبري)

(خبر)

(الشمس) أى (فابت) وفى الأساس غارت قال وهو من خلع الضبا إذا أمن فى جهره (و) من المجاز خدعت (السوق) خدما (كسدت) وكل كاسد خادع وقيل خدعت السوق أى قامت فكانه خدته (كافضدع) كذا فى النسخ وسواه كافضدعت كما هو نفس اليبان فى النوادر (و) يقال (سوق خادع) أى (مختلفة متلونة) كذا فى الصحاح والعياب زاد فى الأساس تقوم نارة وتكدأ أخرى وقال أبو الفوارس فى حديثه السوق خادع أى كاسد قال ويقال السوق خادع أى إذا بقدر على الشيء الإضلاع وقال الفراء بنو أسد يقولون إن السر خادع وقد خدع إذا ارتفع وغلا (و) من المجاز (خلق خادع) أى (متلون) وقد خدع الرجل خدعا إذا تخلق بغير خلقه (و) من خادع (و) خال كذا فى العباب ونسب السنان بغيره خادع وخالغ (إذا برأ زال عصه فى وظيف وحله وبخودع) وخويلع والخادع أقل من الخالغ (و) الخادع (كصبور) لأنه قد مر فى القصور رفع لبها مرة (و) من المجاز الخادع (الطريق) الذى يبين مرة ويخفى أخرى قال الشاعر يصف الطريق

ومستكره من دارس الدهس دائر * إذا غفلت عنه البعوت خدوع

(كالخادع) يقال طريق خادع إذا كان لا يظن به قال الطرماع يصف دار قوم

خادعة المسلك أرسادها * تمسى وكو نافع أروامها

(و) الخادع والخادع (الكثير الخادع) قال الطرماع

كذى اللئ لا ينقل عونا كأنه * أخو هرة بالعين وهو خدوع

(كالخادع كهمزة) وكذلك المرأة (والخادعة بالضم من يخدعه الناس كثيرا) كما يقال رجل لاعة وقد تقدم ذلك من تخلف فى شرح الحديث وتقدم عنه أيضا لى ق ط ابن برى مفصلا فراجع (و) الخادعة (كهمزة قيسية من قيم وهم ببيعة بن كعب) ابن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الأسيوطى بن قريع السعدى

لكل هم من المسموم سمه * والمساو الصبح لإفلاح معه

أكرم من الضعيف علف أن * تركع يوما والذهب قد رضعه

وصل رسال البعidan وصل الشسبل وأقص القرب ان قطعه

واقبل من الدهر ما أتاه به * من فرحنا بعيشه نفعه

قد يصحح المال غير آكله * وبأكل المال غير من جمه

ما بال من غيبه مصيل لا * غفث شيا من أمره وزعه

حتى إذا ما تجلت عيانه * أقبل بلعى وغيبه لفعه

أزود من نفعه ويخدعنى * بأقوم من عاذوى من الخدعه

كتبت القطعة شامها لجودتها وروى لاثمين الفقير رأى لاثمين خدفت النون الخفيفة لما استقبلها ساكن (و) قال بعضهم الخدعة فى هذا البيت (اسم للدهر) لأنه من خادع وهو مجاز (والخدع) كيد (من لا يوثق بمودته والقول) الخدع أى (الخدعة) وهو من ذلك (والطريق) الخدع الجائر من وجهه (الحافض للقصود) لا يظن به كالخادع وهو مجاز (و) يقال فرهم الخدع أى (السراب) به أنه أشد الغول وهو مجازو يكون معنى القول من مجاز المجاز وأخذ السراب من الخدع بمعنى من لا يوثق بمودته (و) الخدع (الذهب المتال) نفعه الخشنى والصاقي وهو مجاز (و) خدع ككتف من أوج كذا فى الصحاح زاد الخشنى وخادع وهو مجاز (وفى المثل أخذ من نسب) كذا فى الصحاح قال ابن الأعرابي قال ذلك إذا كان لا يقدر عليه من الخدع وفى العباب وقال الفارسي قال أبو زيد وقال الخدع من نسب سرشته ومعنى الخدع أن يجمع الرجل على فم فخر الضب يسمع الصوت فربما أقبل وهو يرى أن ذلك خدعة ورجا أرواح الإنسان خدع فى جهره ولم يخرج وأشد الفارسي

ومحترش ضبا العداوة منهم * بجعلوا للآخرش انضباب النوادر

حاشا للخلا حلو الكلام وفى العباب خداع الضبان المحترش إذا مسع رأس جهره لينين أنسية فإن كان الضب مجرأ فخرج ذنبه إلى نصف البحر فإن أحس بحية ضربه فقطعها نصفين وإن كان محترشا لم يكنه إلا أن يذنبه فقبلا لا يجترئ المحترش أن يدخل يده فى جهره لأنه لا يخفى من عقرب فهو يخاف لدغها و بين الضب والعقرب ألفة شديدة وهو يستعين بها على المحترش قال

وأخدع من ضب إذا جاء حارث * أعدله عند الذابة عقربا

وقيل خداعه نارة وبطول فاقته فى جهره وقلة ظهوره وشدة حذره (والأخدع عرقى) موضع (المهبتين وهو شعبة من الورد) وهما الأخدان كذا فى الصحاح وهما من خفيان فى موضع الجمامة من المعنى وقال اليبانى هما قران فى الرقة وقيل هما الوديان وفى الحديث إنما جئتم على الأخدين والكاكل قال الجوهري يورى بما وقعت الشرطة على أحدهما فيقتل صاحبه أى لا شعبة من الورد (ج أخذع) قال الفروزد

وكذا الذ الجبار صرخده • خمر بناه حتى تستقيم الانخداع

(والخدوع من قطع أخدعه) وقد خدعه بخدعه خدما (و) في الحديث تكون بين يدي العبد (سنون خداعة) قال الجوهري أي (قلبة الزكا والاربع) من خدع المطر اذ قل وخدع الرين اذ ليس فهم من مجاز الحماز قال الصائغ في قول انه يكترفيا الا المطر ويقل فيها الاربع وروي ان بين يدي السامة سنن غداة يكترفيا المطر وقل النبات أي يطعمهم في الخصب بالمطر ثم خدع فجعل ذلك غدا رماها وخدعه قاله ابن الاثير وقال شعر السنون الخوازع القليلة الخير القواسد (و) قال ابن عباد (الخداعة الباب الصغير) الباب (الكبير) البيت في جوف البيت) قال الراغب كان ياتيه جله خادما من دام تناول ما يفقه (و) قال غيره (الخدعة طعام لهم) أي للعرب وروي بالذال المهجمة كسباني (و) الخدع (كثير) وهمك الخزانة) حكاه يعقوب عن الفراء قال واسله الضم الا أنهم كسروه استعلا لا كافي الصحاح والمراد بالخزانة البيت الصغير يكون داخل البيت الكبير وقال سيبويه لم يأت مقول امعا الا الخدع ومساواة صفة وقال مسيلة الكذاب لسجاح المتن: من آمن به وترجوا به وتخلوا بها

ألا قوي الى الخدع • فخدعي لك انضيع

فان شئت سلفناك • وان شئت على أربيع

وان شئت بثلاثه • وان شئت به أجمع

فقلت بل به أجمع فإنه أجمع للثمل وأصل الخدع من الاخداع وهو الاخداع وحكي في الخدع أيضا الفتح عن أبي سلبن الفنوى واخندعني الفتح والكسر الفتنى وأبو شبل ففتح أحدهما وكسر الآخر بيتا الا شمل

سها بقا كلفت من طول ما حبيت • في خندع بين جنات وانهار

يروي بالوجه الثلاثة فالفتح يستدرك به على المصنف والجوهري والصائغ فأنهم لم يذكروه (و) قال بعضهم أخدعه أو فقه الى الثمن (و) أخدعه (جعله على الخداعة) ومنه قراءة يحيى بن يعمر وما يحدثون الا أنفسهم ضم الياء وكسر الهمزة (و) الخدع (كظم الحرب وقد خدعهم ارا) حتى صار مجرا بكافي الصحاح وفي اللسان رجل خدع خدع في الحرب مرة يصدمه حتى حلق والخدع الحرب للملاوم وقال ابن تيمبل رجل خدع أي مجرب صاحب دهاء ومكر وقد خدع وأشد • أبابيع يعان أربيع خدع • وأنشد الجوهري لا يذوب

فتنازلنا ولا وقفت خيلاهما • وكلاهما بل القاء خدع

وروي الاصمعي فتنازل ياروي معمر قنبار وروى أبو عبيدة خدع خدع في الحرب وروي خدع بالذال المهجمة أي مضروب بالسيف مجروح (واقصد يجرع عرب لا يفتقر لا يجهل) فقه الصائغ (وقادع أرى) من نفسه (انه خدوع وليس به) كالخدع (والخدع) أيضا مطاوع خدعته وقال اللسان الخدع (رضي بالخدع والخذاعة في الآية الكريمة) وهو قوله تعالى يخادعون الله والذين آمنوا ويخدعون الا أنفسهم (أظهار خيروا في النفس وذلك أنهم أبطنوا الكفر وأظهروا الإيمان وإذا خادعوا المؤمنين فقد خادعوا الله) ونسب ذلك الله تعالى من حيث ان معاملته الرسول كعاملته ولعل قال الذين يبايعون انما يبايعون الله وجعل ذلك خداعا فظلم الله عليهم وتنبها على عظم الرسول وعظم أوليائه (وما يخادعون الا أنفسهم أي ما تحمل عبادة الخداع الا هم) قرأ ابن كثير ورافع وأبو عمرو وما يخادعون بالالف وقرأ أبو حمزة يخدعون الله والذين آمنوا وما يخدعون جمعا غير ألف على ان الفعل فيها جمعا من الخادع وفي اللسان جاز فاعل لفعل الاثنين لان هذا المثال يقع كثيرا في اللغة الواحدة وقوت الصل وطراقت النمل وقال الفارسي والعرب تقول خادع فلا ناذا كنت تروم خدعه وعلى هذا يوجه قوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم معناه أنهم يشدقون في أنفسهم أنهم يخدعون الله والله هو الخادع لهم أي المجازي لهم جزا خداعهم وقال الراغب في المفردات يقول أهل اللغة ان هذا على حذف المضاف وإقامة المضاف اليه مقامه فيجب أن يصل ان المقصود بعنفه في الحذف لا بمحصل لولائي بالمضاف المختلف بولنا ذكر ان التنبيه على أمرين أحدهما اطلاعهم فيما تجوز به من الخديعة وانهم يخادعونهم بآية يخادعون الله والثاني التنبيه على عظم المقصود بالخداع وان معاملته كعاملته الله (وقراءة مورق) الجهل (وما يخادعون) الا أنفسهم (يخضع الياء والخاء وكسر الهمزة المشددة) من غير ألف (على ارادة يخدعون) أدعت التناهي الى الهمزة وحلت فقتهم الى الخاء (وخادع ترك) من الاصمعي وأنشد للراعي

وخلوع الجدا أقوام لهم ورق • راح العشاء به والعرق مدخور

وهكذا رواه شعر وفسره ورواه أبو عمرو وخلع الجسد ففسره أي تركوا الجدل لأنهم ليسوا من أهله (و) الخداع (ككذب المنع والحيلة) فقه الصائغ من ابن الاعراب والذي في اللسان من ابن الاعراب الخدع منع الحق والتمنع الخلب من الإيعان (واقصد تكلفه) أي الخداع قال رؤبة

قد أدامي خدع من خندحا • بالوصل أو أقطع ذلك الاطحا

وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ خُدْعُهُ فَخُدْعُهُ وَخُدْعُهُ أَخْدَعُهُ : دَعَا وَهُوَ خُدْعٌ وَخُدْعٌ كَشَدَادِ وَكُفٍّ عَنِ الْعِبَادِي وَكَذَا
خُدْعٌ يَكْبُرُ وَخُدْعَةٌ طَفَرَتْ بِهِ وَخُدْعُ الْقَوْمِ خُدْعٌ مِنْهُمْ يَسْأَرُوا الْخُدْعَ أَيْ يَهْمُجُونَ وَبِلسٍ بِهْ وَخُدْعَةُ الْقَوْمِ الْخُدْعُ بِهِمْ
خُلُوعٌ لَا يَحْدِي لَهُ وَهُوَ يَجَازُ وَخُدْعَةُ الشَّيْءِ أَخْدَعَتْهُ وَأَغْنِيَهُ الْخُدْعُ كَمَا عَدْلُهُ فِي الْخُدْعِ وَالْخُدْعُ الْكِبَرُ وَالْقَوْمُ
أَيْ سُلُوكُ الْقَوْمِ يَرُدُّ تَقْدِيرُ الْخُدْعِ أَيْ صَامَا تَحْتَ الْحَاظِ الَّذِي يَوْضَعُ عَلَى الْعَرْشِ وَالْعَرْشُ الْحَاظُ الَّذِي بَيْنَ حَاظِي الْبَيْتِ لَا يَبْلُغُ بِهِ
أَتْقَاءَ ثُمَّ يَوْضَعُ الْحَاظُ مِنْ طَرَفِ الْعَرْشِ الدَّخَلِ إِلَى أَقْصَى الْبَيْتِ يَسْتَقِفُّ بِهِ الْخُدْعُ الشَّيْبُ مِثْلُ خُدْعِ أَسْرَحٍ وَهَاسْتِ ثَلَاثُ عَشْرَ
وَخُدْعٌ مِنْ فُلَانٍ إِذَا قَوَّى بِلُطْفِهِ وَخُدْعُ الْأَعْلَابِ إِذَا أَخْدَقَ الرِّيَاسَ وَخُدْعُ الشَّيْءِ خُدْعٌ وَخُدْعُ الْخَادِمِ الْفَادِمِ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ
وَبَارِئُ خُدْعٍ أَيْ نَاقِصٌ وَفُلَانٌ خُدْعٌ أَيْ إِذَا كَلِمًا لَيْسَتْ عَلَى رَأْيِ وَاحِدٍ وَهُوَ يَجَازُ وَخُدْعَةُ الْعَيْنِ خُدْعَاتُهَا تَمَّ وَمَا خُدْعَتْ
بَيْنَهُ خُدْعَةٌ أَيْ نَفْسُهُ تَخْدَعُ أَيْ مَعَرَتْ بِهَا وَهُوَ يَجَازُ نَقْلُ الْمَرْزُوقِ الْعَدِي

أرقت ولم تخضع بعيني "نفسه" • ومن يلقى ما لا يقبل لا بد بأرق

وخاضه كاسد بنو القراء بنو أسد يقولون إن الشعر لم ينادع وقد خدع إذا رضع وغلا وقال كراع الخدح حبس المشابه والدواب على غير مروي ولا هاء * فلتروها إذ تقسم في ج د ع والحدح كظم الخدوع قال الشاعر

سم العين اذا اردت عينه * بفارة السفر اغبر مخدع

أراد غير خذوه وقد روي - خذعه أي أنه يجرب والا أكثر من هذا أن يكون بدفعه من لفظ المضاعف اليه كقولهم أنت عام
جدام ورجل شديد الأخدع أي شديد موضع الأخدع كل من الصالح والعليل قال ولا كذلك شديد انفاق ولا كذلك شديد الإجر
وأما قولهم في القرص انك شديد السافر اذ بك انتافضة لا انتافذا كان قصيرا كان أشد لرجل فإذا كان طولها استرخت
رجله ورجل خلدك أنكده وهما جاز ورجل شديد الأخدع بمنى أي ولين الأخدع بخلاف ذلك قال لوي فلا أن أخدعه إذا عرض
وتكبر وسوى أخدعه إذا ترك التكبر وهما جاز والأخيدع بكسر السين من ابن بري واسم امرأته أي أم ربيع ومنه المثل لخدخل
ابن خديع ثلثة عكاك بغرب وقد مر ذكره في ر أ ب فراجعه ونعده بالغ امرجل لانه كان بكثرة كرخدعه وهي ناقة
أوامر أفسى هو ابن سداع مشهور من أمة النبط (خذع السهم) والشم (ولما سلبت به) مثل القرعة ونحوها (كنع)
بخدمه خذعا (حزموه قطعه) كالشريح من غير ينونة في مواضع منه كالغبل بالغيب عند الشواء ومنه الخدعة) اسم الطعام
بالشأ) يخذع (من السهم) خذاه المجرى قبل الصاغاتى وقال الخدعة والإمام أصح وقد تقدم (والخدعة) ككسنة السكين
لانه يخذع بها السهم (والخدع كصقل السبب) بالانسان فله الصاغاتى (قال ابن عباد يقال (ذهروا خذع كغيب مبيئين
بالغض أي مغفوقين) والجب لغفته كقائد (والخدع) كعظم الشواء) من ابن الأعرابي وكذلك المغلس والوزير (وال)
أوخفة الخدع من النبات (ما أكل) أهله ومثله في المحيط (أو) الخدع ما (قطع أعلامه من الشجر) خذع ابن عباد (أو ما قطع) من
(أطرافه) وهذا قول ابن الأعرابي (والقذيع القطيع) يقال خذعته بالسيف خذعا إذا قطعته ومنه الخدع وهو المقطع كالق
الصالح (أو) خرقطيع (من غير أمانة) كالشريح قبل المجرى وكان أبو عمرو يروي قول أبي ذؤيب وكلاهما بابل القاء الخدع
بالغالب أي مضرب بالسيف رابده ككثر ما طرح في المجرى بوق السنان أذ قد قطع في مواضع منه طول امتداده فله الحرب
ومعاده فله أقدم في قهاج ما جلد جرح كاشتهب بالسيف (والقذيع الضرب) بالسيف إذا فغلول ما يجمل (عن ابن عباد
وروي الدال) أضافه فخذع فخذع وما يستدرك عليه فخذع الشئ قطع والخدعة بالغض والخذعونة بالغض القطع منه
الفرع وشوهه وقول يوه بصحنوا

كأنه حامل جنب أخذنا • من فيه والرفق حتى أكننا

فقد قال ابن الأثير إن مصنفه قد خضع له فقد قيل عنه وأكثبه وذا منتهى الخلدع الجبل والقدح أعظم لقب ملك من عربون فخم الكهي نفسه الحافظ (الخرشي) أهلها الجوهري وصاحب السان وقال الخارزمي هي (قبة صغيرة من الجبل ج خرش وخراش) كذا في العباب والتكملة (الخرع كلنع الشئ) يقال خرعته فخرعه كذا في الصحاح (و) الخرع (بالعين) لغة في أذت الشاة عن ابن عسادر وقد خرعها بخرعها خرعنا من حدثنا أي شفعها وقيل خروشة أي في الوسط وذلك أن (يقطع أعلى أذنيها طولها قصير الاذن ثلاث قطع فتستر في الوسطى على الحاررة وهي مخروعة و) الخرع أيضا (لن الفاسل) عن ابن دريد (والخرافة في الشئ (ومصدره الخرامة) بالفتح (والخرع والخرع بهما) كذا في النسخ والصاب والخرورة والخرع الاو سمع الخرامة قلها ابن دريد والآخره عن ابن عسادر (وقد خرع) الشئ (ككرم) قال هو الخرع هو (الدهش) كذا في الصحاح ومنه قول أبي طالب لما أدركه الموت لولا ربه أن تقول قريش وهره الخرع لقطت وفي أخرى لقتها وروي بالجمع والزاي وهو الخوف قال ثعلب اغماها الخرع بالخاء او الأ (و) خرع الرجل (فخرع ضعف) ومنه حديث أبي سعيد الخدري لو سمع أحدكم خطبة القبر لخرع أو لخرع قال ابن الأثير أي دهش وضعف (هو خرع) كسكت كذا في الصحاح زاد في العباب وكل ضعيف خرع (و) زاد أبو عمرو (خرع) بمعنى

(خَدَع)

(المستفرد)

(الطبعة)

(خروج)

ضعيف وقال روية * لا تخرج العظم لأموصا * وأشد الصافي

والأشمن أخذان كل راحة * خرج كسب الباني جوف مكاسره

(و) قبل في تفسير حديث أبي حنيفة لم تخرج أي (أنكس) عن البيت (و) خرجت (التهذيب كجربا) كافي الصحاح

(و) (الخرج) (كأبدا المشرع المتلى) أي مشفر العبر كافي الصحاح وأشد الطرماع

خرج العزم مضطرب التواحي * كخلاق الفرقة ذي غضون

هكذا هو في الصحاح وهكذا وجد ضبط الأزهري أيضا وسواب انشاد ما غضون لانه سفة تخرج وقبله

نخرج على الروا إذا المطايا * تقابست الصاد من الوحين

وسيا في ذلك في غ ر ف وقال ابن فارس مرفعه من عتيبة بن مرادس حيث قال

نكتف شبا الانباب عن عباشر * خرج كبت الاحوري المفسر

(و) الخرج (التافة التي خارجا) بالضم وهو داء يصيب الجبر فيسقط ميتا ولم يخص ابن الاعراب به بصيرا ولا غيره اغماتل

الخرج أن يكون مصحفا فيخرج (و) الخرج (المرأة الفاجرة) قال الجوهري وأنكره الاصمعي (أو) هي (التي تنقي لينا) وهو

قول الاصمعي الذي نقله الجوهري إلا أن قول الرازي في القول الأول

إذا الخرج العتقير الحذمة * يؤزها غل شديد العميمه

وكذا أقول كثيرا التي ذكره في المستدركات (كالمرفعة) والخروج (كسفينه وسبور) وهاتان عن ابن عباد (والخروج كدرهم

نبت) معروف (الري) قال الجوهري ولم يجز على هذا الوزن إلا خرجان خروج وعود وهو رام داء * قلت يؤز زودا م جبل

وضنوا وسام واد وليس بصيف عتود كالمرفعة وحدث في الجدل وقيل خرج ملحق بدروم وقال شيخنا أن كان خروجا على

وأي من يجعله بأعياد يلحقه بدروم بالتشيل ظاهر وفيه ان ذكره هنا بخالفه وإن قصد أنه فعل والواو زائدة كما اقتضاء ذكره هنا

فالتشيل به لا يخفى من نظر انتهى قيل سمي الخرج لانه من هو مشيرة فعمل حيا كأنه يعض العاصفر يسمى الجسم الهندي مشتق

من الخرج قال ابن جرلة أجوده العصري خاصيته اسهال البلغم وينفع من القروح والفالج والقروح وقد رماؤ عذمته إلى مثقال

(و) الخرج (كسكين العصفور) عن ابن الاعراب وابن جرير واليه ينسب كافي العباب وزاد الأخير في ضبطه كأمير وهكذا

ضبطه ابن جرلة أيضا (أو الفرم) عن ابن عباد (و) الخراج (كفراب جنون التافة) عن الكسائي وقال شمر الجنون والظوفان

والثول والخراج واحد (و) قيل الخراج (القطاع في ظهره) تصعب منه بركة لا تروم (و) لم يخص به ابن الاعراب بصيرا ولا غيره كما

تقدم وحكي ابن بري عن ابن الاعراب أن الخراج يصيب الأبل إذا رعت التدي في الفمن والحشوش وأشد لرجل هبار جلا

بالجل وقلة المعرفة أول الذي أعجب بحبس خيله * حذار التدي حتى يحبس لها البقل

وصفه بالجل لأن الخيل لا يضرها التدي اغاضير الأبل والتمم (وخرجت بالضم) وهو في التسمية مفتوح ضبطا بالضم وبذله

أيضا إطلاق العباب (و) بسر قتلوا الخرج ككتف القبح مروين عس) بن دبعة بن عبد الله بن لؤي بن عمرو بن الحارث بن قيس بن

عبد مناف بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر (جده صرف بن عطية الشاعر) الفارسي (و) قال ابن عباد رجل مخفر (كظم) كثير

الاختلاف في أخلاقه وقال ابن فارس الخرج (المختلف الاخلاق) وفيه نظر كافي العباب * قلت ولعل سوابه الخرج بالميم والزاى

(واختره) أي التي (شقة) واقطعه واختره وفي الصحاح اشتقه (و) يقال (أنشأه وأبداه) هكذا في التميم والذوق في الصحاح

والعباب وأبدعه وفي الأساس اخترع ما خلا اخترعه وخرج الله الأشياء ابتداعها بلا سبب (و) اخترع (قلنا) إذا (خامه) وأخذ من

(ماله) كاخترعه بالزاى ومنه الحديث ينق على المنيعة من مال الزوج ما لم يفتقر ماله أي ما لم يقطعته وتأخذ وقال أبو سعيد

الاخترع هنا اختياره وليس خارج من معنى القطع وحكي ذلك الهروي في الفريدين (و) اخترعه (استهلكه) عن ابن شميل

(و) قال ابن عباد اخترع (الغابة) إذا (تضرها الفهره) أي أثار مرقها واخترع (لغة في) (الفتح) وفي الصحاح اخترع كتفه لغة في

انخلت (و) قال البيت اخترع الرجل (أنكسر وضغف) اخترعت (القناة انشقت وتفتت) * وما يندرك عليه كل نبات

قصير من من شجر أو شجر فهو خرج كدرهم قال عدى بن زيد يصف بهر الوش

والفلس يرين عناق طواقفه * يفر من خروج ريان أغمارا

قال الصافي ريد النبات الخوار من نعمته ويريه فأما الخروج المعروف فلا يرماه شيء كما تقدم وقال الاصمعي وكل من خضع يفتنى

خروج أي يبت كان نقله الجوهري وأشد

فلا يصعب متى حضري كأنه * تعجب شيطان بذي نزع فر

والخرج كما مر المرأة الحسناء وقيل هي الشابة الناعمة وقيل هي المباحة المرعة راجع خروج ونرائح كساهما ابن الاعراب وقيل

الخرج والخريفة التي لا ترقد لاس كآنها تخرج له قال بصفر راحته

فتشى ألعلم العيس وهي فيها • مشى الخريج تركت فيها

وكسر الخريج والتركع وقال كثير

وفين أشاء المهارعت الملا • فوهم بعض في الهوى غير خرع

أراد غير فواجر لا ما غنائ في منها الفاع لا الحسن وفي هذا القول رد على الأصمعي يخزع الرجل استرخى وضعف ولا ينقلن خرع محر كأي بين وغور وهو مجاز وشقة خرع كأمير لينة والخزع أعضاء العير وتخزعت العن موضعها قال الهجاج • ومن ههنا عزة تخزعها والطرع ككتف الفضيل الضعيف وقيل هو الصغير الذي ترفو وتخزع له قسب الخريج الفصن في بعض الفلج التعمه وتثنيه وغصن خرع ناعم أين قال الرازي • كرماء معاً فاسان رياسته خرع والطراوع من النساء الحسن وأمرأة نوعة مسنة رخصة لينة وعيش خرع وشباب خرع أي ناعم وهو مجاز وقال أبو العجم • فهي غطى في شباب خرع والخريج المريب لأن المريب ناضجاً مخزواً قال

خريع متى عيش الخيفت بأرضه • فانا لجلال لا هاهنا فاقه

والخرعاة لغة في الخلاعة وهي العلة قال ابن بري شاهدته قول ثعلبة بن أوس الكلابي

ان تشيبني تشبي عزمي • خراعة مني وديناً أخضما • لا تصلع الخرد علي من مما

ورجل خرع كظم ذهب في الباطل ويقال استرخع عروا من الشعر إذا كسرها وانخزع الشئ ارتفعه والاسم الخرمعة بالكسر وقال ابن الأعرابي خرع الرجل كخرع إذا استرخى رأيه مدققة وضعف جسمه بعد سلاية خرع الرجل والبصر كخفي إذا وقع أو بن وناقة خرمعة أسابها الخراع وهو من ضابغها أو بن خرع كظم مصبوغ بالصمغ (الخرع كخفف) عمله الجوهرى وقال الليث هو (الظن القاسد في رابعه) وهي الأكمة قبل ان تشقق وقال غيره هو القطن عامه (د) أو عمر والخرع (ما يكون في جرا العشر وهو خزان الأهراب) وقال ابن خنزقر عمر العشر لمجلة رقيقة إذا انشقت عنه ظهر منه مثل القطن قال ابن مقبل يستاد خيشوهم من فرطها زيد • كان بالأنضيم اشرفا شفا

هكذا أورد ابن سيده وقال اللبثوى الخرفع جنى العشر قال أبو زيد يخرج العشر فراح كأنه شفا شفا الجبال التي تحبدها ويخرج في جوف ذلك الفخاخ سراق لم يقنطع الناس في أجرومنه وبحشونه القناد والوسائد قال أبو نصر عمر العشر الخرفع حشوه ونصب مثل القطن يحشى به وبياضه وتنقشه شبه الشعر الزبد الذي يحطم خراطيم الأبل به قال ابن مقبل بعض على خطبه من فرطها زيد • كان بالأس من هاشم فعاذنا

(د) يقال هو (الظن المسندون) نقسه الأزهري وهو قول أبي عمرو (كالمخرف كرج) كلوعه بعض الرواة وقال أبو مسعل الظن يقال له الخرفع بالكسر وأشد ابن بري للرازي

أخضعون بعدى السيوف • أم فخر لون الخرفع المنقوشا

• ويميل ترك عليه الخرفع بكسر الخاء لضعف الخاء لغة في الخرفع والخرفع كخفف وخرج نقه ساسب اللسان عن ابن جني (الخرفع كلنخ القطع كالخرب) يقال خزعنا الصمغ خراعا فخرج كخفف قطعنا فأنقطع ونزعنا قطعته قطعا (د) الخرفع (الخنق من الحصب) يقال خزع فلان عن أصحابه إذا اختلف عنهم وكذلك خزع كل في الصالح أي كان في صبرهم نخس عنهم (والخراعة بالنم القطعة تقطع) وفي الباب تقطع (من الشئ) خراعة (بلا لام) من (الأزد) قال ابن الكلبى ولد طوئعة بن عمرو بن قبا بن عامر وهوام السامي يمه وهو طي وأضى وصدا وكما هو خراعة وأهمس فتأذن طائفة من إلياس بن مضرب فورد ربيعة جمرأوه الذي جمر الجيرة وسب السائبة ووصل الوسيلة وحى الحامى ودعا العرب إلى عبادة الأوثان وهو خراعة وأمه فيرة بنت عامر بن الحارث بن مضارب الجرمي ومنه خرفع خراعة وأنما سارت الجابة إلى عمرو بن ربيعة من قبل فيرة الجرمية وكان أبوها آخر من جهم بن جرم وقد جهم عمرو وهذه خراعة (مما يذكرك لاهم) لما ساروا مع قومهم من مأرب فأتوا إلى مكة (خزعوا عن قومهم وأهملوا بمكة) وساروا لآخرون إلى الشام وقال ابن الكلبى لاهم خزعوا عن قومهم حين أقبلوا من مأرب فخرأوا لآخريهم في الصالح لأن الأزد لما خرجت من مكة لتسرق في البلاد تحلف منهم خراعة وأقامت أمال النصار

فلما طعنوا بل من خزععت • خراعة عناني حلول كراكر

والبنت لسان كل في هاشم الصالح وهكذا أشد له البث والصواب أنه لادن بن الأوب الأصارى أحد بني عمرو بن سواد بن غنم كخففه الصالحاني (ورجل خزع كهمزة هوقه) نقه الجوهرى والصالحاني (د) قال أبو عمرو (الخوزع كجوهر العوز) وأشد وقد أتت خوزع لم ترد • فخذتني حذفة انقص

(د) الخوزعة (بها) الرمة المنقطة من معظم الرمل نقه الجوهرى (د) يقال (بنزع أي نزع من إحدى رجليه) وكذلك بنزعته وبمنزلة بنزعته (د) الخزع (الكسر القطعة من اللحم) يقال هذه خزع لم تخزع عنها ابن جزر وأى قطعها

ووهو
(الخرع)

(المستدل) (تخرع)

(المستدرك)

بغيره فيقول بما رأوا الخزمة
فرضه الخ هذه عبارة
الصافي في التكملة
الاولى مضبوطها بالرفع
على وزن حمزة والثاني على
ذي غير مضبوطها

(شع)

(شع)

(د) الخزع (كفراب الموت) من ابن عباد (والخزع) الجبل (انقطع) من نصفه ولا يزال ذلك اذا انقطع من طرفه (د) الخزع
(منته) الخني كراوضها وقنزع السهم من الجوز واقطعه) ومنه حديث أنس في الاضحية قنزعوها أو قنزعوها أي يفرقوها
(د) الخزع (القوم الثاني) بينهم (انقصوه قطعاً) • وبما يستدرك عليه رجل خزع خزعاً يعزل أموال الناس وانزعته
عن القوم قطعته منهم ونزعني يطلعني رجل خزعها أي يقطعني من المثلث هكذا في نسخ الصحاح كلها ومثله في العباب ورويت بـ ما مش
بعض بعض الفضلاء ان سوا بن نزعني بالضم فتمائل وانزعته فلا نزعني سوا وانزعته أي انقطعته دون المكارم وقديده وقال
أبو عيسى يبلغ الرجل من جملوه بض ما يكروه فيقول ما زال نزعته نزعته أي شيء سفعه أي عدله وصرفه ونزع منه شيئاً وانزعته
ونزعته أخذته والخزع كظم الكثير الاختلاف في الاخلاق قال ثعلبي بن أوس الكلبي

• قدراحت بنو أن نزعها • ان تشبهني تشبهني مخزما • نزعاه مني ودنيا أخضعا •

هكذا ذكره صاحب اللسان هنا وقد تقدم ذلك عن ابن فارس في خ ر ع مع تطريفه فراجعه ويقال فلان نزع منه كقولنا مال
منه ووضع منه وقال ابن عباد نزعته التي بينهم مخزما فسمته وقال ابن عباد أيضاً الخزع بالضم من أدوا الأبل بأخذني الضني
ونافه مخزومة • قلت وهو تصحيف سواه الخزع بالازمة قد ذكر مرارته عليه الصافي وعله بن صير بن نزعني من مازن بن
عمرو بن غنم بن مر بن أد بن طابخة شاعر (خضع عنه كذا كني) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخازن في أي (نفي) قال
(وخضعة القوم وخاضعهم أنفسهم) كالفي العباب والتكملة (الخشوع الخضوع كالانخساع والفعل كنع) يقال خشع خشعاً خشوعاً
وانشعق فقه الجوهري وقال البت قال انشعق فلان لا يقال انشعق بصيره (أو) الخشوع (قريب) المعنى (من الخضوع) قاله
البت (أوه) ونس العين الآن الخشوع (في البدن) وهو الاقرار بالاستعداد (والخشوع في الصوت وبالصبر) قال الله تعالى
خاشعاً أبصارهم وفرقوا خاشعاً أبصارهم قال الزجاج هو منصوب على الحال وخشع بصره أي خضع وهو مجاز في النهاية الخشوع
في الصوت والصبر كالخشوع في البدن ومنه حديث جابر أنه أقبل علينا فقال أيكم يحب ان يمرض الله عنه قال نخشعنا أي خشعنا
وخشعنا قال وهكذا جابني في كلب أبي موسى والهي جابني في كلب مسلم فخشعنا بالجهر وشرعه الجمدي في خضيه فقال الخشع الخزع
والخوف (د) الخشوع (السكران والتدلل) ومنه قوله تعالى وخشعت الأصوات للرحمن أي انخفضت وقيل سكنت وكل ما سكن
خاضع خاشع (د) الخشوع (في الكوكب) كيدونه من الغروب كالفي العباب وهو قول أي هذا نواي صالح الكلبي اما نص ابن
هذا نواي خشعت الكواكب اذا دنت من المقيب خضعت ابدى الكواكب أي ما لتقريب نص أي صالح خشوع الكواكب
اذا ظلمت وكذا ان تعيب من مغبها وانشد بدر بن كادله الكواكب تخضع • وهو مجاز (د) من المجاز أيضاً (الخاشع المكان
المغبر المنزلة) وفي الصحاح بلد خشعة مغيرة المنزل بها ومكان خاشع وانشد الصافي لجرير
لما أتى خبر الزبير فواضعت • سور المدينة والجبال الخشع

وقال النابغة الذبياني يصف آثار الديار

وما ذكر كعمل العين ما نسينه • ونؤي بكلمة الخشوع الخشع

وفي اللسان الخاشع من الارض التي تثير الرياح لهو لسهو لسهو فسمه وأثاره • وقال الزجاج في قوله تعالى ومن آياته المذرى الارض
لخشعة أي متغيرة متوشعة أراد متوشعة النبات وقال غيره أي مطمئنة ساكنة وقالوا اذا حيت الارض ولم تخطر قبل خشعت
وذكر الألباء قال العرب يقولون يا نازر بنى فلان خاشعة هامة ما فيها خضر • (المكان) الخاشع أيضاً الذي لا يعتد به) قوله
الصافي (د) قال ابن دريد فخشوع مواضع الخاشع (المستكين) الخاشع (الراحم) في بعض اللغات (د) من المجاز (خشع السنام)
أي سنام البعير اذا (ذهب الاثاقه) كالفي العباب وفي اللسان اذا أنشيت فذهب ثعبه ونظاً طاشرفه (د) خشع (فلان تراشى
صدرة فخشعت) اذا أتى زانقاً زانجا لازم متد كالفي العباب وقال ابن دريد في بيتي قال (والخشعة بالكسر العين يزن) هكذا
في النسخ والصواب يقر (عنه) بطن أمه اذا ماتت) وهو في • قال ابن دريد قال بن خالوه والخشعة والبعير والبقير المأتمون
وفي بيتنا والبعير يغير بطنها ويخرج وكان يكبر بن عبد الرحمن بن زشعة قال صاحب اللسان وروايت في خشية نفسه من أمي الشيخ
ابن بري موقوف قال الخشعة يمدح خارجة بن حسن بن جذبة بن بدر

وقد علمت نيل بن خشعة أنها • متى تلقى يوماً جلا وبقاله

خشعة أم خارجة وهي البقرة كاشحة انشده وفي بيتنا رنك بقر بطنها فسيت البقرة ومنى خاربه لانهم أخرجه من بطنها
(د) الخشعة (القوم) انقصه من الارض الخشعة من ابن دريد وقال البت الخشعة من الارض قد خضعت عليه السهولة أي
ليس يصبر ولا يطين (د) قال الجوهري (الاكمة) المتواضعة وقال ابن الأعرابي العرب تقول البشعة (اللاطمة) المسترفة
(بالارض) هي الخشعة والسروعة والقائدة (ج) (شع) (كصير) قال أبو زيد يصغر ويرافع
جازعاً للمهم خشع الأولاد • فخر تانس ضياح الملبد

الاولاد الاودية على القلوبى روى خضع جمع خاضع قال الجوهرى فى الحديث كانت الارض خاشعة على الماء ثم حوت • قلت
والذى فى التريين لظهرى كانت الكعبة خاشعة على الماشحيت منها الارض وفى العباب من حديث عبد الله بن عمر رضى الله
عنه ما خلق الله البيت قبل ان يخلق الارض بالعام وكان البيت زبدية ايضا حين كان العرش على الماء • وكانت الارض خاشعة
كانها خاشعة على الماويرى وخشعة قد سبت الارض من تحتها والخشعة خضرة تنبت فى البروسياى • (وتخضع تسرع) قاله
البيرواندى
ومدح يعنى الكعبة لا يرى • عند البيهقي شارح خضع
وقال الجوهرى الخضع تكلف الخبز • ومما يستدل به عليه خضع واخضع رى بصره نحو الارض وضعه وخضع صوته وقوم
خضع كركم متخشعون وخضع بصره انكسر قال ذوالرمة

(المستدل)

فعل السرى عن كل شئ كانه • مفصلة سيف طرفة غير خاضع
والخضوع الخوف به فسر قوله تعالى الذين هم فى صلاتهم خاشعون أى خافون واخضع اذا طاعا طاعه وقاض وخضع خاشع لاطى
بالارض وهو مجاز وجدار خاضع اذا نهى واستوى مع الارض وهو مجاز • وقال خضعت الشمس وخضعت وكسفت بمعنى واحد وهو
مجاز • وقال خضعت دونه البصار وهو مجاز وخضعت بانضم قربة بالين وخشعة خاشعة تابس • ساقطة على الارض وهو مجاز
وكذا خضع الورق اذا ذبل او بوطا طهر بركت بن ابراهيم الخشوعى المسند لا نجد الا على كان يوم التماس فتوفى فى الحراب فىسمى
الخشوعى ذكره الحافظ المنذرى (الخضارع كلاب) • اعمده الجوهرى وقال البيت هو (البطل المنسحق) وتأوى شبيه السماء
وفعله الخضرة (المتخضع) او انشد ابن بزي

(المضارع)

(خضع)

خضارع روى اخلاقه • لم ينته النفس من اخلاقه
(خضع) لله زوجل (كثمت) يخضع (خضوعا) ذل (طامن وقاض) ومنه قوله تعالى قفلت اعناقهم لها خاضعين أى متقادين
وفى اتيان خاضعين مذكرا لا تاتى كلام واسع العلماء كالى عمرو والكثاى والفرابوجه بعضهم بدل غلط والذى ذهب اليه
الخطيب وسببه انه لم يكن الخضوع الاعناق جازان يخضع من المضاعف اليه • (كاخضع) قال ذوالرمة يصف العالم
يظل محتضعا يلدو فتشكره • حالوا يسطح احيانا فتنسب
أى مطاأنا يسطح ينتصب (د) خضع (سكن) واتخاذ (د) أيضا (سكن) لازم متعدي قال خضعته خضع أى سكتته فسكن فم
ال لازم قوله تعالى فلا تخضعن بالقول الى تالذ قال جريرى تعدي خضع
أعد الله للشراعى • سواضى يخضعون لها الرقا
(د) خضع (فلا تالى السوء) هكذا فى النسخ وسواها الى السوء أى (دعاه) فهو خاضع وكذلك فهو خاضع ومنه قولهم اللهم انى
أعوذ بك من الخوع والخضوع (د) من الهماز خضع (القيم) أى (مال للرب) وفى الصحاح اليه سبب ذلك خضعت الشمس كالتسليم
فمرعت والنجوم خواضع وشوارع وخواضع كالى الاساس وقال ابن أحر
نكاد الشمس تخضع حين تيلد • لهن وما يودن وما لهن
وقال ذوالرمة • اذا جعلت ابدى الكواكب تخضع • (د) من الهماز خضعت (الابل) اذا (جلت فى سبورها) وهن خواضع لانها
اذا بدت طامنت اعناقها قال الكعبى

خواضع فى كل دجومة • يكاد الظلم ياضل

وقال جرير ولقد كرتك والمضى خواضع • وكان من طلائع الجمل

(د) الخضعة كهمزة من يخضع لكل أحد • فله الجوهرى والصانق (د) قال أبو عمرو الخضعة (خلة تنبت من التواة) لفظة بنى
خضيفة (د) الخضعة (من يهقر أهله) ويخضعهم ويذلهم (د) الخضوع (كعبه) والمضاعج (ج) خضع (ككتب) أو انشد
الجوهرى للفرزدق يمدح يزيد بن المهلب

واذا الرجال واو زيدا بينهم • خضع الركب فواكس الابصار

(د) قال ابن عباد الخضوع (المرأة التى تلوا امرها صون) وقال ابن فارس تكضيعة الفرس وأشد جفندل

لبت بسودا خضوع الاعجاج • سرودا ذات اهاب حجاج

قال الصانق لم يجد المشطورين فى جمعة جندل القبيدة (د) الخضعة (كفينة صوت ببع من بطن الفرس) اذا جرى وقال
ثعلب هو صوت ثقب الفرس الجواد انشد لامرئ القيس

كان خضيفة بطن الجوا • دعو عمة الذئب بالقدد

قال الجوهرى ولا يبنى منه فعل وقال غيره هو صوت الاجوف منها وقال أبو زيد هو صوت يخرج من قنب الفرس الحصان وهو
الوقيب وقال ابن بزي الخضيفة والوقيب الصوت الذى يبع من بطن الفرس ولا يعلم ما هو ويقال هو ثقيل مقبل الفرس فى قنبه

وقال لهذا الصوت أيضا الذئق وهو غريب (أو) الخبيعتان (الحنان بمحذاتان) في بلن الفرس (يجمع الصوت منها) نقه ان
عباد قال (و) الخبيضة (صوت السبل) قال علي بن حزة (الخبيضة) كجسدة (اختلاف) كذا في النسخ وفي بعضها التثاق
وفي بعضها اختلاف (أو) الصوت في الحرب (و) به فسر قول البيدوسي الله عنه

فمن ينو أم البنين الأريسة * ومن خير ما من مصمصه

المطمون الخبيضة المددعه والضارون الهام تحت الخبيضة

وأنشد الجوهري الشطر الأخير من الرجز وقال إن أباعيدس حكى من الفراء أنها البيضاء وحكى سله من الفراء أنه الصوت في
الحرب انتهى * قلت وقال أبو حاتم أغماقال البيد تحت الخبيضة فزادوا الباء فرامن الزحاف (و) قيل الخبيضة (الغباب) في
الحرب (و) قيل (المعركة) نفسها حيث يخضع الأقران بعضهم لبعض وقال كراع لأن الكناية تخضع بعضها لبعض وأنكر على بن
حزة أن يكون المراد بالخبيضة في قول البيد الخبيضة (و) لا تخضع إلا إلى بالقل وهي خضراء (و) الليث وأنشد للجراح
ومررت عبد العوس أخضا * تحصى من الصبي المرشعا

وكذلك أنشد الأزهري في التذييل بوان فارس في المقاييس قال الصافي والجراح أرجوزة عينه أولها أحسى حان كاهن مصرعا
وهي انتاعش مشطو راو ليس ذكره الليث فيها ولا في عينه روية التي أولها * حاجت مشي قوله أن برما * وهي مائتان
وغاية مشاطير (و) الاضخ (من في عنقه) ضوع (طامن خضرة) وقد خضع يخضع خضعا وقال مروان بن الحكم أن الزير
رضي الله عنه طوى بلا ذرق أخضع أشعر ورجعا أخذت وأغلام بشعر كفيه حتى أقوم خط رجلاه إذا ركب الدابة نفع الحقيقة
(و) خضعه الكبير خضعا وخضوا (و) أخضعه بعله كذلك (أي خناه) خضع هو وأخضع أي اغنى قلبه الزجاج (و) أخضع الرجل
(لأن كلامه للبراة) هكذا هو في الباب وفي السان خضع الرجل وأخضع لأن كلامه للبراة ومنه حديث عمر رضي الله عنه أن
رجلا من رجلى وأمره أن قد خضعنا بينهم حديثا فصر به حتى تجه فرغ إلى عمر رضي الله عنه فأهدوه أي لبنا بينهم الحديث وتكلموا
بما يطبع كلامهم في الاستمر (كأنهم) مخاشعة إذا خضع لها بكلامه ونضعت له وقامع فيها عن ابن الأعرابي (و) الخبيضة
تقطع الصبي قاله ابن طلوس (و) أخضع الرجل (خضع) وقد تصدّم هذا قريبا (كأنه خضوع) نقه الصافي (و) انضجع (مر
سرا) وأنشد ابن الأعرابي في صفة فارس مرصعة

إذا انضجع المسجع ما أولت * بسوم من جرى وانضجاع

يقول إذا هرفت أخرجت أفانين جريا (و) انضجع (الفعل الناقصة) نقه الصافي وفي الأساس انضجع الفعل ككسالة أراد
الضرب (وهو انضجعة) كعدة * وما يستدرك عليه الخضع كالنخ والخضاض بالضم كلاهما مصدر خضع يخضع يخضع كمن ومنه
حديث استراق السمع خضعا ما قوله وهو كخضار يوروي بالكسر كالجدان ويخضون أن يكون جمع خاضع وفي رواية خضعا لقوله جمع
خاضع والخضع كركم اللواتي قد خضعن بالقول ومن عن ابن الأعرابي وخال فارس أخضع بين الخضع وكذلك الجبر والظلم والقباه
وأخضعني اليد الحاجة نقه الجوهري ولم يفسره وهو قول الزجاج أراد ألبأتني وأخضعتني ومنكب خاضع وأخضع مطمن ونعام
خوضع وكذلك الظباء أي جميلات رؤسها إلى الأرض في مرأعها وبات خضع ككتف عتق من النعمة كأنه من قال ابن سيدة وهو
ضندي على النسب لأنه لا فضل له بصلح أن يكون خضع مجولا عليه ومنه قول أبي قحسب يصف الكلال خضع مضع ضاف برقع
كذا حكاه ابن جني وانضجع الصفر طامن رأسه فلا تخضاض نقه الهمشري وفي الصحاح قوله جمع الخبيضة والخبيضة والخبيضة
بضمه فالخبيضة وقع البسيط والبضعة القطع انتهى وشبه في الأساس وقد ضبطها بالفتح وفي اللسان الخبيضة بالصلب البسيط
لأنها ما على من تقع عليه وقيل الخبيضة السيوف وقال السيوفي خضعه وهو صوت وهما قال ابن جني الخبيضة أصوات
السيوف والبضعة أصوات البساط وقد جاء في الشعر مكركا كالأقل

أوبه وأوبه * اجتمعا بالبقعة * لما أتت برزعه * والسيوف خضعه * والبساط يضعه

وهو انضجعا كعقد (الخضع كعهد) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (بت) وليس ثبت (أو تخره) وهو قول ابن عميل
ذكر في كتاب الأشعار له ذكر الأزهري في ترجمة معهن أنه شجرة ينادي بها ويوقها قال وقيل هو الخضع وقد تقدم قال ابن عميل
قال أبو الفتح في حقه معانيه لا أصل لها (و) قال عمرو بن بحر الجاحظ (جمع الخبيضة صان من خضعه إذا بهرت عدوه) قال
الأزهري كأنه كتابة صوتة إذا بهرت عدوه لا أدري أهو من أولد الفهادين أو جاعرته العرب فكلمته بقل وأبهرى من معهنه
(خضع) الرجل (كنع) خضعها هكذا في الباب وبسط في الصحاح الوجهين خضع كنع وضع كنع خضعوا زاد غيره وخضعوا أي (دبره
نقص من جوع وغريم) كذا في الصحاح وفي اللسان من جوع أو مرض أو مضي دبره أي حصل له الدوار بالضم وهو مرض أو غشيان
بصري الرأس وقد مر في موضع وفي الصحاح قال الشاعر

يشون قد نفع الخضر بطونهم * وغدوا وضيغ بن عقال يخضع

قال الصائغ وغدا انصف والى راية غدوى مثال سكرى وروى زغدا بقر بلا وزغدا بضمين جمع وزغيدوا له اخذته من كتاب ابن فارس والبيهقي بلوروا ورواه ابن بري بضم على ما لم يسم فاعله قال وكذا وجدته بضم شمره بضمع أى بصره من الجوع (و) خضعه (بالفتح ضمره) عن ابن عباد (أو الخضع تحرك الساكن أو الثوب المعلق) عن ابن عباد بضم (و) قال أيضا الخضع (استرخا المفاصل كالخضعان عزز قال) أيضا (خضع كفى احترقت كبده من الجوع) وتنت قال (والخضع الجنون) وقال غيره هو المصروع (والخروج) بجمه (الواو) الكتيب كانا صم وكل من خضع ووجم قد انخضع وخضع (واخضعه الجوع صرعه) عن ابن عباد (واخضعته كبده) إذا (ثنت) عن البيهقي من الجوع (أو استرخجوا عورفت) وهو قول الجوهري (و) قال ابن الاعراب انخضت (الفتلة) إذا (انخلت) من أصلها وكذلك انخضت وانقشرت وتجرجت وليس بنصف انخضت مقابله بل هى لغة براه (و) انخضت (الزفة انخضت) من دأ زاد الازهرى يقال له انخضاع * وما يستدرك عليه الخفوع بالضم السقوط من القنى ورجل خفوع خاف وخضع عن غرائشه وخضع وانخضع غشى عليه أو كاد وانخضعه قطعه آدم طر ح على مؤخره الرحل والطيغ اسم (الخلم كلهم الترع الا فى الخلم مهلة) قاله الليث وسوى بعضهم بين الخلم والترع يقال خلع الشئ يحمله خلعوا خلع النعل والثوب والرداء يحمله شاة حرد وفى الصحاح خلع على ثوبه وعنده خلعها قال ابن فارس وعذرا لا يكاد يقال الا فى النون ترك من هو على منه والافليس يقال خلع الامير واليه على كذا الا ترى انه انما يقال عزله (و) الخلم (لم يطلع بالتوايل) ثم يصل (فى) القوف وهو (وعام بجله) كفى الصاح (أو) هو (القد يد المشوى) ويقال بل القيد يشوى فيصل (وعا بياها ته) قاله الليث وقال الزمخشري هو اللم يطلع غلظه ثم يطبخ ويبرز ويحمل فى الجلود يبرز وذهب فى الاسفار (و) من اجاز الخلع بالضم طلاق المرأة بديل منها) كذا ابدال المهمة المختومة فى سائر النسخ وفى الصحاح بديل لهنها بالذال الجملة الساكنة (أومن غيره ما كالمخالعة والاختراع وقد خلع امرأته خلعوا عليه اقتصر الجوهري زاد غيره وخلاعا بالكسر اختلعت هى) منه اختلعا ما هى محتلمة وخلعتا ارادته على ذلك (والاسم الخلمة بالضم والخالم كل من المتخالفين) وأشد الاعراب شاهد التلاخ بالكسر

(المستدرك)

(تخلف)

مولدات جهات هات فان شفر مال أودى منك الخلا

شفر مال قل وقال الازهرى خلم امرأته خالعهما اذا اقتدت منه بما له اظفعا وأبان من نفسه وسعى ذلك الفرقا خلعنا لا الله تعالى جعل النساء لباسا للرجال والرجال لباسا لهن فقال هن لباس لكم وأنتم لباس لهن وهى فضيحة وضيعة فإذا اقتدت المرأة بمال تطيعه لزوجها لينها منه فأبها الى ذلك فقد بانته وخلع كل واحد منهما لباس صاحبه والاسم من كل ذلك الخلع والمصدر الخلع قال ابن الاثير وقد انزل الخلع ابطال الرحمة لا بقصد يديده عند الشافى خلاف هل هو فسخ أو طلاق وقد يسمى الخلع طلاقا لحديث * رضى الله عنه ان امرأته شرت على زوجها فقال امرأته خلعها أى طلقها وانزكها (و) الخلع (البصرة النضية) قال بصره خالعه خالعه اذا خضت كلها (و) الخلع من (الرب المنيب) لانه يخلع قشره من رطوبته (و) بصره خالعه لا يقدر على ان يشرو اذا جلس الرجل على غراب وركب قيسل اغتزلت لا يخلع عصبه عرقوبه (و) الخلع (الساقط الهشيم من الثبر) عن الاصمى (و) قيل الخلع (من الهضام لا يسقط ورقه أبدا) الخلع (التواء العرقوب) قيل هو داء يأخذ عرقوب الناقة (و) يقال (خلع كنى أصم بذلك) أى الخلع (وندم السبل كنس خلاعة) خلع الجوهري (و) خلع (الغلام كبريه) خلع الجوهري (و) من اجاز (كان فى الجاهلية اذا قال قائل) مناديا فى الموسم بأحد الناس (هذا) بى قد خلعتى وذلك اذا خلعت منه خيا أو ثيابه زاد أومن هو يبدل منه يقولون لا تخلصنا فلا تأى فان لم تأمن وان جرب اليه لم أطلق بريد ثبات منه (و) كان لا يؤخذ بعد جبر منه وهو خلع (بين الخلاعة) وخلع (من خلع) عن نفسه وقيل هو الخفوع من كل شئ (وقد خلع ككرم) خلاعة سارت خلعته اعله فان جنى لم يطالبوا به ثيابه (والخلاعة جاعتهم) أى جمع خلع ككرم وكرم (و) قال ابن دريد الخلاعة (جن من بنى عامر بن صعصعة) قال المهرى المكل

فلو كنت من رطل الاصر بن حاك * أو الخلاء أزهري بن عيس

اذن لم تست قيس ورائى بالخصى * وما سلم الخلق بالمر بالاسم

وقال ابن الكاكي فوجدت بعض بن عقل رباحا عمر او عامر او عمو او كبا واهم الخلاء (كقوله ابسطوا أحد اطامعة) واهم أم أناس بنت أب بكر بن كلاب (و) الخلع (كأمية الصياد) خلع الجوهري وقال الصائغ منى بن لافراده وروى لأمري القيس وهو أبط نرا واد كجوف العير جاوزت بطنه * به القتب يروى كالخلع العبل والمعل الذى قصر ماله وعليه عيال (و) يقال الخلع هنا (الشاطر) وهو يجازى منى به لانه يخلعته عشر غير وثامنه وأولاه خلع رسنه وبقال خلع من الدين واليه (وهى بنو) الخلع (القول) خلع الجوهري أى خلعته وهو جاز (و) الخلع (الذنب) خلع الجوهري (كالخلع) كبد خلع الصائغ (و) الخلع (القدح الذى لا يوزن) أو كفى الصاح وقد خلع كراع قال جمعه خلعته وقال غيره هو القدح الفائز أو كاقته صاحب اللسان والصائغ (و) قال ابن دريد الخلع (القمار المراهن) فى انصار

وأشد • كما يترك الخليلج على القراح • قلت هكذا هو في الجهره ونقه الصاعاني أيضا هكذا لو زيد كراسه والشارع يصف جلالاته • يعزى إلى الطريق منكبته • يقول بطل هذا الجبل الابل على لزوم الطريق فبشرحه من لزوم الطريق والملاحه على السير بحرص هذا الخليلج على الضرب بالقراح له يترجم بعض مذهب من معه (د) الخليلج (التوب الخلق) يقال هو يكسوه من خيلعه (د) الخليلج (تقريب عبد الله الحسين بن الصفا الشارح) الحسن كان في المائة الثالثة (د) قال ابن دريد الخليلج (رجل رئيس من بني عامر) كان يسيطر عليهم وأشد

ان الخليلج ورعته من عامر • كالقلب أليس يؤمر ويرما

(د) خليلج (كزبرجد والله) أي الحسن (على بن محمد بن جعفر) القلاني (المقري) شيخ أبي الحسن الخاضع ضبطه أبو حيان قاله الحافظ ابن جر (والخلط ككفر رجل الضبع) عن ابن دريد وقد تقدم منه أيضا في الجيم قطعة من أسماء الضباع فهم اللتان أو أحدهما تصيف عن الأعرش (د) الخلالج (كفراب شيه دل) وحنون (وصيب الانسان) وقيل هو الضف والفزع (والخليلج كصيقل القميص بلا كم) ونص أبي عمرو في النوادر لا كى له كان قيل (د) الخليلج (الفزع صيرى الفؤاد) منه الوسواس والضف (كانه من كالنول) كجهرته الجوهرى قال ومنه قول جرير

لا يهتديك ان ترى بجمالك • جلد الرجال في أخواد الخلولج

وهو حجاز (د) خيلج (ع) نقه الصاعاني (د) الخليلج (الذئب) كالخليلج وهذا قد تقدم المصنف فهو تكرر (والنولج بكوه الخفاص المجدو الذي يقرأ ما) أي في ماله وهو حجاز (د) الخلولج (الغلام الكثير الجناب) وهو الذي قد دخله أهله فان جنى برطوبوا يمينه كان قد تقدم وهو حجاز (د) الخليلج (قد تقدم فهو تكرر (د) الخلولج (اللاحق) من الرجال (د) الخلولج (الدليل الماهر) نقه الصاعاني (د) الخلولج (الذئب الغول) كالخليلج فيما (ونقلت المضاه أو وقت) وكذلك الشج من ابن الأعرابي ويقال خلع الشجر إذا ثبت ورقه فطربا وتيسل خلع إذا سقط ورقه (كالخلت) عن أبي حنيفة ونصه أن خلع الشج إذا أورد ورقه مثل خلع (والخلعة بالكسر ما يحتاج على الانسان) من الثياب طرح عليه أو لم طرح وكل ثوب تخلعه عنك تخلعه وخلع عليه خلعه قال المصنف في البسائر إذا قيل خلع فلان على فلان كان معناه أطاعه أو باراستفد معنى العطاس من هذه القطة بأن وصل به فقلته على لامن مجرد الخلع (د) الخلعة (خيار المال وبضم) ذكر الريح من الصاعاني واقتصر الجوهرى على الضم قال وينشد قول جرير بالضم

من شأباضه مالى وخلعته • ما تكمل التيمر ديوانهم طرا

هكذا هو في الصحاح قال الصاعاني والرواية ما تكمل الخليلج كان جرير يجهوم وهم من بني قيس بن فهر بن قريش وقال أبو سعيد وسعى خيار المال خلعة وخلعه لا يخلع قلب الناظر إليه أنشد الزماح

وكانت خلعة زدها سفايا • بصور عنقها الحوى زيم

يعنى المعزى إنما كانت خيارا وخلعة ماله مخمرة كافي اللسان (وأطلع السبل مارق به الحب) هن أي حنيفة (د) أخلع (القوم وجدوا الخالط من المضاه) نقه الصاعاني (والخلع الإلبين) من الرجال (كظم المنفكهما) نقه الجوهرى (د) منه (الطليع) وهى (مشيه) أي المنفك من منكبته ويديو بشرهما (د) في الصحاح الطليع باب العروض (قطع مستطعن في عروض البسط وضر به جعما فنقل إلى مفعول والخلع كظم يته) وفي اللسان الخاتم من الشعر مفعول في الضرب السادس من البسط متى به لا تخلع أو تاده في صر به وعروضه إلا أن اسم الطليع لقطه بقطع فون مستطعن لانها من البيت كالسدين فكانها يدن خلعتا منه وأشد الجوهرى شاهد.

ما عجب الشوق من الطلال • أفضت قنارا كوى الواح

وأشد البيت قول الأسود بن يفر

مذاوق في على رسم عفا • مخلوق دارس مستجيب

قل الدليل ان لقيه • ماذا حول في الخلق

وأشد أيضا

قال البيت (د) الخلع (الرجل الضعيف الرخو) قبل منه أخذ الخلع من الشعر (د) الخلع من الناس (من يشبهه هته أو مس) والهته تعذب العقل وقد كرم موضع (وامرأة مختلفة شبيهة) نقه الصاعاني (د) في نوادر الأعراب (اختلعه) أي (أخذوا ماله) وهو حجاز (وتحالفوا ونقضوا الخلف) والعهد (بينهم) وتناكروا وهو حجاز (د) في حديث عثمان رضى الله عنه أنه كان إذا أتى بالرجل الذي قد (تخلع في الشراب) المسكر طده فأتى أي (انهمك) في معاقرته أو يلغ فيه القتل إلى ان استرخت مفاسده (د) تخلع (في المشي فكأن) وذلك إذا هزم منكبته ويديو آثارهما وهو حجاز • وما يستدرك عليه الاختلاع الخلع وقوله تعالى فأتبع تخليع تيل على ظاهره لأنه كان من جلد حار ميت وقيل هو أم بالاطمة والتكن كالتخلع لرمضان

(المستدرك)

يتمكن من أن يثبته ويحفظه في ذهنه وهو جازم وقول الصوفية والمخلص من ماله إذا خرج منه وجعه وعري منه كإبري الإنسان إذا دخل فيه وهو جازم وبلغ اليقظة من عبثه إذا انقض عهد وهو جازم ومنه الحديث من بلغ دامن طاعة نبي الله صلى الله عليه وآله من غير من طاعة سلطان مواعيله بالشر كالإنسان المهر من خلعت ابنه إذا ألقته من عتله طاعة وأشد الهال الإنسان به نفس إذا ولا المهادنة بها ومن المجاز إذا ضلح دابة غلاما وغلها ما طعمها من قدها أو كذا قال غيره قال
وكلما أرى دابة غلامه وفيه خفاقة قد غلبت سوار

ومن مجاز المجاز نعلم عذاره اذا اتاه من نفسه فعدا بشر على الناس لآزاره قال

٢. أخرى تكاد مخلوطة * على الناس في الشر ألسانها

ومننه قولهم **الاحمر** خالص الصندره ومن **عجاء** عجايز الناجز والدرام يقولون خالي الصندره ومن **اجاز** ايضا خلع الوالي العامل وخلع الخليفة وقيل **الامير** الفتح على الاسد وخلع الوالي اى عزله كافي الصحاح وقيل ابن الاثير من خلعه وخلع الخليفة خنا سالا بعد بس الخلافة والامارة خلعهم منه حدث عثمان بن ابي النضر على خلعه ارباد الخلافة وكرها وقد كره ل وس من والغريب كلسادس مخلوق كآبسه عليه الدمري وغيره المستحسن النساء الوالي يحاجن اربا وجن من غير مضارة منهم وهجرنا وزاد الخاطم الكفار خلخا لخرنا من جرمه وخالطهم امر

ان الرزق ما الا اذا • هو العالم أقدم اليسر

[illegible]

وَمَا يَنْبَغِي خُفْيَا تَوَاحُلُهُ • يَضْمَعُونَ عِلْمَ الْأَجَالِ

[illegible]

وجاءت جبال وأرضها • أحم المأقبين به خمار

(و) يقال أكلته (المواضع) أى (الضبايع) اسم لها لازم لأنها تجمع ضبا إذا امتدت وقال ابن دريد الجمع والنجاء عرج للبلخ (جمع) جامعة) كفى الصحاح وقال متمن في نورة البروق يرضى الله عنه

الهدف من عرجانوات قليلة • حامت الى ثلاث تجمع

(وانتم الكسركم) قتل الجوهري وجهه اخراج (و الجمع الامم) قتل الجوهري، انما هو من ذلك (و قال ابن عبد
الطيم كسقتل وصبر والموت الفاعل) قتل ابن دريد (نوخا) وقال ابن - يب القرطبي في العبرين قتلوهي خاغة (من
جسم كلمة) من سبعة في زمانه (من العرب وان شاذ ابن دريد

أولاً رضيم الزوم قيس بن جندل • وثالثاً عبد من خاعف راضع

«الخبيعة كنفذت» أهله الجوهري وقال ازرددهي (مقنعة صغيرة للمرأة) نطقي هارأها وقال البيهقي شبه (خبيعة)

القضية فطام كالقضية تظلي المتعين والخبيث أوسع وأعرف عند العامة قال (و) الخبيثة (مشق ما بين الشارين) بجمال الورد
(و) قال ابن درود الخبيثة (الهيئة التبدلية) في (وسط الشفة العليا) في بعض اللغات (و) قال ابن عباد الخبيث (كغفد)

المستتر من القمار وغيرها) وفي اللسان الخبيثة غلاف فورا الشجرة * ومما يندرك عليه قول العرب بالله هنيئ ولا تبيع (المنذر)

(خنته)

(خند)

(خند) (المستدرك)

(خنت)

أى شىء والنجع يأخذ كروى موضعه (الخنته كفتند) أهله الجوهري وقال المغضلى الشربة وهى (الأتى من الثعالب) وكذلك الخنتعة كلبانى وهى ما يستدرك عليه خنت كفتند موضع من ابن سيدة (الخندع) أهله الجوهري وقال الأزهري هو (كالخندب زعموا أوصاف الخنادب) حكاه ابن دريد والنازحى (قال ابن دريد الخندع (كفتند الخبيس فى نفسه) (كالخندع بالذال) المعجمة من ابن دريد وقد أهله الجوهري أيضا وهى ما يستدرك عليه الخندع كفتند القليل الغيرة على أهله وهو الدون مثل الخندع من ابن خالويه (الخامع الحبيب الفاجر) كافى الصحاح (و) قال البيث الخندع القبيح وقول (قد خنت) إليها (كنت) أى أناه القبيح وكذلك الخندع وقيل أسنى إليها (و) قال أيضا (الخنتة القبيزة) يقال طلعت من فلاة على خنتة أى جرة (و) فى الصحاح (الريضة) فى العباب والمساكن الخنتة (المساكن الخالو) منه (عينه بخنتة) فقهرته أى قيته بخنتة وقال بشار بن خنتة خنته لا خنته منى قال

خنتت أن أنى فلا يخنته • مى صارم قد أحدثه صياغة

(و) قال ابن عباد الخندع (كصور الفادر) وقد خنته بخنت إذا غدر وقال عدى بن زيد

فيران الأيام تخنت بالمر • موفيا العوصا والميسور

وقال ابن عباد أيضا الخندع (الذى يهدى عنده) فى الصحاح الخندع (بالضم المخفض) والذل زاد ابن سيدة خنت إليه وله خنعا وخنوعا خرع إليه ونضع وطلب إليه وليس بأهل أن يطلب إليه (وقوم خنت بضمين) وأنشد الجوهري للأعشى

هم الخندع ان تباؤا ران شهدوا • ولا يرون إلى جاراتهم خنعا

(و) قال البيث (الخندع القبيح والذين يوشعهم كخنته) هو (ابن سدين هذيل بن مدركة) بن الياس بن مضر (أوبقية) من العرب ثم هذيل (و) قال ابن عباد (أخنته الحاجة) البلى (أخنته وأضرعتوه) قال أبو عمرو (التضيق القطع بالفاس) قال جرزة بن شعرة

كانهم على خنفا خنت • مصرعه أخنتها خاس

(و) قالت الأديبة الفصح (كخمل الجمل المتوق) وكذلك الموضع (و) فى الحديث أن (أخنت الإسماعيل عند الله) كذا فى النسخ والرواية إلى الله تبارك وتعالى من نعى باسم (مهلك الأملاك) وفى رواية أن يسمي الرجل باسم ملك الأملاك (أى أذلها وأنهرها) وأدخلها فى الخندع والضعف (و) يروى (أخنت) بتقديم النون أى أقتله صاحبها وأهلكه (و) (أخنت) بالموحدة وقد تضمن فى موضعه (و) يروى (أخنت) وسبأ فى المثل أن شاة تهاذى ورق له ملك الأملاك أى مثل قولهم شاة تهاذى وقيل معناه أن يسمي باسم الله الذى هو ملك الأملاك مثل أن يسمي بالعزيز أو بالجبار أو بأحد على معنى الكبرياء التى

هى رداء العزة من نازعه إلهة وهالك • وهما يستدرك عليه الخنتة بالضم الأسطرار والعدو ورجل ذو خنعات بضمين إذا كان فيه فساد ووقع فى خنتة بالفتح أى فباستغنى من الخندع بالضم الصدر والخامع الذى يضع رأسه السوء أى أى أرقبها يرجع عاره عليه فىخى منه ونكس رأسه فله الإسماعيل من امرأى معه يقول ذلك والخنتة محركة جمع خانع يعنى الحرب الفاجر والخناعة الشناعة • الخنتع كرج • أهله الجماعة وفى الساكن هو الضبع (الخنتع كفتند) أهله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الخن) فله الصائغى وصاحب السان (الخندع من جرد الوادى) كافى الصحاح (وكل من من الأرض) خامض سهل (يشت الرمث) خوع من أبو خيفة وأنشد بعض الرواة

وأزفة يطين الخندع شعث • تتوبهم معنثة نؤول

والجمع أنواع وخوع السلولى قول جدي بن زوروى الله عنه

أنت عليه دعة يمدوا بل • فليخرج من خوع السلولى غيب

هكذا أنشد والرواية عليه أى على الوحشة المذكورة قبل فى المشطورة ٢٢ يروى من جوح السلولى (و) الخندع (جبل أبيض) كما فى الصحاح قال أبو ذؤيب يصف نورا • كالجوح الخندع من الإجمال • هكذا فى الصحاح قال الصائغى يروى البرزوخة وأما هو الجاح وليس صفورا ولكنه يصف لانا فى آثاره يابوسدره • من جلب الخى يودع لمل • وقال ابن برزى البيت الجاح وقيله • والنوى كالخندع ورض الإبدال • وقيل هو جبل بينه (و) الخندع (و) الخندع (جبلان) قال أبو جرة السعدى يذكرهما هو والخندع الجوح أن من غمائلهم • ونال الخندع من غمائلهم • أى ختم • (و) خوى كسرى ع • قال عمرو القيس

أخنتها بأوطع عاصما • ومكاهل أناك الخندع على

أنا تركا منكم قتل • بخوى وسبيا كالسعال

ويروى أنا تركا منكم قتل قال الصائغى وكلنا الراشدين بنو الطبع عنها يروى بالجيم أيضا وقد أسرنا إليه أو هو خفيف

بخس خاضع يقيق حوى • وأبانت لدى الخندع جوى

٢ قولهم المشطورة
الاولى القصيدة أو غيره
فان البيت من قصيدة غير
مشطورة

(والخالفان شعبتان يدفع احدهما في غيقة والاخرى في بيل) بالقرب من الصفر (د) الخواص (كقرب القير) هكذا وقع في نسخ كتاب الجبل لابن فارس على انقطاع (من الحيرة أو) هوشية (اخضر الذي كاشفير) كقلى الجورة لابن ديد قال سمعت نحو اعا أى سوا يردده في سدره قال الصائغ (وكان أحدهما) أى القير والقير (تصيف الآخر) الخواصة (بها التواضع) (بها التواضع) في الصحاح (خوع منه تخوها) أى (نقص) قال الشاعر وهو طرف بن العبد

وجامل خوع من تيه • زير الملى أسلا والفتح

وروى خوف والمعنى واحد وروى من تيه (د) قال ابن عباد خوع (فلا ياتضرب) وغيره (كسروا وهنه) قال ابن السكيت خوع (السيل الوادى) اذا كسر جنبته (كفى الصحاح) (د) قال ابن عباد خوع (دينه) اذا قضاه وتخوع وتخوع (أيضا) نقياً لغة (بفدايدو) تخوع (التي تنقصه) فله الجوهرى • وهما يستدلون عليه الخوع موضع (الظييف) يقع الماء والها والها والعين مقصورة (وقد) أهله الجوهرى والدفعه الخاوضي واقتصر الازهري على القصر وهو (وله السكيت من الذب) (اذا وقع عليها واذا وقع الذب على الكلمة جاءت الهموم وسبأى رواه أبو ترابو يقال هو الاسد) (وكنى أبو الظييف اعرابى من بنى قحير) حتى الازهري عن أبي ترابيل سمعت اعرابيا من بنى قحير يكنى أبا الظييف وسأله عن تفسير كنيته فقال يقال اذا وقع الذب على الكلمة جاءت الهموم واذا وقع الذب على الكلمة جاءت الهموم وسأله عن تفسير كنيته فقال يقال اذا وقع الذب على حروف الحلق وقال عن هذا الحرف وما قدس في بابى واي العين من كتابه هذم سرف لا عرفها ولم أجد لها أصلاً في كتب اللغات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما ردهوا كنيهم ولم أجد لها ما أحققوا ولكن ذكرتها استنداراً لها وتعباً لها وأدري ما سمعتها وكنى ابن برى في أماليه قال قال ابن خالويه أبو الظييف كنية رجل أعرابي قال لخراب من الأقرع فقيل لم تكنيت بهذا فقال الظييف دابة يخرج بين الغمر والضبع يكون بالعين أفضف الأذنين غار العينين مشرف الحاجبين أعصل الأنياب فضم البرائن يفرس الأياهر

(المستدرک) (عيفي)

٢ قوله شراب كذا بالاصل
وفي المسان شراب صلي
هامة ما يقضى الشك

فيه
(المستدرک)

...
(دع)
(دوع)
(دريج)
(دوع)

(فصل الدال) مع العين المهملة • وهما يستدلون عليه في هذا الفصل الدبيع كعبد لقب على بن يوسف بن أحمد بن عمر بن عبد الرحمن بن علي بن عمر بن يحيى بن مالك بن حرام بن عمرو بن مالك بن مطرف بن شريك بن عمرو بن قيس بن شراحيل بن همام بن مرة ابن ذهل بن شيبان بنو لفة توبة معناه الأبيض ومن ولده عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن محمد بن عمرو بن علي المذكور الشيباني الذي يدي الحديث مع على الحافظ البصري وخاله محمد بن اسمعيل بن مبارز وغيرهما وعنه حديث العين انظرها بن حسن الاهدل (الفتح) أهله الجوهرى وتقول ابن دود عن بعض هي (الأرض السهلة) مقولوب الدع قال (و) (أ) ثم أيضاً (الوطء) (التدبير) لفة عابنة (وقد دعي) الأرض (كنع) وسمها شديداً (الدرع بكسر) أهله الجوهرى وسأله صاحب (اللسان) وقال ابن دود هو (البعر المن) كالدراع مقولوب منه (الدراع مع كرفع) أهله الجوهرى وسأله صاحب (اللسان) وقال ابن عباد هو (ضرب من المبوب وهو علف التيران) فله الصائغ هكذا (دوع) (الدع بكسر) الزريرة تؤنت كفى الصحاح قال وحكى أبو عبيدة الدرع (وقد ذكر) وتؤنت وحكى الجياني دوع سافنة ودوع سابع وقال أبو الازرزا الحامي في التذكير

مقلصا بالدع ذي التفضن • مثنى العرنى في الحد بل المتفن

(ج) في القليل (دوع) وادراع (في) الكثير (دوع) قال الاعشى

واختار ادراعه أن لا يسبها • وليركن عهده فبها يجتار

(وتصغيره ادريج) بنظرها (شاذ) على غير قياس لان قياسها بالها وهو أحمل من هذا الضرب (د) الدرع (من المرأة) قصها (وهو) (مذكر) كفى الصحاح وقد يؤنت وقال الجياني مذكرة لا غير (ج) ادراع (في) التهذيب الدرع ثوب تجوب المرأة وسطه ونجعل له يد ونحيط فربجه (ووجع ادراع عليه دوع) كما قد ورد عمل لابن زهير (د) قال ابن عباد (الدرعة) بالسر من النصال التاذفة في الدرع ج دراعه وادراع وادرع غفران الكندي من طارث بن عمرو فله الصائغ (والمدرعة) ككنة ثوب كالدراع ولا يكون الامن سوف) خاصة قاله اللثوقيل الدراعة جة مشرفة المنقذ • أنه دأب ليل بعض الاعراب يوم خلاني • يوم المال • مثبر او ما يوم يذال • مدرعة يوم او ما يوم ياربال

٣ قوله لفلان كذا بض
النسخ وفي بعض ظلاله
وحده

ومنه حديث أبي الدرداء أوصى الله فوساً ثم عليه مدرعة نشفة الكف فأخرج يده من تحت المدرعة فنشوا وفي الصحاح وادرع لبس الدرع والمدرعة أيضاً (د) (و) كما قالوا (دوع) (اذا) (لله) أى المدرعة كما هو نص الصحاح والمنصف أعاد الضمير إلى الذوب ثم ظاهري لفة ضعيفة وسبأى في دوع للمصنف في آخر المدة وقال الخليل فرقا بين اسماء الدرع وادراعه والمدرعة للاختلاف في الصفة ارادة الجفاف في المنطق وادرع مدرعة وادرها وقد وهما تحه لوامق بقية الرادع الاسل في حال الاشتغال وتوبة المعنى وراسه لهد لا تعلقه الأزي انهم اذا ظفروا دوع وان كانت أقوى العين فقد عروا أنفسهم لا يعرف غرضهم أمن الدرع هو أم من المدرعة وهذا دليل على حرمة الانطق الكلمة عندهم حتى أقروا انرا لاسول ولهم عكس ونعلم (د) المدرعة

تحت جذات الواح تراها * اعلم ان ركب تدور ادراجا

(و) قال ثمر دوع تدور صاندا (خني) وقال أبو زيد تدور عنه تدور صاندا حطت عنه بين ذراعين صعدك ونخسته وقال الازهرى
اقرأني الايادي لا يبيد من الاموى اتدبر بيم الدال المجبة الخني (و) يقال سأتة عن ثني خاوش ولادع (أي) (بن) لي شبا
(وادرعت) المرأ على اتعلت (لبست الدرع) أي القبع من وشد أبو عمرو

وادري طباب بل دسح * اسود داج مثل لون السندس

(و) ادرع (الرجل ليس) الدرع (و) ادع الحدي كدوع (نقح الجوهرى) وأنشد

ان تلقى هرا فقد لا تبت هرا * وليس من هه ابل ولا شرا

(و) من المجاز ادوع (فلان الليل) اذا دخل في ظلمة بصرى (والا ل فيه تدوع) كأنه لبس ظلمة الليل فاستمر بهومنه قوله ثم
ذبلوا ودوع ليلأى استعمل المجزوء اتخذ الليل جلا كفى الصالح (وادرع يفعل كذا) واندرأى (اندفع) قال

واندرعت كل صلاة عسى * تدوع الليل اذا لماعسى

(و) قال ابن عباد تدوع (الظلم) من الظلم (المخلف) قال (و) اندوع (طنبه املا) قال (و) اندوع (القوم من الصباح خرج)
(وما يستدرك) عليه الورع بالكسر الزوب الصغيرة تلبس الجارية الصغيرة في بيتها وتدوع بالقم نصفانهم بيض ونصفانهم
سود ودوع الماء كفى مثل ادوع والاسم الدرعة بالقم والادراع مشتدة التقدم في السير وفي المثل اندرع اندراع الخفة وانقص
انقص البروقه ودوعه بالكسر اسم عرقيل عرويه بن الورد

الما أغررت في العسر بل * ودوعه بشتا نياضال

وبقال هو أدوع عنه أى أقرع ومن المجاز ادوع الخوف أى جعله شاة كانه ليس له شدة زوسه ودوع الخولاني الضع عن
الصنابى وغيره والقاضى تاج الدين يحيى بن القاسم بن دوع وانقلاب الشكر بنى بالكسر مائة سنة وسبائة وست عشرة (الدرع)
كبرع الراية (ع) عن أبي عمرو (و) قال ابن ديد المدرفوع (كصفو الجلبان) هو مأخوذ من (دوع) دعة اذا (فروا) (سرع)
كافى الصحاح زاد في العباب (من الشديدة) وفي اللسان من الشدة تنزل به فهو مدوق (كلادوع) فهو مدوق وقوع وعزاه لابي زيد
وأنشد ابن برى

دوقع لسا الدوع دوقعه * لواه بلقمة ذكر به

(و) قال ابن عباد دوقع (المال) (درة) اذا (دوقع الرى) قال (و) المدرفوع من يشع طعام الناس ويشفعهم كلادوع وقد دوقع الناس
اذا شفعهم والطعام اذا شفعهم * وما يستدرك عليه جوع دوقوع باع أى شديد فقه الازهرى وأما ليد كرفى كتب الشروط
في الدور والنازل الدوقعة والدرة فاسد دور القاعة وهى حفرة المنزل (الدسح كلام الدسح) يقال دسحه دسحه دسحا ودسعة
كافى الصحاح وهو كالدرس ومنه دسح البعير يجره يدسح دسحا وسدأ دسحا أى دفعها من أثرها من جوفه الى فيه وأفاضها وكذلك

الثاقه (و) الدسح (النق) وقد دسح يدسح دسحا وفي حديث ابراهيم النعمى من دسح فليوت أو دسح فلان فبنيه اذارى به وفي حديث
على كرم الله وجهه وذكر ما وجب الوضوء فقال دسعه غلا النعم يد دسحه الواحدة من النى وجهه الى غششى دسحا من دسحا وقال

هى من دسح البعير يجره دسحا اذا زعمها من كرهه والفاها فى فيه (و) الدسح (المال) يقال دسحت القمعة دسحا أى لا تنها عن ابن
عباد (و) الدسح (دسح الجفر) قال دسح الجفر دسحا اذا أخذ دسحا من خرفة أو شأ على قدر الجفر دسحه (عمر واحدة) (و) الدسح (خفا)
العرقى (السم) وعدم ظهوره لا كنهه عن ابن عباد (و) الدسح (اعطى النسيعة) وهو مجاز والدسعة اسم (الطبيعة الجارية)
ومنه الحديث يقول الله تعالى يوم القيامة يا ابن آدم احط على الخليل والابل وزوجتك نسما وجعلت ربع دسح قال بنى قال
فابن شكر ذلك قال الجوهرى أى تأخذ المراع وتطلى الجزيل أى تأخذ ذريع العنفة وذلك فعل الرئيس وقال الازهرى يقال
البواد هو خضم النسيعة أى كسب الطبيعة فمع دسعة دفع المعطى اياها مرة واحدة كدفع البعير برنة دفعة واحدة وأنشد

كفى بنى سطين بكرسد * خضم الدسعة ماجد نفاع

سيويه
(والدسعة أيضا الطبيعة) وانطلق كافى الصحاح وقيل كرم الفعل وقيل الخافعة (و) الدسعة (الدسعة) (و) الدسعة (الخنثى) عن ابن
الاعرابى قال ابن ديد معيت ذلك تشبها بدسح البعير لانه لا يتحول كالبجرب منه جرة علات به أخرى (و) قيل هى (المائدة
الكرمة) وهو مجاز أيضا والجميع الدساح وهو بكل ذلك فسر حديث ثعلبان وذكريه وأما من لا يدرى له خنثى فابن التوامع
وبنوا الصانع واتخذوا الدساح قيل الطليار قيل الدساح كقول الحناني وقيل الموارد (و) الدسعة (الضرة) فقه الصانعات
(و) الدسح (كعقد المضيق وموج) ونص البيت مضيق موبى المرعى فى منظما (مرة) أى فقرة الترويق الذى يجرى اعطاهم
فى الحلق ويسمى ذلك العظم الدسح (و) الدسح (كسبح) الدليل (الهادى) (الدسح) (كسبحه) فخر العنق فى الكاهل فقه
الجوهرى وأنشد لامة بن جندل يصف فرسا

برق السبع الى هادته تلح * فى جرح كذاك الطيب مخضوب

(المستدرك)

(دوع)

(المستدرك)

(دسح)

(المستدرك)

(دع)

(دع)

وقال غيره الدسيع من الانسان العظم الذي فيه الترقوتان وقيل هو الصدور الكاهل وقال ابن عميل الدسيع حيث يدفع البعير
بحرته وهو موضع المرى من حلقه (د) قال ابن جاد نافعة دسيع كسيفل خضه أو كثيرة الاجترار) وهو ما يستدرك عليه الدسيع
خروج القريض جرة والقريض جرة البعير اذا دسعه وأخرجه الى فيه ودسيع القريض صفته: اعنته من أسلمها ومن الشاة موضع
الترية ودسيع دسيعا متلا ودسيع الجبر البعير ودسيعه كل: بدتم قفقه الى ناحية وفي الحديث أو ابنتي دسيعه ظلم أي طلب
دفعاً في سبيل انظار نافعة اليه لا نافعة معني من (دعيع) بكسر ايمه الجوهري وقال ابن هاني يعني (ككتابة لفظ الطفل
الرشيع اذا طلب شيئا كان الحاسي حتى لفظه مرة بدع وخره يسع لخمه معاني كتابته فقال دسيع قال وأنشد نيزيد بن كنة
العنبري

وليل كائناء الزورين حيتة • اذا سقطت أرواقه وترفيع

لا دمن نفس هنالك حيتة • الى اذا ما قال أين دسيع

زريع اسم ابنه كاسياني وكسر العين الأخيرة لانه حكاية بكتابة الصوت (الدع الدفع العنيف) دعه بدعه دعاى دفعه ومنه
قوله تعالى فذلك الذي دع النيم كان الصحاح أي يصفبه منقادا لغيره واداروا النعشري يصفونه وكذلك قوله تعالى يوم يدعون
الى نارهم فقال أبو عبيد أي يدفعون دفعاً عينا في حديث الشهي أنهم كانوا لا يدعون عنه أي لا يطرودون ولا يدفعون وأنشد
البيث

ألا اكفأ هلاك قد دانه • اذا قوم في المل يدعوا اليه

(د) قال أبو معيوف (الدع كفراق الفل المتفرق) وبه قرئ أول طرفه من العبد

أنت محل طفله • فإذا ما نضر صفره

وعذار بكر مقصدة • في دعاء الفل تحترمه

وهكذا أرواه شعراً أيضاً وفسره عتفرق الفل من ابن الأعرابي ورواه المؤرج أيضاً هكذا وفسر الدعاء بما بين الفلتين وقال أبو عبيدة
ما بين الفلتين الى الفلة دعاء قال الأزهرى ورواه بعضه بالذال المعجمة وسيأتي (د) الدعاء (غل سوبهنا حين) من ابن دريد وقال
غيره تشاكل الجلب الذي يقال له دعاء (الواحدة بهاو) الدعاء (حب مصرية) مثل الفلت قال البيث (أسود كالشبنين) يأكله
فقراء البادية إذا أجبروا وقوله (يحببته) مأخوذ من قول الأزهرى قرأت بخط شعري فعبدة

أحد كالاتان لم ترع الفلت ولم يتقل عليها الدعاء

قال صاحب احتسار بيان إذا جاع البدر في التمدد وهو ما وجههما واختارهما أو كلسا والاثان ههنا مفعلة الما وقال غيره
الدعامة مشبهة لظن وتخيروني ذات قضيب وورق منسطة البنية ومنبتها الصغرى والسهل وجناتها حبة سوداء أو لجمع دعاء
وقال أبو حنيفة الدعامة فلة يخرج فيها حب تسلم على الأرض تسلم الاذ بحسده إذا استجمع الناس بإسها ثم فزوه
ثم اقتصر جوامعها سوداء على من العرا (د) الدعاء (ككشد اوجامه) كما قال رجل فثان لمن يجمع الفلت (د) الدعاء
(كصباح عيال الرجل الصغار) من شعروا أنشد للفرماح

لم تملح دمعاً بائناً • شج بالحنف لدم الدعاء

قال الأزهرى الدعوى العين البائت والحنف اللعين الحامض والدم الحق (ودع الدعاء أمر بالضم أو بالتسوية بالفتح) يقال ذلك للراعي من
ابن الأعرابي يقال دعه دعه جاده دعه (ودع الدعاء) مينا على الكسر (زجر لها) وقيل لصغارها مائة (أدعاه) لها وقد دعه دعه
قال ابن دريد وان شئت قلت دعاء بالتونين زاد غيره وان شئت نبت الآخر بالسكون (د) قال أبو عمرو (الدعاه)
والدعاه (القصر) من الرجال وقال ابن فارس ان دعاه فهو من باب الابدال والاصل دحاح (د) الدعاء (عدوني بط) والتواء
وقد دعه الرجل دعه دعه ودعا دعا عدوا فيه بدوا التواء وسى دعه دعه وقيل الدعه دعه قصر الخطوطى المشى مع جهل قال
الشاعر

أسى على كل قوم كان معهم • وسط العشرة صياضير ودعاه

أي غير البطى والله البيث وأنشد الصائغاني

ثم العراين مسترخ جائلهم • يسعون الجلسيا غير دعه دعه

(والدعاه) نبت يكون فيه معاني الصفتين كاله البقر) وأنشد ابن الأعرابي في سفة جبل

رى الصورا المولى من حول أميس • ومن بطن سفيان الدعاء سدعيا

أميس موضع وسد على قال الأزهرى ويجوز من بطن سفيان الدعاء وهذه الكلمة هكذا في نسخ التهذيب ووجد في بعض نسخ
منه • ومن بطن سفيان الدعاء الدعا • ومثله في أمال ابن ربي ونسب هذا البيت الى جدي بن ثور وقال أحد بدعامة
وهو نبت معروف (قال أبو عمرو (الدعاه بكسر) من (الأرض الجرداء) التي لا نبات بها (ودع ودعه مبيئين على السكون)
كله (كانت فقال العاشق في الجاهلية يدعى الجاهلية يدعى معنى فبها تشبهاً كماله لعل كان الصحاح وأنشد
على الله قوماً يقولوا العاثر • ولا لأن صم ناله الدهر ودعا

قال الأزهرى أراء سجل لها ودعدها على الانتعاش وجعل في البيت اسمها كالكلامة وأصر به ودعدها بالعائر قاله وهى الدعدة وقال أبو سعيد معناه دعو العتار ومنه قول رؤبة

وان هوى العائر قد نادى • لهوى ألتنا شمشى لها

قال ابن الأعرابي معناه إذا وقع منا وقع نكسنا وله أنه قال غيره دعد دعد معناه أن تقول له رفضك أنت هو مثل لها (كعداء عازمتين أو يستعمل الأكاذب) قال الكلابى (المدد مع مشبه الشيخ الكبير) الذى لا يستقيم في مشبه (ودعده) مدعى (مدى) بطوارق • وكذلك دعد دعداء وقد تخدم قريبا (ودعده) الجفنة (علاها) من التردد والدم وكذلك دعد الشئ إذا علاه • والمسبل الوادى كذلك وأشد الجوى ليدصفهما بن النقصان السبل

فدعد دعدا مرة الركا • كا • دعد ساقى الأعاجم القريا

٢ وصلوه • لاقى البدى الكلابى فاعتلى • موج اتبعها بالن غلبا

والركاب بالفتح واد معروف وفي بعض نسخ الجهرة من الركا الكسر وقال ليدأ أيضا

المطعمون الجفنة المدعدة • والشاربون الهام تحت الخيشمة

(و) قال أبو زيد مددع (بالهمز) خاصة إذا (دعاها) كفى المصاح • ومما يستدرك عليه أمد الرجل إذا كثر به المودع الشئ إذا كثر حتى أكثر لكل كمال أو بطو القيسع الشئ وهو الدعدة ودعدت الشاة الأاملا • وكذلك الناقة ودعدها بالفتح لفتح في دعد دعد بالهمز ومنه قول الفرزدق

دعد دعد يا عتقت النواثم أنى • فى باذنخ وابن المراجعة على

وقال ابن الأعرابي قال أعرابي كمدع يشكم هذه من الشراى كمدع سواها قل وأشدنا • ولنا لا ضافا بالجمع • وأمرأة مدعدة الخقال على الساق (دفعوه) دفع (البه) شيا (و) دفع (منه الأذى) والنشر على المثل (كش) يدفع (دفعها) ودفعها بالفتح (ومدعها) كمدع أزاله بقوته منة قوله تعالى ولو لا دفع الله الناس ومن كلامهم ادفع الشر ولو اسبغوا كما يسوبه وشاهد المدفع قول عمر بن أحمه كالكا

(المدفع)

(دفع)

قصصك انى قد شهدت فى أحد • بكفى عنه الجنة مددفا

وفى البصار إذا دعى المدفع بالى اقتضى معنى الأمانة كقوله تعالى فادفعوا إليهم أموالهم وإذا دعى من اقتضى معنى الحجابة كقوله تعالى انى انى يدفع من الذين آمنوا وقوله تعالى ليس له دفع من الله أى حام وقال ابن عميل مدفع الوادى حيث يدفع السبل وهو أسفه حيث يتفرق مائه (والدفع) بالفتح (مرة) الواحدة (و) الدفعة (بالهمز) مثل (الدفع من المحر) وغيره كفى المصاح (ج) كمدع (و) الدفعة أيضا (ما) دفع (و) أنصب من ماء أو ناء مرة (نقه الجيش) أشد

أما الفصل المذلل المد • فممن هم مغلل المذلل

(وكف دعو) وقال بل المدفع (مذهب الدافعة لأن دفع فيه إلى الدافعة الأخرى) والمذهب يمرى ما بين الدافعتين (و) فى المصاح المدفع (واحده مدافع المياه التى تفرى فيها) وقال ابن عميل مدفع الوادى حيث يدفع السبل وهو أسفه حيث يتفرق مائه قال لبيد رضى الله عنه

فدافع الریان مرى ردمها • خلقا كخمن الوسى سلامها

وقال سلامة بن جندل • شيب الماوك مدروس مدافعه • هابى المراع قليل الوقوف وطوب

(و) المدفع (كثير المدفع) ومنه قولها كفى المصاح فى السان بنى مصاح وفى العباب ومنه قول امرأة • جالعه لابل قصير مدفع • (و) المدفع (كظم البعير الكرم) على أنه إذا قرب العمل رذنا به كفى الأساس وهو كالقزم الذى يودع لفصله فلا زكسولا يحمل عليه نقه الأصمى وقال أيضا هذى إذا فنى يعمل عليه قبل دفعه أى دعه أجا حابه وهو مجاز قال ذوالرمة

وقرن لا نطعان كل مدفع • من البرل هو فى الجوبة عابره

وبروى كل موقع (و) المدفع أيضا البعير (المهان) على أنه كلما قرب العمل رذنا فضا رابه (شد) قال متم رضى الله عنه

يحتارها عن عهها وتكفه • عن نضها ان اليتيم مدفع

(و) قال الليث المدفع (الرجل المحقور) • الذى لا يرى ان ينصرف ولا يجدى ان اسدى قال فطيل الغنوى

وأشعث رهاها التبع مدفع • على الراد من صرف الدهر مثل

أنا فأن دفعه أذيا طارنا • وقتلنا فتد طال ليلنا قلزل

وفى المصاح المدفع الفقير والذليل لأن كلاب دفعه عن نفسه وفى الأساس فلا مدفع مدفع وهو القوم الذى يدفعه كل أحد من نفسه وهو مجاز (و) المدفع (الذى دفع عن نفسه) قاله ابن دريد وقال (رديف) مدفع (مدفع) يدفعه إلى مجبه كل على الآخر) شاة أو ناقة دافعه ودافعة مدافع دفع (البن على رأس ولدها كثره وأغا بكثرة اللبن فى ضرعها حين تزدان نضع والمصدر والدفعه وفى المصاح

٢ قوله وسدده الأولى وقوله
والخطر الآخر غير مستقيم
فبصره اه

٣ قوله الذى لا يرى ان
شيف الخ هكذا فى النسخ
وبشارة السنان المحقور
الذى لا يضيف ان استضاف
ولا يجدى ان استجدى اه

الدفع الشاة أرا لتاعة التي تدفع (البأ في ضربها قبيل النتائج) يقال دفعته الشاة إذا أضرعت على رأس الولد وهو مجاز وقال أبو عبيد قديم يقوم بصحون المفكر والدافع سواء يقولون هي دافع ولدوا وثنت قلت هي دافع ولبن وثنت قلت هي دافع وضرها وان شئت قلت هي دافع ونكت وأشد

ودافع قد دعت لتعج • قد غنضت مخاض خيل تعج

وقال النضر حال دفعته لبنا وبالبن إذا كان ولدها في بطنها فإذا نبت فلا حال دعت (و) قال بن قيسيل (الدافع أسافل الميت حيث تدفع فيه الإودية) هكذا في النسخ والنص دفع في الإودية (أسفل كل ميتا دافعة) وقال الأصمعي (الدافع مدافع إلى الميت والميت تدفع في الرادي الأعظم) وقال البت وأما الدفعة فالتلعة تدفع في تلعة أخرى إذا سرى سبب أو حردوم من حذب قهرا يتردد في مواضع قد انبسط شيئا واستدار ثم دفع في أخرى أسفل منها فكل واحد من ذلك دافعة والجمع الدوافع قال النابغة الغزياني

فها حسم من فرنا ظفروا • غنبا أربل فالتلاع الدوافع

(و) قال الجاحظ الدافع (كشد من إذا وقع في القصعة عظم مما يليه لها حتى تصير مكانة لجة) أي قطعة منها (و) الدافع بالضم مع التشديد (أصحة الوجع والسيل) قال الشاعر

جواد يفيض على المعقنين • كفافهم يدافعه

وفي الصحاح الدافع السيل العظيم وفي اللسان كثرة الماء شدة وقال أبو عمرو الدافع الكثير من الناس ومن السيل (و) الدافع أيضا (الثئ العظيم) الذي (يدفع به) العظيم (مثله) على المثل (و) الدافع في الحديث أفاض فيه وكذلك في الإنشاد وهو مجاز (و) الدافع (الفرس أسرع في سيره) وهو مجاز أيضا (و) الدافع (مطروعة) يقال دفعته فاندفع الثلاثون كرهن الجهرى (و) المدافعة المبالغة هكذا في نسخة الصحاح في الجهره دافعت فلا يجمعه إذا ما طلته ووقع في نفس الصحاح المطاوعة قبل المبالغة (و) المدافعة (الدفع) يقال دافع عنه ودفع عنه يقول منه دفع الله عنه المكروه فدفعه الله عنه السوء فدفعه (ومنه) قوله تعالى في قراءه غير ابن كثير البصريين (الله يدفع عن الذين آمنوا) وقرأ المذنيان ويعقوب وهسهل في سورتي البقرة والمجم ولولا دفع الله الناس (و) قال ابن عباس (دفاع) بالكسر (معرفة علم للجهة) لا بدافع تغذاهن منها وجهه مناضا (و) يقال هو (سيد) قومه (غير مدافع بفتح الفاء) أي (غير مضام) في ذلك ولا مدفوع عنه (واستدفع الله الأموات طلب منه أن يدفعها عنه) كذا في الصحاح (و) الدافع في الحرب دفع بعضهم بعضا وإذا دفعوا الشيء دفعه كل واحد منهم عن نفسه • وما يستدل به عليه دفعه

(المستدرك)

دفعوا دفعه قد دفع ودفع وجعل دافع شدة الدفع وكن مدفع كبير قوى والدفع بالفتح انتهاج جماعة القوم إلى موضع مرة فقال

قد دفعي جماعة الراددين • قد دخل في أول الدفعة

ودفع السيل وإذا دفع دفعه بعضه بعضا كدفع وهو مجاز وكذلك قولهم قول مدافع وقال أبو عمرو الدافع كرماء الكثير من الناس ومن جرى الفرس إذا دفعه جريه ويقال يدافع من الرجال والنساء إذا ازدحوا فركب بعضهم بعضا وقال البت الأندلس المعنى في الأرض كأنها تدفع في الأساس تدفع في الأمر مضى فيه وهو مجاز وفي الحديث أنه دفع من عرفات أي ابتدأ السير ودفع نفسه منها ونهاها وأدفع ناقته وحملها على السير والمستدافع المحذ والمهان عن البيت والدفع من التوق كصبروا حتى تدفع رجلها عند الطلب والمدفعة المزاحة ويقال دافع الرجل أمر كذا إذا أوقع به وأتم مله فيه ويقال مدافع طريق يدفع إلى مكان كذا أي ينهيه إليه ودفع إلى المكان دفعه كذا ما انتهى إليه وهو مجاز وما مدفع إلى أمر كذا مدفوع إليه اضطرازا وهو مجاز أيضا ومنه دفعه إلى كذا إذا اضطره وغشيته بما يدفعه فاعا إلى غير ما أي انصرفت عنا اللهم وأراد دفعتنا أي دعت عنا وهو مجاز ودفع الرجل نفسه دفعها سواها كدفعه أوبسيفه وبقى الرجل الرجل فإذا رأى نفسه قد تغيرت قال مالك لا تدفع قوسك أي مالك لا تضعها هذا العمل ودفع كرجم زلومعي استدركه شيئا ودفعه أعطاه نفسه شيئا عن الرغب وقد سموا دفعوا دفعها كشدوا مدافعها والدافع أيضا الأسد نقه الصائغ (الدفع حركة الرضا بالود من المعيشة) (أيضا) (سوا إحمال الفقير) قال الكمي

ولم يدفعوا عند ما بهم • لصر في زمان ولم يضيئوا

(دفع)

قالوا والجبل سوا إحمال الغنى وقيل الدفع هنا اللصوص بالأرض من الفقر والبطوع والجبل الكسل والتواني في طلب الرزق (و) قال ابن دريد (الدفع الفرقة الرديئة) عناية (و) الدفع أيضا (الأرض لا نبات بها) (و) الدفع (الارتباب) طاعة أو اقرب الفتيق على وجه الأرض قال الشاعر

وجرت به الدفعة حيفا كأنها • تسبح ترابا من خصائصها منخل

(كالأدق والدفع بالكسر) اقتصر الجوهري على الأولى والأخيرة قال الميم زائدة كقولهم اللدردوم وحكى الصبيان فيه الدقم كقولهم أنت دقم عليه بغية الارتباب وقال بغية الدقم أو الدقم يعني الارتباب (و) الدافع كصاحب (يضم) الارتباب (و) دفع الرجل (كفرح لصق بالتراب) لا كافي الصحاح زاد غيره وقيل فقرأ وقيل لصق بالدفع وبغيره من أي شئ من خلق في الحديث إذا جئت وقصت وإذا شبعن خيلتن واسكن تكثرت العسن وتكثرت العسبر وتكثرت الاحسان أي خصصت وزقن بالتراب (و) دفع

(الفصل) مثل حق (شم عن العين) كانه قد أغفل عنه المصنف (و) قوله في الدال ما الله في الدفعة ول الجوهري (الدفعة الغفيرة) فوقع من الدفع (وجمع أدفع ودفع شديد) وكذلك دفعي ورفعي كافي التهذيب قال أعرابي قدّم الحضر فشبّخ فأنهم

الاجل الى أرض يكون بها • جوع يصعد منه الرأس • جوع

واقصر الجوهري على يد جوع وأدفع فقه ابن خبيل (والمدفع الكسر الحرس) والجمع المدافيع قال النكيت بصفت كلاب الصيد

(د) قال ابن عباد (يعبر دفع الدين كصوري بها فبقت الدفعا) اذا خب (والمدفع كحسن الماصق بالدفعا) بغض صاحبه الى الدفعا • يقال فخر مدفع بغض صاحب له الى الدفعا • ومنه الحديث لا تحمل المسئلة الا لا دفع مدفع أو غرم مقلع أو دم مومع

(المستوف)

(و) قال ابن عباد المدفع (الهارب والمرع) جيم • (وأشد الهزى هزالا) • وبما يستدرك عليه المدفع كسر الراضى بالدفن كالدفع وأدفع الرجل مثل دفعه مدفع وهو الذي قد نزل بالتراب واقفر المدافيع من الابل التي تأكل النبات حتى تلتصق

بالأرض لفته فقه الجوهري ودفع الرجل اقترع النون زائدة ورأيت انقوم به دفعي أي لاسعة في الأرض ودفع دفا وأدفع أسف الى مدافئ الكسب فوقع فقه الجوهري والفاق الكسب المهم • وقد دفع دفا ودفع دفا ودفع دفا ودفع دفا ودفع دفا

واستكان والدفع حركة لظنوع في طلب الحاجة والحرس على ما والدفع والمدفع كثير الذي لا يبالى في أي شيء وقفي طه نام أو شراب أو غيره وقيل هو المسفل الى الأمور الدنيئة وأدفع لهو البه في الشتم وغيره بالغ ولم يشكرهم من قبيح القول ولم يألف ذبا عن أي زيد

(دفع)

والدفعة الدابة (الدفع اغترابا) في سدور (الليل والابل) وقال أبو زيد هو سأل بأخسها وقال الليث هو كالطبعة في الناس (و) يقال منه (قد دفع كفى فهو مذكور) (أسابه ثلاثون في الصباح دفع دفع وأشد للقطا

(الدفع)

ترى منه سدور والليل زورا • كان بها أمارة أو دكا

(الدفع كجفر) أهله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الكثير علم الله) والجمع دلائع وأشد للناغاة المعدي

ودلائع حوتاتهم • ابلين شرايين السور

(د) قال الاصمعي (الدفع الحرس الشرة) أي اجرت لثامهم من حرسه على شرب الامير قيل هو الاحلالة الغض فخص لثامه وتسلل دما (ويكسر فيها) عن ابن عمرو والاصمعي (د) قال النضر أو غيره الدفع (الطريق السهل) وقيل هو أهل طريق يكون

(المستوف)

(في سهل أوجرت لاطلوطيه ولا هو ط) ذكره الأزهري في موضعين من الرابي بالنا عن النضر أو غيره بالنا عن المحارب في الثلاثي والرابي كاسان (د) الدفع (الكسر المنقذ) من الرجال (د) أبسا (المغلب الشفة) كقول العباب • وما

(دفع)

يستدرك عليه رجل دفع كثير الصطر طريق لدفع كسفر جل واضح (دفع) الرجل (لانه كس) بدله دفا (آخره) ومنه الحديث أنه كان يدلع لسانه بالنس وفي الله تعالى عنه فإذا رأى الضبي حرة لسانه شى الى أي يخرجه (كادله) فقه الجوهري

عن ابن الاعرابي وقال الليث أدله لفة قلعة خيرانا فقصص (قدلع هو كنع ونصر دفا ودلونا) فقه النضر شرب تصدى ولا يندعي هو مثل قولك رجعت الرجل رجعا فرج رجوعا قاله الميث أي خرج من الشواسترى وسقط على الدفعة كلسان

الكتاب وفي الحديث يمش شاهد الزور يوم القيامة مدله لسانه في النار وباقي الاثر عن بطم ان الله لفسه دلع لسانه ففقت أسلته على سدور فقيبت كذا قال أبو ليلى (أشد للناغاة في الغنوى بصفت بناطرد من أيئاد لدفع لسانه

ودار البرم على أنفاه • وقطس المشقر من أسنانه • ودلع الدلع من لسانه

لغا بالفتن ويروي وأدلع الدلع (د) قال ابن دريد الدلع (كرمان ضرب من محار البحر) الدلع (كلمة الطريق الواسع) عن ابن دريد (د) قال الليث هو الطريق (السهل) في مكان سرت لاسودنيه ولا هو ط والجمع الدلائع وقال النضر أو غيره دعه

الدلع بالنا كاقدم (كالدفع) كجوهري عن ابن الاعرابي وهو الطريق الضال (وأدله طنة) خرج امامه كافي الصحاح وقال نصير فصار له أو زاب اندلع طن المرافعة قل اذا (عظم واسترحى) من الجاز الدلع (السيخن عمدة اذل) كاندق (د) انداع

(السان خرج) واسترحى من كربة أو عطش كيدلع الكسورى ان عداوى الله دعه رى بأهه مدبن إلى طله فاصب خبره فاندلع لسانه كانداع لسان الكتاب ويروي قول أبي العترة الذي مر انشاده أنفا • واندلع الدلع من لسانه • (كاذق

على اقتل) عن ابن عباد (د) قال أبو عمرو (الدولة مدقة فقه به إذا أساهم شى الخارج منها كهيئة الظفر فيستل قدر اصبع فهو هذا الانفا الذي في القسط) وأشد للثور دل • دولة تستلها بالفرها • (والدولة • قرب الموصل) على كل مرحلة منها

على طريق نصيبين (منها عباد الملك بن زيد انقبة) الدواهي (د) قال الهيمى (أحق دالنا غا في الحق) وهو الذي لا زال الدال لسان (وأمر الدال ليس دونه شيء والدالة بالضم عرق في الذكر) والذي الباب الدالة من الافة بالضم تكون فوق البظارة والبطارة عرق أنصر حيث يجري البول (د) قيل الدالة (الفرق والنفلة) فقه الصاغاني (واقعة دلع كسور وتقدم الابل

(المستدرک)

دنة
(دنة)
(دنة)

(المستدرک)

(دنة)

(و) قال ابن عباد والمؤرخون (الادعي الضمن من الايام الطويل) الذي عني قال الصائغ وهذا تصريف الصواب والبال والحقين
المجتبىين * وعباد سترك عليه الادلع القرس الذي يدل لسانه في القلعو عن ابن عباد والفرع كصبر الطربن والله لا ح كمران
نبت وأيضاً الطبع انشأ بلفظة المغرب الواحدة بها وفي قوار يختمهم مولاى ادر يس في دلاعة والدمع كعظم القربى في العز
والنعمه مولدة والاسم الدلاعة بالفتح (طريق دلتك سنخ) أهله الجوهري ورواه شمر عن محارب أى (سجل ج دلائع) وذكره
صاحب السانق في د ل ع على التوزن زائدة وعذابن دويد طرقي دليع كاميرو وقد تقدم (الدمع ماء العين من حزن أو سرور
ج دموج) وأدمع (وادمعة الفطر منه) ان كانت من السرور وفلادة أو من الحزن غارة (وذو الدمعة) لقباً لى عبد الله الذي
العترة (الحسين بن زيد) الشهيد (بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب) درس القدره وروى عن أبيه وجدته وروى الله عن
أبي جده وجده وبقابضاً بذى العبرة وذلك لكثرة بكانه قيل انه هو ب على ذلك فقال وهل في كتاب النار والله سبحانه
مضطرباً يد السمين الذين اسما بآب زيد بن علي ويحيى بن زيد بن عبد الله عنهما قتلان بخراسان في ذو الهمعة سنة مائة وخمس وثلاثين
وقيل سنة أربعين وقال أبو نصر الفارسي قتل أبوه وهو بفرغاب بصفار الصادق وفيه الدنو السعد من ثلاثة رجال يحيى
والحسين وعلى كاسطناه في المشيرات (ودمع العين) دمع دمعاً ودمع دمعاً (كنمو فرج) اثنان يحكاها أو عبيده كما
نقله الجوهري وقال الكسائي وأبو زيد دمع بفتح الميم لا غير (وامرأة دمعة) كفرة مريضة الدمعة) كان الصالح وفي
السانق مريضة الكفا كثيرة دمع العين (والدمعة من الشجاع بعد الدامية) قال أبو عبيد الدامية هي التي تدعى من غير ان يسيل
منها دم فذا سال منها دم فحقى الدامعة بالعين المهملة وقال ابن الاثير هو ان يسيل الدم منها قطرا كالدمع وفي الاساس هي التي تسيل
دم قليلاً وهو مجاز ومنه دمع البحر اذا سال * قلت وسياً في دمع ان الدامعة قبل الدامية ورواه الجوهري في قوله بعد الدامية
(د) الدمع (كشدان من التريما) زى كاهه (يتصب دى) أو يكاد قال * من كل دماع القرى مطلل * (كالدمع) وهو مجاز
(دوم) دماع (فيه رداف وهو مجاز (د) الدمع (كرمان مابسل من الكرم في) أيام الريس) وهو مجاز هكذا ضبطه الصائغ
بالشد ويد وهو في نسخ الصحاح والاساس بالتخفيف (د) قال الليث الدمع (ما تفرح من رأس الصبي اذ اوله) وهي النفعة فاذا اشتد
ذهب عنه هذا الاسم قال الصائغ وهذا تصريف الصواب الراعة والزامعة بالراء والى المفتوشين (د) قال ابن سبيل الدمع
(ككلب يمسق في المناظر سائل الى المخر) وربما كان عليه دماغان (د) الدمع (كقرباب ببت) وليس ثابت فلهذا بن دويد
(د) قال الاحمر (الدمع بضمتين جمع في مجرى الدمع) من الابل وقال أبو علي في التذكرة هو خط صغير (وهو دموع موسوم بها)
أى ببت الدمعة (ودمع دواود) عليه السلام (دواوم) معروف نقله الصائغ (د) من المجاز (قدح دمعان) أى (مخلى سبال) من
شدته الامتلاء وفي السانق اذا امتلأ فجعل يسيل من جوانبه (والدمعة ماء تدلى بخر من بني زهير بن جناب النكابي بالشام
والادامع مل الاناء) يقال أدمع مشفر كأي دحط قلته ان الاصرابي * وعباد سترك عليه الدمعان مخمرك والدموع بالضم
مصدر وادمع العين كنع وامرأة دميع كاميرو بغيرها مريضة الكفا كثيرة دمع العين عن الصائغ من نسوة دمعى ودمعاً وما أكثر
دمعها التائب للدمعة ونقله غيره ورجل دميع من قوم دمعاً ودموعى وعين دموع كثيرة الدمعة أو مريضة بالدمعة ومن دماعة
وعيون دواوم واستعار ليد الدمع في الجفنة بكمز دمعها وبسبل قال

ولكن مالى فله كل بفضة * اذا حلو ورد أسبلت دمع

يرد سائت الجفنة ودموعها بها قال بفضة دماعة وقد دمعت وروى من المدامع الما في وهي اطراف العين والدمع مسيل
الدمع قال الزهرى والدمع مجتمع الدمع في فواحى العين وجمعه دماع قال فاضل مدامعه قال ابو القاسم من المدامع والمؤخران
ذلك وقد ذكره الجوهري أيضاً والعيب من المصنف كيف تركه ويقال هو يستدمع ومن المجاز بكت السماء دمع السحاب
سال وزيد دمع كصبر يتصلب منه الماء وقال أبو عدنان من المياه المدامع وهي ما تخر من عرض جبل والدمع بالضم ماء العين
من حلة أو كبر ليس الدمع نقله الجوهري وأند

يا من عين لآتى تماعا * قد ترك الدمع هادما

ووجدت بخط أبي بكر يافى هامش النسخة قال ان الدمع أتر الدمع في الوجه وأند البيت قال والاستشهاد به على ذلك ألق وقال
أبو عدنان سائت القليل من هذا البيت

والشخص دمع عينها لو مخرها * وهن يخرجن من يديلى بيد

فقال أزع من أها الظهيرة اذا سال لعاب الشمس وقال الفتوى اذا طشت الدوا بذرقت عيونها وسالت حناجرها والدمع بالفتح
السيلان من الرابوق وهو مصفا الصباغ ومن المجاز دمع اناء اذا ملأ وشرب دمعاً أكرم أى أكرم كفى الاساس والدمعة
الحديدة التى فوق مؤخرة الرجل عن الاممى نقله الصائغ وصاحب السانق في د م غ فلو اوبلهما أكثر (رجل دمع ككف
وأمر وسفينة قبل الدابة ولا عقل) نقله الليث قالوا لها في الاخرة لمبالغة واقصر الجوهري على الاول وقال هو الفصل

لاخبر فيه (و) قال ابن شميل (ذرع الصبي كقصر جسد دجاجة واشترو) قال ابن بزرج (ذرع وذراع) (طبع و) قال شعرون (ذا
(خضع وذل) وانشأ عليه وهو الحرس من طرية الشكرى يدح بأحاسان فيس من شرايل

لا يرغى له مال ينقعه • سعد التميمي اليه كالنفس

فهو هناك لعله اذا • ذنت أوف القوم القوس

قال ذعت أي خضعت وذلت ولا يرغى لا يحلف ورواه ابن الأعرابي وإن رعت (و) قيل ذعن ذاققو (لزم) وبغير ضمهم
البيت (كذعن كذع فؤاد فؤاده فهو الذم وذعن كقصر) من ابن عباد (و) قال شعر (الذرع حركة ما بطرحة الجاز من البعر) فقه

الجوهري (و) قال ابن دريد هو من ذعن الناس إذا كان من (سقة الناس ورذالهم) مأخوذ من ذعن البعر وهو ما بطرحة الجاز ومنه
كأن الصواب • ومما يستدل عليه ذعن الشيء كقصر ذق والفنح كما مير الخسيس وجمع الذئبة الذئان ورجل ذعة بحركة

لاخبر فيه وأندع الرجل تبع أخلاق الثام والأذال وأدنع إذا تبع طريقة الصالحين كقنى اللسان وهو قول ابن الأعرابي وسباني
أدنع في موضعه المصنف • ومما يستدل عليه ذعن الرجل إذا اقتنر هناك كره صاحب اللسان وليد كره الصائغ في العباب

وذكر في التكملة في آخر تركيب د ق ع وهو الصواب في التوت نازدة (و) (داع دوع) دوعاً أهمله الجوهري وقال ابن
دريد (استن عابداً أو ساجداً) قال ابن عباد (الذرع بالضم مائة حرا صغيرة كالسبع الواحدة بها) وقال ابن دريد (دوع ضرب

من الحيطان لغة بجانية قال ابن جبار (ج) الذرع (كصرد) قال غيره (يوم الذراع بالضم كقرا من أياهم) فقه الصائغ
(دعاع) أهمله الجوهري وقال البيهقي (ع) قطام ودعاع كقرا (مبين على الأكر) (زجر الضنوق) قال (دعهم بها الراي

كنع ودعهم) (دعهم هكذا) (بمع) إذا (زجرها بها) • ومما يستدل عليه ذعم الراي يذعمه لعله في ذعم وذعم كقنى اللسان
والتكملة (الذرع كصفر) أهمله الجوهري وقال أبو زيد هو (الذرع الشديد الذي يصرع صاحبه) وكذلك جوع

ودفع وديع ودفوع وقد تفرع في موضعها
(فصل الثالث) المهمة مع العين (الذراع بالكسر من طرف المرفق إلى طرف الإصبع الوسطى) كذا في المحكم (و) قال الليث

الذراع (و) (الساعد) واحد • فلتسجد حدث عائشة وزينب قالتين رسول الله صلى الله عليه وسلم حسبت أن ذلت الثاينة
أبي صافه فزيعها أرادت ساعداً والذرع بعضه صغير الذراع وطولها غنياً لكونها مؤنثة ثم شتمها مصغرة (وقد نكر كفيها)

قال الجوهري ذراع السيليز كرو يؤث قال وقولهم التوب سبب في غاية أنما قالوا سبب على نأيت الذراع (ج) أذرع وذرعان
بالضم وانما قالوا غاية لأن الخبر مذكر • قال سيبويه الذراع مؤنثة وجعلها أذرع لاغير ولم يعرف إلا الصمى التذكير

الذراع قال الشاعر يصف قوساً صريرة
أرى عليها وهي فرع أجمع • وهي ثلاث أذرع وأصبع

وقال سيبويه كسرهم على هذا البناء من مؤنثاتين أن فعلاً وفعلاً من المؤنث حكاه أن كسر على أفضل ولم يكسروا
ذراعاً على غير فعل كذا في اللغات إلى الكف وقال ابن بري الذراع عند سيبويه مؤنثة لاغير • وأشدل دراس بن حصين

فصرته القيلة أذبحها • ومادات تشدتها ذراي

• فقلت أذكر كذا الذي أشار إليه المصنف هو قول الخليل قال سيبويه سألت الخليل عن ذراع فقال الخليل ذراع كثير في سببهم به المذكر
ويمكن في المذكر كقصر من أمهاته خاصة عندهم ومع هذا أنهم يصفون به المذكر فيقولون هذا ذوب ذراع فصدق بهن هذا الاسم في

المذكور وهذا إذا مضى الرجل بذراع صرف في المعرفة والتكره لا مذكر ميم به مذكر (و) الذراع (من بدى البقرة العلم فون
الكراع ومن بدى البعير فوق الوطش كذا في الخليل والبال والجرير) • وقال الليث الذراع اسم جامع في كل ما يمد يدا من

الرواحين ذوى الأيدي (و) قولهم (الظلم العبد الكراع قطع في الذراع) سبأ ذكره (ف) ط و • قال (ذرع التوب)
وغيره كقنى الصحاح بذراعه (كنع قلبه بها) قال النخعي هذا هو الأصل ثم معنى بما يقاس به كسأى (و) ذرع (التي فلانا)

ذراعاً (عليه وسبقه) أي في الخروج إلى فيه ومنه الحديث من ذرعه إلى خلاصه عليه (و) قال ابن عباد ذرع (عنده) ذراعاً
(شع) فهو ذرع شعيع • وقال ذرع ففلاق عند الأمير أي شغفته وهو مجاز فقه الزمخشري (و) ذرع (البعر) يدع ذراعاً
(و) على ذراع ليركبها أحد) قال ابن عباد ذرع (فلانا) (أذرع) من ورأه بالذراع • قال أسطرطه ذراعاً في ذوات ذراعين

على حلقه فتنقه (كذرعهم) بذرعها فقه الجوهري وفي اللسان ذرعته بذرعها وذرع ليجعل عنقه بين ذراعه وعنقه وعنده
نخفته ثم استعمل في غير ذلك مما يحتج به (و) يقال (رجل واسع الذراع) بالكسر (و) واسع (الذرع) بالفتح (أي) واسع (الخلق)

بضمين (على المثال) والذرع والذراع الطائفة ومنه قولهم (ساق بالذرع ذرعته وذراعته ونأى به ذراعاً) وانما نصب لأمير مفسراً
مخولاً لأنه كان في الأصل ساق ذوى به فلما حول الفعل خرج قوله ذرعاً مفسراً ومثله طبت به نسا وقوت به سنا ورجعاً والواسق
بذراعاً • وانشأ الجوهري لجيد بن ثور يصف ذنباً

(المستدرك)

(ذاع)

(ذعم)

(المستدرك)

(الذرع)

(ذرع)

وان كانت وحش ليله تصق بها * ذراع اوله صبع لها وهو ناشع

أي (صغت طاقته ولم يجد من المكره فنه مخلصا) قال الجوهري وأصل الذراع أنما هو بسط اليد فكانت تزيد مددت يدي إليه فلم تنه وقال غيره وجه التثنية أن القصير الذراع لا ينال ما يناله الطويل الذراع ولا يطبق طاقته فضرر مثلا للذي سغط قوته دون بلوغ الأمر والاعتدال عليه (و) الذراع (ككعبه) أي موضع (ذراع البعير) هي (مئة يني ثلثة) (قوم بالين) وأيضا (سنة) (باس من بني مالتين سعد) من أهل المال (و) الزراعان (هشبان في بلاد عمرو بن كلاب) ومنه قول امرؤ القيس بن عامر ابن صعصعة

يا حبيبا طارق وهنا ألقنا * وهن الزراعين والأحزاب كانا

وأشدد الجوهري قول الشاعر * يا مشرب بين الزراعين بارد * (و) الذراع (سدر والقناة) انما هي بتقديمه كقنم الذراع ويقال له أيضا ذراع العامل يقال استوى كذراع العامل وانما يعنون سدر القناة وهو مجاز (و) الذراع (مليغزبه) كافي النصاب أي يناس زاد في النصاب (حليد أو قضيبا) والفرع نعيم من ثيوم الجوزاء على شكل الذراع قال فيلان الرمي غير هاجديهم الأفواء * فوه الذراع أو ذراع الجوزاء

(و) الذراع أيضا (منزل القمر) وهو ذراع الأسد المبسوطة) كذا في النسخ والذي في له باب ذراع الأسد المبسوطة قال (ولأسد ذراعان مبسوطة ومقبوطة وهي التي تلي الشأم والقمر يزل بها والمبسوطة التي تلي العين) وهما كوكبان بينهما قيد سوط (وهي أرفع في السماوات) سميت مبسوطة لأنها (أشد من الأخرى) ويرجع على القمر فزل بها) ويقول صاحب العرب اذا طلعت الذراع حسرت الشمس السناع واستلقت في الأفق الشعاع وترقرق السراب في كل فاع (طلع لا ربيع) بلال (يعطون من غوز) الروي (وتسقط لا ربيع) بلال (يعطون من كاذون الأول) وفي النصاب من كاذون الآخر قال هذا قول ابن قتيبة وقال ابراهيم الحري رحمه الله تعالى تطلع في سبعين غوز وتسقط في ستمين كاذون الآخر عزهم العرب أنه اذا لم يكن في السنة مطر لم تطف الذراع ولم يكن الا بئنة قال ذو الرمة

فأروفت الذراع لها عيث * مجوم الماء فاسهل اتصالا

(و) الذراعين النهر واهمه ما لقيت الحزن) بن هلال بن تيم الله بن ثعلبة الحصن بن عكابة (شاعر) (غزا) (و) الذراع (كصاحب المرأة) الخليفة (اليد بن الفزل) وقبل الكثير الفزل القوية عليه ومنه الحديث خيركم أذرعكم المغزل أي أغضفك بدايه ويقال أذرعك عليه (وبكر) ثقله ابن سيدة واقصر الجوهري على الفزع (وسارو) شاروا (و) الذراع (القباس) كالزمن (وبكر) روى شارون جابر الجعفي (وأبو ذراع) سهيل بن ذراع (تأبى) حدث عنه عاصم بن كليب (و) قال ابن عباس (و) الذراع (كشداد الجبل) الذي (ساقن الثالثة) ذراعه فتنسجها والذراع قلب اسمعيل بن صدق الحدث شيخ لأبراهيم بن مضره (و) (أضالقب) (أحد بن نصر) بن عبد الله (وهو ضعف) قال الدار قطني دجال * وقلة اسمعيل بن أبي مباد أمية الذراع البصري تكلم فيه أيضا

٢ (و) الذراع (الذراع الصغير) يسبح من قبل الذراع والجسم ذراع وهي الشرايب قال الأعشى

والشاربون اذا انذراع أغلقت * سفوا الفصال بطارف ولا د

وبقال يذرع ذراع كثيرة الاختلال قال ثعلبة بن صير المازني

يا كرتهم سباحون ذراع * قبل الصباح وقبل لغوا طائر

وقال عبد بن الحماص

سلافة دارا سلافة ذراع * اذا سبحت في الزباجة ازدا

(و) (ذرع) (كفر شرب) أي الذراع (و) قال ابن عباس (ذرع) (اله تنفع) ونص الله ابن ذرع بن شفع قال (و) ذوعت (و) (رحله) أعيننا (و) (الذرع) (المشرف) أو (بن العربي) (المولاة) (والأول) (صم) (و) (الذرع) (الافصح) يقال هو أذرع منه أي أفصح (و) (أذرعان) (بكسر الراء) وعليه اقتصر الجوهري (و) (نفع) وقد خطاه مضمهم) (د) بالشام) قرب البقاسم أرض عمان تنسب إليه الجمر وأنشد الجوهري لأبي ذؤيب

فما ان حريق سبها القبا * فمن أذرعان فوادي مدر

قال بويه معرفة مصرفة مثل عرفات قال سيويه بن العرب بن لا نون الذراع يقول هذه ذراعان ورأيت أذرعان بكسر التاء

بغير تنوين وحكي يعقوب بن المبدل بنزاعا إليه الله وقال امرؤ القيس

تنورتهم أذرعان وأهلها * يثرب أدنى دارها قطر على

(و) (النسبة) (ذرع) (الفتح) أي يعض الزاغر ارامن وإلى الكسرات كغلي ويثري وشقري وغري (و) (أولاد ذراع) أو (ذراع) (ب) (الكسر) (الكلاب) (الجبر) أخذ من قول ابن دريد وفيه مخالفة لنص الجوهري في موضعين وأما سؤرك فخصم الظهور كذا قال بلال قال للكلاب أولاد ذراع وأولاد زارع وأولاد ذراع بالذال والراء والواو وسبأ في ذلك موضع وهكذا فعله الصان في كتابه ومسابيلنا (و) (الذرع) (عمركا المعجم) ثقله الجوهري وأنشد قول الجرج * وقد يفر الذرع الوشيا * قال (و) (الذرع) أيضا (و) (الذراع) (الروشيبة) (زاد الصان) (ج) ذرعان (ب) (الكسر) مثال شرب وشبان قال الأعشى وصف ناقته

م فهو الذراع الزع هذا
في اللان وهو الذي
يقضيه كلام الشاعر
وإن كان خلاف ما يقضيه
كلام المصنف اه

كانها بعد ما جد القاصها * نشطين مائة تبتغي ذراعا

وقيل اغما يكون ذراعا أقوى على المشي عن ابن الاعراب (و) الذرع (التاقة الى يستتر بجاري الصيد) وذلك ان يمشي بجنبها فبصره اذا أمكنه وثقل الناقة تسبب أولامع الوحش حتى تألفها (كالذرع) والجمع ذرع خفيته قال ابن الاعراب معنى هذا البصر الدريشة والذريعة ثم جعلت الذريعة مثلا لكل شيء أدنى من شيء وقرب منه وأشد

والمنية أسباب تفرجها * كاتقرب للوحشية اندرع

(و) الذرع (كصبور أمير الخفيف السير الواسع الخطو) البعده (من الخيل) يقال فرس ذروع وذروع بين الفزاعة وعبارة الجوهرى فرس ذرع وذرع واسع الخطو بين الفزاعة وقال ابن عباد الذرع الخفيف السير وجع بينهما ابن سيده (و) الذرع (البعير) هكذا هو في النسخ وهو السربع السير فلذا قال بعد قوله من الخيل ومن الابل لكأن أتمل (و) من المحازن (كسيفته) الوسيلة والسبب الى شيء قال فلان يعني اليه أي سبي ووصل الذي أتى به البلذ قال أبو جرة يصف امرأه طائف بها ذات ألوان مشبهة * ذريعة الجبل لناعلي ولأندرع

أراد كأنها جنبه لا يطعم فيها ولا يعطى نفسها (كالذرع) والضم) وهذه عن ابن عباد (و) المذارع (من الأرض) (النواحي) ومن الرادى انواجه قاله الخليل قال ابن دريد يمشي بها البصريون (أو) المذارع المزارع والبراريغ وهي (القرى) والبلاد التي (بين الريف والبر) كقنادسية والاباريق الجوهرى وقال الحسن البصري في قوله تعالى ان الفرس فتوا المؤمنین والمؤمنات قال قوما كانوا بذارع اليمس (كالذارع) على القياس كخلاف ومخالف نفسه الصاعتي وقال كان القياس هكذا (و) المذارع (قوائم الدابة) نقله الجوهرى وأشد للاختلال

واللهذا لما اذا حرت مذارعها * في يوم ذرع وتشرق وتتحار

كالذارع وانما نسبت قائمة الله مذارعا لانها تذرع بها الارض وقيل يدعه ما بين ركعتيها الى اطرافها (و) المذارع (التفيل القرية من البيوت) نفسه الجوهرى (واحد الكل مذارع) كسراب (و) قال ابن عباد الذريع (كأثير الشفيع) (و) الذريع (السربع) يقال رجل ذريع بالكناية أي سريع وقيل ذريع أي سريع وكل أكلار ما أي سرعا كثيرا (و) الذريع (من الامور الواسع) وفي الحديث كان ابنى على الله عليه وسئل ذريع المشي أي سرعه واسع الخطو (و) من الجمار (الموت) (الذريع هو السربع) (القاشي) الذي لا يكاد الناس يتدافعون (و) الذرع (ككتب الطويل اللسان بالشرو) هو أيضا (السيار بلا ومارا) (و) الذرع أيضا (الحسن العشرة) والمخاطبة منه قول الحسن

جلد جيل نخيل بارع ذرع * وفي الجروب اذا اقيمت معار

(و) الذرع (كفرحات السمرحات) من القوائم نقله الجوهرى ويقال ذرعان الدابة قوائمها بل يزيدن ذراعان العبدى قامت كسب الرمل تزواذرت * على ذورات بعثلين خوسا

وبرى بذات أي على قوائم بعثلين من جارا من رهن يتخذ من بعض سريع أي يبيع منه يقول لم يبدل جميع ما سده من السير وفي العباب الذرعان (الواسع ان الخطو البعديات الاحذ من الارض وأذرع البقرة) فهي مدرع كالانصاح (صارت ذات) ذرع أي (ولد) قال الليث من المذرعان أي ذات ذراعان (و) أذرع (في الكلام أفراط) أو أكثر منه (كشد ذرع) وهو جهاز قال الجوهرى وأرى أسله من مذارع لان المذرع قد فعل ذلك ولم يقل ابن سيده (و) أذرع (قبض بالذراع) ويقال أذرع (ذراعه من تحت الجبة) أي (آخرهما) وبمدهما (كأذرع ما على اتمل) كاذرع من اذرع الجبة اذ راع في حديث آخر وعليه جازة فأذرع منها بالوجهين) ونص الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم أذرع ذراعيه من أسفل الجبة اذ راع في حديث آخر وعليه جازة فأذرع منها يده أي آخرهما (و) المذرع (كعظم الذي وجى في عره قال الله على ذراعه قال عبد الله بن سلمة الغامدي ولم أر مثلهما) أي يضرع * على اذن مذرعة خفيف

(و) المذارع (الفرس السابق) أو أسله هو (الذي يلق الوحش وقارعه عليه فيقطع طه تغزو بالدم تطلخ ذراعي الفرس) بذلك الدم فتكون علامته بشفه قال ابن مقبل

خلال بيوت الحى منها مذرع * بطن ومنها عاب منسيف

(و) المذرع (من الثيران ماني كأذرع ملح سودي) المذرع من الناس (من أمه أشرف من أيسه) والهمسين من أبوه عربى وأمه أمة وأشد الازهرى في التهذيب

اذا ما هلى عنده محتظبة * لها ودمه فذل المذرع

قال الجوهرى (كأه منى) مذرعا (بالرقيقين ذراعان يغفل لانهما آتاه من ناحية الجمار) وفي اللسان اغماعى مذرعا تشبها بالبقول لان في ذراعيه رقيقين كرقتي ذراع الجمار تزعم الى الجمار في الشبه وأم البقل أكرم من أبيه هكذا ذكره الازهرى شرحا

البيت المتقدم (و) المذرع (كسدت لقب رجل من بني خزيمة بن عجيل) وكان (قد ربح من بني عجلان ثم أقرضه فأقيد به) قبله المذرع خالذع فلا ن بكذا إذا أقر به (و) المذرع (المطر) الذي (يرمى في الأرض قد ذراع) فيه الجوهرى (و) المذرع (كخطمة الضبع في ذراعها منطوما) مئة يمانية قال ساعد بن جزيه

وغودر تايوا وتايوتيه • مذرعه أمم لها قليل

وقيل انما سميت مذرعة بسوادى أذرعها (وذرع) فلا ن (بكذا ذرعها أقر به) وبه لقب المذرع الخفاصى وقد تقدم قريبا (و) من المازرأته من أمره فذرع (في الشأ من خبره) أى (خبري) فلا ن (لغيره) إذا أقيد به فضل خطامه في ذراعها) وقد ذرع المبرور ذرع في قيد ذراعها جميعا (و) في اللسان والمحيط ذرع الرجل (في السباحة) فذرع إذا (انسع) ومذراع به (و) ذرع يديه (في السق) هكذا بالهاتف في سائر النعم ومثله في العباب والمحيط والحواب بالعين المهمة كقلى اللسان وذلك إذا (استعان يديه) على السق (وسر كحافيه وبشيرة) إذا (أرما يديه) يقال قد ذرع البشير ومنهم من عم فقال ذرع الرجل إذا فرغ ذراعيه قال

فؤمل أنقال الخبيس وقدوات • سوايق خيل يذرع خبرها

ومنهم من عم فقال ذرع الرجل إذا فرغ ذراعيه بمشرا أو من ذرا (و) ذرع (في المتي حرك ذراعيه) نقه الجوهرى • كذا ذفرق الصائلي بين هذا القول والذي تقدم وهو واحد والمصنف سبع الصائلي من غير تنبيه فليذكر من ذلك (والانذراع الانذراع) كالانذراع والاندراع (و) الانذراع (في السير الانباطية والمذارعة الخاطلة) يقال ذراعته مذارعة إذا خالطته (و) المذارعة (السبع بالذرع) يقال بعته الثوب مذارعه أى بالذرع (لأبالسدد والجزاف والذرع كقمة الكلام والافراطية) نقه الجوهرى وهذا قد تقدم له عند قوله أفرط فاعلم أنه ثانيا تكرر (و) قال ابن جواد الذرع (تشتق الشيء شقة على قدر الذراع طولاً) قال غيره الذرع (خبر الشئ بذراع اليد) قال جيس بن الخطيم الأنصاري

تري قصد المرائن ناني كأنها • ذرع خرسان بأيدى الشواطب

قال الإصمعي يذرع فلا ن الجريه إذا وضعه في ذراعها فشطبه والخرسان أصلها القضاء من الجريه والشواطب جمع شاطبة وهي المرائن التي تقشر السبب ثم تقليه إلى النقية فتأخذ كل ما عليه بسكنها حتى تتركها قيقا ثم تقليه النقية إلى الشاطبة ثانية فشطبه على ذراعها وتنزعه (و) من المازرأته (وذرع) فلا ن (بذرعته) أى (قوله وسبيله) وكذلك ذرع إلى ذراع أو قيل (و) (ذرع) (الابل الكرع) أى الما القليل (ورودته غاشته بأذرعها) قال ابن دريد يذرع (المراة) إذا شقت الخوص ليعمل منه حميرا) وبغير قول ابن الخطيم الأنصاري المتقدم (و) قال ابن جواد (استذرع به) أى بالثوب (استدبر به) (وسقطه ذرعته) • ومما استدرك عليه جارم ذرع على مكان الرقة في ذراعها وأسد مذرعه على ذراعيه وقد مر أنه استدبان الأعرابي

قد حقت الأرقم والغاموس • والاسد المذرع المنهوس

والذرع فضل جبل القديس يوقى الذراع اسم كالتيت لامصدر ووقى الذراع أى الكرم ومضى المذارع كذلك جمع على غير واحد كلاح ومجانس وذرع كشي قدره مما يذرع ويخذه ذرع رجل أى طعنه وقال ابن الأعرابي الذرع إذا تقدم وذرع البعير به إذا مدها في السير وناقته ذراعها بارعة وقال هذبة ناقه متذرع بعد الطريق أى غلبها وذراعها تقطعه وهي ذراع الفلاة وتذرعها إذا أسرعت فيها كأنها تقبسها قال الشاعر يصف الأبل

وهن يذرعن الرقاق الملقا • ذرع التواطى السهل المرتقا

والتواطى التوامع وأذرع الرجل قبته أى ربه والذرع اليد وأطرق ذري أى إلى بدني وقطع معاشي وأطرت فلا ن ذراعها كأنه أكثر من طوقه ومالي به ذرع ولا ن ذراع أى مالي به طاقة ورجل حسب الذراع أى واسع القوة والقدر والبش وكبر ذري أى عظم وقعه ورجل عندي وكسر ذك من ذري أى شطبي مما أردته ومن أمثالهم هرك على جبل الذراع أى أجهلك فتدأ وقيل هو معد حاضر والجبل عرق في الذراع وذرع البعير مذارعه في سيرة قال رؤبة

كأن شبعه إذا ذرعا • أواع متاع ذات سوبا

وذرع يذرعها قله وقال قافله م ذرع قتل أى أسره وفي نوادر الأعراب أنت ذرعت بيننا هذا وأنت صقلته ويدبسته والذرع حقة يملأها العلى وما ذرعها من باب اخذ الشاين والمذرع كثير الرق الصغير وقولهم قصد برحلى أى ربح على فسلوا لا يعذب قدرك وذرعينا من قرى بخاري وأذرع أكاد موضع في قول ابن مقبل

استأذرع أكاد غم لها • ركب ليينة أو ركب ساونا

وأذرع غيره مضاف موضع شديد في قوله • وأوقدت نار الرعاع يذرع • (وذرع المال وغيره يذرع) قبل حركه (فرقه) قال علقمة بن عبدة

لحق الله ذراعع المال كله • وسود أشباء الأماماء العوارك

سود من السود وذععه هم الدهر فزعمهم في حديث علي رضي الله عنه قال لرجل ما ضللت بابل وكانت بابل كثيرة فقال ذعذعتها

(السنوك)

(ذعزع)

وعداؤكم مقلصة * فيخاف الضل تحزمه

(المستدرك)
(الأذلي)

(الفروع)

(ذاع)

(و) أذاعت (الابل والقرود) مافي الحوض (بمافي الحوض) اذاعة اى شربو. كله كافي الصالح او (شربو اياميه) كافي اللسان (و) اذاع الناس (بمافي ذروا به) وكل ما ذهب به فقد اذيع ومنه بيت الخليل • ربع قواذاع المعصرات • اى اذعته وطست معامله ومنه قول الابرار

(واو به يائي) الصواب انما يائي والنوع الذي استدركه الماورضي منظوفه لانه ليس بثقه عندهم • وما يستدركه عليه ذاع الطور انشروا ذاع الحرب في الجلاء اذ اعم وانتشر وهو محجاز

(فصل الرابع) مع العین (الربع الدار بعینہا حیث كانت) کلی الصحاح وانشد الصانعی لزہیر بن ابی سلمی
فلما عرفت الدار قتل بعینہا • ألا انہم ساءوا أحوالہم

وقال الجوهري (ج ر ب ا ع) بالكسر (و ر ب و ع) بالضم (و ا ر ب ع) كافس (و ا ر ب ا ع) كرنه و ارنه شاهد الربوع قول النماذج
نصهم وتخطئ المنايا * وانخفض فربوع من ربيع
وشاهد الاربع قول ذي الرمة
الاربعة الدم التي كانت * بقدر في بطن الحاصد

(و) الربيع (الحقة) يقال أربع ربيع بني فلان نقله الجوهري (و) الربيع (المنزل) والوطن متى كان بأي مكان كان كذلك مشتق من ربيع بالمكان ربيع وبهذا الظاهر والجمع كالجمع ومنه الحديث وهل ترك لنا مقبل من ربيع يروى من ربيع أراد به المنزل ودوار الأضمة وفي حديث عائشة رضي الله عنها أنها أرادت يسير بأصحابها أي منازلها (و) الربيع (النفس) يقال حلت به أي نعت به يقال أيضاً ربه الله إذا ضمه فمرعوع أي متوش منفس عنه وهو مجاز (و) الربيع (جماعة الناس) وقيل شهر الربوع أهل المنازل وفسر قول الشعاع المتقدم وأخلفني ربوع عن ربوع أي قوم بعد قوم وقيل الأصمى يريد في ربيع من أهلي أي في سكم. وقال أبو مالك الربيع مثل السكن وهما أهل البيت وأشد

فان يلبس ربيع من رجال أصابهم * من الله واحتم المثل شعوب

وقال شعر الربيع يكون المنزل يكون أهل المنزل قال ابن ريد الربيع أيضاً العدد الكثير (و) الربيع (الموضع ربوعون فيه في الربيع) خاصة (كل ربيع كعقد) وهو منزل القوم في الربيع خاصة فنزل هذه من أها ومصابنا أي حيث نربيع ونصيف كافي الصحاح (و) الربيع (الرجل) المتوسط القامة (بين الطول والقصر) كالمرعوع والريبة بالفخ (ومعرك والمربع) كمراب ما وأنه في مهمات اللغة الأصحاب المخطوطة كرجل مرابع بمعنى مرعوع فأخذوا المصنفون به (و) الربيع مبنيا للفاعل والمفعول وجمعا روى قول الشعاع * رباعي عشر تيمنا وشوقا به وقد أربع الرجل إذا صار مرعوع الخلق وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم أطول من المرعوع وأقصر من المشذب وفي حديث أم هانئ رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم ربه لا بأس من طول ولا تقصمه عين من قصر أي لم يكن في حد له ربه غيره فصار له جعل ذلك أقدم من تجاوز حد الرية عدم بأس من بعض الطول وفي تنكير الطول دليل على معنى العضة (وهي ربه أيضا) بالفخ والصرب كالمذكر (وجمعها) جعلا (ربعات) يسكنون إليها حكاه ثعلب عن ابن الأعرابي (و) ربعات (محركة) وهو (شاذ لا زلفه) إذا كانت سعة لا تحرك فيها في الجمع وانما تحرك إذا كانت أملا مملوكا (العين) أي موضع العين (و) أربا (أو أربا) كافي العباب والصحاح وفي اللسان وانما تحرك كوا ربعات وان كان سعة لان أصل ربه ربه اسم مؤنث وقع على المذكور المؤنث فوسفه وقال الفراء انما تحرك ربعات لانه مبنيا على المذكر والمؤنث فكانه اسم نعت به وقال الأزهري شوب به طريق فخذة وضعت لاسنواضت الرجل والمرأة في قوله رجل ربه ربه وأمر أو ربه بضم الصاد كالاسم والاصل في باب العين أن الأصامل غرة وبه أن يجمع على فلات مثل غرات وبخات وما كان من الثعوب على فلة مثل شاة طيرة أو امرأة أن يجمع على فلات يسكنون العين وانما تحرك ربه على ربعات وهو ربه لانه أشبه اسماء الاسماء لاسنواض لفظ المذكر والمؤنث في واحدة قال وقال الفراء من العرب من يقول امرأه ربه ونسوة ربعات وكذلك رجل ربه ورجل ربوع فيصير كسائر الثعوب (و) قال ابن السكيت (ربيع الرجل ربيع (كنتم وقفوا تنظروا تحبس) وليس نص ابن السكيت انتظره في ما نقله الجوهري والصاحف في صاحب اللسان (ومنه قولهم أربيع هليلج أو) أربيع (على نفسك أو) أربيع (على ظلمك) أي أرفق نفسك وكافي الصحاح وقيل مناهة انتظره قال الأحرس

ماضير جيرانا إذا اتبعوا * لوامع قبل ينهمر بها

وفي المفردات وقوله أربيع على ظلمك يجوز أن يكون من الأقامة أي أقم على ظلمك وان يكون من ربيع الجبرأ أي تناوله على ظلمك انتهى وفي حديث سبعة الألبية أربيعي نفسك يروى على نفسك وله تأويلان أحدهما بمعنى وقفي وانتظري تمام هذه الوفاة على مذهب من يقول عدتها أربعة الألبين وهو مذهب علي وابن عباس رضي الله عنهما والثاني أن يكون من ربيع الرجل إذا أعصب المعنى نفسي عن نفسك وآخر من أعصب يؤس العدة وسواها لعل هذا على مذهب من يرى أن عدتها أدنى إلى الألبين ولهذا قيل عر إذا ولدت زوجا على سر ربي لم يدفن جازان تزوج وفي حديث آخر فإنه لا ربيع على ظلمك من لا يحزم أمره أي لا يحتمس عليه بصره لا من ربه أمره وفي الأصل حديث حديثين امرأته أربيعا أي كف يروى بقطع الهمزة يروى أيضا فاربعة أي زولها أن نصف فماتان ثم جعلها أربعة وأراد بالحدشين حدشا واحد انكروهم زين فكانت حديثها بحدشين قال أبو سعيد فأنتم تعلمون هذا الاربعة ظلمه يعني المصائب في سوا الجمع والأجوبة (و) ربيع ربيع بها (رفع الجبرأ يلبس) وشالوه قيل حله (أيضا بالفتح) قال الأزهري يقال ذلك في آخر نامة ومه الحديث انهم شومرهم من جبرأ فقال هذا قالوا هذا الإشدا اعتقال الألبين كما يبدؤكم من مائة نفسه عند الغضب وفي رواية ثم قال عمال الله أقوى من هؤلاء (و) ربيع (الحبل) وكذلك الوز (نقله من أربيع قوي أي (طافات) يقال حبل مرعوع ومرعوع آخره عن ابن عباد وزمر مرعوع ومنه قول لبيد

وابدا الحاش على فرجه * أعطف الجون بمرعوع مل

قيل أي يضام شديد من أربيع قوي وقيل أراد ربحا وسأني وأنشد البيت عن أبي ليلى أربعها بوعاومنا * بالمسد المرعوع حتى أرقنا التوبع مد الباع وأرفقا قطع (و) ربت (الأبل) ربيع بها (و) ربت (بالكسر) بأن حبست عن الماتلانه أيام أو أربعة

جعله أي تناوله على ظلمك
جارية اللسان في مادة
ظلم وقيل أصل قوله أربيع
على ظلمك من ربت
الجبرأ أرفقه أي أرفقه
بقدرا طاقته هذا أصله
ثم صار المعنى أرفق على
نفسه فيما تناوله اه

أول ثلاث ليل (وردت في اليوم الرابع) والربع ظم من أنطا، الأبل وقد اختلف فيه فقيل هو ان تحبس عن الماء أو بهائم زرد
الطامس وقيل هو ان ترد الماء على رءوسهم من ثم ترد اليوم الرابع وقيل هو ثلاث ليل أو راء: أي أيام وقد أشار الخليل إلى المصنف في
سباق عبارة مع تأمل فيه (وهي البر والربع أو كذلك في الشر واستمره الفاعل لورد الفاعل اقل
وطلة عسى فطاهانسا واهوا وقدور سمعنا

(و) ربيع (فلان) ربيع بها (المصعب) من الريح وبفسر بعض حديثيعة الاسلية كما تقدم في باب (وهي) أي الربع من الحى (أن تأخذوا ما ولدع من ثم غي في اليوم الرابع) قال ابن هرمة
لما خففه الصبا كأنه شاة تنكر وودع جربوع
وأوبعت عليه الحى لغة في ربت كان أو ربت لغة في ربت قال أسامة اهذه

من الموت بالجميع الذاعط
من المرصين ومن آزل • اذا حنه الليل كالنحط

[illegible]

بإيت أم العمر كانت مساجي * مكان من أنشأ على الركائب
وراهتني تحت ليل نهار * بساعد فم وكتب جانب

[illegible]

أى امطران ومن ماطر أى صرق ما ح أى لم يقول امطران قواعين من عرفان (والمزمع والمارة بكسرهما) الاولى من ابن عباد
ومصاحب المفردات (المصاحف) تحمل بها الاصل بوق الصالح صلبة (بأشعر بلا - بطرفه الجلاله) وبصمما (على) تظهر
(الدابة) وفى المفردات المزمع مع خشية ربه أى وبأشعر بلا - بطرفه الجلاله ومنه قول الرازح
أين الخطاطون وأين المزمع و أين برئت انشاة الجبلتفهمه
(و) حرم (كسعد) قتل هوسيل قوبكم قال الاخير من: أشواي خراش

عليه السلام معاوية بن حنتر • فانت جرحهم وهم ضميم
والرواية الصحيحة فانت جرحهم (و) حرم (كثير) ان يظن غير الاصل الذي المارني اليه نسب المال الذي بالمدينة في بني حارثة
لهذا ذكر في الحديث (والله عدا الله) شهد أحد أو قتل يوم الجسر وعبد الرحمن شهد أحد أو قتل ما عدا يوم الجسر
(و زيد) شهدوا الحائض في التصبر ولين من بين شياطينهم مع رغن عرقه • وهذا (مصران) يذكرون انهم قتلوا
(الصالحين وكان) أو حرم مع (أعيان) شياطينهم مع رغن عرقه • وهذا (مصران) يذكرون انهم قتلوا

٢ هنا سقط من المتن قبل قوله وهي ونصه وعليه الحق جازم بعبارة الكسر وقدر بع كفى وأربع بالضم فهو مربع ومربع

1

ابن أبي بكر بن كلاب (راوية جرير) الشاعر وفيه يقول جرير

زعم الفرزدق ان سقتل مر بها * أبشر بطول سلامة يلمع

(وأرض بركة كعبه ذات ربيع) فله الجوهري (وذو المربع) قيل (من الاقبال والمرباع بالكسر المكان ينبت نبتة في أول الربيع) قال ذو الرمة
 بأول ما حاجتك الشوق دمنة * بأجرع مرباع مرب محمل
 ويقال ربع الأرض فهي مربعة إذا سماها مطر الربيع ومربعة مرباع كثيرة الربيع (والمرباع ربيع الغنم الذي كان يأخذها الرعي في الجاهلية) ما يؤخذ من قولهم وبعث القوم أي كان القوم يقرض بعضهم في الجاهلية فيفنون فيأخذ الرعي ربيع الغنم دون أصحابه نالوا ذلك الربيع سمي الرباع ونقل الجوهري عن قطرب الرباع الربيع والمعاشر العشر قال ولم يسمع غيرهما قال عبد الله بن عمة الضبي

المرباع منها والصفابا * وحكى ثور النخيلة والفضول

وفي الحديث قال لعدي بن حاتم قبل إسلامه الخنا كل الرباع وهو لا يحل لنا في دينك (والمرباع الناقة المعتادة بأن تنزع في الربيع) ونسب الجوهري ناقة مربي تنزع في الربيع فان كان ذلك عادتها فهي مرباع (أو هي التي تلد في أول الشتاء) وهو قول الأصمعي وبفسر حديث هشام بن عبد الملك في وصف ناقة الهالاهو مرباع مرباع مرباع مرباع حلياً توكنته قبل الربيع هي التي ولدتها معها وهو ربيع وقيل هي التي تنكر في الحل (والاربعة في عدد المذكر والاربعة في عدد المؤنث والاربعة في العدد (بعد الثلاثين) قال الله تعالى أربع سنين يتيون في الأرض وقال أربعين ليلة (والاربعة من الأيام) ربيع الأيام من الأحد كذا في المفردات وفي اللسان من الأسبوع لأن أول الأيام عندهم يوم الأحد يدل هذه التسمية ثم الاثنين ثم الثلاثاء ثم الأربعاء ولكنهم اختصوه بهذا البناء كما اختصوا العربان والسمك لما ذهبوا إليه من الفرق (مثلة الباء مجردة) ما مضى الباء فقد حكى من بعض بني أسد كنفه الجوهري وهكذا ضبطه أبو الحسن محمد بن الحسين الزبيدي فيما استدركه على سيوطي في الابنية وقال هو أفعل بفتح العين وقال الأصمعي يوم الأربعاء بالضم لغة في الفتح والكسر وقال الأزهري ومن قال الأربعاء على السعداء (وهو أرباعاً أن ج أرباعاً أن) حل على قياس قصبه وما أشبهها وقال الفراء عن أبي جهاب تشبیه الأربعاء بأرباعاً أن وأرباعاً أن ذهب إلى تكبير الاسم وقال المصنف كان أبو زيد يقول معنى الأربعاء بما فيه فيقرده ويذكره وكان أبو الجراح يقول مضت الأربعاء بما فيه فيؤنث ويجمع فخرج به عن جرحه مخرج العدد وقال القتيبي لم يأت أفعل إلا بالجمع نحو أفعلوا وأفعلوا وأفعلوا لا يعرف غيره وهو الأربعاء بأو قال أبو زيد وقد جاء مراداً كإني الباب قال شيخنا وأفعل هذه اللفظ الكسر قال وحكى ابن هشام كسر الهمزة مع الباء أيضاً كسر الهمزة وقع الباء في كلام المصنف فصور ظاهراً انتهى (و) قال اللحياني (قد) فإن (الأرباع) والأرباع على الهمزة مع الباء منها أي مترها) وقال غيره جلس الأربعاء بالضم الهمزة وقع الباء والقصر هي شرب من المجلس يعني جمع جلسة وحكى كراع جلس الأربعاء على أي مترها قال ولا نظيره (و) قال القتيبي لم يأت على أفعلوا إلا (و) وهو أيضاً ممنوع من معد البناء) قال أبو زيد (و) يقال (بيت أرباعاً) على أفعلوا (بالضم والمدة) أي (على حمودين وثلاثة وأربعة وواحدة) قال والبيوت على طريقتين وثلاث وأرباع وطريقة واحدة فما كان على طريقة واحدة فهو أرباعاً واحد فلهذا ما زاد على طريقة واحدة فهو بيت والطريقة العمود الواحد وكل حمود طريقة وما كان بين حمودين فهو بيت وحكى ثعلب بن يثبه على الأربعاء وعلى الأربعاء على ما يأتى على هذا المثال غيره إذا بناه على أربعة أعمدة (والربيع) جزء من أجزاء السنة وهو عند العرب (ربيعان ربيع الشهور وربع الأزمنة) فربيع الشهور شران بدسفر) سبأ ذلك لأن حماد في هذا الزمن من قزم ما في غيره (ولا يقال فيهما) (الأشهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر) وقال الأزهري العربي ذكر الأشهر كلها مجزأة الأشهر ربيع وشهر رمضان (وأما ربيع الأزمنة فربيعان الربيع الأول) وهو الفصل (الذي يأتي فيه التوراة الكمال) وهو ربيع الكلال (والربيع الثاني) وهو الفصل (الذي يدرك فيه الشتاء) أي من العرب من سمي الفصل الذي تدرك فيه الشتاء وهو الخريف (الربيع الأول) ويسمى الفصل الذي يتلو الشتاء يأتي فيه الكمال والتوراة الكمال وهو الثاني وكلهم يجمعون على أن الخريف هو الربيع وقال أبو حنيفة يسمي قسماً الشتاء يسمين الأول منها ربيع الماء والآخر ربيع النبتات لا يسمي فيه ينهي النبات منها قال والشاة كله ربيع عند العرب لأجل الندى وقال أبو ذؤيب الهذلي نصف خلية

بها بثلث شهر ربيع كلهما * فقلدوا نساءها وقتلوا

به أي هذا المكان المثلثون (أو السنة) عند العرب (سنة) أزمنة شهران منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران غيط وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء) هكذا نقله الجوهري عن أبي الفوت وأندلس عبد بن مالك بن ضبيعة
 ابن بني ضبيعة فيقول * أفخم من كان له ربيعون
 قال فجعل الصيف بدل الربيع الأول وحكى الأزهري عن أبي يحيى بن كاسة في حصة أزمنة السنة وفضلها وكان علامة بها أن

على استقامتهم ودايمهم على أمرهم الذي كانوا عليه (أو) باعنا (قيدت أو غنمنا أو دأبناهم على باعهم) بالفتح (وبكرهم وباعهم وبيعناهم بحركة وبيعناهم ككفرو بعثهم كنهه أي حاله حسنة من استقامتهم (أو أمرهم الذي كانوا عليه) (أو لا (وربيعناهم بحركة ونكر الباء) أي (منزلهم) من ثعب وقال الثوراء الناس على سكاكم وولاكم ووراعهم وبيعناهم يعني على استقامتهم وقع في كابر - ول الله الذي الله عليه وسلم له ووعلى بعثهم لنكرهم: أورد في سورة ابن اعق وعلى ذلك فسرهم ابن هشام (والبيعة بالنكر) ومن الجملة وهو على ربيعة قومه أي سيدهم يقال ماني بن فلان من ربيعة. ربيعة بن غنم فلان أي أمره وشأنه الذي عليه وقال أبو القاسم الأصم في استعير الربيعة لرياسة اعتبارا بأخذ المربع فقتل لا يشهر ربيعة القوم غير فلان وقال الأخطل عرج مصفة من ربيعة

ما فی ہدفتی تغنی رباعیہ * از ام. بامر صالح عملا

(والإبنة) بالفتح الجائنة (جنوة الطائر) وفي حديث هرقل عن عائشة كل شيء أنجلى إليه أنا، خرج كالجوطة قال الأصماني
معيت لكونها في الأصل ذات أربع طائفتين أو لكونها ذات أربع أرجل قول -نفسين- خلقة
وقد كان أفضل ما في ذلك * مع أحسن نصديق يرعى

قال الصانعي (و) أما الرقة بمعنى (سندوق) فيه (خزائن الخشب) الكريم فان (سندوقه) وانه (لا تعرفها العرب بل هي اصطلاح أهل بغداد) و (كانها مأخوذة من الأولى) وانه مال الزعفراني في الأساس (و) الرقة (حر من الاسد) ! يكون السنين وهم بنو الرقة بن عمرو بن حارث بن عمرو بن قبا. قاله شيخ الإسلام في النسابة (منهم) أبو الوفاء (و) أبو من عبد الله اثر ابن أبي اسحق) وروى عن ابن عباس وعنه عمرو بن مالك البشكري وقد تقدم ذكره في ج ٢ و ٣ من كتابه ان نقطة تنسب إلى الامام علي عليه السلام من خط مؤمن الساجي وخالفه ان السعاني فضبطه بالتحريف من ابن الأثير. قلت وهكذا رأته طائفة المهندسين هم كذلك! انه هو مضبوط في المقدمة القاضية بخط الامام المحدث عبد القادر التميمي رحمه الله تعالى (و) الرقة (باعتبر) أول شذوذاً جرى وأشدّ عدواً لابل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد) (و) بالمعنى الثاني فسر قول أبي زيد الرواس فيما أشده الإدهى وأعمرو: والعلط العزري تركضه * أم النور بالنداء والرقة

وفي اللسان وهذا البيت يضرب مثلاً في شدة الأحرار يقول ركب هذه المرأة التي لها بون وفوارس به. امن عرض الابل لامن
خيار هاوي العباب قال ابن دريد يقول ان هذا قد أغرق بها فركبت من الدهش به. احتلما لا طعام غلته على الدماء والربصة
وهذا أشد اندوه. وها فوارس لم يحموها إذا كانت أم الفوارس هذه خالها فيه. ها هو أحوالها (و) لربصة (ح) من الأزد
(و) قال ابن دريد بالربصة (المسافة بين اثافي القدر التي يجمع فيها الجمر) قول ذو كروان النابيل أفل كان هذا أعرا في علي خان
فلما مال الربصة فأخذ بل تحت الخوان فقال بين هذه القوائم به (و) والربصة كوه انضبط الذي. فإله ابن دريد وأشد لربوة
● استهرو به أورو بها ● (و) الربوة (بها) القصير من الرجال (و) نصف على الجاهري (بها) زوبها (بالزاي) وسأني
إن شاء الله تعالى في ز ب ع ثم ابن بري قال ذكره ابن دريد وأبو الهري (الزاي) ووابه بالز. قال وكذلك هو في ر و بة وفسر
بأنه القصير الخفة وكذا أشده ابن السكيت أيضاً لرا. قلت ونه من بري أن ابن دريد به. فتدو له هكذا في نسخ الجهرة
بالزاي فأم (و) قيل الربوة في شعرو به هو (قصير المرقوب أو) أصل الربوة (دأباً أخذ الفصال) كما صهرت وهذا لداها
فلذلك نصبر وبة يقال أخذوه به ورو به أي سقوط من مرضه ونه. قال سحر

كانت قصيدة باللقاح مربية • تبكي اذا اندأفصل الروم

[illegible]

تجنى في أول الربيع قال ليدري الله عنه يدكر الدمن

ورقة مريخ التجم ومساها • وفي الروا عسجد وحافرهما

وعنى التجم الأثواب قال ابن الأزهري قال ابن الأعرابي مريخ التجم التي يكون من المطر في أول الأثواب (د) قال الليث (أرعت الناقة) فهي مريخ إذا استغلت وجهها فلم تقبل الماء وكذلك أرعت (د) قال غيره أربع (ماه) هذه (الركبة) أي (كثر) (د) أربع (الورد) مريخ (الكتف) كالتي أعاب أي أرعت الأبل بالو. وإذا أسرع الذكر إليه فوردت بلا وقت سكاها أو عسجد بالعين المجردة وهو تصيف كالتي أسان (د) قال الأصمعي أربع (الابل) على الماء إذا أرسلها (تركها ترك الماء مني شامتو) قال ابن جبار أربع (فلاقن) إذا (أكثر من التكاثر) وفي اللسان أربع المرأة إذا كراتي بمجامعتها من غير فترة (د) قال ابن جبار أربع عليه (السائل) إذا (سأل ثم ذهب عدا) نفسه الصائغ هكذا (د) أربع (المريض ترك عيادته يومين وأناه في اليوم الثالث) هكذا في النسخ ومنه في العباب وهكذا وجد بخط الجوهري ورقة في اللسان في اليوم الرابع وهكذا هو في نسخ الصحاح وجمع عليه وبه قسرا لحديث أنس بن مالك في عيادة المريض وأربعوا الآن يكون مغدوبا أو سهله من أربع من أو راد الأبل (د) وأربع (جعل النوى مريعا) أي أزرعه ثم ذكره أو على شكل ذي أربع (ومريخ أعظم لقب) أبي عبد الله (محمد بن إبراهيم الأنطاقي) صاحب يحيى بن معين وهو (حافظ) (د) • • • • • شهر تقدم ذكره في الأنطاقيين (ومحمد بن عبد الله بن عتاب المحدث يعرف بأربع مريخ أيضا) وهذا لقبه الصائغ في التكملة تركبته أبو بكر ويعرف أيضا بأربعي وقدرى من يحيى بن معين وعلى بن عاصم مات سنة ثمانين وسنة وغابن كذا في التصدير (وأسأله أوعا له مريجة) عن الكسائي (وربما) بالكسر عن الصائغ وكلاهما (من) الربيع كشاهرة من الشهر) ومضاغة من الصيف ومشاة من الشتاء ومخارفة من الخريف ومساغة من السنو يقال مساناة أيضا والمعاومة من العام والمباومة من الود. والملافة من الليل والمساغة من الساعة كذا في نسخة من كلام العرب (وأتبع فكان كذا أفا به في الربيع) والوضع • • • • • أتبع كليا في المصنف قريبا (د) أتبع القروس (البحر) أكل الربيع كثير (رب) قنسط (ومن) قال طرفه بن العبد بصف ناقته

تربت القفين في الشول ترعى • حدائق مولى الأسرة أقيده

وقبل تر بعوا وارتبعوا أمابوا • بعوا وقيل أصابوا فألقوا فيه ورعت الأبل فكان كذا أفا به في الأزهري وأشد في أعرابي

تربت تحت السبي أنعم • في بلد على الرياض مهم

عافى الرياض أي ريشه عاقبه واقفه ثم رعى منهم كثير الهمي ويقال تر بضا الحزن والهمان أي رعىنا جوفها في الشتاء (وزرع في جوفه خلاف سناؤني) يقال جلس مترعا وهو الأوبى الذي تقدم (د) تربت (الناقة سناطوبلا) أي (حلتها) قال النابغة الجعدي رضى الله عنه

وحائل بأزل ترعت الصبيغ عليها العفا كالأطم

يريد ترعت بالصيف حتى رمت سناط كالأطم (والمرتع بالفتح) أي يفتح الباء (المرتل ينزل فيه أيام الربيع) خاصة كالربيع ثم تجوز فيه حتى متى كل منزل مريعا وهو ترعا ومنه قول الحريري

دع أذكار الأربع • والمعيد المرتبع

(د) قال أبو زيد (استربع الرمل) إذا (تراكم الغبار) إذا (ارتفع) وأشد • • • • • مترع من هاج الصيف مفول • (د) قال ابن السكيت استربع (البعير السير) إذا (قوى عليه) ورجل مترع به (أي) مستقل بقوى عليه (سبور) قال أبو جزة

لا يكاد تخفى الزرع بفرطه • مترع يدرى المومة هاج

اللاهي الذي يفرزه أدنى ثمن ويفرطه علا • وروا عني يذهب وقال ابن الأعرابي استربع التي أنطاقة وأشد

لعمري لقد ناطت هواز أمرها • مجترعين الحرب شم المناخر

أي عطيقين الحرب قال الصائغ وأمد قول ابن خضرماء في قوله خالد بن عبد العزيز

ربيع ويدر يستضا بوجهه • كريم التماس ربيع كل حصاد

فخضاه أنه يحمل حسده ويقوى عليه وقال الأزهري هذا كله من ربيع الحروا شالته قال الصائغ وارتع كسيد على جزم من أربعة أجزاء وعلى الأمانة وعلى الإشتهاء قد شئت الربعة المسافة بين أنافي القدر • • • • • وما يستدرك عليه يقال هو ربيع أربعة أي واحد من أربعة وجاءت عينه بأربعة أي يد من جرت من فواسي عينه الأربع وقال الغنمري أي جابها كأشد البكا وهو مجاز وأربع الأبل أو ردها بعوا أربع الرجل جات عليه رواب ودموع طوله أربعة أذرع وقيل ربيع مروج لاطويل لقصير والثر يسرع في الزرع المسبة التي بعد التثقيب وناقة ربيع كسب ورتخب أربعة أقداح من ابن الأعرابي ورجل مريخ الحماجين كثير شعرهما كأنه أربع حواجب قال رأي

(المستوفى)

وربت ٢ على عقل فلان رباحه كسرفيا رباحه أي بذل فيها كل ما ملك حتى باع منزله وهو مجاز والربح بالضم ورفع الموعدة ابن
 وشدان بن جينة أبو طي بنقي إليه جماعة من الصحابة وغيرهم وأجدن الحسين بن الرينة بالضم والكسرة أو أبا جينة عن أبي
 الحسين بن الطيوري وعنه ابن طبرزدو أو منصور نصير بن انتفع انفاقي المربي محدث وأبو الرينع الحسين بن ماهان الرازي
 عرف بالكافي محدث ومرجع ابن سبيع كسرة الذي قتل غصوبا كسب أي في ضبع (رنة كسرتا وقولوا رابعا لا كسر)
 وهذه من ابن الاعراب (أكل وشرب) وذهبوا (ما شاء) وأصل الرنج لهما من رنجا ورنجا للأنسان إذا أربده لا الأكل الكثير كما
 سقته الأسباني في المفردات والرخنشمري في الأساس ونقته المصنف في النصارى وأليه أشاء الجوهرى حيث قال في أول المادة رنجت
 الماشية رنجة رنجا أي أكلت ما شاءت زاد غيره وميات وذهبت في المربي هذا رارلا يكون الرنج أي (في خصب سعة وهو الأكل
 والشرب ونقده في الرن) وهذا قول اللث وهو مجاز أيضا (أو) الرنج والررنج وارتاع الأكل (يشره) وهذا قول ابن الاعراب وهو
 مجاز وفي الحديث إذا مررت برضا الحنة فارتعوا أو ادرياض الحنة ذكرته وشبه الخوش فيه بالرنج في النصب (وجعل رنجا من إبل
 رنجا كما غري نيام) نقه الجوهرى وأشد المعاني عدح زفر بن الحارث الكلاعي

(رنج)

٢ قوله ربت على عقل
 فلان الخ جازة الأساس
 وجعل فلان حنة كسرفيا
 رباحه الخ

ومن يكن استلام أي يؤي * قصد أحسنه أو فرماتنا

أكفرا بعد رد الموت عن * وهو دعاء المائة أتاها

ووين صالح فخر من منه * برعن الأساس واتهم الرناجا

وقال المراد الفقهي

(و) ابل (رنج كرنج) وفي الكلمات القديمة لولا الشيوخ الركن والصليان الرنح والبهائم الرنح لصحب عليكم البلاسبا (و) ابل

(رنج نصبتين) قال الأعشى بذكر مهانة عسيرة

ظل بأكل منها وهي رانعة * جدلتها رزاي ثيرة رنا

(و) ابل (ورنح) قال عمرو بن معد يكرب رضي الله عنه

فأرسلنا رينتنا فأوني * فقال الأولى خمس ورنح

وفي الشوطين ثبت نصبها * بغض خواته الأبل الرنجا

وقال ابن رنمة

(وقد ارتن فلان الله) أي أسامها فترت ومن المجاز قوله تعالى فخر براعن أذوة فرب أرسله معنا ذنبا رنح ويلعب أي يلهو ويمنع

وقيل معناه يسى ويشتط (وقرى رنح) يضم التثنية وكسر التاء (ولعب) بالياء (أي رنح من دوانا) ورواشنا (ولعب هو) وهو

قراءه مجاهد وقناة ابن طليط (وقرى بالعكس) أي رنح يضم الياء وكسر التاء ونلعب بالنون (أي رنح هو) ورواشنا ونلعب جميعا (وهو

قراءه قري (وقرى بالنون جميعا) أي رنح ودوانا ونلعب نحن جميعا وهي قرأنا من يمينه وراية عن يمينه أهدأ أيضا (والرنجة

بالفتح الاسم من رنح نعاور ونعاورنا وهو (الأنواع في النصب ومنه المثل اتقيدوا الرنجة) كذلك بالغنغ ظاهرا (فرا) (وجمر) (و

عن غيره كجلى الصابون سب صاحب اللسان القدر يلى الفراء فله قال أو طالب معامى من ابن الفراء والرنجة مثقل قال

وهما لفتان فقل الفراء منه ورايتان قال الفضل أول من (قاله عمرو بن الصق) بن خويلد بن نيسبل بن عمرو بن كلاب (وكانت

شاكرك بن ربيعة) بن مالك بن هاربة بن سب بن دومان (قبيلة من همدان أسره) فاحسنوا له (بور) وجوانه (وقد كان يوم طارق

قومه خيفا فهرب من شاكرك فبهاهون من الأرض إذا طأ أو رباها فاستروها قلبا أي أكل منها قبل ذنبها ففى نير مبدفبذ

إليه من شوانه فولى به فقال عمرو عند ذلك

قدأرعتى شاكرك فشتها * ومن شبيبى همدان فى الصدر هاجس

فبال شنى أسف الله فيها * لها حنقون لما كب ناس

وتلجومة قليل أئبها * أثنى عليها أطلس القون ناس

نيلت إليه حزن من شوانا * طاب وما شئت على من نبالس

فولى بها جلال يغفر رأسه * كما آسن بالنهب المعب الخالس

(فما وصل إلى قومه قالوا أي عمرو فترت من عندنا فبقا أو أنت اليوم) (أو) من (فقال القيدوا الرنجة) فأرسله ملاما (أي

النصب) ومنه حديث الهلاج قال الغصبان الشيباني حين أخرجه من حنقه منعت يا عتب فقال الخنق والخنق والدخس والتبدوا الرنجة

وقلة التعتصم من يكن شبيب الأمير من (و) قال ابن الأبارى (الان حرن أن) انه (غصب لاهم شبيب ربه) وهو مجاز

(و) الرنح (كمنع موضع الرنح) نقه الجوهرى قال الفرزدق لما روى عمر بن هبيرة الفرزاري العراق

ومضت بحملة البقال مودعا * ذرى قزارة لاهنا الرنح

قال الصاعق وأشد يدويه * راحت بحملة البقال عشة

على كل عابس يرى الحى * أطاع بالورد والمرنح

والرواية ما ذكرته وقال ابن هزيم

ومن جعلهم طائفة من الرافضة يقولون ان على بن أبي طالب كرم الله وجهه مستغرق الصواب فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادى مناد من السماء اخرج مع فلان وفي حديث ابن عباس من كان له مال يبلغه حيث يحب الله أو يحب عليه فيه زكاة فلم يفعل سأل الرجة عند الموت أي سأل ان رداي الدنيا ليس العمل (و) يقال له على امر أتدرجه ورجعه (بالكسر والقح) وهو (عود المطلق الى مطلقته) وقال أيضا طلق فلان فلانة طلاقك فيه الرجة والرجة قال الجوهري والقح اصح وقول شخصاً خلافاً لفلان زهري في دعوى أكثره الكسر وكان المصنف تارة قد قدم الكسر على تأمل في نصبت التهذيب فأرأته اذ هي ان الكسر أكثر ثم قال ونحذف طلي تيمناً لا بد في انكار الكسر على الفقهاء • قلت وفي انهاء رجة المطلق تفتح رأؤه وتكسر على المرداة الحلقه وهو رجم الرجة المطلقة غير البائر الى السكاح من غير استئناف عقد وذكر الرجاشري أيضاً فيه الكسر والقح وهو مجاز (د) الرجة (بالكسر) هو أمي الابل ترجمع من السوق وقال خالد الرجة ان تدخل ذال الابل السوق وترجع خياراً وقال بعضهم ان تدخل ذكورا وترجع انثا وكذلك الرجة في الصدقة اذ يجب على وب المال سن من الابل فأخذ المصدق مكانها سناً آخر فحقها وأودعها في التي أخذها رجة لانه ارغب هو كايه من التي وجبت له قاله أبو عبيد (د) يقال (ناقة رجع سفر) بكسر الراء ورجع سفر قد رجع فيه مراراً وقال الراغب هو كايه من النضو وكذا رجع رجع سفر ورجع سفر (رباع) فلان (أ) به فارجع منها رجة سالحة بالكسر اذا صرف أعانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة) قال الكعبني يصف جرد جلام مطعات على الأروق والرجة والرجع

قال وان رد أعانها الى منزله من غير ان يشتري بها سناً فليس رجة • وقال العياشي ارجع فلان مالاً رهوناً يبيع الله المسنة والصغار ثم تبتري القنية والكبار وقيل هو ان يبيع المذكور و يشتري الاث و ممة به يقال هو ان يبيع التي تشتري مكانه ما يحيل اليه انه أبقى وأصله قال الراغب واصبر فيه معنى الرجع تقدير اوان لم يحصل فيه ذلك عنا جازاً و رجة حسنة أي بئى صالح اشتراه مكان شئ طالح أو مكان شئ قد كان دونه (والمرجوع والمرجوعة) (بها) والرجع والرجوعة بغضها والرجعة والرجعان والرجي بعضهم جواب الرسالة) يقال ما كان من مرجوعة فلان ومرجوع فلان عليك أي من مردوده وجوابه قال حسان رضي الله عنه يذكر رسوم الديار

ساتها عن ذلك فاستجبت • لم تدوم لمرجوعة السائل

ويقال رجع الى الجواب رجع وجاوب رجعاً أو يقولون حل جاز رجة ككأن رجعاً به أي جوابه ويجوز رجة بانفتح وكل ذلك مجاز (و) الرابع المراد بعوت زوجه أو رجع الى أهلها) واما المطلقه فهي المردودة ككأن الصالح والصلاب (كلمار جع) قال الأزهري المراجع من النساء التي يموت زوجها أو يطلقها فترجع الى أهلها أو يقال لها أيضاً راجع (و) الرابع (من التوق والان) يقال نافة راجع وأتانا راجع وهي التي تشول بذنبها وتجمع قطر جاف وزرعها وفي الصحاح سبواها (فيلن أن بها خلا) ثم تحلف (وقد رجعت رجة بالكسر) ووجدت في بعض نسخ الصحاح رجوعاً وهي راجع فحقت ثم اختلفت لان رجعت معارجي منها وتوق رواجع وقال الأصمعي اذا ضربت الناقه ضراها فلم تقع في معارجي فان ظهر لهم انها قد وقعت ثم لم تكن بها حل فهي راجع ومختلفة وقال القطامي يصف نجيبة

ومن هيراة عقدت عليها • لقصا ثم ما كسرت رجاها

لا تفرع عسقت اليها • من الذود المراجع الصبا

أراد أن الناقه عقدت عليها لما ثم عباد الفعل وكسرت ذنبها بعد مثلثه (د) الرجاع (ككتاب النظم أو ما وقع منه على أخص الجبر) يقال رجع فلان على أنف بعيره اذا انفتح خطمه فرده عليه ثم سعى النظم رجاها قاله ابن دريد (ج) أوجه (و) رجع بكسر الراء ورجوعاً وكسر (د) الرجاع (رجوع الطير بعد قطعها) ككأن الصالح زاد الراغب يخصص به وفي اللسان رجعت الطير القواطع رجاها ورجاها لقطعها (و) من المجاز قوله تعالى والدماء ذات (الرجع) أي ذات (الطير بعد القطر) معي به لانه يرجع من بعدهم وقيل لانه يتكرر كل سنة ورجع قال ثعلب رجع بالطير سنة بعد سنة • وقال العياشي لانه يرجع بالفتي فلهذا كسنة بعد سنة وقال الفراء يتدوى بالطير ثم رجع به كل عام (و) قيل ذات الرجع أي ذات (الفتح) يقال ليس لي من فلان رجع أي نفع وفائدة وتقول ما هو الا مصعب ليس تحت رجع (د) الرجع (سبات الربيع) كالرجع (د) رجع (اسم) قال الكسائي من قوله تعالى والدماء ذات الرجع أو اذ الرجع (ممثل الماء) وعينه والرجع رجاها (د) قال غيره الرجع (العدير) قال الراغب اما سميه بالطير الذي فيه واما الرجع أمواجه وتردده في مكانه (كالرجع والراجعة) قال المتنفل الهذلي يصف السيف

أيضاً كالرجع وسوب اذا • ما تاتى من محفل يبتلى

(أو) قال البيت الرجع (ما مثقبة السبل) كذا في الصواب وقال أبو حنيفة الرجع ما رتق به السبل (ثم نذج ورجع) (بالكسر) ورجعان بالضم (و) رجعان بالكسر وأنشد ابن الأهرابي

العرب كم كثرت أموالكم فقالوا أو صانا أو نأنا بالصنع والرجع وقال تلعب بالصنع والرجع وغسروا بأيديهم الهري وشراوا السكارة القنية وقد غسروا بأيديهم الذي كرو وشراوا الأناث وكلاهما يعني عليه المال والرجع بالأشراهاو بأعماها في هذه الخالق والرجعة الناقصة تبيع وبشترى بثمن أمثلها فالثانية راحة ورجعة قال علي بن حنيفة الرجعة أن يباع الذكرو يشتري بشه الاثني فالتالي هي الرجعة وقد رجعها ورجعها وهي التي ياتي بها رجعة الضياع أي ما تعود به على صاحبها من غلة وقال سيف بن جهم
الرجع والرجع إذا كان ما ضايفي الضمير به قال ليديف السيف

بأخلق محمود تبيع وجميعه * وأحسن مرهوب كرم الماتق

ويقال للمريض إذا مات إليه نفسه بعد نكاح من الفلانة راجع ورجع إلى نفسه بعد شدة ضيق ورجع الكلب في قبضة يده ورجع الريل رجع إلى خبيرة أو شروا راجع الشيء إلى خفت نفسه الجوهري ورجعت الناقة تربع وجاء عاد ألفت ولها نفع رقام عن أبي زيد وقيل هو أن تطرحه ما والرجعة الناقصة من فرائض الوادي قاله ابن شمر أي المجرى من مجاريه والرجع ما لا يذيل فلب عليه وقال الأزهرى قرأت بخط أبي الهيثم سكاك عن الأسدي قال يقولون رجع رجع ورجع اسم ناقة قال جرير

إذا لم يظف وحلى رجع أمالها * نزلني المومة ثم رجعها

والرجع الكثير الرجوع إلى الله تعالى ورجع الحوض إلى زانه كتره ورأيت أسواق فلان وهو مجاز ورجعه في مهماته حاوره وانتص المرقم راجع وهي البرود والرجع ما تناوله من الماء والرجعة بالكسر الرجعة من ابن عباد (رجعه عنه كنهه) رده ردا (كفه روده فخر دعه) أي فكف وأشد البث

(دع)

أهل الأمانة ما قرأوسهم * طيف العدو إذا مذكروا ردهوا

(د) ردع (جيبه عنه فريه) غله الصافي (د) رده (بالثنية) رده ردا أو ردع تلخ (د) ردع (السهم ضرب بنصه الأرض ليثبت في الرط) غله ابن دريد (د) ردع (المراء) رده ردا أو ردها (د) ردع (الردع الضيق) ردع بالله أو الردع يقال ضرب ردعه كأيال ضرب ردعه قال ومي العتيق ردا على أبيه يد كل ذي منق من الخيل وغيره أو قال غيره ممي العتيق ردا على الاتساع (د) الردع (الزعفران) ممي بكاسمي الجسد زعفرانا أو ألطخ منه أو من الدم يقال رده ردا من زعفران أو دم أي ألطخ منه وأثر كافي الصالح وفي حديث عائشة كفن أبو بكر رضي الله عنه في ثلاثة أثواب أحدها ثياب رده ردا من زعفران أي ألطخ رجعة كله ويقال بالثوب رده ردا من زعفران أي شيء يسير في مواضع شتى (د) الردع (أثر الطلوق) الطيب في الجسد وكذلك أثر الحناء قال

مكورة ردع الصبر بها * دم العظام رقيقة الخصر

(كالردع كغراب) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ فان الردع بالضم انما يستعمل في النكس لافي الطيب وهو مثل الردع والردع يستعمل فيها لوسايتي قريب مثل ذلك (د) المجاز يقال لا تقبل (ركب ردعه) إذا (نزل وجهه على دمه) وعلى رأسه قيس وان لم يمت بعد غير أن كلامهم بالهوض ركب مقادعه تغلوجه وقيل رده دمه وركوبه أي أن الدم يسيل ثم يخر عليه صرعا وقيل ركب ردعه أي لم يردعه شيء فينعه من وجهه ولكنه ركب ذلك قضى لوجهه وردد فخر رده كأيال ركبته ويقال ابن الأثير الردع العتيق أي سقط على رأسه فاندقت عنقه وقيل الردع هنا الدم على سيل الشبه بالزعفران ومعنى ركو بدمه أنه جرح فبالدمه فقط فوقه من شظايفه قال ومن جعل الردع العتيق لا تقدر ركبته ذات رده أي عنقه غلظت المضاعف أو ممي العتيق ردا على الاتساع وأشد البث يرى التحريم الحارث بن يزيد السعدي

ألسنت أرقا القرن ركب ردعه * وفيه سنان ذو قرار بن نائس

وقال ابن الاعرابي ركب ردعه إذا وقع على وجهه وركب كساه إذا وقع على فناء وقيل ركب ردعه أن الردع كل ما أصاب الأرض من الصريع حين جوى إليها فاحس منه الأرض أو لا فهو الردع أي أقطاره كان وقال المبرد معناه سقط فدخلت عنقه في جوفه (وتوب مردوع عن عقر) أي مصبوغ بالزعفران (د) يقال قيس (ردع) ومردوع (ومردع كظم فيه رطلب) أو زعفران أو دم (وردع الرجل) كشي تغير لونه ومنه حديث حديث سديف رضي الله عنه أنه ذكرته شبيهة بقرفة الفيل وفي القوم اهرابي فقال ما كان الله بأهحاب محمود كيف وقد نعت لسان المسج وهو رجل مرض الكلبة مشرق الكلبة بسد ما بين المتكئين فردها حديث ثم تسار من وجهه الغضب أي يجرم لها حتى تغرب لونه إلى الصفرة وقوله الكلبة أراد الكلبة فأخرج الجمل بين مخرجها ومخرج الكلب قال الصائفي روي لفة غيرة مسخنة ولا كثيرة لفة من ترضى عريته أو غيرة لونه وهو مولهو مجاز (د) الردع (كاسم) ومنه السهم الذي (سقط نصه) فردد به الأرض أي بضرب حتى يثبت نصه (د) قال اللب (الردع ما قد مل بالزعفران أو بالطيب) في مواضع وأمس معبونا كاهنا هو مبي كاهن الردع الجارية صدر جيبه بالزعفران جل كفهوا المصدر الردع قال امرؤ القيس

حور ابهات الصبر وادعا * كها الشقائق أو ظبا سلام

وأنشد الأزهري قول الأعرابي

ورادة بالطيب مقرأ عندنا • جلس التداوي في يد الخرج مفتق

بعض يارب قد جعلت على ثيابي في مواضع زعفرانا (ركب من بعض في حاجته فيرجع خائباً) المردع (السهم) الذي يكون في فوقه شق فيدق فوقه حتى ينشق) قال أبو عمرو ويقال فيما ينفق منه أيضاً (و) المردع (الكسلان من الملاحين) و) المردع (القصور) الذي كانه قطبة سهم (و) المردع (من) رداء من طيب كل مردوع هكذا في سائر النسخ وهو خطأ لأن الرداء بالضم لا يستعمل في الطيب إنما هو في النكس وانظر نص الباب رجل مردع ومردوع من الرداء فلم يقل من طيب وقال قبل ذلك والردع النكس وأنشد

ألم يأت الخلال أن مقامها • لدى الباب زاد الطيب دعا لردع

ثم قال وكذلك الرداء وأنشد لقيس بن الملوح

صفرا من خراب الجواكع • ترك الحياة به رداء سقيم

وقال قيس بن ذريح

فواخرني رداؤني رداحي • وكان فراق لبي كأنه رداء

ومثله في الصحاح والاساس والسان زاد الجوهري ويقال الرداء وجمع الجسد أجمع وفي الاساس من شكى الرداء شكوا الصداق وقد ردع فهو مردوع ومثله في الصحاح وفي اللسان عن ابن الأعرابي ردع إذا نكس في مره قال أبو العباس الهذلي

ذكرت أخى ضاؤني • رداء السقم والوصب

وأولى على ذلك التعليلاني • صبر هيام يستل ويردع

والمردوع المنكوس وكل ذلك مما يؤيد أن الرداء الضم إنما يستعمل في النكس لأن الطيب وفي كلام المصنف نظير من وجوه (و) الرداء (و) كتاب الطيب) هكذا في النسخ والنصواب الطين (والماء) والفين منه لغة فيقه الصانع في (و) الرداء اسم (ماء) تله الجوهري والصانع في وأنشد له مرة بصفتي ناقته

بركت على جنب الرداء كأنما • ركت على قصب اجش مهضم

• قات وأنشد أبو القاسم السهيلي في الروض البديع

وصاحب ملووب لطفنا يومه • وعند الرداء بيت آخر كثر

قال وصاحب الرداء شرح بن الأصوف في قول ابن شمام والرداع من أرض الهماسة وقيل هو بيان من عتبة من ملائح جعفر ابن كلاب وقد تقدم ذلك في ل ح ب (و) قال الأصمعي الرداة (بها مثل البيت) ينفذ من صفح ثم يجعل فيه لحية (بصاد فيه الضبع والذئب) قال ابن الأعرابي (المردع سهم إذا أصاب الهدف انخفض عوده) ونظما الجوهري عن أبي عبيد (و) قال خالد المردع (الجل انتهت سته) أبو بكر يقول ابن مقبل يصف أخته بي والآن

بحدي جبارلة لم راقه • بجري بيابانية الرشح مردع

(و) قال أبو عمرو والمردع في قول ابن مقبل (المنطلق بالزعران) وإليه مال الجوهري وزاد بعضهم (و) والطيب) وقال بعضهم مردع أي عرق أصفر كأنه مخلوق وكل عرق أصفر • وما يستدل له زاد القوم ردع بعضهم بعضا وجمع الرادع ردع بعضهم قال

بغير تركت سبكم • أوأب من رداكم مردع

(المستدرك)

وردد الزعران على الجاد إذا نفخ سمعه عليه ومنه حديث ابن عباس أنه لم يسه عن شيء من الأرواية إلا المزعرة التي تردع على الجاد وتوب ردع مصدوع بالزعران وقال الأزهري في قول ابن مقبل قال بعضهم مردع أي منصبيخ بالعرق الأسود كما ورد الثوب بالزعران وفي الاساس ردعته بالزعران تردعها فهو مردع ومردوع ويقال ردعته وادعها الثوب طعنه فركبت ردعه وهو مجاز ولا ردع من انهم الذي صدروه أسود وبقية أيضا يقال تيس أردع وشاة تردعوا بالجمع وردع كل ما أصاب الأرض من الصرع وقال الفايث الردع مقادير الاسان وركب ردع المية على المثل والردع الصريع ركب طله ومنه قول أبي دؤاد

فعل وأتمل مهالسا • نركب سهم الردع الظلالا

ويقال ردع فلان أي صرع وأخذ فلان ردع به الأرض إذا ضرب به الأرض والردع دفع الصل في السهم وهو زركبيه وصرلن أياه بجبر وغيره حتى يدل على المردة فعل كالنواقر والردع بالضم جمع ردع بمعنى النكس قال

وما لم تذرى الله لم تمن به • شئ باطن في قلبه ووردع

ورجل ردع به وداع وكذا في المأثور قال جعفر الهذلي

وأشنى جوى بالأسنى مني قد أنرى • عظمى كأي الردع هيامها

والردع الاحق قال الأزهري هكذا أنرى المنذرى لابي عبيد وفيه قرأ على أبي الهيثم قال وأما الذي يراه أقرأ به عن شعرايين مجبة قال وكلاهما • سد من تحت الاحق وأحر رداع كهاب صاف وما ردعة وردعة بمعنى والردع الفخ بالحر وادع العرش

ن

(رسم)

٣ قوله اريت هكذا في
الاصل تبعا للتكملة وفي
الساكن اوتشور

(المستوك)

(رسم)

كصاحب مدنية أهل يافس بالعين وكفرا بعبادة لبي الأهرح بن كعب بن سعد بربوي الكسر ايضا وكبر وده أي فصل ماردع
عنه كما يقال ركب الهنسي اذا فصل ما نهى عنه وهو يجاز (هوا رزع منه) بالزاي بعد الراء أهمله الجوهري وصاحب السان
وقال الصانعي في الباب (أي العين) وأهمله في التكملة ولا تأخذه الاخصاف وروع بالواو وقله أوهو بالعين المهمله تأمل
واسمعت العامة الزرع في الاكل الكثير مع شروفه ظر ورزعه بن صباهه الاصارى ذكره ابن السكيت في الصباه هكذا بتقديم
الراء على الزاي مجوز مضبوطا لا الحافظ وأما مومي فذكره في الجلاء (الرسم) مجزؤ قنادق الاخشان) ونظيره راق (رسم)
الرجل (كفرح فهو أروع) ورويف نض الصاح فهو راسع قال الجوهري (د) فيه لغة أخرى (رسم) الرجل (رسم) فاقوه مع راسع
ومرسة وروست عنه كفرح ومنع الصنعت) ابقاها (كرست رسيما) وقد جاء في الحديث قال ابن الاثير ففتح منها وتكسر
وتشد بربوي بالصاد (د) قال ابن عميل (الرسم) سيور مضفوفة في أسافل الجبال الواحد راسعة بالكسر وربوي قول أبي
ذؤيب
وبنهاهم حتى اذا اوتيت بهمهم * وبها الربيع نية المعامل
بالسين وربوي السروع (د) قال أبو عمرو (الرسم) سيور مضفون تكون في وسط القوس) أي عازا الواو ايمن موزن حتى انقلب السيف
والقوس فصارت السروع على المنتكح حيث كانت الجبال عند الصدر وقيل انقلب سيور فوهم فصاروا على أيها أسافلها وكانت
الجبال على أعناقهم فكنت فصارت السروع في موضع الجبال وربوي الرصيع والسروع والنية الهاء (د) (الرسم) (كاشيرع)
عن ابن دبري قال (رسم الصبي) كتم اذا شفق يده أو وجهه خزا لدفع العين أو يقال بالعين المهمله أيضا (د) (رسم) (كاشيرع) الرصيع
فكنت واسترخت) هكذا وهو مقتضى سائر الباب انه من حذمنع والذي في التكملة وروست اعضائه هكذا بالتشديد ثم قال وليس
الترصيع مقصورا على فساد العين قط كما مر به على الجوهري حيث قال وفيه لغة أخرى رصع الرجل رسيما كاتقدم (والمربيع
مصغر من روع نرا وما نراعه) بناسبه فزيد (نيل) ميرة (يوم من الفرج واليه تضاق فخره في المطلق) قوم من خزاعة
يجمعوا على هذا المعاصار يقول الله صلى الله عليه وسلم وذلك ناني شعبان في السنة الخامسة من الهجرة فخرج صلى الله عليه
وسلم ومعهم بشر كثير وثلاثون فارسا وكان أبو بكر رضي الله عنه حامل راية المهاجرين وسعد بن صباه فرعى الله عنه حامل راية
الانصار فجلسوا على القوم على واحدة فقتلوا منهم عشرة وأسر سائرهم وغاب ثمانية وعشرين يوما (وفيها سقط عقد عائشة)
رضي الله عنها وقصه الاثني (وزلت آية التيمم) والتي من الدوز على ما هو مشروح في كتب السير والحديث (د) قال ابن السكيت
(الرسم) ان تحرق غير ما تدخل فيه سرا كأنسوي سيور المصاحف واسم السر المفعول بذلك الرصيع أو أشد
وروعا الرصيع نية المعامل * وقد تقدم * وبما يستدرك عليه رسمه بالثي ارتق وروعه رسيما ارتقوه والرصيع الموزن
ورسم الصبي وغيره رسيما لغة في رسم كتم والرسم مجزؤ مائدة بالمربع كذا الذي انسلقت منه في السهر ورجل مرسة كعذته
فقد موق عنه قال امرؤ القيس في الصحاح وفي الغاب هو ابن مالك الجعري كما قاله الاسدي وليس لابن جبر كل موقع في دواوين
شعر وهو موجود في أشعار جبر

ليأخذ لا تنكس يومه * عليه حقيقته احبا
مرسة وسط ارتقعه * به سم يفتي اربنا
لصعل في رجله كعبا * حذار المنسة ان طبعا

قال الجوهري قولهم مرسة انما هو كقول رجل هلباجة وقفاقة أو يكون ذهبه إلى ثياب العين لان الرصيع انما يكون فيها
كما يقال جاء نكح القضاة رجل أقسم بالذهب ذهبه إلى سنة وانما من الارب بذلك وقال حذار المنسة الخ لغة كان حتى الارباب
في الجاهلية يعقون كعبا في الرجل كالمائة ويزعمون أن من علقه لم يضره عين ولا مصر لان الجن تغطي العنابير والظلماء والقنادق
وتجنب الارباب لسكان الحضيض يقول هو من أو ثلثا لحي والبهوة الاصح وقال السكيت في شرح ديوان امرئ القيس وربوي
مرسة كعظمة وروغ الهاء وهي غجمة وهو ان يؤخذ سيرة فيرقد يدخل فيه سيرة فيصعل في ارساغه وفعاله فيكون على هذا روضه
بالايندوا بين ارساغه الخيرة قال ابن ربيعي ورواية الأصمعي وربوي ارساغه وارباقه وارساغه وقيل رصع الرجل رسيما أقام فلم
يرجع من منزله ورجل مرسة لا يرجع من منزله زادوا الهاء على لغة وبغير بعضهم يثبت امرئ القيس السابق (الرسم) كلنغ الضرب
باليد) قاله ابن دبري (د) قال الليث الرصع (شدة الطعن كالارصاع) يقال رصعه بالعرصه رصعا وأرصعه طعنه طعنا شديدا
(د) (الرسم) (الاقامة) خال رصع بالمكان أي أقامه (د) قال ابن عباد الرصع (د) الخ بين هجرين كالارصاع) عن ابن عباد أيضا
(د) (الرسم) (تقريب السنان) كله (في الملعون) تنقه الجوهري (د) (الرسم) بالصريل فرأخ الفصل الواحد بها) هكذا هو في الصحاح
واضه ورواها عن فرأخ الفصل رصعا وبه في ذلك الليث في العين وتبعه ابن دبري في الجهرة (أو الصواب بالصاد) المهمله قال الأزهري
وهكذا رواه أبو العباس عن ابن الاعراب وقد صحفه الليث (والرسيعة العندة) التي (في البهام) عند المهنر كما أنها فاس (د) قال ابن
دبري الرسيعة (حلبة السيف المستدبرة أو كل حلقة مستدبرة في حلقة) سيف أو سرج أو غيره فهي رصعة وفي نسخة أو غيرها

[illegible]

واستعار ألوذؤب المراضع الفعل فقال

تظل على الثمرات منها حواري • مراضع صهارش زغب رقابها

٢ قوله رنم هذا التبت

هكذا في السابق ولعل

الاولى برى أوزمادة في

قبل هذا

...

(وطني)

(ومرغ)

1

والرצועون الثامم وهو رضع الثاويديها وهو حجاز ، وقال ينهض رضع الكاس وهو حجاز أيضا ، وفي حديث بقية رضع ايجاق قال ابن الاثير فعل على المنقول يعني ان التعاقب في ذلك المكان يتبع هذا الترتيب معه بمنزلة ان لشدة نعمته وكثرة ما نهى وروى الصادق المهمل وقد تقدم في الرضع الشدة اذ لا نهى رضع انسان برفقه وهو حجاز ، والرضع عن كثرة الماء المطار من كراع والعروق بالصاد والواو اطرها حاهرا وقد تقدم (والرطم ايضا كالهمزوه) فقه الحارز في عن النضر (الرراع الباع الحسن الاعتدال) لا يكون الا (مع حسن شباب) وقيل هو المرائع المختل وقيل قد عولوا وكبر (كالرعرع كقذف) ذكره الجوهري والصالحان واخره ابن جنى بالاول (قال ابن عباد غلام رعرع مثل (هدد) وقال كراع شاب رعرع ورعرعه وال رعرعه حسن شباب الغلام رعرع يتحركه (و) قال الموزع الرراع (الجبابون) الرراع (الصب الطويل) في منته وهو رطب فقه الازهري معاجل العرب ليل ومنه يقال الغلام اذ شاب واستوت فانه رعرع ورعرع في حديث وهب بن عمرو عن ابي انصبة الرراع لم يسمع صوته (والرراع كسحاب الاحداث الطعام) وفي حديث جمران الموصي بمجمر رراع الناس اى غوثاهم وسقاهاهم واخلطاهم الواحد في رعافة وفي حديث علي وسائر الناس جميع رراع قال الازهري قرأت بكسرة رر والرعا كالراجح من الناس وهم الزال الضعفاء وهم الذين اذافوا عا طاروا (و) الرعاة (كسابة النعام) لا ساء ايد كاهم بضيفه فقرة طاله او الميثل (و) قال ابو جمر و الرعاة والمجابهة (من) التواذله واعقلوا فان الاراعي (الرع الكون) قال ابن دريد (العرعة انطراب الساعف) الرقيق (على وجه الارض) قيل ومنه قيل فلا يصرع (وقال (عرعه الله اى) أبنته) فقه الجوهري في المنغشري (و) يصرع (الفرس دابته اذا كثر رضا) هكذا هو في الباب والكتبه في السان اذ لم يكن ريشا (فوكبه البروزها) وفي بعض النسخ والفراس دابته كجاء يضال وهو حال او كثره السدى

ترمار عربيه الفلام كاته • مدع بنارم هزة ومراحا

(وَرَمَعَ الصَّبِيَّ فَمَرَدًا) كَفَى الصَّاحِبَ أَذَى عَمَلَهُ وَكَرِهَ وَغَلَامٌ مَنَعَ عَنِ امْتِعَادِهِ (وَأَرَمَعَتْ السَّنُّ) وَتَزَعَمَتْ (فَاقَتْ وَتَحَرَّكَتْ) * وَهِيَ اسْتَفْرَدَتْ عَلَيْهِ شَابِرٌ مَعَهَا بِأَفْضَلٍ مِنْ كَرَامَتِهِ وَجَعَلَ الزَّعَمَ وَالزَّعَامَ وَالزَّعَامَ وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاحِبَانِي السَّيْدُ أَخِي اللَّهِ عَنْهُ وَقَالَ ابْنُ رُبِيٍّ وَقِيلَ هُوَ لَمَثٌ

(المستدرك)

فمنكم على أثر الشاب الذي مضى • ألا ان أخذ ان الشباب الرعاع

وزعم السمراني ثعلباً واضطرب على الشمس بالماء الزعرار بنت خال هو مغلوب عرار (رفع كنهه) رضعه رفعا (نبت)

(رف)

الله ارفعني ولا تضغني (كرفعه) ترفع عاقل أوت ليلة السعدى

أنت، نفسه كالشهد • كالعدل الممزوج • كالزق • ياردها للمشتى بالرد

نعمت: اطهار مستعد • وقلنا العنبر اعلى وحلى

(و) في النوادر يقال (ارتفعه) بـ د و رفعه قال الأزهري المعروف في كلام العرب رفعت الشيء (وارتفع) ولم أجمع ارتفع وارتفع بمعنى

رفع الاماقران في نوادر الاعراب (و) من المازر رفع (البعبر) بنفسه (في سبه) اذا (بانع) فهو رافع (و) يقال (رغضه آنا) اذا سار كذلك (الازم مفعول) ومنه المحدث فرفعت باقى أي كافتها المرفوع من السير وهو فوق الموضوع ودون العدو وفي حديث آخر فرضنا طابا باور رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم طيبته وصفيته خلفه (و) من المازر قال الاصمعي رفع (القوم) فهم رافعون اذا اصدوا في البلاد) قال الرازي

دعاهن رافع للرفع لم تكن * لهن بلادا تافعن روافعا
أي مصعدات يريدن تكن البلاد التي دعهن لهن بلادا (و) من المازر رافعا (الزروع) أي (حاوله بعد الحصاد الى البذر) كان المصاح وقال البصري رفع الزرع رفعه رفاعا ورفاعة ورفاعا فاعله من الموضع الذي يصبده فيه الى البذر قال الجوهري (و) يقال (هذه ايام رفاع) بالفتح (وبكسر) هكذا ورد الازهرى من ابن السكيت عن أبي عمرو وأنكر الاصمعي الكسر قال الجوهري قال الكسائي سمعت الجرام والجرام وأخواتها الازفاع فاعلم اسمعها مكسورة (والرفع أيضا) بالفتح والكسر (اكسار الزرع) ووضعه بعد الحصاد (و) الرفع (كشداد محمد بن عبد الله الاندلسي المحدث) حدث في الثمانين ومائتين قال الملقط وفي كلام أبي حاتم الرازي وغيره في بعض الرجال وكان رفاعا يسنون انه رفع الحديث الموقوف (و) قوله تعالى (فرش رفوعة أي بعضها فوق بعضها) قاله الفراء ونقله الجوهري (وأمرهم بلههم ومنه رضعته الى السلطان رفاعا بالضم) نقله الجوهري أيضا وهو مجاز يقال رفعه الى الحاكم رفاعا ورفعا بالرفع بالضم ومنه رفاعا بالضم (و) قوله تعالى (من فوق الله رفع من يشاء ويخفض ويقدّم ذلك في ف و ش وأنشد البيت

فانضغ ولا تنكر ربك قدرة * فانه يخفض من يشاء ويرفع
(و) قال الاصمعي (نافع رافع) اذا (رفعت البياض ضرها) نقله الجوهري وفي الأساس رفعت الناقة لبنها وناقة رافع لم تدر وهو مجاز قال الازهرى وأما الرفع بالفتح الذي دفعته البياض ضرها وقد تقدم (و) قال البيت (يرفع رافع) أي (ساطع) ونقله الجوهري أيضا وهو مجاز وأنشد البيت للأحوص

أساح ألم يحزنك ربيع مريض * وريق تلالا بالعينين رافع
قال الصائغاني ولم أجد البيت في شعر الاحوص (ورافع خمسة وثلاثون مجازيا) رضى الله عنهم وهم رافع بن بديل بن رواء ورافع بن بديل بن ورقاء ورافع بن شبر ورافع بن مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورافع بن الطارث ورافع بن جعدة ورافع أبو الجعد ورافع حادي الذي صلى الله عليه وسلم ورافع بن ثابت ورافع بن خديج بن رافع ورافع بن زيد ورافع بن سعد ورافع بن سدة ورافع بن سنان ورافع بن سهل الانصاري ورافع بن سهل بن زيد ورافع بن ظهير ورافع بن عائشة ورافع بن عمرو بن حجاج ورافع بن عمرو بن هلال ورافع بن جهم ورافع بن حميرة ورافع بن عذرة ورافع بن عتبة ورافع بن غزبة ورافع بن قزلي ورافع بن مالك ورافع بن مسدد ورافع بن الملق بن لوذان ورافع بن الملق أبو جعد ورافع بن مكبت ورافع بن النعمان ورافع بن زيد الثقفي ورافع بن زيد الاودي ورافع بن رفاعه (و) رفاعه بالكسر ثلاثة عشر شوق) مجازيا رضى الله عنهم منهم رفاعه بن وقش ورافعة بن وهب ورافعة بن يربى وغيرهم على ما هو مذكور في المعاني (و) ورافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال أبو عمرو لا علم لرواية (و) ورافع بن ثابت بن السكن الانصاري الناصري بعد في المصير بين له رواية حدث عنه جماعة وولى له معاوية غزوة ربيعة * قلت وهو المذفر بن جهم بن أرض المغرب واليه ينسب صاحب لسان العرب ولذا يكتب في نسبة تارة الروض وقد ساق في نفسه في كتابه المذكر في تركيب ج و ب (مجازيا) ورضى الله عنهم والرافعة ككتابته ورضم) الكسر نقله الازهرى والنظم نقله الجوهري (الطماة) وهي ما تعظم به المرأة الرعاء والجمع الرفاع قال الرازي

شدال الشوى غيدا السوا الف بالضم * عرض القطا لا يتخذ الرافعا
(و) الرفاع بالضم (نخط) يشد في التيد (يرفع به المقيد فيه اليه) بيده نقله الجوهري وحكاها بونس الصوى (و) من المازر رفاعه (شدة الصوت) مث) الضم والفتح نقلهما الجوهري عن ابن السكيت يقال في سونة رفاعه ورفاعة وقال الزمخشري هو كاطلالة والطلاوة والكسر نقله الصائغاني عن ابن عباد (و) قد (رفع) الرجل (ككرم رفاعه ما رويع الصوت) ورجل رافع شريف وفي الصحاح قال أبو بكر محمد بن السراج في الباب محمد بن السري ولم يقلوا منه رافع * فانت وهو قول سيبويه قال لا يقال رفع ولكن ارتفع وقال غيره رفع رفعة بالكسر أي (شرف وعلوا) وارتفع (قد رفعه رافع) والآخر رفاعه وهو مجاز ويقال هو رافع الحبيب والتقدير ومنه قول الكلب الجانب الرقيق (و) رافع (كريب أو العايلة الرابح) نسب الى رافع بن ربوع بن نعيم (التابعي) البصري قيل هو من امرأته بن ربوع أسلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين روى عن ابن عباس وعنه قتادة (و) ربيعة ابن ربيع في القاف (و) ربيعة (بها) بنت زور المحدثه * روى عن ابن شهاب وأيام الازهر ومنها كريمة بنت حاطب (ورفعهم رفاعا) باعدتهم في الحرب) عن ابن عباد وقال غيره قد قدمه الحرب وبه يسرقول الشاعر * وهم رفاعو اللطن أبناء مدح * (و) قال

اللبث ورفع (الخمار) زرفيعا (في عدوه عدا عدوا بعضه أرفع من بعض) ذال وكذلك لو أخذت بأرفضته الاول فالاول * قلت رفته زرفيعا قال التابغة النخعي * خلف سدل أنى كان يحسه * ورفضته الى السفين وانصد

(المستدرك)

قال ابن بري صواب انشاده * مرفوعها وذو موضوعها كزبرج * ورورى كزبرجت واشده الصائغ على الصواب
السان السير المرفوع يكون الخيل والابل قال ابن بري وابتد هذا كلام العرب وقال ابن السكيت اذا رفع السير عن الهملة
فتلك السير المرفوع والواضع اذا رفعوا في سيرهم وقال سيبويه المرفوع والموضوع من المصادر التي جاءت على مفعول كانه
مرفوعة وله ما بعده ورفعه من رفعه في معاشل رافعه يتعدى ولا يتعدى وقوله تعالى الصل الصالح بره قال مجاهد أى رفع
العمل الصالح الكلام المبط وقال قتادة لا يخل قول لا يسل من رفيعه انما هو رافع وهو الذى يرفع المؤمن بالاسعاد
الى الجلاء بالتقريب والمرفع كغيره مرفوع وكقوله الكرى بناية وقوله تعالى في سنة انشاهم تخضعه رافعه قال الزجاج أى
تخضع أهل الامامى وترفع أهل الطاعة وفى الحديث ان الله يرفع العدل وينخفض قال الارزهرى معناه يرفع السطوط
العدل فيعلها على الجور واهله مرفوعة تخضعه فيظهر أهل الجور على العدل اتلافه وهذا فى الدار العاقبة والله عاين ورفع
السراب النقصى يرفعه وفعاه وهو مجاز وورق فى الشيء اصبر منه من سدور ارتفاعى الحار كرفع كل من مبارقة عنه أى قصته اليه
ورفع مجاز وورق فى صاحب الجلس أى قدمه وبقال لشدائى ارفع أى تستقدمه ووجار وليس من الارتفاع الذى هو معنى الصلح
الارتفاع بالكرسيه النقصى المتواضعا لرفعهم الذين من الرفعة من انهم الصالحون مع معروف وقوله تعالى في يومئذ ان الله انزل
قال الزجاج قال الحسن تأويله ان تعلمه وقيل ان بني كنداجين التفسير وقال ابن القتيبي المحدثات هى شلال تاروق فى الاجسام
الموضوعة اذا اعلتها من مقرها وورقنا قول الطور وقوله تعالى الذى ارفع عن عباده سيئاتهم وعذبتهم وتاروق فى المنايا اذا
طولت له وقوله تعالى واذا رفع ابراهيم القواعد من لبن واهبل وتاروق فى الذكر اذا توهته وقوله تعالى ورفعا لك ذلك وتارة
فى المنة اذا شرف بها وقوله تعالى ورفعا بعضهم فوق بعض درجات ورفد درجات من شاربى الدرجات وقوله تعالى والى السماء
كبر رفعت اشارة الى العنبرين الى اعلا مكانه والى ما خص به من الفضيلة وتوشى الملة ورفعه ورفعه أى رفعة أى رفعة وكذا
وقوله فى منكره مرفوعة مطهرة وقوله فى يومئذ ان الله ارفع أى ترفع وتلذذ وقوله تعالى اعلم الله ليدب عنكم
الرجس أهل البيت انتهى وقال هو لا يرفع المصانع فانه هو كناية عن كرامة الانصار واهبوا عن التاذيب والضرب وبيل
من يرفع عال المرفوع وهو رافعه تاركه واهبوا عنه ورفعت الرل غنيته وسبته ورفعت الحديث الى الذى صلى الله عليه
وسلم وهو فاع كشده من ذلك وهو مجاز ورفعه فى خزانته يستدق خضاه ورفعه من تاروق فى المعنى والخط ورفعه أى
ورفعه من كذا يقال ترفعت فى معنى عن كذا وكلام مرفوع أى جهه وبقال فى وصف المرأة حديثها مرفوع والمرفوع ورفعه
بناية فصارها دخلت الفه يرفع فى رؤاؤه فقولوا لعلهم وكل ذلك من الجار وواحد من من العرب من أهل المرأة والقطب
أو العباس احدث فى بن احدث يحيى بن حازم بن على بن ربيعة الرافى المعنى الجسسى كانه ابن عراف وبنوع كزبرج
لطن أو محمد بن عبد بن ربيعة السعدي راوى الى الخصى ورفيع الحديث ذكره المصنف فى ج د هـ واهل ان
الصواب ارفيع ورفيع بن الحسن بن على بن ارفيع الرافى منسوب الى ربيعة من ابراهيم بن عبد الرحمن بن الحسن بن ربيعة
بن الفضل الرافى من جدته سلمى أمى ارفيع ورافع والحسن بن محمد الرافى من ربيعة بن عبد الرحمن بن الحسن بن ربيعة بن
افيع كان لقب الارصار بنفاد مات سنة ثمان مائة وستين ومحمد بن محمد بن ابي الفضل الرافى الطومى ذكره عبد الغافر
فى الذيل وقال له مع من ابي محمد الهاشمى بن ابي دارد واهل الفضل محمد بن عبد الله كرم رافى مغربى واهل الامام فى القاسم
عبد الذكر بن ربيعة امام الدين وهم مشهورون (الرفعة باضم اتي تكسب) الرفعة ايضا (صارت به انشوب ج رفاع) (لكسر)
ومنه الحديث يحيى اشد كرم انشاهم على رفته رفاع غنقى ارباب رفاع عليه من اهلون الماتون فى الرفاع ونفوقها كرمها

ويجمع أيضا رقة الثوب على رقع يقال ثوب فيه رقع ورقع وفي الأساس صاحب الرقة في التوب فاطلبه مثا كلا • قلت
وسمعت الأمير الناصح على أفندي وكيل طرابلس القرب وجهه الله يقول صاحب الرقة في التوب إن لم تكن منه شاته (ومن)
المجاز الرقة (الجرب أوله) يقال جل مرقوع به رقع من الجرب وكذلك النقبة من الجرب (و) قال ابن الأعرابي الرقة (بالفتح
صوت المسهم في الرقة) أي رقة الغرض وهي القرباس (و) قال أبو حنيفة أشرفي أعرابي من السراة قال الرقة (كهمزة
شمية عظيمة) كالجزوة (وساقها كدبل وورقها كورق القرع) أنضرفه صهبة سيرة (وقرها كالتين) العظام كأنها أصغار
المران لا يثبت إلا في أضعاف الورق كائنت التين ولكن من الخشب اليابس ينصدع عنه ولها عالج وحل كثير جدا بزب منه
أمر عظيم يخطر منه انقطرات قال ولا تدبه جيرا ولا تينا ولكن رقعها الآن يقال تين الرقع (ج) رقع (كصرد رقع كنع اسرج)
كأبي العباب (د) رقع (الثوب) ولا تدب مرقعه رقعاً (أصله) وألحم غرقه (بالرفع) قال ابن هرمة
قد بدرك الشرف الفتي وردائه • خلق وجب قبصه مرقوع

وفي الحديث المزمع وأد رقع السعيد من هلك على رقه قوله وأى حسى دينه بحصيته ورقعه بنورته (كرقه) رقعاً وفي
الصاح رقيق الثوب إن رقه في مواضع زاد في الدان بكل ما سددت من خلقه فقد رقت ورقته قال عمر بن أبي ربيعة
وكن إذا بصرتي أو سمعتي • خرجن فرقتن الكوي بالحاسر

وأراد على المثل (د) من المجاز رقع (فلانا) بقوله فهو مرقوع إذا رماه بلسانه (هـ) يقال لارقه رقعاً وسينا (و) من المجاز رقع
(الغرض سهم) إذا (أصابه) وكل أصابته رقع (د) قال ابن عباد رقع (ركبة) رقعاً إذا (تخلف خدمها) من اعلاها (فأطواها قامة
أوقامين) يقولون رقعوها: رقعاً وهو مجاز (د) من المجاز رقع (خلة الفارس) إذا (أدركه قطعه والخلة) هي (الفرجة بين الطاعن
والمطعون) كأبي العباب (وكان معاوية) رضى الله عنه فصار روى عنه (ياقيم يدور رقعاً) أي يسط إحدى يديه ليتنزعها
ما سقط من ثوبه) نفخ الصاعقي وابن الأثير (وككأب) أبو داود (عدي بن زيد) مالك بن عدي بن الرقع (ن) عصر من عدي
ابن شعل بن معاوية بن الحرث وهو رقة فبن عدي بن الحرث بن مرة بن أدوم معاوية المذكور أيضاً فله بنت تين بن ذريرة
ابن قضاعة (الشاعر) العالي رقيه يقول الرقي بهبهوه

لو كنت من أحد محبي هبونكم • يابن الرقع ولكن لست من أحد

نقله الجوهري وناصغاتي • قلت وقد أجابه ابن الرقع قوله

حدثت ابن رومي الأبل بشقي • والله بصرف قواما عن الرشد

فألف والشعر ذو رجي فوافيه • كبتني الصديق عربة الأمد

(وعلى بن سليمان بن أبي الرقع) الرقي الأخشي (المحدث) عن عبد الرزاق وعنه أحمد بن حنبل كذاب (وذا) الرقع جبل فيه
بقع حرة ويأض سواد قريب من القليل بين السطوة والشقرة (ومنه غزوة ذات الرقع) إحدى غزواته صلى الله عليه وسلم
خرج ليلة السبت لعشر نخون من الحرم على رأس ثلاثين واحد عشر شهراً من الهجرة فذات لما بلغه أن أغمار أجوع الجوع
نخرج في أربع جماعة فوجد أبا هريرة في الجبال وطلب خمسة عشر يوماً (أو لانهم لواء على أرجلهم الخرق لما قبضت أرجلهم)
ويروي ذلك عن أبي هريرة الأشعري رضى الله عنه قال خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزاة ونحن ستة نفر بيننا أمير
نفسه فنقبنا أقدامنا فنبقت قدماي وسقطت أظفة أرى فكانت على أرجلنا الخرق فنبقت غزوة ذات الرقع لما كنا نعب
انشار على أرجلنا (د) رقع (كزبرشاعر والي ادلاهي) الذي في زمن معاوية رضى الله عنه (وابن الرقع الحمصي) هكذا هو
في العباب والتكلمة واللسان لم يسموه في التصغير لكانوا يسمونه بن ربيع بن ربيع الحمصي (أحد المسلمين من وراء الطرات) ذكره ابن
الكثير وضبطه الرقي الشاطبي عن شط ابن جني وابنه خالد بن ربيع هذا كزبر بالصرة (أو هو بالقاه) كاضبطه الذهبي وابن فهد
(والله نسب الرقي لما بين مكة والمدامرة) وأندس الصاعقي وبن سالم بن قهقان وقيل عبد الله بن قهقان بن أبي قهقان الضبيري
يابن ربيع هل لهما من عقب • ما شربت بعد قلب القرقي • بخطر غير العباد الأرق

(والرقع من الشام في جنابها) يرض وهو مجاز (د) الرقع (المرأة) الدقيقة الساقين رقعاً ابن السكيت في الألفاظ الرقع والرجاء
والسلفة الزلاء من الفاسقي انتهى (لا برة له) الرقع (فرس علمي الباحة) وقته بنوعه في قوله زيد الجبل رضى الله
عنه وأزل نخرس الرقعاً كرها • بذى شطب يحدث بالصلال

(ودع) برقع (بفتح الباء) وضها السبراق وكذلك رقع أي (شديد) قال الجوهري وقال أبو الفوتش برقع ولم يعرف برقع
(د) من المجاز الرقع (كأمية) الذي يمزق عليه مقفه ودرقع بالضم رقعاًة (كالرقعات) والارقع وفي الصاح المرقعان
الاجن وهو الذي في قفه مرمة وفي العباب الرقع الاجن لانه كان مرقع لانه لا يرقع الا الواهي الخلق (وهي رقعاً) مولدة كافي
اللسان (مرقانة) يقال هي رقعاً مرقعته أي ولا حقاً وفي الأساس رجل رقع يمزق عليه رأيه وأمره ويقول يا مرقعان

وبامر تعالى للآحقيين وزوج حرقان مرهانه فوله امكها ناومكها نه (و) من الجاز الرقيع (السماة أو السماة الاولى) وهي سماة الدنيا كما خلقه الجوهرى لاني انكوا كبر رقتها سميت بذلك لانها مرقوعة باليوم وقيل لانها رقت بالانوار التي فيها وقيل كل واحدة من السموات رقيع للآخري والجميع اربعة السموات السبع قال انها سمى رقيقة كل سماة رقت التي عليها فكانت طباقها كالترقيع التوبيل رقيقة وفي الحديث من فوق سبعة اربعة قال الجوهرى فجاء به على لفظ التذكير كما ذهب به الى السقف وعن سبع سموات وقال أمية بن أبي الصلت يصف الملائكة

وساكن اقطار الرقيع على الهوا * ومن دون علم النيب كل مسد

(و) قيل (الرقع السماة السابعة) وفيه قول أمية بن أبي الصلت

وكان رقعاً والملائكة حوله * سدروا كلكه القوائم أجرد

(و) قال بعضهم الرقع (الزوج) ومنه (يقال لا حظي رقعاً أي لا رقعاً لله زوجاً) هو (تصغير وتضخيم الرقع بالزوج لمن ويحجب) وحز (والصواب رقعاً بالفاء والفتحة) المحبة به عليه الصانع وقال والمصنف المفضل فيه بالزوج جزوا رقعاً بن (و) من الجاز (ما رقع) أي (بالان رقعاً) رقعاً (و) قال القراء رقعاً مثل (مصاب رقيب) وروى في الصحاح قال يعقوب ما رقع من جبراق هكذا وسد بخط الجوهرى ومنه بخط أبي سهل والصواب رقعاً من غير ميم وقد أسلفه أبو زر كما هكذا وأنه الصانع عليه أيضاً في التكملة وجمع بينهما صاحب اللسان من غير تنبيه عليه ونسخ الاصلاح لأن السكت كلها من غير ميم (أي ما تكررت لي ولا تبال لي) قال ما رقعته وما رقعته به أي ما تكررت له وما باليت به كافي الصحاح وفي اللسان قرعني فلان بلومه فما اوقعت به أي ما تكررت به ومنه قول الشاعر

ناشدتها بركب الله رقعنا * ولم تكن بركب الله رقع

(أو) قيل معنا ما طيخني ولا تقبل مني (عما أسلف به شيئاً) لا يتكلم به الا في الجدة هذا خلقه الجوهرى عن يعقوب (و) الرقعة (كسماة الحق) وقد رقع ككرم (و) الرقع جابها (و) بالترق نقشه الجوهرى (و) أرقع (التوب) مانه أن يرقع كاسترقع (بعده) وفي الأساس استرقع طلب أن يرقع (و) من الجاز (الترقيع الترقيع) وهو كتاب المال وقد رقع حله ومبشنة أي أسلفها رقعها (و) الترقع التكب (وهو مجاز أيضاً) (وما رقع) لله به (ما تكررت) وما بالي وقد تقدم قريباً (وطابق من الرقع كعظم) مجازي روى عنه عطاب بن أبي رباح والأظهارة تسمى وقد ذكره بعض الصائبة (ورقعة بن سني الخطلي تسمى وراقع الجرقع عائر) أي لانها مرقعة الجوهرى وهو مجاز * وما يستدل عليه قال في مرقع لن يصلحه أي موضع رقيع كالقوافيه منسوخ أي موضع خياطة وقال أرى فيه مرقعاً أي موضعاً للشم والهباء خلقه الجوهرى وأشد البعث

وما رقع الهاجون لي أدعكم * مصلاو لكي أرى مرقعها

وهو مجاز وقال لأجد في مرقعها كلام وهو مجاز أيضاً كما أقول لم يرقع مرقعاً أي ما صنع شيئاً والعرب تقول خطيب مصقع وشاعر مرقع وخطاف مرقع مذهب كل من مرقع من الكلام وورق مرقع فصل الكلام فترقع بعضه ببعض وهو مجاز أيضاً والرقعة بالضم ورقعة الشطر فتح سميت لاجل مرقوعة ورقعة العرض قرطاسه والارقع اسم الدنيا والارقع الاحق وقال ماتحت الرقيع أرقع منه ورقعة الشيء جوهر وأسلفه ومنه قول أبي الأسود الدؤلي وكان قد تزوج امرأته فأنكرت عليه أم عوف أم ولد له وكانت لها عتده مرقعاً ترتبته الى الفساد الخرق

أني انقلب الأم عوف وجها * يجوز اومن يجب عوزا غندا

كسقي البياض قد تخدم عهده * ورقعته ما شئت في العين واليد

هذه رواية الباب وفي الصحاح الأم عوف وكسقي البياض ويقال رقع ذنبه بسوطه اذا مرقع بعوف قد استعمل أيضاً مطلق يقال اضرب وارقع ورقعته كفاهو رقع الارض برجله ورقع استخف اعتد على راحته ليوم وهو مجاز ورقع الناقه بالهاء ترقيعاً اذا تبع عقب الجربع فهو وهو مجاز ويقال الذي يرقع الحديث هو صاحب دين وريقع وتوسيل وهذه ورقعة من الكلام وما وجدنا غير رقعاً من عقب الرقعة قطعة من الأرض ترقع أخرى ويقال رقع الأرض مختلفة وتقول الأرض مختلفة الرقع متفاوتة البقاع ولذلك اختلف خبرها وبناياتها وتفاوت بنوها واما جوهر فأي مال كرقع لا يرقع حله ورقع دنياه كسونه وسد قول عبد الله بن المبارك

ترقع دنيا يا فخر بن دنيا * فلا دنيا بق ولا مرقع

ورجل مرقع كعظم جرب وهو مجاز والرقعة من اس السادة الصوفية لما من الرقع ورقعة الرقع ضرب من التمرص أي حنيفة وذوات الرقع مصانع يبعد عن الماء أي أي بكرين كلاب ورواى الرقع بعد أيضاً عبد الحق بن مهران الرقاعى من سهل بن أسلم وعنه سلم بن ابن بشر سيل وأو عمر محمد بن أحمد بن عمر الرقاعى الضرب من الطباقى مكنسنة أو بعانة ثلاث وعشرين ويريد بن ابراهيم الرقاعى أمهاتى عن أحمد بن يوسف الضبي وعنه الطبراني وابراهيم بن ابراهيم الرقاعى عن محمد بن سليمان الباغندي

وعنه ابن مروه وجعفر بن محمد الرقاعي عن المحاملي وابن عقيدة وأما إمام عبد الله بن محمد الرقاعي عن أبي بكر بن مروه
كذا في التبصير لما نقل (ركع المصل ركعة وتكعين وثلاث ركعات محر كاضى) وكل قومة تلتها الركوع والصلاة ثان من
الصلاة فهى ركعة (و) ركع (الشيخ الخفى كبرا) وهو أصل معنى الركوع ومنه أخذ ركوع الصلاة به فسر قول ليد
أخر أخبارنا القرون التي مضت * أدب كافي كلمات واكم

(أو ركع) كما على وجهه) قال ابن دريد زاد ابن بري وعثر قال ومنه ركوع الصلاة وأنشد

وأقلت حاجب فوت العوالي * على شقاء تركع في الطراب

(و) من المجازدكم الرجل اذا (افقر بعد غنى وانما طلت حاله) قال الاصب بن قريع

لا تهن الفقير على أن • زكع يوموا لدهر قد روضه

[illegible]

سببنا عذرا أو نجاحا من امرئ * الذي يرب البرية راكع

أى- يبلغناكم هذا الذي بهى النعمان المنذور كما بهى نفسه وبردى يبلغن من الأبرع وهو تكم أى صلى والمراسك
 جارة صلة مستقلة بطلن عايداً وادعاهم كجانية ومراكم موسى موضع بالقرب من مصر ومن الجازة نزلت الأبل حق
 وكنت ومن رواكم طائفاً وثوبها وأكتب على وجهها (دع أمه) من الغضب (كنع) برم رمعاو (رمعا) بجرعة أى
 (جرعة) وكذلك أمه البصر إذا خسر من الغضب وقيل هو نزل ماء يدرنك من الغضب يقال بامرأته أم القبر أى من
 الأمشوق أمه البصر إذا رمعاو قاله جرادة البصري

لما أتانا راما فبرأه • على أموت بحسرة شبر ذاه

(د) ومع (يبديه) أولاً) بهما وقال تعالى هكذا نقله الصائغاني عن أبي سعيد والذي في السائر جمال هو ومع يبديه يقول النجاشي وبوي يبديه يقول تعالى (د) ومع (بالصبي) رمعانا (ولدت) وأصله من الرمى وهو الاضطراب ويقال فتح الله أمثامعت بدمعما (د) رمععت (عنه بالكاسات) عن ابن عباس * قلت ان لم يكن تحفه فامن دمعنا بالله الخال (د) ومع (وأه) رمعنا (نفضه) وفي السائر ومع رأسه مثل فقال لاحكي ذلك من أبي الجراح (د) يقال رمى (فلان) يرمع (رمعا) بالفتح (ورمعانا) بحركة (سارسرمعا) وفي العباب لضرب من السير عن ابن عباس (والرماعة مشددة الاءت) لانها رمع أي تحركت فهي، وذهب مثل الرماعة (د) هو (ما يحرّك من يافوخ الصبي) الرضيع من رآته معيت بذلك الاضطراب اهذ استثنى وسكن اضطرابا فهي اليافوخ (والرامع من بطأ على رأسه ثم رفعه) كذا في العباب (د) رماع (كفر ع) من ابن دودوروي أيضا بالفتح المجهة (د) قال ابن الاعرابي الرماع (جمع يرمعن ظهر الساق حتى ينفعه من السق وقد ومع كنى) أصابه ذلك وأشد

بأس مقام العزب المرموع • حوابة تنقص بالضائع

[illegible]

(الاشعري) رضي الله عنه وأنشد البيت

وفى ربيع الثنية من سنة ١٠٠٠ هـ • مشهورة بأبدي الاشعرينا

• قلت والصحيح من هذه الأقوال ان ربيعاً من وادى أودية اليمن متصل بوادى سهام ووادى موز مشكل على عدة قرى أشهر قراها الان الحظ وقد ذكرناها فى موضعها كما ناهضت لكونها كانت محطة للاشاعر والمصنف أبدي ذلك واعرف بمجرده أودية

العين وروسها (د) الرمة والرمة القطعة يقال (رمة من نبت) وزعة من نبت (وغيره بانضم) فيهماى (قطعة منه وروم محر كوف ثلث واؤه ع) وقال ابن بري جبل بالعين وأشد لاني دهيل الجحسى

مأثور شاعداً الخلل من رمع * هذا التفرق من خبر من كرم

(والبرمع) كينع (الخلخروف) وهى الخزانة التى (ينصبه) صوابها (الخصيان) اذا أدبرت سمعت لها صوتاً تشبه دورها

(د) البرمع (جارة رخوة اذا قنعت) وقال اللباني هى جارة ليسه رقاقيص تلغ وقال الخنجرى البرمع المحلى البيض تلا فى النسخ والواحدة من كل ذلك برمة وقال دؤبى بكى كرا السراب

ورق فى الاصاحى اقدى * باليد ايقاد النهار البرمعا

(د) من الجاز (يقال للمغموم المنكسر) اذا عبت (ركنه بقت البرمع) ومنه الخلل * كفاطلة بقت البرمعا * يضرب مثلاً

للادم على الشئ وقال الخنجرى يضرب للمعناظ (د) قل ابن عباد قال (أتى) فلان (بجمعات الاخبار كعظم أى يا اطل)

وكذلك مر مات بالهمز وقد تقدم ولوقا أى باباطيلها كافي التكملة كان أحسن (و) قال الفراء (التريب فى السباع) كلها

القاء الولد لغير غلام يقال قد رمت (د) يقال (الرمة كمعدنة المفاضة) كما مضى فيها من رمان السراب (د) قولهم

(دعه بزمع فى طمته) أى (ينسكف فى ضلله) يعنى يذهب قاله أبو زيد (أو) معناه (دعه) (يطلق فى خرجه) فكأنه يعرك فيه

فيلطخ (ورمع) أنه (محر ك) من غضب (أو) زاء كانه (أو) رعد عضبا * وبه سمر لازهرى الحديث عن معاذ بن جبل رضى الله

عنه استبجرحان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فغضب أحدهما غضبا * تعجلنى ان أنفه يرمع قال أبو عبيد هذا هو

الصواب والرواية يرمع وليس يرمع عنى قال الأزهري ان صح يرمع فان معناه ينشقق * قلت أى يتطرق شققاً ومنه يرمع وينشقق

* وبما سندر ك عليه يقال كذبت رما عنه اذ سبق نقله الجوهري والرمع ككف الذى يعرك طرف أنفه من الغضب عن ابن

الأعرابي والرماع كشذاد الذى يأنيل مغضبا والذى ينشكى سلبه من الرماع ورمع لمع (و) نون كع روعا أهله الجوهري وى

اللسان والعباب والتكملة أى (تقبرو بيل وضرو) قال لغت (الغاية) اد (طردت الذباب برامها) وأشد شردا صا بن زهير

صا بالانسان من المطايا * قوى لا يضل ولا يجور

(د) روع (فلان لعب وهم راوعون) لا هون روعا قاله ابن عباد (و) قال الفراء (الرنفة كرنفة الاسوات فى لعب) يقال كانت

لنا البارسعة رنفة (د) قال أبو الهيثم كتابا البارسعة فى رنفة أى فى (السعة) والخصب ولم يعرفه جميع الاسوات (د) قال الفراء

الرنفة والرغدة (الروضة) قاله الكسائى يقال أربنا عند الرنفة (من الصيد والظلم والشراب) أى (القطعة منه) قال

ابن عباد يقال رنفة (من الخدومة ونحوها) أى (الجمعة للناس) (د) قال أبو عمرو (يقال للغماء) من النساء التى ليست

بصناع ولا تحسن بالانهاها (اذا أثرت) وقد رت على مال كثير (وقفت فى رنفة ففنى أى) وقفت فى (غضب) رنفة يقال طلوا

فى رنفة العيش والخصب (وفى المثل ان فى الرنفة لكل قوم شفعة أى غنى) قال أبو عمرو (الترنح تحريك الرأس) * وعا

يستدرك عليه روع الزرع اذا احتبس عنه الماء فضرع أى حاتم (و) قال ابن فارس فيه تلرورع الرجل برأسه اذا تلررك

يقول لا هكذا أو رده صاحب اللسان هنا وقد تقدم فى روع (الروى الفزع) راعه الامر برده روعا وفى حديث ابن عباس

اذا شط الانسان فى عارضه فذلك الروع كما به أو اذا اندار بالوت قال البشت كل شى روعلة منه جال وكثرة تقول راعنى فهو رواع

(كالا رواع) قال الناجية الذى يابى صبغورا

فلرنا عن صوت كلاب فباته * طوى الشوامت من خوف من صرد

ويقال رواع منه وله (والرروع) قال دؤبى

ومثل الدنيا لمن روعا * شباية لا بد أن تشعنا * أو حصد حصده لزرع أزرعا

(د) الروع (د بالين قرب لمحي) نقله الصاغانى (والروعة الفزعة) وهى المرة الواحدة من الروع الفزع والواجع روعا ومنه

الحديث اللهم آمن روعا واستر هو راوى الحديث فأعطاه بروعة الخليل يريد ان الخليل راعنا فسامهم وسباهم فأعطاهم شياً

لما سامهم من هذه الروعة (د) قال ابن الأعرابي الروعة (المسمة من الجبال) والروعة الجبال الراق (د) قال الأزهري يقال

(هذه شربقراع ما فوادى) أى (روم اغلة روعى) ومنه قول الشاعر

سقى شربقراعت فزادى * سقاها الله من حوض الرسول

صلى الله عليه وسلم (وراع) فلان (أفزع كزوع) زروعا (لازم متعل) فزاع نقله الجوهري ومنه الحديث لن زاعوا ماراً بئامن

شئ وقد ريع راع اذا فزع وقولهم لا روع أى لا تخف ولا يفلت خوف قال أبو نوح

وقوفى وقالوا يخو لا لا راع * قلنا وتاكرت الوجوه همهم

والاثنى لاراعى قال قيس بن عامر

(المستدرك)

(دوع)

(المستدرك)

(دوع)

أياشبه ليل لا ترى ظاني * لك اليوم من وحشية لصديق

(و) راع (قلنا) الشئ (أهبة) نقه الجوهرى ومنه الحديث في سفة أهل الجنة فيبرعه ما عليه من اللباس أى بهبه حسنة
(و) راع (في يدى كذا) وراق أى (أخذ) نقه الصانعى هكذا في كتابه ولكنه فيما يلد بغير ألف ثم وجدت صاحب السان ذكره عن
النوادرى رى ع راع في يدي كذا وكذا وراق مثله أى زاد فعم من ذلك ان الصانعى محضه وقلاه المصنف في ذكره هنا وسوابه
ان يد كفى التي تليها قائل (و) راع (الشئ) يروع ويربع وراعا بالضم يرجع الى موضعه وراعا كارتاح نقه ابن زيد وورد
الجوهرى في رى ع فان الحرف وادى بالي وذكركنا ان مثل الحسن الصبرى عن القى يذرع الصائم فقال هل راع منه شئ
فقال له السائل ما أدى ما تقول فقال هل علمته شئ (ورأى منزله بين مكة والبصرة) وهو ما لبى جملة (وموضع) بين امره
وضربه (كافى العباب) (أوهى) أى هذا الموضع المذكور (بالباء الواحدة) وهذا خطأ والصواب (أوهى) بالعين (موضع) (بجك) شرفها
الكبرى رائحة بالعين منزل طاج البصرة بين امره وخطفه كلبا في ان شاء الله تعالى في روع (ودار رائحة) موضع (بجك) شرفها
الله تعالى بما ذكره في الحديث هكذا نقه الصانعى بالعين المهملة وفي التصدير الساقط رائحة بالعين المهمة أمره أن تنسب اليها دار
بجك شربا بعبك أيضا وقيل بالاولا بين مكة والمدنية شرفها الله تعالى والقول الاخير هو المشهور (ورأى فناء من أفتية
المدنية) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (وكشاد الرضاع بن عبد الملك) الصبى (ولعن بن الرضاع الحنفى) شيخ لسيد
ابن عفير (وأحمد بن الرضاع) بن روين فجع (الممرى المحدثون) ذكرهم ابن بونس هكذا وورد هم الصانعى في هذا الباب وهو خطأ
والصواب بالعين المهمة في الكل كخطه الحافظ بن هرويسا في الصانعى في الفين أيضا على الصواب وتبعه المصنف هناك من
غير تنبيه فلينبه لذلك (و) الرضاع (أمره) شرب جارية بن مكرم الضى مقتضى سياقه انه كشاد وهو المأمور من سباق
العباب فانه وورد عقب ذكره الامام الذى تفقمت وضبطهم كشاد والصواب انه كهاب كما هو مضبوط في التكملة (أوهى
كفراب) وهذا أكثر حيث يقول

ألا صرمت موقدك الرضاع * وحدالين منها والوداع

فحمل أهلها منها فافوا * فأبكتى منازل للارواع

وقال بشر بن أبى حازم

(و) راع (بوعه) الجهنى) من (وقد على النبي صلى الله عليه وسلم) المدنية مع أخيه لامة عبد العزيز بن درالجهنى رضى الله عنهما
ولم يذكر أبوا راعه الذهبي ولا ابن قتيبة فهو مستندك عليهما في معهما (و) راع (بالضم القلب) كافى الصراح (أو) (روح) (موضع)
الروح أى (الفرع منه) أى من القلب (أو) (روح القلب) (سواده) قيل (الذهن) (و) قيل (العقل) الاخير نقه الجوهرى ويقال
ويقع ذلك في روى أى نفسى وخلدى بالي وفي الحديث ان روح القدس نفثت روى اى نفسا من قوت حتى تستكمل زلفها فافوا
الله وأجلوا في الطلب على أوعيدة معناه فى نفسى وخلدى وغزوا ذلك (ومنه الحديث) قال صلى الله عليه وسلم لعروة بن مضر بن
أوس بن حارث بن لأم الطائى رضى الله عنه حين انتهى اليه وهو يجمع قبيل أن يصلى الغداة فقال يا بنى الله طوبى للجبلين ولقيت
شدة (أفرخ روعك من أدرك) فانما شأنا هذه فقد أدرك يعنى الحج أى خرج أفرخ من قلبك هكذا أفسره أبو الهيثم (و) روى روعك
بالفتح أى الرواية فقط قال الأزهري كل من لقيته من القوم بين يقول أفرخ روعه بضم الراء الا ما أخرجه المنذرى من أى الهيثم
انه كان يقول انما هو أفرخ روعه بالضم وفي العباب قال أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن عبد العزى أفرخ روعك (أى ذل
عنما تارتاع له وتغافى وذهب عنك وانكشف كما نأخذ من خروج الفرح من البضة) وانكشف الغمة عنه وقال أبو عبيد
أفرخ روعك تفسيره ليذهب ويصير فرحك فاما الامر ليس على ما قلناه (وفي حديث معاوية رضى الله عنه انه كتب (الى زياد)
وذلك انه كان على البصرة وكان المخيرة بن شعبة على الكوفة فتوفى بها تخاف زياد أن يولى معاوية عبد الله بن عمر مكانه فكتب
الى معاوية يخبره بوفاء المخيرة بشير عليه بتولية الضحاك بن قيس مكانه فظن لمعاوية وكتب اليه قد فومت كابل (و) لفرخ
روعك) (أبالمخيرة) وقد ضمننا البيت الكوفة مع البصرة المشهورة عند أمة اللغة بالفتح (أبأ الهيثم) فانه روى (بالضم) والمعنى (أى)
أخرج الروح من روعك) أى أفرخ من قلبك (أبأ الهيثم) (يقال) أفرخت البضة اذا خرج أفرخ منها (قال) (والروح) بالفتح
(الفرع) (والفرع) لا يخرج من الفرع انما يخرج من موضع يكون فيه (الفرع) وهو الروح بالضم (قال) (والروح) فى الفرع فى
البضة (يقال) أفرخت البضة اذا انفلقت عن الفرع فخرج منها أفرخ فادرجل اذا خرج روعه قال وقوله ذوالرمة على المعرفة
بالمعنى (قال) يصف ثورا

ولى جزا اهترأ وسطها زعلا * جدلان قد أفرخت عن روعه الكرب

قال (و) يقال أفرخ روعك على الامر أى اسكر وأمن قال الأزهري والذى قاله أبو الهيثم بن غير أن استوحش منه لافراد بقوله
وقد يستندك الخلف على الساب أشاء، وما جزا فافها فلا يشكر اصابة أى الهيثم فيأخذ به اليه وقد كان لهظ من العلم موفور وجه
الله تعالى (واقفة) راحة النوادر واحة بهما) اذا كانت (شبهة) ذكية (قال) ذوالرمة

• كظهر الراس ليس من ربيع • وأنشد الجوهري للمسبب علس

في الآل يحتضنها ويرفعها • وبيع بلوح كأنه مصل

قال شبه الطريق شوب أبيض (أو) الربيع (الطريق المنفرج في) وفي بعض النسخ عن (الجليل) وهذا قول الزباج وهو ميمنه معنى
الفتح فان الفتح على ما تقدم هو الطريق المنفرج في الجبال خاصة (و) قال عامر الربيع (الجليل) كأن الصاح في بعض نسخه الصغير
وفي العباب (المرتفع الواحد) ربعة (بها) والجمع رباع كفي الصاح (أو) قيل الربيع (مبيل الوادي من كل مكان حتى ترفع) قال الرازي
يصف البلوغ لها • لها سبب يعود بكل ربيع • حتى الحوزات واشتهر بالآلا

السلف الفصل حتى الحوزات أي حتى حوزاته أن لا يدفون من غل سواه واشتهر بالآلا أي بما جاب تشبهه (و) قال ابن الأهرابي
الربيع (بالكسر الموصوءه ورج الحام والثلث العالي) الربيع (فرس عمرو بن عصم) صفة غالبية (و) الربيع (بالفتح) فصل كل شيء
كربيع العيين والحق والبر وغيرهما ومنه حديث عمر أم كلثوا العيين فانه أحد الرابين هومن الزيادة والتمام على الأصل والمثل
أحكام العيين وبادنه أي أنعموا به فانه أنعمكم بأياه أحد الرابين وفي حديث ابن عباس في كفارة العيين لكل مسكين مدسنة
ربعه اداه أي لا يلزمه مع المداد وان الزيادة التي تحصل من دقني المذاق الحسنة بشرى به الأدام (و) الربيع (اضطراب
السراب) يقال راع السراب ربيع ربيعاً وبعاً (و) الربيع (الفرع) كل روع (و) الربيع (من كل شيء أوله وأفضله) سمار من
الربيع المكان المرتفع كاسقفه المصنف في البصار ومنه ربيع الشباب وقد حصره رشيد الأيسري

فدعاني حب على هدما • ذهب الحنة مني الربيع

وسبق في ن ز ع (كرهانه) قال الجوهري ربحان كل شيء أوله ومنه ربحان الشباب ورحان السراب زادا الصاع في الجاني منه
والذهب وفي اللسان ربحان السراب ما اضطرب منه ورحان المطر أوله ومنه ربحان الشباب قال

قد كان يلهي ربحان الشباب فقد • ولي الشباب وهذا الشيب منتظر

وفي الأساس ذهب ربحان الشباب مقبلة وأفضله استعبر من ربيع الطعام (ومن) الجاز حذف ربيع ودعه ربيع (الربيع فضول
كيبا) على أطراف الأنامل زادا زعنبري وذيلها قال قيس بن الخطيم

مضاعة نغشي الأنامل ربيها • كأن قنبرها صيون الجنادب

(و) الربيع (من الغصن يباهه وحسن ريقه) وهو مجاز أيضاً قال رؤبة • حتى إذا ربيع الغصن ربيعاً • (و) يقال غلات (ليس له
ربيع أي جوع) وقد راع ربيع كز قد تقدم (والربعة بالكسر الجماعة) من الناس ويقال لهم ذلك الأو (قد) راعوا أي
(اضمروا) قال ابن عباد (ورأى من عباده المقدسي يحدث) مع منه أحد بن محمد بن الجندی سنة ثمانمائة وعشرين والصاب ذكره
في روع لأنه من راع روع (و) قال ابن ديد (رباع ككثاب ع) زعموا قال (و) ناقة صرباع كسراب صرعة البرة أو صرعة اليمن
ونص الجهره روعاً فالواذ لا وأهدى أعرابي ناقة له شام بن عبد الملك فلم يقبلها فقال لها نأص راي صرباع مقراع مسناع صرباع
قبلها وقد تقدم ذلك في ر ب ع وبأني بيان كل لفظة في محلها (أو) ناقة صرباع صرباع (ذهب في المرعى وزرع بنفسها) وقال
الأزهري ناقة صرباع وهي التي يباع عليها السفر وقال في رجة س ف ر المرباع التي يافر عليها وبعاد (وربحان د أربجل)
قال أبو يعين كوفد الهذلي ومنه راي ربحان موهنا • تلاور في سنما تائق

أم آل لي دمنه بالذائب • إلى الحبش من ربحان ذات المطارب

وقال كثير

(و) ربحان (اسم) قال ابن عباد (الربعا ناقة الكثرة القين) وفي الأساس ناقة ربحانه كز ربحه روهود رها وهو مجاز
وأرأعوا راع طعاهم عن ابن عباد (و) قال ابن فارس أراعت (الآل) أي غمت وكراً ولأدها وهو مجاز وقته الزعنبري أيضاً
(و) ربيع (فلان) ثلث وقوف) كافي العباب وفي اللسان أوقف يقال نامت ربيع من هذا الأمر ومتنوع منتقض بمعنى واحد
(و) ربيع (تجرب كارتاع) كلاهما عن ابن عباد (و) ربيع (السراب) وتره إذا جاء ذهب (و) قال ابن عباد ربيع (القوم
اجتمعوا كرعوا) تريعا قال (و) المترع المتزلق يصغ نفسه بالادهان) وهو مجاز • وما يستدرك عليه ربيع الطعام ذكر كونها
وربعوا الرمة وهذه عن ابن عباد وأراع الشيء ورعه أتماء وأراع الناس كسز وعهم وأرض مره كسفيه تحضبه
تقه الجوهري وقال أبو حنيفة أراعت الشجرة كترجلها قال رواع لغة قليلة وترست يد بالجوذاً شارب بسبب مد يد وهو مجاز
و ربيع الماسري وربع الولد والسمن إذا جعلته في الطعام وأكثر منه فقيح ههنا ومنها لا يستقيم وجهه نفسه الجوهري

ولما غسدت أي تحبب شلتها • أغرت على السمك الذي كان ينع

خاطت بصاع الاطسا عن غوة • إلى مدمن وسطه يترع

وزاد في اللسان بهما • ودبت أمثال الأكاركا أنها • رؤس نقاد قطعت يوم تجع

وقلت نغشي أشري اليوم أنه • حي آمن اما تجوز وتجع

(المشذو)

فان تلك مصفوقوا فهداؤله • وان كنت غرنا فذا يوم تشعب
وروى دكت بصاع الاقط وقال ابن شبل زرع السن على الخيرة وهو فوق بعضه • اعتاب بعض وفى الاساس زرع الالهة
فى الجفة اذا فرقت وفوس راعى • جوادود هو ذوبهين والربىة بالكسر المكسرة المنقوعة وسكنى ابن برى عن أبى عبيدة الرصة
بالكسر جمع ربيع خلاف قول الجوهري • وأنشدنى الرمة يصف قرق

طراق الخواقي واقفا قذربة • لى ليله فى ريشه يترقرق
وجمع الريع أربع وربع وربع الازرية فادرة • قال ابن هرمة

ولاحل الجميع منالانا • على عرض ولا طلعوا الزاى

وناقة لهارىع اذا جاسير بدسبر كقولهم يرد ذات شيت وفى الاساس باقوع كيد نأتى سبر سدسبر وهو مجار وربع المنقرق
ومنه قول الكعبت اذا حص منه جاب ربيع جاب • بقتين بضى فيما المنطلل

نقله الجوهري وروى بنت سلم من أهل الاراق زوج احدين أبى الحواري قيس هذا ابن باصر عن ابن الرضى هكذا والتربع
كاسير ما يكتب ربيع البلاد والنازدة مودة

(فصل الزاى مع العين) (الربيع) كاسير المدمم فى الضبط عن أبى عمرو وهو المترجع (د) قال الليث (الربيع اسم شيطان) زاد
غيره مارد (أوريس العين) قبل هو أحد الثغرانسة أو البسة لذين قل الله عروجل فيه واذ عرفنا ذلك فخرامن الجن يسعون
الفران (ومعه) الأصعار زروبعة (د) قال (أبو زؤ) قال الليث وسيدان الاعراب يكتون الأصار (أبو زؤ) يبعه يقال فيه
شيطان مارد والله أعلم وذلك حين يدور الأصعار على نفسه ثم يرتفع فى السماء ساطعا • واد الجوهري كاسير عود (والربيع) الجوهري
(القصور الحبريال) المهمة لاغير ويصف على الجوهري فى اللغة وفى المشطور الذى أشده مختلفا قال (قال الرايز

(ومن هجرنا عزة نركما • على استه زوبعة أو زوبعة)

وقد تسبى ذلك ابن ديد كانه عليه ابن رى فاه وجد فى الجهر فى الباب زواى والعين الزوبعة الرجل الضعيف • قال الرايزه أنشدته
كأنشدته الجوهري (وهو زوبعة) بن الحاج الرايز المشهور • قال الصاغى أما الله • وان الزوبعة فى الرجز (د) أما الاشاد فان

(الرواية) هكذا (ومن هجرنا عظمة ناملها • وس استهارة نركما • على استه زوبعة أو زوبعة)

هكذا هو فى ديوان ربيعة ورواية الأصمى • أجمنا لبا واطا المهمة ورواية أبى عمرو بالوزن والمهمة • قلت وسببه هذا
التصنيف الى بن ديد غير مهمه فان نسخ الجهره كاهار وبعة أو زوبعة • وقال أبو ديد أنا • أصابك دكرى كتاب لا شفق له عند
ذكر ربيعة بن زاروا شفق ومن جله مد كرفة لوال واد الرجل الضعيف • قال الرايز آخره وجد فى شرح ديوان ربيعة الروعة
السبعة يخرج الفضل وقيل الروبعة القصير العروق وقد ثبت • م طرف من ذلك فى ر ب ع • ورجى بطن الظان ابن اعتراس
المصنف على الجوهري من محتراته كلاً والله قد أشد من كتاب الصاغى فى حرفه ر ف وسى الصاغى أيضا الامام أبو سهل
المهروى وابن برى رحمة الله تعالى (وزن) كفتظار على (والدور) واد • قال الجوهري هو ربيع الخدائى • قلت هو روع
ابن زبابة بن روع بن سلامة بن حداد بن حديد بن أمية بن امرئ القيس • جاءه من والى بن مالك بن بداه • وأنشد الليث

أحررت يا ملى يا وى • أساعار وحن ربيع

• قلت وزباع له روع • وله روع من التاجين • وقد مدح الجاهج روع بن زبابة الجاهج مهمه (د) الزباعة (جاء) طرف الخلف
والنعل (وزن) الرجل (تفط) كترتب فله أو عبيد • ومعه حديث غيره • باس غعل ربيع لمار به أى شيعط (د) قبل زرع
(عرب) قال • مهم بن فيرة ونسب الله عنه بنى أخامكا

وان تلقى فى الشرب لا تاقا • على التبر ذوة ذوذة • ها

(د) قال الليث زرع الرجل اذا غشرو (سأ خلقه) وقاسمها الله مع الذبح وسوا الماتى ذوة الاستقامة • كاسم الزوبعة الريع
المعروفة (د) قبل زرع (دارم على الكلام المؤذى ولم يستم) • قوله الليث زرع أى الماسر • أو هم قال الحاج

وان مى ما نلى زرع • والله يكفى فى المكا

(المسترك) وقال الصاغى الرجز زوبعة للهاج • وجاءت ندرك عليه لزراع الدواهي • وروى الرايزى عن انشعل الزوبعة مشبهة الاحود
وهو البعير الذى اذا شى ضرب يده الارض ساعة ثم سته • قال الرايزى ولا • سته هذا المرف • ولا سته ولا دوى من رواءه عن

(زوع) (الطارية كنع) أمه الجوهري وصاحب الساروف الميا أبى جاهها • وكذلك غرها وعرضا (د) قال ابن
عباد (الزوع كثير السرم الماخفى فى الأرض) كالسبع • لز • مع كسم أمه الجوهري وصاحب الساروف الصاغى هو اسم

(ابن زيد بن كنة) بنىه يقول دليل كاتنا الزوى بجهته • ادا سقطت أو رافقه ودور روع • (زوع كنع)
والجعب من صاحب السار فاه أو ردها الليث فى د ع ب ع • وعروها • كادرو ما سته • وعروها • (زوع كنع)

يزرع زرعاً ووزاعة (طرح البذر) ومنه الحديث: "كانت غلظت زرعها وأولسجتها أخاديقاً في قلبها" أرضه وقيل الزرع نبات كل
 شيء يحترق في شرح نهج البلاغة لأن أبي الحديد أنه قال: زرع الشجر كالخال وزرع البرد والشجر (كازرع) أي احترق قال
 الجوهري (وأصله أزرع) اقتل (أجلوهما) والاتفاق (الزاي) لأن الالف الواو أي مجهولتان وأصلهما مهموسة (و) الزرع الإنبات
 يقال زرع (الله) أي (أبنت) كذا في الصحاح وقال الراغب حقيقة القلب الموراء الإلهي دون البشرية ولذلك قال تعالى: أفأرى
 ما تحبون أم أنتم تزعمونه أم نحن الزارعون فبالحديث البهمي من فمهم الزرع ورثته إلى نفسه فإذا أنشأ البستاني فكونه فعلاً
 لا سبباً الذي هي سبب الزرع كما تقول: أبنت كذا إذا كنت من أسباب الإنبات وقال غيره: المعنى أم أنتم تزعمونه أم نحن المفعول به
 يقال الله يزرع الزرع أي ينفه حتى يبلغ غايته على المثل (و) يقال الصبي يزرعه الله أي يبره (كافي الصحاح وهو مجاز كالقائل: أبنته
 الله) كذا في الزرع والله ذلك (الخير) من المجال (الزرع الولد) وهو زرع الرجل والزرع في الأصل مصدر (و) جريده عن (المزروع)
 فخره عن جربل فخره بزرعاً كما عن أصلهم وأقسم وقد بلغ اسم الزرع على البرواشيع (ج زروع) قال الله تعالى: كم
 تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم (و) موضعه موضع غلبة الأرا) انقصر الجوهري على الفتح وزاد الاصنافي ووصاب
 اللسان الضم وأما الكسر فلم أره من أين أخذته المصنف (و) كذلك (المزروع) موضع الزرع وأشد البت
 وأطلب لأنهم غلظت زرعها * كالطرا تانقل وزرع

(د) الزرعة (كسيفته الشئ المزروع) عن ابن جرير ونسبه قال هو لا زرع فلات ان يولد، فلما ازرع بقوم يماشيهم الزرع كانها فاعلة في معنى مقعولة، وقال ابن بري الزرعة بتخفيف الزاء الحاء الباء المزروع ولا تهلل زرعاً بالفتح، فانه خطا (د) الزرع (ككسبت ما ينبت في الارض المنصبة بما يشترطها أيام الحصاد) من الحب نخله الصاعان عن ابن شميل ونخله الزمخشري اضا وقال وبقاله الكلات وهو مجاز (والزرعة بالضم البذر بلا لام اسم) وزرعته من خلعته وزرعه الشقري وزرعة ابن طاهر بن مازن الا لامي، ما هو وزرع بن سيف بن ذي ريت الجبري قيل من الاقبال اسلم وكتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم وزرعته بن عبد الله البياضي تابعي وحديثه من سل وزرعته بن شعرة العامري يروي عنه أبو الاسود الدؤلي (وهو) زرعها وزرعان وزرعان كزبري وصاحب وعثمان وزراع اسم كلب نخله ابن فارس وابن عباد (ومنه قيل للكلاب ولاولاد زراع) قلته ابن عباد والزمخشري وهو مجاز وانشد ابن الاعراب * وزارع من بعده حتى عدل * (و) أبو الهيثم (محمد بن زرع كقرب) الكنتشي (داری همم الفاری عن) أبي عبد الله محمد بن يوسف (الفري) وقد حدث عنه أم الكرام كزعة بنت محمد المروزي وغيرهما (والمزروعان) هذا هو الصواب ووجد بخط الجوهري المزروعان وقد نسه أو هو لم على خطه وكتب في الحاشية صوابه المزروعان وقد حقه ابن سيده فخله المزوعان وقد نسه عليه الرضی الطائي ككسائي ترجع زرع (من بن كعب) بن سعد بن زيد مناة بن تميم رهبا (كعب بن سعد ماله كعب) بن سعد (قال) ماني الارض وما على الارض (زرعة) واحدة (مثلة) عن أبي حنيفة كلفني القاسم بن الصادق الزيات ان يزرع (زرعة) تحركا لا موضع زرع فيه (قال) ابن عباد قال (زرع) بعد شقارة كسني اذا اصابه ما بعد الحاجة) وهو مجاز (وآزرع الزرع طالع) وقيل بن بركة قال (زرع) أو سعد بن بركة وزرع آزرعا وفي المفردات أزرع النبات ما زرع (أزرعه) الناس اذا أمكنهم من المزارعة معروف هو (المحالة على الارض) بعض ما خرج منها ويكنون البذر من مالهها) وهو مجاز (قال) ابن عباد يقال (زرع الى الشئ) مثل (اسرع) نقله الصاعاني * وما استدرك عليه الزرع كشدوا الزراع وسرعته الزراعة قال

(المستدرك)

ذري في لك الولايات آني الغوانيا * مني كنت زراعا أسوق السواتيا

والزراعة أيضا الغنم من ابن الاصر وهو الذي يزرع الاحقاد قلب الاحبار وهو مجاز وجمع الزرع زراع كرمات وقوله تعالى
يحب الزرع قال الزجاج المراد به رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه الدعوة فلا سلام على من آمن بالله عز وجل والتشديد
الارض التي تزرع قال جرير
قل غدا علفي حرب بجرير تفيلز زراعتي او قصورها
والمزروع الذي يزرع زرعاً يقتضيه بنفسه وهو مجاز وزرع الزرع اذا سجد ويخال سترعه الله ولي البر او سترعه لمن
الحل وهو مجاز وزرع الحب كلفى القلب كرم من خلد وهو مجاز ويقال يش الزرع زرع المتبوع لئلا ينام زرع الاخرة
وهو مجاز والزراعة بالضم فرخ التبعه تفرخ الزرع وهو مجاز وتفرخ رعيه هو زراعتهم رعى الرجل زرعوه ويقولون من زرع
حدود زرع اسوق الحد كسكك كأي زرع لا مزرع هي أهد زرع غلت اكمل بن ساعد أو زرع الزرع حافظ مشهور
وأوزع وجد بن صيد الرعي العرقى حديث مشهور وهو ما زرع كصابون من ألهم أجوع من زرع (الزراع د) باين
(قرب صعد د) والزراع والزال (الشد مشد امره) يقال كيف أنت في هذه الزرع اذا ابتاعته الشدة كذا في اللسان
والخط والاساس وهو مجاز (والزراعة تضرع بل الزرع والتضرع وهو) قاله الثعلبي يقال يضرع في التضرع فزرعه وكذا
زرعت بها وأندى مجاز الاحداير المصاحح تضرعت فضاضه بعد اللال جنوب

(زعم)

يجوز أن يكون زعزعته به لغة في زعزعته ويجوز أن يكون عداها بابا، حيث كانت في معنى دفت بها (أقول غير بعيد شديد)
زعزعة يقال زعزعته زعزعة إذا أرقعه وأزاحه وهو يحركه غير يكاد يداقها أم الجاحج يورف
تطاول هذا الليل وأزديت به • وأرقى ألا تغيب أداعبه
فوالله لو لالاب غسيرة • لزعم من هذا السر برجوانيه

(وربع زعزع وزعزان وزعزاع وزعزع الانسبر) نخلن الجوهرى ماء الثالثة وضبط الانسبر بالغع أى (زعزع)
الاشياء) ونحرقها وأشد الصاعق لابي عيسى بن الانست

كان أطراف دليها • في عمال حصاة زعزاع

(والزعزاعة النكتية الكثيرة الخليل) قال زهير بن أبي سلمى مدح الحرث بن ورقة العبداوى حين أطلق سارا

بعضى جزى لا ويمو غير مند • بالليل القوم في الزعزاعة الجول

أراد في النكتية التي يترك جولها أى ناحيتها ويرمز فأشاف الزعزاعة إلى الجول (وسير زعزع) ذكره الجوهري ولم يفسره وفسره
الصاغاني فقال أى (فيه تحرك) أى (السان) أى شديدا وهو جاز وأشد الجوهري لامية بن أبي عائذ الهذلي صف ناقه

وزمده هبله زعزعا • كالغزط الخليل فوق الحمال

(و) قال ابن الأعرابي (المرزعع بالغع) أى على سبعة أسام المنحول الفانوز وكذلك المزمزم والمزغور والاص والرواس
والمرطاط والسرطاط وقد ذكر كل في باب (وترزعع تحرك) وهو مطاوع زعزعته الريح قال الأصبهاني مدح هذون بن علي الحنظلي

مال الليل أصبح زار من يجره • جادت الريح الصباقر زعزعا

يوما بأجود ناعا من سبيه • عند الطاء أذ البليل نفعنا

• ومما يستدرك عليه الزعزاع بالغع الاسم من زعزعه حركة بشدة واستعاره الدهناء بنت مسهل في الله كوزالت

الزعرع بلسى هوى • بسط منه قفى في كفى

وقال ابن جني ربح زعزع والغصم أى شديد نوقال يرى الزعزاعة الشدة وأنشدت زهير في زعزاعة الجول وقال أى في شدة
الجول وزعزعته الأبل إذا فسقتها أو فاضتها فترععت أى حدثت أو هو مجاز وأبو العيزرة كاهن من الجاهل من مكمل نفسه

جاءه زعيم من أى الزعزعة تكلم فيه • (زعم الجاهل) زعم (ما) نفعه الجوهري وهو قول ابن دبريد (زاد غسيرة) (زاعا غسيرة) أى

(عمرط أشعما يكون) (يقال زعم الله بل زعمنا) (صاح) كصعق (و) قال الضر (الزاعيم فرائع الغيم) بالغاف والمواحدة المغنوعة

وآخره جيل الجمل كلمر وقال الخليل هو (قلب العاقين) وأسد هازع فوف • ومما يستدرك عليه زعاعة يضم الزاى وفتح الصاد

المشدة البهوان إبراهيم بن محمد بن مادي بن أحمد غزى الجول العشاب الثمير بن زعاعة قال الحافظ في التصير مشهور سمعت

من شعره ومات سنة ثمانمائة وستة عشر • قلت وقد ترجمه المقرئ زجة طويلة ومما كتب الحافظ إليه بغيره ما نصه

نطلب إذا بالرواية • صككم • فعدتكم إصايل وواحنا

ليرفع مقدارى يخفف حاسدى • وأخبرين العالمين بمرحان

أجرن شباب الدين دامت حياتهم • بكل حديث حازمى باحان

وقسه وتاريخ وشعر ورويته • وما سمعت أذنى وقال لسانى

فأجاب

وله ديوان شعر مشهورين أبدى الناس (الزاعج كسر طاء) أهمله الجوهري وقال ابن دبريد هو (الربل المندري بالكلام)
كافى السباب والسان (الزاعج حركة شقاق في ظاهره تقدم وباطنه) وقد زعمت قدمه بالكسر زاعج زاعا (و) كذلك إذا كان

(في ظاهره الكف) فأما أن كان في باطنه فهو الكف كفى الأصحاب وفى الأساس وقول أخذه • ولم يزل علما شقاقا وقليل وقال الزعج شقاق

في ظاهره القدم والكف هو الكف فى باطنه (أو هو) (خطر الجلد) قاله ابن دبريد ونصه بعضهم بجلة تقدم قال ابن دبريد (و) الزعاعة

(جاء براحة فاستد) يقال (زاعج جراحته) فزعج زعجنا إذا (فقدت) قال البيت (زاعج كنه) زاعا (استبغ في شغل كاز دله)

هذه من ابن عباد (و) قال أبو عبيد نزل (جبل بادي) زاعا (أمرها) وقال غيره ولع جلدته قول البيت (والزاعج ضرب من الودع)

صغار قال ابن دبريد يلع وشعره وقد عاب على أبي جلدته أن لا يلدج على حداليه (و) قال غيره هو (د ساحل بحر الحبشة)

مشهور وقد ترجمه جماعة من العلماء والمحدثين وأبو أناس أحمد بن عمر الزبلى ما عاب الغيبة أحد أنطاب البين (والزاعج)

يكون هو (المشقق العاقب) نفعه الصاغاني (و) الزاعج (كعظم من اشترط قدمه عن القدم) نفعه الجوهري عن أبي عمرو

(وزاعج تشقق) ومنه الحديث أن الحرم إذا زاعجت رحله فإنه يذهبها في حديث آخر من قومهم محرموى وقد زاعجت أيدجهم

وأولهم فداوى أى شداوى يقال لدهن وقال الزاى

وعلى نصى بالثان كاهنا • تعاليمونى جلدته فاندترعا

٢ قوله أخذه زاعج وعزاعج

الذى فى الأساس في مادة

زل ز أعذته زلقن ثم

قال في مادة زلع ويقال

في ظاهره كنه زلع وفى باطنها

كلم وهو الشقاق اه ومنه

تسلم أنما ذكره الشاعر

تصيب ونط

(المستدرك)

(نزع)

(المستدرك)

(الزنايع)

(نزع)

٣ قوله أدخلوا الألام فيه

عبارة اللسان وقد علب

على الجبل وأدخلوا الألام

فيه على حد اليهود فقالوا

الزاعج أرادوا أن يلعبين اه

(والاسم منها كصاحب) يقال وجبل زوسع بن الزماع قال عمرو بن معد يكرب رضى الله عنه

إذا لم تستطع أمر أفسدعه * وجاوزته إلى ما نستطيع

وصلة بالزماع فكل أمر * سمائه أو موعوله ولوع

وأشعث قد حفا عنه الموالى * بنى كالخاس ليس له زماع

وقال ربيعة بن مقروم

(ج زماعو) الزماع والزماع (كصاحب) وكأب وجبل المضاعى (الامر) والامر (والمضاعى فى الامر)

والعزم عليه وهذا أول ما ذهب إليه المصنف (و) الزموع (كصبور السبع الهول) كالزميع وبروى البيت الذى أنشده

البلت شاهد الزميع كذا * ودعا بينهم غدا فخذلوا * داع حاجة الفراق زموع

(والاسم كصاحب) ولوقال هناك وكأمر السبع كالزموع كصبور والاسم منهما كصاحب كان أجمع وأحسن (و) الزموع

(الأرنب) التى (تقارب عدوها) كأنها تعد على زمعاتها (نقله الجوهرى عن الأصمى هكذا وكذا الأزهرى فى التهذيب عنه أيضا

وقال زمعاتها هى الشمرات المدلاة فى مؤخر رءوسها) وقال البلت زعموا ان للأرنب زمعات خلف قوائمها لذلك تنعت فبقال لها

زموع (أولها) إذا قربت من جهرها مشيت على زمعاتها (وتقارب خطوها) (ثلاثى) أنرها) قال الشاعر

فانتفخ بن هور رشات * تغد برأس عكرشة زموع

العكرشة أنثى الثعالب (أو) الزموع من الأرناب (السبعة النشطة) وقد زعمت زموع معانا (والزماعان عكرشة وامرئها)

من البلت (و) قال ابن السكيت (المنثى البطى يوفعه كنع) نقله الجوهرى وهو (ندو) قال الفراء (أزعمت الامر) أزومت

(عليه) مثل (أجعت) الامر وأجعت عليه قال ابن فارس وهذا الوجهان أحدهما أن يكون مقولاً بمن يزم والآخر أن تكون

الزاي بدلان للجيم كأنه من اجاع القوم واجاع الرأى (أو) أزومت على أمر كذا وكذا إذا (ثبت عليه) عزى وعزى أن

أمضى إليه لا محالة قاله البلت وفى الصحاح قال الخليل أزومت على أمر فأنزع عليه ذات بنت عليه عزمك وقال الكسافى يقال

أزومت الامر ولا يقال أزومت عليه وأنشد الصائغى لأميرى الخنيس

أخطم مهلا بعض هذا الدليل * وان كنت قد أزومت مصرى فأجلى

أزومت من آل ليلى ابتكارا * وشطت على ذى هوى ان زارا

وقال الاعشى

و يقال أيضا أزومت به والذى نقله الفسارى فى حواشيه على المطول أنه لا تعدى إلى نفسه (كزومت) على كذا زميعانة له ابن

عباد (و) أزمت (النت) إذا (استو العلب كله بل قطعه متفرقة) أول ما نقله هو (بعضاً أفضل من بعض) وفى الصحاح أرمع النت

أول ما يظهر متفرقا (و) قال ابن شميل أزومت (الحيلة) إذا (خطمت زمة) زاموها أى (أرادوا خروج الحيلة منها) وله والناحية

شبه فلا عظمت الزمة ففى النيفة وأكمت النيفة إذا (بانت) وخرج على ما مثل النفل وذلك الاكمام والزمة أول شئ

يخرج منه فلا أعظم فهو نيفة (وزومت الناقة زميها) مثل (ومعت) بالرواوى فى حجاب زمعت بالقيف وهو إذا (فت) وله

من ابن عباد قال (والزمة كعذبة ضرب من النكاح وهو أن يقوم على أطراف الزم) نقله الصائغى * وعباد يدرك عليه

أزمت الأرنب صلت وخفت نقله الجوهرى والزمن من النبات محركة كمن ههنا شئ ههنا مثل الفزع فى السماء والرزم مثله

والزمن الفلج عن العبابى وزمعت زمعاتى متقارباً وكذلك زعموا زمعا كزير وشدا وزميع الزنوب ودنته وأبو

زعمة عبيد الباقى من يابح تحت الشجرة زل مصر وزعمة بن الأسود بن المطالب بن أسد بن عبد العزيز بن قصن قال أمية بن أبى

الصلت يسكن قتل بنى أسد * عين بكى بالبلات أبانما * ولانتهى على زعمة

والزعمة بالقلم ماصرة فى أسفل الحراب وانقصة فى أعلاه نقله ابن عباد (أزجت) كقنفذ أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال

ابن الكاظم (قيلة من) يقال (ذى الكلاع) نقله الصائغى فى العباب وأهله فى النكحة (زاع البعر) يزعمه زوعا وجهه (حركة

برنامه) إلى قدام (لزيد فى السر) ونص الصحاح ليزداد فى سيرة نقله الجوهرى وهو قول ابن دريد فى الجهرة وأنشد فى الرمة

ونظى الرأس مثل السيف خلته * زج بالزمام جونا الخليل مكرم

وبروى زج بالغنم من وزعة أى اعطى بالزمام وقال ابن دريد فى الزاى ضلأه أمره أن يجره غيره ولم يأمره أن يكفه (و) قال ابن

السكيت زاع (الثنى) يزوعه زوعا (مطعمه) قال ذو الرمة

ألا لئلا العيس من شد كورها * عيا أولام زاعها بالخرزاع

وقلت وهذا البيت لم يجد فى ميمتى الرمة التى أولها

تليل عوجا الناعمت فحسا * على طلل بن التناد الاخامر

(و) قال ابن دريد زاع (لوزعة من البطيخ) إذا (قطعه لقطعة) منه (و) قال أيضا الزوع أخذك الشئ يكتك (و) (الزودو)

ما (شبه) يقال أقبل زوع الريد إذا (اجتذبه بكفه) وقال ابن عباد زاع (لجوزال عن العصب) يتزوج (ع) أعناق المعنى

(زفع)

(زاع)

(المستدرج)

الاخير (د) قال ابن الاعراب (الزاعة الشرطا) (وقود الارباب (الزوعة بالضم من التبت كاللعمرة) والرقعة (د) قال ابن عباد (الزوعة من العلم كالزوعة) قال (د) الزوعة ايضا (القليل الخفيف ج زوع) كصرد (زوع اسم امرأة) من الليث (د) زوع (بالضم وكصرد العنكبوت) الاولى من ابن عباد واثانية من الليث وأشد

نصحت بها الزوع الشتون سبانيا * لم يطوها كلف البندط الجفل

(المسترد)

الشتون والبندط الحاندا (د) قال ابن عباد (زوع الابل) تزوبه اذا قلها وجهه وجهه (د) في النود وزوع (الريح الننت) وصوعته اذا (جنته لغير فعلها ياء بين ذراه) * وما يستردك عليه زاعه زوعه زوعا كفه والزوعة بالضم الفرقه من الناس جمعها زوع والزاع طائر عن كراع قال ابن سيده وقد جمعتهما من بعض من رويت عنه بالعين المهجة وزعم انها الصرد * قلت اما كونها بالعين المهجة فصحيح وتفسيره بالصرد خطأ بل هو طائر يشبه الغراب اصغر منه * قال ابن سيده في هذا التركيب والمزوعان من بني كعب كعب ابن سعد ومالك بن كعب قال وقد يجوز ان يكون وزع مزوعا لان كان هذا فهو مزع كوزع بابه قال صاحب اللسان وهذا مما هوهم فيه ابن سيده وسواها المزوعان كذلك اخذ به شيخنا رضي الله عنه محمد بن علي بن يوسف الشافعي الانصاري اللغوي (زهنع المرأه) وزتها (زيتها) حكاه نرواه أبو عبيد عن الاحمر وأشد

(زهنع)

في عجم زهنعوا فانتاكم * ان خفا الحى بالترنث

(سبع)

(د) قال ابن رزق (الترنث التليس والتريق) نقله الصائفي وصاحب اللسان (فصل السين) مع العين (سبعة رجال) يسكون الباء (وقد يحرك) وأتكره بعضهم وقال ابن المحرك (جمع سابع) ككاتب وكتبه (وسبع نسوة) فالسبع والسبعة من العدد معروف وقد تكرر ذكرهما في القرآن قوله تعالى سبع لبال وثمانية أيام حسوما وينتافونكم سبعاء شاداد وسبع سبلات وسبعة وثامنهم كلبهم (د) قولهم (أخذته أخذت سبعه وبمخ) اذا كان اسم رجل المعرفة والثابت اختلقت فيه (الماضيه السبعه بضم الباء تخفف) وفي الصحاح تخففت (أي لينة) واللينة نازق من الاسد ظله الجوهري والصائفي عن ابن السكيت (والماضيه رجل ماورد) من العرب (أخذ بعض المفلوك) فشكل به كأن ظله ابن دريد عن ابن السكيت وقال الليث قال ابن السكيت سبعه أذنبت ذنبا عظيما فأخذ بعض مفلوك العين (فقطعه يديه ورجليه وسلبه فقبل لادنه ذنبا سبعه) حكى هذا عن الشرفي وزعم هو انه كان عاتيا بالنعى الاساءة ونقل الجوهري عن ابن السكيت هو سبعه من عوف بن نعيم بن سلامان ابن نعيم بن عمرو بن الفوث بن طي بن أدد وكان رجلا شديدا قال فعل هذا البحرى للمعرفة والثابت زاد في الصاب قال وفيه الممثل المفلوك لا يعمل بل عمل سبعه وهو سبعه هذا لم يرد (أو كان اسمه سبعة فصرد حقا بالثابت) سبعه كقوله تعالى ونحوه (أو معناه أخذته أخذت سبعه رجال) وقال الليث في قولهم لا يعمل غلان عمل سبعه أرادوا المبالغة وبالع الغاية وقال بعضهم أرادوا عمل سبعه رجال (د) قولهم أخذت منه مائة درهم (وزن سبعه بنون) به ان كل عشرة منها برتة (سبعه مائة) نقله الجوهري والصائفي (وجود ابن سبعه) الطائي من بني خثامة (تأبى) أدرك عثمان رضي الله عنه (والسبع) بين الرقة ورأس عين على الخافور (د) (السبع) ع) بل ناحية بأرض فلسطين (بين القدس والكرك) سمى بذلك (لا بفتح) (أب) نقله الصائفي (د) قال ابن الاعراب (السبع) الموضع الذي يكون اليه الحشر يوم القيامة (ومنه الحديث) يناراع في غفنه الذئب أخذ منها شاة فطبخه الراى حتى استنفذها منه فالتفت اليه الذئب فقال له (من لها يوم السبع أي من لها يوم القيامة) هكذا فسره ابن الاعراب ونقله الصائفي وصاحب اللسان (ويكره على هذا) وفي بعض النسخ أو ويكره على هذا أي أشأ بل بفتح (قول الذئب) وهو بقية الحديث بعد قوله من لها يوم السبع (يوم لا يكون لها) ونص الحديث يوم ليس لها (راع غري) فقال الناس سبحان الله ذئب يتكلم (والذئب لا يكون راعا يوم القيامة) وهو اعتراض قوى على ابن الاعراب (أو أراد من لها عند الفتن حين تترك) سدي (بلا راع تهبة للباع فجعل السبع لها راعيا) بطريق القصور (أذهو من فردها) يكون حينئذ ضم الباء وهذا التنازع بما يكون من الشدة والافتقار التي يحمل الناس منها ما وشيهم فتسكن منها للباع بلاماع (أو يوم السبع عيد) كان لهم في الجاهلية ككوا أو أشته فون فيه بلوهم وعيدهم (من كل شئ) وليس بالسبع الذي يقرض الناس هكذا فله أبو عبيدة (وروي بضم الباء) قال صاحب اللسان وهكذا أملاء أبو عاصم البصري الحافظ وكان من العلم والاتقان فكان (و قال للامر المتفهم أحدى) الاحدوا إحدى (من سبع) ومنه حديث ابن عباس وقد سئل من رجل نتاج عليه ومضاتان فمكت ثم سأله أن يقرضه قال إحدى من سبع بصوم شهرين وطعم مكينا وقال شمر بن قيس اشتهت فيها الفتيان وعظم أمرها قال ويجوز أن يكون تشبها بأحدى الليالي السبع التي أرسل الله فيها العذاب على عاد فصرها لها مئلا في الشدة لا شكها قال (وقيل أراد سبع بني يوسف الصديق عليه السلام في الشدة) (د) خلق الله السبعين وما بينهما في ستة أيام ومنه (قول الفرزدق) الشاعر

(وكيف أخاف الناس وانفقا ض) على الناس والسبعين في راحة اليد

أي سبع هموات وسبع أرضين والحسن بن علي بن وهب (المدق عن أبي بكر محمد بن عبد الرحمن القطان (د) أبو علي (بكر بن)

أبي بكر (محمد بن أبي سهل) التيسلوري مع أبي بكر الحارثي ملتسنة أو بعاطة وخسة وسبعين وابنه عمر بن بكر مع منه من ناصر (د) أو القاسم (سهل بن ابراهيم) عن أبي عثمان الصائفي (وابنه) أبو بكر (أحمد بن سهل بن أبي بكر بن خلف وحفيده) أو المظفر (محمد بن أحمد بن سهل بن عبد المذكور مع منه معن بن محمد الطائي عكة وأبراهيم بن سهل بن ابراهيم أنحو أحد مع منه القراوي وزاهر بن طاهر (السبيعي بن محزون) ظاهر صنيعه انه يفتح السين وهو ناطق قال المصنف في التصدير تبعا لآل السعاف والذهبي انه ضم السين وأما يفتح السين فبقل له السبعة من غلاة الشيعة ذكره ابن السعاف في تاريخه (والسبع بضم الباء) وعليه اقتصر الجوهري (وفتحه) وبه قرأ الحسن البصري ويحيى وأبراهيم وما كل السبع قال الصغاني فلعلمنا انه (وسكوها) وبقرأ عامر وأبو عمرو وطعنه سابعين وأبو حيوة وابن قطيب (المفرس من الحيوان) مثل الاسد والذئب والعرو والقهد وما شابهها ناب ويقل على الناس الدواب فيقرسها وأما الثعلب وان كان له ناب فانه ليس بسبع لانه لا يلد ولا يعلل صغار المواشي ولا ينسب في ثمن من الحيوان وكذلك انضبع له بعد من السباع العادية ولذلك وردت السنة بإباحة لحمها بأنها غيري اذ أصبحت في الحرم أو أصاب الحرم وأما ابن أوى فانه سبع غيري لحمه حرام لان من جنس الذئب الا انه أصغر جرما وانضبع بانه أحد اقوال الأزهري وقال غيره السبع من البهائم انعادية ما كان ذا مخلب وفي المفردات سمى بذلك لحم قوته وجمادى السبع من الاعداء (ج) سبع في أدنى العدد (وسباع) قال سيبويه بكسر الهمزة وسباع أو ما فوقهم في جمعه سبوع فتشعر أن السبع ليس بضعيف كلاب اليه أهل الفقه لان التقفيف لا يوجب مكافئته السبوع بل من حلق تقففيه لا يجتمع وقدمه كثيرا في أشهره مثل قوله

أم السبع فاستجواوا أين نجاؤكم • فهذا ورب الراقصات المزهر

وَأَنْشُرُ نَعَابَ

لسان الفحش سمع عليه شذائمه فان لم ير عن غيره فهو آكاه

نه) وفي الصحاح ذات سماع وقال لشد • الذي حازها بالاراميه

(وأرض مبعده كرحله كثيرة) وفي الصحاح ذات سباع وقال البديع البتار وزنا بلاداً مبعده • قال سيوطي باب مبعده ومذابة وتظهرهما مجاء على مقفلة لازم له الما وليس في كل شيء يقال الآن نفيس شيئاً وتعني ههنا أن العرب لم يتكلم به وليس تظهر من نبات الأربعة عندهم وأغصانها نبات الثلاثة تفتحها ثمع من يستقون فلولهم كثيرة انداب وعجها (ذات السباع كتاب ع) نقله الصاغاني (ووادى السباع موضع) بطريق الرقة على ثلاثة أميال من الزبدية يقال فيه (مر به والزلزل فاسط على أمعاء) بنسب دريم بن القين بن عهود بن مرارة بن عمرو بن الحارث بن قضاة (فهم باهين وآهانه فردة في انداب) فقلت له والنداء همت في دعوت أسير فقال ما أرى في الروادي غيرك فصاحت بينهما كاذب باهين فاداب باهر حان باسيد بائد سيع باهر فجاؤا يتعادون بالسيف فقال ما أرى هذا (الروادي السباع) وقد ذكره مبعين بن وثيل في الراسي فقال

مررت على وادي السباع ولا أرى • كوادى السباع حين نالها دابا

(والسبعة) هكذا في النسخ كأنه ناسخ إلى السبعة وفي العباب السبعة مصرا (هـ) ولني غير والسبعون عدد م (وهو العدد الذي بين السنين والثمانين وقد تكرر ذكره في القرآن والحديث والعرب تصفها يوسف التضعيف والتأخير كقوله تعالى إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم فهو ليس من باب حصر العدد فإنه لو رآه عز وجل أنه زاد على السبعين غفر لهم ولو كان المعنى أن استغفروا من الدعاء والاستغفار لكانا في غير الله لهم وكذلك الحديث أنه بلغنا على قلبه حتى استغفروا بذلك اليوم سبعين مرة (و محمد بن سفيون المقرئ المكي) فقرأ على اسمعيل بن عبد الله بن قسط طين المعروف بالناشط (و أبو محمد كافي العناب بن يحيى السلي في التميمي أبو بكر (عبد الله بن سفيون) القرواني (حدث) عن أبي نصر عبيد الله بن سعيد الوائلي البصري أنه وأبي الحسن بن محمّد وعنه أبو القاسم اسمعيل بن أحمد القرطبي وأبو الحسن بن عبد السلام سكن بغداد وتوفي سنة أربع وأربع مائة وتسعة وعشرين وقد أشبهه ابن الحافظ حيث كان أبوك ولده أبي بكر أجد بن عبيد الله بن سفيون القرواني ثم البغدادي وعبد الله بن أبي عصب الطبري وعنه ابن عبد الله بن قسط سنة تسع مائة وعشرة كذا في تلخيص النسخي فامل لك (وسبعين د مجلب) يسأها

أسرى إلى أقطاعه في ثيابه * على طرفه من داره بمصامه
(والسبمان بضم الباء ع) هكذا نقله الجوهري قال ولربان على فعلان شيء غيره وفي العبابه (بلا دقيس) وفي مهمم البكري
انجيل قبل فلم يقل وادع على سلم وأشد الجوهري لا ينقبل

والسبعة وتضم الباء الدوة) ومنه المثل أخذه أخذت على مذهب أبيه ابن السكت كما تقدم (وكتب) سباع (بن ثابت) ووري
عنه عبد الله بن أبي يزيد أنه أدرك الحامدية (و) سباع (بن زيد) أوزيد البجلي له وفاة رواها أبو جحول (و) سباع (بن عرقطة)
الغفاري مشهور رآه سمعته التي على الله عليه وسلم على المدينة (وكرير) سبيع (بن طالب) الأنصاري الأرمي حليفهم

الصباح هو من بني معاوية بن عوف استشهد يوم أحد (و) سبع (بن قيس) بن عبيدة الخزرجي الحارثي بدرى أحدى (مهايون) رضى الله عنهم (وكهنة) سبعة (بن الحارث) الأسلية توفى عنها سبع بن خولة عكة فولدت بعده نصف شهر وقد خدم حديثها (و) سبعة (بن حبيب) الضيرة روى عنها ثابت البناني (مهايينان) رضى الله عنهم وقال العقيلي في الأفراسيعة الأسلية وقال هي عير بنت الحارث (والسبع بالكسر) الورد وهو (نظم من أطباء الإبل) وابل سوايح (وهو أن تردى اليوم السابع) وقال الأزهرى وفي أطباء الإبل السبع وذلك إذا أقامت فرامعها خمسة أيام كوامل ووردت اليوم السادس ولا يحسب يوم الصدر (و) السبع (بالضم) وكأثير من سبعة (والجمع أسباع وقال شعول أمع سبعاً فغير أي زيد) وسبعهم كضرب ومنع كان سابعهم الآخر نقه الجوهرى وزاد يونس بن حبيب في كتاب اللغات من حد ضرب ونصف وهو مثلك مستولد على المصنف (أو) سبعهم بسبعهم بالتثنية (أخذ سبع أموالهم) (سبع) الذئب رماه أو ذهره) قال الطرماع بصفتنا فلما عوى لقت الشمال سبعة * كأننا أحيا نالهم سبع

و يقال أيضا سبع فلانا إذا ذهره (و) سبع (فلانا شقه) وعباه وانتقصه (ورفع فيه) بالقول القبيح وعباه بسبع من القذع (أو) سبعه (عصه) بألفه كقول السبع (و) سبع (التي مرقه كاستبعه) كلالها عن أبي عمرو (و) سبع (الذئب الغنم) أي (قربها) فأكلها (و) سبع (الحبل) بسبعه سباع (يجله على سبع) قوى أي (طافات والسباعي بالضم الجمل العظيم الطويل) ناله النضر والرأي مثله على طول (وهي بها) يقال ناقه سابعه ورابعه (ورجل سباعي البدن كذلك) أي تامه (والأسبع من الأيام) قال الليث (و) من الناس من يقول (السبع) في الأيام والطواف (بضمها) الآخر بلا ألف (م) وهو ما غرض من عدد السبع والجمع الأسباع (و) يقال (طاف بالبيت سباعا) بفتح السين وضعها (واسبعوا) قال أبو سعيد قال ابن دريد (سبعوا) ولا أعرف أحدا قاله غيره، والمعروف أسبعوا أي سعى مرأت وقال الليث الأسبع من الطواف وغضوه سبعة أطواف والجمع أسبعوات ويقال أفتت عنده سبعين أي جنتين * قلت وهذا الذي أسكره أبو سعيد له ابن دريد قد جاء في حديث حلف بن جنادة إذا كان يوم سبوعه يريد يوم أسبوعه من الفرس أي بعد سبعة أيام (وكأثير السبعين بن سبع) بن سبع بن معاوية بن كرز بن مالك بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن قوت بن همدان (أبو بطن من همدان) نقه ابن الكاكي (منهم الإمام أبو إسحق عمر) هكذا في النسخ وصوابه عمرو (بن عبد الله) بن علي بن هاني التميمي المحدث روى عن البراء بن عازب وعنه شعبة * قلت ومنهم أيضا أبو محمد الحسن بن أحمد الديلمي الحافظ كان في حدود السبعين وثلاثه من مجلس (و) السبع (محلة بالكوفة منسوبة إليهم أيضا وأربع) الرجل (وردت إليه سباعا) وهم مسبعون وكذلك في سائر الألفاظ كاتقدم (و) أسبع (القوم صاروا سبعة) (أسبع) (الريمان) إذا وقع السبع في مواشيه) من يعقوب قال الرازي * قد أسبع الراعي وشوذا كلبه * (و) أسبع (ابنه دفعه إلى الطؤرة) ومنه قول الجاهلي كافي التهذيب ان غنما الراعي مسبعا * ولم تلده أمه مقضا

ونسبه الجوهرى إلى رؤية وقد تقدم في روعه وبأى تفسيره قريبا (و) أسبع (فلانا أطمعه السبع) كذا نص الصحاح في المفردات لحم السبع (و) أسبع (عبدته) أي (أهمله) قال أبو ذؤيب النهدي يصف حمارا محب الشوارب لا يزال كانه * عبدا لا أبى ربعة مسبح

(والمسبح ككريم) قال الجوهرى هكذا رواه الأصمعي مسبح يفتح الباء واختلف فيه فقيل هو المتصرف نقه الصاغاني وهو قريب من معنى المهمل لأنه إذا عمل فقد أرف عانة (أو) كنى بالمسبح عن (الدمي) الذي لا يعرف أبوه قاله الراغب والصاغاني (أو) ولد الزنا) وهو قريب من الدمى (أو) من غوث أمه فربعه غيرها) قال النضر ويقال رب غلام رأته راضع قال والمرأعة أن يرضع أمه وفي بظهاره وقد تقدم ورأى فيه معنى الإسهال لأنه إذا ماتت أمه فقد أعمل (أو) من في اليهودية إلى سبعة أيام) أوفى الزوم وقال بعضهم إلى سبع أمهات (أو) أي (أو) ربه) هكذا قاله النضر ولا يأخذه من اللفظ وقال غيره من نسب إلى أربع أمهات كلهن أمه (أو) من أهمل مع السباع فصار كسبع خنيا) نقه أبو عبيدة وقال غيره المهمل الذي يكف عن حراة بنتي عليها وعبد مسبح أي مهمل جرى ترك حتى صار كالسبع وبفسر الجوهرى قول أبي ذؤيب وقال السكري في شرح الديوان عبد مسبح أي مهمل وأصل المسبح المسلم إلى الطؤرة قال رؤبة * ان غنما الراعي مسبعا * أي لم يقطع عن أمه فيدفع إلى الطؤرة فيكون مهمل والعصبي في أسباعه سبعة أسباع وهي أربعون يوما إلى في السبع من هذا ومعنى غنما لا نه تم في بطن أمه ولد لسنتين فحين ولد يشرب اللبن أكل وتدنيت أسنانه (أو) المولود لسبعة أشهر) فلم ينضجه الرحم ولم يتر شهرة نقه الأزهرى وابن فارس وبفسر الأزهرى قول رؤبة قال الجوهرى وقال أبو سعيد النضر بمسبح بكسر الباء قال شعبة الجاهري هو يتن بعد قد صادف غنمه سباعا وهو بهيج به لينزعه عنها قال وأبو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران أبي ذؤيب شوس سعد بن بكرهم أمهات غنم * قلت وفي شرح الديوان أبو ربيعة هذا ابن ذهل بن شيبان بولة آل أبو ربيعة من بني شمع بن عامر بن لث بن بكر بن عبد مناة * قلت وفيه وجه آخر تقدم في ربع فرباعه (وسبعة نديا به سبعه) كذا سبعة إذا (جعله ذات سبعة أركان) (سبع

(الاناء، فصله سبع مرات) ومنه قول أبي ذؤيب

فألك منها والتعذر بعد ما * بليت وشطفت من فطامة دارها

انعت التي قامت نسيم سورها • وقالت حرام ان رجل جاراها

[illegible]

والديعان-ميلان قال الراي

كأنى بصراء السبعين لم أكن * بأمثال هند قبل هند مقبعا

[illegible]

المستند

(المستمر)

(تجمع)

في دواوين اللغة وأخاه من تنفقات الهجر. قلت وقال هذا مكانه بردها الفرق بين الاسم والمصدر وقد مرص الحس بن عبد الله بن محمد بن يحيى الإصمعي الكاتب في كتاب غريب اللغات الهدي ما نصه جميع الحمام يصعب جميعا الجهم مكة في الاسم والمصدر وجاء ذلك على غير قياس فاقبل ذلك في كل المبدأ الصبيح في كلام العرب أن يأنف وأثر الكلام على نسق كأن يأنف الصواب (ج) اصباح كالاصبوعة بالضم (ج) اصبح (ك) يصعب (نطق بكلامه في فواصل) كقواصل الشعر من غير وزن قال في صفة مصبستان مأواهوش ولصها بابل وقرها قل أن كثر الجبلش بها جاءوا واتقوا شامخا قاله الليث (فهو صباعه) بالتشديد وهو من الاستواء والاستقامة والأشياء لأن كل شيء يشبه صاحبها قال ابن جنى معنى الاستواء أو أثره وتنب فواصله وحكي أيضا جميع الكلام فهو مجموع (و) مصعب بالثني نطق به على هذه الهيئة فهو (صاحب) والاصبوعة ما يصعب به يقال بينهم اصبوعة قال الأزهري ولم يخفى التي صلى الله عليه وسلم في جنين امرأته ضربتها الأخرى ففقط متابرة على عاقلة الضاربة قال رجل منهم كيف ندى من لا شرب ولا أكل ولا صاح فستل ومثل دمه بطل قال صلى الله عليه وسلم اصعب كصعب الكهان وفي رواية أياكم وصعب الكهان وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن الصبيح في الدعاء قال الأزهري أغماكر الصبيح في الكلام والدعاء مثل كلمة كلام الكهنة وصعبه فيها يشككونه فأما فواصل الكلام المنظوم الذي لا يشاكل المصعب فهو صباح في المطلب والرسائل (و) قال ابن دريد صبحت (الجماعة) إذا (رددت صوتها) وفي كامل المبرد صبح الجماعة مع الإذاعة على طريق واحد تقول العرب صبحت الجماعة إذا دعت وطارت في صوتها (فهى صابحة ومجموع) بشرها (ج) صبح كرح وسواج) وأنشد الليث

إذا صبحت جماعة بطن وج • على بضاعتها دعوا للهدايا

هاجت ومثل قوله أربا • حمامة هاجت حماما مصبا

فان صبحت هاجت كالتشوق جميعا • وان فرقن هاج الهوى ففرق ربها

وأند ابن دريد طربوا بكلا الحمام السواج • قبل بها ضحوا خصر يوانع

(و) في الحديث أن أب بكر رضي الله عنه اشترى جارية فأرادوطا فاعتقها في حامل فرقع ذلك الرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال إن أحكم أنا (جميع ذلك المصعب) فليس بالخيار على الله أمر بردها أي (فصد ذلك المقصد) ومعنى الحديث أنه كرمه بالحالي وأصل الصبح القصد المستوي على نسق واحد (والصباح القاصد) من أبزده تنقه الجوهرى وزاد في العباب (في الكلام بغيره) كالسير وهو مجاز قاله الزاوية

قطعت بها أو شترى وجهه ركبها • إذا ما عاها مكفا غير صامع

قال أبو زيد غير صامع غير جازع القصص كافي العباب وفي الصحاح أي جاز غير فاصد وقيل غير فاصد بلهجة واحدة (و) قال أبو عمر والساجع (الثقة الطويلة) قال الأزهري ولم أسمع هذا الفهر (أو) الساجع من التوق (الطربة في جنبها) يقال صبحت الثقة جميعا إذا مدت جنبها على جهة واحدة (والوجه) الساجع هو (المعتدل الحسن الخلقه) • وما يستدرك عليه صبح صبح صبحا استوى واستقام أشبه بهه بضاً وكلام مصعب وقد صبح نصيبا مثل صبح تنقه الجوهرى وهو مجاز وجع الصبح صبح من ابن جنى قال ابن سيده لا أدري أرواه أم ارتجعه وفي المسلك لا يأنف ما صبح الحمام يريدون الإبداع السباني وصبحت القوس مدت جنبها على جهة واحدة وهو مجاز قال يصفى غوسا

وهي إذا أنبضت فيها نصبح • ترخى الصلأ الألامع

يقول كأنهم خذنا أمثالها وهو من الاستواء والاستقامة والأشياء والصامع بالسرقة بمصر (الصدع كالنعم) أمهه الجوهرى وقال ابن دريد هو (صدع الثني بالثني) لغة عمانية يقال صدعه صدعه صدما (و) قال غيره الصدع (الذرع والبسط) لغة في الصدع قال ابن دريد (وسدع كفى صدعه شديدة) إذا (نكب نكبة شديدة) ولو اقتصر على قوله نكب كاهن من الجهرة كان أنصهر (و) قال الليث (المسدع كثير الماشي لوجهه) قيل هو (الدليل) قيل هو (الهادي) وفي بعض النسخ أو الهادي ونسب العين الصدع الهادي بطريق رجل مسدع دليل ماش لوجهه وقيل سريع وفي التهذيب رجل مسدع ماش لوجهه ثم الدليل وفي بعض النسخ مثل الدليل وهو قول الليث (و) قال ابن دريد (وقولهم صدعنا ذلك من كل صدعه أي سلامة لأن من كل نكبة) لغة عمانية قال الأزهري ولم أجدي كلام العرب شاهدا لما قلته الليث وابن دريد وأما قوله مسدع بالسين أصله صاد مصدع من قوله تعالى فاصدع عما ترمي أي الفصل وقال ابن فارس السين والدال والسين ليس بأصل ولا يقاس عليه ولا كرمها قاله الليث وقال هذا شئ لا أصل له كافي العباب (سرطع) أمهه الجوهرى وقال ابن دريد (عدا عدوا شديدا من فرخ) كسر طع كافي العباب والسان (السرع محركة وكعب والسرع بالضم يقضي البصر كسر مرعة بالضم) وسرعة وسرعا لكسر (وسرعا كعب) وسرعا الفتح وسرعا محركة فهو سرع وسرع وسرعا والاثني هاو سرعا والاثني سرعى وقال سرع كرم قال الأعشى يخاطب ابنته

(المستدرك)

(صدع)

(سرطع)

(صرح)

قال الأزهري والسريغ بالسين المجمة لغة في السرعة بمعنى الضبيب الرطب وهي السرعة والسرور (والمسرعة أيضا) الدقيق (الطويل) عن الثبوت وأشد ذلك السبتي المسبل السرعا * (و) السرعة أيضا (الشاب الناعم اللدن) وقع في نعيم ألعاب الناعم البسود والابن الصواب قال الامعي شب فلان شابا سرعا والسرعة من النساء البنية الناعمة (و) السرع (كثير السرع إلى خير أو شر) المسراع (كسر أب) منه أي الشدائد الأصراع في الأمور مثل مطعان وهو من أبنية المبالغة (وفي الحديث) أي حديث خيفان في ألعاب عثمان رضي الله عنه وأما هذا الحى من مدح خطاهم في الجلب (مسارع في الحرب) وقد قسم في ج د ب (و) السروعة كالزروعة ومعنى الرابية من الرمل وغيره نقشه الأزهري وفي ألعاب رابية من رمل الفصل وهو مثل موج مبي بالعصل وهو الالتواء ويقع في بعض النسخ كالسرعة وهو غلط والقبيح غلط من الولد هم هنا (فأخذهم بين سرورين) ومالهم من الطريق فله الأزهري وفسره الأزهري (و) سرورة (ع) عبر الظهور أو سرورة (جبل تمام) قلهما الصاقي (وأو سرورة ولا يسرورة وقد قسم الراي) وفي بعض النسخ أو سرورة كبرورة وهو رقة (عقبه بن الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف التوفي القرشي (الصحابي) رضى الله عنه قال المزري روى عنه عبد الله بن أبي مليكة * قلت وعبد بن أبي حريم وجعله في ألعاب غزو وما أو الصواب ما ذكرنا في التكملة وأما ألعاب الحديث يقولون أو سرورة بكسر السين * قلت وهكذا نسبته النوري بالوجهين ثم لم يبعثهم يقول أو سرورة مثال غروقة وركوبة والصواب ما عليه أهل اللغة ثم إن شيعنا ذكر أن كون أي سرورة هو عقبه بن الحارث هو قول أهل الحديث ونجوم المصنف هنا وقال أهل النسب أو سرورة بن الحارث أخو عقبه بن الحارث كما في الاستيعاب ومختصره وغيرهما * قلت وهو قول الزبير وعنه صاحب فرقان في نسب أبي عبيد القاسم بن سلام الأزدي أن الحارث بن عامر بن نوفل قتل يوم بدر وكافر (وسراوع) بضم السين وكسر الواو (ع) عن القاري وأشد لا يذرع

عفا مرفح من أهله فسراوع * فوادي قد بدلت التلام والوافع

وقال غيره انما هو سراوع بالفتح ويحمل سيبويه فحاولو يروى فثراوع وهي رواية العامة (والاسراع شكر فخر ج في أصل الحيلة) نقله الجوهرى وزاد غيره وهي التي يتعلق بها الغيب (وربما كالت) وهي (وسطية حاضرة) الواحدة أسراع (و) قال ابن عباد الاسراع (ظلم الاسنان بماؤها) يقال تعزونات أسراع أي ظلم وقيل خطوط وطرق نقشه العنصري (و) قال غيره الاسراع (خطوط وطرائق) سبة (القص) واحدا أسراع وسرور وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه أسراع الغيب أي طراعه وفي الحديث كان على صدره الحسن أو الحسين فبال فرأيت يوله أسراع أي طرائق (و) الاسراع (دود) يكون على الشوك وقيل دود (بضم) الاجساد (جرالوس) يكون في الرمل) نشبه بها أسراع النسا نقله الجوهرى عن القاري وقال الأزهري هي ديدان تظهر في الربيع غططة بسواد حرة وتقل الجوهرى عن ابن السكيت قال الاسراع أو السرور دودة جرمها تكون في البقل ثم تسفر فتصير فراشة قال ابن أبي اليسر أسراع أكبر من أن ينسل فتصير فراشة لانها مقدار الأسراع على الجملاء * وقال أبو حنيفة الاسراع طول الشبر أطول ما يكون وهو من الزينة من سفرة ونضرة وكل لون لوان لا في العشب له قوام فصار وأماها الكلاب والغائب الطير وإذا كبرت أفسدت البقل فحدث أطرافه وأشد الجوهرى في الزينة

وحق سرع بعد التكرار في قوله * أسراع معروف وصرت ضاديه

والزينة ما دل من البقل غول قد أشد أطراف الاسراع لا تسرى على البقل الايلا لان شد طائر بالنها وقتلها (و) يوجد هذا الدود أيضا (في واد) تمامه (بصرف نظري) وعنه قولهم كان حيدها جدي نظري وكان نباتا أسراع نظري وأشد الجوهرى لا يرى الغيب وتطو برخص غير شئ كأنه * أسراع نظري أو مساو لما حصل يقال أسراع طري كما يقال سدمل ونسب كدية ونور عذاب (الواحد أسراع وسرور ضمهما) قال الجوهرى (والاصل يسرور بالفتح) لا يسر في كلام العرب فعول قال سيبويه (انما) ضم) أوله (اتباء للراء) أي انضمتا كما قالوا أسود بن بصر (واسرور نظري) بالضم (عصبة تشبه بطن رجله وده) قاله أبو عمرو (واسرور في السير كسر) قال ابن الاعراب سرع الرجل إذا سرع في كلامه وفعا وفرق سيبويه بينهما فقال أسرع طلب ذلك من نفسه ونكفه كأنه أسرع المشي أي بهله واماسر فكتاها غريزة (وهو في الأصل متد) قاله الجوهرى (كأنه ساق نفسه بهله أو) قولك أسرع فعل مجاوز يقع معناه مضرا على مفعوله ومعناه (أسرع المشي) واسرع كذا (غير أملا) كان معروف فاعند الخاطمين استغنى عن اظهاره فاضمره واليش واستعمل ابن جني اسرع متديا فقال بضمي العرب فقم من محضو يسر قولها يجمع فهذا الماكن يكون يتعدى بحرف وبغير حرف واما ان يكون أراداني قوله غذف أو أصل (ومنه الحديث) اذا مر أحدكم بطرا مائل (فليسر المشي وأسرعوا اذا كانت دوابهم سراعا) نقله الجوهرى عن أبي زيد كما يقال اخفوا اذا كانت دوابهم خفاقا (والسراعة المبادرة إلى الشيء) كالسراع) والاسراع قال لغة

قوله يعني العرب هكذا في اللسان ولعل الاولى تأخير ما بعدهم

(المستدرک)

عز وجل وسارعوا الى مغفرة من ربكم وقول جلال وعز نسارع لهم في الخيرات (ونسرع الى الشره) قال انهج
 * امسى يباري اوب من نسرا • ويقال تسرع بالامر يادريه (بالسرعة كما يراى تضيق بسخط من شعير الشام ج سرعان
 بالكسر والضم) وسبق له في أول المائدة ابعينه وانصرم هناك في الجمع على الكسر فقط وهو تكرار ومغاظة • وما يستدرک
 عليه سرع يسرع كلف في سرع والسرع بالكسر والفتح والسرع محركة والسراعة السرعة وهو سرع يكتف وسراع بالضم
 وهي بها عز وجل سرعان وهي سرع وسرع كالسرعة لابن احر

الا لا ارى هذا السرع سابقا • ولا أحذر جوابه البقية باقيا

وأراد البقية البقا فوسر سراع سرع قله ابن بري والسرعة الاسراع وتسرع الامر كسر قال الراي

فلان من اليوم منكم اقامة • وان كان صرح قدمي فسرعا

وجاء سرعا بالفتح أي سرعا وسرعا من فعلت ذلك كسر وسرع بالفتح وسرع بالضم كل ذلك بمعنى سرعان قال مالك بن زغبة الباهلي

أفوا سرع مذاق فروع • وجعل الوصل منكتك حديق

أراد سرع تخففوا العرب تخفف الضمة والكسرة لتخفها فتقول للفتة فتغذو للفتة فتغذو لا تقول للجر جر فتغذو الفتة كما
 في الصحاح وقوله أفوا مضاهة أفوا فافرا يافرو وماسة أراد سرع ذاقوا وعن ابن الاعرابي سرعان ذاقوا وسرع بالضم الرأ، وقول
 ساعدة بن جوبة • وظلت تصدى من سرع • وذلك • تصدى بجواز الله وبوزكد

فسره ابن جيب فقال سرع وسبق فخران من السير • قلت وهذا البيت بروه أو نسر ولا أو سعيذ ولا أبو محمدوا غاروا
 الاخفش وقال الفراء قال اسع على رجلك السرى وسرع أصبور من قرى الشأم وسرع من الحك السعدى من بني نعيم وفادة
 وكرير بن قاص بن • سرع وأخوه سهل وسرع بن سرع يحدون (السرقة) أخاف كذا (فد) أحمله الجاهري وقال أبو عمرو هو
 (النبيذ الحامض) هكذا نقله صاحب اللسان والصاغاني في كتابه (سطع الفبار) (سطع طعاو) (سطعاو) بالضم (وسطعا
 كأمير وهو قليل) قال المراب بن سعيد الفقي

يرون قسلا يجر من هنا • ترى دون السماء لها سطعا

(الارتفاع) أو انتثر (وكذا البرق والشعاع والصبح والرائحة) والنور وهو في الرائحة تجاز وتيل أصل السطوع اغما هو في انوارهم
 استعملوه في مطلق الظهور وقال ليدرضي الله منه في سفة الله: الارتفاع

مشعرة غلث بنات حرق • كذخان ما سطع اسناما

وقال سويد بن أبي كاهل البشكري

سرة فجلو شينا واضحا • كشعاع الشمس في الصبح سطع

ويروي كشعاع البرق وقال أيضا بصف ذرا

كف خداه على ديباجة • وعلى المتين لون قد سطع

صاحب الميرة لا يأمها • يوقد اسارا في النسر سطع

وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما كأروا شروا ما دام الضوء: انه قال السماء تصصف بشفة

ارقت في انوارهم والصبح ساما • كالسطع المرتع مجره العالي

(و) قال ابن دريد سطع (يبدع سطعا) بالفتح (سحقهما والام السطع) كذا وهو ان تضرب بيدك على يدك أو يد آخر أو تضرب
 شأرا سكتا أو ساطعا (ومعنى لوقعه سطعا) أي تد • وبنا (شديد الحرة أي صوت ضربه أو ربه) قال البت (واغما لركلاه
 حكاية لا تفت ولا مصدر والحكاية تخاف بينهم أو بين النعمنا حياياو) السطاع (ككتاب أطول عمد النبا) • قلت وهو ما عوذ
 من الصبح الساطع وهو المستطيل في السماء كذنب السرحن قال الأزهري فاذل قول الله: ودون أعمد السطاع (و) السطاع
 (الجل الطويل الضخم) عن ابن عباس وقوله الأزهري أيضا قول علي بن النخعي: سطاع البيت قال: مع الهذلي

وحتى دعدا في العراق وأدبت • أي السطوع والسطاع للجمع

والسطاع خشبة تنصب وسط الخباء والرائق (و) قيل هو (عود البيت) كالفي الصحاح وأشد السطاع

اليسوا بالائى قسطوا قديما • على انه هو وان شددوا السطاعا

ونكث انهم دخلوا على العثمان فبته ثم قوله هذا مع قوله أطول عمد النبا: واحد فأم (و) السطاع (جبل) بعينه قال مضرائي

الهذلي فقال السطاع خلاف النبا • نخبة زافلا تقيفا

خلاف النبا، أي بدا السحاب فخبه جلا أعرب تصروفني (و) السطاع (منه عني البعي) أوجبه (بأطول) وقال الأزهري

هي في العنق بالطول فإذا كان العرض فهو السطاع والذي في الروض ان السطاع والرفعة في الأعضاء (وسطعه سبطه) (و) (وسطعه سبطه) (و)

(مرقع)

(سطع)

فهو مطع وأبل مطعة وأنشد ابن الأعرابي

دوى باليسارى جنبه صغرية * مطعة الاضائق بلق القوام

(والاسطع الطويل الغنى) يقال جل اسطع وناقة اسطع (وقد سطر كقروح) وفي سفته من الله عليه وسلم في سفته سطر أى طول
 وظلم اسطع كذلك (و) الاسطع (فرس كان ليكرين وائل وهو) أبو زهير وكان يقال له (والقلاذو) المسطع (كثير الفصيح)
 كالمصق من البياض يقال خبط مسطع ومصق أى بليغ منكم (و) السطع (كأثير الطويل و) من الهجاز (سطعني راحته)
 المسك كنع إذا طارت إلى أنفك وكذلك أعجني سطوع راحته وسطعني راحته سطر عاقت وعلت * وبما يستدرك عليه
 السطع كغير الصم لاشانه وأنتاره وذلك أول ما ينشئ مستطيل وهو الساطع مضار سطر أى أمرك وضع عن البياض وقال
 أبو عبيدة الغنى السطع التي طالت واتصبت فلا يهاز كره في صفات الخيل سطر مطع وقعر رأسه ومدد عنقه قال ذو الرمة
 صف الظلم
 وظنى اسطع طويل منتصب وسطع السهم إذا رمى به فخصر يلم قال الشماخ

(المستدرك)

أوقته في القوم الصبح ساطع * كسطع المريح ثمره الغال

شعره أى رأسه وجع السطاع معنى هو الدابة اسطعة وسطع أنشد ابن الأعرابي * ينشعب فوشا بأمال السطع * والسطاع
 الغنى على الشبيه بـ طاع الجبار ناقصة ساطعة محذرة الجران والغنى قال ابن زيد الرازي
 مبرح ساطعة الجران * حيث انقث أعظمها القناني

(مصحح)

وناقة مسطوعة مرسومة بالطاع وأبل مطعة على أقدار السطع من عهد البيوت وبه فسر قول لبيد الذي تقدم وقال الليث هنا
 اسطعه وأنا اسطعه اسطاعا ولم يرد * قلت السين ليست بأصلية وسد كفي ترجمة طوع (الصحيح كأمير) عن أبي عمرو (والسبع
 بالضم الشليم أى هو) (الدوسر من الطعام) قاله أبو حنيفة وقال غيره فصب بكون في الطعام (أو أوردى منه) قاله ابن الأعرابي
 وقيل هو الزوان ونحوه بما يخرج من الطعام فربى به (و) قال ابن بزرج طعام مسوع من السبع وهو الذي (أصابه السهم مثل
 البرقان) قال والسهم البرقان (و) قال ابن عباد (السبعة دغا المعزى بسع) والذي في الصحاح والعيال الساق قال
 سمعت بالمرى إذا زجرتها وقتلتها سمع نقه الجوهرى هكذا عن الفران الجعبي المصنف كيف يترك ما هو جمع عليه
 (و) قال ابن دود السبعة (اضطراب الجسم كبرا) يقال سمع الشيخ وفهره إذا اضطرب من الكبر والهزم (و) قال ابن عباد
 السبعة (الهزم) وأنشد الليث

لم تسمى يومه وعوره * الا بول أو بالسمعة

(و) قال ابن الأعرابي والفران السمعة (الفناء كالسمع) قال الجوهرى نسمع الرجل أى كبر حتى هرم ويلى وزاد غيره
 واضطرب وأسن ولا يكون السمع الا باضطراب سمع كبر وقد نسمع عمره قال عمرو بن شاس
 ومزال رزقي جليل أمامة * ولدين حتى عمرنا قد نسمعا

وقال نسمع الشيخ إذا طرب الخطوط واضطرب من الهرم وقال رؤبة كرامه أن مخاطبة حاجتها
 قالت ولم تال بهان يسمعا * يا هندما أسرع ما نسمعا * من بعدما كان في سرعها

أخبرت صاحبنا عنه أنه قد اورد في الألفية (و) السمعة (روية الشعر بالدهن) كالسمعة بالغين المجدبة عن ابن الأعرابي
 (و) من السمعة بمعنى الفناء قولهم (سمع الشهر) إذا (ذهب أكره) كل في الصحاح ويقال أيسأت سمع بالسين المجدبة
 كجاءني بالسمعة وقد ذكره أيضا في تغيير الموشين قال الجوهرى ومنه حديث عمر رضى الله عنه أنه سافر في عقب شهر رمضان
 وقال ان الشهر قد نسمع فلم نسمعتني فاستعمل النسمع في الزمان قال الصائغ وفي الحديث سمع من رأى الصرم في السفر
 أفضل من الاطفار (و) قال نسمعت (عنه) إذا (انقطعت) نقه الجوهرى والصائغ (و) قال أبو الونان قال نسمعت
 (القمي) إذا (انحصرت شفته من الانسان) وكل شئ يلى وتغير إلى الفساد قد نسمع * وبما يستدرك عليه السمع بالضم الغائب
 سكا به مقرب برآئد
 والسمع الاطلس في سفته * عكرته ينتق في الهزم

(المستدرك)

أراد تنق فإبل وفي الكشاف جمع البيل إذا ذرغته باديار مدون أقباله بخلاف صم فانه معنى أدر البيل وأقبل شد أو مشرك
 مضوى فليس صم مغلوبا منه كقولهم أوقام نقه شيئا (سمع الطائر شرهته كنع لمعها يمتناحه) وفي بعض نسخ الصحاح يمتناحه
 (و) سمع (فلا تظن لا يوجه يده سفا (الطمة و) سمعها بالسا (ضربه) ويقال سمع عنقه ضربها بكفه مبسوطة وهو مذكور
 في حرف الصاد (و) سمع (التي) سمعنا (أعله) أى جعل عليه علامة (ووجهه) يريد أترأ من النار وفي الحديث ليسعين أقوام لمفع
 من النار أى علامة تغير ألوانهم وقال الشاعر

(مصحح)

وكنت إذا نض الغوى زنت به * سفت على العرين منه عيس

(د) سفع (السموم وبه) زاد الجوهري والناروزاد وغيره والشمس (نفسه نقاباً سيرا) هكذا في النسخ وصوابه لفنسه كافي العباب قال الجوهري فغيرت لون البشرة زاد غيره وسودت (كسفعه) تسفعا قال ذو الرمة

أذال أم غش بالوشم أكرمه * مسعع الخلد غدا ناشط شب

(د) سفع (بناصيته) وبوجهه يسفع سفعاً (قبض عليها فاحتدبها) قاله الليث وفي المفردات السفع الاخضرار سفع الفرس أي سواد ناصيته (ومنه) قوله تعالى (السفعا ناصية) ناصية كاذبة ناصيته مقدم رأسه (أي لثرتها) كافي العباب وفي اللسان لثرتها وتأخذ بها (إلى التار) كما قال تعالى فيؤخذ بالذوائص والاقدام (أو) المعنى (للسود وجهه) (أغما) اكتفى بالناصية لأنها مقدمة أي في مقدم الوجه فله الأزهري عن الفراء قال الصاغري والعرب يجعل اللون الساكنة أنفاً قال

وقيرب ابن خمس وعشرين فحالت له الفتان قوما

أي قوما بالتونين (أو) المعنى (لثعلبه علامة أهل النار) فسود وجهه وزرق عينيه كافي العباب ولا يخفى أنه داخل تحت قوله للسود وجهه كما هو صنيع الأزهري قال وهذا مثل قوله تعالى نسفه على الظرطوم (أو) المعنى (لثعلبه أو لثعلبته) من أنفاً إذا أذله كافي العباب وفي بعض النسخ أن رثلته ولثعلبه ومثله في اللسان وسنبره من أمهات اللفظة قال الأزهري ومن قال في معناه لثأخذت بها إلى النار فحبتة قول الشاعر

قوم إذا دعوا الصريح رأيتهم * بن بين الحلم مهره أوساف

أراد وأخذ بناصيته وحكى ابن الأعرابي سفع يده أي خذوه ويقال سفع ناصية الفرس لركبه ومنه حديث عباس الجثمي إذا بعث المؤمن من قبره كان عند رأسه ملك فذاخر سفع يده وقال أنقر ينثني الدنيا أي أخذ يده قال الصاغري وكان عبيد الله بن الحسن قاضي البصرة مولعاً بأن يقول سفعاً يده أي خذ يده فأقواء وقلت وهذا يدل على أن الصواب في النسخة أو لثعلبه من أقامه بغيره (و رجل مسفوع العين) أي (عائرها) عن ابن عباد قال (د) رجل (مسفوع) أي (معيون) أصابته سفعه أي عيين والشين المهملة لغة فيه عن أبي عبيد ويقال بسفعه من الشيطان أي مس كانه أخذ بناصيته وفي حديث أم سلمة أنه دخل عليها وهذا جارية بها سفعه فقال إن بها طرفة فاسترقها أي علامه من الشيطان وقيل عمر بن الخطاب حدثه عن أن الشيطان أصابها وهي المرة من السفع الأخذ المعنى أن السفعه أدركتهم من قبل النظر فمالوا لها الرقية وقيل السفعه العين والنظرة الإصابة بالعين (والسوافع لواقع السموم) نقله الجوهري وفي بعض النسخ لو اغتوا لاولي الصواب (والسفع الثوب أي ثوب كان) وأكثر ما يقال في الثياب المصبوغة جمع سفعوق قال الطرماح

كابل مني طلبة تنزع عائط * يزينا كن لها وسفوع

أراد بالعايط جارية لم تحمحل وسفوعها ثيابها أي ثيل الخوص لثعلبه (د) السفع (بالضم حب المظلل) لسوادها (الواحدة) جاء نقله ابن عباد (د) السفع (أنفبه من حديد) موضع عليا القدر قال هكذا أصله رينه (أو) السفع هي (الأناف واحدة سفعاء) وأغما حيت لسوادها نقله الليث عن بعضهم والراغب في المفردات قلت وهو قول أبي ليلى رعى التي أوقد بينها المرفسودت صفاحا التي تلى النار ثم شبه الشعرا به فمجدوا ثلاثة أعماراً نصب عليها الشدر سفعاً قال الناجية للذي

فلم يبق إلا آل خميم منصب * وسفع على آس ونؤى معتب

وقال زهير بن أبي سلمى

أنا في سفعاني معر من رجل * ونؤيا كسدم الخوص لم ينسلم

(د) السفع (السود تضرب إلى الحمرة) قيل لها السفع لان النار سفعها (د) السفع (بالفتح) بالفتح سفعاً (سواد) وهو حب (في الخدين من المرأة الشاحبة) ولولا قال في خدي المرأة الشاحبة كان أنصرو زاد في العباب هذا أمر أو الشافونه الحديث أو بسفعاء الخدين الحانسة على ولاها يوم القيامة كهايت وضرم أصبعه أراد بسفعاء الخدين أمر أو سواداً ملطحة على ولدها وأراد ما بذلت نفسها وتركزت أبنه والترفة حتى تعجب لونها وسواد أقامه على ولاها بعد وفاة زوجها (د) السفع (بالضم) ما في دمنه الدامن من زبل (أو) ومل (و مادار قام متباعد فتراه مختلفاً اللون الأرض) نقله الليث وقيل السفعه في آثار الدار ما غاب من سوادها أزلون الأرض قال ذو الرمة

أدمنته نسفت ضها الصبا سفعاً * كبا ينشر مداحية الكتب

ويروي من دمنه و يروي أدمنته أراد سواد الخمن أن الرمح حدث به نسفته وألبسته يباس الرمل (د) السفع (من اللون سواد) ليس بالكثير وقيل سواد مع لون آخر وقيل سواد مع زرقه أو صفرة كافي التوشيح وقيل سواد (أشرب حرة) قال الليث ولا تكون السفعه في اللون الأسود أو أشرب حرة (والاسفع الصقر) لما به من له السواد كقوله الراغب والصقر كالهاسفع (د) الاسفع (الثور الوحشي) الذي في خده بسواد يضرب إلى الحمرة قليلاً قال الشاعر يصف ثوراً وحشياً به ناقته في السرعة به

كاه أسفع فوحطه * حمده القل وليل سدى

كفها ينظر من رفق * من تحشوق قلبه معدود

شبه السقعة في وجه الثور بقرع أسود (و) الاسقع (من الثياب السوداء) قال رؤبة

كانت تحتي ناشطامولها * بالثام حتى خلتها برقا * ببقعة من هرمل اسقا

(و) قال ابن عباد (يقال مثل اليناسع وهو اسم للثمن اذا دبت السلب) هكذا نص العباب وفي بعض النسخ اسم العنق من ثوب التكملة (والسقا حاملة سارت سقطت في عنقها) ذكر الرأس في (موضع العلائق) فوق الطوق قال جديس في روضي الله عنه من الورق سقا العلائق بركت * فروع أشاء مطلع الشمس اصما

(و) قال ابن دريد (ينواسقعا بطن) من العرب (والمساق المساق) عن ابن جباري التامك بلا تزج كقصره الزمخشري قال وهو مجاز (و) المساق (المطار) ومنه قول الاعشى

يساق ورقا غورية * ليلركها في حمام نكن

أي طارد نكن جوامع (و) المساق (الأسد) الذي يصرع فرسه (و) المساق (المدافو) قبل (المضارب) وهو مفسر قول جناد بن عامر الهذلي يروى لا يذوب

كان مجر بامن أسد تزج * يساق فارعي حيدسقا

قال أبو عمرو يساق أي يعاقب ويقل يضارب ويصدهو جديس منان بن كائن بن خزيمه (والاستساق كالتهيج) بالباء الموحدة قبل الجيم (استسقلونه) منيا (للفعل) أي (تغير من خوف أو غم) كالمرض (وتسقع اسطلى) ومنه قول نفا البديع يعبر من جديس الوهاب الراعي الشبي في نداهة وآنا تسقع لنا (و) أسيق مصغر أسقع صفة حملا (اسم) قال السكيتي الطبقات كذا ضبطه ابن بابش بكسر الهمزة وهو المصوب في الاسماء والذات التنوي بض الفاء قال الدارقطني في المؤتلف والمختلف الاسيق أسيق حينة مشهور (ومنه قول امرؤ) رضى الله عنه (ألا ان الاسيق أسيق حينة رضى من دينة وأما منة بأن قال سابق الحاج) أو قال سبق الحاج (فان امرؤا فاصح قدور بن بن كان له عليه دين فليغدا بغدا فلتقسم ماله بينهم بالخصص) هذا الحديث الذي أشار

(المستدرک)

به في تركيب ع ر ض وأصله على هذا التركيب * وما استدرك عليه أرى في وجهه سقعة من غضب وهو غير لونه اذا غضب وهو نظير إلى السواد وهو مجاز زجعة سقعا أسود خداه واسأراه أبيض وسقع الثور قط سودي وجهه وهو مسقع كعظم وتظيم أسقع أو بدو المساقعة الملائمة ومنه من ساق وهو مجاز وساق فنه مساقعة وسقا عاقلة واستقم الرجل ليس بهيواستفت المرأة ليست تياها وقد جمعوا أسقع وسقعا مسقرا وساقا (والاسقع البكري صهي رواه عنه مولا عمر بن عثمان رواه الطبراني في معجمه ويزيد بن عاصم بن الاسقع وأخوه مرج وعبد الله في الجاهلية وهـ مدان الاسقع بن الأديب والاسقع بن الأديب وساقع بن عياض بن عكر القرشي النخعي قال أبو عمرو له محبة وكان شاعرا ومساقع الدي قال البخاري له محبة زوى عنه ابنه حبيدة وكى مسقع كعظم أسود من سدا الحديث قال ناطق شرا

قليل غرار العين أكبر همه * دم التار أو يلق كياسقا

وسقعة من عبد العزى العافق القضي صهي قاله ابن ونس (السقرة فاء ثم فاء) هكذا في العباب ونص التكملة شاف ثم فاء كما ضبطه ويدل عليه أنه ذكره بتركيب س ق ع وقد أحله الجوهري وقال الليث هي لغة ضعيفة في السقرة فاقين الثانية مفتوحة قال الجوهري (وهو تركيب السكر كسكر الزا وهو شراب) كما في العباب وفي الصحاح وهي خرا ليش يتخذ من الذرة أو شراب لأهل الجاز من الشعير والحبوب) نقله الليث قال وهي (حبشة وقد جمعوا بها) ليست من كلام العرب (و) بيان ذلك أنه (ليس في الكلام) كلمة (تجاسية مضمومة الأولى مفتوحة العين) الأما من المضاعف نحو الفرحرة والطبيعة (السقع بالضم) لغة في (الصقم) بالصاد كاهو نص الصحاح فلا رد ما نقله شينا أنه كالا لعل يجهول وقد قال الخليل كل ما دعي قبل اتفاق فلا حرج فيه لغتان منهم من يجعلها ساد أو يلقون أمثلة كانت بالفاء م منفصلة بعد أن تكون في كلمة واحدة إلا أن الصاد في بعض أحسن والسق في بعض أحسن والصقم بالصاد أحسن قلنا أحال المصنف عليه وهو يأتي قريبا

(سقرق)

قتامل (و) قول ابن الأعرابي السقع (ما تحت الركبة وجولها من فواحيها) هكذا نص الجيم أي زواحي وفي بعض النسخ فتح الجيم وفي بعض النسخ وجولها بالحاء المهملة ومثله في العباب وفي أخرى وما حولها زواحيها وفي بعض النسخ ما تحت الركبة من فواحيها والجمع اسقاع (وسقع الديك كنع صاح) مثل سقع الجوهري (و) قال ابن دريد سقع (الشق) وصفه (شربولا يكون الصلابة) (و) والصاد أعلى (و) سقع الطعام سقل من سوقته وهي علاه (ومنه قول الأعرابي لصيقه وقد قدم إليه زبدة لاسقعا) أي لا تأكل من أعاليها ولا تفرعها أي لا تشد بالاكل من أسفلها (ولا تشربها) أي لا تشد بالاكل من سرورها (قال) الصنف (قن أي أكل ذل لأدري فانصرف يا أخطب مسقع كسبر) مثل (مصقع) نقله الجوهري (و) السقاع (ككتاب الخرق لغة في الصناعات نقله الجوهري (والاسقع اسم) طويتر كالصفر وفيه خضرة ورواه أيضا يكون

(سقم)

يقرب الماء (سليم) وان أردت بالاسقع نقضنا جاع السقع كفي العباب (أو بالاسقع) وقيل أبو قرف صافه وقيل أبو شدا (والمثله ابن الاسحق) بن عبد العزيز بن عبد الباق بن ناشب بن غيرة بن سعد بن ليث (صهاني) رضى الله عنه وهو من أصحاب الصفة (والسوقفة وقبة القريد) أي أعلامه من ابن الاعرابي وهي الذين أسسوا (و) السقفة من الصعامة راخبار والردا الموضع الذي يلي الرأس وهو أسرع ومضا) وهي بالسمن أسمن (و) يقال (ما أدري أين سقع) وسقع كاقفه الجوهري (و) كذلك أين (سقع) تسقيما كاقفه الصافي من انقراض أي أين (ذهب واستع لونه باضم) أي مينا بالامهول (تحيه) مثل اسقع بالفاء كافي العباب (و) مما يستدل عليه الاسقع المتابعة عن الاعدا، والحيدة عن ابن الاعرابي ويقال أداب، فلان ساقوع من الشر والسقع ناسية من الأرض والبيت واخراب اسقع وسقع ضربه باطن الكف وواجهه بالقرول وواجهه بالكره وما ذكر في تركيب سقع فقيه لغتان (سقم) الرجل (كنع وفرح) اذا (مضى شيئا) تحسفا لا يدري أين يسقم أي (يأخذ من بلاد الله) قاله الميث وأشد لاد بن ناعقة التنوخي

(المستوك)

(سقم)

أنسقم في غدر البلاد * من الحبل الوله الضمر

قال الصافي الذي في شعره * أنسطع في غدر البلاد * على مثل الوله السهور

والسهور المستاب العقل (و) سقم كما عاذا (غيره) عن ابن عباد وفي الاسامي سقم في الظلم خطبة (و) (نسقم) ومنه قول الشاعر وهو سليمان بن زيد الهذلي * ألا انه في غرة نسقم * هكذا في العباب وأشد الجوهري أيضا وقرفه راءه ادى في الباطل وسياق المصنف (ورجل ساقم وسقم) ككتف (غريب) الاولى عن أبي عمرو (وما أدري أين سقم) أي أين ذهب) نقفه الجوهري وكذلك سقم وضع (و) قال الثالث (ما يدري أين يسقم من أول الله) أي (أين يأخذ) وهذا قد نقضه قريبا فهو تكرار (و) قال أبو زيد (المسكعة كمعدنة المضلة من الأرضين) التي (لا يتدري في توجه الامر) وهو مجاز يقال فلان في مسكعة من امره (ونسقم نحدي في الباطل) نقفه الجوهري وأشد * ألا انه في غرة يسقم * وفي الاساس هو يسقم لا يدري أين يتوجه من الأرض يصنف قال وأراد (منسكعا في ضلالتك) وسئل هض الثوب عن أبيه في طابعهم وهو فقال في محهم يسقمون * ومما يستدل عليه ما أدري أين نسقم أي ذهب عن الجوهري وأبو سقم تسكعا منه عن انقراض نقفه الصافي وفلان في مسكعة من امره بالفتح كسكعة كافي فوادوا في عراب: جبل سقم كسر دأى: تسمية مثل بسبويه: فسره السرياني وقال هوذا المنع وهو الماهر بالالالة (السلطوع كمصفور) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (المايل الملس والسلطوع كسند الرجل الطويل كالسلطوع كسكة طارو) قال الثالث السلطوع هو المنفعة في كلامه كالسورين) قال ابن عباد (السلطوع) الرجل اذا (استنى) كافي العباب (السلع الشق في اشد ح سقم) لله الجوهري (وسلوع) ل. وفي العباب جبل (في المنفعة) الاولى بالمد على ساكنها أفضل اصاله والسلام قبل اس أنت باط شرار فيه ويقال هي لتأبط شرأوتال أبو الهاس المبرهي خلف الاجرا الا انها تنصب إلى تأبط شرأوه عطص مجدا

(المستوك)

(السلطوع)

(سقم)

اتبا الشعب الذي دون سقم * لقب لاديه مما يدل

وهي خمس وعشرون يتامد كورة في ديوان الحامية وقلت واصواب اشرف الاول: بل ذلك البيت الذي في آخر القصيدة

فاسقيا بايا واد بن عمرو * ان جسي سعد قال نال

يعني بماله تأبط شرأوتابيه لان أعنه الشفري كاقفه ابن بري (وقول الجوهري (السلح) جبل بالمد يسقه هكذا بالاف واللام في سائر نسخ المصاح التي ظفر بها بالمد أيضا بقول شيخنا ان الاصول المعجزة من احدث ما سقم كالمصنف خطأ على) والاعلام لا تدخل في الاصل وهذا هو المشهور عند الصوريين وقد حصل من الجوهري - في قول وانكأل تدسجابه جدد جلالة وليس المصنف باربل غطلي في هذا الحرف فقد وجد بخط في ذكر ما مسمه: ل. أو سهلي الهروي صواب وساق جبل بالمد - به غير أنشود لاه معرفة بليس بهينه فلا يجوز ادخال الالف واللام عليه ورام شعبة الزرد على المصنفين بايا الجوهري وجوه الاول اياه وجد في الاصول المعجزة من المصاح سلم باللام وهذه دعوى قد أشركه في باياتنا بالان عدم تهر بن المصنف ليس غنق عليه كما صرح به الرضي في شرح الحامية وجوزواضافة الاعلام وتحريراها - و - تحرس ان تهر بنويه نشاط لاخفي وثالثا فان الالف واللام معهوده الزيادة ومن مواضع يادها المشهورة دخول الالف في الاعلام المقولة اما تسمع الاصل - كالمصنف والمحدث والقض والبيع له مصدر له انشده فقل وسار عليا قد دخل عليه ان لم ليع الاصول: اما ان المصنف قد ارتكب ذلقة في مواضع كثيرة من كتابه هذا كآبائه اعلى بعضه وأشد بعضه لكثرة في كلامه مما لا يخفى على من مارس كلامه وعرف القواعد فكيف يترش على هذا القدر في كلام الجوهري مع انه لو وجه في الجملة ثم ان قوله سلم بالفتح هو المشهور وعدة الله من صنف في الاماكن وتسل شيعان الحفاظ ابن حجر في الفتح اثبات الاستدعاء بهجرك أيضا * فقلت وهو مراد (و) سلم أيضا (جبل

لهذيل) قال البرقي بن عياض الهذلي نصف مطرا

يحط العجم من أكثاف شعر • ولم يترك بذى سلم حارا

وروي أبو عمرو في آفاق شقرو وشرو شرجلان هكذا في الصبا والصواب أن الجبل هذا يعرف بذي سلم حركة كائنه أبو عبد
 البكري وغيره وهكذا أشدوا قولاً بـ رن وهو بن خيدوا الجبل أو تامل (د) سلم أيضاً (حسن وادي موسى) عليه السلام (من عمل
 التوبل) بـ قرب بيت المقدس (د) سلم (كز برام بطن) بـ خيدولي (س) سلم أيضاً (جبل بالمدنية) على ساكنها أفضل
 الصلاة والسلام (يـ قاله غيب) هكذا باعنين مجيئين موحد بن سار التبع وهو غلط غيب بـ عين مهملة ومن مثلي وهو
 غير سلم عليه بيوت أسبرن أقصى إليه تضائق شدة عمش (د) السلم (بالعامية بفتح السين) (بـ بنواخيد) من
 أعمال ألكندرا (ولماتان كز حسن من البائن) من أعمال صنعاء والسلام حركة تغير (س) قال أسـ بن أبي الصـ

سلم ما ومثله عشرين • عائل ما وعائل البيغورا

وأنشد الأزهري هذا البيت شاهد على ما يفعله العرب في الجاهلية من استغلالهم باصرام التراقي ذئاب البقر وقال أبو حنيفة:
 أنصرفوا عرابي من أهل الثمرات السبع نبت بحرب الثمرة ثم تعلق جانيه قيقها لا تخشرا لا ووقوا بها ولكن قضيات تلف
 على الفصوص وتنبش وله غمر مثل عقائد العنب حصار فإذا أتبع أسود قنأ كلهم القرو ويقتط ولا يأكل الناس ولا السباعه قال ولم أذقه
 أحسبه من أقال وإذا صفت سال منه ما نزع فاصفها كيف وفلانة القرو قال بشر بن أبي خازم
 رومون الصلاح ذات كعب ومقانيهم السيلورقار

روموت الصلاح بذات كهف • وما فيها لهم سلم وقار

هذا قول السروي وقد قال أبو النجم في وصف الطلبة

تم غذا یجمع من غذائه • من سلم الغيث ومن خوائه

وهذا بينه من وصف السروي (أو) السلم بنت يخرج في أول البقل لأذاق اغاهو (سم) وهو مثل الزرع أول ما يخرج وهو لافظ قليل في الأرض ولهم بقع صفرا شكة كانت تسمى كما في شعره فحة تتفرش كما في راحة الكلب الأرومة لها قلة أو لا في الغالب وليس بمنكران زرع النعام مع مرارته فقد زرع النعام المخلط الخنثيان (أو) هو (غريب من الصبر أو قلة) من الذكور (خبيثة الظم) قاله أبو خبيثة، قلت ومثل ما وصف السروي أفتأشاده بفسن في أرض البس (أو) السلم (البص) عن ابن جدي قال جبر

هل تذكرين على تنبة اقرب • انس الفوارس يوم يهوى الاسع

الاسلع في البيت هو عبد الله بن ناسب العسبي قتل عمرو بن عمرو بن عدى يوم ثنية أقرن وقال ابن دريد كان عمرو بن عدى أسلع
 أى أرض قتله أسن الفارس بن أباد العسبي يوم ثنية أقرن قال الصاعاني والثغذي كرت بسدا البيت هو في الناقض ورواه أبي
 عبيدة • هل تعرفون يومئذ الاسلع • (و) الاسلع (شقيق القدم وقد سلع كفتح فيه ما هو واسلع وقال الجوهري سلفت قدمه
 سلع سلعا مثل زملت • (ج) سلع بالضم والموصل بكسر الهمزة والفتح (نقله الصاغاني عن ابن الأعرابي قال الوصل بالصاد السنان
 المجرى (والسبع بالكسر المثل) عن أبي عمرو يقال هذا سلع هذا أى مثله (و) السبع (في الجبل الشقي) كهنية الصدع عن يعقوب
 وابن الأعرابي والديلمي (و) يفتح عن بعضهم (ج) اسلاع عن يعقوب (و) زاد فيه (س) لوع وهذا يدل على ان الواحد سلع بالفتح
 (و) سلع (أو سبع مواضع وثلاثة منها بيلاد) بنى (باقه) وعن سلم مرثوم وسلع الكلبة وسلع السرا لول وادواثا في جبل أواد
 (و) الرابع (موضع بيلاد بن أسد) بنجد (و) قال ابن جبار قول (خلعان سلعان بالكسر) أى (زبان وغلجان اسلاع) انراب
 في السنان صلحا اسلاع بالله أى اشباها واحد سلع سلع قال يدل من الارباب ذهبت إلى قتال رجل لك عندي اسلاهما أى
 أمثاله في اسنائه وما هنا قال ابن الأعرابي الاسلاع الاشياء التي يحبس بشئ أو ثوب (و) اسلاع الفرس ما علق من العلم على
 نسيها (إذا ذهبت) نفسه الصاغاني (والسلسلة بالكسر المتاع) كلفى الصالح (و) قيل (ما غرجه ج) سلع (كغيب السلسلة
 كالغدة) تخرج (في الجسد وفتح) وهو المشهور الات (و) يحرك (و) يفتح القام (كهنية) وهذه من ابن عباد (أو) هى (خراج
 في العتي أو غدة فيها) نفسه ابن عباد (أو) هى الضواؤه (زيادة) تحدث (في البدن كالغدة تنحرك إذا حركت) قد تكون من
 حصاة (أو طيرة) كما قلها الجوهري وقد أعال المصنف هذا المدار كله على عبارة الجوهري مع ذكرها إياها في محايين فتأمل (وهو
 صارع) أى سبعة (و) السلسلة أيضا (أو الهن) كما لا يتعلق بالجسد كهنية الفخذ (ج) سلع (كغيب) (والفتح) (الجمعة) كما
 في الصالح زانق في السنان في الراس (كأنه ما كانه يجر ل) هى (في الترقى كالجلج) سلعان محرركة (وسلعان بالكسر
 (والسبع محرركة اسم جمع) كلفه وعلق (واسلع) الرجل (صار ذرا) سلع أى (شعبة) (أو دويلة) (و) المسلع (كثير الدليل الهادى) قاله
 اللبس وأنشد الحسناء وأهمل للجنة ترى آفها أسعد

سباق عادية وهادي مربية * ومقاتل بطل وهادي مسلم

وہو روی وراس سر یہ واغنامی بہ لانہ یثنی القلا شقا (والمسلوۃ المحبہ) عن ابن عباد قال فی السان لانہا مشقوقہ قال ملج
وہن علی مسلوۃ زیم الحصى • تنبروتشاہا ہا علی ملج

وهن على مسالعة زيم الحصى • تنبروتفتاهاهاايم ظلم

(والقسط)

(والتسليم في الجاهلية كانوا إذا استنوا) أي اجدوا (عقرو السلم مع العشر) ثيران الوحش وهدروها من الجبال وأشعلوها في ذلك السلم وانهش النار يستطرون بذلك (قال ودال الطائي

لادودور رجال غلب سعيهم • يستطرون لدى الأزمات بالعشر

أجاعل أنت يقور واسلعة • ذريعة لك بسين الله والمطر

وقيل كانوا يوقرون ظهروها من جميعها ثم يعمرون النار فيها يستطرون يلب النار المشبه بنات العرق (وقول الجوهرى عقروه) • قلت ليس نص الجوهرى كذلك بل قال والسلم بالضريل يحرم ومنه السلعة لانهم كانوا في الجنب يعقون شيا من هذا الشجر ومن العشر (بن نابي البقر) ثم يضرعون فيها الدواهم يصعدون بها في جبل فيطرون زهوا وأنشد قول الطائي وقوله بناب البقر (غلط والنصاب بناب) البقر وقد سبق المصنف الى هذه القطعة فغيره فقد قرأت بخط ياقوت الموصلى في هامش نسخة الصاح التي هي بخطه مناهة قال أبو سهل الهروي قوله بنابى البقر خطأ والصواب بناب البقر لان بنابى واحد مثل الذئب وفي هامش آخر بخطه أيضا كان في الأصل بنابى البقر وقد أصح من خط أول ذكره بناب البقر وهو الصواب لان النابى واحد ثم رأيت الصلابة الشيخ عبد القادر بن عابدين في نسخة كتابه على البيت الذى أشهد الجوهرى في شرح شواهد المغنى وتعرض لكلام المصنف وتقل من خط ياقوت اوسلى ما نقله برمته ثم قال وقد تبعها صاحب القاموس والخط لم يأمس الجوهرى بان غاية ما فيه التعيير من الجمع بالواحد وهو سائق قال الله تعالى سيزم الجمع ويولون اذ يرى الآداب وما غلطهم بفهمهم بصفة ذلك وزعمهم انه خطأ على ان غالب النسخ كاهنتا وقد نقل شيئا أبضا هذه الكلام ووفق به الى المصنف سهام الملام ونسأل الله حسن الختام (وفي البيت الذى استشهد به) وهو قول ودال الطائي (نسخه أغلاط) قال شيا هو بيت مشهور استدل به اعلام اللغة والمعوق وغيره وبنيوا على أغلاطه كائى شروح المغنى وشروح شواهد فليست من مختارهم حتى ينصح بها بل هي معروفة مشهورة وقد أورد هاجد القادوري البغدادي مبسطة وساقها أحسن ما قد رده الله (وتسليق فيه) أى (شقيق) نقده الصالح (واسلعة انش) نقده الجوهرى وأنشد للرازي وهو أبو محمد النخعي • من رأى حبس دمام نسلح • وفي اللسان هو تكبير من معية الربى وأوله • ترى بـليه شوقى كاع • ومما يستدرك عليه السلم كمن من الديبة والسلم حركة آثار النار في الجلود ورجل أسلم نصيبه النار يعرف قيرى أرضه وسلم جلده بالنار سلعا وسلم رأسه بالصاعا عاخره قشقه ورجل مسلوع ومنه مسلوع مشجوع والأسلم الاحدب وانه لكريم السبعة أى الخليفة وهما سلطان بالغنى أى مثلال لغة في الكسر والسلعة جماعة البقر التى يعلق أنانها من حطب السلم أو يوقر على ظهورها وقد قدم شاهد ويوسف بن يعقوب بن أبي القاسم السدوسي البصري السلي بالغنى سلعة في قضاء قال ابن رسلان وأقره بخطون يقولون بكسر السين المهملة (السلم بكسر الجيم) السباع الواسع (الصدر) كائى العباب وقال الجوهرى السلف من الرجل الجسور وأنشد الصالحى لا يؤذوب

بيناتاه الكاذور وغه • يوما أتبع له برى سلف

وقال السكرى في شرحه السلف السلطان الجدي الذكى (و) السلف من الذناب (الخاصة بالذئبة البيضة المطلق) وفي الصاح الجريئة السلطة قال • فأنخس من أم عمران سلف • من السودودها العنان هروب

العروب العاصية • وقال جرير • أيام زيب لا تخيف حلما • همتى الحديث ولا راسلح

(كالسلفعة) بالهاء أيضا ومنه الحديث شربنا نك السلفعة • وقد ذكر في س وهو بلاها • أكرمونه في حديث ابن عباس

في قوله تعالى لما نه أحد اصافنى على احبائى قال ليست بسلف (و) السلف (التامة) الشديدة كائى الصاح • العباب (الجريئة

الماضية) سلفعة (بلا لام اسم كنية) نقده الجوهرى قال الشاعر

فلا تحبني فعمه من رقية • مطردة مما تصيدك سلف

• ومما يستدرك عليه سلف الرجل أقلس سلفه علاه وتزرب عنه كالهامة في سلفه بالصا كسائى وأمرأة سلفه قليلة الدم

سريعة المضى وصما • وقيل لالام على سائى وأوزاعها • نقده ابن ربي (السلف بكسر المكان الحزن) الفظ (أو أبا علف ليعق

لا يرد • يقال ليعق ليعق بلاقع لا يعق وهو الأرض الشفرا التى لا تئى • كائى الصاح والعباب (و) السلف (الظلم) من ابن عباد

(والسلف بكسر الهمزة) الخاطف الخفى وهو (إذا سطا طرف العيم) قال البيت اعلمى خلفه تخيفة لا يثبت • (والسلف العرق

استطار) والاسم منه السلفاع (و) قال البيت (المضى) اذ • حيث عليه الشمس • تقول السلف العرق • ونقده الجوهرى أيضا

• ومما يستدرك عليه السلف كعضن العرق نقده الجوهرى • وقال غيره سلفاع العرق خلفته وسلف الرجل لغة في سلف أقلس

نقده الجوهرى في • ما صدر كد اسلف علاه اذا ضرب بنقه • ومما يستدرك عليه سلم كعسل الذئب الخ • فأمه الجوهرى

والصالحى واستدرك صاحب اللسان • قالت هومة لوب جماع كسائى (السلف بكسر السين والهمزة) عدا مناة نخبة • هكذا في

نصتنا وهو الصواب ويوجد في بعضها زيادة (وهمة) منترحة • وهذه الزيادة قطعه في غالب النسخ فان ظاهر كلام الجوهرى وابن

سيد والصاعني اهل الدال بل صرح بعضهم بان اعجام ذال خطأ وفي بعض النسخ السجد كقصر فهو هي صيغة اغناقية اعدم اعتبار صورة الزائد في الوزن على بعضها كقصير وهي مثل التي قبلها لان حروف غصنفر وصغير سواء اغناقتا تلتحق في النقط وهي معرفة لا يعول عليها فان الجوهري قال (ولا تفتح السين فانه خطأ) وزاد بعضهم كاعناه ذال كاقدم وفي النسخ هو السجد ولا تفتح السين وتبعوه على ذلك دون مخالفة قال ابن التياتي في شرح الفصح تعلقا عن أبي حاتم السجدي بالفتح ومن ضم السين فقد أنشأ على سبيلهم ويكون على قبيلته قوا السجد وقال ابن دروس توبيا لصاحبه ضم السين وهو خطأ لا لميل في كلام العرب امر على فعمل (السجد) كقبي الصحاح واللين وزاد في الباب (السكر) الشرف المضي وزاد ابن التياتي في شرح الفصح عن الأصمعي قال سألت منجب بن نهان عن السجد فقال هو السجد (الموطأ الاكشاف) ومثله في الصحاح وهكذا افسره أبو حاتم أيضا وأنشد الصاعني العاددة

تخذ الفياق بالرجال وكلها * بعدو يفتقر القصيص سجد

(و) قال الليث السجدي (الشجاع) قال من بن فورته رضى الله عنه رقى أخاه مالكا

وان غرس الفزوار بالوأته * أنا الحرب صدق القاء معيدا

قال النضر (والغائب) يقال له السجدي لسرعه (والرجل الخفيف في جوائحه) سجد من ذلك (و) السجدي أيضا (السيف) قال الصاعني ووزن السجدي صدنا تعوي بن قبيل وقال أبو اسامة بن عباد بن محمد بن الحسين الأزدي وزنه قيل والميم زائد في وثائقه من السجد وهو الفتح والبسط يقال سدعه اذا دبحه وبسطه (و) السجدي (اسم رجل) قال رؤبة

هاجت ومثي فله ابن ربما * حامة هاجت حماما معيا * أنبت أبا الفخار السجديا

ولما قرئت هذه الأرجوزة عن ابن دريد قال الرواية أبا الفخار هو السجدي بن خباب الطائي ولي حكر المهدي والسجدي أيضا من اعلام النساء (و) هي السجدي (بن قيس بن مالك) الصحابي كرضي الله عنها كافي العباب (و) السجدي (فرس البراء بن قيس بن عتاب) بن خدمته * ومما يستدرك عليه السجدي الأسد فله ابن الهان الغوري والصاعني في كتابه والسجدي الرئيس تشييبا بالاسد والسجدي الجليل الجسيم فله ابن التياتي في شرح الفصح عن أبي زيد وقال ابن جني جمع السجدي سجاد أو السجدي لغوي (السمع حس الاذن) وهي قوة فربها تذرك الاسوات وفي التزويل العزيز أو ألقى السمع وهو شهو فقال شلب أي خلاه فلم يشغل بغيره (و) عبرتارة بالسمع عن (الاذن) غرقوه تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم كقبي المفردات (و) (السمع) أيضا اسم (ماورق من شئ اسمه) كقبي السنان (و) السنان أيضا (الذكر المسموع) الحسن الجليل (و) يسكر كالمع (الفتح من القبياني والكسري سجد كالمصنف فعباد معني الصبي وشاهد الأخير

(المستدرك)

(مع)

ألا يا أم فلان لاني * على شئ رقت به مهي

والسمع ما جئت به فناع وتكلم به (و) يكون (السمع) (الواحد والجمع) كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لا يسمعون ولا يسمعون مصدر كقبي الصحاح (ج اجمع) قال أوقيس بن الاسد

فان لم تقصد لقيل لنا * مهلا فقد ألفت أمعلي

وروي أمعلي بكسر الهمزة على المصدر (و) جمع القلة (أمع) و (ج) أي جمع الجمع كقبي الصحاح جمع الامع (أسمع) وانه الحديث من سمع الناس بعله جمع الله بسمع خلقه وقره وصفر ويدان الله تعالى بسمع الامع فله هذا الرجل يوم القيامة ويحتمل أن يكون اذا دان الله ظهر الناس سررتهم ولا أسمعاهم بما ينطوي عليه من شئ السرار والعلانية ويروي بسمع خلقه برفع اليقين وتفتح من الله تعالى المعني فضعه الله تعالى (سمع كهم معيا) بالفتح (و) يسكر (كهم معيا) أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم فله الصاعني في فوائده عن بعضهم (وسماعا وسماعة وسماعة) ككراعية (وتسمع) الصوت مثل سمع قال ليدري الله تعالى بسمعهم وسمعت زلا ليس فراعها * عن ظهر غيب والانس مقامها

(و) اذا أذعنت قلت (أسمع) وقرأ الكوفيون غير أبي بكر لا يسمعون بشديد السين والميم وفي الصحاح يقال سمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى واحد لا تسمى قال لا سمعوا هذا القرآن وقرأ لا يسمعون الى اللذان لا يسمعون (والسمعة فظة من الامع وبالكسر هيته) يقال أسمعته سمعة حسنة (و) قولهم (سمعت الى أي أسمع مني) وكذلك سمع فله الجوهري وسباني سمع الله مصنف آخر المادة (وقالوا ذلك مع أذني بالفتح) و يسكر وسماعها وسماعتها أي أسمعها قال

سمع الله والطلائي * أعز ذخيرة خالك يا ابن عمرو

أوضح الاسم موقع المصدر كما يقال أسمعاعني قال * وبعد صلاتك المائة التائة * قال سيبويه (وان شئت قلت سمعا) قال سيبويه أيضا (ولذلك ان لم تخصص نفسك) غير المستعمل اظهاره (وقالوا أخذت ذلك) عنه سمعوا صاعا ياء المصدر على غير فقهه (وهذا عند غيره طرد (و) قولهم سمعوا طاعة منصوبان (على أفعال الفعل) الذي يرفع عليه فيرسمه بل اظهاره كان الذي يشعب عليه كذلك (ورفع) أيضا فيها أي أمرى ذلك فرفع في كل ذلك (وسمع اذني فلا يقول ذلك رومة اذني و يسكران)

قال السبائي (و) يقال (أذن سمعة) بالفتح (ويحرك) وكفرحة وشربة وشرب وسامعة وسامعة ومعوج) كصبور (وجمع
الآخر مع يمين) يقال (مافعه راء ولا سمعة) بالفتح (ويضم ويحرك) وش مانوه كره يري ويجه) ومنه حديث عروضي
الله منه من الناس من يقال راء سمعة ومنهم من يقال راء سمعة ومنهم من يقال راء سمعة (وفي الدعا اللهم معالها وحقان) وكذا مع الابع بكسر هاء وفتح
فيه أو بفتح أو بفتح ذكرا معالجوه راء سمعة معالها بفتح الكسر منصوبا (أي بفتح ولا يبلغ أو بفتح ولا يحتاج إلى أن يبلغ أو بفتح
بولا يمش) الآخر نقله الجوهري (أو هو كلام بقوله من بفتح غير الابع) قاله الكسائي (أي اسمع بالراء ولا تلتقي) والمسمع كثير
الاذن) وقيل خرقها وجاهبه حقه مسمع القرب كأي المفردات يقال فلان عظيم المسمعين أي عظيم الاذن وقيل للاذن سمع لانها
ألتل مع (كالمسمة) قال طرفة بصف اذنى ناقه

مؤلتان تعرفوا تفتق فيما * كسمعت شاة عومل مفرد

كأي المصاح (ج مسامع) وروى أن أبا جهل قال إن قد اقلزل بقرب والله حق عنيك فتيقوه نبي انفراد من المسامع أي أخرجه
اخراج استئصال لان أحد الأفراد من الدابة فوقعه بكائه والاذن أخف الاعضاء شعرا بل أخرجه لانعر عليه فيكون الزرع منها
أبلغ قال الصاغاني ويجوز أن يكون المسامع جمع سمع على غير قياس كشابه ولا يخفى على من سمع ولمع (و) من المجاز الجمع (عروة)
تكون (في) وسط القرب يجعل فيها جبل تهذل الدلفي نقله الجوهري وأشد للشاعر وهو أوس وقيل عبدالله بن أبي أوفى

تفذل ذا المليل ان راء ما * كما عدل العرب بالمسمع

وقيل المسمع موضع العروة من المزادة وقيل هو ما جاوزت العروة (و) قال ابن زيد يد المسمع (أو بفتح) من العرب (وهم المسامعة)
كما يقال المهالبة والفضاطبة وقال الصاغاني هم من بني تميم المالت (و) قال الاسود المسامع (انما شبان) للثلاث (تدخلاق في عروفي
الزبل اذا خرج بها القرب من البئر) وهو مجاز (و) المسمع (كقوله الموضع الذي يسمع منه) قاله ابن دريد (و) من قوله هو
منى مرأى ومع) أي (يجب أن راء سمع كلامه) وكذلك هو من أي موضع يسمع ويصوب وقد يحذف الهمزة الشاعر قال

الحادرة * هجرة عقب الصبوح عيونهم * عبق هنالك من الماء ومع

(و) يقال (هو) نخرج (بين سمع الارض وبصرها) قال أبو زيد (اذ لم يدرك نوجه أو معناه بين سمع أهل الارض) وأما وهم
(خلف المضاف) كقوله تعالى وأسأل القرية أي أهلها نقله أبو عبيد (أو) من ثبته بين سمع الارض وبصرها أي (أرض
خالية ما بها أحد) نقله ابن السكيت قال الأزهرى وهو معجى ضرب من قول أبي زيد (أي لا يسمع كلامه أحد ولا يصره أحد) هو
ما عوذ من كلام أبي عبيد في تفسير حديث قلة بنت خزيمة رضى الله عنها قالت بول لاشئ لا تجربها كذا فتنبع أخا بكرس وائل
بين سمع الارض وبصرها قال معناه ان الرجل يطلعها ليس معها أحد يسمع كلامها أو يبصرها (الا الارض التفسير) ليس ان
الارض لها سمع وبصر ولكنها وكلت الشناعة في خلقها بالرجل الذي صحبتها (أو سمعها وبصرها طوله أو عزمها) وهو مجاز قال أبو
عبيد لا وجه له انما معناه الخلاء) ويقال التي نفسه بين سمع الارض وبصرها هذا ان راء أو اشاعلت لا يدرك أبى هو) قاله ثعلب
وابن الاعراب (أو) ألفها (حيث لا يسمع صوت انسان ولا يرى بصر انسان) وهو قرييب من قول ثعلب (وسمو سمع وسامعة
مخففة وسامع بالكسر) والعامية تنقح السين (و) صحيح (كريم) فن الاول أبو الحسين بن معون الواعظ مشهور وأخوه حسن
من شيوخ ابن الأبنوس وفي معان نقال الشاعر

بالعنه الله والأقوام كلهم * والصالحين في معان من جاز

حذف المنادى ولعنه مرفوع بالابتداء على معان خبره ومن جاز غير كانه قال على معان جاز (أو) راء سمع انكسر ع محلب
(و) در معان أيضا (ج معص يهدى عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى) تقدم ذكره في دي ر وقيل معان هذا كان
أحد كبار النصارى قاله عمر بن عبد العزيز يادى راء بلعني ان هذا الموضع لكم قالهم قاله أصحابان تبغني منه موضع قبره
فأحال الطول فاتفق به فبكي الدرافى وابعه ففدى فيه قال كثير

سقى وبنام در معان حفرة * بها عمر الخبيات وهاديا

صوايح من قننالا غواديا * دوايحها ما خضت وجوها

(ومحمد بن محمد بن معان بالكسر المعاني أو منصورة) عن محمد بن أحمد بن عبد الجبار عنه عبد الواحد المصممي (والفتح
وبكس) واقتره الحافظ على الفتح (الامام أبو الطاهر منصور بن محمد بن عبد الجبار بن معان) المعاني وابنه الحافظ أبو بكر
محمد (والبيت) (و) السمع (كأمير السمع) نقله الجوهري وأشد له من يمد بكرب

أمن وبعنا الله أي الجمع * يؤرقني وأصعجني هجوع

قال الازهرى العجيب من قوم فسروا السبع بمعنى السمع فرأوا من أن يوصف الله تعالى بأن له معاول قد كراهة تعالى في غير موضع من كتابه فهو سبع ذو سبع لا يكتيف ولا تشبيه السمع من خلقه ولا سمعه كمع خلقه ونحن نصفه كما وصف به نفسه بلا تعبد ولا تكييف قال ولست أنكر في كلام العرب أن يكون السبع سامعا أو سمعاً أو شذاً أمن ويحانة قال مورثاذ (و) اظها را الاكث من كلام العرب أن يكون السبع بمعنى (السامع) مثال علم وعالم وقد يروى (و) (السمع) (الاسد) الذي (بمع الحس) أى حس الانسان والفرقة (من يمد) قال * متعكر الكرم مع مصر * (وأم السمع وأم السمع الدماغ) كافي العالين وعلى الاخير اقتصر الازهرى قال يقال شرب على (أم السمع) (والسمع حركة) كلبطه الصاعا (أو كنبطه) كانبطه الحافظ (هو ابن مالك بن زيد بن مولى) بن عمرو بن قيس بن معاوية بن شمر بن عبد شمس بن وائل بن الفوث بن قطن بن ربه بن زهير بن أبن بن الهيمع بن جبر (أو قبيلة من جبر منهم أبو رهم) يضم الراء (أزرب بن أسيد) كأمير الظهري (وشغفه) يضم الشين المعجمة السميان (التابعيان) * قلت وقال الحافظ في التبصير قيل لا يروى معية في قول بن زيد أبو رهم السمي ذكرا بن أبي خبيشة في الصاع وهو ناسي اسمه ازرب بن أسيد ثم قال بعده أبو رهم الظهري شيخ معمر أورد أبو بكر بن أبي علي في السمع قد تقدم ذكره في قوله رأتهم من هذا الزاوية وجهه هناك صحابيا (ومحمد بن عمرو) السمي ضبطه الحافظ بالقرين (من اتباع التابعين) شيخ أو قادي وعلى ضبط الحافظ فهو من بني السميعة من الانصار لا من جبر وقد أغفله المصنف وسيأتي فتأمل (وعبد الرحمن بن عباس) الانصاري ثم السمي بحركة (المحدث) عن دله من الاسود (أو يقال في النسبة أيضا صحابيا بالكسر) وهكذا يسمون أباهم المذكور (والسمع كسرا الخفيف ويوصف به الفول) يقال غول سمع وأشد شمر

فليسبأ انسان فيضع عقله * ولكنها غول من الجن مع

(والسمع المصغر الرأس) وهو فعل فقه الجوهري (أو) الصغير (السبية) عن ابن عبادة كذا في الصانعي عنه وهو حريف منه سوا سوا به أشبه أي الصغير الرأس والخشة الداهية هكذا يغيروا وتامل (و) (السمع) (الداهية) عن ابن عبادة أيضا (الخفيف) (السم) (السريع) المصل الخبيث البقي (ويوصف به الغيب) ومنه قول سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه رأت هلبا رضى الله عنه يوم يجر وهو يقول

ما تنقم الحرب العواقي مني * بازل طحين حديث من
معجم ككافتي من من * لما ل هذا وقد تقي أي

ومنه ان المفردة سأل ابن لسان الحرة عن النسا فقال أربع فرس مع ربيع وجع نجمع وشيطان معجم وفيل لا تخلف فقال فسر قال الريع الرابع الشاة الجيفة التي اذا نظرت إليها سرتك واذا أقمت عليها ارتد وأما الجمع التي تجمع ظمرا وتزوجهما ولا تشبه ولا يشب فجمع ذلك (و) أما الشيطان السمع فهي المرأة الكالحة قوجهن) اذا دخلت (المولوة في الزك) اذا خرجت قال وأما الذي لا تخلف فبنت حملة القصيرة القوها الدمية السوداء التي تشرنقذا بطناها طقة لها شاع وذلك وان أمسكتها أمسكتها على مثل جلع أنفك (و) قال غيره السمع (الرجل الطويل الفتيق) وهي جاه (و) امرأة (معينة نظرية كثر شبة) أي بكسر أولها وقع تأنيدها وهو قول الآخر (ومارطبة) أي يضرب أولها وهو قول أبي زيد (وتكسر الفاء واللام) وقد تقدم (في) ن ط ر (بيان ذلك) (و) قال في المعينة ككروسة مخففة النون أي مسقمة سماعة) وهي التي اذا نسعت أو تبصرت ظم سمع ولم زشياً تطننته تطننا وكان الآخر يشد

ان تالكه * معنة معنة * معنة نظرية * كالج صول الفقه * الازده نظنه

(والسمع بالكسر الازداجيل) يقال ذهب سمعه في الناس فقه الجوهري (و) (السمع) أيضا سمع كسوهو (و) (الغيب) من الضع وهي جاه) وفي المثل اسمع من السمع الازدوجا أو اسمع من مع قال الشاعر

زاهد الطوفان أبلغ أخصا * أغرطويل الباع اسمع من مع

(زعمون انه) لا يعرف العلل والاسقام (لا يعرف حث أنه كالحية) بل يعوت بعرض من الاعراض بعرض له (و) ليس في الحيوان شيء عدوه كعدو السمع لانه (في عدوه) أسرع من الطير (يقال) (وتبته زيد على) عشرين و (تلايم ذراعا) مع (باللام جيل و) يقال (فقلته) سميت تسميته لك أي لتسميه) أنه أبو زيد (والسماع) كصواب (يلن) من العرب عن أبي زيد (و) قوله سمع

سماع (كقطام أي سمع) فقه الجوهري وهو مثل ذراك وسماع أي ادرك واستمع قال ابن بري وشاهده

* فمعاً أستاذ الكلاب معاً * (والسجعة كزيرية) قرب مكة شرفها الله تعالى (وأم سمعه) فقه الصانعي والجوهري قال الراغب وهو متعارف في السب (و) (من الهماز اسم) (القول) أي (جعل لها سمعا وكذا) اسمع (الزبل) اذا جعل لها سمعين يذلان في عربونه اذا خرج به التراب من البئر كاهذم (والسمع كسمين) من أسماء (الافيد) فقه أبو عمرو وأشد

ولي سمعان وزمارة * وظل ظليل وحسن اتيق

٤ قول لعل هذا فيه ان
الشر الرابع غير موافق
في الروي لبقائه غروره

(المستدرك)
(معلم)
(منع)

وامجعين من الشاعر العربي عن حذيفة فلهذا الفارق في المؤنث والمشتق * ومما يستدرك عليه السمعيق بالقاف أهله
الجوهري وقيل ابن بري هو نصفه الرأس قال بهسمى السمعيق الجاني والحمد أحد القراء كذا في اللسان (السمع كعلم) أهله
الجوهري وقال اللباني هو (الذب) قال (و) وقال النبيت (الذب) (انه ليعلم علم) وسبأ في ذلك م ل ع (السمع حكمة
الجمال) قال ابن دريد (الاسم الطويل) قال (و) الاسم (المرتفع العالي) قال شرف اسنن (و) قال ابو عمرو السبعة (كثينة
الطريقة في الجبل) بلغة هذيل (ج) اسنن السبعة المرأة (الجيلة) كذا في الصحاح زاد اليبث (البنة المفاسل اللطيفة العظام)
في جال (وهو سنع) أي جبل (و) قد سنع كصر ومنع وكرم) وعلى الأنهر اقصر الجوهري (ساعة) بمصدر الآخر (وسنوعا)
بالضم مصدر سنع كصر ومنع (و) يقال (هذا السنع) أي (أفضل) وأشرف (وأطول وكثر برعبة بن سنع) بن نسل بن
شدان بن زهير بن شهاب بن ربيعة بن أبي الاسود هكذا ذكره ابن الكلبي (في نسب طهية) حكان (من الأشراف) ويعرف
بأن هند ابنته وهو الذي جهل جبر (وأبو سنع مشهور بالجمال المفرط ومن الذين كانوا إذا أرادوا الموسم أمرهم بقرش رشان
يتلقوا بمخافة فتنة السحابير) قال ابو عمرو (الساعة ساعة الحسن) الملق وقالوا الا بل ثلاث ساعة وسوس طوس رشان الساعة
ما تقدم والوسط الموسطه والمرشان الساقطة التي لا تقدر على النهوض (كلساعة) عن شعر منه لا لتقبلها وهي حلما فتركانه
مستاع ص باع هكذا ضبطه وقد عرفى ب ر ب ع (والسنع) والتسع (بالكسر) فيما (الرغ أو) هو (الحز الذي في مفصل الكف
والزراع) قاله ابن الارابي (أو) هو (السلامي) انى (تصل ما بين الاصابع والرغ في جوف الكف) قاله البشت (ج) سنع
(كقردة وساعة) يقال (سنع الرجل اذا اشتكاه) أي سنع (و) قول الزجاج سنع البقل وساعة اذا (طال وجسن) فهو سانع
وسنع (و) قال غيره سنع الرجل اذا (جاء بالاولاد لاج) طوال (والسنة الجارية التي تم تحضف) لغة بجانية نقلها ابن دريد
* ومما يستدرك عليه اسنع مهر المرأة اكثره عن التراء كافي التكة ونسبه صاحب اللسان ان تعب وقيل سانع حسن طويل
عن الزجاج ومهر سنع كثير عن ثعلب السنع كما مر المحو بل وامر أة سنع طوبه واما قول ربه

(المستدرك)

(ساع)

أنت ابن كل متنفذ فربيع * ثم علم بالبدوي سنع

فانه أراد أي في ساعة أقام الاسم مقام المصدر (سوع بالضم قبيلة بالين) قال النافعة الديباني

مستشرقين قد القوا في ديارهم * فاسوسع وعي وأوب

وبروي دعوي يسوع وكها من قبائل البين (والساعة جزؤ من أجزاء الجددين) الليل والنهار قاله البشت وهما أربع وعشرون
ساعة وان اعتدلا فكل واحد منها ثمان ساعات (و) في الصحاح الساعة (الوقت الحاضر) ويعبر عن جزئيل من الليل والنهار
يقال جلست عندك ساعة أي وقتا قليلا (ج) ما عات وساع) وأنشد للقطامي

وكا كالحريق أساب غلبا * فيضو ساعة وجب ساعا

(و) الساعة (القيامه) كافي الصحاح وهو عجز قال الله عز وجل اقتربت الساعة وسأولئك من الساعة وعندهم الساعة تشبها
بذلك ليعرفه حساب (أو) الساعة (الوقت الذي تقوم فيه القيامه) حيث بذلك لانها تقبأ الناس في ساعة فيقوم المخلق كلهم
بصحة واحدة قاله الزجاج ونقشه الأزهري وقال الراغب في المفردات ونقشه المصنف في البصائر ما نصه وقيل الساعة التي هي
القيامه ثلاثة الساعة الكبرى وهي بعث الناس للحسابية وهي التي أشار اليها النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لا تقوم الساعة
حتى يظهر انقيش والنفس وحتى يسد الثنار والدرهم وذكر أمور المحدثين زمانه ولا بعده والساعة الوسطى وهي موت
أهل القرن الواحد وذلك نحو ما روي أبو عبد الله بن أنيس فقال ان بطل عمر هذا الغلام لم يمت حتى تقوم الساعة فقبل انه أتم
من مات من الساعة الصغرى وهي موت الإنسان فساعة كل إنسان موته في المشار اليها بقوله عز وجل فكل من دخر
الذين كذبوا بالله الله حتى اذا جاءتهم الساعة بغتة ومعلوم ان هذا الخبر ينال الإنسان عند موته بل هذا زور أي ان كان اذا هبت
ريح شديدة فتمر ليوصل الله عليه وسلم فقال تخوفت الساعة وقال ما مد طرفي ولا أغضبها الا وطن الساعة قد قامت بمعنى موته
صلى الله عليه وسلم (و) قال ابن الارابي الساعة (المهلك كالجاعة للبياع) والطاعة للمطيعين (وساعة سوعا) أي (شديدة)
كما يقال ليل ليلته الجوهري (وسواع بالضم) في قوله تعالى لا تخزرت ردا ولا سواعا (والقضي) لغة فيه (وبقر الخليل) اسم (منع)
كان لهذين وقيل (عبد بن زمن) فوح عليه السلام قد فنه الطوفان يستاره بالبس) لاهل الجاهلية (تعبد) من دون الله
عز وجل كذا نص البشت (و) زاد الجوهري ثم (سار لهذيل) وكان بهما (و) قال (ابو المنذر) لم أع معبد كره في أشوا هذيل
وقد قال لجل من العرب

زاهم حول قبلهم عكرونا * كعكفت هذيل على سواع

بطل جنا بهما صرعي * عتار من ذخائر كل راع

(وساعة الا بل نسوع) سوعا كافي الصحاح ونسيع سعا وهذه عن شمر (تخلت بلا وع) منه قولهم (هو شائع ساع) كافي
الصحاح أي مهمول (ج) انما (عبد سوع من الليل وسواع كقرباب) أي (بدهد) منه نقله الجوهري وأبعد ساعة منه (و) السواع

(تصح)

قلت ويروي بالبلاد جزمه كقدهم في م ط (الشعب القح) عن ابن عباد قال شيعنا ذكر الفتح مستنداً لما تقدم (وكتب ضد الجوع) وعلى الثانية اقتصر الجوهري فقال (شيع كمن شرب أو جاع) شيع (منها) شيعاً ومعون مصادره الطابع كفي الصحاح ولمذهب أهل امرئ القيس وبقيت تحفه قال

قلنا بيتنا أطوا قرا • وحيل من غنى شيم وري

هكذا رواه الأصمعي وأبو عبيدة وقال ابن زيد بالشعب والشعب باسكان الباء نحو يكها كافي الصاب (وأشجته من الجوع) اشباعاً كافي الصحاح وقال غيره أشجعه الطعام والري (والشعب بالكسر وكتب) وعلى الأولى أقدمه الجوهري (اسم ما يشعل) من طعام وغيره (وهو شيطان وشايح الأخير على الفعل وقد سمع في الشعر ولا يجوز في غيره وهو شبي) وعليه اقتصر الجوهري زاد الصائفي (و) قد غلظ (د شيعاً) من الحجاز الشيع غلظ في الساقين ومنه قولهم (امرأ شبي الزراع) أي (خضنته) هكذا في النسخ والصواب شبي المخرج إذا كانت خضنة التلق كفي اللسان والصواب الأساس (و) في الصحاح رعاها والمرأ: شبي (شبي الخلل) زاد غيره (و) شبي (السوار) إذا كانت (تخلأ) صامحاً (و) كما امرأ شبي الوشاح إذا كانت مضامنة خضنة البطن (والشيعان جبل بالعين) جسر يمد بكهانه قال

ترود من الشيعان خلقه نظرة • فأن بلاد الجوع حيث قم

(و) الشيعان (علم بالمدنية) الجور في دار أسيد بن معاربه (والشبي كسرى: ب دمشق) فقه الصائفي (و) شباعه (كقائمة اسم) من أمهات (زفر) في الجاهلية هكذا ضبطه الصائفي في ذلك لأن أمهات روى الطشاني وشيع النيران وهو معنى قوله صلى الله عليه وسلم إنهم أركأنا طعام طام وشفا سقم وربما جهم من بيان عبارة اللسان اناءها شباعه بالفتح مع التشديد (والشباعه أيضاً الفضلة من الطعام) بعد الشيع عن ابن عباد (و) من الحجاز (و) شبيش الغزل (كلمة) أي (كثيره) كافي الصحاح وشباب شيع (و) قال ابن الأعرابي (و) شيل شيع الفحل وشبهه بفتح الباء (و) فاقه (و) وشبهه (و) قد شيع تحفه ككرم) من (و) رجل شيع (التفكير) هاهو متينهاوثة الصوف أو (الشعر أو الور) والجوع شيع (و) يقال عسدي (شعبة من طعام ياظم) أي (قد مر بالشعب بمرة) كافي الصحاح (و) من الحجاز (أشبعه) أي (وفر) وكل ما يوفى فقد أشبعه حتى الكلام شيع فتور فرقه ويقال سابق في هذا المعنى صلوا مشعا (و) قال يعقوب هذا بل قد شيعت تحفه (شيعاً) إذا (قربت الشيع والشيع) كافي الصحاح وهو مجاز ويقال أيضاً بالمدنية شيعت تحفه إذا وصف بكثرة التناهي الشيع وشيعت إذا وصف بتوسط التناهي ومقاربة الشيع (و) الشيع أن يراه شيعان وليس كذلك لأن من سبغ التكلف (و) الشيع (التكثر) وهو التزين بالسحرها هذه بكثرة ذلك وتزين بالباطل وهو مجاز ومنه الحديث المتشعب على أهلك كلاس قوي زروا المتكثر بالكثر ما عنده يفضل بذلك كافي يري الشيعان وليس كذلك (و) الشيع (الاسكل زال كل) قال زاروا وشيعوا فلهذا يخشى أن يبادوا وما يستدل عليه جمع شيعان وشبي شيع وشاي أشيدان الأعرابي لا ي علم الكلاسي

(المستدرك)

فتناشاي أمين من الردي • وبالأمن قضا طين المضاح

ومن مصحات الأساس قوم إذا جاعوا كاهوا تراهم شباعاً إذا كانوا شباعاً بوجه شايح إذا بلغت الأكل لا يزال ذلك وصفها حتى يدنو فطامها ورجل شيع القلب شيعته وسهم: شيع قول عن ابن عباد وطعام شيع لما شيع من الفراء والشعب الثوب وغيره رواه سبعة الجوهري وهو مجاز وقد يستعمل في غير الجوارح على المثل كشعب النخ والفراء وسائر الألفاظ وتقول شيعت من هذا الأمر روي إذا كرمته وبقته فلهذا الجوهري وهو مجاز والشعب بالكسر لفتح المصدر وكأنه اسم لما يشعب وشاهده قول بشر بن القيرة بن المهلب بن أبي صفرة

وكلام قد نال شعبا بطنه • وشيع الفتى لوم إذا جاع صاحبه

كافي اللسان وهو في شروح الفصح هكذا ضبطه الصائفي عن ابن زيد والأشباع في الهوا في حركة الخيل وهو الحرف الذي يعد التأسيس وقيل هو اختلاف نقا الحركة إذا كان الراء مفيداً قال الأخفش الأشباع حركة الحرف الذي بين التأسيس والراء المطلق وأشبع الرجل شبع ما شبعه • (شيع كفرج) أهله الجوهري وقال ابن زيد أي (جزع من مرض أو جوع) مثل شيع سوا. كافي الصاب والسان وهكذا هو في النسخ جزع بالهمزة والياء والصواب جزع كفرج بالهمزة والراء كاهو في شيبان القطاع • وما يستدل عليه شيع الشيء شاع كسر موطه وقلة قاله ابن القطاع وذكر المصنف في العين كلساني (النجاع كسحاب وكذب وغراب) وهاتان عن العياشي كلساني السكت (وأمير) فقه الصائفي عن العياشي أيضاً (وكتفوعينة) وهذه من ابن الأعرابي (وأحد) فقه الصائفي (الشديد القلب عند البأس) ولا تظهر قاعدة التطويل بهذه الإزواج ولولا الشاع مثله وأمر وكتفوعينة وأحد كان أخضر وأمرى على فاعله (ج مجعته) لغة الفتح والكسر من أي عيدة (وشبعة) محر كثر شجاع رجال وشجعان بالضم والكسر الأخيرة عن العياشي وسكن ابن السكت عن الصائفي ورجل شجاع وشجاع وقوم

(تصح)

(صحيح) (المستدرك)

شجعان مثل سرب وسريان وقال ابن دُرْدُودٍ لا تلتفت الى قولهم شجعان فانه غلط (وشجعان) مثل نفسه وقها وقال أبو عبيدة قوم شعبة وشعبة وشكى غيره شعبة بالهمزة أيضا وقال شجاعا وشعبة وشعبة الاربع اسم للجمع قال طار بن مالك الصنبري حولي فوارس من أسيد شعبة • وإذا غضبت فقول بيتي ضم

(رعى شجاعا مثله وشعبه كفرحه وشعبة وشجاعا) بانفتح الميم (ج شجاع وشجاع) بالكسر (وشجع بنعتين) (الجمع عن الصياني (أو) شجاع (خاص بالرجال) ولا توصف المرأة كما سمعته أوزيد بن السكاك بسين وثقه الجوهرى والشمعون من النساء المطرشة على الرجال في كلامها وسلاطمتها (وقد شجع ككرم) شجاعا ككرامة أغفل عنه مع شدة الاحتياج إليه والاعتذار بالشبهة من مثله لانهض (وكفراب وكأبالحة) مطلقا (أو) لأنه أوزب منها صغير) وقال مقرئ كتاب الحيات الشجاع ضرب من الحيات لطيف دقيق وهوزعوا أجروها قال ابن أحر

٢ قوله وقال شجاعا الخ في الصلابة وكأ بالهمزة صيغة السنان وشعبة وشعبة وشعبة الاربع اسم للجمع اه تمامل

وحسنه أذن برأقه معها • بصرك لخصبة الشجاع المسند

حبنا تصعبت وناسبة الشجاع عنه التي ينسب النظر إذا تطرقوا الحديث يحيى كثر أحدهم يوم القيامة شجاعا أقرع (ج شجاعان بالكسر والضم) الأول من الصياني وقال ابن دُرْدُودٍ بالكسر أكثر (و) من المجاز الشجاع (الصفر الذي يكون في البطن) وفي الصحاح وزعمه العرب أن الأربل إذا طال بوجهه تعرضت له في بطنه حية يسومها الشجاع والصفر الذي أوتخراش الهنلي يحاط بها ثم أُرْدَتْ شجاعا ليطول بطنه • وأوزع بنى من عبائل بالهم

وقال الأزهري قال الأصمعي شجاع البطن شدة الجوع وأشدت أي تراش أيضا (وشجاع بر وهب) وقال ابن أبي وهب بن ربيعة الأسدي حليف بنى عبدهس (شعاني) رضى الله عنه كنيته أبو وهب له همرنا وشهد بدواو بعته النبي صلى الله عليه وسلم وسولا إلى الحارث بن أبي عمر الصاني ملك البلقاء • وثقه شجاع بن الحارث السدوسي له شعر ذكره ابن قتيوب في الصعابة (و) بنوشاعة بالضم (بطن) من العرب قال ابن دُرْدُودٍ • قلنهم شجاعه بن مالك بن كعب بن الحارث بطن من الأزد (و) بنوشجع) بالفتح (بطن من) عذرة ابن يزيد الملاتي من (كلب) بنويرة قال أبو خراش

غداة عابني شجع وولى • يؤم النظم لا يدع مجيبا

(د) بنوشجع (بالكسر بطن من كنية) وهو شجع بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة (وهو جد الحارث بن عوف) بن أسيد ابن طار بن عذرة بن عبد مناة بن شجع بن واقد المازني (الصياني) رضى الله عنه وهو كنيته أشهر شهد الفتح وول في آخره كعبه وهاجر في سنة ثمان وستين (والشجع محر كفي الأبل سرعة نقل القوائم) كافي الصحاح وأشد لسيد بن أبي كاهل

فركبناها على مجهولها • صلاب الأرض فحين شجع

أي بصلاب القوائم يقال (جبل شجع القوائم ككتف وثاقه شجاعا وشعبة كفرحه) قال ابن ربي لم يصغوف في البيت بالاء وانما وصفه خيلاً بدليل قوله بعده • فتراها عاصفة • فيكون المعنى في قوله بصلاب الأرض أي بجبل صلاب الحوافر وأرض الفرس حوافرها وانما الفرس الجوهرى صلاب الأرض بالقوائم لأنه نزل أنه يصعب بالاء وقد قدم أن الشجع سرعة نقل القوائم والذي ذكره الأصمعي في تفسير الشجع في هذا البيت أنه للمضار والمراة (والاشجع) من الرجال كالشجاع (من فيه) حفة كالهوج لقوته (د) بنى به (الأسد) كافي الصحاح وهو قول الليث وبه يفسر قول الجاهج • فولدت فزاس أسد أشجع • يعني أم تميم ولدت أسداً من الأسود قال الأزهري قال الليث مرة: قبل أن الاشجع من الرجال الذي كان به سحر ما قال وهذا خطأ ولو كان كذلك ما مدح به الشعراء (د) قول الشاعر وأشجع أمأض يعني الدهر) هكذا نص الجوهرى وهو قول الأعشى والرواية

بأشجع أمأض على الدهر حكمه • فن أي مائتي الماواث أفرق

وأنت خير بأنه لا هم أن يراد بالاشجع الدهر لقوله أمأض على الدهر حكمه فالصواب أنه عن الاشجع نفسه أوجه ذلك فأمثل (د) الاشجع (الطويل) هو (البن الشجع) حركة (أي الطول) عن ابن دُرْدُودٍ وشعبة وشعبة أشجع أشجع أشجع (والاشجاع) كذا وجد بخط الجوهرى وفي بعض نسخ الصحاح الاشجاع (أصول الاشباع التي تعمل بصحب طاهرا لكف) وفي التهذيب هي رؤس الاشباع بدل أصول (الواحد) أشجع (كأجد) ومنه قول لبيد • يدن لها حتى يوارى أشجع • قال الجوهرى (د) ناس زعموا أنه أشجع مثل (أشجع) ولم يعرفه أبو الفتح وقيل الاشجع في البدو الرجل الصعب المدمود وقيل السلاي من بين الراسخ إلى أصول الاشباع التي يقال لها أطبال الاشباع فوق ظهر الكرموقيل هو النظم الذي يصل الأصبع بالراسخ لكل أصبع أشجع واضح الذي قال هو الصعب بقولهم لذب والاسد عارى الاشجاع فن جعل الاشجاع الصعب لثقت الظلمة هي الاستعاضة وفي نسخة أي بكر رضى الله عنه عارى الاشجاع هي مفاسل الاشباع أي كان اللحم عاليا قليلا وقيل هو ظاهر عصبها (وأشجع بن ريث بن عطفان) بن سعد بن قيس عيلان (أوقيلة) من العرب (وشعبة كعبه عليه بالشعابه) يقال شاجته وشعبته (وهو مشجوع) مغلوب بالشعابه ومن شعبات الأساس مانفخ عند المساحة إذا طلبت منها المشاجعة (والشعبة بالضم) من ابن

(المستدرك)

(الشرع)

(المستدرك)

(شرع)

عباد (و يفتح) الحيات الضعيف (العاجز الضاوي) الذي لا قوادة (الفتح عن البيان) قال ابن عباد وأرى أن يسهل سيل ما جاء على فصلة ومعناه المفعول كالمنزلة وغيرها (و) الشيعة (بالفتح) الفصل نضعه أمه كاشف (كافي) السابق والتسليم عن البيان (و) الشيعة بضمعين عروق الشجر عن ابن عباد (و) أيضا (لم) كانت في الجاهلية تقدم الخشب عن ابن عباد أيضا قال (و) الشيعة (كشفت) المكنون من الجبال أي الذي يستريح جنون (و) الشيعة (بها) المرأة الجريئة السلطة على الرجال (الجسور في كلامها) وسلطانها عن ابن عباد أيضا (كالشيعة) كسيفة (و) بنو شيعة بالكسرية (من) كانه نفوذ كزفر يا فهو تكرار (ومشجعة أسي) وهو مشجعة بن قيس بن الثور بن برة بط من قضاة واليه رجع كل شيء ذكره ابن الجواني والزناطي (و) الشيعة كجمل أي على صيغة اسم المفعول (المتنبي جنونا) عن ابن عباد قال ومنه أخذ الشجاع (و) في الصحاح (شيعة) تشيعا فاقوى قلبه وجزاء (أو قال) له (الشيعة) أنت (شجاع) قال سيديو به قال هو شيعة أي يرى بذلك وقاله (و) تشيع الرجل (تكلف الشيعة) وأظهرها من نفسه وبه يوشى يقال تشيعوا فخلعوا عليهم • وما يستدرك عليه البرقة الشيعة هي الجريئة والاشيع الجنون وبغيره بقول الاعشى السابق وتوابعه شيعة سرعة خفيفة قال

على شيعة لا شهاب ولا عسل • والشيعة حركة الضاء والجرأة والشيعة بالفتح الطول المطرب وأيضا الزمن وفي المثل أحمى يورث شيعة ويقال للحيبة أحمى قال • تقضى عليه الاشيع • جبه أشابع ومنه حدث أي حرقة في من الزكاة الاليت عليه يوم القيامة سحفا ولينها أشابع ينشئه أي حان وقيل هو جمع أشبعة وأشبعة جمع شجاع وهو الجاهل والشيم الخضم من الحيات وقيل هو الخيط المار منها وذهب سيديو إلى أنه باهي • وأنشد الأجر

قد سالم الحيات منه القدما • الاضوان والاشيع الشيعة والاشيع الحميم وقيل الشاب هكذا في بعضه قول الاعشى السابق (الشرع يحضر الطول) فله الجوهري (و) قيل (النش) فله الأزهري (أو الجنازة والسرير) يحمل عليه الميت • وأنشد الجوهري لعبد بن الطيب

ولقد علمت بأن قصري حفرة • غبرا بمحلى اليها شرع وأنشد الأزهري لامية بن أبي الصلتيد كرا الخالق ولمكونه

ويشفا الطوقان من قدأه • واقتاد شرجه بداح بيد قال شعراى هو الباقي ونحن الها لكون واقتادى وسع قال وشرجه سريره وداح بدى واسع (و) من المجاز عن ابن عباد الشريح (الثقة الطويلة) الظاهر على التشبيه بالسرير قال رؤبة • زرى له الأذنوا وشرجها • (و) الشريح (خشبة) طويلة عرضة والمرشح بالفتح أي على صيغة المفعول (الطول) الذي لا حروف لتواجه (ومن مطارق الحدادين ما لا حروف لتواجه) قال مطرفة مشرحة وقد شرجه قال الشاعر وهو الشماخ

كانت ما بين عينيه ومذبحها • مشرجه من علا القين محلول و يروى • كانما ظن طية بلوم مذبحها • وأنشد ابن ربي غطفان بن ذبة

جلود بصراذ النقا صرافه • غل المرشح منها كالمخ

(و كذلك من الخشبة إذا كانت مرساة فأمرته بنصت حروفها قلت شرجهها) • وما يستدرك عليه الشرع القوس وبغيره ابن ربي غل أعشى عكل

أقيم على يدى راعي من رجلي • كافي شرع مداعنتا (الشرع ما شرع الله تعالى لصاحبه) من الدين كافي الصحاح وقال كراع الشرع ما سأن الله من الدين وأمر به كالصوم والصلاة والطح والزكاة وسائر أعمال البر المستمق من شاطئ الصرو ومنه قوله تعالى ثم جعلناك على شريعة من الأمر وقال اليت الشرع مضد لما هو بها معنى ما شرع الله العباد من الصوم والصلاة والطح والزكاة وغيره وفي المفردات الراغب وقال بعضهم معيت الشرع تشييع ما شرع الله لما يبحث أن من شرع فيها على الحقيقة والمصدوقة وروى ونظير قال وأنى بالى ما قال بعض الحكماء كنت أشرب ولا أرى فله عرفت أن الرويت بلا شرب وبالطهيرة ما قال عز وجل اغار به الله لينع عنكم الجس أهل البيت ويظهر كظهورها (و) الشرع (الظاهر المستقيم من المذاهب كالشرع بالكسرية) عن ابن عرفة وهو مأخوذ من أقوال ثلاثة أما الظاهر فنقول ابن الأعرابي شرع أي ظهر وأما المستقيم فنقول محمد بن زيد في تفسير قوله تعالى شرع ومنهاها قال المنهاج الطريق المستقيم وأما قوله من المذاهب فنقول القتيبي في تفسير قوله تعالى ثم جعلناك على شريعة قال أي على مثال ومذهب قال الله عز وجل لكل جعلنا مذهبهم شرع ومنهاها • واختلف أقوال المفسرين في تفسير الشرع والمنهاج فقيل الشرع الدين والمنهاج الطريق وقيل هما جميعا الطريق والمراد بالطريق هنا الدين ولكن اللفظ إذا اختلف أتى به بالفاظ يؤكد كذا القصة والأمر قال حنتره • أقوى وأقصر بعد أم الهيم • تخنى أقوى وأقصر وأصل الخلوة الات القطن أي وكفى الخلوة قال ابن عباس شرعة ومنهاها • سيلأوسه وفي المفردات عن ابن عباس الشرعة ما ورد في القرآن والمنهاج ما ورد في السنة وقال قتادة شرعة ومنهاها • الله بن واحد

والشرعة مختلفة وقال القرافي قوله تعالى على شرعة على دين وملة ومنها ج كل ذلك يقال (و) من المجاز الشرعة (العتبة) على التشبيه بشرعة الماء عن ابن عباس (و) أصل الشرعة في كلام العرب (مورد الشريعة) التي بشرعها الناس فيشربون منها ويستقون ورمعاشهم هو دوابهم فشربت تشرب منها والعرب لا تسبها شرعة حتى يكون الماء معدلاً انقطاعاً ويكون ظاهراً معيناً لا يستق بالرشاؤا إذا كان من الصحا والمطر فهو الكرع وقد أكرعوا بالهبة فكبرعت فيه وسقوها بالكرع وهو مذكور في موضعه (كالشرعة) نقله الجوهري (وتضم دأوها والشرع بالكسر ع) هكذا في التنكية وهو ما لبني الحرف من بني سليم قرب سفيينة ونفع شبهه (و) من المجاز الشرع (شرع النحل) ومنه الحديث قال رجل اني أحب الجبال حتى في شرع نعلي أي شراكم انشيه بالشرع (و) هو (أو تار البرط) أي العود لا نهتمد على وجه النحل كما تدادها (و) اشرعة (بها) حيلة (تعمل) للقطا يصطاد بها قال الليث تعمل من العقب تجعل شراكها (و) الشرعة (الوزر) الرقيق وقيل مادام مشدودا على القوس وقيل أو على العود (و) يغض (و) الترمعة (مثل الشئ) يقال هذه شرعة هذه أي مثلها (كالشرع) بلاهاه يقال هذا شرع وهذا شرع أي مثلان كما في الصحاح وأشد الخليل شاهد على الشرعة بمعنى المثل يظهر جلا

كفكلمة لم تخلقا للندى * ولم يأنل مؤمها جديعه

فكفص عن الخير مقبوضة * كاحط عن مائه سبعة

وأشترى ثلاثة آلافها * وتسعينها أها شرعة

(ج) شرع أيضا أي بالكسر على الجمع الذي لا يفرق واحده بالهاء (و) كثيرة وتجر من أبي نصر (و) شرع (ككتب) على التكسير (ج) أي جمع الجمع (شرع) بالكسر وهذه عن أبي عبد وقيل شرعة وثلاث شرع والكثير شرع قال ابن سيده ولا يهني على أن أباعه قد فاعل وشاهد الشرع جمع شرعة بمعنى وز العود

كأزهرت قيته بالشرع * لاسوارها على منه اسطباحا

وشاهد الشرع قول ساعدة بن جوبة

وعادوني ديني فبت كائنا * خلال شلوع الصدور شرع عود

وأنما ذكر لأن الجمع الذي لا يفرق واحده بالهاء المذكورة وتأنيده يقولت كان في سدرى عودا من الدوى الذي فيه من الهموم (و) شرع (ككتاب) مثل الشرعة هو (الوزم مادام مشدودا على القوس) فاعل المثلث أو على العود وجه شرع فمضين قال اللبابة كآثر بها * ضرب الشرع فوحي اشرى

بمعنى ضرب الوزر يقي القوس (و) من المجاز الشرع (من الدهر عتقه) يقال له أذرف عتقه رفع شرعاه على التشبيه بشرع السفينة وفي الصحاح جبال أو الذئب (و) الشرع القلم هو (كلالة الواصة فوق خشبة) من ثوب أو حمة مبروع وزر على أربع قوى (تصفق الرمح ببعض السفينة) ومنه حديث أبي موسى بن نافع بن سيرى الصروال مع طيبة والشرع مرفوع وأنما منى به لأنه بشرع أي رفع فوق السفن (ج) أشرعة وشرع فمضين قال الطرمح * كاشرة السفين * (و) شرع (كفراب رجل كان يعمل الاسنة والرماح) فجماز عوام منه سدان شرعى ووجع شرعى أشد ابن الاعرابي لطيب بن خالد بن قيس بن المفضل

قال ان كان منسوب بالشرع فيكون على قياس النسب أو كان اسمه غير ذلك من ابنه شرع فهو اذن من نادى معدول النسب والاصم والرع والعائلة المجرى من قومه (و) الشرع (من الدت الممت) قال حارث بن ابي العباس إذا حتمت وشبعت منه الأبل قد أشرع وهذا من شرع (و) قال ابن شميل (الشرعية بالضم وبكسر التاء الطويلة العنى) وأشد شرعية الإعاقة نائق قلو صا * قد استلأت في مصل كوما بالون

قال الأزهري لا أدري شرعية أو شرعية أو كسر عدى أقرب شبهت أعناقا شرع السفينة أطولها يعني الأبل (و) شرع لهم (كشرع شرع الحسن) ومنه الشرعة شرعة وفي التنزيل العزيز شرع لكم من الدين ما وصى به فاعلى من وقال الزايع في الأية إشارة إلى الأصول التي تتسارى فيها المثل ولا يصح عليها النسب كهرفة الله وخزائن وفي اللسان قبل أن في حاليه السلام أوّل من أتى بتعريم النساء والأخوات والأمهات (و) شرع (أبزل ما وصى على طريق نافذ) هكذا في نسخ الصحاح وفي بعضها إذا كان بابها على طريق نافذ (وهي دار شريعة ومبرل شارع) وودودا شرعة إذا كانت أبوابها شريعة الطريق وقال ابن زيد دور شوارع على نهج واحد وفي الحديث كانت الأبواب شريعة إلى الله أي مفتوحة إليه يقال شرعت الباب إلى الطريق أي انفتحت إليه وشرع الباب والشرع أنفضى إلى الطريق وأشرعه إليه وقيل الدار الشريعة هي التي قد دنت من الطريق وتقرت من الناس (و) شرعت (الروابي الماشرة وشرعاً أي دخلت) فشرت الماء (وهي ابل شروع بالضم وشرع كرمع) كفى الصحاح وقال التماخ

بصدبه فإنب تعتر به * من الأيام كاتلل الشروع

(و) شرع (في) هذا الأمر (شرعاً) (خاص) فيه كافي الصحاح (و) يقال شرع فلان (الحبل) إذا (أنشطه وأدخل قطريه في العروة) نقله الصاغاني (و) شرع (الاهاب) بشرع شرباً (سقطه) زاد الجوهري وقال يعقوب إذا شقق حابن الرجلين ثم سلقته قال ومعه من أم الجارس البكرية وقال غيره شرع الاهاب ان يشق ولا يرقق أي لي يجعل زقار برجل وهذه ضرب من السلخ مروفة أو معها أو بينها الشرع وإذا أرادوا ان يجعلوها زقار السلخوا من قبل فقهاوا بشرع وهاتنا (و) شرع (الشي رفته جدا) ومنه شرع السفينة لكونه مرفوعاً (و) شرع (الرياح) شرعاً (تندت فحس شارعة وشوارع) قال

شدة تعاورنه ثم يضي * شرعن اليه في الرجح المكن

(و) شرعناها أو شرعناها) يقال أشعر شعوه الرمح والسيف وشرعهما أقبلهما أباه وسددهما (فهي مشروعة ومشرفة) قال

أما جوامن وراح الخط لما * وأوناقه شرعناها تالا

وقال جعفر بن علي الحارثي فقالوا لثلاثان لا بد منهما * صلور رماح أشمرت أو سلاسل
كذا في الحامسة (و) في المثل (شرعنا ما بلفظ المثل) هكذا في الصحاح وهو مصراع يثبت الرواية * شرعنا ما بلفظ الملاح (أي حبلين) وكلاهما (من الزاد ما بلفظ مقصد) قال الجوهري (بضرب في التبلغ باليسر) يقال (هررت برجل شرعنا من رجل) بكسر العين وضحا (أي حبلين) كافي الصحاح يجرى على التكررة وسف الانه في الاضغاط وقال سيدي هررت برجل شرعنا هو نصه بكلامه وبذره المعنى انه من القوا الذي تشرع فيه وتطلبه قال (يستوى فيه الواحد والجبع) والمؤنث والمذكر يقال شرعنا هذا أي حبلين ومنه حديث ابن مغفل سأله غزوان عن علمهم من الشراب ففرقه قال فقلت شرع أي حبلين (و) يقال (الناس) في هذا الأمر (شرع واحد) بالفتح (ويحرك أي باج واحد والناس في هذا شرع واحد ويحرك أي سواء) لا يفوق بعضها يستوى فيه الجميع والتثنية والمذكر والمؤنث قال الأزهري كأنه جمع شارع تكدم خادماً أي يشرعون فيه معاً وفي الحديث أنهم فيه شرع سواء روى السكوني القرطبي أي متساوون لا فضل لأحد فيهم على الآخر قال ابن درست يوفي شرح الفصح أجاز كراع والفراز تسكين رائه وأكره يعقوب في الاصلاح (وجبتان شرع ترك رافعة رؤسها) وقيل خافضة لها الشرع قاله أبو ليلى وفي المفردات جمع شارع وفي الصحاح أي شوارع من غمرة الماء إلى الجدد (و) قال ابن الأعرابي (الشارع) هو العالم بالشي (العامل المعلم) * قلت ويطلق عليه صلى الله عليه وسلم لذلك وقيل لأنه شرع الدين أي أظهره وبينه (وكل قريب) من شيء مشرف عليه شارع ومنه الدار الشارعة الدانية من الطريق القريبة من الناس (وشارع جبل) هكذا بالجمع في سائر النسخ وصوابه بإطالة المهلة حبل (بالهاء) قال ذو الرمة

خيلى عرجا حوجة ناقتيكما * على طلل بين القلات وشارع

(و) شارع : وشارع (الآبار) شارع (البدان محلتان بغداد) الثانية بالطاء الشري منها والاولى من جهة الآبار ولذا أضيفت اليه وقام شارع دار الدين في غربي بغداد متصلة بالطريق الظاهري (والشارع من النجوم الدانية من المغرب) وكل دان من شيء فهو شارع كاتقتم (و) الشرع (كامير) الرجل (التصاع بين الشراعة كصاحبة) أي الجراءة قال أبو جرة وإذا خبرتهم خبرت صحابته * وشراعة تحت الوشي المورد

(و) الشرع (الكلان الجدد) الشرع (كشدا بانه) من ابن الأعرابي (والاشرع الانف الذي امتدت أزمته) وارتفعت وطالت (وشراعة كناية) لذلك نقله الصاغاني (و) شراعة آدم (رجل) قاله الجبسي (والشرعة مخرقة السفينة ج اشراع) قال جسان بن خشم برى حوط بن خشم

سكان حوطا جراه الله مغفرة * وجنة ذات على وأشرع

لم يقطع الخرق عسى الجن ساكنه * يرسله سهلة المرفوع هاوا

(و) شرع بابا الطريق قصة كافي الصحاح وقال غيره أفضى به إلى الطريق (و) أشرع (الطريق بينه) وأوضعه (كشرعه تشرعاً) أي جعله شارحاً (والشرع يراد الأبل شرعة لا يحتاج معها) أي مع ظهورها (الزرع بالعلق ولا سقى في الحوض) وفي المثل أهون السقى الشرع وذلك لأن ورد الأبل إذا ورد بها الشرعة لم يصب في سقاها لها كما ينبغي إذا كان الماء بعيداً (وفي حديث علي رضي الله عنه ان رجلاً سافر في صحبه فلم يرجع رجوعهم) إلى أهاليهم (فأثمهم ما هموا في شرع فيقال أوليا المقبول) وفي نسخة القليل (البينة فلما جروا) عن أظمتها (أزيم القوم الأيمان فأخبروا عاباً) رضي الله تعالى عنه (بحكم شرع فقال متعلا) (أورد هاسد ورسد متعل) * يا سعد لا تروى هذا الأبل

وروى ما هكذا أورد يا سعد الأبل * ثم قال ان أهون السقى الشرع ثم فرق على بينهم وسألهم واحد واحد (فأقروا) بقله (فقتلهم) به (أي ما فعله شرع كان) يسيراً (هينا وكان قوله أن يحتاج) ويضمن (ويستري الحلال بأسرها يحتاج بقله في الدماء) كان أهون

السق الذليل نشر بها الماء فأقْبَى الإهوان وزَكَ الإحوط فكان أهون السق التشريع. * وعما سَنَدَك عليه شرع الوارد بشرع
شرع طار شرعوا عاتلوا الماء، فبقي شرع الماء، بالكم والشريعة شرع باله شرعاً كشرع نشر بها أو شرع بدال المطيرة أو خُذْها
ناتقته أو خُذْها في شرع الماء، وفي حديث الوضوء حتى أَسْرَفَ في العضد أي أدخل الماء، النبيه وشرعت العادة
صارت على نشره الماء، قال المتأخر

وشرع فلات في كذا وكذا أخذية ومنه شرع المأوى القرض التي شرع فيها الوارد وقال فلات بشرع شرعه كما يقال فطر فطرته بمثل ملته كذا من شرع الدين وفطره وملته وشرع الأمر فطره وشرعه أظهره وشرع فلات إذا أظهر الحق وقع الباطل وقال الأزهري معنى شرع أو وضع وبين ما خولج من شرع الإباح والشرع بالأكسر العادة والشارع الطريق الذي شرع فيه الناس عامة وهو على هذا المعنى ذكر من الخلق بشرع ونفيه وراح شرع كركم كذا في بعض نسخ الصحاح وأما بعد الله من أي أوني بمسألة

[illegible]

عند اطلاق نخل الجزء منه * فمباشرة مع ارسوارا

والشرع كما مبين في البياض ما استندت إليه وسلم لفظه أن يحرمه . قال الأزهري سمعت ذلك من الهنسي بين الصليبي وشرعه
بفتح فرس بفتح كانه وذو المشرعة من الهنسي بفتح الهاء من ملك أحى همدان بن مالك . وقال ابن الكلابي الأشرع من : أن الذي الكلاع
والشارعة بطن من الهاء بالعين . جدهم محمد بن موسى بن علي وقبته المشرع كحدثهم أحمد أكبر باب بالن حلافة
ورباسة والمشرع كقصه المشرعة والجمع المشرع وجمع المشرعة شرايع . ومن معاني الأساس انشراح مع الشرايع
من ورد هاروي والأزدي والمشرع الشروع كالسور وجمع السيرة . ويتشع كطهم نفع (الشيع بالضم) يقال
التحل الذي يبدل في زعماء الزمان السيرة التي يعقدها فيه الشيع وقال ابن الأثير الشيع أحد سور التعل وهو الذي يدخل بين
الاسمين . ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر التعل المشدود في الزمان وسره الحذبت إذا شطط شمع أحدكم فلا شيع في فعل واحدة
أي فلا يكون أحدي الرجلين أو رفع من الأخرى ويكون بدل التل والشرايع في المظفر باب فاعله (كالشيع) زيادة الوزن قال
وبل لأجل الكري تني • إذا غدت وعدون إلى • أحذوها منطعا شيعي

هكذا أشهد الثالث (والشيخ بكسرين) وفي بعض النسخ الشيخ واحد شيوخ الدعل وأشاعه التي نشداني رماها كالشيخ بكسرين وبعبارة الصالح الشيخ واحد شيوخ الدعل التي نشداني رماها وفي كل من النسخين ما ليس في الآخر في الأولى صلب الشيخ بالكسرين وزيادة الشيخ في الثانية العرض للجمع ثم ابن حيدو والغفري در ما مأرجع الشيخ شيوخ وهو مقتضى نص الجوهري وأما زاد الأكبر الأصل هذا الناصب ورد أوجاب وقال له ورد أنشاع أيضا قال شيئا ولا كلاهما صحيح في القياس قلت شاهد الأشام قول عبد من أمية الغفري

(و) طرف المكان وما يقابل من الأتربة (من الجاهز التسع البقية من المال) يقال عليه شحم من المال وبصفة وعظمة وعضدية بمعنى طالع ابن الأعرابي (و) قال الفضل شحم المال (ج) يقال ذهب شحم ماله أي جواهره وأكثره وأشد لمرآة بن جده والفضلي
هذا من حق شحم مالي • حفظ شفي ودم قليل

وهو يجاز (و) من الجواز: يضاف إلى المال قبله (وهو قول مجاز) يقال له: مال أي قليل وهو قطعة من عمل أو كله أي القيمة شبه شمع النمل فكذلك (شدة) كافي العا (و) الشح (ماة: لبي شح) قال: (لشع مال أي قليل منه أو قطعة من الأبل والغنم قليلة) ولما جرى أن هذا مقهور قوله وقيل: كما سناه وأرادنا أن يطول في غناي المراد هنا قائل (ورجل شح مال) إذا كان (حسن انعام عليه) فله الجوهرى وهو مجاز وهذا أقوالنا أي مال وأرسل في الأساس أي ما من عليه لآرم

(المستدرک)

(شطح)

(شم)

لرعيته وفي اللسان والاحواز القضيبة من الرعايا الحسن القيام على ما هووا الشيع أيضا (وشع المنزل كنع شعاروشوعا بعد فهو شاع وشوع) كصبود (ج شع بانهم) ومنه سفر شاع وفي حديث ابن أم مكتوم اني رجل شاع الدارأي بعيدها (د) شع (التمل شعا) بالغض (جمل لها شعا) بالكسر (كاشعها وشعها) بالاسيرة من أبي القوت نقلة الجوهرى (وشع الفرس فزع ما رين نيشه وروا بعيته اخراج) كالفتح في الانسان نقلة ابن ديد من أبي مالك وهو من البعد (د) قال ابن بزيغ شعت (التمل انقطع شعه) هكذا في النسخ وصوابه شعها وكذلك قيلت وشرك اذا انقطع قبلها وشرا كما قال (والشاع الرجل المنقطع النسخ) وأشد * من آل أخنس شاع النعل * بقوله منقطعه * وبما استدرك عليه شع هو أشعه أبده وقال الفراء هو شيع مال كأمير لفة في شع مال وكل شئ نأى ونقص فقد شيع قال بلال بن جبر لها شاع تحت الشبان كانه * فقا الله بلأوفى عرفة ثم طربا

ويروي أوفى عرفة وفي الأساس وشيع بعض أعضائه من الثوب تآ وهو مجاز وقال النسخ الحسية من ابن الاعرابي ذكره مع قال السير (شطح فزع) أهمله الجوهرى وسأبب اللسان وقال ابن ديد ان القطاع أي (جزع) ونص ابن القطاع جعر (من) طول (مرض ونحوه) وفي بعض النسخ خرع بانها المجهه والراومه شتت وشكم (الشع وشعاع والشعاع) وهذه من ابن ديد (والشعاعاني الطويل) أسس الخفيف الجسم من الرجال شبه بانجر المشعة أو قهرا يا والنسب الشعاعاني لغيره لغة اغناه من باب أمر وأجرى ودوار ودأري وقيل الشعاع والشعاعاني والشعاع الطويل العنق من كل شئ وعن شعاع أي طويل وقيل السهل في الرض الشعاعاني الطويل من الرجال فطر ذكره تار ولأيد كالجوهرى الشعاعاني وذكر ما عداها (و) قيل (الشعاع الخفيف) في الفروا خفيف الروح (و) قيل (الحسن) الوجه وقيل الطويل ومنه حديث البيعة بخابر جمل شعاع أي طويل وشاع الشعاع بكفر حديث يسفيان بن خالد بن ثعلب الهذلي زاه عظيم شعاعا (د) الشعاع (المتفرق) نقلة الجوهرى وأشد للرايز * سدق القفا غير شعاع الفدر * بقول موبجع الهمة غير متفرقة (د) الشعاع (الظل غير الكثيف) ويقال هو الذي يظل كفه فيه فرج (والشعاع كسحاب التفرق) يقال شع الأمير بوله يشع شعاعا أي فرقه (د) الشعاع (تخرق الدم وغيره) نقلة الجوهرى وأشد للشاعر وهوقس بن الخطيم

طاعت ابن عبد القيس طعنه تار * لها خذول لا الشعاع اضاها

هكذا يروي بغض الشين وقال أبو يوسف وأشد ابن من من الاصمعي ولا الشعاع ضم الشين وقال هو ضو الدم وحرقه وتفرقه قال ابن سيدة فلا أدري أهله وشعاعا على التشبيه وفيرا لا زهرى هذا البيت قالوا لا انتشار من الدم لاشاعا النفاذ حتى تسدين وقال ابن شعاع الدم ما انتشر اذا استن من خرق الطعنة وقال غير مذهبهم شعاعا أي متفرقا وقال أبو زيد شعاع الشئ يشع وشع يشع شعاعا كلاهما اذا تفرق (د) الشعاع (الرأي المتفرق) نقلة الجوهرى (د) الشعاع (من السبل سقاء) اذا يس مادام على السبل (ويثاق) كافي اللسان واقتصر الجوهرى على الفزع (د) الشعاع (من اللان الضياح) يقال سقته لبنا شعاعا كانه أشد من التفرق (اذا اكتم ماؤه) عن ابن عميل (د) الشعاع (من النفوس التي تفرقت هومها) هكذا في النسخ وصوابه هومها كاهونص الجوهرى زاد الانتشيري وآواها فلا تقيه لآخر جزم وأشد الجوهرى لشاعر وهوقس بن ذريح

فقد تلى من نفس شعاع ألم أكن * نيتلن هذا أو أنسج

وأشد غيره له فلم أظلمن شسبع ولكن * أقصى حاجه النفس الشعاع

قال ابن بري ومثل هذا القيس بن معاذ بن جثوث بن علي

فلا تفرق نفس شعاعا ظنا * من الوجد قد كانت عليك نذوب

(وزعموا شعاعا) أي (متفرقين) وكذا ظنوا وفي حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه سترتوني بسدي ملكا حوضا وأمه شعاعا أي متفرقين (وطاوقا ذهعا) أي (تفرقت هومها) ويقال ذهبت نفسي شعاعا اذا انتشروا فأجاب بيه لآخر جزم وشعاع الشمس وشعاعا بضمها (الآخره عن أبي عمرو) (الذي زاه) عند ذورها (كانه الجبال) أو القضاء (مقبلة عليك اذا نظرت اليها) والذي ينتشر من شوبها) وبغير قول قيس بن الخطيم على رواية من روى الشعاع انضم كاهدم (أو الذي زاه مجددا كالزمار بعد الطلع وما أشبهه) وقد جمع الجوهرى بين القولين الاولين فقال شعاع الشمس ما يرى من شوبها عند ذورها كالقضاء (الواحدة) شعاعها (د) نقلة الجوهرى قال ومنه حديث ليله القدر ان الشمس طلعت من غدوميها لا شعاعا لها (ج أشعة وشع بعضين وشعاع بالكسر) الاخيرة نادر (وشع الجبر بوله) يشع (فرقه) وقطعه (كاشعه) نقلة الجوهرى (د) شع (البول) يشع بالكسر (أو) شع (القوم يشع) بالكسر أيضا الاخيرة من ابن الاعراب (تفرق وانتشر) فيه لفسوشر غير مرضي تبلا انتشار البول وأوزع بهنله وأشد ابن الاعرابي لا لا يخلط

فطارت شلالا واذا عرت كانه * عصا يسي شع أن يتقما

أى تفروقا حذار أن يتبعوا (د) شع الغارة عليهم (شعوا وشعتمها حسبها) وكذلك شع نزيل وشعتمها (واشع) : روف من كل
 معنى كالدم والى أى الهمم (د) طال أن الاعرابى الشع (الجملة كالشعيع) وهو بمعنى المشرق لاجنى الجملة وقول الشع المنفرد
 كالشعيع والجملة كانت أحسن (د) قال أبو عمرو والشع (باضم) وحى الكهول (يت الغيبكوت والشعيع كهو مدرجل ن عبس)
 له حديث فى نوادر أبيه بإد الكلايين (أشع الزرع أخرج شعاعه) أى فشاها ففها لجوهري (د) الشع (النبل أكرهه) (ويس
 (د) أشعت الشمس نشرت شعاعها أى ضوأها ففها لجوهري قال
 إذا سقرت فلا زحمتها * كشاعاع انزع اللفى انزعها.

(واشع النبي الغنى) والنشل فيها (أشار) فيها واستعار بمعنى واحد (وشعث الشراب) شعثه (مزجه) قله الجوى موى زاد غيره بالماء وقيل المشعثة الجمر التي أرق من غيرها (و) شعث الثريدة الزاخر ما قبلها إلتفات وفي حديث وثاق بن الأسقع النابلي رضي الله عليه وسلم دعا عرس فسكره في عصفه ٢ ثم منع فيها ما وجنا من شرب فأود كل من عنده ثم شعثها ثم لبثها ثم صنعها قال بعضهم شعث الثريدة أي (رفع رأسها) وكذا كذا عملها. صنعها. قتال مع بارف. صوته. واحد ودور معها (و) قيل شعثها (أطوله) أي أطول رأسها. أخذ من شعثها وهو الشويل من أساس فاصبر براع إلى الرأس (أو) شعثها (أو) أكثر ذكها. قاله ابن جرير (و) قال غيره أكثر (منها) وهو قول ابن خيل والشعث في آخر أكثر منه في الثريد (و) شعث (الشيء) خلط بعضه ببعض) وبه من المبارك حديث وثاق الذي ذكر قال كاشعنه اشرب بالماء إذا مضى به. روت هذه اللفظة سفها بسينين وماتين وعشرين ٢ همتين أي رؤاها دما كلباني (وشعث الشرب) قصوى (وفي منة قليل) ومنه حديث حمرو بن أقدان الشقرة شعثت فوجدت عابيتها ٢ كان هذا به إلى رقة الشقرة فقامت عنه كاشعنه بالنابن ما قدورى أيضا تمنع من التسوع الذي هو البصيلة الشقرة ٢ هو عبيد وهذا الوجه لا يصح في خبره. روى كاشعنه من منة بن وهب وقد كفى مرضه ٢ ومما استدلوا به على شعث شرب يس كلفه شرب الجوى موى ٢ أو شبل شعاوه شعثت عليهم الخيل ٢ أو بها وطارت العصا والقصب شعاوا فاضرب شباها على حافة فسكرت وتطارت فعد أو فضاها من فضاها على بل رقيق قال البهاج نادوا لحوش إذا حوش شعل ٢ شعث على به أي قعد ٢ وشعاوا خلب أوروبا لا الابل

وعنى شعاع طويل والشعاع من من الايل الجسم وبقية الشعاع منه الجوهرى أو الذى له
 هيات خرقه الان يقربها • ذوالعش والشعاعان العالهم
 هكذا نأخذ الجوهرى ونه صاحب اللسان وفراخ بنط شيخ من اخ شيوخنا عبدالقادر بن عمر البهادر على هاشم الصباح
 ماضيه صوابه الشعاعيات الهراحب لان ماضه

من كل نصاعة الفخرى عاتية • كاتبا السبع الخلد من مذروب

ورجل شعث كهل خفيف السفر وقال لعلي غلام شعث خفيف السفر قصصه على اعلام وقال الشعث السلام الحسن
الوجه الخفيف الروح ضم الشعثين عن أبي عمرو والشعثاء بالفتح شعرة وقبة عصب (الشعث كهملة والتشعب زيادة الراء)
بين الصين والام كتب المصنف هذا الحرف بالآخر على ما استدل به على الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري في آخر
تركيب ش ع ع وقال هو يزيد القلام (الطويل) قاله القراء لويد كرا الشعث والعاء كرا من عاد وقال فيه (منا ومن
غيرنا) وعنه بعضهم بالرجل (وسجرت شعثه) بضم الشعث والفتح معناه منقذ (وهذا يدخل الجوهري أن أصل تركبه
ش ع ع معنى التفريق وقال الأزهري لا أدري أين أتت العين الأولى أو الثانية فمزيدون كانت الاءية من هذا الأصل شعث
وان كانت الأولى هي المزيدة فخالسه شلع (الشبع خلف الوز وهو الزوج) وخلف الجوهري خلاف الزوج وهو الوز (وقد
شععه) شععا (كنهه) أى كان ورافعه وزوجا (د) الشبع يوم الاصحى أى من حيث ان الله تعالى فيه والوز يوم عرفة (و) هكذا
(قبل في) تغيير (قوله تعالى والشع والوز) وهو قول الاسود بن زيد وقال عطية الوز (هو) الله تعالى والشبع (الخلق لقوله تعالى
ومن كل شئ خلقنا زوجين) وقال الراغب الوز هو الله من شعثه وهو الوجه من كل وجه وراشع الحقوا تسمى حيث انهم كانت
(أو) الشبع (هو الله عز وجل لقوله تعالى يا كواكب من تجرى امدادها وهو امهم) وقيل أرادهم عليه السلام والشبع شعث
زوجوه وهو قول ابن عباس وقيل الشبع والزه وقد لا الشبع يومان بعد الاصح والتميز (التميز) والشبع والشعر والصفوات
من شعث ومعها وزعوق في الشعر والوزان اذ كانا شعث وزعوق قال الصائغ في الشبع والوزعور وشعولا وليس هذاموضع
ذكر آثار لهم (وعين شافعة تنظر ظنير) أو أنشد الاعراب

ما كان أصغر من أن يقرأها. * قالوا: قد شفقت على الإشباح
بالضم أي أرى الشخص شخصين لضبطهم وانتشاره وأنشدت
لنفسه حديثاً من يحيى وأصحت * تريد لني الشخص أو شواهم

٣ قوله ثم صنع فيهما
مضاروع صنع فيهما
وذا كذا
في نسخ الخط ومثل
الكتابة

(المندوب)

(العلم)

(شَفَق)

ولم يفسره وهو عندى مثل الذى تقدم (و بنوشاف من بنى المطلبين عبدمناف) وهو شافق بن السائب بن عبيد بن عبد بن
 هاشم بن المطلب لم يؤبه كذا كرم ان فقد و آؤه السائب كان يشبه بالنبي صلى الله عليه وسلم قاله حبيب وانه أسلم يوم بدر بعد أن
 أسروا فدى نفسه كذا قاله الطبرى (من) امام الأئمة وقيم السنة أحد المجتهدين طاهر قش وأودعها (الامام) أبو عبد الله
 محمد بن ادريس بن عثمان بن شافع (الشافعى) انقرشى المطلبى (رحمه الله تعالى) ورضى عنه وأرضاه عناو النسبة اليه رضى الله
 عنه شافعى أيضا ولا يقال شفعوى فإنه لم يكن وإن كان وقع فى بعض كتب الفقه لئلا يسيئوا كالوسط وغيره وهو خطأ فليست بنسبه
 عليه النبوى كفى الاشارات لان الملقب حقه شيخ مشايخنا الشهاب أحد الجعفى فى ذيل الباب ولد الامام رضى الله عنه
 فى سنة مائة وخمسين نارا لجمعة آخر يوم من شهر رجب ووفى سنة مائتين وأربع وحل على الاعتناق من فسطاط مصر حتى دفن
 فى مقبرة بنى زهر وتعرف ايضا بقرعة بن عبدالحكم وقال الشاعر فى مدحه

أكرمهم بجلالته رجل * مشارك لرسول الله بنسبه
 أخصى بصبر فينا فى مقطمها * نعم المقطم والمدفون تربة

وقته ذرا الأبي صبرى حيث يقول

بقية قبر الشافعى سفينة * رست من بناء محكم فوق جلود
 وأذناص طوفان العالوم غيره استوى الفلق من ذاك الصريح على الجدوى

(و) قد (تقدم نسبه) الشريف الامام أبو القاسم عبدالكريم (الرافعى) فقال

محمد ادريس عباس ومن * بعدهم عثمان بن شافع
 وسائب بن عبيد سابع * عبيد زيد ثامن والتاسع
 هاشم المولود ابن المطلب * عبدمناف الجميع تابع

(و) يقال (انه ليس بشفعى على) وفى السبايلى (بالعداوة أى يعين على) وبضارنى (فى اللسان بضادى وهو مجاز وفى الاساس
 فلان يعادى بنى شافع أى معين بعينه على عداوته كالعين الشافعى المشفوع له) وأشد الصاعى لثا بضة الدينانى يستدز الى
 التصان بن المندور وما شئت به بتوفريع

أناك امرؤ مستطلى بفضة * لمن عدو مثل ذلك شافع

كأن من لامن لا صرما * كما قال علينا بلوهم شفعوا

وقال الاحوص

أى تعادوا وقال ان شتم اباى على صرما ولوهم اباى فى مواضعها زاد حافى قلى حكاية كأنهم شفعوا لها من الشفاعة (وقوله تعالى
 من يشفع شفاعة حسنة) يمكن لتعصب منها ومن يشفع شفاعة سيئة يمكن لتكفل منها (أى من يزعم لالى عمل) من الشفع وهو
 الزيادة كفى العباب وقال الراغب أى من انضم الى غيره وماونه وصار شفاعة أو شفيعا فى فعل الخير أو الشر فعادته وأشار كفى نفعه
 وضمره وقيل الشفاعة هنا ان يشفع الانسان للآخر طريق خيرا أو شرف فيستدعى به فصار كأنه يشفع له وذلك كمال عليه الصلاة
 والسلام من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها ومن سن سنة سيئة فله عقابها وأجر من عمل بها وقوله تعالى فاستنفعهم
 شفاعة الشافعين وقوله عز وجل (ولا تنفعها شفاعة) وكذا قوله تعالى فيومئذ لا تنفع الشفاعة الا من أذن له الرحمن ورضى له مقولا
 وكذا قوله تعالى لا تنفع عنى شفاعة شفعوا (ننى لشافعى أى ما لها شافع فتشفعها شفاعة) وانما نى الله تعالى فى هذه
 المواضع الشافع لا الشفاعة (د) الشفع (كاسير) الشافع وهو (صاحب الشفاعة) والجمع شفعاء وهو الطالب لغيره يشفع به الى
 المطلوب (د) الشفع أيضا (صاحب الشفاعة بالضم) تكون فى الدار والارض وسل أو العباس تلعب عن اشتقاق الشفعة
 فى اللغة فقال اشتقاقها من الزيادة (وهى ان تشفع) هكذا فى العباب والذى فى اللسان يشفعون فما يطلب قضاه الى ما عندك فتشفعه
 أى تزده أى أنه كان وترا واحد انضم اليه ما زاده وشفعه به وقال الراغب الشفعة طلب مبيع فى شركه لم يسع به يلصقه
 الى ملكه فهو من الشفع وقال القتيبي فى تفسير الشفعة كان الرجل فى الجاهلية اذا أراد بيع منزله أو ما ربح من بيعه فباع
 شفعه وجهه أو لى بالمبيع من يهديه فبيع شفعة وسمى طالبا لها شفعيا (د) الشفعة (عند الفقهاء من ثقت الشفع على
 شركه المجدد ملكه قرا بوض) وفى الحديث الشفعة قبلما يقسم فإذا وقت الحدود وصرفت الطرق فلا شفعة وفى هذا دليل
 على نى الشفعة لغير الشريك وأما قوله فإذا وقت الحدود الى آخره فقد يتجمل بكل لفظة منها قوم أو أما اللفظة الاولى فيها حجة لمن لم
 بالشفعة فى المقصود وأما اللفظة الاخرى فقد يتجمل بها من ثبت الشفعة بالطريق وان كان المبيع مقصودا وهو قد نفاها الخطابي
 بما هو مدكور فى غيره ثم انه على الحكم فيه معتبين وقوع الحدود وصرف الطرق معا ليس لهم ان يشتره باحدهما وهونى
 صرف الطريق دون نى وقوع الحدود (وقول الشيعى) رحمه الله تعالى (الشفعة على رؤس الرجال أى اذا كانت الدارين
 جامة مختلفا السهام فباع واحد) منهم (نصيبه فيكون ما باع لشركائه بينهم سواء على رؤسهم لا على سهامهم) كذا فى النهاية

والعباب (و) قال أبو عمرو (الشغفة أيضا الجنون) وجمعها شغف (و) الشغفة (من الضى ركناه) ومنه الحديث من حافظ على شغفة الضى غفرت له ذنوبه (و) شغف فحسما كالفرقة والفرقة سماها شغفة لأنها أكثرت من واحد وتقل الغنى في الشغفة بمعنى الجنون عن ابن الأعرابي قال يقال في وجهه شغفة وشغفة رشعة ورشة ونظرة بمعنى واحد وأما الغنى في شغفة الضى فقال النبي الشغف الزوج ولم أسمع مؤنثا إلا ههنا قال وأحسب ذهب ثباته إلى الغنى إلى حدة أو إلى الصلاة (و) المشغوع الغبوت) وأعمال العين شغفه فيه (و) من الهجاز (ثاقه) شافع (أو شافناشع) أي (في بطنها يذهب بها آخر) كافي الصالح وهو قول الفراء وهو ذلك قال أبو عبيدة وأشد

وشافع في بطنها الهالوك • ومهما من خلفها الهالوك

ما كان في البطن طلاها شافع • ومهما الهالوك تابع

وقال (سببت شافعا لأن يدها شغفها أو) هي (شغفته كنع شغفا) فصار شافعا وفي الحديث عن سعد بن ديسم رضي الله عنه قال كنت في غنى في غار جلعان على حير قال أنا رسول الله صلى الله عليه وسلم تؤدي صدقة غنك فقلت ما عني ذم أيضا لاشاة منها فعد إلى شاة قد عرفت مكانها فمتممة فاشاوشه ما فاشر منها إليهما فقالا هذه شافناشع وقد هنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إن نأخذ شافعا (أو المصدر من ذلك) الشغف (بالكسر كالضم من الضر) كافي العباب (و) الشافع (التيس) عينه (أو هو من الضان كالتيس من الغري أو) هو (الذي إذا أقرع أقرع شغفا لوزا) كافي العباب (و) من الهجاز (ثاقه) شافع كصورت جمع بين محبين في جارية واحدة (وهي القرون) (و) شفع (ك) ميم جعده العريز بن عبد الملك القرقي ملت بعد الحماة (و) شفع (ك) ريم (هو أو صايع بن أمصق الغنص الحديث) عن محمد بن سلام هو الجاري ملت سنة مائتين وسبعة وخمسين (و) الشافع ألوان الرمي ثبت اثنين اثنين) عن ابن عباد (وشغفته فيه شفعين) من شفع كنع شفاعه) أي (قلت شفاعته) كافي العباب قال حاتم بمحاطب النعمان فكنت عبدًا كلفها من أسرارها • فأفضل وشفعني فحسب بن جلد

وفي حديث الحدود إذا بلغ الحد السلطان فلن الله الشافع والمشفع وفي حديث أبي مسعود رضي الله عنه أقرآن شافع مشفع ومما حل مصدق أي من أتبعه وحمل بجانبه فهو شافع له مقبول الشافعة من المفوض فرطانه ومن ترك العمل به لم يأت الله وسدق عليه فعبار من مساو به والمشفع الذي يميل الشافعة والمشفع الذي يقل شفاعته ومنه حديث الشافعة أشفع شافع (و) أشفعه البناء وبهارة الأصحاب وأشفعه إلى فلان أي (سأله أن يشفع) له إليه وأشد الصالح إلى الله شي تقول بني وقدرت بر محمدا • يارب جنب أي الأوصاب والوصايا وأشفعني من مرأى إلى ذائق • فقد عصاها أبوها والذي شفعها يرد الذي أمان وطلب الشافعة فيها وأشد أبو ليلى

زعمت معاشرتي مشفع • لما خرجت أزور أقلامها

قال زعموا أني أشفع بقلامي من المدح أي بكتمهم • ومما يندرك عليه الشفع من الأعداد ما كان زوجا والشفع ما شفع به من المصدر وجهه شفاع قال كثير

واخرا الأباة إذا رأى خلاه • نقي شفاعا حوله كالآذر

شبههم بالآذر لأنه لا يكاد يثبت الأزود زوجا شاة شافع كشافه ويقال هذه شاة الشافع كقولهم صلاة الأولى وسعيدا الجامع وهكذا وفي الحديث الذي تقدم عن سعد بن ديسم رضي الله عنه وشاة مشفع ككبرهم رضع كل جهة عن ابن الأعرابي وشفع إليه في فلان طلب الشافعة تنه الجوهري وشفعه أصا مطاوع أشفع به كافي المفردات وشفع صار شافعي المذهب وهذه مودة والشافعة ذكرها المصنف ولم يفسرها وهي كلام الشفع لآلة في حاجة بأهلها فغيره وشفع إليه في معنى طلب إليه وقال الراغب الشفع ضم الشيء إلى مثله الشفاعاة الانضمام إلى آخر ناصر العوسا لآل عنه وأكروما يستعمل في انضمام من هو أعلى مرتبة إلى من هو أدنى ومنه الشفاعاة في الصيامه وقال جده الشفاعاة القارز عن الفزوي والجرائم وقال ابن القطاع الشفاعاة المطالبة بوسيلة أو مقام أو شفعة بضمين لغتي الشفعة في الله والارض والشافعان قوام التبت كالتيس بن العزارة الهذلي إذا حضرت عنه غشت محاشها • إلى السرمد هو هاله الشافع

السرمد ومع الشفعة انضم العين والامر أم مشفوعة صابغة من العين ولا يوسبه المدح ككافي اللسان وقال ابن الطائع شفع الإنسان كفي أصابه العين وقال ابن فارس امر أم مشفوعة أصابها شفعة وهي العين قال فقل ذلك وهو شاذ من هذا التركيب ولا أعلم كيف سمته ولعله بالعين غيرهم • كافي العباب والاشفع الطول بل كافي اللسان زاد ابن القطاع وقد شفع شفعنا: اطال والمشفع والشفاعة إذا عاون بغير المرد وتعليل قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الآية (و) الشفع (بالقاف) الشفع أحده له الجوهري وصاحب اللسان وقال الفزوي هو منه (زعموني أي وهذه تصيب المصائب الشفع) بالعين وقد كرى موضعه نيه

فرفلها محمد إلى شاة الخ
هكذا في النسخ التي باليدنا
وراجع اه

هقولها الضاري هكذا في
النسخ وصله وعنه
البتاري اه

(المستدرک)

(الشفع)

(شع)

(المستدرك)

(شع)

على ذلك الصانع في العباب وأما السككة فليذكره (شع في الأناكيت) يتبع شعاً أهله الجوهرى وقال الليث أى (كزع فيه) وقيل شع شرب بغير أناموله فيجزع ومفعول ذلك من شدة الشرب (و) قال شع (ظلاً بجنبه) إذا (جاءه) مثل لعه قال لازهرى لعه معروف وشعه منكراً لأخيه • ومما يستدرك عليه الشدغ كنفذ الشدغ الصغرى أهله الجوهرى ونقه صاحب اللسان هنا وسأنى في الغزير المعجمه عن ابن دريد (شع) الرجل (كفرج) يشعك شعكاً (كثراً) من المرض والوجع بقلعه فله ابن فارس (و) شعك (الزرع كترجبه) فله ابن فارس أيضاً (و) قيل شعك إذا (غضب) فله الجوهرى وقيل مال غضبه (و) شعك أيضاً (فوجع) الشعك (ككفف الخيل الشيم) معى به لكونه ينضم من الضيف ويغضب جده (و) الشعك (الوجع) يقال بات شعكاً أى جعلاً لا ينم كالنمل وقال لكل من أذن من شعك (و) قال ابن فارس (شعك صيره بزماحه كتم رقه) وقال الفراء يقال اشكع بصرك لزمام أى أرفع به رأسه (و) أشكعه أغضبه فله الجوهرى وكذلك أحشه وأدراه وأحفظه قاله الآخر (أو أمه وأخبره) كلفى الصاح (والشكاعه كشماعه شوكه فله الجبر) لا ورق لها أنماهى شوكاً وعبدان فدان أطرافها أيضاً شوكاً قال أبو حنيفة هكذا أخبرني بعض الأعراب قال (والشكاي ككبارى وقد تغضض) على زعم بعض الرواة قال ولم أجده لك معروفاً (من ذى النبات) بوقته العبدان ضعيقة الورق خضراوى مؤشلة لا تنور بها ولاها التانيث وقال الجوهرى نبت يندأوى به قال الأخفش هو بالفرنسية يبرشه وأنشد لعمر بن أبي رباح

شربت الشكاي والشدت أله • واقتل اقوا العروق المكاي

قال أبو حنيفة (ولفته) وضعف صوده (يقال للمهزول كانه عود الشكاي) وقال ناطق شرأوه ويجو بنشفه

وقد علت لتفقدن على شيم كالخائل

يا كلن أوسا لا طعما كالشكاي خير خائل

يا طسير كان فاني • لكم يثم ذو غوائل

(الواحدة شكاعة) من الاخفش فاذ صاع ذلنا فلهما اللاطلاق كما كثرا أسماء النباتات (أو الواحدة لها وانما يقال) هذه (شكاي واحدة وشكاي كثيرة) أى الواحدة والجفع بها أو هو قول سيبويه والفراء قال أبو زيد هى شجرة صغيرة ذات شوك وتسمى وتجمع (و) قال (هنا شكاعيان وهن) ثلاث (شكاعيات) قال وهى مثل الخلاوى لا يتكاد يفرق بينهما قال الأزهرى وزهرتا حرا ومال غيره (يشبه البازاورد وليس به) • قلت أما البازاورد فهى الشوك البيضاء تشبه الحكمة لأنها أشد بياضا وأطول شوكا وساقه قد يبلغ ثراعين وسبعه أشد استدارة من القرطم (ناقم من الحيات) باللفظية (العتيقة) وضبط العدة (والهالة الورامة) من البلم (ووجع الأسنان) ولحم الهوام والنشع ونشع الدم ثم إن هذه الخواص المذكورة ليست فيها وانما هى فى بذرها كالحقفة ابن جرير • ومما يستدرك عليه الشاك والشكوع انطلق والعصر والكثيرا والين والشدة الجزع والشاك المتأذى من الشئ والشكع الطويل الغضب ورجل شكع امرأة أى خجراها وشه والحقه وشكع شكعا غرض وشكع شكعا ملاما أدرى أن شكع أن ذهب والمين أعلى وشجنا الملام بعد التقاديرين الشكعة بالغض ويقال الشكواى • كتبنا لا إلا جازة من طرابلس حدثنا علي بن الشيخ عبد القنى بن اسمعيل وغيره • ومما يستدرك عليه شعاع كسفر جيل الطويل هنا مثل ذكره عند من

(المستدرك)

يقول بزيادة اللام الأخيرة (الشع محركة) قال الفراء هذا كلام العرب (تسكين الميم مولد) كذا أنه الجوهرى والصانعان كلاهما عنه ومثله السدس فى شرح المفاتيح فى معناه الشبيه بقلع من الفراء • قلت وشه لأن السكت قبل الشع للموم لا قبل الشع وقد غلطنا • عليه كبريتون وقال ابن سبويه بعد قوله كلام الفراء وقد غلطنا لأن الشع والشع لثقتان فصان • قلت وقد غلطه شرار الصنيع هكذا وادروا وليس الفتح لأجل حرف الحلق لاستعلائه كقوله ابن جرير • قلت • ضنا حرف الحلق فى اللام لا لأنه بالنسبة إلى ضبط العين وانما الخلاف فيه إذا كان معنا كهم وشعر وغيرهما أما ما فلا أثره اتفاقا (هذا الذى يستصعب) كفى الصاح (أو موم الصل) كقوله الليث وقال ابن السكت الموم لم يقيد بالصل (القطعة بها) شععة وشععة وقال ابن القبانى شعع كقدمى بالفارسية الموم قال الشهاب فى شفاء الغليل وبه تسلمان صاحب الفاموس غلط من وجهين زعم أن السكون غلط وأن الموم عربى • قلت • تكون أن يكون الميم من أفع المولدين فقد صرح به الفراء وإن السكت وغيره ما قد غلط الجوهرى والصانعان وسلب الفراء مولم غلطه إلا ابن سبويه كما تقدم فكفى للمصنف قدوة به ولا يولم بجهل لى رأى ابن سبويه فلا يكون معناه غلطاً وأما كون الموم عربياً يافى ومقتضى سابق عبارة الليث وإن السكت واستعملته الفرس وأكثرت استعماله عندهم حتى ظن أنه فارسي ولم يصح كونه فارسياً إلا ابن القبانى كما تقدم والمصنف أعرف باللسان فلا يكون قوله غلطاً أيضاً وسأنى فى الميم إن شاء الله تعالى فأمال (وعبد الله بن العباس بن جرير) شيخ للدارقطنى (و) ابن أشبه (عثمان بن محمد بن العباس بن جرير) ومحمد بن بركة ابن أبى الحسن بن أبى البركان الشيخ أبو عبد الله المدنى الحريرى البغدادى حدث عن ابن قبة وابن أبى سهل وابن الخليل ومحمد بن الحسين وعنه الحفاظ الذهبي فى معجم الشيوخ قال وكان خيرا متفقاً وفى حدود سنة عشرين وسبعة وعشرين من حديث بغداد

(شع)

ورمى في زمان سنة مائتين وستة وتسعين (وأحد بن محمود) أجداد الشيعة محققون هكذا ينطقون، وسأكنه والصواب
تحريره (لأنهم منسوبون إلى الشع والاصل فيه تحريك الميم ووجه محمد بن عبد المطلب الشيعي عن ضياع الحرف وأبو جعفر
عبد الله بن المبارك الشيعي المعروف بابن سكرة حدث عن إغاضي أبي بكر بن الانصاري ومحمد بن الحسن بن الشيعي عن إبراهيم
ابن أحمد البغوي (وشع) فلاق (كنع شعها) بالفتح (وشعوا) بالضم (وشعته لعبور ح) وفي بعض نسخ النصاح إذا لم يجدوا
غيره أي طريق ينفذ ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه قالنا رسول الله إذا كنا عندك وقت فلو شأوا ذاك فقلنا شعنا
أو شعنا النساء والأولاد أي لصناعهم الأهل رعايتهم من وقال أبو ذؤيب ههنا الحار

فلئن جئنا بطن روم * فنعذحن في المراح وشع
قال الأصمعي يلعب بالجداد وفي الحديث من تنعم المشعة تنعم الله به أراد من كان شأه العيش والاستمرار أو العسل بالناس والتفكير
بهم جزاء الله بذلك وقال الجوهري أي من عاث بالناس أضر الله إلى حنة بعث به أو قال المختل الهذلي يذكر له مع أضيافه
سأؤدهم شعته واثق * يهذي من طعام أو باط

يريد أنه يدا أضيافه بالمراح لينبسطوا ثم ياتي به ذلك الطعام وفي انصاح وافي يجهدي قول أبي ربي والصواب واثق كذا
(و) قال ابن جبار شع (الشع شعوا فترى) الشعوع من انشاء (كعبور المراح) الطبية الحديث التي تبقية ولا طارعت على
سوى ذلك وقيل هي (الغوب) الفص: فقط منه الجوهري وقيل هي الالة عديتها وقد سمعت شع شعوا شعوا وقال الشاعر
ولواي أشأ كنت جدي * ألبصا. ينكح شعوع

(وسل شعوع غلظت بالعين) نقله الصائغاني (وشعوع الصفا أعور يوف) الصدوق (سلوات الله عليها) وعلى أبيها
(و) شعوع (والملوية القبطية أم هارهم) ابن التبري على الله عليه وسلم هي التي أهداه الموقش فثبت في خلافة عروشي
الله عنه (وامع بن إبراهيم بن عباد) بن عبد الرحمن (بن شعوع الدر) صاحب جيل الزان (و) أبو القاسم (بكر ابن الطيب
ابن شعوع محمدان) الاختراع حدث بجرير ابن عبيد الله بن محمد بن عبد الله الحافق (واشتق شعوع) بن ريد بن خلف بن
وحمزة الأزدي (الصفا) رضي الله عنه مشهور بكنية صالح عماد سكن بيت المقدس فقيل بالعين المهمة هكذا (و) قال أبو سعيد
ابن يونس هو (الأهم) أي أهم العين (أصح) عند (وشعان) كمدان (مؤمن الخرون) هكذا أسماء شعيب الجباني
في بارواه أحد بن حنبل عن إبراهيم بن خلف عن رباح حدث عن وهب بن من عه وأور: صاحب الحان في السير المهمة
وسأق في اللام أن اسم مؤمن الخرون حزيل من أهل أشتع السراج في قوله أنه الجوهري وأشد لاجر وهو ربه
كانه كوكب نجم أظف * أولع في قوس راج شعها

(و) الشيع (الهابي) نقله شعها (و) شع (أشوعه واشع المدا) فهو شع والتبرك بجل إلى المراح وطيب
الحديث والنا كنه وقد شعته الشع الذي يصنع به ويحسبندوا عليه أشع والشعاع تكسرهما الطور والصلع المراح
قال الشاعر
كعين وأكيتا شاع * وغلب أشع واشع

أي فأنشع به وهو واحد من شعوع يعوب صول والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وكشاد من بهد الشع أو العباس
أحد بن إبراهيم الشجاع الحلي هرفان الطويل حدث مسند أبي شاذي محمد بن الحافظ بن الحسين بن أبي العباس
وعنه شيخ مناخ شيوخنا الهارث بن إبراهيم العمادي ولده ومحدث زين الدين بن عوف أحد آخر من حدث عن السبوطي (الشاعة
الظفاعة) وقد (شع ككرم) نقله الجوهري والصائغاني وأشد الإيهام

ويمن دعية وهم رقة * ولولا ربه شع الشار
(فهو شعيع وشع واشع) وهو قولهم الله أكبر أي كبير على أحد أسوأ بلين قال أبو ذؤيب الهذلي
بشاهاب الجبل كل راق * بيلانه (و) اليوم (يوم أشع)

أي (كرب) وقيل فيج وكنت يوم شعيع ومنه قولهم نور يرضى الله به
ولقد غلبت على ألق حقة * ولذير على يوم أشع

(والاسم الشعة بالضم) نقله الجوهري (واشتع بن عروس طريف أوحى من العرب نقله الصائغاني) (وسمعة) هكذا بالوحدة
في سائر النسخ والصواب بالياء القصة قبة شعها أي (قبة مفرطة) قال أبو نعيم

بعد أم المصير أشعها * حراس أبواب على قنودها * وبه شعها من رومها
(و) قال ابن دريد (شعنا رقة) رغوها (كنه شعها من شع) في قوله شعها (أي) (استفحه) وقيل (شع) هكذا
في النسخ وبعض الأصول منه من السامة ومنه في النصاح وبدل الأولى قول ابن الأعرابي شعها شعها وأشد الجوهري
وأصا لا لا شعوعه بلالة * له أول انقباض أن قلت ٣
لكبر

٣ قوله أن قلت رواية
الاسم باعتلالها وأما
قلت فهو محرف بيتي مرة
صاحبه لأن أسماء كذا
بهاش الأصل اه

(المستدرک)

(شع)

(و) شعبة شناع (فرضه) وقال شناعا فلان أى فرضنا (و) الشوع بالفهم القبح قال الطرماع بصف الفحل
مخضرة الأوساط طرية الشوى • وبأهلها منها فطره وتشوع
بحال فى فلاق نظرية روضة وشوع أى فقم وأشد شعرو قال أى فقم شجبه منه (و) قال البيهقي قال (و) رأى أمر الشيخ به كلف شناعا بالفهم
أى استشفه (أى وأشد شغلهم وروايت الحكم

فرض الله إلى الأمور فانه • سيكتفى لا يشعربا إلى شناع

(و) الشوع المشهور • كفى العباب والسان (و) قال ابن دريد • (الشوع) كسر الجمل المضطرب (الطلق) وهو من الشوع وقال
هو الطويل قال (و) رأيت الناقة أسرع فى سيرها وحلت (و) الشوع بكثرة الشناعة • قال شناع عليه الأمر شناعا أى قصه
(و) الشوع (الشعر) يقال شنع الرجل إذا شعر وأسرع وكذلك الناقة (و) الشوع (الانكاش) والجمل السرك كالشوع) الأخيرة
عن الجوهري قال شنع الناقة وأشمنت وتشتعت فمرت فى سيرها وانكشمت جدت ففى ابل مشنة حكاة أبو عبيدة عن
الاصمى وأشد • كأنه شنع أتشعه • وسال بعد المعان أخذعه • جاب بأعلى قتين مرعه
(و) شنع تبالا فقال • وهو من الجمل والانكاش فى الأمر قال ابن الأعرابي قال أبو عمرو وشنع الشعر تبالا (و) شنع (الفرس) ركه
وعلاه فله الجوهري وكذلك إلى الحة والقرن (و) شنع (السلاح) به فله الجوهري (و) شنع (الخارضة) فله الجوهري
وهو قول أبو عمرو شنع شناعا (و) شنع (الثوب) إذا (فقر) فله الصائغ • وصاحبك عليه الشوع فكم الشناع
كصاحب من مصاد شنع ككرم ومن الأخير قول عائكة بنت عبد المطلب

(المستدرک)

سائل يأتى قومنا • وكيف من شرمعاه

قيسا وما جعواتنا • فى جميع باقى شناعه

وهو • كقولهم بقمه • امامه • ويجوز أن يراد به الشناعة • فخذت الشناعة • وامر أم شناعه أى قمه ومنظر شنع وشنع
واشنعته هذه شناعا قال البيهقي قال فدا شنع فلاق جه أى فقم وشنع القوم فقم أمرهم بما خالفهم واضطراب أقدامهم قال
يكنى الأدلة بعد مطونهم • هم المولى إذا الخدعة تشعروا
بحر

وشنع الرجل هم بأمر شنع قال الفرزدق

لعمرى لقد قالت أمامة أدون • جر رايات الرتين تشعرا

وقصة شناعا ورجل أشنع الخلق مضطربوا الشنع بالفهم الجنون من ابن الأعرابي وأمر شنع وقوم شنع الاسامى كفى الأساس
(و) الشوع بالفهم خبر البان (و) الواحدة شوعه كفى الصاح وجهه شيعا (أو شوع) وقال الأعرابي من ربيعة الشوع طوال وقضبان
طوال صبيحة وسعى يضاهره الشوع والقرعة قد تسمى باسم الشوع والشجرة قد تسمى باسم الشرة • وهو ربع ويكثر على الجلب
وقلة الأمطار والناس يلقون فى ثمره الأموال وقال أبو حنيفة آخرى روى من الأعرابي أن رجلا أتى أهرا بيا قضيه شوعا كان
أسلفه فقال له الأعرابي أن لم يأت الله من هذه رجة فدا سرع ما أقضيت أى أن لم يأت بطرو أهل الشوع يستعملونه كما

يستعملون أهل السمسم من السمسم وهو جبل (و) قيل (بنت فى السهل والجبل) وأشد الجوهري فى الشاعر بصف جلا

• بأفكته الشوع والقرى • ونسب بعضهم لنفس بن الخطيم وقال ابن روى والصائغ • هو لاجع بن الجلاح بصف عطنه
وان به بنين وأرضين بزدها وبقيها بالسوانى فلا يأتى بطار المطر واضطامه

إذا جارى منعت فطرها • أن جناني طعن معصف

معروف أسبل جياره • أسود كالفم معصف

يرتقى أنظاره معصف • بمجافته الشوع والقرى

(و) شوع رأسه ككرم) شوع (شوعا) بالفتح إذا (اشاع) به أبو عمرو هكذا فى النسخ والصواب أبو عمرو الطرماع من ابن الأعرابي
قال الأزهري هكذا رواه عنه (والقياس شوع) رأسه • (كفرج) شوع شوعا (و) قال ابن دريد • (الشوع) حركة انتشار شعر الرأس
وتفرقه وسلاخه حتى كأنه شوك قال الشاعر

ولا شوع ضفيا • ولا شناعه قهدا

(وهو أشوع وهى شوعا) وهى من الرجل أشوع (ج شوع) بالفهم (و) قال ابن عباد الشوع (ياض) أحد ندى الفرس) وهو أشوع
وهى شوعا (وقضى الكوفة سعيد بن عمرو بن أشوع) المهدا فى • كأحمد بن الثقات (الابن) فله الصائغ • قلت وقد روى من
بشر بن غاب روى عنه بن أبى وشي • وهى الخو بن حصيرة والحاج بن رطاة • وسلمة بن كميل كذا فى حواشى الكمال
(و) الشوع) كسر (ابن عباد) (و) من ابن عباد قال • كأنه من شيع النار وأمه شيعا ولكنه كصيان صوبان) كما
فى العباب (و) قال ابن الأعرابي قال الرجل (شع شع) منهم ما هو (أمر) بالشفع فقول (الشعر) ومن قبل فلاق ابن أشوع

(شوع)

٣ قوله ويجوز أن يراد
الخ عبارة السان وقد
يجوز أن يراد شناعه
خفف إليها المضروبة كما
تأول بعضهم قول أبي ذؤيب
ألا ليت شمرى هل تنظر خاله
مبادى على الهجران أم
هو يائس
من أنه أراد مبادى خفف
الهامضرا

(المستدرک)

(شيع)

(د) قال الجوهري قال (هذا شوع هذا شيع هذا) الذي (ولد بعده ولم يولد لهما) هكذا من اصحاب العباب والساكن وليس في كلامها (ثين) وانما زاد المصنف ومما يستدل عليه شوع القوم تشويعا به. وبغير قول الاعشى. وشوع عونا وشيئا بها. وقال منه شيعة الرجل والاكثر ان يكون عين التشيع. فاقولهم اشباع اللهم الان يكون من باب اعداد او يكون شوع على المعاقبة شاعة الرجل امر اثنان حلقا على معنى المشاعة والقرمز فأنفها يامرضي شوع من الليل وشوع على عن ثعلب قال ابن سيده ولست منه على همة. فقلنا الصواب انه بالسين المهملة وقد تقدم والمشروع كصواب شيعته تحت جار المرأة فقه الصائغاني عن ابن عباد قال ابن القطاع اشباع بوجه فطره فلا يقلل اشباع الرجل اياه له هذه (شاع) الخ في الناس (شيع شيعة) بالفتح (وشيعوا) بالضم (وشاعا) بالفتح (وشيعوه) كدعوه وشيعها بالهمزة. انقصه الجوهري منها على الراء فهو شاع (ذاع) وفتا) وظهروا وشيعوا قولهم هذا شيعوا ثم وقد شاع في الناس معناه قد اتصل بكل أحد استوى علم الناس به ولم يكن حله عند بعضهم دون بعض (وهم شاع وشاع وشاع غير مقصور) الثاني مغلوب كما يقال سائر الشيء وسار. قاله الجوهري قال ابن بري وشاهد قول ربيعة بن مرقوم. لم يهجم من التقرب شاع. أي شاع ومثله. خضوا أسنتهم فكل ناع. أي ناع وبقال لما في هذه الدار. شاع أي مشير من مشير ونصيب فلان في جميع هذه الدار شاع وشاع في أي ليس بقصور ولا معزول (د) يقال (هذا شيع هذا) أي شوعه أو (له) لا يترقب قول أبي عبيد (والشيع المصدار) يقال أقام فلان شهره أو شيعه شعله الجوهري أي معذرة أو أقر صيانتهم (د) الشيع (ولد الاسد) كذا في بعض نسخ الصحاح و زاد صاحب اللسان أن بغرس في بعضه الاسد والاول قول الليث وابن دريد (وأنشد غدا أو شيعه أي يسه) كذا في الصحاح وزاد في اللسان وقيل اليوم الذي ينسبه قال عمر بن أبي ربيعة

قال الخليل غدا تصدعتنا • أو شيعه أو خلا شيعنا

وفي الصحاح أفلا تفرقنا (وشيع الله اسم كثير الله) وهو شيع الله بن أسد بن ذريرة فقه الحافظ (وشيعا ع بالين) من مخلاف مضان (وشيعه الرجل بالكسر) أشاعه وأشاعه. وكل قوم اجتمعوا على أمر فهم شيعه وقال الأخرى من بني الشيعة الذين ينسب بعضهم بعضا وليس كلهم متفقين وفي الحديث القدرية شيعة الديال أي أوليائهم (د) أصل التشيع (الفرقة) من الناس (على حدة) وكل من عاوننا أو تحزبه فهو له شيعة قال الكيميت

ومالي الآل أحل شيعة • ومالي الأمشع الحق مشعب

(و) يقع على الواحد والاثني والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد وفيه واحد (و) غلب هذا الاسم على كل من يتولى عبا وأهل بيته (د) وفي الله عنهم أجمعين (حتى ماراهم ماله خاصا) هذا قيل فلان من الشيعة عرفاه منهم وفي مذهب الشيعة كذا أي هتدم أو أصل ذلك من المشايعة وهي الطاعة والمناصرة وقيل عبر الشيعة وأو من شئ فقومه إذا جمعهم وقد تقدمت الإشارة إليه قريبا وقال الأخرى الشيعة قوم يرون هري عترته النبي صلى الله عليه وسلم ويواليهم قال الحافظ وهم أمه لا يصحون عند ذمة وفلاحهم الإمامة المنطوية بسيرة الشيعين وغلاة غلامهم شلال بكفرون الشيعين ومنهم من يرتقي إلى الزندقة يأمن بالله منها (ج) أشباع وشيع كعنب قال الله تعالى كاعبل بأشباعهم وقوله تعالى ولقد أهلكنا أشباعه. قيل المراد بالاشباع أمثالهم من الأمم الماضية ومن كان مذهبه مذهبهم قال الذريرمة

أستحدثت الركب من أشباعهم غيرا • أم واجع القليلين أطرافه طرب

وقال تعالى الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا أي فرقا فاعتقدين كل فرقة تكفر بفرقة الله لها من به الإهود والتصارى (وشعت بالنثي) كعنت وأعتته وظهورته هكذا في النسخ بالنثي ومثله في العباب والاول بالسكان (كاشعته) أو اشعت (به) قال الطرماح جرى صياد ذي الإمامة عدما • أشاع بغيره على مشيع

(و) شعت (الانا) أشيعه شيعة (ملا) فهو مشيع (كعيب ومنه هونب مشيع البوق ككاتب) (و) من المازن الله عجا كم الله (شاعكم السلام) قال عليكم السلام هكذا في النسخ وفيه سقط والصواب كما قال عليكم السلام قال الشاعر

ألا يا شيعتي من ذات عرف • رود الظل شاعكم السلام

وهذا غرضه الرجل لا يهابه إذا أراد أن يفرقهم كقائل بقس بن زهير لما اسطاع القوم بياس عس شاعكم السلام فلا طرقت في وجهه ذبيانه تلت أباه أو أخاه أو سار إلى ناحية هذان هذان عصبه وولده كذا في الصحاح العباب (أو) شاعكم السلام (بكم) فقه الصائغاني (أو) شاعكم (الافركم) وهو قريب من قول ثعلب أي محبكم وبه قولهم شاعنا الخبر أي لا يفرقنا قال البيهقي

الله عنه • فشاعهم جلدوا شيعهم • أسرتهم وان قاع صورو

(أو) شاعكم (ملا) كم السلام (شاعكم شيعة وهذا فقه بونس) (د) قال (شاعكم الله بالسلام) كذا في الأساس والمعنى واحد وقال أشاعكم السلام (وأشاعكم أي) حكمكم (جعله صاحبكم) وأما (د) وتلبي معنى أشاعكم السلام (محبكم) بآب وليس ذلك بغير (و) (وأشاع قول الجاهل الهاج فهو يظلمه إذا حاج فقه الأصمعي وأشد

وقد روى الشاع عند مناعه * وزغاوه قروا عاتمه

(أو المتشتر من قول الناقه اذ اضربها الفحل) شاع أيضا تنه الاصمى كذلك وأشد

يشطن للاباس شاعا كانه * جد ايا على الاناس منها باسار

(و) قد أشاعت به الشاعه اذ ارمته وربما ورسته (متفرقا) وقطعته مثل أو زغت ببولها أو زغلت ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل ولا تكون الاشاعه الا بال (والشاعه الزوجه لما بينهما الزوج) ومتابها قاله شمر ومنه الحديث انه قال لعفان وداعة الهلا لى رضى الله عنه ألت شاعه كافى العباب * قلت ورود أيضا أن سيف بن ذى رن قال لعبد المطلب هل لك من شاعه أى زوجه (و) الشاعه (الانخبار المنتشرة) من ابن الاعراب (والشيع ككتاب) هكذا فى نسخ الصحاح وجد بخط أبو زر كى الشيع كعرب (دق الحطب تشيع به النار) أى توقد (وقد يفتح) وانكسر أفصح كما قال شباب النصارى وجلاء العين وعليه أقصر الجوهري وهو مجاز (و) فى حديث على رضى الله عنه أمر بانكسر الكوب بوالكارة والشيعاء قال ابن الاعراب (الشيعاء) (مزار الرأى) ومنه قول مرمر بن عبد السلام اللهم سقه بلا شيعاء فنى الجرادى بلا مزار ذراع فى الأساس هو منفاخ الرأى معنى به لانه يصحح بها على

الابل فتشيع (أو) (الشيعاء) (صوته) وهذا نقله الجوهري وأشد * حينئذ التيب تطرب للشيعاء * وهو قول قيس بن ذريح وصدره * اذا مانتا كرين نحن قايى * وروى أبو محمد الناهلى حين العود (و) الشيعاء (الدهاء) من ابن الاعراب ومع (جمع) داع) ووقع فى التكملة الشيعاء الدهاء (و) قال أبو سعيد يقال (هم شيعاء) فيها كفتها أى كل واحد منهم شيع لصاحبه ككيس وكذا) وهذه (الدار شيعه) بينهم أى مشاهه والمشيح ككامل الحقدوا (المجولوا) قال ابن الاعراب جمعها بالكارم بضم واو وجلا يقول هو خب شيع أى اراداه مثل النسب المحقود ولا يتنعم به من قولك شعت أشيعه اذا مانتا فهو مجاز (و) قال ابن دريد المشيعه (ككتفه قفقه للمراءه لفظها ونحوه) كافى العباب واللسان سميت لانها تصبها وتبها (و) الشيع (كعبور الوقود) والتعوب (و) قال أبو حنيفة هو (الضرام من الحطب) وهو ماذق من النبات فامرعت فيه النار الضعيفه حتى تقوى على الجزل تقول أعطنى شيوعا وتقول انتهى أى كقولك اسقى شيا علوشيا كانه الذى يخشى ولو ذكره عند الشيع كان أولى وأجمع وأجرب على فاعله (و) قال أبو حنيفة (الشيعه بالفتح) وانما ينسبطه لئلا يظن انه يشدد القسيه فليس قوله بالفتح مستفركا (شجرة) دون القامه لها قضبان فيها عقد وفورا جرح ظلم صغير أصغر من الباعينه (تجرى من الفحل) أى كل الناس قد اسماها يتصورون به وله حراره فى القدم (وعصاها طبيب) الرميحه (صاف) تشدد الصفا هكذا فى العباب وفى التكملة تشدد الصفار بالرافى يظن (وتعيق بها الثياب) هكذا فى العباب زاد فى التكملة قطيب والضمير الى الشجرة ونص كتاب النبات به أى ينورها وهو الصواب قال صاحب اللسان يوجد فى نسخة من كتاب النبات موقوفها تعيق يضم التاء وتخفيف الباء موقف تعيق تشدد الباء زاد فى العباب ومعنى مرعى ومنها الشيعان الصبيحان وقرب الزرع (وأشاع بالابل أهابها) أى صاح بها ودعاها اذا استأخر بعضها قال الزخري ومنه معنى منفاخ الرأى شيا وقال الطرمح يصف الفحل

اذ لم تجعد السهل رعا تطوقت * شمارج ليرشق بين مشيع

أى لم يصوت بين مصوت (و) أشاعت الناقه ببولها) وكذا اشاعت كافى الأساس (ومنه) متفرقا (وقطعته) وهذا قد تقدم للمصنف غير بيان فهو تكرار وكذلك أشاع الجبل فى عبارة المصنف مع التكرار قصورا لا يخفى وقد سبق ان الاشاعه لا تكون الا للابل (و) رجل متباع كدبا ع زنه ومعنى أى يذبح السرور يشيعه ولا يكمه (وشيع بالابل أشابها) هكذا فى سائر النسخ ومثله فى نسخ العباب صوابه أشاع بها أى صاح بها كافى الأساس واللسان (و) شيع (فلانا) عند رحله (خرج معه لودعه ويبلغه منزله) قاله الليث وقيل هو أن يخرج معه ر بدعيته وإنشاه الى موضع ما (و) من المجاز شيع شهر (رمضان) اذا (صام بعده ستة أيام) من شوال أى أتبعه بها (و) شيعه (بانار أسرفه) وقيل كلما أقرى قد شيع (و) من المجاز شيع (فلانا) اذا (خضعه وجرأه) يقال فلان يشيعه على ذلك أى يقوى يومه تشيع النار بالقاء الحطب عليها ويقومها قال كثير

فيا قلب كن منها صبورا فانها * يشيعها بالصبر قلب مشيع

(و) شيع (الرأى) اذا (نفخ فى البراع) وهى القصبة قاله الليث (و) قال ابن السكيت شيع (التارائق) عليه الحطاب ذكيا

(به) نقله الجوهري قال كثير

وأعرض من رضى مع القيل دونها * حضاب ترد العين عن شيع

(و) من المجاز المشيع (أكلهم الشباع) نقله الجوهري ومنهم من خص فقال من الرجال معنى به لان قلبه لا يخذله كما به يشيعه (أو) كانه شيع بغيره أو بقوة قلبه (وفى الأساس) وقد شيع قلبه مجازا ب كل هول لى الأساس قد شيعته نفسه على ذلك وشابته كلاما بعتنه وجمعتة قال رؤبه

وقد أشيع الصبيان بالقمعا * فأذر الوحش والطوى للسما * فى الوفد معروف السامعيا

انتهى مؤتته في كل ذلك (وقد ذكر) والغالب التأنيث كافي العباب زاد شيناً في الاصبع وفي أعمامه خصوصاً كالنصرم البصر
نعم جزء قوم يذكر كالأهلام وفي اللسان وروى من التي صلى الله عليه وسلم أنه دميت اسميه في حفر الخندق فقال
هل أنت الاصبع دميت • وفي سبيل الله ما لقيت

فأما ما حكاه سيبويه من قولهم ذهبت بض أصابعه فإنه أثبت البض لاصبع في المعنى وأنت ذكر الاصبع مذكراً بإزالة
ليس فيها علامة التأنيث وقال شيناً والتذكير اغزاه شردمه كائن فارس وبه المصنف • قلت وقته الأيت أيضاً فقال يقال
هذا اصبع على التذكير في بعض اللغات وأنت الذي قيلد رضى الله عنه

من بعد الله عليه أصم • بالجر والشرأى أولها

وقال الصافي ليس الرز ليد • قلت الرز ليد كانه الحب ولكن روى على غير وجه

من يجعل الله عليه أصم • في الخبر أرى الشر لهما ما

(ج أصابع وأصابع) زيادة الياء (والاصبع كدوم جبل بعد) نفسه باقوت غير ألف لولم (وذو الاصبع حرثان بن محرز)
ابن الحارث بن شيبة بن زهير بن ثعلبة بن الظرب بن عمرو بن عبد بن شكر بن عدوان (العدوان الحكم الشاعر المطلب المعمر)
قبل له ذلك لأنه لم يثبت أصم أباهم • له قطعه واقتطبه) وقيل كانه أصبع زائدة (و ذو الاصبع) حسان بن عبد الله التلي

الشاعر) من ولد هذيل بن وائل بن أحيى بكر قطب ابن وائل وعرفه ان الصواب في نفسه الضرب قبل في هذا أيضاً ذو الاصابع
(و ذو الاصبع) (شاعر آخر متأخر) لوسم (من مداح الوليد بن يزيد) بن عبد الملك بن مروان كافي التكملة وفي التصريح هو
ذو الاصبع الكافي شاعر في التابعين • قلت وساق نسيه الصافي في العباب فقال هو خص بن حبيب بن حريش بن حسان بن

حصن بن مالك بن عبد مناة بن امرئ القيس بن عبد الله بن علي بن جناب الكافي وقال في التكملة ذو الاصبع الكافي وذو الاصبع
العلي شاعران • قلت وهو قطب والصواب أنه ما واحد وفي كتاب الشعر للأصمدي بعد مركزا ذو الاصبع الكافي ماضيه
وذو الاصبع أنشد له أبو عمرو والشيباني في كتاب الحروف أيا تاني مدح الوليد بن يزيد • قلت فهذا يدل على أن الذي مدح الوليد

غير الكافي وكان المصنف يرفق بينهما قائل (و) زي الدين عبد العظيم بن عبد الواحد (بن أبي الاصبع) الشاعر المصري
(متأخر كتب منه الملاحظ) شرف الدين عبد المؤمن بن خلف (الدمياطي) شياً من شعره (وذو الاصبع) القيس أو الخزامي
أولجني حماني ورضي الله عنه سكن بيت المقدس له حديث في مسند أحمد عنه عليه بيت المقدس (و) من الخزامي قال قرأني

(على مائته اصبع أي أربعين) يشار إليها بالاصابع لحسنها ومعناها وحسن أثرها فيها يقال أيضاً قلان بن الله عليه أصبع
حسنة أي أربعة حسنة وانما قيل للأثر الحسن اصبع لشارة الناس إليه بالاصبع وقال ابن الأعرابي له الحسن الاصبع في ماله
وحسن المس في ماله أي حسن الأثر وأنت

أورد هاراع مرى الاصبع • ثم نشر عنه ولم تصدع

وأنت الاصبع للراي ضعيف الصواب أي العروق ترى له • عليها إذا ما جذب الناس أصم

(واصبع خفاق بنا عظيم قرب الكوفة) من أبنية الفرس قال يقولون أنهم بنوه من نظرة هناك على عادتهم في مثله (وذو الاصبع
رضيه) ليني أي بكر بن كلاب بن الاصم وقيل هي في ديار غطفان والرام صفو كابر رضي عنها على بعض قول يقولون (و) من
الخزامي (هو مصل الاصبع) أي (خاتم) وأنت ابن الأعرابي للكلاي

حدثت نفسك بالبقا لم تكن • للقد خاتمة مغل الاصبع

(واصابع الفئان) كالذي الصاب والتكملة وفي المنهاج لاجزئة أصابع الفئان وفي اللسان أصابع المنيان (وبحاجة تعرف
بالفرج حيث قال أبو نعيم في كتابه من أرض العرب من أطراف العين • قلت وفرج حيث قال سيبويه ويقال أيضاً أفرج حيث سبغ زيادة

الألف وهو فرج من المرز وهو فرج في أفعاله شمه بفتح سدل الدماغ ونفع من الخفاقين من يدر يدق رأسه بالعين كثيراً (واصابع هرس)
هو (قحاح السورج) كوقوته كقوة السورج (واصابع العذارى صنف من العنب) اسود (طوال كليله) شبه بنائهن
الخصبة وصغره وغوا الفراع عند انحسار الحب والزهو يبس جود مائته السراة (واصابع صفراء مل نبات شكله كالنصف) ابلق من

صفروته يبيض صلبه بغير من حلاوة ومنها أصفر من غير غيره يبيض فله من جزلة (ياغم من الجنون) خاسه (و) من (السوم)
ولغ الهوام ويحل الفضول الفليضة (واصابع فرعون) شئ (شبه المراءى في طول الاصبع) أحر (يجلب من بحر الجاهل محرب
لالحام الجراحت سر مساوات الاصابع ع) قال حسان بن ثابت رضي الله عنه

عفت ذات الاصابع فجلوا • إلى هذا صنفها خلا

(و) في الصحاح قال أبو زيد (صبيح موعليه كتب) سبه (أشار نحوه بأصبعه متابلاً) - صبيح (فلا ناعى قلان له عليه بالشارة) ومثله
في العباب وقيل صبيح موعليه أراد به بشر والآخر غافل لا يشعر وهذا كله مأخوذ من الاصبع لأن الإنسان إذا اختار أنسا أشار

اليه بأصبعة واذل أنسا على طريق أومئ غنى أشار إليه بالاصبع وقال ما مبعث علينا أي مملكة علينا (و) صبع (الاناء) وضع عليه أصبعة حتى سال عليه ما قال آخر قلة الجوهرى عن أبي عبد الله المستوفى قبل صبع الاناء اذا كان فيه شراب وقيل بين صبعه ثم أرسل ما فيه في شيء من الرأس أو الأذرى وصبع الاناء أن يرسل الشراب الذي فيه من طرفي الأبهامين أو السباغين ثلاثين شربة فينشق (و) صبع (الذبيحة) صباغ أدخل فيها أصبعة ليعلم أنها تفيض أم لا) قلة الزنجشري والصاعاني (و) من الجاز (الصعب والمصيبة الكبر) التام والتبعية (والمصوب المتكبر) قاله ابن الأعرابي ويقال لمن يتكبر ولا ياتيه صعبه الشيطان وأدركه أصابع الشيطان • وما يستدرك عليه صعبه أصابع سبعه وصبع بين القوم صعبا دل على أنهم غيرهم وله اصبع في هذا الأمر قولهم رجل وهو جاز وصبع على أقوم صباغ طاع عليهم وقيل أصبه صبا بالهمزة فأدركوا وفي الحديث قلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الله قلبه كيف شاؤ وفي بعض الروايات قلوب العباد بين أصبعين معنا ان قلب القلوب بين حسن آثاره وضعفه تبارك وتعالى وقيل هو جاز يجري القليل والكثيرة عن سرعة قلب القلوب والاطفاق عليه مجاز وأبو الاصبع من كنى الشيطان وأبو الاصبع محمد بن سبب النصورى يحدث من الصنفى من س ن س ويقال قرب إليه طعام فاصبع فيه أي ما أدخل اصبعه فيه وقدم في الله عزه يقول الاسنان في الآخر الشاذ أن أنفى إلى الرجل القوي المستقل بعينه أنه باقى عليه باصبع وكذا الله بكفيه بصغرى اصابعه (الصنع محركة التواقيد رأس التظيم وسلاية) قلة الجوهرى وأندرد

(صنع)

عزى الطنابى من صغرى قواده • برمتى ترى في رأسه صفا (و) قال ابن عباد الصنع (المطافة في رأسه) قال أبو عمرو الصنع (الشاب القوي) وأندرد

يأبى عرود عرودى • والحبل مالم تقطى فدى • وما رمال الصنع المقدى

(و) قال أيضا الصنع (جبار الوحش) ويقال (سبعة كعنه مرعه) كذا في التكملة (و) قال الليث (الصنع انتردد في الأمر مجيئا وزهالما) وزاد غيره لا يدري أين يتوجه (أو) هو (ان يجيى وحده لا شيء معه) قاله أبو زيد (أو) هو (ان يجيى معربا) كقوله نوادر الأعراب (أو) هو (ان يدعى من بعد أخرى) قلة الليث ويقال جافلان يصنع النبالا ودلا وشفة ولا حق ولا واجب (والصنع كغذاء الجمار الصغير الرأس) وقال الجوهرى الصنع من تمام الصلب الرأس وأندرد للطرماع صنع الحاجبين خرطه البصير بدى أقبل استكاث الرأس وأندرد

(المستدرك)

(صدع)

قال الصاعاني في التكملة وليس الصنع في هذا البيت الظاهر وأما صباغ الصغير الرأس أو الصغير وزنه فقال ابن دريد وزنه فعل وفي الآية لا ينساع إلا بفعل (وسيدان) ثناء الله تعالى خربا لهذا الاختلاف • وما يستدرك عليه في نوادر الأعراب هذا بغير نسخ ويتضح إذا كان فظا وصنع له معنى سنا بالهمز والصنع الصنع (الصدع الشق أو شلب) كالزجاجة والحائط ونحوهما قاله الليث وأندرد لحسان بن عوف المري

وأمانة المري حيث قصته • مثل الزجاجة صدعه المري

وجعه صدوع قال غيس بن ذريح

أبا كبد اطارت صدوعا فادنا • ويصدر تاماذا انطلق بالقلب

ذهب فيه إلى أن كل جزء منها صدوعا وأن الصدع في الزجاجة أن بين بعضه من بعض (و) الصدع (الفرقة من الشيء) كالقلم ونحوه (صعب بالصدع) كقيل المخلوق خلق والمعمول حل ومنه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه في صدقة العثم ثم صدع العثم صدعين (و) الصدع (الرجل الضرب) الخفيف بالهمز (قد يحرك) كقوله الصاعق وقال الكسائي أن صدع الصدوع هو الربة الخليل الهمز وفي حديث حذيفة قال صدع من الرجال فقلت من هذا الصدع بنى الربة في خلقه ورجل بين الرجلين وهو كالصدع من الوعول وعلى بن الرمان (و) الصدع (بناات الأرض) لأنه يصدعها أي يشققها تصدع فوق التزليل والأرض ذات الصدع قال ثعلب على الأرض تصدع والنبات وهو مجاز (و) يقل (الناس على مدع واحد أي) الواحد أي (مختصون بالعداوة) وكذلك هم وحمل عليه وخلق واحد قاله أبو زيد (و) الصدع (بالكسر الجسامة من الناس) عن ابن عباس (و) الصدع (الشفقة من الشيء) اسم من مدع الشيء صدعين إذا شفه نصفيين (و) الصدعة (بها الصرمة من الأبل) قلة الجوهرى وقال أبو زيد الصرمة والفصلة والحذرة ما بين العشرة إلى الأربعين من الأبل فإذا بلغت ستين فهي الصدعة • قلت في هذا الزالة الأبهام عن معنى الصدعة والنص على كبتها (و) الصدعة (الفرقة من الشيء) قلة الجوهرى يقال صدعتان من الصدع أي فرقتين كل واحدة منهما صدعة وقيل الصدعة قطعة من الخم إذا بلغت ستين وقيل هو القطع من الظباء الغنم (و) الصدعة (النصف من الشيء المشقوق نصفيين) كل شئ منه صدعة (كالصدع في سماء) هكذا يصير الشبهة في سائر النسخ والصدع بالياء الثلاثة فان الصدع يطلق على الفرقة من الخم وعلى الصرمة من الأبل على كل شئ يشق نصفيين فكل شئ منه صدع والصدع بالياء أيضا في سياق المصنف في باب رد الواعى من هذا كان أبو دودا هذا صدع بمعنى الصرمة من الأبل قول المازن بن عبد القيس

إذا أقبلت هاجرة آثار * من الاخلال أجلاً أو صدغاً

(وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر أي شق جعالتهم بيا توجب) قاله ابن الاخرى (أو) معناه (اجهر) بما تؤمر من صدع بالامر إذا جاهر به وقال بجاهد (بالقرآن أو) معناه (أظهر) بما تؤمر به ولا تخف أحداً من الصدع وهو الصبح قاله أبو اسحق أو من صدعت النخلة أظهرته وقال الفراء أراد عز وجل فاصدع بالامر الذي أظهرت لك قائمها مقام المصدر (أو أحكم بالحق) من صدع بالحق إذا تكلم به (و) قيل (افصل بالامر) نقله بعض المفسرين وقال الراغب أي افصله قال وهو مستعار من صدع الاجسام (أو اقصد بما تؤمر) نقله ثعلب عن اعرابي كان يحضر مجلس ابن الاخرى وكان ابن الاخرى يرمي بما يأخذ منه (أو افرق بين الحق والباطل) نقله ابن عرفة وهو قول معروف بفسر قول أبي ذؤيب بصفه الجار والائن

فكانت ربابه وكانه * يبريض على القذاغ ويصدع

أي يفرق على القذاغ أي القذاح وقيل معناه بين الحكم ويحجر بما يجي ويهضم أو يضاقل وير يدن عبد الملك

هو الخليفة فارضاً ما قضى لكم * بالحق يصدع ما في قول ليعنف

وقال السهيلي في الرض في تفسير قوله تعالى فاصدع بما تؤمر هو من الصدع بمعنى الغر شبه الجهل بطلعة الليل والقرآن نور فصدع به تلك الظلمة كما يصدع النور بطلعة الليل (وودعه كنهه) صدغاً (شقه أرشفه نصفين أو شقه ولم يفرق) فهي ثلاثة أقوال ولا يخفى أن الثالث هو عين الأول فهو ما قولان لا غير (و) صدع (فلا ناقصه لكرمه) نقله ثعلب عن الاخرى الذي كان يحضر مجلس ابن الاخرى وبه يفسر الآية كما تقدم وهو مجاز (و) صدع (بالحق تكلم به جهاً) مفرقاً بينه وبين الباطل وهو مجاز وبه يفسر الآية كما تقدم وبه يفسر أيضاً الخليل قول أبي ذؤيب السابق قال يصدع أي يقول بأهل سونغ فاذ فذ فلان أو هذا فذ فلان (و) صدع (بالامر) يصدع صدغاً (أسباب به موضعه وجاهر به) قال أبو زيد يصدع (اليه صدر على امر) صدعه (عنه صرفه) يقال يصدعك من هذا الامر أي ماصرفك كافي الصحاح وقال ابن فارس ينادي بولون يصدعك بالعين المجبهة وهذا أحسن وكذلك ذكره ابن دريد بالعين المجبهة * قلت وقد ذكره الجوهري أيضاً بالعين المجبهة كالسياتي (و) صدع (الافلا تقطعها) وهو مجاز وكذلك التهرأ شقه (و) يقال (بينهم صدعات في الرأي والهوى محررة أي تفرق) ويقال اسدوا ما تفك من الصدعات أي اجتمعوا ولا تفرقوا ويقال أيضاً انهم على ما فهم من الصدعات ألباء كرام وهو مجاز (و) يقال (جبل سادع) أي (ذهب في الأرض طولا) وهو مجاز (وكذلك قيل) سادع كذا في النسخ وسواه سميل سادع (و) يقال (ساروع وهذا الطريق يصدع في أرض كذا وكذا) (و) قال ابن دريد (الصح المصداغ المشرق) قال (والمصداغ طرق سهلة في غلظ من الأرض الواحد) مصدع (كفهد وهو مجاز) (والمصداغ أيضاً (المشاقص) من السهام وبه سميت الكناشة المصداغ (الواحد) مصدع (كسبر) ورجعوا (خطب مصدع كسبر) أي (بلغ) جرى على الكلام ذو بيان كالألف المصداغ (واحد) مصدع (والمصدع حركة من الأفعال والظواهر الجرو والابل التي الشاب القوي وتسكن الدال) ولو قال يسكن كاهود أي في عباراته كان أشعر (أو) (المصدع بالتحريك) هو (الشيء بين اثنين من أي نوع كان بين الطويل والقصير والفقير والغني والمسن والسمين والمهزول والعظيم والصغير) وقال الجوهري المصدع الوسيط من الوعول ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه عمل بين وعلين وكذلك هو من الظواهر الجرو لا يقال فيه بالالتحريك * قالت وهو قول ابن المكيت وأند

يارب أبا من العفر صدع * قبض المذهب إليه واجتمع

والرجل ينظور الاسدي وقال دريد في المصداغ

بالي في جها بصدع * أخب فيها وأنع * أقود وطفاء الزمع * كأنها شاة صدع

وقال الاعشى قد ينزل الدهر في خلفا راسية * وحياء ينزل منها الاصم الصدغ

وقال ابن الرقاق لو أخطأ الموت شيئا أو غطاه * لأخطأ الاصم المستعمل الصدغ

(و) (المصدع) (من الحديد صدؤه) وسأل عمرو رضى الله عنه السقف من الخافضته حتى انتهى إلى تحت الرابع فقال صدع من حديد وروى سداً حديد فقال عمرو أدفعه قال عمرو يدك المصدع من الوعول المدحج الشديد الخلق الشاب الصلب القوي شبهه في شقته في الجروب ونحوه الرمز أو تصعب الأمور حتى أفشى إليه الأمر بالويل لتوقه في شفتان الجبال الشاهقة وجعل المصدع من حديد ما لفة في وسطه بالأسن والبددة والصبر الشدة وقد تقدم شيء من هذا الصنف في الهزلة وكان جاحد بن زيد يقول سداً حديد قال الأصمعي وهذا أشبه لأن الصدغ أهله وفرو وهو التثنية في كلام المصنف قلن تأمل فيه (و) من المبدأ المصدع (كأمبر الصبح) لا تصدع وفي العباب لأنه يصدع الليل أي يشقه وبه يصدع كاسمي فلما قال عمرو بن معدى كرب رضى الله عنه

وكم من غائط من دوني سلمى * قليل الانس ليس به يتبع

به السرحان مفتر شايده * كأن يفيض لبته صدع

(و) (المصدع) (رقعة جديدة في ثوب خاق) كأنها صدعت أي شقت قال ليدروى الله عنه

دعى الموم اذ يرى كشي صدع • فقلبت له اليوم غيره طبع

(وكل نصف من ثوب أو شيء بشق نصفين) فهو صدع وقيل صدع في قول ليد هو الزاد. ا. شى صدع ين يقال انعمه كشي صدع يضرب في كل فرقة لا اجتماع صدها (ج) صدع (ككتبو) انصدع الذين الحسب منته فبرقة الدابة) وسمى صدعا لان صدع الدابة من صرع العين (و) قال ابن صباد الصدع (اعني من الازلال) • قيل هو (المروغ الخلق) أى يدل بين الوعاين كالصدع محرك قال (و) الصدع (نوب) ايس تحت الدرع) وهو انهم من بين القبيصين لا الكبير ولا الصغير (و) الصدع (كقرباب وجم الرأس) كالي الصاع • وقال الراغب هو شبه الاشتقاق في الرأس من الوجع مستأر من الصدع عني الشق في الحائط وغيره وأنشد انصافى للقطاى بصف نافه

وساوت سيرة ترسل منها • يكادوشجها يشق الصدما

(وصدع الرجل بالضم صدعا) كافي الصاح أى نابه انصداع قال انصافى وهو الاختيار (ويعجز في الشهر صدع كفى فهو صدع والصدع كحدث سيف زهير بن جذيمة) المسمى أى قيس وشال اخيه زهير بن جذيمة • وليس جعفر عند بعض ملوك بني نصر بالحيرة فخرى بينهما فخر قال زهير جدعت الله رجلا من بني جعفر بن كلاب واشاب منه أى فى جملته عاونت رت • سبق رجلا من بني كلاب فصدع فسمى سيني صدعا (و) صدع (ع) ثقل الصافي (و) من المجلز (صدع) أحد (ففرق) يقال صدع القوم أى تفرقوا قال مقيم بن ريرة بنى أنا مالكا

وكنا كشماع جذعة حقة • من الدهر حة قبل ان يصدعا

فلما تفرقنا كافي وماسكا • أطول اجتماع لم يثبت سلة ما

(كأصدع) بتشديد الصاد واللام قال انه تعالى يومئذ يصدعون قال الزجاج معناه تفرقون فيه • يرون من يقين فريق في الجنة وفريق في السعير وأصاها يصدعون فقلت التام اذا تم أدغمت (و) قال ابن عباد منه كدت (الأرض فعلان اذا تعيبها) ولما وانصدع انشق كصدع (وهو) اطما واصله وصدعه قال سويد بن كاهل الشكري

فهم ينشعوا زوهم • رباب اشعب اذا الشب انصدع

ونكبه لودي الزايم اجرا • أصبر من جذل الصوان لا صدعا

أنت هل قلما ترك الهامسى • وما كنت لها شكوى ولا جزا

• وما يسترل عليه صدعه تصدعا • صدعه فطعمها على ائبل قال ليد

فتوسط عرض السرى وصدعا • صدوة عبادوا قسلا منها

وقول قيس بن ذريح فلما بدا منها الفسراق كاد • بظهر انصدع انصدع الشوق انصاوح

يجوز أن يكون صدع في معنى تصدع لغة ويجوز أن يكون على النسب أى ذاتا صدعا وتصدع واحد عن الاشياء بالنبات وتصدعت انفتحت وانصدع الصبح انشق عنه الليل كما يقال الصبر والشاق وانظر والصدع بالواو المشقوق وسدع الشئ بابه وفرقه وتصدع السحاب قطعه وصدعهم النوى وصدعهم فرقتهم • هو مجاز والتصدع يقال في ذلك قال قيس بن ذريح

اذا انفتحت مثل النوى ذاموفة • حينا يصدع من الدين ذع

والصدع الفصل فلهذا ان السكت وهو مجاز والصداع اضاعى بين القوم وبابه صدع عفة ما لا كسر أى قليل والصداع مع السين من الابل وقال أبو ذؤان قالوا انهم على ما زى من صدعاهم بالكرم ورجل صدع بالجرم بلعاني فى أمره • وقيل في قوله تعالى فاصدع عاتقهم أى ففرق القول فيهم فجمعهم وفرادى ودليل صدع • كتب ما من لوجهه وتصدعوا عن فقر قوا • قال سدسه صدع الراد • وقال هو أصدع الصواب أى صرع جوابا وصدع بالفتح أى صدع الصدع أى الصدع • من ان عباد والصدع بالجماعة من القوم وصدع الليل صدع أسمره وهو مجاز فلهذا ان الصدع بالهـ فى الزوس الصدع فى بيت الشعاع نوب تلبسه النواحه أسودتته نوب أى يصدع الأسود عند صدرها فبدا • والابيض ثقله فاصبر من ثبات وأنشد

كان من أدور دليها • فواحة ثمانية صدعا

(وهو مومعه أيضا) قال أبو ذؤان بسيرى فيه • بالفتح (الصعر) بالفتح (وكسر) هو الموضع على الأرض) وفى الباب والسان بالارض ونصه فى التهذيب بالانسان صارعه فصرعه صرعه الفتح لغيره والكسرة قيس عن يعقوب كما قال الجوهري • كاهصر كاهده قال هو الحارثي بمصر عن النعمان بن ثابت • علينا قيس من شلى وصيه (وهو مومعه أيضا) قال أبو ذؤان بسيرى فيه

سبحوا هوى وأعفوا هواهم • فترواوا لكل حب مصبر

(وقد صرعه كتمه) وفى الحديث مثل المؤمن كالنار من الزرع صرعتها الزرع مرة وتعد لها ثمرى أى فى لها وثمرتها من باب

(المستدرك)

(صعر)

الى جانب (والصرع بالكسر النون) مثل الركة والجلبة) ومنه المثل سوء الاستقبال خير من حسن الصرعة) يقول اذا استقبل وان لم يحسن الركة فهو خير من الذي يصرع صرعة لان الذي يتساقط قد يلقى والذي يصرع لا يبلغ (و برى) حسن الصرعة (بالفتح معنى المروءة) الصرعة (بالضم من صرعه الناس كثيرا) الصرعة (كهمزة من صرعههم) وهو الكثير الصرع لافراقه بطرده على حين يلبس وقد تقدم تحقيقه في قولنا وفي الحديث ما تذكرون الصرعة فذكر قالوا الذي لا يصرعه الرجال قال ليس بذلك ولكنه الذي يلبس نفسه عند الغضب وبرى الحليم عند الغضب وقال اللبث ملأ به رضى الله عنه لم يكن صرعة ولا سكره وفي السان الصرعة المانحة في الصراع الذي لا يقبل معنى في الحديث ما تذكرون عند الغضب لان صلح صرعه غلبه على شدته في قولهم الغضب غول الحليم قال غول الذي يلبس نفسه عند الغضب بقهرها فاما اذا ملكها كما قهر أقوى اعدائه وشر خصومه فذلك قال اعدى عدوك نفسك التي بين جنيد وهذا من الانفاذ التي تغلقها الغفوة من وضعها لضر من التوسع والمجاز وهر من فصيح الكلام لانها كانت الغضبان بحالة شديدة من الغضب وقد توارث عليه شهوة الغضب فقهرها بجعله وصرعها شبهة كان كالصرع الذي يصرع الرجال ولا يصرعونه (كالصرع والصرع كسكنين وذرعه) الثانية عن الكسائي يقال رجل صرع شديد الصراع وان لم يكن معروفه في التهذيب هو اذا كان ذلك مستغفرا له الى صرفها (و) الصرع (كاسير المصروع ج صرعى) يقال تركته صرعا تركته صرعى وفي التزويل العزيز تقرأ القوم فيها صرعى (و) الصرع (القوس) التي (ليض منها ثني) وهو مجاز (ارأيتي جف عودها على الشجر) وقبل اغلغها الصرغ بالفاء كسبائي (وكذلك السوط) اذا لم يثبت منه يقال صرعى (و) المجاز ايضا الصرعى (الغضيب من الشجر ينهر) أي ينهل الى الارض فيسقط عليها واصله في الشجرة فيسقط اسقاطا للخل لا تصيبه الشمس فيصكون ألين من الفرع وأطيب بهار) هو (استأج ج صرعى) بالضم ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يبعه ان يستأج بالصرع وفي التهذيب الصرعى الغضيب يقط من شجر الباشام وجمعه صرعان (والصرع علة) معرفة كافي الصحاح وقال الرئيس (فتح الاعضاء) انفسه من افعالها ما غدا غير نام وبه سدة تعرض في بعض بطون المعاني في مجازي الاصاب المهر كالأعضاء من خط غليظ أولئك كثيرة فتنتع الروح من السلول فيها لو كان طيبها فتشنع الاعضاء الصرعى بالفتح (المثل وكسر) قال الجوهري الصرعان الكسر المثلان يقال هما صرعان وصرعان وصرعان وقتلنا كله بمعنى أي مثلال وقلت وهو قول ابن الاعراب ونصه يقال هذا صرعه وصرعه وصرعه وطرعه وطبعه وطباعه وطبيعه وطلعه وسنه وقرنه وقرنه وشو وشو مثله أي مثله وقول الشاعر

قوله النسيبة هكذا في نسخ المتن

ومعرب به المنهن صرعى • عيل اذا عدلت به الشوارا

هكذا رواه الامصفي قال ابن الاعراب وبرى ضرب بالصاد المعجمة وضره بابا الحلبة (و) الصرعى ايضا (الضرب والقتل من الشئ) وبرى بالفتح والكسر والهاء الضاد ج اصروع وصرع • قال لبيد رضى الله عنه
وتعمر كبادي الجن اسقطت شأوهم • بمسقة لذى مرة وصرع

رواه أبو عبيد هكذا بالصاد المعجمة أي يصرع من الكلام ورواه ابن الاعراب بالصاد المعجمة (و) الصرعى (كصور) كصور الرجل (الكثير الصراع للناس) وفي التهذيب لا لقرا (ج) اصروع (ككتيب) قال ابن عباد (وهو صرعى) أي (ذلولين) ونقله الزمخشري أيضا (و) يقال (تركهم صرعى) اذا كانوا (بثقل من حال الى حال) نقله ابن عباد (والصرعة الحائلة) وفي المفردات حالة الطروح وقال ابن ماضي هو يضل على كل صرعة أي حالته ونقله صاحب السان أيضا (و) يقال (هو صرعى كذا) أي حذاه • نقله الصانعي (والصرعان ابلا ن تردا حاه حين تصدوا لآخرى لكثرة) كافي الصحاح وأنداد ابن الاعراب

مثل البرام فدانى أسدة خلق • لم تستعن وحوالى الموت نقشاء

فرحت منه صرعىنا لومة • وبأس باصمناه ككناه

قال يصف سائلا شبهه بالبرام وهو الفرد لا يستعين بشئ لم يخلق عانة وحوالى الموت أسبابه كواغفه وقوله بصرعىنا أرادها البلا مختلفة القشاة تجي معدة وتذهب هذه لكثرة ما يفتخ الصاد وهذا الشعر أورده ابن برى عن أبي عمرو وأورد صدر البيت الأول • وصرعىنا سائلا بآسده • ووقع في الباب مثل البراة غداو كما تمهيد (و) الصرعى (الليل والنهار أو الغداة والعشي من غداة الى الزوال) وفي الصحاح الى انصاف النهار (صرعى) بالفتح (و) من انصاف النهار (الى القروب) وفي الصحاح الى سقوط القرص صرعى (آخره يقال) الاولى اسقاط الواو كافي الصحاح (أبته صرعى النهار أي غدا وعشيته) وزعم بعضهم أنهم أرادوا الصرعى من قلبه في الأساس هو يحلب ناقته الصرعى والصرعى بنقلته صرعى النهار طرفيه وأنداد الجوهري لذي الرمة

كانت نازع بثبته صى وطن • صرعىنا نزع عقل وتقييد

أراد عقل عشيته وتقييد غداو فأكنى ذكر أحدهما بقوله كانى • صرعىنا نزع الى وطنه وقد ثناه عن ارادته عقل وتقييد ففعله بالنداء ليتكبر في المرحى وتقييده بالليل خوفه من شراده كافي السان • فلتوه وفسره في أي ذكر ما يرواه الراعي بالنصب وقال

أولى ويروى راجحة بأخرى أماءت الروح ففعل وأملوت الفدا تقصيد مقولون: العشية وهو بارك وقيده ونه عدا بقيد
 بكنهه الرمي منه وفي شرحه يروى إلى الهمزة المعرى أن هذا البيت يروى صرعا راجحة هكذا إضافة الصرعين إلى الهاء ولا يروى بجمد
 الانشراح هنا ولا يتم تحقيق ليس هذا أهله هذا القرض الاختصار (و) يقال طلت من نلار حاحة قال صرعتو (مأ) يرى هو على
 أي صرعى أمره بالكرس) ونسب الصلاح ما أدى على أي صرعى أمره هو (أي لم يبين في أمره) ففعل الجوهرى عن بغيوب قال
 أنشدني الكلابي فرحت وما ودعت لي ولداوت • على أي صرعى أمره ما أنزح

يعنى أو اسلاز روت من عندها م قاطعا وقال الغنجرى أي على أي طلت أم خيبة (والصرع والكسرة قوة الجبل) وروى
 بالعضد المجهة أيضا (ج صرعو) وضروعو وبفسر قول البيد السابق (و) الصرع (المصارع) قال هدا صرعا (أي صطريان)
 وقد اسطرعا على الجاهل صرعه صاحبه (وأوقيس بن صراع كشد ادوجل من بني جمل) ففعل البيت قال (والمصارع) من
 الأوباب المصارع ما كانت في ثنات في بيتو بابان منصوبان بينهما جديدهما في الوسط منهما) فيه ألف وشرع غير مرتب
 ففي التهذيب المصارع من الشعر ما كان فيه ثنات في بيت واحد من الأوباب ماله بابان منصوبان بينهما جديدهما في الوسط
 في وسط المصارعين وقال أبو داود حق المصارع بابا القصيدة عمرة مصراي باب البيت والاشناق فاه من الصرعين وهما طرفا
 النهار (ومصرع الشعر والباب) قصرهما (جده ذامصرع) وهما مصراعان وهو في الشعر مجزأ من صرعه الشعر وفيه المصارع
 الأولى ما يؤخذ من مصراع الباب وقيل قصر البيت من الشعر حل عروشه كصره (كصره كصره) يدل لصرع الباب إذا جمل
 له مصراعين (و) صرع (فلا ناصره شيئا) يقال حرت يقتل مصرعين شدا لكثرة كمال الصلاح • ومما استدلوا عليه
 المصارعة والصرع معا بله الأقرين أيهما يصرع صاحبه ويرجل صراع وصرع كشد ادو أمر بين المصارعة شدا للصرع وأن لم
 يكن مفرقا بذلك وقوم صرعه صرعو من صارعوا كذا قال رجل صرعه شدا الأزهري وقد تصارعوا الصرع في المنجوت وقال
 ابن القطاع صرع الإنسان صراعين والمنية صرع الحيوان على المثل وكذا قولهم بان صرع الكاس وصرع الفراء في شاعرهم
 مسلم بن الوليد ففعل الصانع قال الأزهري صراعان أي طرفان والمصرع كثيرة في مصرع الباب قال روبة

(المستدرك)

• إذا حذو في مصرع الباب المصلد • ومصارع القوم حيث قتلوا من صرع ساقط إلى الأرض وصرع الشعر قطع وطرح
 ورويت شعيرهم مصريات وصرعى أي مقطعات ونبات صرع لما ينبت على وجه الأرض غير قائم وكل ذلك مجاز وقول ليدردى
 الله عنه مخوفة وسط البراع ظلها • منها مصارع غايق قيامها

(الصرقة)

(المصطع)

قيل المصارع جمع مصروع من الضرب يقول منها مصروع ومنها قائم والقياس مصارع كقيل القاتن ورواه الصانع في منها مصرع
 فاقول قال المصراع مسقط • فالطوله وقيل ما لها من سقط وذو الأزهري في رتبة س ع ع ع في المقدم السلي قال فصرع
 الرجل صاحبها وصرع ان قالوا استقروا وشبهه الصانع أيضا في التكملة هكذا وقال الغنجرى صرع فلان فلان فواتع
 وملازمت أصرعه له وبالله حتى أجازي وهو مجاز (الصرقة) أهله الجوهرى قال الأزهري هو (القرقة) يقال من سرجه
 صرقة وفرقة بمعنى واحد (و) قال ابن عباس (مصرقة الفدا لعه بالكرس طرفها الذي يصوت) ففعل الصانع (المصطع
 كبير) أهله الجوهرى قال الأزهري روى أبو زباني كتابه هو الخطيب (البلخ الضعيف) كالمصقع وفعله ابن عباس أيضا
 هكذا في السابق تركيب س ط ع وهو اصطاع في اصطاع أدلوه جامع الطاء كما أدلوه جامع الضاد لا هاء التصعد عبرتها
 خط الأزهري بفتح الصاد ضبطا بينا (و) بضم كذا هو مصروط كذا الطبري في حاتم في سبعين مصعصن ادعاهت بطن أي بكر
 مجزأ من القاصم لا التباري قال الصانع ضبط ابن الأباري وقت وأصح أن شاء الله تعالى (ج) صاعصع والمصعصة التفرق
 كلزعة يقال مصعص القوم مصعصة الأفرقهم وقال الأزهري لا أعرف مصعص في المعاصف وأحب الأصل في المصعصة من
 صاعص صوعه أنزفره وقال أبو التميم التفرق • ومن ثم ولد مصعص • أي يفرق الطير ويفرقه (و) قال أبو الجعد
 المصعصة (الفرق) بجر كذا في الباب (و) قال البيت المصعصة (التبرك) برأشد لا في الضم
 نفسه يضي لها المفاولا • ليشاد المصعصة مقاتلا

(مصحح)

قوله فقل المصعص هكذا في النسخ وصرح

أي سر كنه القتال وقال عمرو بن أحر الجاهلي

أيقظه أزعله لتسرى • فصعص الرأس تحت قعر

(و) قال البيهقي المصعصة (زوجة الرأس بالهين) وزوجته كان مصعصه بأعين المجهة (و) قال أبو عبد المصعصة زبت يستقش
 به أي يشرب ماءه أو شذى (ومصعص من معاوية) بن بكر (أوقبلة من هوازن وعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي
 مصعصة) عمرو بن زيد بن عمرو بن عوف التباري المازني هذا أبو مصعصة هذا في الحاحلية وخيد عبد الرحمن هذا (تأني شفيح مكاله وابن
 صبيته وقلباه به بقتهم فقال عبد الله بن عبد الرحمن) • فلننوكاه بين البعض ابن جبان غاي فرأت في كتاب التفتاح له

(المستدرک)

(وقبة التريد) وقيل أعلاه (و) الصوقعة (وسط الرأس) قال ابن دويد الصوقعة (موضع الحرب الذي فيه ضرب كثير) قال غيره (ذو الصوقعة وأدلى ريمه) وهو رادى بعض (و) يقال (صقع زيد صقعا) إذا (حلف له على شيء) وكذلك يقع له بقبيح ما عن ابن عباد وقد تقدم (و) الصقع الرجل (دخل في الصقيع) فله ابن دويد وهو ما يستدل به عليه الصقع ضرب التين اليابس المصمت فله الجاجر بالجر وهو وتسل هو الضرب على كل شيء يابس وصقع الرجل كمن صقع لفته تيم فله ابن القطاع والصقعة بالفتح شدة البرد من الصقيع أو صقعا الناس بالضم وأرض صقعة وشعر مصقع أو ما بها الصقيع والصقع الضلال والهلاک وككف هو الغائب البعيد الذي لا يدري أي ابن هو قيل الذي ذهب فزل وحده قال أوس بن حجر

أأباد ليصمن حتى تمرد • صقع من الإعداء في شوال

قال ابن الأعرابي أي منيع بعيد من الإعداء وذلك أن الرجل كان إذا اشتد عليه الشتاء نعى ثلاثين به ضيفوا الإعداء الضيفان الغرباء وقوله في شوال يعني البرد كان في شوال نعى هذا النعى وقد فله الجوهري مختصرا وقال غير ابن الأعرابي هو الذي أسماه من الإعداء كالصاعقة أي الصاعقة وصقع التريدة يصقعها سدا كماها من صوفتها وسوقها إذا سلحها وسومها وصنعها إذا طاولها والصوقعة شرفة تعمد في رأس اليهودج نصفها الرمح والصوقعة من البرق رأسه والصقاع على رأس القمر من دون البرق أو الكروم صقاع الخيل جبل عدلى أعلاه ويزيد شدة طرفة العين يزد في الأرض وذلك أن الشدة الرمح نفاخا تقوض الخيل قال الأزهري وصفت العرب تخول أصقعا ويونكم فقد عصفت الرمح فيصقعونه بالجبل كإصقته والاصقع من القرس ناصيته وقيل ناصيته البيضاء والصقير رفع الصوت وجع الصقع بالضم الاصقاع وجع الجمع الاصقاع والمصقع كقعد المتوجه قال ولله صلوات تشدده • عليه وفي الأرض العريضة مصقع

(صلى)

وصقع فلان فهو صقع كذا كفرج أي قصده وصقع الركية ملحولها وقصعها من فواحيها والجمع أصقاع والسين أعلى والصقع حمرة القرع في الرأس وقيل هو ذهاب الشعر والصفحات البلدي بامية (الصقع حمرة كذا السار ثم مقدم الرأس) إلى مؤخره وكذلك ان ذهب وسطه قال الرئيس (لتقصان مادة الشعر في ثقب البقعة وقصورها عنها واستيلا بالجلف عليها ولطمان بها ما حياها من القصف فلابس فيه سقيه أبا وهو ملاق) هذا قول الأطباء قال الأمتي

وأنكرتني وما كان الذي نكرت • من الحوادث إلا الشيب والصلما

(صلى كفرج) يصلح صلما (وهو أملع) بين الصلع (وهي صلما) وأنكرها بعضهم وقال النجاشي زعرا وقزها (ج) صلح وصلعان بضمه (هما) وفي حديث بدر ما قلنا إلا ما نزل صلما أي مشايخ هجرة عن الحرب وفي حديث عمرو بن عبد الله عنه لما أشرف الصلعان أو القرعاني فقال القرعاني خير أراذ نفسي لبي بكر بن عمرو بن عبد الله عنه علي نفسه وكان عمر أبلغ وأبو بكر أرفع رضى الله عنهما وقال نصر ابن الجراح لما حلق عمرو بن عبد الله عنه لته

لقد حسد القرعاني أبلغ لم يكن • إذا ما شئ بالفرع بالحقايل

كبرت وقالت هند شيب وانما • فداني صلعان الرجال وشيبا

وقال آخر

(موضع الصلع) من الرأس (الصاعقة حمرة أيضا) فله الجوهري وكذلك القرعة والكشفة والحلقة جاءت متقلات وقال اللبث وفي بعض الحديث أن الصلع تطهر وعلامة أهل الصلاح قال وكذلك وجد أهل التوادة عندهم لحقوا أو ساطروهم شيبا بالصالحين وقلت ومن ذلك ما أنشد ابن الأعرابي • يلوح في حافات قتلاء الصلع • قال أي يقرب الأوتاد ولا يقتل إلا الأشراف وذوي الإنسان لأن أكثر الأشراف وذوي الإنسان صلح كقولهم

فقلت لها لا تنكري بي قتلا • يسود القتي حتى شيب برصلما

(ويضم) فله الجوهري (وصلى كصقل جبل أوع) قال امرؤ القيس

أتاني وأصغاني على رأس صلح • حديث أطار التوم حتى فأصما

(و) من الهجاز (جبل صلح كامير ما عليه بنت) قال عمرو بن معدى كرب رضى الله عنه

ووصف كتيبة لقاء أخرى • كاتن زها حار رأس صلح

هكذا أنشده في الصواب وكأنه أراد رأس جبل (والأصلع والصرم السنن الجاهلي) قال أبو ذؤيب يصف شعبا من

وكلاهما في كفه رتبة • فيما ستان كل غفار نأصلع

أي براق ملمس وهو مجاز الصولج ذكر ابن الأعرابي وقد تقدم ذكره في س ل ح استطراد (والأصلع) مصفرا (الذكر) كنى عنه كذا في التذييل وقال غيره الأصلع رأس الذكر يعني عنه فقيده بالرأس (و) الأصلع وقال الأصلع (حبة دقيقة الغنى) كالنصاح وقال الأزهري عريضة الغنى (رأسها) مدرج (كبنسفة) قال الأزهري وأراه على الشيب بالذ (و) من الهجاز (الصلعاء) عند العرب (كل خبطة مشهورة) قال الشاعر

٢ قوله لا متعلق بما مش
المطبوعة كذا في اللسان
وفي حاشته علامة توقف
في معناها وله لا منتظاه

ولا تفت من صلها بغيرها الفتي • دم أنفع فيها أو وعدت منكرا
وفي الحديث يكون كذا وكذا ثم تكون بيرة صلها (و) من الجاز الصلها (الهاجعة) الشديدة لانه لا متعلق ٢ منها كقيل لها
مر مر من المراهة أي الملاسة يقال لي فيها الصلها وصلتهم صلها صلهم قال النكيت
فلما اختلف صلها صلهم • لا حدى زى ذى المذنب أى بالشبل
أراد الاسد (و) من الجاز الصلها (الارض أو ازملة أو ثياب فيسما) ولا خبر وفي حديث عمر بن قنفة القروى وتحتش به الضباب من
الصلها يريد الصرا إلى لا تبت شأ مثل الرأس الاسلم وهي الحصا مثل الرأس الاصص (وصلها الطعام ع يدباري كلاب)
حيث ذات المثل (أو) يدباري (عظفان) وهي رابسة بين التفرقة والمعيشة قاله نصر (لهم) وهما وصلها ويصرف الثاني
بالصلها من غير اضافة أيضا ولكل منها يوم فاصواب اذن وغطفان أو الطلف لما يوم الموضع الاول فقال أو أحد العسكري يوم
الليل يوم كانت فيه وقعة صلها لالتصان أسر فيه حظلة بن الطفيل اربع أسر هذه ام بن ثمانية التسمي وفيه قال شارهم
طقنا صلها العام وقد بدا • لانهم حاشى الذمار وخلفه
أحدث شيئا رأى طفيل فاجهض • أنا هو قد كانت قال مقالة
واما يوم الموضع الثاني فقال أبو محمد الاسود أن عدي بن الصنة على أشجع بالصلها مو. بن جابر أو غيره في بعضهم فقال من قصيدة
ومرقة أدركتهم فلتهم • يروغون بالصرا يروغ الشهاب
(والصلها كالصرا ع) آخر (و) من الجاز يا صلها أو الصلها مو السأوى الصلها والصلها الشنعة (البارزة المكشوفة
أما الهاجعة الشديدة ومنه) من المعنى الأخير والصلها بان (قول عائشة) رضى الله عنها نصرهما كافي الهاجعة روى ما أنات
(لهاوية) رضى الله عنه حين قدم المدينة فدخل عليم فذكر له شيئا فقال ان ذلك لا يصلح فقاتل الذى لا يصلح دعاؤك زياد فقال
شهدت الشهود وقالت (ما شهدت الشهود ولكن ركب الصلها حتى فى دأته زياد أو حمله بخلاف الحديث الصحيح) المرفوع الذى
أجبت الامة على قبوله هو قوله صلى الله عليه وسلم (الوفاء لأمر الله وأمر الناس إليه لا يسيان فخرشا) وقبل فى معنى
المذنب تركت الصلها أى شهوا بزياد زياد هذا يعرف بان جبهته وصراف أيضا بان أبه لا يعرفه أب وهو على أبى شيخان
على الصحيح فلهان أبى عمران انسابه وله قصة مذكرة وروى غنية المسافر (والصلبة) كزبريه (ما من ميهان) كثير (و)
الصلع (كزبان أو سكران الصخر) الامس (العريض الشديد) ويقال ان الصلغ مقصور من الصلح (الواحد هو) قال الامسى
الصلغ (كسكر الموضع الذى لا يثبت شيئا) سواء كان جبلا أو أرضا وهو مجاز أو أصله من صلغ الرأس ومنه قول لسان بن عاذان
أرطمى غدا أو تم والارطمى فواع صلغ (وصلع الشمس ككتاب صرعا) غلبه ابن عدي وهو فى السان بالضم (و) قال اس
الاعراب (صلغ) الرجل (صلعا اعزرو) قال ابن عبد الصلغ (الجسبة) اذا (برز لارتاب طليا) وهو مجاز (و) قال الليث يقال
صلغ (فلان) صلعا يقال ذلك للبعيص اذا وضعه مستوية مبعسوطه على الارض (فصلغ) فى المحيط السان (انصلغ الشمس
بزغت أو تكبدت غوسط السماء أو) بدت فى شدة الحر وليس دوما حتى يسترها (خرجت من تحت) الفهم كصلعت) وهو مجاز
• هو مجاز فذل عليه الاصلم تصغير الاصلم الذى اسمر اشعر عن رأسه وقد وصفه الفتي جدم الكعبة كافي به أفيدع أصبلغ
وفي حديث عبد الله بن سرجس المزنى رضى الله عنه وأبى الاسباع عمر بن قنفة القروى يقول رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقبلك والصلعة التي تقع فى الصلعة بالتريل تخفف عنه فله الصلعا عن الليث وصلعت العرضة كفرح صلها وعرفطه صلها
اذا سقطت رؤس أعصانها أو كفتها بالبر وهو جاز قال الشماخ يذكر الابل

(المستدرك)

ان نفسى عرفطه صلح جاجه • من الاساقى على التولج مجرود
نصيح وقد غنمت صرنا غرقا • من طيب الطم حلقه بر مجرود

(صقم)

(صقم)

وقال المعقر قال أبى الصلها القصر والصلها الامر الشديد والصلح ككرو وهو الموضع لا يثبت شيئا وجبل أصل
بارز أو ملى راق والصلها الارض لا يثبت خلاف القصر يا والصلعة كسكرة العصرة المسماة بالصلح السان اسم كانتين
والثنتين وصلعت الشمس مثل تصامت يوم أصبلع شديد الحر نفعه ليعتشرى رابن عباد وصاحب السان وهو مجاز ونصبت السان
نصلها ان التقط غنما والنجرت وقال ابن برى قال المذنب اذا أحدث عند الجاء صلغ ورأس صلح مثل أصبلع وصلع رأسه حلقها
وهو مجاز نفعه ليعتشرى (صلع علاته) ورأسه (نبر علقه) نفعه الجوهرى (و) قبل صلغ (وأه) (اد) احلقه (و) صلغ (فلان
أفلس) وأعدم نفعه الجوهرى (كصلغ) باقاف (فى النكل) مجاز كرم المعانى نفعه الجوهرى هكذا فى غرب العين والافلاس
وفى معنى الحلاقة من (الصاب قد صلغ الرجل صلعا واصلعه فهو صلغ عديم (و) قال ابن عباد (صوت صلغ كدم دل
شد بدو) قد صلعه (أى صوته اذا شد بدو) قال الليث يقال (صلغ صلغ) وبلغ صلغ أى (قال لا يرد (و) قال الصلتع
(كسندل المعانى الجارى الشديد) وقد ذكره المصنف فى ص ل ف ع قال ابن عباد (و) قال بطريق صلغ صلغ أى اذا

(المستدرک)
(سلمع)

كان خالها . ومما يستدل عليه رجل ملتحق ببلقح اذا كان قتيلا مع ملحا . ويجوز فيه انه هو ابوابع ولا يرد كافي القاتل هو ملحه بن قلعة أي لا يرد . وهو لأبوه . قال أبو العيشل وهو ملح بن يحيى بن بيان وطلمح بن طلمح والنضال بن نضال وأنداد الآخر وهو غلس بن نضط

أصله بن قلعة بن ققم • له لا أبالك تدرني

[illegible]

صالحه — الامعة كان أوفهم في منظمه ولسه دلع

لا يخطبون الى الكرام مناتهم * وتثيب أعينهم ولما تخطب

(المستدرك)

الصناعية الذين يصنعون المال. ويمنون بفصلهم. ولا يسقون إبان بهم الانساف وسلامه فلق الروس وعوم نافقه فخرية
 وخر حلام الى آخر الابل (الاصح الصغير الاذن) من الناس وغيرهم ومنه حديث على رضي الله عنه كان رجل اصعب
 أحسن السابق عدم الكعبة قل الأصغر قوله اصعب هكذا روي يلفاني كلام العرب فهو صعب فخر آف وهو الصعير الرأس

هو كذلك المشبه وقال أبو عبيد قدي بعض الناس ان الأصل لغة في الصعل ولا أدري من هو (و) الأصم (السيف القاطع)
عن المروج قال (و) الأصم أيضاً المتر في أثره (الموانع) قال (و) الأصم أيضاً (السارد) قال الأزهري وكما جاء عن المزيغ
فهو عمال أصم عليه الآن نص الرواية عنه (والكعب) الأصم هو (الطيب المستوي) قال (و) أصم الكعب همدونا وجمعا
الكعب السيف فها هو (والأصم) وقد يمكنه ما هو سلة لطيفة العقد (والنبت) الأصم (أخرج في المروج في سنن) وقال الأصم

من النبات المروى المكتز (والریش) الامع (العيب اللطيف) هكذا في النسخ وسواه اللطيف العيب في بعض النسخ القشيب وهو خطأ (أو) الامع (أفضل الریش) وهو ما يشبه السهم من الظهور (ج معمان بالنظر والاعم القاب) هو (الذكي المنيط) كان الصالح يقال قلب اعمع متوقفاً عن معنى بالاضمه وبضمه (والامعان هو) أي القلب الذكي (والرأى

الحازم) كذا في النسخ ومثله في الباب الثاني في الصحاح العازم ومثله في الساندي وقال الأصبغ الفوائد الأمع والرائي الأمع العازم الأسكى وبرجل أصع القلب إذا كان له الفطنة (وعبد المظن بن قريش بن عبد المظن بن علي بن أصم أبو سعيد الأصم) الصوى الأفوى منسوب إلى جديده وهو أصم بن مظهر بن رباح الباهلي (ويكنى أبا الشنن بن أيضا) ضم الخاف وقد ذكر في الدال

ومر بغيره في ناء ر ومولده ووفاته في مقدمة الكتاب (والصعيا: الصفيرة: الأذن) من الناس وغيرهم يقال امرأه أضعها وفتح
 هاءها يقال الصعيا من الغرائز أنها مكان الظبي بين السكار الأذن. وقال الأزهري الصعيا: الشاة الطليعة الأذن التي لصق
 أذنها بإلأيس وكان ابن جابر رضى الله عنهما لا يرى بأسان بعض الصعيا أى الصفيرة: الأذن (و) الصعيا: أيضا (الأذن

الصغيرة للطيفة المنضمة الى الرأس) وقد صممت صباعا سفرت ولم تطرف وكان فيها اضطمار ولصق

بالعذار من أسلمها وهي صغيرة غير مطرفة وقيل هي التي شاق معها أنها وتحدث (و) الصعامة (السابقة) وبغير قول أبي النجيم
 إذ ألقى الاندح من جمعائه . فتخللا أودهم باتقانه . صاحب عشرون من ردها
 يعني الرأل قال أروا جمعائه سابقة ووجه الآن، أنه حيث جمعاء لا إلا لأن الظلم (و) الصعامة (المعطى المدق من النبات)

فله الصالح (أو هي) الهيمى اذا اتمعت قبل ان تنفخ (انفخه) الجوهرى وقيل فله صمما صم قويه مكتنقه. هيمى صمما فقهه
لم تشق قال ذوالرمة يصف الحجر
وعتبارن الهيمى صمما صممة • وصمما صمى آتته انصاها

آفتها ووجعها أنفها يسفاها وروى حتى انصلم أهل ابن الاعراب قالوا همي معها فيا لقوا

وقوائم الثور الوحشي تكون مع الكعوب ليس فيها تنوع ولا جفا، والامرؤ انقبس

وساقان كمباهما اصمعا • نلحم جازيما غنية

أراد الإصمعي الضامر الذي ليس متعفف والحاجة عضلة الساق والعرب نسيباً ابتهاجاً رثاءاً أي فهو رهاوا كتنزاهوا (أو صومعة كجوهرة بيت النصارى) ومنازل الراهب (كالصومع) بغيرها وهذا عن ابن ج. ادمجت (الدفقة ورأسها) وقال سيبويه الصومعة من الإصمعي في الحداد الطرف النضر ومن غيرهما أشدنا بعض النسخ

أوصاله ربك بالتقى * وأرسلنا نوحاً وأمه

ماخترت هذا • تحلوه أرضه

(والعقاب) صومعة (الارضاعها) أجد على أنصرف مكان، فقد رعبه هكذا - كاه - كراع - مزوا - ولم يقل صومعة - العقاب (و) من الحجاز الصومعة (البرنس) وقال أبو علي الصوامع البرانس ولم يذكرها واحد أو أحد

ہا الزیران زردی کا نہا * ۵۰ قین اناط علیہا نسوا م

(د) من الجاز والصومعة (ذرة القرد) وسته وقيل تسمى الزبدية وصومعة ذلحد: رآها رسول الله (ص) قال الموحج (صم كنوح ركب رأسه) تسمى (غير مكتن) قال (د) صمغ (في كلامه) إذا: (أخطأ) قال الأعرابي كل عامنا من الموحج فهو الأبرج عليه من الزبد الرواية عنه (وصمغ الصمغ) والصبغ (كصب) صمغاً (غيره) عن ابن عباد قال (صمغ القوس) هذا (مرهم) هكذا في تاريخ النسخ وصمغ المحيط هو (أ) غيبس بالكلامة (ذرة شديدة) صمغ (غيره) وأتت صمغاً (صمغاً) (وبلى صمغ كطعم مؤل) القرنين قال طرفة

(وزيد: مصمعة) كافي الصحاح (ومصموعة) كافي الخطوط (مذققة الرأس) محدودة بالبدن (وسومعة) ادا (دقق رؤسها)
 وحدود وكلكت مصمعيها (و) سومع (الشيء معه) عن ابن عسار: بنا (و) خال (بقرات) مصمعات أي عطاش مائة فالتبس (شعر)
 قال ابن الفراء مصف ناقه * ولهامخ خيلاركة * ومصمعات من ناث مصمعاها

أَيُّ الْبَقَرِ (وَهُمْ مَتَّعُوا ابْنَتَ خَدُودَةَ مِنَ الْأَمْوَالِ وَغَيْرَهَا فَانْصَبَتْ). قَالَ خُزَيْمَةُ بْنُ مَتَّعٍ إِذَا لَاحَظْتُ الْجَاهِرَ يُقَالُ وَهِيَ قَوْلُ أَبِي ذَرٍّ
فَرَى فَاثْمَنْدُوسَ عَاظَ * هَمَّ الْخُرُورِ شَيْءَ مَتَّعٍ

[illegible]

فَالْتَوَرَّبِ اَيْتِى اَحَدَا * وَاَهْوِىْ سَهَا زَالِ الْاُخْلِيْعِ اَلْمَلِكَمَا

كذلك السان (الصنفة) أهله الجوهرى ولد ابن عباد هو (الشيخ النزيل عند المسنة) كالصنفة وقد تقدم (وقد رآه يصنع نوما) وحقه الأزهرى أيضا (ورجل مصعب الرأس الخ) أى على سبعه المفعول (ومصعبه) ومصعبه (الى القول

٢ قوله يصصن الخ أنشد.

في التكملة يصعب بالتفوق

آناو بات و قوله چر آوردہ

فأورد هاما، صبيحات • و'لناهن لبس هن ما.

وعمامة. ذكر عليه الصنعة الباقية الصلبة منه صاحب الساعين أبي عمرو. قلت وله الصنعة بالآاء فوقية شبيهة
بغير الفلاذ. تأمل. (الصنعة كصنف) كتبه بالجره في انه مستدرك على الجاهري وليس كذلك. لذكره في ص ٢٤ فاب
النوع عنده. زائد في الصواب اذ كتبه بالاسود وهو (العام الصلب الرأس) وشدت بالمرح. شفه. ناهية فيه الفلاذ

مستم الحاحين غرطه البذل * ليد بأوبل استكاث الرياس

قال بن بزي الصنع في البيت من سفة العير لا النعم وقد سجد له صاحب الضاحي أضاحي التكملة في من ت ع وأماني العباب فانه
واقف الجوهري (وكذا) الصنع (الجار) الشدبدل الرأس وطلقه الجاحي أخبار الوحش (أو) هو الجاحل (التأني) الوحش
والحشم من العظم الحية (أو) الصنع الرق الخلد أو يفسر قول أبي ذؤاد لا يادى صفحها

فقد اغتدى بذاقر أبي • منع الخلد أيد الصرعات
كفي الصاب فهو ضد الذي في اللسان • منع الخلق أيد الصرعات • وقال أبو موسى الحامض
ناهيتا القوم على منع • أورد كالقصد من الاسم

(منع) (المستدرك)

(منع)

والذي رواه صاحب السان أحسن من رواية الصانقي وبه تزعم الضمة في قول (د) الصنع (الحرف كالصنع) كلاهما من
أبن صاده • ومما استدلوا عليه الصنع الكتاب الشديد وقال كراع الصنع ضد أهل العين الذئب (الصنع بالهمزة) أهله
الجوهري وصاحب السان والهاخاني التكة وقال في الصاب حال أبو عمرو وهو (حرف شديد مغرور من الجبل) وهذا يقتضي
أن التوق أمية والصاب لها زائفة أصله صنع (منع السهم معروفا كنع صنع بالهم) أي قدمه وكذلك اصطفه (منع به
صنعا قبحا) أي (فعله) كالصاح (د) صنع (الشي صنعا) وصنعا بالفتح والضم أي (عمله) فهو مصنوع وصنع وقال الراغب
الصنع اجادة الفعل وكل منع فعل وليس كل فعل صنعا ولا ينسب إلى الحيوانات والجمادات فكما ينسب إليها الفعل انتهى وفي
الحديث إذا فرغ من فعله صنعه ما شئت وهو أمر معناه الخبر وقيل غير ذلك معلوم مذ كوفي الصاب والسان (وما أحسن صنع الله
بالضم وصنع الله) كما مير (عندك) وقوله تعالى صنعه الله الذي آخر كل شيء قال أبو اسحق الزجاج القراءة بالمصوب ويجوز
الرفع فن نصب فعل المصدر كأنه قال صنعه الله ذلك صنعا من قرأ باله فم فعل معنى ذلك صنعه الله (والصناعة ككاتبه فرفة
الصانع وعمله الصناعة) بالفتح كافي الصحاح قال (وصنعة الفرس حسن القيام عليه) وهو جاز تقول منه (صنعت فرسي صنعا
وصنعة وذلك الفرس صنيع) فله الجوهري وأشد الشاعر وهو عدى بن زيد

فقلنا صنعه حتى شتا • ناصم البال الجوهري في السن

وخسب بالعيان الاتي من الخليل (والسيف) الصنع الصقيل) وقال الجوهري المجلوز أو غيره (الحرب) وفي الأساس المتشهد
بالجاء قال عمرو بن معد يكرب عوفى الله عنه صف حاراً أقرأته

فأوف عند أقصاهن نخصا • بلوح كأميف صنيع

أي مصقول فله صنيع وهي فعل بمعنى مقبول وأشد الجوهري الشاعر

بأبيض من أمية مفرسي • كان جينه سيف صنيع

وفي الصاب هو لرجل من بني بكر بن وائل يدع أمية بن عبد الله بن خالد بن أبي الصان بن أمية وفي الأساس هو لمد الرجل
ابن الحكم بن أبي العاص يدع معاوية وصدره

أنتلنا العيس نفتح في رها • مكشف منا كالمقطع

بأبيض من أمية الخ وحدثني عاصم الصباح ما نعه وكان من خبر هذا الشعر أن مروان نخص إلى معاوية ومعه أخوه عبد
الرحمن فخر بقد عبد الرحمن أمامه فاني معاوية فقال أنتلنا العيس الخ وفيه وأيض من أمية فلما انتهى انشادهما قال

معاوية أفا مخرأجت أم كذا فقال أنتلنا عشتوها بيتان فقط كذا ذكره أبو محمد الأسود (والسهم) الصنيع (كذلك)
والجمع فعل مضارع • وأرومها الصنع المشورة • وقال ذو الأسبع العلواني

السيف والقوس والكائن قد • أكلت فيها ما عابلا صنعا

أي تحمكة العيل (د) الصنيع (فرس باعث بن حوص الطائي) فعل بمعنى مقبول (د) الصنيع (الطعام) يصنع فيده إلى به
يقال كنت في صنيع فلان وهو مجاز (د) الصنيع (الاحسان) والمعروف بالسدرى إلى الإنسان وقيل هو كل ما صنع من
خير (كالصنعة ج صنائع) قال الشاعر

إن الصنعة لا تكون صنعة • حتى يصاب بها طريق الصنع

وقال سويد بن أبي كاهل

فم الله فينا ربنا • وصنع الله والله صنع

وفي الحديث صنائع المعروف تقي مصارع السوء (د) من المجاز (هو صنيعي وصنيعي أي اصطنته ورشنته وخرت) وأدبه وقوله
تعالى ولتصنع على عيني أي لتتبرأ مني قاله الأزهري وقيل معناه لتخذي قال الراغب هو إشارة إلى غوما قال بعض الحكماء
إن الله هو رجل إذا أحب عبداً فقد كلفه الصديق صدقة انتهى ومن ذلك صنع جاريته إذا رباها ومن فرسه إذا لم يطقه
ونسبته (د) قال (صنعت الجارية كعني) أي (أحسن إليها حتى جعلت كصنعت بالضم تصعباً أو أصنع الفرس بالتصنيف ومنع
الجارية بالتشديد) قاله البت (أي أحسن إليها ومنها) قال (لأن صنيع الجارية لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج) بخلاف صنعة
الفرس فترق بينهما بالتشديد ليدل على معنى التكثر قال الأزهري وغيره البت يهين من جاريته بالتصنيف كإقديم منه قوله تعالى
ولتصنع على عيني (ومنع بالضم جبل ديار) بن (سليم) يقال (رجل صنع البدين) وكذا صنع البذل (بالكسر) فيسما إذا أضيف
وربما وادعي وأيقن أني • صنع البدين بحيث يكرى الأصيد

قال الطرماع

في سائر النسخ ومثله في العباب والتمكة ووقع في اللسان والصنع السردو وأنشد للمزار صف الابل
وجاءت صور كيانها كالشروب * وساتقها مثل صنع الشواء

قال يعني سودا اللون فثبتا مل في العبارتين (د) الصنع كل ما صنع من سفرة أو غيره هو الصنع (الخطاط) ووجه سرقول كثر
أذا ملأ في صنع به عذبة * كلون الدهان بوردة لم يمت

(أ) هو (الذوق البدين) في قول كسرو ولا يخفى أن هذا قد تقدم عند ذكر صنع البدين وقد فسره بريقه ما يكلمه فيه وتكرار
(د) قال ابن الأعرابي الصنع (الشواء) نفسه ووجد في بعض النسخ الشواء ككتاب وهو غلط (د) قال ابن عباد الصنع (التوب)
يقال رأيت عليه صنعا جادا وهو مجاز (د) قيل الصنع في قول كثير (العامة) عن ابن الأعرابي قال أي إذا عتم وهو مجاز
(د) الصنع (مصنعة الماء) وهي خشبة يحمس بماء الماء وتكس حينئذ (ج) أصنع قال الأزهري وصنع العرب نجي أحباس الماء
الاصناع (د) صنع (ع) وضاف إلى فيا فله الصانع وقد بناه في شعر (د) الصنع (بالفتح) دوية أو طائر كالصونع فيها
يكوه رطله الصانع وقد جمعهم بعضهم كالصانع في ض ن ع (والصناعة مشددة) الصانع (كصاحب) بنقذ
في الماء ليس بماء الماء ويكس حينئذ فله اللبث كالصنع التي هي الخشبة (د) من المجاز قال تائي (الصناعة) أي (الدوة) بنقذها
الرجل و (د) أي اليها أو الخوان واسطخ الرجل (انخدعها) ومنه الحديث لا تؤخذوا بلبيل نارا ثم قال أوفدوا واسطخوا فانه من يرك
قوم بعدكم مذموم ولا تاعكم أي لا تحذروا تبعه أي أهاما تنفقوه في سبيل الله وقال الرازي

ومصنعة هنيذ أعنت فيها * على لذاتها الثقل البينا

قال الأصمعي أي مدابة (د) الصناعة (كالخوض) أو شبه الصهر (ج) يجمع فيها وفي العباب فيه وفي الصانع يجمع فيه (ماء المطر)
قال الأصمعي المصانع ما كانت لما الماء يحترقها الناس فلهذا ماها الماء بشر ونا وروى أبو عبيد عن أبي عمرو قال الحبس
مثل الصناعة (وتضم فيا) فله الجوهرى (كأنصنع) كقصد فله الصانع وصاحب اللسان (والصانع الجعم) أي جمع الصناعة
بلفظه والصنع وبفسر بعضهم قوله تعالى وتصدون مصانع لعلكم تخلدون (د) قال الأصمعي العرب تسمى (القرى) مصانع
وأصلها مصنعة وأنشد لابن مقبل

كأن أصوات أنهار الجمام لنا * في ككل محبة منه فبنينا

أصوات نسوان أنباط مصنعة * يبدون للنوح فاشتبك التباينا

وفي الأساس يقول هرون من أصل المصانع أي القرى والحضر يبدون لبسن البدين (د) المصانع أيضا (الباني من القصور) والابار
وغیرها قال لبيد رضي الله عنه بلنا وما تلبى الترم الطوالع * وتنبى الديار بعدنا والمصانع
(د) (المصانع) (الحصون) فله الجوهرى قال ابن بري وشاهده قول الجعث

بنى زبا: لذكر الله صنعة * من الجارة ثم ترفع من الطين

(د) قال ابن الأعرابي (أصنع أعاد آخره) قال ابن عباد أصنع (الأخرق تعلم وأحكم) هكذا في العباب والتمكة ونص ابن الأعرابي
في التوارد أصنع الرجل إذا كان أخرق فاشبهه على ابن عباد فقال آخر ثم زاد من عنده وأصنع الآخرق إلى آخره وقوله الصانعان من
تخبرهم أجمع نص ابن الأعرابي وما ذكرناه الصواب ومثله في اللسان (واسطخ) فلان (عنده صنعة) فله الجوهرى أي (انخدعها
والصنع بكثاف) الصلاح (حسن البست) وأظهاره (والترين) بهو الباطن مدخول (والصناعة) كشي بها من (الرشوة) فله
المراتب (د) في الأساس هو ما تسمى من معنى (المدارة والمدانة) يقال صانع الوالي إذا رشاه قال الجوهرى في المختل من صانع
بالمال لم يحتشم من طلب الحماة وقال ساهه مصانعة إذا داراه ولايته وراهنه وفي حديث جابر كان بصانع فأنه أي يدار بمواصل
المصانعة أن تصنع له شيئا ليصنع لك شيئا آخر فاعلة من الصنع وقال زهير بن أبي سلمى

ومن لا يصانع في أمور كثيرة * بضر من أتيا به ووطأ غنم

أي من يدار الناس في أمورهم غلبه وقهره وما أنفذه (د) من المجاز المصانعة (في القرص أن لا يسطي جميع ما عنده من السير
ويعصون يصونه) الأولى حذف الواو من وله (فهو يصانع ببدله سيره) كقبي العباب وفي الأساس كأنه نواقي فيما يبدل منه
ويعصون بعضه ومنه صانعة فلا داريته * قلت فلان المصانعة بمعنى الرشوة من مجاز المجاز فلهو تأمل والأطعام المبالغة
في إصلاح الشيء فله الرغب قال ومنه قوله تعالى (واسطخ لتل نفس) تأويله (اختزل) لا فقهه حتى وحللت بيني وبين خلق
حتى صرت في الخطاب حتى والتبليغ بالمرأة حتى أكون أنا في الخطاب حتى وأحببت عليهم وقال الأزهري أي يربك (لخاصة أمر
استكفيك) في خروجك من جودك في حديث آدم قال موسى أنت كلم الله الذي اصطنعت لنفسه قال ابن الأثير هذا قيل لما
أعطاه ابن عمر من الميزة والتعزيب (د) قال (واسطخ) فلان (تأجما) إذا (أمر أن يصنعه) كالشال اكتسب أي أمر أن يكتبه
والطاميل من تأمل الاتعالم لأجل الصاد * ومما يندرك عليه استصنع شيئا دعالي صنعه كقبي اللسان وفي العباب استصنعه

(المستدرك)

سأل ان يصنع له وقول أي ذوب

اذا ذكرت قتلتي بكوساء اشعلت • كواهيبة لآخرات رث صنوعها

قال ابن سيدة صنعها لاجل ما عرف له واحدا * قلت وقال السكرى في شرح الديوان كما: اية الاشتران يعني المزاد والاولاد
وصنعها خرزا وقال سيورها التي خرزت بها وقال عاها فيكون جئت قصد اودع ابن درسيه يصنع صنعا مثل بطر بطرا
فهو صنم اى ماهر وقال غيره امر اء صنعة عني صنعا وانشد لجد بن نور

أطافت به النسوان من صنعة **و** من الحيات كما تعلما

وهذا يدل على ان اسم الفاعل من صنع صنيع لا يه لم يسمع صنع فانه ابن برى وفي المثل لا تخدم صناع: انه اسئلة الصوف والشعر والوبر وقال الايادي صنعت قهرا يقول رجل صنم وقوم صنوق سيكون لوس وامرأة صناع اللسان سادته قال الراعي

• وهي صناعات بالذات • وقوم صناعية يصنعون المال ويسمون فصولهم • ولا يقولون إننا إلهام الأساقفة وقد شاهدنا من قولنا عن الطفل في ص ل م ع والصنيع كما عبر أتوب الجيد الذي كان اللسان والأساس وهو مجاز وقول مرطاف القزاقس قد صمم • لال ش شفه ولا انتعيب نام من لقط

فخر ابن الاعراب قال صنعت اى ما فيه مستعمل وقد تقدم ذكر الايات فى رى شوقى م ر ط والى صنع الكسرى الحوض
وقيل شبه الصهرى بجمع وقيل ان الصنوع واحد والصانع والمصنع جمع مصنعة فزيت الباقى ضرورى والشرعوى يجوز ان يكون جمع
مفصول عن صنوعه كسروى مكافى والصنع بالكر والى الصانع وبغير الصانع جمع والى الصانع واحد والى صنعه واحد
منقذ عن البيوت واحدته صنعة كاهنوه ونقطة والى الصانع واحد من الزوايد صنعه وقدمه وقال مصطفى فلان اى صنيعته
نقله الخضرى وما صاعه من الشئ خالعه منه وقال ابن اقلنا اى اقلته والى صنعه بالجرى صفة

رضعت لدى الاصناع ضاحية • فهي السيوب وحطت المجل

[illegible][illegible]

(سَاع)

مستطيل لا يشبه الكوكب كان الملك يشرب به وهو السقاية قال قيل انه كان مصوغا من فضة نحوها بالذهب وقيل انه كان تشبه
الطاس وقيل انه كان من مس (و) من الجواز (الصاع المطبق من الارض) كالخفرة وقيل المطبق المنهبط من حروفه المحيطة به
قال المسيب بن هاشم نصف ناقه

مرحبتاها لقصا كانما • تكروكن لا عبق صاع

(كالصاع) ومعنى تكروى تلعب بالكرة (و) قيل أول صاع أى صاع صانع وبني بالصاع (الصولجان) لانه يصفى للضرب به
لصاع الكثرة ويروى بكى يهبط الذى ضرب بالكرة وقيل الصاعه البقعة الجردا ليس فيها شئ (و) قال ابن عباد الصاع
(موضع كنس ثم يلف فيه) وقال غيره الصاعه يكسها الغلام ويضى هارثا ويكروفا كبقرة تقتل البقعة فى الصاعه (و) قال
ابن فارس صاع جواز النعام (موضع صدر النعام اذا وضعه بالارض) وقال الزمخشري يقال ضرب فى صاع جواز فى صاع
صدوره أى وسطه وهو جواز (و) من الجواز (الصاعه) الموضع توشه المرأة لتدفع الظن (قاله الليث) وقال ابن شميل وبما
تخذت صاعه من آدم كان قطع لتدفع الظن والصوف عليه (وقد صوغت الموضع تصويما) اذا هيأت صورته (وصفه) بالضم
(أصوه) سويا (كلته بالصاع) يقال هذا طعام صاع أى يكال (و) صحت الثنى (فرقة) وهو جواز بالصاع (و) صحت
(عوقته وأقرته) رواه قنبر على أحدهما كان أنصر فى المحيط صاعه أى أقرعه (و) من الجواز صت (الاقراء) وغيرهم أتيهم
من فواحيهم وفى الصاب والصاع يصوع الكنى أقرانه اذا أتاهم من فواحيهم وفى التهذيب صاع الشعاع أقرانه أى ما شئنه
يصوع جا من فواحيهم وفى بعض الصبغة حازهم من فواحيهم حتى ذك الأزهرى من الليث وقال غلط الليث فيما صرعى
الكنى يصوع أقرانه أى يجعل عليهم فيفرق جمعهم ذل وكذلك الراى يصوع ابه اذا فرقاه فى المرى قال والتيس اذا أرسل فى الشاة
صاه اذا أراد سقادهما والرجل يصوع الأبل والتيس يصوع المعز وصاع الفتر يصوعها صاعا فرقها قال أوس بن حجر

يصوع عوقها أحرى تزييم • له ظاب كاصعب الفرم

أنشد الجوهري المصراع الاول وقال ابن رى والصاعانى البيت لم يلح بن جال العدى زلدا لآخر • وجاءت خلفه وحش صفايا •
يصوع الى آخره وقد ذكر فى د • س • قلت وقد تنوع ابن القطاع والزمخشري الليث فخلا الصوع من الاسداد قال
الزمخشري الراى يصوع الجوه الكنى يصوع أقرانه يجوزهم كيجوزهم الكائل المكيل فأشار الى معنى الجمع وقال ابن القطاع
فى الافعال صاع الشعاع أقرانه صوابعهم من كل ناحية والراى ابه كذلك واضاف فرقها من الاسداد وفى كلام الجوهري
إشارة الى ذلك لان تباين الصكى الاقراء من التسواحي حوزهم وجمع لا فرق فى قوم قول المصنف وصحته وفرقه
شدوه وكلام ظاهره وآراء الأزهرى وجعل صوع الكنى الاقراء تفرقا فأتى ذلك (و) صاحت (القول) تنوع صورا تبع بعضها
بعضا عن ابن عباد وقوله أيضا معنى الموزع الجمع (وصورة حضية م) قال ابن مقبل

أمن نلح هت بلبيل فاصحت • بصوعة تحدى كالقبيل المكتم

تبادر عينك الدموع كانما • تبيضان من واهى الكلى مختم

(و) الصوع (كصود اللحم من التبت) عن ابن عباد (وصوعت الریح التبان حية) أى سيرت فيها كصوحته وأنشد الليث قول
ذى الرمة

وصوع البقل نأج نقي به • هيف عناية فمرهنا بك

قال الصاعانى أما اللغة فصعبة وأما الرواية وصوح البقل لآخر (و) صوع (الثنى) تصويما (حدوده) عن ابن عباد (و) قال
غيره صوعه (قدومه من جوانبه) صوع (الجار) تصويما (علل أنه يمتد بوسرة) عن ابن عباد (وتصوع التبت) وتصوع أى
(هاج) وكذلك تصيع تصويما (و) تصوع (الشعر تشرق وتبيض) قاله الليث (أو) تصوع اذا (انتشروا غرط) وقال السبائي
تصوع الشعر تفرق (و) تصوع (القوم تفرقوا) قاله ذو الرمة

صفت اعتساخا ودونها كل يجهل • تظلم الأجل على تصوع

أى تفرق (و) قيل تصوعوا (تباعدوا جميعا) من الجواز (الصاع) الرجل أى (اتفعل راكبا) ومى (مسرعا) وقيل اصناع
القوم أى ذهبوا سرا طوافى حديث الاعرابى اصناع مديرا أى ذهب سرا وقال ذو الرمة يصفى ثورا
فاصناع جانبه الوحش وانكدوت • يلعن لأبائى المطلوب والمطلب

وقد مر فى ح ش • وما يستدرك عليه صاع القوم جعل بعضهم على بعض عن الصائى صاع الثنى صوعتاه ولواءه من
ابن القطاع وهو قريب من قول المصنف ودوره من جوانبه والمنصاع الناكس والصاعه الموضع يتخذ للضيوف خاصة وهو جواز
نقله الزمخشري ومن ملح التصغير اصابع فى سيمان كاجبار فى جيران وأنشد ابن رى فى أماليه

أودى بن هجران يزد بالورق • فأكلت أسباعه منه وأطلق

والصاع من الارض الموضع ينفذه صاع ومنه الحديث انه أعطى عليه بن ملك ساعا من حره الوادى كما يقال أصابعها

(المستدرك)

(تصحيح)

من الأرض أي مذبذب بوسوع الطائر رأسه مركب وصوع انفرس جمع رأسه وامتنع على صاحبه وقاله وع بفرسه وروى
 ضمر به كسأني بوسوع اليه فلبس رأسه وانتفت اليه فله المصاعيق وانصاع ككسر من سلم النفس كالزيم فقله ابن عباد
 (تصحيح) كتبه بالجره على ابن الجوهري أصله وكلت في التكملة وقذف كالجوهري في ص وع مانسه نصع النبات
 لغة في نصرح وكذلك نصيع وكاه عند المنصف حيث لم يفرده بترجمة مستقلة فكانه أصله وهو جعل نامل قال ابن دريد النصع
 من قوله نصيع (الماء إذا) نظرب على وجه (الأرض) والسبع على قال (و) نصيع (التفهاج) كصنوع وهذا قد
 نقله الجوهري كغيره قريباً (و) قال اللحياني (صعته) بكسر الصاد أي انغم كاهن من التوادد (أصبعه) مصيها (فرقه)
 لغة في صعته أصوعه صوعاً قال (و) صعت (القوم) صيعاً (حلت بعضهم على بعض) لغة في صعت بالضم صوعاً (وانصاع اغتزل)
 صريها (بابه وروية) قال الليث انصاع من نبات الفراء وبه رؤيه من نبات الباء حيث يقول
 * فظل يكسوها النصارى الاصعاً * ولوردان الواو ليشيل الاسراع قال بعضهم لا يروى الا اسرعاً قال المصاعيق كلامه كلام حسن
 ورواية * فانصاع بكسوها القبار الاصعاً * ومما يستدل عليه أصابع لغم يصيها أصاعه فرقها مثل صاعها لغة عن
 اللحياني ونقله صاحب اللسان وانصاع انظر انصاعاً ورتقي في الحرا وتفاء كذا في كتاب غريب الحام للصن بن عبد الله الكاتب
 الاصعاني وأنشد رجل من بن فزارة

(المستدرك)

تنصاع في كبدا السبا ورتقي * في الصيف من روده واشراد

وعلى بن محمد بن أبي الصبح الحطري بالكسرين أحد بن قريش ذكره ابن قطلة وضبطه

(ضبع)

﴿فصل المضام مع العين﴾ (نضيع) بالنضغ (النضغ كاهن) بواجمع اشباع كفتح وفتح آخر (و) قبل (أو سبطها) بالهاء يكون
 للأنسان غيره يقول أنشدت نضيعي فلان أو أفرقه ومددت نضيعيه إذا قضت على وسط عضديه قاله الليث وقال في أدب
 الصلاة أبديضيل والمصل يبد نضيعيه والفقهاء يقولون يبد نضيعيه (أو) النضيع (الابط) ويقال للإبط النضيع للاممارة
 نسبه صاحب اللسان إلى الجوهري ولم أحده في الصحاح (أو) العضد (ما بين الإبط إلى نصف العضد من أعلاه) قال الليث
 (المضية النضية) التي (تحت الإبط من قدم) يضم أعاق والدال (وسبعه كتحه مداليه ضبعه للفريق) قال ابن السكيت
 يقال قد نضيع (القوم) من الشئ ومن (الطريق) لنا مصداقاً (وهو أنضاعه قسماً) واسمها الناضية كقول ذر وهو الناظر في
 (و) ضبع (وقل) ضبعاً (جارو ظلم) عن أبي سعيد (و) يقال ضبع (على فلان) ضبعاً (مد نضيعه للداء عليه) ثم استعير الضبع للداء
 لأن الداء يرفع يديه ويعد ضبعه ويحفر قول رؤبة

ولا تني أبديعلنا نضيع * بمأبهاها وأخرى نضيع

(و) ضبع (يده اليه بالسيف مداه) قال عمرو بن شاس

نذروا الموتى عسكم وقدونا * ولا صلح حتى نضيعوا ونضعا

قال ابن ربي الذي في شعره * إلى الموت حتى نضيعوا ثم نضيعاً * أي نعدون أنضاعكم الناب السيف وعدابها عن الليم
 والنضى في العبابان النضهر من بن الأسود أحد بني سبيع وكانت أمه أدامها مضوب هب من بن سبيع فقتلها من ربيع
 ففرض قوم من بني عبد الله فأبى قومها فقال

كذبتم وبيت الله نرفع عطفا * عن الحق حتى نضيعوا ثم نضيعاً

قال ووقع البيت أيضاً في كتاب السلاح لابن السكيت معبراً وسره ابن اسيرافي ولم يمه عليه والبيت من قصيدة في أشعار بني
 طهية (و) ضبت (النبل والابل تباع وشبوعا بالنضغ) وضبعاً بالجره إذا (مدت أنضاعها في سربها) واهتزت وهي أعضاءها
 (كضبت نضيعاً) فقله الجوهري وقصر في المصادر على السبع بالفتح وفتح في الأساس مدت أعناقها (وهي باقة ضابع
 (و) ضبع (المعبر) أيضاً (أسرع) في السيرة (أو مشى غركاً نضيعه) وهو نضيعه بالذنايع واهتز زهاهون تكرار (و) ضبت
 (النبل) مثل (ضبت لغة) (و) ضبع (القوم للصعل) والمصاعقة (مالوا إليه) وأرادوه عن أبي عمرو وحسن قول عمرو بن
 الأسود السابق (و) ضبعوا (الشيء) أسهوه وجعلوا لكل واحد قسمه منه طرخاً وغير ذلك وهو تكرار مع قوله سبعوا بالظرفين
 جعلوا لكل واحد (و) فرس ضابع شديد الجري وكذلك ضابع والجاء الضوايع (أو كثره) قاله الليث وقال الأصمعي مرت التباب
 ضوايع وضبعها أن تهرى بالضافة إلى الضد أو سارت أو أشد الليث

دعاً انهوى من ذكر زوى وقدرت * بالهجة الليل القلص الضوايع

(أو) فرس ضابع (يشبع أحد شفه ويثني عنقه) قاله ابن عباد بقل هوذا الذي فره إلى ضبعه وقال الأصمعي إذا زوى النفس
 حافره إلى عضده فهو انضبع وإذا هوى ضافره إلى وحشه فذلك الخناب (أو) انضبع يرى فوق القريب) وأنشد ابن دريد
 فلبت لهم أجرى جيعاً فصبت * في البازل الوضاع في الرمل تضيع

وضعت النافعة كنع ضبعاً لئلا في ضبع وت وضعت عن ابن الطاع وجع الضبع ضبعاً وضبعه كعصفور وقوله لم
ما يعني ذلك على الضبع ضبعاً من الضبع الضبع الذي استعبدوا أو كثرهم الضبع الذي استعبدوا وهو جاز والضبع الشرقي قال ابن الأعرابي قالت
العقيلة كان الرجل إذا شتمه يقول عناءاً أرقداً نأنا أخطه قال فقبل لها ولهذا قالت تقول ضبعه مع أي لا ذهب شره معه
وضبع أسير رجل وهو الدال يسع من ضبع الفزاري وضبع من وبره أشوك وبأسد وفهد والفرد وب وسرجان وقد تقدم في س ب ع
وقد مر أيضاً كزير وأبو الفتح وهب بن محمد الحري يعرف بابن الضبع عن أبي الحسن بن أبي بعل مستنة فجمه مائة وستة
وتسعين وقال ابن عباد الضبع الجوع وهو جاز من الهاء أيضاً جذبه بضبعه إذا شتمه وتوه بامه وكذا أخذ بضبعه ومد بضبعه
وتقول فلوارب بامهم فلو أباض بهم * نبيه * قال ابن زياد وأقول الشاعر وهو يحاسب آل عنه

تفرقت غنى ومافلت لها * يارب سلط عليها الذئب والضعا

فقبل في مناهو جان أحد هما الذئب علياً بأن ينزل الذئب أحياءها وأكل الضبع موتاً وأكل بلد لها بالسلامة لأنها إذا
وضعت في الغنم اشتعل كل واحد منهما بصاحبه فسلم الغنم وعلى هذا قولهم الضبع ضعا وبنا فمعين أن يكونا مجتمعين لتسلم الغنم فالجوع
الذئب لا يبيد عندئذ لأنها أعزبه وأحرته تفرقها وأتبعه فدعا علياً في قوله أبسط عليها الضعاف بالهاء عليها لأن من طلب
السلامة يتنزل ليدوم بالسلط عليه وليس هذا من جنس قوله اللهم شجوا ذئبا فذلك يؤذي بالسلامة لا لشغل أحدهما بالآخر
وأما هذا فإن الضبع والذئب سلطان على الغنم والله أعلم (الضوع بجرهم) أهله الجوهري يقول ابن دريد (دوية) زعموا قال
وقال آخرون (أوطاثر كاضم الفتح) قلت وقد سبق للمصنف في س ن ع هذا بين الضبع والضوع ودوية وأوطاثر أحدهما
ينصيف عن الاختلاف ابن دريد (د) أحسب أن الضوع في بعض اللغات (الرجل الآخر) أو الصواب فيه الضوكة (بالكان
قال ابن دريد فقه قوم وهو أقرب إلى الصواب (الضوع يسول الثياب) قال ابن دريد هو مع نبت أو نبت فصل به الثياب لفة يمانية
(الواحدة هابو) قال أبو حنيفة الضبع (نبات كالضفاديس) في خلقه الهليق (الأنه أعظم) كثيرا (ربيع الضبان) وفيه
حوشة ومرارة وتؤذي شديداً (بصر مؤلفي ابن الأثير غيب) ويحدث فيه لزع السان قليلا ويجعل وبقه في اللبن الحارز كما
يغل بوزق النمرود (ببدا بانه) قال أبو أنشد بعض الأعراب لشاعر من أهل القراء عيب أهل البدو
ولا تأكل المرشان غيرة * ولا الضبع الأمن أضرب الهزل

(ضوع)

(ضبع)

٢ قوله الخرشان كذا في
الشراء وبه ما شفع
الخرشاء لنت أو نمرود
البروي التكملة للخرشاء
وقال هو بن كاسر من

(د) ضبع (كسب ع) قال أبو محمد الفقهسي وقيل عكاشة في أبي سعد

فأضرب الأيسر من حيث شلخ * بهما السيل ذات كلف ضبع

(وضبع كنع ضبعاً وضبعاً) الضبع (وضع جنبه بالارض) كان الضعاج قال فهو ضامع وقد استعمل (كافض) ومنه حديث عمر
جمع كومه من رمل كافض عليها وهو مطاوع أضغعه فافض فمزجهم وفي حديث عثمان بن عاذ أن الضعاج لا تخلي
(واضطبع) اضطباعاً فهو مضطبع نام وقيل استلقى ووضع جنبه بالارض قال البت كانه الطائفة في الأصل ولكنه وقع عندهم
أن يقولوا الضعاج فأدلو لنا طامره فلما رزكمورة في محلها (د) قال الجوهري في اقتصاف من ضبع لفنان من العرب من غلب
أنا طامره ثم ظهر فيقول اضطبع ومنهم من يدغم فيقول (اضجع) فيظهر الأصل * قلت أذهب الضاد في ألتها فاعلموا شاداً شدة
على لغة من قال صبر في مصطبر ثم قال ولا يزال الضبع لأنهم لا يدغمون الضاد في الطاء (د) قال المازني أن بعض العرب يكره الجمع
بين حرفين متطابقين فيقول (الطبع) ويدل مكان الضاد أقرب الحروف إليها وهي اللام زادت في اللسان وهو شاذ * وقال الأزهري
وربما بدلوا اللام ضادا كالأبلى الضاد لا تأهل بعضهم الطرادوا شطرا لطراد الخيل وأشد الصافي قول الرازي

يأرب أباز من الضفر صعد * تقض الذئب إليه واجتع

لمأرى أن لادعه ولا شيع * مال إلى أوطاة خفف والطبع

والجمع المضاجع قال الله تعالى تتاحق جنوهم من المضاجع قبل لصلاة العشاء الأخيرة وقيل للتهديق قبل لصلاة الغيم وهذه
التفاسير عن ابن عباس رضي الله عنهما (كلضطبع) قال الأعشى يخاطب ابنته
عليك مثل الذي صليت فافضعي * فوما نال بجنب المرم مضطعيا
أي موضعا يضطجع عليه إذا قهر مضطجعاً على يمينه (د) قال أبو محمد الأسود المضجع (دفعه بروث يفرق بين أبي بكر بن كلاب وقال
له المضاجع) أيضاً قال أبو زيد الكلابي في نوادره خير بلاد أبي بكر بن كلاب المضاجع وأنشد
كلابية سلطت بعمان حنة * ضرية أدنى دارها المضاجع

(د) الفصوح (كعبور القرية قبل المستق فلا) عن ابن عباد (د) الضعج موضع وقيل (رجلة لهم) وقال الأصمعي بئني أبي بكر
ابن كلاب فقه الجوهري وأشد لطم من اللطم

لا تسقي يديك أظلم اغرق * ثم الضعج بغارة أسراب

وقال الصانعي البيت ليليدرضي الله عنه والرواية أن لم التمس وقال غيرها الضجع رمة بعينها معروفة قال أبو ذؤيب

أمن آل ليلى بالضجوع وأهلنا • بنفع اللوى أو بالضجعية عبر

هكذا نسبها الصانعي وقال أبو محمد لا يخسر القصيدة ليست لها وناعى بالخالف الحارثي كذا في شرح الديوان (و) الضجوع (الديوان الواسعة) عن ابن سعد قال (و) الضجوع أيضا (المراء الخالفة لزوج) قال ابن دريد الضجوع (الضعيف الرأي) وهو مجاز (كالضجوع) وقد ضجع في رأيه (و) الضجوع الدعاية البليغة ككفرها (وهو مجاز) قال أبو عبد الله الضجوع (التافه) التي (ترى ناحية) قال أبو عمرو الضجوع (البئر المحلول أي ذات تلف) إذا أكل الماء جرابا (و) الضجوع (بضم الضاد من بني عامر) نغله الأزهرى (و) الضجعة بالكسر الكسل) وعدم النهوض (و) الضجعة أيضا (هيئة الاضطجاع) وهو النوم كالجسعة من الجلوس يقال فلان حسن الضجعة نغله الجوهرى وأما الحديث كانت ضجعة رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا مشى هو يلفق فتدبره كانت ذات ضجعة أوقات اضطجاعه فراش آدم حشوا يلفق به ابن الأثير (و) قال الألب قال فلان يحب الضجعة (بالضرب) اسم الجنس والفتح (المصدر بمعنى) (الرقدة) وفي النهاية الضجعة بالفتح المرة الواحدة (و) من المجاز الضجعة (بانهم الوهن في الرأي) يقال في رأيه ضجعة (و) ضجعو (الضجعة المرض) لانه ضجع الإنسان على فراشه (و) الضجعة (من ضجعه الناس كثيرا) كالضجرة بمعنى المذخور (وتجمل مضجعا) واللاتي مضجع وضجعة فلقيس بن ذريح

يعمرى لمن أسوى رأيت ضجيعه • من الناس ما اختبرت عليه المضاجع

وأشد غلب كل انسان على الفراش ضجيعه • فاطر لنفسك النهار ضجيعا

(و) المضاجع (و) بضد من مجردة وذو صفة كثيرة السلم) بأسفل حرة بنى سليم) قال كثير

سقى الكدر فلعلمنا فالتربى فالحلى • فلولا الحصى من تعلين فأطلما

فأروى جنوب الدون تكين فضا جع • فذرفا بل سائق الودن أمصما

(و) المضاجع (مضى الوادى ج ضوا جع) كافى العباب (و) من المجاز الضاجع (الاجن) عن ابن الاعرابى سقى لجهز وزومه

مكانه (و) من المجاز أيضا الضاجع (القيم المائل للمغيب وقد ضجع كنع) إذا مال للقروب (و) كذا (ضجع) تعصبا وهو مجاز

(و) الضوا جع الجمع) قال الشاعر

على حين ضم الليل من كل جانب • جناحه وانصب العيوم انضوا جع

وقال آخر

ألا قبائل كينيات نض • ضوا جع لا يعبر مع التيوم

أي ثواب لا يتقلن (و) الضوا جع (الضباب) كل الضباب والضباب في اشتد بضاضوا جع مصاب الاودية واحدة ضاجعة

كان الضاجعة رجة ثم تستقيم بعد قصه واديا (و) المضاجع (ع) بعينه وبه فسر ابن السكيت قول اسابعة

وهي أدنى فاقوس في غير كنه • أنا في دور ورا كس والضوا جع

وأشد الجوهرى المصراع الاخير وادى يقال لا واحد لها (و) من المجاز (مضاجع الفيت مسافة) يقال مات الراس مضاجع

لفيت كافى الاساس (و) يقال (رجل ضاجع وضجعة بالضم) ضجعة (كهمزة وضجعة وضجعي بكسرهما رضمهما) وكذلك

قد أدى وضجى (كثير الاضطجاع) أي النوم وقيل (كسلان) وهو مجاز (أو لازم البيت لا يكاد يخرج) منه (ولا يهضم لمكرمة

أو عازم مقبر) وفي كل ذلك مجاز وقال ابن بري ويقال لمن رضى بغيره وسألى عنه الضاجع (والضجى لأن الضجعة خفض العيش

ثم أن المصنف سأل بين الضجعة بالضم وبين الضجعة كهمزة والضوا جع والضجى بالضجعة بالضم من ضجعه الناس كثيرا كالمصنف

قريبا وكهمزة هو الكثير الاضطجاع إلى غير ما ذكر وقد مر تحقيق هذا البحث في ح د ع فراجع (و) الضاجعة الغم الكثيرة

كالضجعة) نغله الجوهرى من الفراء) قال غنم ضاجعة (و) الضاجعة (مصباح الوادى) عن أبي عمرو قال الأزهرى كانه رجة

ثم تستقيم بعد قصه واديا كاستخدم (و) قال ابن الاعرابى الضاجعة (المنقطة من الدلاء) وإذا ابن السكيت (حتى تغيل في ارتفاعها

من البئر قلها) وأشد لبض الرجز يصف دوا

ألم تغي كالاحدل المسب • ضاجعة تعدل ميل الدف

إذا خلا آيت إلى كس • أو ضبطه العرق من الألف

(و) من المجاز أرا ضاجعا فلان أي ما تدور يقال (ضجع فلان إلى بالكسر أي ميله) كقولك دعوه إليه (و) هو (أنجع

التنا ياملها) والجمع الضجع بالضم وهو مجاز أيضا (والاضجع) أيضا (المخالب لأمهاته) وهي نخوع كاستخدم (و) أمصعته) اضجعا

(وضعت جنبه بالأرض) فاضجع (و) قال البيت أنضعت (الشيء) أي (خضضته) وهو مجاز (و) أمصع (جوانه كان

ممتلئا فخره) ومنه قول الرازي • تعجل اضجاع الجنبه القاعد • والجيش الجوانق وانضاعا لى (و) من المجاز (الاضجاع

في القوافي كالأكفاء) وألا قواف) على رؤوس الشعر • والاعوج اضجاع من قوافها • وبرى من أكفائها ومصم

(المستوفى)

(ضرميع)
(ضرم)

به الأزمري الكفا، خاصة وليند كرا الأقوا، وقال هو أن يختلف أعراب القوافي قال أكتأوأضبع بمعنى واحد (و) الأضباع (في) باب (الحركات كالمالة والخفض) وهو مجاز أيضاً إلى أضعف الطرف أي أماله إلى الكسر (والأضباع في المصود أن تضام وبلص صدره بالأرض) ولم يتجاف وهو مجاز وإن قالوا إلى مضطجعاً معناه أن يضطجع على شقه الأيمن مستقبلاً للقبلة (وتضجع) فلان (في الأمر) إذا تعذر ولم يقم به فله الجوهري وهو مجاز (و) تضجع (المعاب أرب المكان) فله الجوهري أيضاً وهو مجاز أيضاً (وتضجع في الأمر تضجعا فصر فيه فله الجوهري وهو مجاز أيضاً) (تضجعت) (التجس) وضجعت (ذنت للمغيب) وهو مجاز * وعباس تدرك عليه نجاحه مضاجعة اضطجع معه وخصص الأزمري هنا فقال ضامع الرجل جاريته إذا نام معها شعاراً واحد وهو ضميعها وهي ضجعتة وبس الضجع الجوع وهو مجاز ونجاحه العلم على المثل يتنون بذلك ملازمته إياه قال الشاعر

فم أرمثل الهم مناجحه الفتى * ولا كسواد الليل أخفق صاحب
ويروى مثل الفراء أي هم الفعرو النجعة والنجعة بالفتح والضم المفضض والله وهو مجاز يقال هو صب النجعة قال الاسدي

وقد رعت البعوث وقطروني * ففازت ضجعة في الحى سهمي

وضجعت في أمره وأضعف وهن وكذلك ضجع كضج عن ابن القطاع وهو مجاز ويقال تضاجع فلان من أمر كذا وكذا إذا تفاضل عنه فله الجوهري والخمري والضجيع من الدواب الذي لا خبث فيه وأبل ضاجحة وضاجع لازمة للضمض ضجعة فيه وضجعت الشمس بالتضجيع لضعف في ضجعت بالتشديد وتوضجعان بالكسر فضيلة من العرب كافي التكة والسان ومن المجاز أضعف الرمح الطعن وهو طيب المضاجع أي كرمها كما يقال كرم المفاشر وهي النساء والضياع ون بالفتح مخففاً بين العين (الضرميع بكسر) أهله الجوهري وقال ابن عباد هو من أماء (الفر) خاصة وتلفه صاحب السان أيضاً والصاغاني في كتابه (الضرم م) معروف (اللفظ والخط) أي لكل ذات ثلث وغف (أولاً والثاني البقر) ونص العين للثاء والبقر (وهو هاء أو أمة للثاء تخلف) بالكسر كسبياً وقال ابن فارس الضرمع للثاء والضرمع ضرمع للثاء (ج ضرموع) وقال أبو زيد الضرمع جاع وفيه الإطباء وهي الاختلاف في الأطباء الأحيال وهي خروق العين وفي السان ضرمع للثاء والتأنيق سدولها وفي التوشيع الضرمع للثاء كالثدي للمرأة (و) قال ابن دريد (ثاء) ضرمعا (وأمره أمه ضرمعا) قال ابن فارس ثاء (ضرميع وضرميع) أي (ضلمته) أي اضرمع وفي السان الضرمعة والضرمعا جمعاً العظيمة الضرمع من الشاؤول بال أول وثاء ضرمع حسنة الضرمع ونص ابن دريد في الجوهرة أمره اضرمعاً عظيمة الثديين واثاء كذلك فله صنف خط كلامهم وقصد به الاختصار وفيه ما نقله عند ذوي الإصا (وضرمعة) (تلفه الصاغاني) (و) قال أبو حنيفة (الضرموع بالضم غيب) بالسراة (أبيض كالرطب) قليل الماء عظيم الغنا قد مثل الرطب الذي يسمى الطاني (و) قوله تعالى ليس لهم طعام إلا من ضرميع إلا يمن ولا يمن من جوع (الضرمع كأمير الشجر) قال أبو حنيفة وقال ابن الأنثري هو نبات الجاز له شوك كبير يقال له الشريق (أو يسميه) فله الجوهري (أو نبات رطبته يسمى شيرفاً يابسه) يسمى (ضرمعا) عند أهل الجاز قاله الفراء (الضرمع أو حنيفة فهو رمي هو لا تفقد عليه الساعه مضجاً أو الجاهل لم يفارقه إلى غيره ساء حالها قال قيس بن العيزارة بصفه الأبل وسوءه رعاها

وحسن في هزم الضرمع وكها * حدياء دامية الدين مريد

(و) قال أبو الجوزاء الضرمع (السلام) وجاء في التفسير أن الكفار قالوا إن الضرمع تسمن عليه البنا فقال الله تعالى لا يمن ولا يمن من جوع (و) قال ابن الأعرابي الضرمع (النعيم الرطب) فإذا جف فهو عومع فإذا زاد جفوه فهو الخمر (أو) قال المثل الضرمع (نبات في المساء لا جن له عروق لا تصل إلى الأرض أو) هو (شيء في جهنم أمر من الصبر أو نبت من الجيفة أو من النار) وهذا لا يعرفه العرب وهو طعام أهل النار (و) قيل هو (نبات) أخضر كافي السان وفي المفردات أهر (منق) الرمح خفيف (رمي به البصر) وله جوف (و) قال ابن عباد الضرمع (يبس كل شجرة) وخصه بعضهم بيبس العرج والمخلة (و) قبل الضرمع (الخر أو رقيقها) وهذه عن ابن عباد (و) قال البلب الضرمع (المخلدة) التي (على العظم تحت اللحم) من الضلع ويقال هو القشر الذي عليه (وضرمع إليه) وله (و) يث (الكسر من شمر) (ضرمع محركة) مصدر ضرمع كضرمع (وضرمعا) مصدر ضرمع وضرمع ككرم ومنع الآخر على غير قياس واقتصر الجوهري على ضرمع كنع (خضعت وذل) وفي حديث عروضي الله عنه فقد ضرمع الكبيرووق الضمير (و) قبل ضرمع (استكن) وهو قريب من الخضوع والذل (و) ضرمعه (كضرمع ومنع قتال) وتفتح وسأله ابن بطيعة (فهو ضارع) قال الشاعر

وأت الله الحق بعدك ضارع * وقد كنت حنانياً المعافاة ضارعا

ليبلن يذنار ع لخصومة * وتخطي بما تلج الطواغ

(وضرمع ككتف) فيه لف ونثر غير عرب (وضرمع) كصبور من ضرمع كنع (وضرمع محركة) ضرمع (ككرم) ضرمعا (ضغ)

فهو ضرمع محركة من قوم ضرمع محركة أيضاً فشاها الأزل قول أبي زيد انطاني

لمحبستان أو محافة * فلا تخولهم ولا تين ولا ضرمع

وشاهد الثاني قول الشاعر أنشد البيت

٢ قوله إذا فاضل
السان وإذا فاضل
آدم ومهرض

فعدو غواة على حبر انكم سقها * وأنتم لا شايان ولا ضرع
(و) في حديث المقداد وإذا فاضل فاضل قد آدم (مهرض) وهو (محرز) أي (المرقوع بالعدو) نصفه (والضارع والضرع
محرز الصغرى من كنى أو الصغرى السن) ومنه الحديث قال علي رضي الله عنه ولو كان ضرع أو أفعى يا منفسه فما أضربه
ولم أستمعه وقيل هو (الضعيف) الضعيف الضاوي الجسم ومنه الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم رأى ندى يحضر الطيار
فقال مالي أو أهابا من عيني أو ضاويين وقيل جسداً ضارحاً أي ضاوي خفيف وقيل البيت قال الضارع جنب ضارع رأيت ضارع
كفرت الذي أسدوا البيت وسدوا * من الحسن أفعالاً جنب ضارع

وفي حديث قيس بن عاصم أني لأقرأ البكر الضرع والذاب المديري أعيرهما لركوب بين الجبل الضعيف والافاق الهزيمة
(و) الضرع (ككفف الضعيف) الجسم الضعيف قد ضرع كدح (وضرع به فرسه كنع أنه) هكذا في باب وبه خبر حديث
سلمان رضي الله عنه أنه كان إذا ساب شاة من الغنم ذبحها ثم عد إلى شهرها فحمله وسناو ينظر إلى رجله فرس قد ضرع به
فقطبه وفي اللسان وقال فلان فرس قد ضرع به أي غلبه (و) ضرع (الضرع من أنشئ ضرعاً) بالضم (دنا) غلبه ابن القطاع
في الأفعال ونصه ضرع الضرع مع مثله (و) من المجاز ضربت (الشمس عابت أرب سمع عيب كضربت) ضرع ما على هذه أقصر
الجوهري (وضرع كضرع) غلبه الجوهري وأنشدنا من ابن الطفيل وقد ستر فرسه
ونم أنوا الصلوة أمس تركه * بضرع عجزى يا بدين ويصف

وتبعه الصاعق في العباب وفيه بكبو يا بدين وقال بن نرى أنوا صعلوك من بثره وعجزى يديه يحركهما كعابيه ويصف
تربخ خبره من النفس قال بهذا البيت أورده الجوهري بغيره وأورده بن زيد بشعره مثل يذوق (والضرع بالكسر
المثل) والصاد لعله فيه (و) الضرع أيضاً (قوة الجبل) والصاد لعله فيه (ج ضرع) صرع وبعسر قول لبيد
وتصم كاذي الجبل أسفلت شؤهم * بمحذوذ ذي مهزوز

وفسر ابن الأعرابي فقال هاهنا وسامه لم يخرج كالأرجل التي ورثه أبو عبيد الصاد الملهة وقد تقدم (وأضرع لعلنا لا بدله)
قال الأسود وإذا أخلأ نكس وذهم * فأولاً كذا دونه لعله في موضع

أي يذول (و) أضرع (فلاناً أنه) وفي حديث علي رضي الله عنه أضرع الله - سدود أي أذهار قيل كان هو أفاضل
الغفر (و) أضربت (الشاة تل لها قيل انتاج) وأضربت الدافعة هي مضرب زلها من غره هاتر انتاج زاد الراغب
وذلك مثل أقرا ابن إذا ذكر لثنه وغره وفي الأساس أضربت انتافة والفرقة أشرف عرصة هاتر انتاج (و) في المثل (الحى
أضربت) لك كفى الصالح والاساس ويروي (اللون) كفى باب (يضرب في الدل عند الحاجة) قال الفضل أول من
قال ذلك رجل من كلب يقال له عري كان له صغيراً وكان يقال له نبياً فزنت نبياً أو غيرها أو غيرها فأنشأه لا يشرب الخمر
ولا يمس رأسه غسل حتى يطلب ما يشرب منه فتكف قوسه وأخذ أسهما ثم أتى إلى الدنيا الجبل الذي خلقه فيها أشواه فكثرت فيه
سبعة أيام لا يرى شيئاً حتى إذا كان في اليوم الثامن ذاهباً عليه فرماه فأصابه - من وقع في أسفل الجبل فلما وجبت الشمس
بصر بشخص فأنشأ على حجره نادى

يا أيها الرائي الظلم الأسود * تبت امرأته التي لم ترشد

يا أيها الهاتف فوق الصخرة * كم عسيرة هيباً أو حيرة

فصلكم من أرومهم * فرتب جعاً وركب كسرهم

فتواري الجني عنه هو يامن الليل وأصابته من راحي فقلته عينة قالنا الجني - فقلته لعله في موضع فكنت حدوا فقال الحى
أضرع في النوم فذهب مثلاً (و) قال ابن عباد (الضرع التفرج في رؤياك كالتفرج) وقد ضرع وضرع قول (وسرع الرب
تضرعاً طبعه) الضعير (قلتم طبعه) في احتجاج ضمرت (الضرعان أدرك) قال (الضرع إلى الله تعالى) أي (البتل
وقيل) وقيل أظهر الضراعة وهي شدة انضروا لما سببه إلى الله عز وجل ومنه قوله في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا انصروا الله
والضراعة وحقيقة المشجوع والضراعة على الحال وإن كان له صغرى وقوله تعالى فلا تأخروا بها ما سألتكم الله وأنت تعلموا
ونصحه وقيل الضرع المبالغة في السؤال والالتماس ومنه حديث الاستسقاء خرج عبيد الله ليعطيهم (أو ضم) (و) تعرض
وتأرض وأتى وتصدى عنى إذا جاء (باب الخاطبة) إلى تسلمه الجوهري عن أنشأه (و) من المجاز تعرض (المثل) (أو) (فصل
والصاد لعله فيه) (وتلارعه) مضارعة (شاهه) كاهه مثله أو شبهه يقولون يا ماهر أسعه الحسك وضارعة الحسك وهو
من الضرع كفى الأساس قال الراغب والمضارعة أصلها التذلل نحو المراضعة وهو تشاؤك في طرناعة فهو حرمه للمشاركة
(وضارعه ضم التشاة فوق الواو) أي ضمهما (و) قيل (بضمها) أي المشاة (وكسر الواو) قيل (بضمها) أي المشاة (وضم الواو)

فهي ثلاثة أقوال الأخيرة (عن الموصي) على صفة المفعول تأليف الامام المقرئ أبي طالب بن علي بن غالب المرسي الشهير بابن التياتي شارح الفصيح وغيره وعلى الأولى اقتصر الجوهري قال ابن بري سواه تضارع بكسر الهمزة وتشديد التاء أي ذؤيب خاص باسم التامور أو هو غلط لأنه ليس في الكلام فاعل ولا فاعل قال ابن خني بني أن يكون تضارع فاعلا بمنزلة تضارعوا فلا تحكم على التاء بالزيادة لبدليل * قلت قول ابن بري سواه التي تروى بمجمل أن يكون بضم التاء كما هي بضم ذلك من الطلاقة أو بضمها مع كسر الهمزة وهو رواية الباهلي في شرح قول أبي ذؤيب ومعه ذكره المصنف عن الموصي فتوجد هكذا في بعض نسخ الديوان وهي رواية الأختار وحده في هامش الضارح ولم أجد ضم الهمزة في تضاريع لغير الجوهري * قلت أي مع ضم التاء أو ما مع ضمها فلا عرفه فقامل واختلف في تعيين تضارع فقال السكري هو موضع في الصحاح (جبل بغداد) في التذييل بالعقيد قال أبو ذؤيب كذا فقال المزني بين تضارع * وشابترن من جذام ليع

(ومنه الحديث إذا سأل تضارع فهو عام خصب) والرواية فهو عام يربع وفي بعض الروايات إذا خصبت تضارع أخصبت البلاد (والمستخرج الضارح) وهو الخاصص قال أبو زيد اللطاني

مستخرج بلان من مكنت * بالعين مجتمعا موقوع

اكتنت إذا رضى وقوله مجتمعا بدخلة من هذا الاسد المذكر وقوله ويروي ملصقا * ومما يستدرك عليه ضرورة عهدة وضروب الفصح في جمع ضارع وأشهره اليه الجاء والتضارع التثنية والتثنية وتثنية التثنية تامل وضارع أمه قيل ومنه ضرع الرجل إذا ضرب كذا المفردات والتضارع عهدة الفصح من الرجال وهو مجاز وأشهره الحب أهله قال سحر

ولما بقيت لي بين جوى * بين الجوى مضرع جوى

والمضروع بالضم القول والضارع عهدة الجبان يقال هو روع ضرع والمضارعة المضاربة * وفي حديث معاوية بنت بكعة طلقة ولا يسيه ضمرة أي ليست بتمام الرجال المشابهة لهم والمضاربة من المجاز قال الأزهري والقويون يقولون لفعل المستقبل مضارع لما كتبه الاسماء فيما يلحقه من الأعراب والمضارع في العروض مفاعيل فاع لان مفاعيل فاع لان كقول

دعاني إلى سعاد * دواهي هوى سعاد

سمى بذلك لأنه ضارع المجتث ومن المجاز ما له زرع ولا ضرع أي شيء والعامية تقول ما له زرع ولا قلح واضرع كأنه موضع في شعر الزاهي فصره حتى فارت حوله * باخاء بصوم وركن اضرعاً قال تليبي جبال أو فارت صغار وقال خالدين جنة هي أكيك سفار ولذ كرها واحد أو الأضارع كأنه جمع ضارع اسم ركمن سخر الأعراب في غربي طريق الحاجز كرها لثني فقال

ومس الجبي وبداها * وفدى الأضارع ثم الدنا

واضرفة بضم الهمزة من قرى ما من فاسي كذا المجهر نخل شنان ابن أبي الحديد في شرح نهم البلاغة مضارعة الشمس إذا دلت للغروب ومضارعة القدر إذا حانت أن تدرك * قلت فبذلك يقال ضارعت الشمس لغة في ضمرت وضربت (الضضع الضعيف من كل شيء) فقه الجوهري (و) هو أيضا (الرجل بلا رأى وعزم) يقال رجل ضعضع (كالضعف) وهو مقصور ومنه فقه الجوهري (وضاعض الضعيف جيل صغير عنده جس كبير يجمع فيه الماء) كذا العباب (و) قال ابن الأعرابي (الضعف ناديب الناقة والرجل) ونس الصحاح عنه راضة البعير ونس النوادر راضة البعير والناقعة وناديبها (إذا كانا تضيئين أو هو أن يقول له) وفي الصحاح أن قول لوق السات أن يقال له (ضع لتأدب) فانه تليبي (وضضعه) أي البناء (هذه هي الأرض) كذا الصحاح (وضضع الرجل) (وضضع ودل) مطاوع ضضعه الدهر ومنه الحديث من تضضع لقي لقاء ذهب ثلثا درهم (وضضع انقصر) والصادقة فقه من أبي سعيد وقد تقدم والعرب تسمى الفقير مضضعه وكان أصل هذا من شخ وقال أبو ذؤيب

وتجلى للشامتي أرحم * أنى لرب الدهر لا تضضع

أي لا أنكر للمصيبة فتشفي الأعداء * ومما يستدرك عليه تضضع به الدهر أي أذهم الصادقة وتضضع ضعف وخف جسمه من مرض أو رضى وتضضع ماله أقل وتضضعف أركانه أي تضمت والضضعفة الشدة والخفض (الضضع كزبح ويحضر) لقنان فصبان (ويجذب) أي ضم الأول وضع الثالث (ودرم وهذا أقل وأمرود) قال الخليل ليس في الكلام فاعل الأربع أرفد ودمه وجبري وهليل وقلم وهو اسم فقه الجوهري (دايمه) أي تولى في النهي (ولهما مبطون خزير وملح ترك بالهوام) أي في جذب مومها أو موضع على موضع السبع (وربة) تشاقق الكهوف والمعارف (وضمها جيب النعل الأسنان) من غير حب وجلاد بدخ فتعلم منه طائفة الأخفا كذا أهل الشعة وقال طم البرية تم (الواحدة) شذويع (جاء) ضادع و (ر) جالوا (ضادى) أجدوا من العين كما قالوا في التعاليل والأرب الأعلى والأدنى أنشد سيبويه

ومنهل ليس لموازق * ولضفادى جه تفاق

(المستدرك)

(ضضع)

(المستدرك)
(شذويع)

وانشاد السيراني

وبلغة ليس بها وراق واضفادي جهات قاتق

(د) قال (تفت ضفادع طنه) أي (جامع) كآية لثقت عصافير طنه (وضفدع الماء سارت فيه الضفادع) كإشغال طلبة

وأنشد

الطوهرى

البيد

عن أبعاد ألبلى أو أيا مضفدعن كلها مضفله

قال برید بها كثيرة الضفادع في النكبة ولم يجد في شعره (د) الضفدع (كزبرج) قسط (عظيم) يكون (في جوف الحمار من

الفرس) ولولا في بطن الحمار الفرس لأصاب نعله صاحب السان والمهبط • ومما يندرك عليه ضفدع الزيل قبض وقيل سلح

وقيل شرط قال بنى الفوارس بأول جامع • خور اذا كواثر براضفدعوا

(شفع كتم) أهله الجوهري وقال الخليل أي (جسس) زاد البت كضفدع وهما فستان وهو مغلوب (د) قال خال ضفدع وضع

اذا (حق) وقيل أبى ويقال ضفدع وقع بولوسلح (د) قال ابن الاعرابي (الضفدع نحو الضفيل) والحوان جلده والحريصان

باطن جلده (د) قال الأزهري (الضفدعة قرة السد انفذت الشوك) وهي (مسددة) كما أفكك لا تراها اذا هاج السعدان

وانشعره الامسنتية) ونسب المسنة • قد كثرت عن شوكها واتصت بقدم من بطونها) قال الابل تمن على

السعدان وطيب عليه ابائها • وقال ابن فارس الضاد الله ما نعين ليس شيء على ان الطيلد حتى نضف جس • ومما يندرك

عليه الضفدع ككلسن البقر (ضفدع في شبه أفعى) نعله الخازن في قال (وتضفدع من الحفاة نقل والضفدع كجوهرة

الرجل الكثير الدم الا من الضفيل) نعله الجوهري عن أبي عبيد • وقال الخازن في الضفدعة من الناس (الواني الضعيف

الراي) قال (د) الصوكة امرأة ضا المرأة تقابل في جيب انترغ المني) كافي • انساب وفي انساب الضفدعة المسترخى القوائم في

نقل (الضفدع كغيب وجدع) الأولى لغة الجاز واثنائه نعه • غير وشاهد الا ول قول الشاعر أنشدنا فارس

هي الضلع اوجها ليست قعها • ألا ان تقوم الضفدع اكسها

• قلت وهو قول جاب بن زياد ورد ابن ربي • بنى الضلع اوجها أنت قعها • ومنه الحديث ان المرأة خلقت من ضلع

وان اوج ماني الضلع أهلا فان ذهبت قعها كسرتها وان اسقطت بها اسقطت بها وحيه وشاهد الثاني قول ابن مفرغ

ووه قعها فوجدها • كالضلع ليس لها تساقه

ووجد في بعض النسخ كغيب وجدع وجدع في الضبط • والآن كلاه بالكر قال شينوارو حتى بعض المشين فزع الضاد

مع سكون اللام • وهو غير معروف في دواوين اللغة • قلت وقد لعت به العاقبة حتى كلدوا بالظنون غير نفعه على اللسان ولولا

أن القياس لا مدخل له في اللغة لكنا به حجه (م) أي مع رفعة وهي بحجة الجانب (مؤنة) كما هو البوروقيل ذكره • وقيل

بالوجهين وهو مختار ابن مالك وغيره • ج أشد وضفدع وأضلاع) وعلى الأخيرين اقتصر الجوهري • والاول قول أبي ذؤيب

فري فالحق صاعدا يطرأ • بالفتح فاشفقت عليه الأشنع

وشاهد الثاني من قول جاب بن زياد وشاهد الثالث قول المسبب علس بصف ناقة

وإذا ألحقت بها ألحقت بكامل • نبض القوائم بمفر الانشلاع

قال شينوارو مفاد مختار الصاح أن انشلاوع ما لي الظهور والانشلاوع ما لي الصدور ونسب الجواخ والضلع مشترك بينهما قال وهذا

انفرق غير معروف لأحد من أئمة اللغة فتأمل • قلت وانظروا في عبارة شينوارو الذي ذكره صاحب اللسان وغيره أن ضفدع

كل انسان أو يبع وعشرون ضفدعا والصدور منها اثنا عشر ضفدعا تلقي أطرافها في الصدور وتصل أطراف بعضها ببعض ونسب الجواخ

وخافها من الظهور والكفان والكفان بمبدأ احد رواه ثا عشر ضفدعا • سفل منها في الجانبين البطن بينهما الا في أطرافها على طرف

كل ضلع منها شرسوف وبين الصدور والجانبين غضروف يقال له الرهايق يقال له لسان الصدور وكل ضلع من انشلاوع الج • بين اقصر

من انني ظلمها ان تنهي الى آخرها وهي التي في أسفل الجانب يقال لها الضلع الخلف (د) قال (هم كذا على ضلع جارة) هكذا

رواه الجوهري قالوا تسكين اللام فيه جائز ونعله الصافي في الصابور الخزخري في الاساس وليس في عباراتهم فلفظه كذا زاد

الا تسموه مجاز والمضى أي في عضور على بالعادة • قلت والاسفل في ذلك قول أبي ذؤيب قال هم في البواحد وسد واحد

وضلع واحد بنى اجتماعهم عليه بالعادة (د) من الجاز (الضفدع ما نخس من الارض أو الطريق من الجرة) كافي العباب

(د) الضلع (كغيب الجليل المنفرد) كافي الصاح وقال غيره مواضع غير الذي ليس بالطويل (أو) هو (الجليل القليل المستدق)

نعله الجوهري عن أبي نصر زول وغيره الطويل المقاد فوه • وقال الاصمعي الضلع جبل مستدق في الارض ليس برفع في السماء

يقال انزل ثقل الضلع (ومنه الحديث) انما - نظروا للمشركين • بدر قال (كانت كذا أعدا الله هذه الضلع الحرام مفتلين)

كافي العباب والرواية كافي بكاء أعدا الله مفتلين هذه الضلع الحرام • وفي حديثه الاخران مع قرع بن عسا • هذه الضلع الحرام

من الجبل • وعن الاصمعي انه وجد به شق ضلع مكتوب فيه هذان ضلع أنثى (د) ضلع (ع) بالظاهر • في الحديث انه أمر

أمر أقرق دم الحضيض بسبب الثوب فقال خفيه بضلع ذل ابن الاعرابي رأيه (العود) ههنا (أو) العود الذي فيه عرض رعويا ج

• قوله وفي حديثه الآخر

ان جميع الخ صارة اللسان

وفي حديث آخر ان ضلع

قريش عند هذه الضلع

الحرام اه

تشبيه بضلع الجيوان ويوم الضلعين متى من أيامهم) أي العرب كقبي العباب (وضلع بن التيصبان) وهم طائفة من الجن (و) ضلع (الفتلى) (و) ضلع (ابن مالك) (و) ضلع (الرياح) (و) ضلع (العباب) (و) ضلع (الخلف) (اسم) (كبة) من الجكاد وهي أن تكون كبة (و) ضلع (الخلف) وهي في أسفل الخنب (و) من الهجاز (ضلع من البليغ) أي (حزمنه) تشبيها بالضلع (و) قال ابن جبار الضلع (بها) سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم (و) من الهجاز (ضلع) عنه (كنع) ضلعا (مال وجنفو) ضلع عليه ضلعا (جاء) فهو ضالع مائل وجاز (و) ضلع (قلا نافر) في ضلعه وضلع السيف كقروح (ضلع ضلعا (اخرج) فهو ضلع وهو خلقه فيه وأنشد الجوهري للشاعر وهو محمد بن عبد الله الأزدي

وقد جعل السيف المحرّب به * على ضلع في منته وهو طالع

(و) من الهجاز (الضالع الجائر) قال النابغة الذبياني يعتذر إلى النعمان

أقول عبد الميحقن أمانة * وترك عبد الظالم هو ضالع

أي جازر يروى طالع أي مذنب (و) قال ضلع معه أي ميق) معه (وهو ال) في التمثل (لانتقش الشوكة بالشوكة كان ضلعها معها يضرب للرجل محاصم آخر) كذا في الصحاح (قبل القياس تحريكه لانهم يقولون ضلع مع فلان كفرح ولكنهم خففوا) وهذا هيب مع ذكره بياض ضلع كنع مع هذا فلا حاجة إلى ادعاء التخصيف ثم قال الجوهري (فيقول اجعل بيني وبينك فلا تارجل بيوت هواء) ومنه حديث ابن الزبير أنه نازع مروان عند معاوية رضي الله عنه فرأى ضلع معاوية مع مروان فقال أطلع الله طبعك الناس قاله لا طاعة لك علينا إلا في حق الله وقال خاصة فلا نأفك أن ضلعك على أي ميق (و) الضلع حركة الأعراس خلفة يكون في المني من الميل (ويسكن ومنه لا عين ضلع بالوجهين) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب فيه الضلع حركة فقط وقد أشبه على المصنف لما رأى في شهيد وذهب الحكم لا عين ضلعك وسلطك أي هو جمل فقل أن كليهما الضاد وأما الفرق في العين والساكنين ليس كل من كان بينهما الضاد والصاد ودليل ذلك أنه لم ينقل عن أحد من الأئمة التمكن في العوج الملقى فتأمل وأنصف (أو هو) أي الضلع (في البعير بمنزلة الغر في الدواب) وقد (ضلع كقروح فهو ضلع) والاشبه أن يكون هذا هو تفسير الطالع بالظا، وقال سير طالع إذا كان يتقو ويرج كسابق (فان لم يكن) الأعراس (خلفة فهو) الضلع بالساكنين تقول هو (ضالع) وقد ضلع كنع هذا هو الصواب في تحقيق هذا الجمل (و) الضلع أضاف قول - ويدن أي كاهل

كتب الرحمن والجليلة * سعة الأخلاق فينا والضلع

(القوة) وأعمال الثقل) نقله الجوهري من الأصمعي (و) الضلع (من الدين) نقله) ومنه حديث الداء اللهم أي هو ذنب من الهسم والحزن والجزوا وكسل والصل والجن وضلع الدين وغلبة الرب قال ابن الأثير أي نقل الدين قال والضلع الأعراس أي يشبه (حتى قيل ما سجد من الاستواء) والاعتدال لنقله وهو مجاز (والضلالة القوي شدة الاختلاص) تقول منه (ضلع) الرجل (ككرم) فهو ضلع أي قوي شديد وقيل بالاضلاع العظيم الخلق الضم من أي حيوان كان حتى من الجن) ومنه الحديث أن مروان رضي الله عنه سارع جنبا فصرعه عمر ثم قال لما نزع راعيل كأنهم ساذرا كلب بضعة به ذلك فقال له الحق أما في منهم فليضلع أي عظيم الخلق شديد (ج) ضلع بالضم) الظاهر أنه بضمين كصبي وجب (و) قال ابن السكيت (فرس ضلع تام الخلق يجفر غليظ الأنواح كثيرة العصب) قال امرؤ القيس

ضلع إذا استدرته سد فرجه * بضافه فوقي الأرض ليس بأهل

وقال غيره هو الطويل الاضلاع الواسع الجنبين العظيم الصدر (ورجل ضلع اسم) أي (عظمه أو راسه) هذا قول أبي عبيد والاول قول الغنيمي وحكام الهروي في الفريين وبه ما فسر الحديث كان صلى الله عليه وسلم ضلع الغم (أو عظم الأسنان متراسفا) وهو قول غير وهو على التشبيه بضلع الإنسان وبه فسر الحديث المذكور قال الغنيمي (والعرب تسمي سعة الغم وعظمه (وتدسم سفره) ومنه في صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان يفتح الكلام برحمته بأشداه وذلك راجب شديدته وقال الأصمعي قلت لأعرابيما الجمال قال غور العينين وأمراف الحماجين ورجب الشفتين * قلت واللهم بخلاف ذلك فأنهم عدمون بصر الغم في أشبارهم (ورجل أضع شديد غليظ) عظيم الخلق وبه فسر حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه في مقتل أبي - هل غنيت أن أكون بين أناع منها قتلأ بأجل أي بين رجلين أقوى من الذين كنت بينهما (أو) رجل أضع (سنة شبيه بالضلع) قاله الليث وهي ضلعا (ج) ضلع بالضم) أي (الضولع) كيوهر (المائل بالهوى) وهو مجاز (و) قال الأصمعي (المضوعة القوم التي في عودها عطف وتقوم) كقبي العباب وفي السان تقوم (و) قد (شاكل - أرها كبدها) سكا أو بوحيفة. وأنشد المعتزل المذني

وأسل من الحب مضوعة * تاعها البارى ولم يعجل

وبروى نوقها) كالضلع والمضوعة) تهدد في النسخ وفيه تكرار والصواب كالضلع والضليعة يقال قوس ضليعة أي غليظة

کافی شرح الا یوان (و اضلعہ املہ) و هو عیجاز (و منه) (حل مضاع کہ سن) ای (مقتل) لا اضلاع و لا الاعشی

عنده ابرو التي وأى أنصر * عوجل المضام الاتقان

وروي بأصح الشق وفي الحديث اجل المضاع والمضاع الذي لا ينقطع انما اراد بسدح قال ابن الاثير المضاع المضاع كما يشترط على الاشلاع ولوروي بالناسم المضاع والمضاع وكان وجهها (وهو مضاعف في الامر) كما في الاسباب (ومضاعف) بهذا الامر (أي قوى عليه) زاد الجوهري وقال ابن السكيت لا تقل مضاع بالانعام وقل أي نفعاً جديداً فاحتمل ما قال وهو مضاعف بهذا الامر ومضاعف بالاضطلاع من الضلالة وهي الفرق والاضطلاع من انعمون فقولهم طعنت في أي علمت أي هو علم لذلك الامر ما لا يملكه عند انصص الصحاح وجوزوه البتة اصافاقل مضاعف ومضاعف الضاد غ في المناصير ان طاعت دولة كما يقول المصنف أي التي تحتمل وانظر اذا احتل الظلم وسباني في زياده بيان ذلك في طالع وفي حديث علي رضي الله عنه في سفته من الله عليه وسلم كاحل فانظلم بأمر له لمطاعته هو انتقل من الضلالة أي قوى عليه ونهض به (و) ابتعض لا تقوى ضلعا على (الحل) كما في اللسان والمخط (و) ضلع الثوب جعل ريشه على هيئة الاشلاع فله الجوهري (و) قال ابن تيميل المضاع (كضم) ثوب سبع بضعه وزل (بضعه) وقال السباني هو الموشى (و) قيل المضاع من اشباب (السبر) وهو الذي فيه سبور من لاربعه وقيل هو (المخط) وهو الذي فيه خطوط من القفر بضعه شبيه بالاشلاع وقيل هو الخفاف السبع الذي قيل قال امرؤ القيس وروي البرزدي ان طهرية

نصدهن المأثور يبي ويبيها * وندي عليها الساري المضلعا

(د) ضلع الرجل (کنع وفضل) أي (املا) ما بين أضلاعه (شعراوريا) قال ابن عنب الطائي
دفعته إليه رسل كواهم حادة ۞ واغضبت عنه الطرير حتى تضاعا

(أد) تضلع اضلًا (د) اضي، بلغ الماء اضلاعًا * فانتفعت من كثرة الشرب ومنه حطب ثابن عباس الله كان تضلع من زمرم وني حطب زمرم * فأخذ برأيهما فغش حتى تضلع أي أكثر من الشرب حتى غلبه حبسه وأضلعه * * ومما يستدرك عليه الاصانع جمع الضلم وقل هو جمع أضلم **قال الشاعر**

واقبل عاء العين من كل ذفرة • اذاوردت لم نستطعها الاثنام

وإداهية متضلة شغل الأضلاع ونكسر هاهو مجاز ورجل خليف الخ. ما غلبنا وأضلاع خط جعد في الأرض ثم خط آخر ميسر
ما بينهما وقبة متضلة على هيئة الأضلاع والضم الجوزية في الجواز والجمع الأضلاع وقيل هو جوز رباعي أضلاعه انما طوب أنقاسه
ورمض لم كنف معوج لم خوم وأنشدان جميل

بكل شعاع يذرع المزدرع • فليقه أجرد كالعصا الضام

● قلت وهو لا يـ هذا القضي يصف الجلائل والممن الموشى على سبيل الخزي والفايق المظمى حتى سبق العبير الذى فيه المضموم مع ضليع أوجج كلفه ضائع قال ابن مباد المضمون المكسور داخل المستطاع التوى قال أمة بن أبى عاذة وإن يلق خلافتكم ● ترشح عن مشرفات العوالي

كذافي شرح الدوايق والاضلم أحداً أودية متعاه المن وديه يقول الشاعر

يا حبيذا أنت ما صنعتها من مآدٍ • وحمدًا وأدبًا انظر والعمل

وقال نصب ضلعاً للطر وهو الف لاحتد به وهو محاذ كافي الإساس (أنا وكثير) أهدله الحوهرى وقال اس دردمو (ع)

اقرضناك شهادة فوارسية • • • • •

❖ قلت هي قاتلة ببلاد بني أسد وقدّم شاهد أبيض من قول: «وَجِئْتُ ذَا عَجْرٍ مِنْ قَوْلِ ظَلَمٍ لِي وَظَمٍ مِنْ قَوْلِ مَنٍّ مِنْ قَوْمِ الْعَبْرَةِ»^١ رضى الله عنه في نزع (والضلع أيضا المرأة الواسعة الهمم كالضفدعة) عن أبي عمرو وكذلك قال ابن السكيت في الأناط: قال الأزهرى إن مصهرا أنشدناه مألورا هلالا

أفليس بقر ما وقامت شافعا • فأقبلتن هـ لا أبعثا • عندنا بهاء بل انتها وأوحى

[illegible]

سمعت إدارة القلائع صوتاً • لمخيمه الخواربه مضوع

وَأَنْشَاءً: الْكَيْفِيَّةُ. وَصَاحِبَا غَضَضَ: انْطَرَفَ أَحَدُيْ. بَصُوتٌ: فَوَادِحَانَهُ، قَامَ

كتاب الصدوق غداث المصنف • علا منكر الزمر والنوئل

وروي لا منه الصدر المجمل وأنشد أبو عمرو ولاي الأسود الجلي

(المستفرد)

(ضلع)

(المستفرد)

(ضوع)

من الطب (و الضباع) بالكسر جمع ضائع) كائن وجباع (و) يقل (مل) ظان (ضباعا كصل وضباعا كصب وضباعا وضبعة بكسرهما أي غير مقتدر ولا مستعد (واضبعة الضفار) نفعها الجوهرى (و) زل ابن زرس تسميتهم الضفادع ضباعا أحسبها من اللغة الأصلية وأنظمها من محدث الكلام قال وسمعت من يقول انما ضبع سبعة لانها اذا زكزت نفعها ضاع فان كان كذا فهو دليل على قلنا ما من الكلام المحدث (و) الضبعة (الارض المغلوة والصغيرة ضبعة ولا تاكل ضوبة) كافي الصحاح (ج) ضبع وضباع (كعبير وابل) ومثله الجوهرى بدو ويدر فاما ضبع فكما ما عابا على واحدته ضبعة وذلك لان الياحى عليه أن يأتي بأفعال الكسرة أما ضباع فعل القياس (و) يقال أيضا (ضبعات) بالاصوات كضبعة ويضعت منه حديث نطفة عافنا الأزواج والضبيعات أي المعاش وقال المثل الضباع المنازل حيث لا مأذنة نفعها وعملها تضيع (و) قال الأزهري الضبعة والضباع عند الحاضرة مال الرجل من القتل والكرم والارض والعرب لا تعرف الضبعة الا (حرفة الرجل وصاعته) قال وسمعتهم يقولون ضبعة فلان الجزيرة وضبعة الا (خرا القتل وصف الخوس وعمل القتل) روى الأبل وما أشبه ذلك كالمصنعة والزراعة و زاد فيه وضبعة الرجل معاشه وكسبه يقال ما ضيعت أي ما عرفت (و) قال شعر كانت ضبعة العرب سياسة الأبل والغنم قال ويدخل في ضبعة الرجل حرقته (و) (بجارت) يقال للرجل قدم الى ضيعته بين الضبعة والضعة يناس بهيف (و) (بغال) هو جداره مضيعه كعبث) وعليه اقتصر الجوهرى (و) مضيعه مثل (مهلكة أي بدار ضباع) مضعة من الضباع وهو الاطراح والهوان فلما كانت عن الكرامة وهي مكسورة نقلت حركتها الى العين فكانت الياء مضاعوت وز من مضيعه والتقدير فيه سوا (و) روى مضيع المال كمراب (مضيع هو أضع) الرجل (فشت ضباعه وكثرت) فهو مضيع وفي الحديث أتى الله ضبيعه أي أكثر معاشه قال ابن بري وشاهد المضيع ما أنشد أبو العباس

أنت تفتن ذاروع ونفل وجمعة • فاني أنا المثرى المضيع المسود

(د) أضع (الشيء أهله وأهلكه) فهو مضيع ومضيع وأشد ابن بري للجري
أضاعوني وأي فني أضاعوا • ليوم كرجه وسد اقتر
وفي التبريل العزيز ما كان الله ليلضيع أعباءكم أي يهلكها قال أيضا أضاعوا الصلاة ياني الضعيف سألوه في غير وقتها وقيل تركها البتة وهو أشبه لما عصى بهم الكفار وليس له قوله بهذا لأن الأمان ثابت وآمن وفي الحديث أنه من أضاعه المال يعني أضاعه في غير طاعة الله والتبذير والامراف وكذلك أضع عابه اذا زكزت نفقدهم والاضاعة والضيع مع في قول الشافعي
أعاش ما لا أهلا لأراهم • يضعون السوام مع المضيع
وكيف يضع صاحب مدقات • على أنجاهن من الضيع
قال الباهلي عاتبه امرأ في ملازمة رعى إلى قال لها ما أهلا لا يملكون للشراء تأمرني أن أضف ثم قال لها وكيف أنضيع المالا هذه الصفة صفها أول عليه قوله بهذا

لحال المرء بهلته نفي • مفاقره أعف من الضنوع

يقول لا ينبغي يصلح المرء بالله ويقوم عليه خبر من الضنوع وهو المصلحة • قلتم ومن الضيع يعني الإهلاك استعمال العامة ضيعوا فلما نادى امرأه عاتبه بالصف خاصة (وفي المثل الصف ضيعت لغير كبرائنا و) أول يعقوب هكذا يقال (و) (لو غوطب به المذكر أو الجمل لانه) في الأصل (و) غوطب به امرأه كانت تحت موسى) أي غنى (فكرهه) أكثره (ظلفها فتزوجها) رجل (ملى) أي فقير (فبعثت) زوجها (الأول تستجبه) وفي بعض نسخ الصحاح تستجبه ومعناها واحد أي تسترقده وتطلب منه را (قال ذلك لها) والصف منصوب على الطرف كافي الصحاح (أرطى الأسود بن هريرة امرأ العنود الشبية) من بنين في سائر النسخ الشبية على وزن سفيهة وهو خطأ (رغبة منها إلى) امرأه (جيلة من قومه) وفي العباب ذات جلال ومال (ثم جرى بينهما ما أدى الى المفارقة فتبعت نفسه العنود فراسلها فأجابته بقولها

أر ككتني حتى اذا • علفت خودا كالشطن

أنشأت تطلب رسلنا • في الصف ضيعت العين

وعلى هذا التام مقبولة لتغير المثل وقيل أرسل المثل عمرو بن عمرو بن هذيل فله خنوس بنت لقيط بن زواودة فصرت يدها على منكب زوجها قالت هذا رمة خير (وتضع المستطاح) لغة في تضرع نفعها الجوهرى وفي العباب هو هذا من باب الإبدال (و) عثمان بن بلع الضائع محدث) مع عمرو بن هريرة وعنه ابن داسة (و) عالم غرناطة أبو الحسن علي بن محمد الكلابي (ابن الضائع) الأشيلي (من جماعة المغرب) ملتصقة شامتين ونحابتين • ومجاستدرك عليه يقال الرجل إذا انشترت عليه أسبابه حتى لا يدري بأجابه إذا فشت ضيعته وظان أضيع من فلان أي أكثر ضياعه ويقال معنى فشت ضيعته أكثر ما عليه فطمع في جبابته وقيل معناه أخذ قبالا بضيعته من الأمور ومن أمثالهم أني لا أرى ضيعه لأصلها الا نضعة قالها راع ونضت عليه ابل في المرى

فأودجها فثبتت عليه فاستقامت حين هجر التوم وقيل بربر

وقيل روح لانك كذا ضبعة • وقيل لا تشغل ومن شواغلها

(طبع)

والضبعة المدة من الضباع وركبه بضعة أى غيره متقدم وانضام وتقرأ رجال أو حال قصر من القيام به أو به فسر الحديث وتعين صاحباً ويرى بالصاد والتون وقد تقدم كلاً مما صواب في المعنى وقوله فلا يأكل فى معنى شائع أى يأكل ويقل لانه ليس مأكل شئ ثالث تأنيب على معنى شائع تفهله الجوهري والضمائم لقب محررين قيسه الشاعر كذا في حق أى عيسى ضبطه الحافظ وتوضع الرج حيث هي وبالها انضبع ما عت عليه تفهله الرغب

(فصل الطامن مع العين) (الطبع والطبيعة والكتاب) (الطبيعة) (الحيوة) (التي جبل عليها الانسان) زاد الجوهري وهو أى الطبع في الأصل مصدر وفي الحديث الرضاع بغير الطباع (أو الطباع ككذب ما كذب في الطعم والمشرى وغير ذلك من الاختلاق إلى لا تراها) المراد من قوله وغير ذلك كالشدة والارهاق والجل والضايق والطباع مؤثثة كالطبيعة كذا الحكم وقال أو انقسام الرجبى الطباع واحد مذكر كالناس والتمار وقال الأزهرى وبجميع طبع الانسان طباعاً وهو ما طبع عليه من الاختلاق وغيره والطباع والطباع واحد على فعال نحو مثال وهما دومتان في الصحاح والاساس وغيره ولا من الكتب قبول شخصاً ظاهره بل مرصه كاصحاب ان الطباع مفرد كالطبع والطبيعة وبه قول بعض من لا يعقب عنده تقليداً لمثل المصنف والمشهور الذي عليه الجمهور ان الطباع جمع طبع اهـ ينهين غرابته ويحالفه لتقول الائمة التي سرناها آناً وليست شعري من المراد بالجمهور هل هم الائمة كالجوهري وابن سيده والأزهري والصائغى ومن قبلهم أو انقسام الرجبى فهو لا يكلمهم تخوفاً كتبهم أن الطباع مفرد ولا ينع هذا أن يكون جمعا للطبع من وجه آخر كقوله نص الأزهرى وأرى يخارجه الله تعالى ليرابع أمان الله في هذا الموضع سماحه الله تعالى وعفاه عنه وهذا أحد المراتب في شرحه فامل (كالطابع كصاحب) فيها حكمه الجاني في نوادره قال الطابع حسن أى طبيعة وأشد

له طابع يجرى عليه وانما • فامل ما بين الرجال الطابع

وطبعه الله على الامر بطبعه طبعاً فطره وطبع الله الخلق على الطباع التي خلقها فأنشأهم عليها وحى خلقهم بطبعهم طبعاً خلقهم وحى طبيعته التي طبع عليها وفي الحديث من كل اللال طبع عليه المؤمن الانسانية والكذب أى يخلق عليها (أو من الخاف) (طبع) عليه كتب طبعاً (نظم) يقال طبع الله على قلب الكافر أى ختم فلابى ولا يوفق لخير قال أبو معقن القسوى الطبع والنظم واحد وهو القطعية على الشئ والاستساقاة من أن يدنو شئ من كمال الله تعالى أم على قلوب أنفأها وقيل هو جبل كلال ران على فلوهم معناه غطى على قلوبهم قال ابن الأثير كانوا يرون أن الطبع هو الدرس فقال جاهد ابن أسمر من الطبع والطبع أسمر من الاقتال والاقتال أشد من ذلك كله قلت والذي صرح به الرغب أن الطبع أهم من الختم كلباً في غريباً (و) الطبع ابتداء صنع الشئ يقال طبع الطابع (السيف) أو السنان ساعة (و) طبع السكاك (الدرهم) كه (و) طبع (الجفر من العين علمها) ولو قالوا ابن حمزة كان أخسر (و) طبع (الدلى) وكذا الأناوصا طبعها طبعاً (ملاها طبعها) نطبعها فطبع (و) في نوادر الأعراب تدققا الفلام فصره بأطرف الاسابع وطبع (فقاء) اذا (مكن اليد منها فصره) ابن الأهرابي (الطبع) مثال وصيفته تقول انصر به على طبع هذا وعلى غرار ومعدته أى على قدره (و) المبيع (الختم وهو أن تأثر في الطين ونحوه) وقال الرغب الطبع أن يصور الشئ بصورة ما طبع السكة وطبع الفراهيم وهو أعم من الختم وأخص من النقش قال الله تعالى فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون قال وباعتبر الطبع والطبيعة التي هي السجية وأن ذلك نفس النفس بصورة ثمانية من حيث الحقيقة أو من حيث العادة وهو فيما تنقش من جهة الخلقه أغلب ولهذا قيل • وتأني الطباع على الناقل • وطبيعة النار وطبيعة الدوا مسخرة لله تعالى من امره وقال في تركيب خ ن م ماصه الختم والطبع يقال على وجهين مصدر وختم وطبع هو تأنيث النفس الختام والطابع والثاني الاثر المأخوذ من النقش ويجوز ذلك تاريخاً للاشتقاق من الشئ والمع فيه اعتباراً بما يحصل من المع والختم على الكتب والابواب تاريخاً في الحصول أثر الشئ من شئ اعتباراً بالنقش المأخوذ وتارة يعتبر منه بيلوغ الاحتمال آخر ما قيل وسبأ في موضعه ان شاء الله تعالى (و) قال ابيات الطبع (بالكسر مفيض المله) جمعه أطباع وأشد • فم تنه الاطباع ودون ولا الجدر • وعلى هذا موع قول الأصمى أن الطبع هو انشود أنفه المصنفون به على صاحب السان (و) الطبع (مل) (أكبل) (السقاء) حتى لا يزد فيه من شدة ملتها وفي انساب والطبع المصدر كالطين والطعن في السان لا يقال في المصدر الطبع لان فعله لا يتحقق كالتحقيق فعل ملائ فأول بين الساترين وقال الرغب وقيل طبع المكلد اذ ملته وذلك لكون الماء العلامة منها المأخوذة من تناول بعض مائه (و) الطبع (نهر بينه) قال الأصمى الطبع (الهم) مطلقاً قال ليدرضي الله عنه قتلواوا تراشهم • كرويا طبع همت بالوصل

م قوله والطبع المصدر الخ
الاولى ان يقول والطبع
والطبع المصدر
كالطين والطين اهـ

المعنين غير مصيب والطبع في بيت لبيد الترو وهو ما له الإصمعي ومنه انهم طبعوا الان اساسا شدا واخضر وهو بمعنى المفعول كالطاف بعض القطوف وأما الانار التي شها الله تعالى في الارض شقا مثل دابة القرات والليل وما شهبها فاعلم الان انهم طبعوا وانما الطبع الانار التي أحدتها بنوا آدم واستغروها المراد قسم وقول لبيد همت بل لجل يدل على ما له الإصمعي لان لرواها اذا وقرت المزاج لم يولد مما شها خاضت أمرا فاعلم وحل عبر عليها المشي فيم والخروج منها اورعار تلمست فيها وانما اذا كثرت فيم وحل فشبه لبيد التروم الذين جاحوه ضد النصارى بن المخذرة أدخض حتمهم حتى زلقوا في سكاو ورواها مقلة شانت أنهار ذات وحل فتناظرت فيها والله أعلم (و) الطبع بانكسر (العدا) بركب الحديدي (والدس) والروم: يقشبان السيف (ويجرح) فيها (ج) أطباع أي جمع الكل مما تقدم (و) بالعريل الوسخ الشديد من العدا قاله الليث (و) من الهجاز انطبع (الشين والعيب) في دين أو دينا عن أبي عبيد ومنه الحديث استعبدوا بانه من طبع يهدي الى طبع وينها جناس تحريف وقال الاعشى

من يلق هو ذة يهد غير مثب • اذا هم قوق اساج أو وضع

له أسكاليل باليقوت زينا • صداهه الارزى عيارا لطبا

وقال ثابت بن قننه وهو ثابت بن كعب بن جابر الازدي وأشدته اقلاني النسخ في كتابه اخرج عدالته خرو من أذينة

لاخبر في طبع يهدي الى طبع • وغنفة من قوام انشيش تكفي

(والطابع) كهاجر (وتكسر الباء) من اللباني وفي حصة ما يلبس ويحتم كالتام: الخاتم وفي حديث الدعاء انقه يا من فان آمين مثل الطابع على الصيغة أي الخاتم يريد أن يحتم على بارز في كماله الا ان عياض عليه وقال ابن مسعود الطابع (ميسم) انفرأض) يقال طبع انشاء (و) قال ابن عباد يقال (هذا طاهر الامير يا صم) أي طيفه الذي يحتمه هو الطابع (كشاد) الذي يأخذ الحديدي المستطيلة يطبع منها أسفا وأسكنا وأوسنا أو فود لك ويطبق على (السياق) وغيره (و) الطبايع (ككتابا حرقته) على القياس فجا من نظارة (و) قال ابن دويد (طبع الرجل) على الشيء (بضم) اذا (جبل) عليه وقال الليث في فطر عليه (و) قال شعر طبع الرجل كذبح اذا دس وطبع (فلان) اذا (دس) وعيبو (شين) قال وأشدته أنهم سالم انكلايه

ويحمد حاله ابرار والاهل كلهم • وتبعض ايضا من نسب وطبا

قال ضمت التاء وقت الباء وقالت النظم اشين فهي تفيض تشاد وعن أبي أن نسب وهي حصة قير (د) من الهجاز (فلان) يطبع اذا لم يكن له نفاذ في مكارم الامور كالطبع السيف اذا كثر انصد عليه قاله الليث وأشد بعض واروم ذلها طابع • فحالهم على الاطال كانا

(د) من الهجاز (هو طبع طبع ككتف) فيه ما (دنى الخلق ثابه دنس) اعرض (الاشين من سواة) قال المصنف في خبايا سكاو أخاه هضرا وأما حين نذكرهم صدق • ولكن ايه طابع ضيف

وفي حديث عمر بن عبد العزيز روجه الله تعالى لا يزوج من اعرابي في الموار الا كطبع طبع ولا يزوج من الموال في العرب الا كل أنسر بلر (و) الطبع (كتنود وبيبة ذات سر) نقله الجاحظ (أو) هي (مرجس الدواب) هضرة أم شديدي • معلوم معوضوه وعلل بالاشياء الخلق قال الأزهري كذا سمعت رجلا من أهل مصر يقول ذلك قال الأزهري وهو اندر عدد العرب • قلت والمعروف منه الاثنى عشر على سورة القراء الصغرى المهورول يلحق بسيد الانسان ولا يكاد يقطع الاجمالي الرنين قال اعرابي من بني تميم كدواب الارض وكان في ياديه الشام

وفي الارض أسناش وسبع وخارب • ونحن أسارى وسطها انقلب

وتيسلا وطبع وشبان نللمسة • وأرقط حرقوس ومعهم وعتكب

(د) الطبع (كسكب اب الطلع) سمى بذلك لامتلائه من طبع استقاء اذ املأ وفي حديث الحسن البصري استل من قوله تعالى لا طلع تضيد فقال هو الطبع في كرا. والكتريوع الطلع اذ ناقة طبعه • فطبعه • فطبعه لجل قال أين السخطاطان وأين المرسه • وأين حل اساقفة المنسبعة

ويروي بالمنفعة (والطبع التيسيس) قال يزيد بن اخطربة

ومن تخطى الشرب بالليل ينسا • من اسكر المأثي شرابا طبا

أراد ان تخطى وهي لغة تميم والطبع الذي شرب والي الذي لا يسل شره (د) من الهجاز (طبع طبايع) أي (خلق) (بأخلاقه) (طبع) (الاناء مثلا) وهو مطاوع طبعه وطبعه • ومما سدرنا عليه انطاع اصحاب اداس وقيل للباس طابع وذلك كنية القمل الى الآلة تحسب قائم وله الرغب ومن ههنا الاسرار رأيت الطابع في داساب وجع الطابع طبايع وأطباع وجع الطبايع طبايع وطبع اشئ كطبع عليه ونافعة طبعه كمنفعة • فطبعه الختري وقال الأزهري يكون الطبايع النافعة التي ملئت شعرا وخالها قوت شلقها وقرية مطبوعة طبايعه قال أبو ذؤيب

(المستفرك)

فَقِيلَ لِمَ لَمْ تَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَنِيًّا ذِي نِعْمٍ •

ونطبع التهريل المأخوذ من جواهره ونفدق وجمع الطبع الكسر طاع كركبال وقال الأزهري يجمع الطبع على التهريل على
الطبع معناه من العرب وقال غيره أنه مطبعة ككرومة مثقبة على المثل قال أبو عبد الله القوافي
هكذا تكتبه والشيخ بننا * طوال النهود مطبعة من الزفر

والطبع ككف الكسل قال جرير

وإذا هزئت قطع كل خيرية • ونحوه لا طبعه ولا مهورا

قال ابن بري وسفط طبع ككتف صدى طبع اشوب طبع انتفع وطبع بالتم طبع اذنى من مهر وماذرى من ابن طبع اذى
 طلع ومهر وطبع اعظم مثلون المهازى وطبع على الكرم كرم الطباع وكلام طبع طابع انقضا (طرس) أهله
 الجوهري وقال ابن دريد (عدا وعدوا شديدان الفزع) وكذلك طرس (الفرج ككتف وأمبر) أهله الجوهري وقال
 الأزهري (من لا غيرة) قال ابن عباد الطرس من (الاعتناء عنده) ونقله صاحب السان أيضا (وقد طرس فحرج) قال
 الأزهري (لنقى طبع) بالسین (و) طرس (كنى طربا (كنى) وقيل كناية منه والسین لفقه (و) طرس (الهندي تعلم
 فز) وكذلك طرس • وما استدرک علیه طرفة بالضم طه على ساحل محبة فقه الصاغانى فى التكملة • قلت والى صواب
 أنها طرفة بالراء والفین کلا یتى • هـ فحصرناه المشتق للترضا الادريسي (طرس كنى) أهله الجوهري وقال ابن دريد
 (كنى) وقيل الطرس كناية بكنى بها عن النكاح وكذلك الحس وقد خدم (و) قال ابن جاد طرس (فى البلاد ذر) قال ابن دريد
 (الطرس) كنى (الموضع الواحد) قال (و) قال قوم الطرس هو (الرجل الحريص) قال الأزهري (الطرس كفرح وأمبر) هو
 (الطرس) بالزاي وهو من لا غيرة (وقد طرس فحرج) مثل طرس (و) قال ابن عباد (هوا طرس كثير حاذق) وهو غلوب
 طرس (الطرس) أهله الجوهري وقال ابن اعرابي هو (الحس) قال (والطرس كنفذ المطن من الارض) قال الليث
 (الطبعة كناية صوت الالاع والتألق) والمحقق (هو اى يلقى لسانه بافرا الى على ثم ينطق من طيب شئ اكله فيعمل من بين
 الفاروقاين سوتا) وقال ابن فارس الطاء والعين ليس شئ فاعلمنا كمال الخليل من ان الطبعة كناية صوت الالاع وليس شئ
 • وما يستدرک علیه طعة اى طاعة من ابن الاعراب كفى التكملة (طلع الكوكب والشمس) والقمر (طلويا وطلعا)
 بفتح اللام على القياس (وطلعا) بكسر هاء وفتح لامهما من مصدر فعل فتل على فعل وامقوة تعال سلامى

[illegible][illegible][illegible]

لها أهمهم لا فاصرات عن المشا • ولا شاخصات عن فؤادی طوالم

أخبار إن سها ما تصيب فؤادها ليست بالتي تقصرونه أو تجاوزه فقطه وقال ابن الأعرابي يروى عن بعض المؤلف قال الصانع هو

(طرس)

(طَرَحَ)

(المستطرد)

(طبع)

30
(طبر)

(المستبرك) (ظلم)

۴ قولہ و قال ابن کثیر ہکذا

في النسخ ومثله في اللسان اهـ

٣. هنا زيادة في نسخ المتن

قبل قوله رعباً ونصها
ظلم كالماء

طهره کا مطلع ۵۱

كسرى انه كان يصد للطلع قبل معناه ما كان يحض رأسه اذا شمس معه فارتفع عن الرمية فكان يطلأى رأسه ليتقدم السهم فيصيب الدارة (و) قال الصانع ولوقيل الطالع (الهلل) لربعد عن الصوت فقد جاء عن بعض الاعراب ما رأيت منذ طلعت العين أي منذ شهرين وان كسرى كان يطلأى من ان الطالع اعظامه عز وجل (و) من الجواز (ربل طلاع انشاوار) طلاع (الانجد كشاد) أي (عجب للامور ركب لها) أي غاب (وعلمها وبهرها عرفت) وتجارها بوجوده (و) قبل هو (الذي يؤم معالي الامور) والانجد جمع تجدد هو الطريق في الجبل وكذلك الثنية فمن الاول قول معين ودليل ان ابن جلا وطلاع انشاوار * متى أشع العمامة تعرفوني ومن الثاني قول محمد بن أبي نضال الضبي وقال ابن السكيت هو اشد بن دواس

وقد قصر القل الفتي دون همه * وقد كان لولا القل طلاع انجد

(و) الطلع المقدار تقول الجيش طلاع ألف أي مقداره (و) الطلع (من القتل شيء) يخرج كأنه ضل من مطبقان والجل بينهما منضود والطرف محمد (و) هو (ما يدوم غرته في أول ظهوره وقشره يسمى الكفري) واسكانور (وما في داخله الا غرض لبياضه) وقد ذكر كل منهما في موضعه وفيه طول بل نخل مراده ولوقيل ومن القتل الا غرض ينشق منه الكافور أو ومن القتل فور معاد في الكافور كان أنصر (و) الطلع (بالكسر الا من الاطلاع) وقد اطلعه وطلع عليه اذا علمه وقد تقدم قال الجوهري (ومن اطلع طلع العنق) أي علمه ومنه أيضا حديث سيف بن ذي يزن قال لعبد المطلب اطلعك طلعه وسبأني قريبا (و) الطلع (المكان المشرف الذي يطلع منه) يقال علوت طلع الاكمة اذا علوت منها مكانا شرف منه على ما حولها قاله ابن دريد (و) قبل اطلع (الناحية) يقال كن بطلع الوادي ويقال ايضا فلان طلع الوادي في الرباء أي يجري بوزن الجبل قاله الازهرى (و) يقع فيها قال الجوهري الكسر والفتح كلاهما سواب وفي الباب كلاهما يقال (و) قال الاصبى الطلع (كل مطمئن من الارض أو ذات روية) اذا اطلعه رأيت ما فيه وهو جواز (و) قال أبو عمرو من أسماء (الحية) الطلع والطل (و) من الجواز (أطاعه طلع أمري بالكسر) أي (أتمته سرى) ومنه حديث ابن ذي يزن المتقدم (و) من الجواز لو أنى طلاع الارض ذبا لا تذب منه قاله عمر رضي الله عنه عند موته (طلاع الثن كتاب ملؤه) حتى يطلع ويسبل قاله أبو عبيد وقال الليث طلاع الارض ما طلعت عليه الشمس زاد الراغب الانسان قال أبو من حجر يصف قوسا

كدم طلاع الكف لا دون ملأها * ولا يحسها عن موضع الكف أفضل

(ج طلع بالضم) ككتاب وكتب (و) من الجواز (نفس طلع كهمزة تكرار الطلع الى الثاني) أي كـ قاله الليث الى هواها تنبيه حتى تم صاحبها المفرد وجمع سواء ومنه حديث الحسن ان هذه النفوس طالعة فاقدعوها بالمواعظ والازعجت بكم الى شرايتها وحكي المفرد ان المعنى أشد في الأفراد

ومما ثبت من حال ومن عمر * الا بغير نفس الحاسد الطلعة

(و) من الجواز (امرأة طلع خبأه كهمزة فيها) أي (تطلع مر وتختبئ أخرى) يقال هي كثيرة الطلع والاشراى وكذلك امرأة طلع تخبأه وفي قول الزرقاني بن بدران أبيض كائى الى الطلعة الحياء وقد مر في سرف الهمز (وطولع كفتي فذلتم) وهو نصير طالع (و) طو يلع ما لم يتي قم بناحية العممان) بالاشاجنة نقله الجوهري * قلت وهو في وادى طريق البصرة الى البصرة بين الدؤ والعمان (أو ركية عادية بناحية الشواجن عذبة الماء رية الشاء) قاله الازهرى وهو قول واحد وأنشد الجوهري وأنى فنى ودعت يوم طو يلع * عشية سلمنا عليه وسلمنا

وأنشد الصانع لفه من ضرة المثلث

فؤكت حربا مودت طو يلع * ولا حرفة الاغباء عرما

(و) قال ابن الاعرابي الطولع كطهور (قال غيره (الطلوع) كالتفها (التي) وهو جواز ولومتل الاخير بالهوا كان أحد (و) طاعة الجيش (من) يطلع من ابليس (يبعث ليطلع العنق) كالبا سوس الواحد والجمع) قال الازهرى وكذلك الى بيته والشفقة والبغية بمعنى الطبيعة كل لفظة منها تصح للواحد والجماعة (ج طلاع) ومنه الحديث كان اذا غرابت بين يديه طلاع (و) اطلع (اطلاعا) (و) وهو جواز (و) اطلع (اليه معروفا أسدى) مثل أزل اليه معروفا وهو جواز (و) اطلع (الراى جاز سهمه من فوق الغرض) يقال رى طالع وأشخص ناله الاسى وهو جواز (و) اطلع (فلان) أي كذا وكذا أو كذا أو كذا وقدمه وأقدمه وهو جواز (و) اطلعه (على مرأته) وأعلمه وأبشاه وهو جواز (و) اطلعت طلع أمري (ونخله طلع كسفة) مشرفة على ما حولها (طلعت القنيل) وكانت أطول من سائرها (وطلع كيلة طليد ملأه) حدثا حتى يطلع وهو جواز (وطالع على باطنه كافضل ظهر) قال السمين في قوله تعالى أطلع القريب انه يتعدى بنفسه ولا يتعدى إلى كائنه بمعنى بعض حتى يكون من الحسد والاصمال نفسه شيئا ثم قال ولكن استدلل الشهاب في الغيبة بما لم ينصف فقال لكن في القاموس اطلع عليه فكانه يتعدى ولا يتعدى

والاستدلال به بغير شاهد غير مفيد انتهى • قلت الذي صرح به أئمة اللغة أن طلم عليه واطلم عليه واطلم عليه بمعنى واحد أو طلم على باطن أمره واطلمه ظهره وعلفه فهو يشتد بنفسه وعلى كفاي السان والصاب والصاح وكفى هؤلاء قنوة لاسية الجوهري إذا قالت حذام فلا خيرة بقوله الاستدلال به إلى آخره وكذا كلام السمين تأمل فيه فان استكاد قصور (و) اطلم (هذه الأرض بلغها) ومنه قوله تعالى التي تطلع على الأفق • قال الأزهري أي يبلغ أهلها الأفق • قال أبو الفوارس أي إلى والبس ذهب الزجاج (والمطلع للمفعول المأني) يقال ما لهذا الأمر طلع أي حو ولا ما يئو الله وقال ابن مطعم هذا الأمر أي مأني (هو) موضع (موضع المطلع) يريد به الموضوع المقامة • تشبيه لما يشرف عليه من أمر الآخرة • عقيب الموت (بذلك) أي بالمطلع الذي يشرف عليه من موضع حال (و) قال الأصمعي قد يكون المطاع المصعد من أسفل إلى المكان المشرف قال وهو من الأضداد وقد أغفل المصنف ومن ذلك (في الحديث ما زل من القرآن آية الألهام ظهر وبلن لكل حرف حد ولكل مطعم على أي مصعد يصعد عليه) يعني (من معرفة طلم) ومنه قول جرير يهجو الأتطل

إني إذا مضرت على تحديت • لا قب طلم الجبال وهو را

هكذا أنشد ابن بري والشافعي ومن الأول قول سويد بن أبي كهل

• قعبا يرى صفاء لم ترم • في ذرى أعبط وهو المطلم

وقيل معنى الحديث أن لكل حملتكم كتابته كمن تكه أي أن الله لم يحرم حرمة الأعلام أن يسلطها على المطلم (و) من المجاز المطلم (يكسر اللام القوي العالي القاهر) من قولهم اطلمت على النية أي علوتها • قال الجوهري في ض ل ع وروى أبو الهيثم قول أبي زيد

أخو المواطن عيان خلفي أنف • ثانياً بولو أضلع مطلم

أضلع أنقلن ومطلم وهو القوي على الأمر المحضل أراد مضطج فأدغم هكذا رواه بضمه قال يروي مضطج وقال ابن السكيت

يقال هو مضطج بضمه ولا يقال هو مطلم بضمه كما تقدم يروي قول ابن مقبل

أنا أقدم بجلا نافيها • منا طوبى لمجاد السيف مطلم

ويروي مضطج وهو بمعنى (وطلمه طلاعا) بالكسر (وطلمه طلم عليه) وهو مجاز يقال طلمت شيئا أي ظلمته واطلمت عليها وقال الليث الطلاع هو الاطلاع وأنشد لجند بن قور

فكان طلاع من خصائص ورقية • بأعين أعداء وطرفا مقصا

وقال الأزهري قوله طلاء أي مطالعة يقال طالعته طلاعا وطلمه طالا وهو أحسن من أن يحصيه إطلاقه القياس في الأمر يسة (و) طاع (بالحال عرضها) طلاعا وطلمه (و) من المجاز (طلع إلى يورده) أو ورود كأي (استشرف) قال تميم بن قرفة روى الله

هذه لاق على جنب الثرمة باطيا • صفوان في ناموسه يتطلع

(و) طلع (في مثب زان) نقه الصافي وكان له في تلم إذا قدم ضقه ورفع رأسه (و) طلع (المكامل مثلا) مطاوع طلمه

تطليعا (و) من المجاز (قولهم عاق الله رجلا لم يطلع في فذل أي لم يتعجب كلامه) حكاه أبو زيد ونقته الزنجشري والشافعي (و) قال ابن عباد (استطلمه ذهب به) وكذا استطلمه (و) من المجاز استطلم (و) إذا نظر ما عنده وما الذي يرزاه من أمره (ولو

قال ورأه نظرا ما هو كان أخضر (وقوله تعالى هل أنتم مطعون فاطلم) بنشد الطابع الترتيبي القراءة الجيدة القصصة (أي هل أنتم محبون أن تطعوا فتعوا) ابن عزك من منزلة الجاهل فاطلم المسلم فرأى قريته في سواها بطير) أي في وسط الجبل (وقرأ

جاعات) وهم ابن عباس روى الله عنهم سعيد بن جبيرة وأبو البرهم ومحمد بن أبي هاشم هل أنتم (مطعون كمنون فاطلم) بضم الهمزة وسكون الذا وكسر اللام وهي جائزة في العربية على معنى هل أنتم فاعلون في ذلك وقترا أبو عمرو ومحمد المذكور أبو سراج وابن أبي حبة بكسر التون فاطلم كسر • قلت وهي رواية حسين الجعفي عن أبي عمرو قال الأزهري وهي شاذة عند

التصوين • وجين ووجهه ضعيف ووجه الكلام على هذا المعنى هل أنتم مطعون وهل أنتم مطعرون بلا فون كقولهم هل أنتم أمروه وأمرى أو أقول الشاعر

هم القائلون الخير والأمر وه • إذا ما نضوا من محبت الأمر مطما

فوجه الكلام والاشمرون به وهذا من شواذ اللغات • ومما يستدل عليه الطالع الغير الكاذب نقه الجوهري واطلم عليه نظرا إليه حين طلع وهو مجاز نقه الصافي والنجشري صاحب اللسان ومنه قول أبي نصر الهذلي

إذا قلت هذا حين أسأله يعني • نسم العيان من حيث طلع الغير

وقال أنب كل يوم طلمته الشمس أي طلمت فيه وفي الله طلمت الشمس ولا تطلع بنفس أحد من العيان أي لا مات واحد مناع طلوها أو زادوا طلمت فوضع الاتي منها موضع الماضي واطلم لغة في طلع قاله زينة • كما هو كوكب غير أطلعا

ومطالع الشمس مشارفها وقال خمس مطالع أو مغارب وتطلعه قنطرة له تجرب أبو بعض وهو مجاز وأطلع الجبل كطلعه نعله
الزنجشيري وأطلع رأسه إذا اشرف على شيء أو الاسم من الاطلاع طلاع كصاحب الطلوع ظهر على وجهه العلو والارتفاع كأي
الكشاف وقال أنا الطالع حقيقة الأمر أي أطلع عليه وهو مجاز كأي الأساس وكذا قولهم طالعني كتبت وأطاعت من فوق
الجبل وأطعت بمعنى واحد ونفس طلعه كغرفة شبهة متطلعة على المثل وروى قول الحسن أن هذه النفوس طلعه وطلعه
طلعه أخرجه باسمه ومن أمثال العرب هذه عين قد طلعت في الغمام وهي العين التي تعجل لصاحبها فتحرقه أو منه قول جرير

ولا خير في مال عليه آية • ولا في عين غير ذات مخارم

والخادم المرق في الجبال وتطم الرجل عليه وأدركه أنشد ثعلب

وَأَحْظَ جَارِي أَن أَخْلَطَ عَرَسَهُ * وَمَوْلَايَ بَانْتَكِرَا، لَا أَتَطْلَعُ

وقال ابن بري ويقال تطالعه اذا طرقته وأنشد أبو علي

نظامی خیالات لیلی * کا بیٹا عالم الدین الغرم

قال كذا أنشدته وقال غيره ما هو بمتعلق لان فاعل لا يتعدى في الاكثر فعلى قول أبي علي يكون مثل نفاو ضنا الحديث ونفاطينا
الكاس ونشادنا الاشعار قال وقال اطاعت التراب معنى طاعت قال الكميت

كان الثريا أطلعت في عشاها * فوجه فتاة الحى ذات المحاسن

وأطلع الشمر أريق وأطلع الزرع ظهره وعجاز وفي التهذيب طلع الزرع طلعاً إذا بدأ طلع وظهر نباته وقوس طلاع الكف ملا
عنه الكف وقد تقدم شاهدوه هذا طلاع هذا ككتاب أبي نصر والإطلاع التباين كراع وأطلع الدما، يعني أفلعت وأطلع

ما سأل من مطلع ضاقت ثنيه • الا وجدت سواء الضيق مطالعا

وطالعه الإبل أنزلها وكذا مطلع القصيدة أنزلها وهو مجاز وطلع النفس تشويهاً ومنزاعها وقول هو طالعه سعيد بصون الكوكب وملائه القدح حتى كلو طلع من فواجه ومنه قدح طلاع أي ملأ وهو مجاز وعين طلاع بلا من الرفع وهو مجاز وطلع المسامح الأناة تدفق من فواجه ويقال هذا كطلع الأكمة أي حاضر بين معناه انهقر بمنتهى مقدار ما تطلع له الأكمة ويقال الشريك مطلع الأكمة أي جازأكمث وفاقوا طلعتة مبنية اقضته وازدريه وكل ذلك مجاز في المثال بعد اطلاع أناس قاله قيس بن زهير في ساقه قد حذفت من ركبها طلعت فرسه الغراء فقال قيس ذلك خذفت مثلاً لأناس التظرو التبت وذلك لأن الغراء اسبقت في المكان الصلب فلما صرن في الوعش سبقن قاحس هو قنفذ قال هو يدعون الحدود واه هي الشماخ

ليس بمائيس به بأس باس • ولا يضرا برما قال الناس • وانه بعد اطلاع انا اس

وبروي قبل اطلاع أي قبيل أن تلطم نفس البثي والمث الصالح طلائع بن رز بلنوز مصر الذي وقص به كذا الحبس على الطالبيين
سبأ في ذكره في رزك (طعم فيه وبه) وعلى الأول اقتصر بطوره (كفرح طعما) محركة (وطعما) كافي ما رز النسخ
والصواب طعماه كالموص الصحاب والصاب (وطعماه) مخفف كافي الصحاح ومشد كافي اللسان وأنكر بعضهم التشديد
(حرص عليه) وجاء في حديث عمر رضي الله عنه انطعم فقرا المأس نني وقال الراغب الطعم نزوع النفس إلى الشيء شهوة
ولما كان أكثر من جهة الهوى قبل الطمع طبع والطبع ذنس الأهاب (فهو وطاعم وطعم تكلموا) طبع مثل (ربل ج طبعون
وطعماه) كقفها (وطعماهي) كسكارى (وأطعما) قال اغناؤل أعناق الرجال الأطعما (و) يقال في التهب (طعم) الرجل
خلان (ككرم) أي (صار كثيره) وكذا خرجت المرأة فلا تذاصوات كثيرة المخرج وقضوا أماني فلا وكذلك التهب في كل
شيء الأمال وفي نعم وبشر رواية ترى عنهم غير لازمة لقياس التهب لأن صور التهب ثلاث ما أحسن زيد أسمع به كبرت كلمة كما
في الصحاح (وأطعمه) غيره (أو قعه فيه) قال مبتن في روضة الله عنه

ظلت تراصد في وتنتظر حولها • وريها رمق وأنى مطعم

ای مریض مونه (د) من الهجاز (الطمع محرک روزن الجند ج اطعماع) بقال اخذ الجند اطعماعهم ای ارزاقهم (أو اطعماعهم أوقات

ولا تخش من حشها (و) المظيع (فقط ما يطعم به) قال الحادري

الأكل والأربح حيلتك • وتلك مع موسيقى المقطع

عليه) فقال اتقوا الخنازير ومنه: المأثمة جامعة في الفوائد

(و) الجمعية (بها جميعاً من أجله). قال القول الخامسة من المراسلة في الجمعية إلى الجمعية والجمعية إلى الجمعية

تعود إلى موسى من السابعة الهجرية

[illegible]

(طبیعی)

(المستمر)

وقال البیهقي في صفات النساء: بنت عشرة طمعة، الفناظير، بنت عشرين نفس، وتولين، بنت ثلاثين خالعة، المعانيق، بنت أربعين ذات
شباب، وبن بنت خمسين ذات بنات، وبن بنت ستين تشقوق، الفناظير، بنت سبعين هوروزي، الغابرين، * وعبادت، نزل عليه طمعت
الرجل، نظمها كما طمعت، طمعت ورجل طماع، وطمعت القطر حين يدا فقيص، منه ثمى قليل، سمى بذلك لأنه لا يطبع بآهوا
أكثر منه أنشد ابن الأعرابي: كان حديثها طمعت قطر * بحاد بها لاسدا، صاحب
الاسدا، هنا الاسدا، بن قول أصدق، صاحب طمعت، جمع طمعت وهو الطامع، الفناظير، موضع في وسط
الشبكة لصاد بلاته الطيور، ومن أمثالهم: أطعم من أشعر بقرقة، تقدم في المودة، ومن أمثال العامة: الطمعت خبيث، جامع
(طامع، يطوع) طوعاً، أطاع فهو طامع، ثمه الأزهر، من بعض العرب قال: (و) طامع (طامع) لفة جيدة، وقال ابن سيده: طامع، طامع
وأطاع، لأن (أطاع) وأنشد ابن رزمي: طامع الكلى

(طَوَّعَ)

وَأَنْشُدُوا الْحِصْنَ
سَنَانُ مَعْدِي الْخُرُوبُ أَذَاتُهَا • وَقَدْ طَاعَ مِنْهُمْ سَادَةٌ وَدَعَا نَمِ
وَقَدْ ظَلَمْتُ خُورْدِي فِي هَوَاهَا • وَطَاعَ لَهَا الْقَوَادِمُ وَأَعْصَاهَا

وَأَنْشُدَ الْحَوَصَ

(كناطع) له من أبي صيدة (و) من الجناطع (المرئ) السعد (أمكنه) روي عنه حيث شأنا، نقله الجوهري (كناطعه) الطاعة
وأطاع ولم يتقمع، يقال أمره فأطاعه بالفتح طاعة لا بغيره التهذيب طاعة بفتح طاء إذا اتقاه بغير أن يفذل أمضى لأمره فقد
أطاعه فلذا وافقه فقد طاعوه وفي المفردات الطوع الأشهاد بصاد، أكرهه قال الله عز وجل أطيعوا أمركم وأطاعوا الله وأطاعوا
رسولهم أكرهنا مخالفي الأوامر وأطاعوا أمركم (و) قال (طوع طوعا وبها) أي (مناطقتا) وهو مجاز (وفرس طوع
العناد سلس) وهو مجاز أيضا (والطواع المطيع والطاع الطائع) مقول منه كقول عاتق وقفا في لاضل الطاع قال الشاعر
حلفنا أن نمتاح له • من جاذبنا لمت أو طاع

(الكليعب كديس) يقال جلا طلاقا غير مكر (ج طوع كرم وطوعة طاعة من أعلام من وجدين طاعة) السكرو (شاعر) قال الصاعاني أقف على اسم أبيه (وإن طوعة الفزاري والشيثاني شاعران) فالفزاري اسمه نصر بن عاصم والأشجوني أقف على اسمه قاله الصاعاني (والطوامة) متعفة (الطاعة) يقال خلاص حسن الطوامة لك أي حسن الطاعة لك وقيل الطامة اسم من أطاعه بطيعة طاعة والطوامة اسم لما يكون مصدر الطوارة وطوارة المرافزة - وهو طاوامة (و) في الحلد بثلاث مملكان وثلاث خضيات فالثلاث المملكان ثم طاع وهو يسمي وأجاب المرء بنفسه (الشمع الطامع هو أن بطيعة صاحبه في منع الحقوق) التي أوجب الله تعالى عليه في ماله (و) قال (أطاع) أنفلو (التجبر) إذا (أدرك قرة وأمكن أن يمتنع) فقه الجوهري عن أبي يوسف وهو يجاز (وقوله تعالى فطوعت نفسه) قتل أخيه اختفئ في مأوى به فقتل (أخيه) فقه الأزهري عن الفراء (و) قيل (طاوامته) وقال الأخفش هو مثل طووت لمرمته رخصت وسهلت نفسه وهو على هذا مجاز وقال المسيرد هو فطمت من الطوع (أو شجعت) يروى ذلك عن مجاهد (و) قال أبو عبيد عن مجاهد أنها (أعانت وأجابت به) قال ولا أدري أصله إلا من الطوامة قال الأزهري وأبو الأشعث منى قول الأخفش قال وأما في قول الفراء والمبرد في تسميته بقتل أخيه على إضمار الفعل إليه كما أنه قال فطوعت نفسه أي أنفادت في قتل أخيه رقتل أخيه فخلق المخاضير وأضمر الفعل إليه فصبه (واسطاع) (طاطق) فقه الجوهري قال ابن بري هو كذا قال لأن الاستطاعة لأنسان طاعة والاستطاعة القدرة على الشيء وقيل هي استفعال من الطاعة مستطيع فهذا الفرق بينهما قالوا ويقال للفارس صبور على الحضر والاستطاعة القدرة على الشيء وقيل هي استفعال من الطاعة وفي الصان إلى مصنف الاستطاعة أصله الاستطاع فأبسطت الواو وحذف الهاء لإدخالها وقال الرافعي الاستطاعة عند المحققين اسم للعاقب التي ما يمكن الإنسان بما رده من أحداث الفعل وهي أربعة أشياء: بنية مخصوصة للفعل ونصرت للفعل ومادة فاعلة وتأثيره وإذن كان الفعل ألياً كما كان في كتاب يحتاج إلى هذه الأربعة في إجماده لكي ينفذ فيقال يقال فلان غير مستطيع للكتابة إذا فقد واحد من هذه الأربعة فاصداً وضاداً العجز هو أن لا يجد أحد هذه الأربعة قصداً ومضى وجد هذه الأربعة كلها فستطيع مطلقاً وفي فقهنا فاعلم مطلقاً ونرى وجد بعضها دون بعض فستطيع من وجه عاجز من وجه ولا يكون وصف بالجزأ أو لا الاستطاعة أنقص من القدرة وقوله تعالى ويصدق على الناس من اليتيم من الاستطاع إليه سبيلاً كما يحتاج إلى هذه الأربعة وقوله صلى الله عليه وسلم الاستطاعة الإذعان والارادة في ما يحتاج إليه من الاستطاعة كقول الأشراف كان معروفاً من حيث الفعل ومتفق على الشرح أن التكليف من دون ذلك لا يخلو عن وجه وقوله تعالى لو استطعنا لخرجنا معكم كائناتاً لو استطعنا فعلنا إلى عدم إلا من المائل الظهور دون ذلك وهو قولنا لا يخرج من الاستطاعة منكم طولاً إن يتكلم في الاستطاعة وقد قال فلان لا يستطيع كذا المصعب فله لعدم الرأفة وذلك يرجع إلى التقادير لا إلى عدمه التصور وقد يصح مع التكليف ولا يصير الإنسان معذوراً على هذا الوجه قاله تعالى إن الذين لا يستطيعون معصيا الله عز وجل هل يستطيعون ربك أن ينزل علينا ما نؤمن من السماء فقد قبل أنهم قالوا إننا قبل أن نؤمن بمعصيتهم بالله عز وجل وقبل يستطيعون طيعهم يعني واحد

ومعناه هل يجب انتهى * قلت وقرأ الكسائي هل تسطيع ربطاً بالباء أي هل تستدعي جانبته في أن ينزل علينا ما دة
من السماء (و يقال وفي الصحاح ورجعوا إلى أسطاع) يسطيع (و يحذرون أناساً استعوا الطعام يكرهون أن يأكلوا من التامنيها
فقرئ السين وهي لا تحرك أبداً وقرأ حجة) كافي الصحاح وهو لا يات زادا الصافي (غير خلاف) فالأسطاع بالادغام تجمع بين
الساكنين) قال الأزهري قال الزجاج من قرأ هذه القراءة ولا عن مخفي زعم ذلك الخليل و يونس وسيدو ورجع من يقول
بقوله و منهم في ذلك أن السين ساكنة إذ أوقف التأني في الطاء صارت طامسا كنه ولا يجمع بين ساكنين هـ قلت وقرأت في كتاب
الأنحاف الشيخ شيخنا أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله الفيهيلي المتوفى سنة ألف ومائة وتسعة عشر مائة وطعن الزجاج
وأبي علي في هذه القراءة من حيث لا يجمع بين الساكنين مردوداً بانتموا نواة و يجمع بينهما في مثل ذلك ما نفع جازم مسوع في مثله
وقرأت في كتاب النشر لابن الجزري مائة وأختل في ذلك الأسطاع وقرأ حجة في تشديد الطاء بربطه فالأسطاعوا فأدغم التاء
في الطاء يجمع بين ساكنين وملا و يجمع بينهما في مثل ذلك جازم مسوع قال الخليل أبو عمرو ومما حكي ذلك بدوؤه أن الساكن
الثاني لما كان الساكن عنده و رفع ضمه وعن الذاغ من أخا ص واحدة صاوة غيرة عن مشرق فكان أن الساكن الأول قد دثر في
مصر كذا فلا يجوز أنكاره انتهى ثم قال الهروي (و) قال الأنحاف (بعض العرب يقول استاع يسطيع) فيقولون الطاء استاقالا
وهو بربط أسطاع يسطيع قال الزجاج ولا يجوز في القراءة (و) قال الأنحاف (بعض العرب يقول أسطاع يسطيع) قطع
الهمزة يعني أطاع يسطيع) ويجعل السين عوضاً من ذهاب كعين الفعل وفي التميز قبل ذلك أن يلب وسيدو ويعوضان
هـ كما حركة الواو لأن الأصل في أطاع وطوع من كانت هذه لغة قال في المستقبل يبيع ضم الياء قال الزجاج ومن قال أطرح
حركة كذا على السين فربما أسطاعوا أيضاً لأن الساكنين استعمل في تحرك قبل في الحكم والاسطاع واسطاعه واسطاعه
واسطاعه واسطاعه فأنه لا يتطاع في قياس التصرع ضموا إليه حذف من قوله المفاخرات والاسطاع الفرج فاختص
بهذه ألفا كالصفت بحذف الألف من قبل وأما الأسطاع مقطوعة فعل أيهم أنابوا السين من حركة كعين في أطاع التي أسأها
أطاع وهي مع ذلك زائدة (و يقال تطاع لهذا الأمر حتى يسطيعه) أي تكاف أسطاعه كافي الصحاح قال الصافي وهو معنى
قول عمرو بن معد يكرب رضي الله عنه

اذا لم نستطع اُمر افدعه • وجازوه الى ما نستطيع

[illegible]

اذا سئمت مطروعة • ومما ركبت اليه كفاه

والنصير بوتر بما مواءم للفعل اللازم مطاوعه الجوهرى وهو مجازو خال لسانه لا بطوع كذا أى لا بتأبسه نفسه الجوهرى وإطاع
له المرمى اسم وأمكنه الرى فله الجوهرى وأندلا وس بن حجر

كان جواد نافي من زم • جراد قد اطاع له الوراق

أنشد أبو عبيد وقال الواق خضره الحشيش ونباته وهجر وأطاع الخرحان مرماه وإلهه أطوع الضمير : فناداه وقال
 النابغة
 فارتاع من صوت كلاب بقاته * طوع الشوامن من خوف من صرد
 يعني بالشوامن الكلاب وقيل أربابها فالواو في التهديد كالخاف لأن طوع المكاره إذا كان اعتقادها ملق بإيادها أنشدت
 النابغة وقال طوع الشوامن بنصب الضمير ورفعها عن رفع أربابها ما أطاع غاشته من البرد والواو أي بآبها ما انتهى شأنه
 وهو طوعه ومن ذلك قول الهذلي
 لأطعن بنات الشام أن لا أفعل في عايشته وبجسه ومن نصب أرباب الشوامن قوامه وأحدها
 شامة يقول الثور طوع عرقائه أي بآبها فثقله في تحقيقه في ش م ت فراحه وناق طوع القصار ولعبة القصار ألدسة
 لاتأزم عاندها وطوع للشيء فطوعه كالأكل حاله وقيل نكاته وقيل تحمله طوعا عن أمهائه أي الله عليه وسلم الطاع أي
 الخاب الشفع في أمه وحكي أيضا طوع ما بين وعد ذلك في الليل والحوطع يشده الطوار والواو الذين ينظرون بإلهار
 أذخعت النار في أطواقها أي طوع بها شيعته الطامس الذي أوردوه في الجبال واستعاض كناع عن أي أجب وطوع طاعت
 وطوع عني واسطاعه استعمل طاعته وأباحته وقال مهنوم مغلزوع ورجل طبع الطامع الضمير وهجرنا وطوع طوع
 وأدناه طامع طامع لا وهجرنا وطوع من كاهم وطوع من أي الطاعة أنشدني سبخاس في مدني بق العبد وطوع من كبير
 مائة الخلعان كعب من يمة (طامع طمع) طمعا أهله الجوهري وقال الزجاج (افعه في طوع) فقه الصائغ في طوع

(مَلَأَ)

(المستدرك)

1

(المستفرد)

(ظلم)

استطردوا في التسمية استدراكا وصاحبه اللسان الطبع لغة في الطوع معاقبة وأشاره الزنجشري في الأساس
 (فصل الظالم مع العين) (ظلم العير كنع) وكذا الإنسان ظلماً (عزق مشيه) (ومرجع قال مدرك بن حصن
 وخاسا جى بعد الكا كراغت * موشمة الأطراف رخص عربها
 من الملح لا تدرى أرجل فعالها * بها الظلم لما حولت أعينها
 وكنت كذات الظلم لما تحاملت * على ظلمها يوم العتار استقلت
 وقال أبو ذؤيب كرفسا كفى الصاح وفي العباب نصف شجاعا والصواب ما قاله الجوهري كفى شرح الديوان
 بعده نهش الماشح كاته * صدع سلم وجهه لا ظلم

(و) قال أبو عبيد ظلمت (الأرض بأهلها) أى (خافتها) من كثرتهم كفى الصاح قال الزنجشري وهذا تخيل معناه لا تحمله
 (لكن تهم) فهى كالداة تطلع بجملة ثقله (و) من الهاز ظلمت (الكلبة) وصرفت وأجلت (و) (استجبت) واستطارت إذا اشتدت
 النفل قاله الأصمى (والظلم اللتهم) هذا بالظا لا غير (و) الظالم (المائل) وهذا بـ وى بالضاد أيضا وكليم ما فسر قوله النابغة
 النذيان
 أتو عبد الله يحنث أمانة * وترك عبد الظالم رطله ظالم

وروى ظالم الرب ظالم وروى وهو ضالم بالضاد وقد تقدم بداية ظالم وروى ظالم بغيرها فيها (المذكر والمؤنث) أن كان
 مذكرا فله الفصل وإن كان مؤنثا فله النسب قال الليث الظالم يستوى فيه المذكر والمؤنث وكذلك الفاسخ ولا يقولون اللاتنى
 ظالمه ولا ظلمة (أوهى) ظالمه (بها) أى (بأهلها) (و) فى المثل (و) قال أبو عبيد الهروى فى حديث بعضهم فانه (لا يربع على
 ظلم من ليس يحزنه أمر) أى (لا يمتثل لأمر) إلا من يحزنه حاله (أو لا يقيم علفه فى حال ضعفه) إلا من يحزنه حاله (أو لا يربع على
 محمد بن أحمد القرشى على كذا الوجهين أصله (من ربيع) الرجل يربع ورواها (أقام) بالمكان كاته يقول لا يقيم على مرابط إذا
 تخلف من أصحابك لضعفك إلا من يمتلأ لمر (و) كفى العباب (و) منه قولهم (اربع على ظلمك أى المضعف فاته على ما يطيقه)
 وفى اللسان هو من ربيت الجراد فنهضه أى رقصه بقدر طاقته هذا أصله ثم صار المعنى ارفق بنفسك فيها تحمله وهو مجاز
 (و) فى المثل (ارفع على ظلمك أى تكلف ما تطيق) قال ابن الأعرابي فتقول ربيت ريقا (و) يقال رقا مهموزا أى أسلم أمره (أو لا)
 من قولهم رقا ما ينهض أى أسلمت وقيل معناه أسلمت من رقا الدمع رقا (أو) معناه (تكلف ما تطيق) لأن الرقا فى سائر أركان ظالمها
 فانه (يرفق بنفسه أى لا يجاوز حدك فى عيذك وأبصر نفسك وعجزك عنه) وكلام المصنف هنا غير مر فانه ركوه تكلف
 ما تطيق وكروم من ريقه قوله (لأن الرقا أى آخره من تفسير رقا مهموزا وليس كذلك أنما هو تفسير ارفق من الرقا ولو رقبيل
 ذكر المهموز ليس من المؤاخذه والتكرار وفى اللسان معنى ارفق على ظلمك أى تصدق الجبل وأنت تعلم أن الظالم لا يقصد نفسه
 وهذا الذى ذكره صاحب اللسان أخصر من عبارة المصنف وأوفى بالمراد (و) قال الكسائى (المضى) فى كل ذلك (استك على ما فىك
 من العيب) وروى ابن خافى عن ابن زيد تقول العرب ارفق على ظلمك أى كصفانى عالم بجاوبك قال المراء بن حيد القفصى
 من كان يرقى على ظلم يدانه * قاتى ناطق بالحق مغفر

بقول من كان يرضى على عيب أو على غشاضة فى حسب فاقتر بالحق (و) يقال ق على ظلمك إذا كان بالرجل عيب فارتد
 زهره لا يذ لك ذلك منه) فبسيه وقت آق وقيا (و) يقال ارفق على ظلمك بكسر الصاد أى من الرقة كانه قال لا ظلمى أرفقه
 وأدابه (ومنه قول بشر بن قبيط

لا ظلمى أرفق عليه وانما * رقى على ريشته المنكوب

قال ابن برى أى أسمعهم (و) على (و) مثل آخر ارفق على ظلمك أن يهاشأ) أى أربع على نفسك وافعل بقدر ما تطيق ولا تحمل عليها
 أكثر مما تطيق (والظالم كغراب دافى قوائم الهادة لا من سير ولا تحب) فتطلع منه قلة الليث (و) فى المثل (لا تأم حتى ينام ظالم
 الكلاب أى لا تأم إلا إذا هذأت الكلاب) وروى أبو عبيد عن الأصمى فى باب تأخير الحاجة ثم قضاه فى آخر وقتها من أمثالهم
 فى هذا إذا نام ظالم الكلاب قال وفك (لأن ظالمها لا يشد ران معال مع محاسنها) لضعفه (فيتنقل) فراغ آخرها فلا يننام (حتى
 إذا البرق شير مقدس يندم نام) وهو قوله قال ابن شميل فى كتاب الحروف (أو الظالم الكلب الصاروف وهو لا يننام فبضر) مثلا
 (المعتر بأمره الذى لا يفقه) ولا يننام عنه ولا يجهل ظله ثابت من أى ثابت فى كتاب الفروق وأشدنا نحن بزيد قوله الحظيئة بخاطب
 خيال امرأه طرفة * تسد بنا من سدنا نام ظالم الكلاب وأثنى ناره كل موقد

(أو الظالم الكلبة الصارفة) يقال صرفت وظلمت بمعنى وقد تصدم (و) ذلك لأن (الذكور تبعها ولا تدعها تنام) حكاه ابن
 الأعرابي وقال الزنجشري أن تاملها من الوجع (و) قال الليث الظلم (كسر دجل لى سلم) وأشد
 ومن ظلم طريقا ظل حامه * له من غشنى الردى وقورع

* ومما يستدرك عليه فرس مقلع قال الأجدع الهمداني

(المستدرك)

والليل تعلم اتى جاريتها * بأجس لا تلب ولا مطلق
وظلع الرجل انقطع وتأخر وهو مجاز والقطع حركة الميل من الحق والذهب وجعل ظالم مذنب وظلع الكلب أراد السقاء وقول
الشاعر

قال ابن سيده عندي ان معناه قوم في أوامهم ويسبق الى أفهامهم وظلعت المرأة عن كسرهما أو ما تها وتورؤبة
* فان تخالجن العيون الظلما * انما أراد المظلمة فأخرجها على السب والجل المظلم بمعنى المضلع وقد تقدم نفسه ابن الاثير
وادر مطنته وأظلمها أعرجها كافي الاساس

﴿فصل العين مع العين﴾ هذا الفصل برعته ساقط من الصحاح وقد كتبه بالحجرة (المفرج كسفرجل) أهله الجوهري وقال
الصاغاني هو (العين الخلق) (الكوكب كسفرجل القصير) قال البث (الكوكب كسفرجل القصير) قال الشاعر
كانها وهو اذا السبا معاً * غول ندها شرسا عكنكها

وقال الازهري هو الخبيث من السعال (كالكوكب) بتقديم الكاف ذكره الاستطراد وموضع في الكاف مع العين كلساني
وقال الفراء الشيطان هو الكوكب والكوكب والقان (علم كاي وعمل بزيادة لام) أهله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني
في التسمية تراورده في الباب عن ابن عباد قال هو (زهر لفتحم الايل) * قلت وز كرا الثاني هنام ستدرك لان محله اللام وسيأتي انه
مقلوب لعل من يعسوب وكان الايل مقصوده فتأمل (الهههه كسفرجل) أهله الجوهري وصاحب اللسان هنا وقد ذكر في
الخطم كاتقدم ونقل الخليل عن الفذم من العرب هو (شجرة) يتداوى بها ويريقها قال الخليل وهي كلمة شنعاء لا تجوز في التايف
قال (وسئل أعرابي عن ناقته فقال تركتها ترى الهههه) قال وسأل الثقات من علمائهم فذكروا ان يكون هذا الاسم من كلام
العرب (وقيل انما هو الهههه) فله الخليل عن أعرابي آخر قال الليث وهذا موافق لقياس العربية * قلت وقد تقدم ذلك في
موضع ونقله ابن دريد في الجهرة هكذا ابن عميل في كتاب الامتار له (واما ما وقع في بعض كتب المعاني) والبيان في باب الفصاحة
وما يحل بها من التثنية (رعى الهههه) تقدم في العين) والخافي آخره (فقط) قال ابن عميل عن أبي الفتح هي كلمة معاني لا أصل
لها * وقد كرا للازهري في المعاني شجرة يتداوى بها ويريقها ولم ينكره كاتقدم ذلك من تين قطبته لاهل المعاني هل نظر وتأمل
(العوام) أهله الجوهري والصاغاني في الباب وأورده في التسمية من غير عز وقال هو (الفوا) وقال الازهري قال
الاصمعي سمعت عروا القوم وقروا لهم اذا سمعت لهم لجة وصوتا كافي اللسان (عجب القوم عجباً) أهله الجوهري وقال
الازهري أي عجبوا عن أمر قصده) وأشد

حظت على شق الشمال وعيبرها * حطوط وابع محضف الشداقوب

وقال الخط الاعقادي السير (وق كتب التصريف) من مؤلفات المازني وابن جني (عايت عيماً) بالكسر (ولم يفسره)
* قلت وعندي ان معناه قلت فانياً (قال الاخفش لتلبيها سوى حاجيت وهابيت) * قلت وقد تقدم مثل ذلك في
باب الحاء * وقد كرا هناك قلاص ابن جني في سر الصناعة في محبت الاشفاق ان هذا من أفعال الاسوات يقولون في زجر الايل
حاجيت وهابيت وهابيت اذا قلت هاء وعامر ما وقد اشار إليه ابن مالك وغيره فقوله لم يفسره محل تأمل فراجع باب الحاء

﴿فصل الفاء مع العين﴾ (لجمه كعنه أوجهه كمنعه) تضييعاً شدد للباقة قال ليدرضي الله عنه يرى أناء ارب

فجنى الرعد والصواعق بال ٣ فاروس يوم الذكيرة التبد
(أو الفصيح أن يوجه الانسان بشئ يكره عليه) من المال والولد والجيم (فعدمه وقد خج عاله) ولده (كفى) قاله الليث قال كتب
ابن مبرور رضى الله عنه لكتابه قد سبط من دهما * فنج وولم واخلاف وتبدل
وقال غيره ان تنق فصيح بالاحه كلها * وقتاً نفسن لا بالاك أفتح
(وزنات فاجحة) من فواصع الدهر (و) تقول (موت فاجع وجوع كصبور) وكذا دهر فاجع وجوع أي (يفصح الناس
بالدواهي) قال ليدرضي الله عنه يرى أناء ارب

فلا جرح عن فرق الدهر سينا * وكل فتى ووايه الدهر فاجع

وقال المرار بن سعيد وأبى نوسة لبني عليم * وكان مثل نسوتهم فوجوا

(والفاجع غراب البين) صفة غالبه لانه يجمع الناس لتعبه بالبين قال الشاعر

بشر صدقاً تاجن دعوته * بصفقه مثل فاجع شجب

يعنى القرب اذا فطن بالبين والشجب الهالك (و) ابن دريد قال (امراة فاجع) وليد كره له منى كانه أخرجهما فنج لابن ونامر
(أي ذات خبيثة وهي) أي الغيبة (الزبية) فله الجوهري ووزان ابن سيده الموجه بما يكره (تضييع) الريل (توقع للصيبة)
وتفوزلها (والفبايع كغراب بجد مطقة) بن مرى ومعلقة أول من جاز التواصي وسيأتي في القاف ان شاء الله تعالى

(المستدرك)
(فدع)

• ومما يستدرك عليه رجل مفيع وجع ومفيع أمانيه الرزية والقواجم المصاب المؤلة التي تغيب الانسان بما يسر عليه من مال أو جرم والقبائح جمع خيفة ورجل فاجع ومنفجع له فنان من أسف وميت طامع ومنفجع جاء على الخجع ولم يشكلم به كافي اللسان وقد سموا مفيعا كحدث (الفتح) حركة عوجا ج الرخ من اليد أو الرجل خذ ينقلب الكعب أو القدم إلى أنسيها هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي المصاحح إلى أن يما يخال منه رجل أقدم بين القدم (أو هو المشي على ظهر القدم) يقال رجل أقدم عشي على ظهر قدمه عن الأعرابي (أو) القدم (ارتفاع خاص القدم حتى لو وطئ الأقدم) ولو قال صاحبه كان أحسن (صغورا ما أذاه) قاله الأصمعي قال ابن أحر

كم فهم من هجين أمه أمه • في هينها أقدم في رجلها أقدم (أو هو هوج) وميل (في المفاصل) كلها خلقه أو داء • كأنها قد زالت عن مواضعها لا يستطيع سبطها معه قاله الليث قال أبو دلالة • حكاه عكرمة السيبين هميرش • وفي المفاصل من أو سواها أقدم (وأكرما يكون في الإرساغ) من اليد أو القدم (خلقته) قال أبو زيد الطائي

• مقابل الخطوط إرساغه قدع • شبايرم ليس في القدماء هياجا

(أو) هو أرنخ بين القدم وبين عظم الساق وكذلك في اليد وهو أن تزول المفامل عن أماكنها (ومنه حديث) عبد الله بن عمر رضي الله عنهما (أن يود خبير) - بين يمينه أو يلقاهمهم القفرة (دفعوه من) فوق (يتخذ قدمه) فقتضى بمرضى الله عنه فزعها منهم أي خبير وأحلامه إلى تما أو أربها في رواية قصروه فتكوت أماسه (و) قال ابن ميسل القدم (في) يدى (البحر) إن تراه بطأ على أم قد رانه فينقض صدره (نقول) رجل أقدم وناقعة قدماه) فالولا يكون القدم الأجاس في الرسخ وأصله الميل والعوج وقال غيره هو أن تطل كسياه وتداء قدماه يميناً وشمالاً (والثمة أن تجعله أقدم) ومنه الحديث الاستحسان أهل خير قدوه ابن عمر قال جمرضى الله عنه يود خبير إلى تما أو أربها أعطاهم فمة رهبهم بالاراء وعروضا من أقباب وجبال وغير ذلك • ومما يستدرك عليه قال ابن دبرد أمة قدماه إذا صوبت كفها من العمل قال الفرزدق

(المستدرك)

كم حمة لك يا جمر روضة • قدما قد جلبت على عشارى

والقدما الفزع كوكب معروف أنشد أبو عدنان

يوم من النثرة وأقدما • يخرج نفس الغر من وجعها

أي من شدة القدر القدمية محر كما مرشح القدم نفعه الجوهرى وفي حديث ذي السوفتين كانه أصمبل أقدم هو تصغير الأقدم والأقدم القلبم لأصاف أصابعه ستة عالية وكل ظلم أقدم لأن في أصابعه عوجا كما قاله الليث قال الصائغ والصواب لا تحرق مناسمه كما يقال ثقال الجبر والأقدم المائل المعوج والقدم الشخ والشق اليسير ومن لطفه أن الخيمرى اسعور دجل عدا فرائى به قدما فأعرض عنه فقال له الأقدم خذا الأقدم والأقدم غشاه (الفردوعة كصغرة زاوية الجبل عن العزري) وقد أمه الجوهرى وصاحب اللسان (وتيل صواب) الفردوعة (بالقاف) تبه عليه الصائغ وسأى • ومما يستدرك عليه الفردوع كقصر المرأة البلهاء أمهه الجامعة ونقله صاحب اللسان هنا • قلن وسأى للمصنف في فردوع (الفردوع كفتن) أمهه الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصائغ في كتابه هو (جبال القطن و) الفردوعة (جبال القطعة من الكلأ) جمعه فرداع

(الفردوعة)
(المستدرك)
(فردوع)

(و) فردوعة (بلا لام أحد أنسارتان الثابتة) هكذا هو في الصواب والتكلمة ومرفى ل ب د انا الانار سبعة وهو الصواب قال شتينا وأنساو لا يجوز قلن لانه جمع فعل بالفتح على أفعال وهو غير معروف إلا في جمل وزند فرخ وليس هذا منها • قلت وهذا البحث قد تقدم في ل ب د و ق ن س وفرأجه (وتفرع الكلأ سافرأزع) أي قطعا (فزع كل شئ أملاه) والجمع فردوع لا يكسر على غير ذلك وفي الحديث أي الشير أبعد من الحاروف وأقربها قال وكذلك الصف الأول (و) من الجاز الفردوع (من اتقدم ثم يهزم) يقال هو من فردوعهم أي من أشرفهم (و) الفردوع (المائل المائل المدوهم الجوهرى فركه) • قلن لم يضطه الجوهرى بالفتح بل وانما ذكره بدوقه وفي الحديث لا فردوع ثم قال والفردوع أيضا ففهم منه أنه محرّك (قال الشوير فم واستيق ولم يصير • من فرعه ما لا ولا يكسر)

(فردوع)

هكذا أنشد في العباب وفي اللسان ما لا ولا يكسر ومثله في التكلمة وهو الصواب ثم ان المصنف نقل الصائغ في فزعه الجوهرى في ذكره محر كما التصواب ما ذهب إليه الجوهرى تبع الفير من الأئمة وأما قول الشاعر فيجيب عنه بما بين الأول أنه أراد من فرعه فكسر للضرورة والثاني لأن الفردوع ها الفصن كى به من حديث ما هو بالكسر عن قديمه وهو الصحيح قائل (و) الفردوع (الشعر التام) وهو مجاز قال امرؤ القيس

وفردوع زين المتن أسود فطم • أثبت كفتوا لفة المشكل

(و) الفردوع (القوس علت من طرف القصب) ورأسه قاله الأصمعي (والقوس) الفردوع (التير المشقوقة) والعلق المشقوقة

(أ) أو الفرع من خير القسي) قاله أبو حنيفة قال النشار

أرى عليها وهي فرع أجمع * وهي ثلاث أذرع وأربع

على شاة ذراع كان نذرها * إذا لم يحفضه عن الوحش أفل

وقال أوس

(د) يقال قوس فرع وفرعة (و) الفرع (من المرأة شعرها) يقال لها فرع فرع تطوء (ج) فروع) يقال امرأتها فرع فروع وهو مجاز
(د) الفرع (بحري الماء إلى الشعب) وهو الوادي (ج) فراع بالكسر (د) الفرع (من الأذن فرعه) هكذا في سائر النسخ قال
شينا وفيه نظر ظاهر لفظا ومعنى أما لفظا فلا يخفى أن الأذن مؤنثة أجماعا فكان الصواب فرعه أو التأويل بالعضو ونحوه لا يخفى
مافيه وأما معنى فلا يخفى ما فيه من أن كاذبه أو كقولهم فسر الماء بعد الجهد بالماء بل تفسير الماء بالماء أسهل وحق العبارة ومن
الأذن أعلاها هذا هو الصواب قال ابن الأثير في حديث افتتاح الصلاة كان يرفع يديه إلى فروع ذنبه أي أعاليه أو فرع كل شيء أعلاه
فبين المراد انتهى (د) الفرع (بالضم ج) بالجزا وهو (من أضمت أعراس المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام * قلت
وهي قرية جهانم وبغسل ومياه بين مكة والريذة عن يسار السقيانها وبز المدينة غنابة يرد وقيل أربع ليل (د) الفرع أيضا
(فرع) أي واد (ينفجر من كعب يرفق ويضع) وبه ضبط البكري (د) قال ابن الأثير (فرع) ماء بعينه) وأنشد
* ربيع الفرع عمرى محمود * (د) الفرع (جمع الأفرع) ضد الأصل كالفرعان (الضم) كالصمان والعميان والعوران والكهيمان
والصلعان في جمع الأعم والاعمى والأعور والأعسر والأصلع وستر عمر رضي الله عنه الصلمان خير أم الفرعان قال الفرعان
خير أراد تفضيل أبي بكر رضي الله عنه على نفسه وقد تقدم في ص ل ع وقال نصيرن الجاح حين حلق عمر رضي الله عنه لته

لقد حسد الفرعان أصلع لم يكن * إذا ما عشت بالفرع بالمقابل

(د) الفرع (بالفتح) أول ولد تنبع الناقة كافي الصاح (أو الضم) كافي السان (و) كافي بعينه لا لهم) يشركون بذلك
ولو قال أول نتاج الأبل والضم كان أخسر (ومنه) الحديث (لأفرع) ولا عشرة (أو كافي إذا) بلغت الأبل ما يشاء صاحبها ذبحوا
أو إذا (تقابل واحد مائة) مخرجها بغير كل عام فأطعمه الناس ولا يذوقه هو ولا أهله وقيل بل (قدم بكره فصره لصفه) قال
النشار
أذا يزال قبيل تحت رايته * كأن شط سقب الناس الفرع

(د) قد (كان المسلمون يفعلونه في صدر الإسلام ثم نسخ) ومنه الحديث فتره أو ان شتم ولكن لا تذبجوه فتره حتى يكبر أي اذبحوا
الفرع ولا تذبجوه صغيرا كالفرا (ج) فرع ضمين) أنشد تلعب

كفرى أسيرت راسه * فرع بين رئاس وحام

رئاس وحام خلان (د) الفرع (القسم) وخص به بعضهم الماء (د) الفرع (ع) بين البصرة والكوفة) قال -ودين أبي كاهل

حل أهل حيث لا أطلبها * جانب الحصن وحلب بالفرع

وقال الأعشى

بانت سعاد وأمسى جلها انقطعا * واحتلت القصر فالجلدين فالفرعا

(د) الفرع (مصدر الأفرع) للرجل (والفرع) التمام الشعر) الأخير عن ابن ديد وقد فرع فرعا إذا كثر شعره وهو ضد صلح ومن
مبهمات الأساس لا بد للفرع من حد للفرع (وكان أبو بكر رضي الله تعالى عنه أنزع) أي وافي الشعر وقيل ذاجة (د) كان
(عمر) رضي الله عنه (أصلع) وقد تقدم وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع ذاجة وقال أنه لا يقال للرجل إذا
كان عظيم الشعر ذاجة أفرع وإنما يقال رجل أفرع ضد الأصل قاله ابن ديد (د) الفرع (القل) وقيل هو الصغير منه (و) يسكن
والفرع واحدتها رتيكن) ويقال الفرع القبة العظيمة وتصغيرها مبيت فرعه وجمعها فراع (د) الفرع (جلدة زادت في القرية
إذا لم تكن وفرا تامة وفرع) الرجل في الجبل (كنع) إذا (سعد) وعلا من ابن الأثير وهو مجاز وأنشد

أقول وقد جاوزت من معن رايع * مهاصع غبرا يفرع إلى أكم أها

(د) قال غيره فرع إذا (زل) وانحدرفه (ندو) فرع (البكر) قضاه كالفرعها) الأخير عن الجوهري وقيل له افتراع لأنه أول
جاءها (د) من الجاز فرع (رأسه بالعصا) والسيف فرعا (علاه) فرعا يروى بالفتح أيضا كافي الصاح (د) فرع (القوم
فرعا وفرعوا عليهم بالشرف أو بالجل) وفي حديث أبي ذر يكاد يفرع الناس طولاً أي يعلوهم وفي حديث سودة كانت تفرع
الناس طولاً (د) فرع (الفرس بالعام) يفرع فرعا (قدعه) كافي الصاح زاد غيره (وكعبه) وكعبه قال أبو الفهم

بفرع الكتفين حريطه * نضره فرعوا لسنائته

(د) من الجاز فرع (بينهم) يفرع فرعا (هجر) كضر أطلع) وبشارة الصاح وفرعت بينهما أي هجرت وكففت عن أبي نصر (د) عن
أبي عبدان (القارع المرتفع العالي) (الهي) الحسن) قال ابن الأثير القارع العالي والفارع (المستقل) فهو (ندو) فروع
(حسن بالمدينة) يقال أنه حسن -سان بن ثابت قال مقيس بن سباع حين قتل رجلا من فهر بأخيه همام بن سباع باليش
رضي الله عنه وخطى مكة مرثدا

ثأرت بغيرها وجلت عضه * سرته بنى التبار وباب فارع
وأدركت ثأري واشطبت حمودا * وكنت الى الاوثان أول راجع

وقال كثير بصف صاحبها

رسا بين سلم والعقيق وفارع * الى أحد المزن فيه غشام

(و) فارع (هـ) بوادي السمرات قرب سابة) وسابة وادعظيم قرب مكة (و) فارع (ع) بالمناقب قال ابن الاثير (الفرعة بمكة
اموان السلطان جمع فارع) وهو مثل الزارع (والفوارع تلاح مشرفات المسابل) جمع فارعة (و) الفوارع أيضا (ع) قال النابغة
الذبياني

عفا وذو حى من فرتى فالفوارع * لحنبا أربك فالثلال والفوارع

(وبكينة فرعة بنت أبي امامة) أسعد بن زواة وأوصى بها أبوها وأختها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (و) فرعة (بنت وافع)
ابن معاوية (و) فرعة (بنت عمر) هكذا في النسخ ولم أجدها في كرافى المعاجم (و) فرعة (بنت خيس) من بني جهني ذكرها ابن
اسحق (و) فرعة (بنت مالك بن النخشم) بابت (و) فرعة (بنت معوذ) بن عفرأه أخت الربيع كانت ساحلة وبني عليه فرعة
بنت الحباب بن رافع الانصاري ذكرها ابن حبيب وكأها ابن سعدام الحباب وفرعة بنت خالد بن خنيس بن لؤي ذكرها ابن سعد
وهي أم حسان بن ثابت وفرعة أم ابراهيم بن نبط ذكرها ابن الامين في الصحايات وفرعة بنت حوب الزهرية (و) فرعة بنت أبي
سفیان) أخت أم حبيبة لها ميمونة (و) فرعة (بنت أبي الصلت الثقفي) أخت أمية لها فودة روى عنها ابن عباس (و) فرعة
(بنت مالك بن سنان) أخت أبي سعيد الخدري شهدت الحديبية وأما حبيبة بنت المنائق عبد الله بن أبي (أو هي بكينة) ونعرف
بها لها حديث في العدة في الموطأ وفاته فرعة بنت أسعد بن زواة وفرعة أيضا أخته وفرعة بنت عبد الرحمن الثقفي روى عنها
السري بن عبد الرحمن وفرعة بنت عصام بن عامر البياضبة ذكرها ابن سعد وفرعة بنت قريصة بن هلال الانصاري ذكرها ابن
حبيب (صهايات) رضى الله عنهن (وحسان بن ثابت) رضى الله عنه (يعرفان بالفرعة بكينة وهي أمه) وقد تقدم ذكرها
(ويعين فرع) المهري المصري (كتب تاجي) شهد فتح الاسكندرية الثاني وله رواية عن عمرو بن العاص (و) فرع في الجبل
المهدر قال رجل من العرب لقيت فلانا فاعرف ما يقول أحدنا مصعد والآخر فعد هكذا نسخ الصحاح وروى بخط الاديب
عبد القادر بن عمر البغدادي قال الصواب أحدنا مصعدا لاني مصعدا يعني فعدر قلت وشك في الأساس وعندي في ذلك ظن
وهو مجاز وأشد الجوهري للتمتاع

فان كرت هجائي فاجنب مضى * لا يدركك افراهي وتصعدي

افراهي المهدري ومثله لبشر

اذا فرغت في نلعه أصعلت بها * ومن يطلب الحبايات يفرع ويصعد

(كفرع قريضا) قال من بن أوس

فساروا فاما جل حتى ففرعوا * جميعا وأملح دعد فعدوا

(و) افرع (هم زل) يقال أفرعنا فلانا فاعناه أي زلناه (و) افرع (الفرعة بمكة) فرعا (ومنه الحديث افرعوا وقد تقدم
(و) افرفت (الابل تبث الفروع) بمكة وهو أول التاج (و) افرفت (القوم ضلوا بهم ذلك) أي تبث الفروع (و) افرع بنو فلان
أي (انجبوا في أول الناس) افرع فلان (أهله كملهم) هكذا في سائر النسخ ومثله في السباب وهو محرف وقع فيه الصافي فخلده
المصنف وصوابه افرع الوادي أهله كملهم فامل (و) افرع (البياض القوس ادى ماء) قال اللحي

سددت من الاهداء يوم صباب * سدود المذاكي افرفت المسجل

بعض ان المساحل آدمها كأفراع الحوض المرأتها (و) افرع (الحديث والثني ابتداء) يقال بش ما افرفت به أي ابتداء به
(كاستفرعه) وهذا من شعر قال الشاعر يرثي عيسى بن أيوب

ودلعتي بالحنن حتى تركنتي * اذا استفرع القوم الاحاديث ساهيا

(و) افرع (الارض) قول فيا ففرع خيرها) وعلم علها (و) قال أبو عمرو وأفرع (فلان العروس فرغ) أي قضى حاجته (من غشيانها)
أي من غشيانها (و) افرفت (المرأة تزني ادم عند الولادة) كافي العباب ويقل قبل الولادة كما هو نص أبي عبيدق اللسان
الافراع أول ما ترى الماخذ من النساء والبولاب وما أفرع لها ادم بدلها (أو) افرفت وأنت دما (في أول ما حاضت) كافي المحيط
وفي اللسان افرفت حاضت وهو نص أبي عبيد (و) في المحيط افرفت (الضبع الغنم أفعدت وأدمت) وفي اللسان افرفت الضبع
في الغنم قتلها وأفعدتها أو أشد تعلب

افرفت في فراري * كأنها ضراري * أردت بإعجار

وهي أفعدتني رؤي والفرار الضان (و) افرع يسدي بني فلان بالضم أشدوه) قتلوه (و) فرع فريضا المهدر وسعدشد) نقله
الجوهري وغيره ولا يخفى ان التفرع بمعنى الانحدار قد سبق لفرعيا فاعلته ثانيا كما هي لبيان الضدية وسبق شاهد أوله وقال

فرغت في الجبل قريعاى احدثت و فرغت الجبل اى حدثت وقال ابن الاعراب اقرع حطب وقرع سعد (و) اقرع الرجل تفرعا
(دفع القرع) مخرجهم منه الحديث فخرجوا ان شئت ولكن لا تخرجوا غراة و اقرعوا و قد تقدم (كاستفزع) و اقرع فخله
الصاعق (و) قال قرع (من هذا الاصل مسائل) اى (جعله اقرعه فتفرعت) وهو مجاز يقال هو حسن التفرع المسائل
(و تفرع القوم زكهم) بالشم و نحوه كالى السادر الاساس وهو مجاز (و) قيل تفرعهم (علامه) شرفا و فاهم قال الشاعر

و تفرعنا من ابني وائل * هامة العزيز مرقوم الكرم

(او) تفرعهم (تزوج سيدة نسائهم) و عليها و يقال تفرعت بيني فلان اى زوجت في الغزوة منهم و السنام و كذلك تفرعهم
و تضيبتهم وهو مجاز (و) تفرعت (الاعصان كرت) فروعها (و فروع بكحول ع) قال البرقي الهللي
و قد حاجني منها و عا فروع * و اجزاع ذى القلها بمنزلة تفرع

و رواه الاصمعي لاصبر بن حدوس و يروى بوصاص و قد فاذ ناب (و) قال ابو زيد في كتاب الاشعار (القبيرع كقبيلع صبر) ضبط
يسكون الراء و قها (و) فريغ (كزير يقرع ثلثة بن معاوية) بن ثعلبة بن جذيمة بن عوف بن بكر بن اغار بن عمرو بن دهم بن لكير
ابن اقص بن عبيد القيس هكذا ضبطه الشاطي و ابن السكيت و تقيده الرضي الشاطي بابه القاف (و) فريغ (لغة في فروع
او ضرورة تشرى قول امية بن ابي الصلت

حي واد و ابن عدو موسى * و فريغ شيانة بالثقال

اى و فروع كان الصباب (و فريغان بن الارض بالضم احدث بنى النزال) بن سعد السقري وهو الذي (قال لنفسه) وهو يجودها انجرى
لكاع و فريغان بن الاعرف) ايضا (احد بنى مرة) بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن مقاص بن كعب بن زيد مائة (شاعر صر) ابو
عبد الرحمن (عبد الله بن لهجعة بن) حبة بن (قرعان) بن زبيدة الحضرمي (فاى مصر بمكة) و سياتى المصنف في لغة و ذكر
رجله هناك (والمقارع الغزير يكفون بين الناس) و يصلون (الواحد) مقارع (كثير) يقال رجل مقارع من قوم مقارع (و فى الحديث
لا يؤمنكم الاقرع) نص الحديث لا يؤمنكم انصرو ولا اقرع ولا اقرع (اى الموسوس) كفى النهاية و الانصر تقدم معناه و الاقرع
سبأ * و مما يستدل على الفراع الكسر ما علمنا من الارض و انفع حصه فرعة و يقال انث فرعة من فراع الجبل فلما هوى

أما كرم فقرة و قيل الفرعة رأس الجبل خاصة و فرعة الجبل أعلاه يقال انزل فارة الوادى و احذر أسفله و يقال فلان فارع
و تقارع من تفع طويل و الفارع الطويل من كل شئ و فروع المقتنين أعاليهما و انشد ثعلب

من المنطيات الملوكة المجمع بعدما * يرى فروع المقتنين انبوب

و قرع فلان فلان فارقا و فروعا و علاه و الفارعة من الفقام المرتفعة الصاعدة من أسفلها قيل أن يخص فرعة الجبل أعلاه من
القر و كنف حفرة طالفة مشرفة عرضة و جبل فراع الكنف عرضها و قيل من تفعا فرعة الطرب و فرعة و فراع و فراع و فراع
كله أعلاه و منقطع و قيل ما ظهر منه و ارتفع و قيل فراعته حواشيه و التروع الصعود و اقرع من قومه و قرع طال قال ليد

فأقرع بالراب يهود بلقا * مجنبه تذب عن السخال

شبه البرق بالليل البلق في أول الناس و حتى ابن ربي عن أبي عبيد اقرع في الجبل سعد و اقرع منه زل ندو و انشد ابن ربي
في الافراع عنى الاسعاد اقرع و من يمان حين تسيى * و فى أمية افراعى و تصوى

قال فالافراع هنا الاسعاد لا همه الى التصويب هو الانحدار و قال عبد الله بن همام السافلي

فلما بين اليوم منى طبعنى * أصعد من فى البلاد و اقرع

و أسعد في لومة و اقرع اى انحدر وهو مجاز و ضرب به ثل فرعى أليته و هما الماءان للارض اذا قدع و هو مجاز و الفراع مخرج طعام
يصنع لتاج الابل كالشمس لو لا داراة الفراع أن يسبح جلد الفصيل قلبه أو تغط عليه فاقه سوى أمه قد زرع عليه فخله
الجوهري و انشد لابس بن جهمر كرازمة فى شدة برد

وشبه الهيب البهام من السعد * فقام سقيا بمجلا فورا

أراد مجلا جلد فراع فاختصر الكلام و يقال قد اقرع القوم اذا غلبت بهم ذلك و الهيب الجالحى الخلفة الكثير الشعر من الرجال
و البهام الثقل و فراع الرجل كقامو محل عنه قال حسان بن ثابت رضى الله عنه

و انشدكم و البنى مهلك أهله * اذا الضيف ابو جلدس يقارعه

و فراع الارض و فراع جمل فيها كافرعه و اقرع بن النجوم فراع فروع و منته حديث علقمة كان يفرع بن الغنى اى يفرق
قال ابن الاثير و ذكر الهروى في القاف و قال قال ابو موسى و هو من هفواته و اقرع سفره و حاجته اخذ قيسه ما و اقرع و امن سفرهم
قدموا وليس ذلك اقرع منهم و اقرعوا الحديث استدركه من شعر و اقرعها الخيص ادماها و الفراع بالضم و المصكر عند
الاقتضاض و يقال هذا أول سبب فرعه اى ارقدمه قال يزيد بن مرة من أمثالهم أول الصيد فراع قال وهو مشبه بأول الانتاج

تفسير المقصود من الكلام لا لفظ الفرع ومن الثاني قول الكلية

وقلت لكس الجياتنا • زلتا الكبير من زور ولفرعا

أي ثبتت ونصر من استغاث بنا • قلت ومنه الرأي

إذا اضطررنا أو عينا القعدة • لصنا على الجدي المراد

إذا دعت غوثها ضرتها أفرغت • أطباق في على الاتباع مضود

وقال الشيخ

يقول إذا قلنا بنصرتها انصهرت الشوم التي على ظهورها وأما ما تأمنا بالعين (فرع البه) (فرع) (منه كفرح ولا تفرح) أي

كنهه قال الأزهري والعرب يجعل الفرع فرعاً ولو تبعه أمانته كلفرغ المرع وتبعه استغاثه (أفرغ البهم كفرح استغاثهم

وفرعهم كنهم وفرع أمانته ونصرهم كأفرعهم) فبه ثلاث لغات فرغت القوم وفرعهم وأفرعهم كل ذلك يعني أغثهم قال ابن

بري ومجاشع عنه يقال كيف يصح أن يقال فرعته بمعنى أغثته منه بإمام الفاعل منه فرع على فعل وهذا أغيا على نحو قوله

حذرتنا فأحذره واستشهد بسببه عليه بقوله حذروا وردوا عليه وقالوا البيت مصنوع وقال الجري أصله حذرت منه فدى

بأسقاط منه قال هذا الأصم في فرعته بمعنى أغثته أن يكون على تقدير من وقد يجوز أن يكون فرع معدولاً عن ذراع كما كان

حذرو معدولاً عن حاذق يكون مثلهم معدولاً عن سابع فيعدي بما أدى سابع قال والصواب في هذا أن فرعته بمعنى أغثته

بمعنى فرعته ثم أسقطت اللام لأنه قال فرعته وفرعته قال وهذا هو الصحيح المعول عليه (أو فرع) (كفرح انصهر) وأفرعه

هونصر (و) أفرع (إليه ب) ومنه الحديث • كذا إذا ذهبت أفرعنا إليه أي بطناً إليه واستغاثه وفي حديث الكسوف

فأفرعوا إلى الصلاة أي إلى الجوار واستغاثوا (ب) (من) (في) (الحديث) (أفرع) (من) (نوم) (بمجاز وجهه) (ب) (ه) (وأنه) (ب) (قال) (فرع) (من)

نوم (و) (أفرعته) (أما) (ب) (ه) (وكان) (من) (الفرع) (بمعنى) (الخوف) (لأن) (الذي) (يشبه) (لا) (يخول) (من) (فرع) (نا) (وفي) (الحديث) (أفرع) (فوق) (أي)

أفوقه) (و) (المفرع) (والمفرعة) (كقصد) (ه) (الخطأ) (عند) (زول) (الخطب) (وكلا) (ه) (الواحد) (والجبر) (والذكر) (والموث) (أو) (كقصد

هو المستغاث) (و) (كره) (من) (فرع) (منه) (أو) (من) (أجله) (فرعوا) (بينهما) (كل) (العين) (والقزاعة) (مشددة) (الرجل) (فرع) (الناس) (فرعاً

(كثيراً) (و) (المفرعة) (كهمزة من يفرع منهم) (كثيراً) (و) (بالضم من يفرع منه) (و) (فرع) (ه) (و) (فرع) (فزع) (أو) (فرع) (و) (شدا) (أما) (ب) (ب) (و) (أفرعه) (أفرعاً) (أخافه) (ورفعه) (فرع) (هو) (كفرعه) (نفرها) (و) (أفرعه) (أمانته) (ونصره) (و) (في) (معناه) (أفرع) (عنه) (أي) (كشف

الفرع) (أي) (الخوف) (هكذا) (مقتضى) (سابق) (جاء) (في) (العياب) (وغيره) (فرع) (عنه) (أزال) (فرعه) (و) (المفرع) (ككظم) (يكون) (الشيء) (أ) (و) (يكون) (الجبان) (نقه) (أفرأ) (قال) (فن) (جعله) (شجاعاً) (مفعولاً) (ب) (قال) (عنه) (نزل) (الانزع) (ومن) (جعله) (باجه) (فرع) (من) (كل) (شيء) (قال

وهذا) (مثل) (قوله) (من) (الرجل) (المطلب) (هو) (تألبس) (مغلب) (هو) (مغلوب) (هو) (شد) (وفي) (أصاح) (والتفريع) (من) (الانزعاد) (ب) (قال) (فرعه) (أي

أخافه) (و) (فرع) (عنه) (بالضم) (نفرها) (أي) (كشف) (عنه) (الفرع) (أي) (الخوف) (قال) (ومن) (قوله) (تعالى) (س) (أذفرع) (عن) (قوله) (هم) (أي) (كشف

صها) (الفرع) (قلت) (وهي) (قرأ) (العاملة) (و) (قرأ) (أي) (أفرع) (أي) (فرع) (الله) (أي) (كشف) (الفرع) (عن) (قوله) (هم) (لأن) (الملا) (ك) (أو) (الطول) (العهد

بالوحي) (خافوا) (من) (زول) (ب) (ير) (ومن) (معه) (من) (الملا) (ك) (عليهم) (السلام) (الوحي) (لأنهم) (ظنوا) (أن) (زل) (قيام) (الساعة) (فلما) (قرر) (سندهم) (أنه

لغير ذلك) (كشف) (الفرع) (عن) (قوله) (هم) (وفي) (كتاب) (الشواذ) (لأن) (ج) (قرأ) (الحسن) (ب) (تخلله) (فرع) (عن) (قوله) (هم) (بالر) (أخف) (وبالعين) (قال) (مر) (فوعه

حرف) (المر) (وبالمر) (كقوله) (نا) (س) (من) (البدو) (انصرف) (عن) (كذا) (ال) (كذا) (قال) (وكذلك) (فرع) (شد) (ب) (الز) (و) (المنازع) (الفرع) (وب) (ب) (سفر) (قول

الفرزدق

هو الخطي لم اختلطت دماغه • كما اختطف البازي الخشاش المغازنا

• ومجاشع يقول عليه الفرع ككف انقل ولا يسرقة فعل في الصفعة وانما جبه بالو والون • ومقرى قوله تعالى فأصبح فزاد

أم موسى قالها أي قلها بكاد يخرج من فلاة فينكشف هو قراء فضالة • والله الحسن وأبي الهذيل وابن قليب كل في الشواذ

لأن جني والفرع المقيت والمستغث شدو رجل فزع وجهه فرعه وفزع من فرع وفرعاً • كثير الفرع فزعه • فرعه صار

أشد فرعاً عنه • وقال فرعت جني • فلان إذا تأخبت مفعولاً من حال إلى حال كما يتصل التام من التوم إلى البقلة • وقال

ابن فارس المفرعة المكان يلقى إليه الفزع والفرع محرر كنهو ابن شهر ابن عفرس أبو طين من خشم قال ابن حبيب

ومن وقد جماعة والفرع من فزع في المازي تأني • روى عن ابن جرمود عنه يونس بن عبيد • والفرع تابع آخر روى عن المنع

رضي الله عنه ومنه سبب من هرق كذا في التفسير • وقول عمرو بن معد يكرب رضي الله عنه بين قال لا أشعث فزوت

لاضر بطنك كلاً والله أناله زوم وفرعه من فرع عنه إذا زال فرعه بمخاف الجوار وإصاال التمدل أي هي أتمته لآزعتها

الافزاع وهي سبورة صيغة الصقود والاست تكى أم هنم يريد أنها ذات عزم وقوة واستواجهه فقتلها وفزعت الروع هزعة

جمع فرعه بالقريل أي ضاوم كلام العامة فرع عليه إذا تعامل عليه مشبه الضرب بول في العربة وجهه صم • (فثمت

الفرع كن) أهله الجوهر يروى أحب الناس وقال الفرز أي (يس) كذا في النسخ وفي العباب يست (أطرافها) في الأساس

تفتح قلب نفس ومنه الفشاع الذي يتولى على الشجر • قلت أفعال الفشاع فله يأتي المصنف في الفين المجهية وقد ذكر صاحب

(السنون)

• وقوله مقرى الخ هكذا

في السمع ولعل المناسب

ذكره خصيصاً لمراد

فرع قتال ولرابع

الشواذ اه

(فتح)

(فصح)

هنا زيادة في نسخ المصحف
نصها والذات أدبت جياها
مرة وأختنه أخرى
ومعجته حصرها من رأسه
وله عمل أعطاء كقصم اه
ويذكره الشارح
في المستركات

(المستدرك)

اللسان هذا الطرف في القاف قال فشتت الفروقات أيتها أطرافها قبل انماها (فصح الرطبة كنع) يفصمها اذا (عصرها) باسبعه حتى تشتمروا بفعل ذلك ما لتين أيضا قاله الليث (أو أخرجهما من قشرها) تنفخ بجلالة أبو عبيدو جهما فخر الحديث أنه نهي عن فصع الرطبة (و) قال ابن دريد فصع: الشيء فصما (دلكه باسبعه) كذا في النسخ والسراب باسبعه (يلين فيفتح مجانبه) (و) قال غيره فصع: (أي بكذا) فصعا (أعطانه) وفي المحيط فصع: (الشيء) وفي الصحاح الفلام: (كشركه) من كرهه كلفصع (و) والفصعة بالضم قلفته (و) في القاموس غلفته إذا كشفها عن ثوبه ذكر قبل أن يخترق قال ابن دريد (إذا انشعبت حتى يخرج حشفته) ومثله في المحيط (و) غلام (فصع) أجمع (بداي القلفة) من كرهه كافي الصحاح وفي حديث الزرقان: بفض سياتنا السابا الفصع الكمرة الأفيض القفرة الذي كاهه طلع في جرة أي هو غار الفصين (واقصم منه حقه أخذه كفه) فلم يترك له شيئا (و) في الصحاح أخذ كاهه على المكان ولا تدمت إلى القاف (والقصما المتأخرة) عن ابن الأعرابي (والقصمان المكشوف الزا من أباد حرارة والتهابا) عن ابن الأعرابي (فصع) فصعا ضروا (و) قال الليث قال ذلك في نذو وسوسو ويكنى منه وقال في غيره ولم يعرفه أبو دبل (و) وما يستدرك: عليه فصعت الدابة فصعا أبت جيا. هاجر نواختها أخرى وذلك عند البول من ابن جبار والفصع الخلع وفصعت من كذا فصعا أي أخرجه منه فأخص نقه الجوهري وفصع الصاع أي رأسه فصعا حصرها أنشد ابن الأعرابي

وأبتدعرت العامة بعلما • أراك زمانا فاعلم انصعب

وفصع يفتح فصعا أعطانه عن ابن جبار وقال ابن الأعرابي فصد من كذا وفصعه يعني واحد (فصح كنع) أمه الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (جس) كقصم مغلوب منه (و) قال الليث فصع وضعف لقان وهو الإبدال يقال وضعف وضعف ومكاد (أ) (حق) كلفى الباب والتكثرة واللسان (فصل الأمر تكريم) فطاعة (أشدت شناعته وبارز المقدار في ذلك) كافي الصاب وزاد غيره ويرج (كافله) فهو مضطرب ومنه الحديث لا تحمل المسئلة إلا الذي غرم مضطرب المظلم الشدد الشنيع (واقطعه واستقطعه ونظفه) الأخير زاده الصافي (وبنده قطيعا وأقطع) الرجل (بالضم) زل به أمر عظيم مبرح فقه الجوهري وأنشد لبيد

وهم السامات إذا العشرة أقطعت • وهم ورثوا وهم كملها

(و) القطيع (كأمر المبالغة) فقه الليث وأنشد

ردن بحدود ما بعد جملها • أتى صيوتها من قطيع

كافي الصحاح وفي الباب • عذبحجوران عذج جملها • (أ) (و) هو الماء (الزال) الصافي ومنه المضاعف وهو الشديد الملوحة قال ابن الأعرابي (وقطع الأمر كقصم استنظمه) هكذا في النسخ ومنه في الباب والذي في ياد أبي زيد قطع الأمر فطاعة إذا حاله وقطعه (و) لم يبار بقطعه (وفي الحديث) أريت أنه موضع في يد سواران من ذهب فقلعهما قال ابن الأثير هكذا أروى متضبا جملها المعنى لا يعني أكبر منه وخفتم ما المعروف خطمت به أو منه (و) قطع (الأناء) قطعاً (امتلا) فهو قطع ومنه قول أبي جبرة ترى العلف في مناه وقد أقطعا • إذا السرايل به من ظهرها قفر قوله قطعاً أي ملاق (و) قال ابن جبار قطع (بالأمر) قطعاً (ضاح يذو) ومنه الحديث لما أمرى في فأصبت بك قطعاً بأمرى أي أشد على وجهه • وما يستدرك عليه أمر قطع وقطع الأنثى على أنسب أي شد بدشيع وقال عمرو بن معد بكرب روى الله عنه • وقد جئت أمهات أن رأيت • تفرع لقي شبيب قطيع

(المستدرك)

أي كبير وأقطعني هذا الأمر هاتني ومنه حديث سهل بن جبير عن أبيه عن الله عنه ما وضع سبب قناعه هو اختالني أمر فظفنا الأسهل بنأى وقضاني أمر شديد وقطع الأمر فطاعة وقطعا وآ فظفنا وقال المبرد القطع محركة مصدر قطع به وقد يكون مصدر قطع ككرم كرمه إلا أن لم أجمع القطع إلا في قول الشاعر

قد عشت في الناس أطوارا على خلق • شئ وقاسيت فيه اللبن والقطعا

(الضعف كقذف الجدي) فقه الصافي (و) قال الفراء الضفع (الرجل الخفيف كالضفادع بالضم) وأنشدت حفراني الآتي ذكره (و) الضفع (السريع) قال رؤبة

(فصح)

فان دنت من أرضه تهزها • لهن واجتاف الخلالا الضفعا

من أرضه من قوافه واجتاف دخل في جوفه (و) قال أبو عمرو والضعف (زجر الهم كالفصع) وهذا من الأزهري (وقد ضعف أقال لها فرفع) وهو كناية زجره قال الرازي • أني لأحسن قلا فرفع • وقيل الضفعة زجر للمزاحاة (والضعف والضعفان في الجبان كالضعف) الأخير كصواع ورعاء ولعلاء عن المؤرج (و) الضفعا (الراعي) يقال راع ضفعا كقول التبريد الجبر وهو جربار وثرز الرجل فهو ثرور يقال أضاروا ضفعا إذا كان خفيفا في ضعفته وكذلك راع ضفعا عن ابن خالوس (و) الضفعا والضفعي والضفعا (الضفعا) بانه هزيل وكذلك الهمي والسطار (كضعفان والضفعي) وهذا من الجعي (والضعفان بالضم) فنادى أناهتم بام بشفرة • إليه اجتاز الضفعي المناهب قال حفراني الهندي

(المستوك)
(نقع)

وروي قال النقي وفسره بعضهم بالأي وبهم بالطين (ونقع) في أمره (اسرع) قال ابن فارس القاء العين ليس فيه كلام أسيل وهو شبه كناية الصوت عند كثر النقع والنقعان واضعفي ونقع * وعما يستدل عليه النقم والنقعان في الحل والكلاد الرب السان بالنقع السريع ووقع في نفعه أي اختلاط (النقم) بالنقع (ويكسر) عن ابن السكيت ضرب من الكماء أو قال أبو عبيد (البضا الرخوة من الكماء) وهو رادها قال الرازي

بلاد النقم فيها نفاعه * كما يبيض شح من رفاعه أظلم
وفي حديث عائكة قالت لابن حرمز لابن نفع القرود قال ابن الأثير النقم ضرب من أرد الكماء أو القرود أرض مرتفعة إلى جنب
وهذه وقال أبو حنيفة النقم طلع من الأرض فظهر أبيض وهو ردي وأظلم ما حفر عنه واستخرج وقال الليث النقم كمن يخرج من أصل الأرض وهونب قال وهو من أرد الكماء وأسرعها فسادا (ج) هي كلال الوهن في نفعه (كعبه) مثل جب وجب أو فرد وفردة أو شدة أو خيفة ومن جنى الأرض ما أتى الرعابه * من ابن أوبر والمفرد والنقم
(وقال الدليل) على وجه التشبيه (هو أدل من نفع بقرقة) ويقال أبيضها نفع بقرقة (لأنه لا يمنع على من اجتناه أولاهه يوطأ بالأرجل) ونتيله الدواب بقواتها قال النافعة الدنيا في يمسو التحبان بن المندو
حذوني بني الشقيقة ما عيغ نفعها بقرقة نزلوا
هكذا أنشده الجوهري (ونقع كنع سرق) نقله الصائغ وأشد لاي حرام الصكلى

ومن ثم ثبت به الاطال رسا * الا يصيب نفاعه الشرط
ثم ثبت دعوت والاطال القبان وسادها (و) نفع نفعها (ضرب) وفي الصحاح النقم الحصاص * قلت ومنهم من خصه بالجار
(و) نقيم لونه (كنع ونصر نفعها وقوا شئت سفرته أو خلصت) ونصعت (و) نقت (أخرق) وهي واثق الدهر (فلا نا أهلكنه) جمع نفاعه (و) نفع (الغلام) فهو نفع (زرع) ونحر (و) نفع (الرجل) مات من الحر (يقال) نفع (أسفر) نفع (أثر) آخر نفع وقضى بالضم مبالغته أي شديدها قال البيهقي أسفر نفع وقضى وقال غيره آخر نفع وقضى يحل حرته يبيض وقيل هو الحاصل الحرة وفي التنزيل غرة سفره نفع لونها أي شديدة الصفرة (و) نفع (الرجل) (كفر) حار (لونه) أو كل ناع الون نفع من يبيض وغيره (من البيهقي) يقال أسفر نفع وأيض ناع وأجر ناع أيضا وأجر نفع في قال لبيد في الأسفر نفع
سدم مقدم عهد بأنيه * من بين أسفر نفع وفان

وقال بريح مسهر الطائي في الأجر نفع

زاهي الانا لها حبا * كيت مثل ما نفع الادم
(و) أبيض نفع (كيت) كيت (و) النقع (كيت) أيضا أبيض من الحمام (كالتصليب من الناس نقله الصائغ)
من الملاحظ وهو غلط من الصائغ في الضبط والتصواب فيه النقع كما مر واحدة نفعه قال وهو جنس من الحمام أبيض على التشبيه بضر من الكماء (و) النقع (كما مر الأجر) نقله الأزهري عن الملاحظ وأشد
نقع بكاد دم الوجنين * ياد من وجهه الجله
وهو في واد أبي زيد نفع كسحاب (والنافعة لداخية) والجمع الفواق ونقول كلب نفعه (و) النقع (كرمان هذا الذي يشرب) نقله الجوهري وفي السان شراب يخذ من الشعر قال الصائغ (سمى به لما رقع في رأسه) وبهوه (من الأزد) قال أبو حنيفة النقع (بان) متفقع (أذا بيس ملبق صمرا ككاهن قرون) قال هكذا ذكره بعض الرواة (والفقايق نفاعات الماء) التي ترفع كالقوارير مستديرة وكذلك ترفع على الشراب عند المازج بالماء الواحدة نفاعه كريمة قال عدى بن زيد العبادي صفاء البحر

وطفت فوقها نفاعهم كالبا * قوت حور شرها النصفين

هذه رواية أراهي الحربي في روي فواق (و) نفع نفعه (كيت) كيت (و) النقع (كيت) أيضا أبيض من الحمام (كالتصليب من الناس نقله الصائغ)
في حور شره من أغراب (نفاع بالضم كرايع) وهو قول ابن زواج (أو بالنقع كتمان) وهو قول أبي زيد في واديه (أو كما مر) وهو قول الملاحظ كان نقله الأزهري بكل ذلك روي قول الشاعر الذي تحتم ولا يحتم أن قوله كما مر نكر لانه قد سبق له ذلك (والانقاع سوا الحال) وأقيم اقتر (وقر متفقع كمن مدقع) كذا في النقص وسواه كفي انصاب والسان قصبه متفقع مدقع أي مجهد وهو سوا ما يكون من الحال (والنقع النقص في الكلام) يقال نفع الرجل إذا نفعه بوجاهة بكلامه لا معنى له (و) نفع (الاسباع) (الفرقة) يقال نفع أسباعه نفعها إذا عزمها أسباعها فضعف قدمه في منه في الصلاة (و) النقع (أن تضرب الورد) أي عورقة منها فتردها ثم تغمرها بأسبعين وقبل هو أن تضرب (بالنقص متفقع ونصوت) إذا نشتت قسيعها بأسوا (و) النقع (تجويد الادب) يقال نفعوا أجمع أي جروه (والنقع كمدته طائرا ورويض أصل النقب) ينقل العير

(د) المفتح (كظم الخلف المطر) وفي حديث شرح وعليهم خفاف لها فقم أي خراطيم (وتخافت حيناً ايضاً) من قولهم ايضاً قبيح (و) قيل انشق من قولهم (انفتح انتق) وقيل ومضوا بكل ذلك فسر قول أم سلمة رضي الله عنها حين جاءته امرأته ذات زرعها وقالت أفاً جعل قنات لا والله لا أمر لك بعماسي الله ورسوله وإن تخافت حيناً (و) زيات منفتح إذا يس صلب انصار كالفرويت ولا يخفى أنه تكرار لا مفسد فيه ذلك من قول أبي خنيفة (والا تقع السديد الياس) من الفتح وهو شدة اليأس (ج) تقع بالضم كآخر جرح * ومجاستدرك عليه جمع الفتح بالفتح بمعنى الكفاة انفتح وقوعه عن أبي خنيفة وايضاً فقام بالفتح خاص وبخالف الرجل الآخر فقام وهكذا يرى قول الشاعر الذي تقدمناه لفتح كشدأ فخر طاقه وقع بفتيقا وهو يقع بمفتح وجمع فقام إذا كان شديد الضراط وتفتح الغلام زهره قال جرير

بني مالك ان الفرو قد لمزل * يجرأ فهازي من لدني أن تفتقا

وخالف هذا الفروع طرؤث وغيره مما تنفتح عنه الأرض أي تنشق والفتاح نسبة إلى سيم الفتح (فتح كسم فكمها وفتحوا) أمهله الجوهري وقال بنو برد انفتحك ليدركه الخليل وذو قوم من أهل القصة أن الفتح مثل الحكم سواء ذكر في تركيب له كع الهمزة شبيه بالجزع قال الحكم فكمها وفتحوا إذا (أطرح من حزن أو غضب) وسبأ في موضعه (د) قال أيضاً في تركيب فتح (ذهب قايدي بن) مفتح ومثله (فتح كنع) فيها أي (أين غدا) قالوا الحكم السال بفتح هذيل ومثله الفتح فهو مستدرك على المصنف وسبأ أيضاً لا ذكر في له كع (فله كمنه شفه) وشده فتح السال بالسين (أو) فله (فله) بالسين وغيره (كفله) فليطاش شد ليد الفتح (فأفعل وزعم) قال بذلك لكل ما يفتح قال سيبويه

نشق العهاد الحزب فتح قننا * كاشق بالموسى السنام المفتح

وقال شرح قال ففتحته وفتحته وسلته وفتحته كذلك إذا أفضته (والفتح) بالفتح (ويكرر الشق في القدم بفتحها) وكذلك الفتح والفتح (ج) ففتح وفوح (والفاحة الله أجهج) فوالو الفاحة بالكسر القطعة من السنام جمعها فاح كقبيح (ولمن الله فله ما شئ) فله الجوهري وفي التهذيب قال لامة إذا سبت فبح الله فله ما ينون مشق جهازاً أو ما تنشق من عنها (ومزادة مفعلة كعظمه خز من قطع الجلود) فله الصائغ (وسبب فوح كسب وقطاع) من فله إذا قطع (ج) ففتح بالضم * ومجاستدرك عليه ففتح البيضة وأفخت وأفخت عن ابن فارس وفتحته ففتحته ففتح الجوهري وسبب مفعل كثير فاعط وقال كراع الفتح محررة الفرج وفتح الله فله ما كان اسم ذلك المكان منها * ومجاستدرك عليه الفتح قد كسر قبل أمهله الجماعة وفتح صاحب السنان عن ابن جني حكاه قال هو المتوى الرسل (فتح كفر كثره وفها) ومن أمثاله من فتح فتح أي استغنى وكثره (فهو فتح) وفتح (ككثرو أمير الفتح محررة الخير والكرم) والجدد الواسع (والفضل) الكثير (دازيد) في المال في البير (ومن الذكر) ونشرنا الحسن قال عال ذو فتح وفتحنا على البذل أي كبر الفتح أكترو وأعرف في كلامهم قال أبو جعفر النقي وقد أجود ومعلاني ذي فتح * وأكرم السرفه ضربة الفتح وقال الأحمي وبرجوه فزادت غبارهم * أبادمه الألا حزم والفتحا

ويقال فسر ذو فتح في سيرة أي زيادة (و) الفتح (من المسند كبره) قال سويد بن أبي كاهل

وفروع صابغ أطرافها * ملها ربح مسند ذي فتح

(د) المفتح (كتب الحسن الذكر) قال ليد رضي الله عنه في سلبان بزيعة الباهلي يحاط به جرح رضي الله عنه أنت جعلت الباهلي مفعلاً * فينا فاسم ما يدعى بها * وحق من وصفته أن رفها

* ومجاستدرك عليه الفتح محررة الكثير من كل شيء وكذلك الفتح والفتح عن ابن الأعرابي وقال أيضاً صبيح ففتح أي كثير (الفتح كفتح) أمهله الجوهري وقال الأزهري هي (الفارة) قال القائل القاف والفرب منه ففتح وهو قول ابن الأعرابي (وقد تقدم المضاف) على الفاء ووقول أبي عمرو وسبأ في (و) الفتح (جاء الاست) لغة بعبارة فله البت (ويفتح أبو جماري قول الشاعر

قفرته كان بطليها * وقعها ملام الأرحوان

هكذا ضبطه الصائغ في التكملة والصواب أن الفتحه ألقا بالضم ويقال الفتحه بتقديم القاف كلفها معن كراع وقد نقل الصائغ في الفتح (و) الفتح (بفتح الموح) فله الصائغ (القوة من اللب) أمهله الجوهري وقال شمر أي (رائحته) تطير إلى شياض كقوة الفتح وقال الزمخشري وجدت قوة الطيب وقوة وفور ونحوه ذلك جرحه وشدها إذا خثر (د) القوة (من السم حته وحده) هكذا في النسخ والصواب وحده وذا في الحكم كبراهة قال بومنا الأضواء فزعم على هذا أفعان وسبأ في الفعل أن شاء الله تعالى (د) قال عمر القوة (من النادر والليل أولها) قال أنا بلاقن ضد قوة الضياء يعني أول الظلمة وقال قوة البارز فاعه وفي الحديث أجبروا سيماكم حتى ذهفوه عن أضيائي وأه كفورته * ومجاستدرك عليه قوة الشبب أو القوة بالضم قرينة تجلب والياء يسبب في القوة كقلى العباب * قلف والياء يسبب حين الشاعر

(المستدرك)

(فتح)

(فتح)

(المستدرك)

(فتح)

٢ قول سلبان بزيعة
ووقع في التكملة سلبان
فلينظر اه

(المستدرك)

(الفتح)

(القوة)

(المستدرك)

(والقبع الصباغ) قال ابن الأعرابي القبع (صوت الغيل) قال غيره القبع (أن تطأ على رأسك في السجود) كذا في النسخ وهو خطأ صوابه في الركوع شديد (و) القبع (بالضم الشبور) وهو البوق ومنه حديث الأذان ذكره القبع في بعده ذلك قال الصاغاني هو من قبع السماء إذا ثبتت أطرافه من داخل أو من قبع رأسه إذا أذنته في قصة لانه قبع فم التافخ فيه أي بواريه • قلت وهو قول الخطابي يسنه وروى بالتاء والتون وأشهرها أو أكثرها والتون قول الهروي في الضربين حكاه بعض أهل العلم من أبي عمر إذا قبع بالياء الموحدة فمرسته على الأزهري فقال هذا باطل وسأني بالبحث فيه قريباً (والقبايع كثر في الرجل العظيم الرأس) قاله الفرما مؤخر من القبايع وهو المكال الكبير (والقبة مقبرة ترفقه قنطرة) كالقبرس يلبسها الصبيان (ولا تخل قنبعة) بالتون ونسبه ابن فارس إلى العامة وسأني في المصنف في ق ب ع جواز ذلك من غير تنبيه عليه (والقبع الحائري وكردخيل) قال الصاغاني وقد شد عن التركيب قبة السيف • وبما استدرك عليه القبع صوت يردده الفرس من مغزبه إلى حلقة ولا يكاد يكون إلا من نفا أو شئ يتقيه ويكرهه قال عنتره العباسي

(المستدرك)

إذا وقع المراح منكبيه • تولى قبايعه صدور

والقبع أيضاً قطعة الرأس باللسل لرية وقبع القم ظهر ثم غنى وامر أقبعا تنقبع أسكافا فرجها إذا تكتمت وهو عيب وقبع الجواقي في أطرافه إلى داخل أو خارج يريد أنه قد وقع قاله ابن الأثير والمقوعة المخرصة والقبايع بالكسر جمع قبايع أنشد نعلب بقود به دليل القوم فبحم • كعين الكايب هي قبايع هي جمع هاب أي الدخول في الهوة يصف غيوماً قد فتحت في الهوة وسأني تفصيل ذلك في ه ب ي وجمع قبعة السيف قبايع وما حب القبع • صفرا لقب الشريف • رين أحد الأهل الحديثي لانه كان بابيه دائماً على رأسه وهو مثل القنطرة من غوص القمل (القبع بالكسر) أمه الجوهري وقيل ابن جاهد هو (خليفة القمل في غار غريزي غور) قال البليث القبع (محركة) دود جرت على الخشب) وأنشد

(قبع)

غداة قد رمت قمل كآتهم • خشب تنقص في أجوافها القبع

(الواحدة بها أو هي) (الأوضة) وقيل الفرد مطلقاً وقال ابن الأعرابي هي السرفة والقنعة والهر نصافوا الحليطة والبطيطة والبسرع والعوانة والطنسة (والقنعة) (المقاعة) (المقاعة) يقال قنعة الله من أي عبيد قبل هو على البدل وليس بئى (والقنعة محركة القليل) (قدح) قنع كنع قنوعاً بالضم أقمع (ذل وهو أقمع منه) أي أذل • وبما استدرك عليه القبع بالضم الشبور هكذا روى في حديث الأذان قنع ابن الأثير ونقل عن الخطابي قال مدار هذا الحرف على حثيم وكان بكراً للعين والأخريف على جلالته في الحديث (القبع بالضم) أمه الجوهري وقال صاحب اللسان لم يترجم عليها أحد في الأصول والخمسة وقد جاء في حديث الأذان وفسر أنه (الشبور) وهو البوق قال الخطابي همت بأبهر أراهد يقول باتا المثة ولم أسمع من غيره ويجوز أن يكون من قنع في الأرض قنوعاً إذا ذهب قنوعاً بالضم • فذهب الصوت منه • قلت وهذا الذي ذكره الخطابي من وجه تسميته فيه نظر فإن الصحيح فيه قبع في الأرض قبعاً بالموحدة كما تقدم (وليس يصف قبع بالموحدة ولا قبع بالتون) فإن الحديث روى بالوجه الثلاثة وفي العباب قبع مناهه والقبع والقنع والقبع بالضم فين الشبور أي الثاني الأزهري وأثبتته أبو عمر إذا أهد انتهى • قلت الذي أباه الأزهري هو الأزل فأخذه الهروي عن الأزهري وقد تقدم ذلك فأمثل (قدحه كعنه كنه) ومنعه ومنه حديث الحسن وقدعه وهذا الأضف فأناطعة أي امتعها عما تطالع إليه من الشهوات وفي حديث أبي ذر رضي الله عنه قدحني بعض أصحابي أي كفى وقدحاً قدحه منه إذا كفه زاد الزمخشري بيده أو لسانه وأنشد البليث

(المستدرك)

(قبع)

(قدح)

قبلاً قدح الذبان ضحا • بإذنا بك كخفة السور

(كقدحه) تخه الجوهري (و) قدح (فرسه) قدحاً (كعه) وكفه (و) عن ابن الأعرابي قدح (الشيء امضاء) وبفسر قول المزار القفص

ما يسأل الناس عن سي وقد قدحت • لي إلى صون وطال الورد والصد

قدحت بالضم أي أمضيت قال الجوهري هكذا واه تعاب عنه فله ابن يرى (و) قدح (العمل) قدحه قدحاً (ضرب أنفه بالرم) أو غيره قال ابن الأثير (وذلك إذا كان غير كريم) فإذا أراد ركوب الناقة الكريمة ضرب أنفه بالرم أو غيره حتى يردع وينكف ويقال هذا لخل لا قدح أي لا يضرب أنفه وضرب مثلاً للكريم ومنه قول ورفق بن نوفل محمد بخطب خدج عه القمل لا قدح أنفه وروى بالراء وسأني (و) قدحت (عنه كدح ضعف) من طول النظر التي يقال ابن الأعرابي القدح انسلق العين من كثرة البكاء قال ابن حجر

كفهم من هجين أمه أمة • في عينا قدح في وجهه قدح

وقد تقدم أنشد هذا البيت في قدح أيضاً ولا يخفى أن في كل مصرع منه جناس ضعيف (و) قدحت (لي الحسودت) وبه فسر قول المراد السابق • قلت وهو قول الفرما وقيل أو الطيب هو الأكثر في الرواية وعليها اقتصر الجوهري (و) القدح (كسجود) القدح الكاف عن الصوت) كالركوب عني المركوب قال الخطابي كافي العباب في السان قال الطرماح

إذا ما رأنا شدة لقوم صوته • والاف دخول الفناء قدوع

(و) القُدوع (القوس المتعرجة إلى القُدوع ليكتب بعض جريه) فقه الجوهري وقال أبو النضر بفرقه خدع أي يلدوا) القُدوع (المنصب على الشيء) فقه الصافى (و) القُدوع (الزليل الذي يخدع) كاتخدع الدابة بالعام (وامرأه أقدعة) فخره قليلة الكلام حسنة) فقه الجوهري أي كتبه الحماة لسودن أي كاهل

هيم الشوفي خيال زائر * من حبيب خفرفيه دودع

(وكذا فرس قدم) كفرج (هوب) قله الجوهرى (وما وقع لا شرب مافوه) أو لغيرها (ورجل قدم كثير البكاء) ومنه الحديث كان عبد الله بن عمر قدما (واقعة من هذا الشراب) أى أقطع منه أى (أشربه مقطعا) كفى اللسان والعباب (واقعة بالكسر الجول) قال أبو العباس الجول الصدرة هى الصدرة والقدعة والعقد (ر) قال أبو عبيد (هى الدراعة القصيرة) وزاد النكرى لا تلمع الساقين قال لمع الهذلى

تلك علت الشوق أيام بكرها • قصير الخطى في قدعة يتعطف

(و) المقدعة (كنكة الصا) بقعة ما يذوقها الإنسان عن نفسه (وحتى مقدع كعظم مضغ) كافي المحيط وفي بعض النسخ مصر وهو غلط (والتقاع التابعي) الشرقي الصحاح في (الشي والتهافت) قال تقاع الفراش في النار ساقط (كأن كل واحد يذوق صاحبه أن يسبقه) هذا نص الصحاح وفي بعض النسخ أي يسبقه ومتى في اصحاب وقال تقاع الذباب في المرق إذا تهافت (و) التقاع (التكاف) والراجع من ثلث قال الصائغ وهو الأصل وإنما استعمل في التابع لأن المتقدم كانه بمثابة ما لونه أن يتجاوز (و) التقاع (الموت في أثر بعض) وكذلك التقادى يقال تقاع القوم تقود بما عاينوا تقادوا وتقاديات بعضهم في أثر بعض ومنهم من خص فقال في شهر واحد أو عام واحد وهو من تقاع الفراش (و) التقاع (الطاعن) بالرمح (وتقاع له بأش) وتقاعه بالذال والفاء أي (استمد له) وبما يستدرك طبعه فذاع الزجل كقبح وتقاع أنكف وأذع نفعه الجوهرى وهما مطاوعا قاعته وأقعدته وتقاع فلان عن الشيء استغنامته والتقدم كصبر وتقاعوه فهو يذم معني المقذوع الذي ذكره المصنف كافي اللسان والتقدم الفعل الذي إذا قرب من النافعة لتفعلوا بقاؤه أنه وجعل عليها غيره قال الشاعر

إذا ما استافهن ضربن منه • مكان الرحم من أنف القدوع

وقلان لا يقدر على لا يردع والقدر عمركه الجبن والانكار وقدر القوس كنعن عدا وقدر السفينة دفعها في الماوراء جعل قدير على النسب بقدر لكل شيء قال عامر بن الطفيل

وانى سوف أحكم غير عاد * ولا قدع اذا التمس الحوا

وامر أقصد به كثيره الجاهل أو ناغم من كل شيء وأقصد العرجل شقته والمتاع عوار الكلاله وقصد الحسين قدما جازوا عن ابن الاعرابي وفي التهذيب قدح السنين جازوها عن تميم بن قيس قدح بالفتح اسم من عزم ابن الاعرابي وأشد فتنازعا طرا القعدة واحدا * فتنازأه فكان لتمام

وفي الأساس فلا عني حاذي والتقلد التداقم ((فذعه كذمه) فذعا (رماه بالفحش وسوء القول) فله قال طرفه

وان يخذلوا بالقذع عرضك أسفهم • بكأس حياض الموت قبل التجدد

(كأنقذه) نقله الجوهري قال الصاغاني وهو أنقص من قدسه قال الأزهري لم أسمع قدس بغير ألف لغير الليث وفي الحديث من قال في الإسلام شعر أمضاه ظالمه هدر وفي حديث آخر من روى معناه قدسناه أو أحد الشافعيين المعاصم المقتدع الذي فيه غش وقذف وسب أي إن الله كما ثم فأنه سئل الحسن عن الرجل يخطئ الرجل من إل كاه أبحره بما قال بريدان بقده أي سمعه ما يشق عليه فسماه قدسنا أو أحرأ مجرى شتمه و بؤس فذلك عداء بغير لام قاله الزمخشري و به ال أقذع فلا فلان أيضا وقوله معدي فبر لام هي هذه اللفظة وقال البرزنية

ما أجا القائل فولا أقذا • أجمع فنأدى غمها أسعها

أراد أنه أقنع فيه وقبل أقنع نص للقول كأنه قول لا ذقن وقال أوزيد بن الكلبي بين أقنعه بلساني إذا قهرته بلساني فهو
 مجاز (و) أقنعه (الصا) قنعا (ضربه) بما قنعه أوزيد قال الأزهري أحسنه بالادال المصلحة وقال الصانع الصواب ما قاله
 الأزهري ومنه سميت الصا مقنعة كإقحام (و) القنعة محركة الخناو الغنص الذي يقع ذكره وهو مجاز وأنتسب الجوهري إليه
 ابن أبي سلمي يخاطب الحارث بن عوف الصداوي

لأينك منى منطق قذع • بان كلانس القطبية الودك

(و) القذع (القذر) والدنس (و) يقال (قذع فوهة قذيعا) اذا (قذره) قذله ابن عباد الزمخشري (و) قال الازهرى قرأت في نوادر الاعراب (قذعها بالنس) بالهال والذال اذا (استعذ) له (وقذعه فاحشه وشاغحه) قال بعض بني قيس

(المستدرك)

(قذع)

انی امر و مکرم نفسی و متشد • من ان اقلدها حتی اجازها

(المسند)

وبقال بينهما مقاذفة ومقاذفة وهو مجاز * وما يستدلوا عليه منطلق فذبح الصرل ونذع ككتف وفذيع واقدح طاحش وشاهد الاول قول زهير السابق وروى كالثاني وشاهد الاخير قول ربة السابق على رواية ربيعة بالمقذعان بالتغفيف والتشديد على الاول معناه الفواحش وعلى الثاني معناه الصادرات والافعية كالقذعة الشقة وما عليه فذاح بالكسر أى من ابن الاعراب معناه الذم والاسم كذا

(المستدرك)

الأعرابي أو الأعراف فخرج بأزلي كسائي وولد معي بكرة مال السهل كما نمن أقدست الشئ: أسأله فقيل: واللعنة العرواة الحسية نقله ابن عباد ورواه الصائغ في العباب وقل: وتصيف الصواب بال: الالمهلة وقد تقدم ((القرنيس) الرجل إذا تقضى عن الأصمى (أو) تقضى (من البرقي جملة) كان الصاح ومنه أقرض وأقرضه (أو) في (مسيره) قال ابن دريد (رجل قرنياع كسر قرأ) أي (منقبض ضيل) ((القرنياع) كجفر المرأة الجارية الضليلة الحياض) قاله الليث وقيل في البنية الفاحشة ((القرنياع) الضلع والقرود (البهاة) ونقله الجوهري أيضاً قال ابن الأثير في وصف المرأة: انما ترضى كالقرنياع قال هي البهاة ومنه قول الأصم: أو الأصفاء ومنهن القرنياع ضرى ولا تنفع (و) القرنياع (القلبي) من ابن عباد (و) قال أبو مسعود السكري في قول أبي طاهر: من أي الأخصم القهقي

۴۴۴
(قرنیم)

(قرنم)

أما هذا الجيش لسانطروعة • ولكن علينا جلد أغصن قرع
 أي (الأسد) يقول لسانطروعة ولكن أشاء كالأسد • (و) القرع (دوية يحرق بها أسدفة) تكون في البحر (و) القرع (الدفن)
 الذي لا يابى ما كسب موضع (و) في الصحاح مثل عرابي عنها أي البها مقال في (المرأة) تكمل إحدى عينيها فقط • أي وذو
 الأخرى (وليس ذوعها) وفي الصحاح قصصها (مقولا) ونقله الصحاح عن الأصمعي (و) قال ابن السكيت أسهل القرع (و) برصفار
 يكون على الدواب كالقرع (تمة) • أيضا يقال سوف قرع وتشببه المرأة لضعفه وردائه • (و) قال البيهقي قرع (بالا) لا يدخل من ثلب
 ثم من أوس (و) في التصدير رجل من أوس بن ثلب كان شاعر انتهى في العيب (كان من أشد الناس سؤا الفصيل) في المثل (أسأل
 من قرع) • وقال فيه أحسن بني ثلب

اذا ما القريتم الاوسى واني • عطاء الناس اهلكنى سؤالا

کذا فی الباب ووجدت بخط یوسف بن شامین سبط الماخط * عطاء الناس أو سهم سؤالا * (و) قرع (تابیضی) وروی عن سلمان الفارسی رضی الله عنه و غیره عنه ملحقه بن قیس و سهم بن مغایب و غیرهم (و) أم قرع (حماطیة) وروی عن حماد عنها قالت یا رسول الله أقبل علی عقی (و) القرعة الحسن الحلی المالولکن لا تستعمل الا مضاعفا قال (و) قرع (مات مال) (کزیرة) القزع عن الفراء و الکسر نقعه الجوهری و اقصر علیه (أی یحسن رعيته و یصلح علی دبه) و مثله زعيمة مال (و قرع) (النبي اذا اجتمع) (تقرعت الضائفة) اذا (تفتت) * و عباس ندو له قرعة بالغض تابی کتبه او اختار وروی عن ابن عباس و ولده المختار بن قرعة الواسطی وروی عن أبيه عنه ابو سفیان الجری ذکره المالینی کذا فی التيسير (القرع کریرج و درهم) أی بکسر الدال و نقعه الجوهری و قال ابن درید هو (قل اللابل) کاترطع و اذان عباد (و الدجاج) واحدناه (و) قال الفراء (القرودة) و القردة (الذئب) قال ابن عباد القردة (کزیرة) التورق و قد اخبر فرعته (أی يتق) (و) القرد و (کصف و الرملة الصغیرة) کالفرع و عن ابن الاعراب فی بعض النسخ الترسلة بالترق و هو غلط

(المستدرك)

(قرودع)

(د) القردومة (كصورة الزاوية تكون في شعب جبل) جمه القرايدع غلة البيت وأنت من أيتام مل وأما القرايدع وقد صغف بعضهم بالفا، كاقدم (القرذع بضم) أحمد الجوهري وقال بن يديهي (المرأة البلهاء كالقرنق) وهكذا نقله الأزهري أصاصه صاحب الدان ذكره بالفاء، وبها عليه في موضعه * وبما استدرك عليه القرنس بالين المهمة لغة في المهمة وهو المنتصب أحمد الجاهية ونه كراع وقال ابن سيده غدى انما بالن المهم (القرنق بالهمزة) أي كزبرج فالكسر راجع للأزول والثالث كاحواصلاحه وقد أحمد الجوهري وقال أبو عمرو هو الحار وهو (ترجمه الرجل في صدره وحلقه) حتى عن بعض العرب انه قال القرنق (حتى أبيض كالخيل يظهر بالبدن) أي يصد الانسان قال (والقرنق المنتصب المستبشر) واحال السمين فيه لغة عن كراع كاقدم (د) قال ابن عباد القرنق (المنقبش) المنتصب (و) قال أبو سعيد (القرنق) بو (ابرنق) واحداً أي سر (و) قال ابن عباد برنق (رفع رأسه وتحرك وتنبه) وقال الشاعر
ان الكبر اذا شاف برنق
مقرنقنا واذ ان استمرنا

(۹۰۰)

(المستدرك)

(قرن ششم)

(قرصع) يروى بالسند والشيخ والمعنى أي ميثا السحاب والنع (قرصع) بكسر القيم كان بالعين احتمالا لوجه ضرب المثل في القوم (ومنه) ألامن قرصع) زادن عبد (أومن) ابن القرصع (أو) في الخطب من ابن قرصع ضير اللام وذكر الريحين في التكملة (وهو أيضا) الإبراقصير المجبر) قال أبو عمرو أنشد بطارية كانت حلقة
سلوانا أنصع * أي الأوزر أضع * أالطويل النع * أم القصير اهرصع

(قرصم)

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and what needs to be changed.

(و) يقال

(د) يقال (قرع) الرجل (انقبض) و (قرع) (استقن) مصدرهما القرعة نقلة الجوهرى (د) قرع قرعة (أكل) كلاً ضعفاً (و) قال اعرابى من بني غيم اذا (أكل) الرجل (وحده) لوماً فقد قرع فهو مفرس (و) قرع (الكتاب) قرعة (قرمه) نقلة أبو عبيد عن يزيد (د) قرعت المرأة قرعة (مشت مشية قيمة) نقلة الجوهرى وأشد

إذا مشت سالت ولم تفرس * هز القناعة لذة التزع

وقبل القرعة مشية فيها قارب وقال البيهقي مشية لينة الاضطراب (د) قرع في فية (جلس) مستقبلاً (ونقبض) و (قرنص) الرجل (زمل في ثيابه) نقلة الازهرى * وما يستدرك عليه تفرست المرأة مثل قرعت وقرنص الرجل انقبض واستقن وقرعه في ثيابه زمل وقال أبو عمرو اذا زمل القوم فزسروا الاقلياتى ينزلوا قبل ما أسرع ما قرع هؤلاء (انقرع كزرج ودرهم) أهله الجوهرى وقال ابن زيد هو (قل الابل كالقرع) زاد في اللسان وهن حر (قرع الباب كنع) قرعاً (دقه) ومنه الحديث ان المصلى ليقرب باب الملق وان من يدم قرع الباب يوشك أن يفتقه (د) المثل من قرع باباً يلج (أى دخل وهو معنى الحديث المذكور) ويلج ويخرج مناس ومنه قول الشاعر

أخلق بذي الصبر أن يحظى بما حبه * ومد من القرع للابواب أن يلجا

(د) قرع (وأجهل صاحبها) كقرعه بانفا (د) قرع (الشارب بيمينه بالاناء) اذا (استغف عافيه) يعنى انه شرب جميع ما فيه وهو محذور في حديث عمر رضى الله عنه انه أخذ قدحاً سوياً شرب حتى قرع القدح حينه أى شربه يعنى شرب جميع ما فيه وقال الشاعر

كان الشهبى فى الاذان منها * اذا قرعوا وإحاطوا الحينا

(د) قرع (الفصل الناقه) يقرعها (قرعاً وقرعاً بالكسر) كذلك قرع (الثور) البقرة يقرعها قرعاً وقرعاً (بالكسر أى ضرباً) والقراع ضرب الفصيل نقلة الجوهرى (د) من الجاز قرع (فلا سنه) اذا (حرقه ندماً) وأشد أبو نصر

ولوى أظفاني أمور * قرعت ندماً من ذا السنى

قلت الشعر لنافذة الذبابى ويرى أطمعنا ينشد لعمر بن الخطاب رضى الله عنه

مضى ألقى زباجاً بروح بيلدة * لى التصفها يقرع السن من ندم

لانه عثر ذبابة كان أظفها شارفاً له وكان زباجاً ينزل عشارف الشامق الجاهلية بعشر من حر بهو يقال اندخل عليه فى خلافته وقد كبر وشغف موعه ابنه روح فأقرعها وقال تأطشراً

لقرع عن على السن من ندم * اذا ذكرت يوماً بض أخلاق

(د) المقارعة المساهمة يقال طارعهوة (قرعهم كعصر عليهم بالقرعة) أى أساسته القرعة ذوهم (د) قال الحارث بن وعله الغزلى

وزعموا أن لا حول لنا * ان الصلابة تلهى الحلم

أى ان الحلم اذا نه اتبته كفى الصلاح قلت وهو قول الاصمى وقال ثعلب المعنى انكم زعمتم ان قدراً خطأ نافذاً خطأ نافذاً خطأ العباد قبلنا (د) اختفوا (أول من قرعته العصا) فقال ابن الاعرابى هو (عامر بن الطرب) بن عمرو بن عياض بن بشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان (أو قيس بن خاله) بن ذى الجدين هكذا تقول ربيعة (أو عمرو بن حبة) الدومى هكذا تقول نعيم (أو عمرو بن مالك) بنى الصالح وأسله ان يحكم من حكم العرب عاش حتى أقرع قال لينة اذا أنكرت من فهمى شيئاً عند الحكم فقرع على الجنب بالصلا لا تدع قال صاحب اللسان هذا الحكم هو عمرو بن حبة الدومى قضى بين العرب ثلثمائة سنة فلما اكبر انه زوجه السابع من ولده يفرع العصا لا غلط فى حكمته وقال الصائغى كان حكم العرب من نعيم فى الجاهلية أصح من نعيم بنى وعلج بن زبارة والاقرع من جاس رضى الله عنه وربيعة بن عثان وضمر بن هفيرة وحكم قيس عامر بن الطرب ونيلان بن لجة الدومى وحكم قريش عبد المطلب وأوطالب والعاص بن زوال وكاتب لاصدبل بشهم عامر بن الطرب فهم اولاً بكمه حكم يقال (الماملون عامر فى السن أو بلغ ثلثمائة سنة أنكرت من عهده شيئاً فقال لينة) انه كبرت سن وعرض لى سهوة (اذا رأت عورتاً من كلابى وأخذت فى غيره فاقرعوا على الجنب بالصلا) ويسل كانه لينة يقال لها نصيلة فقال لها اذا نأخولت فاقرعى على العصا فى عامر بنتى لى بكم فيه فلم يدركها الحكم فجعل يضرهم ويطعمهم ويدافعهم القضاء فقلت نصيلة ما شأ ظف قد أنفقت مالك فخرها لا يدركها الحكم فقلت فقلت اتبعه مباله قلب لينة على الحكم على * متى خصيل عدها أروى * وكان أقاموا عنده أربعين يوماً وأشد الجوهرى

لمتلئس

على الحلم قبل اليوم ما قرع العصا * وما علم الانسان الا الجحلا

(و) والمفروق المختار القصة معى به لا قد اقترع للضرب أى أخبر قال ابن سدة ولا أعرف المفروق فغلا ثاباً به زبارة أهنى لا أعرف قرعه اذا اختاره * قلت وهذا الذى أنكره ابن سدة فقد ذكره أبو عمرو فى نوادره قالوا قرعنا واقتربناك أى اخترناك وسيأتى فى آخر المادة أنشد بقصير

ولما برز لي سمع الطامح حوله * ندى صوت مفروق عن الصدوا رب

(المستدرك)

(قرع)

(قرع)

۴ قولہ صحت کذا بالاصل
والنظر الاول مکسور

زياد بن قريع عن أبيه عن جنادة بن جراد قريع والزهري يادله عصبه انتهى وليس في الصحاح من اسمه قريع قال الحافظ والذي في
الكمال بروى عن جنادة بن جراد صحابي وهو بالجرصة لجنادة بالجرصة قريع قلت وماله في معجم ابن هبدي رجس جنادة
ابن جراد الغلاني الأسدي رضي الله عنه زال البصر بروى عن زياد بن قريع مشهور وفيه وهم بضاد زياد لم يرو عن جنادة
وأما الرازي عنه والله قريع قائل (و قريع الرجل) (كفرح قريع النضال) عن ابن الأعرابي أي قلبه من المنازلة (و قريع
الرجل قريعاً) (ذهب مشروأ) كصعل صاعاً وقيل ذهب به داء (وهو أقرع وهي قريعا) ج قريع وقريعا بضمة هما ذلك الموضع
قريعه عكره كالصلع والجلعة على القياس بقوله خبره على قريعه رأسه (و قريع) (قلاق) قريعا (قبيل المشورة) وارتدع
وانطع عن ابن الأعرابي (فهو قريع ككتف) وهو المردع إذا ردع (و قريع) (القفاء) إذا (خلخلت العائبة) بنشوة (قريعا)
بالتكثير على غير قياس عن ثعلب قوله تعوذ بالله من قريع القفاء كأنه الجوهري (ويجرك) وهو القياس ومنه قال تعوذ بالله
من قريع القفاء صفرانا وما قريع إذا لم يكن فيه بل ناله الجوهري وفي اللسان قريع مأوى المال ومراحه من المال قريعا فهو
قريع هلكت ماشيته قال ابن أذينة إذا أدرك مالك فاهتم به * جلاديه وان قريع المراح

أدركه أقاله وروى مسفر المراح وقال الهذلي

وتزال لولا ما إذا ما * أنامه كالقريع للمراح

(و) (قريع) (الحج) ونص الحديث عن عمر رضي الله عنه قريع عجمي أي (خلت أيامه من الناس) كقري الصحاح وفي حديث آخر قريع
أهل المسجد حين أسبب أهل النهروان أي قتل أهله كبقريع الرأس إذا قتل شعره (و) (الشرع) (ككتف من لا ينم) (و) (الشرع
(الفاصل من الأظفار) يقال رجل قريع وظفر قريع (والأقريع من حابس) بن قتال الجاشي الذي التميمي (الصحابي)
رضي الله عنه (وأخوه مرثد) نفعه الجوهري وأنشد للفرزدق

قلنا ولوان الضل بشي صدورنا * بندهم ألفان فضاء أقربا

بريد الحلتان بن زيد الجاشي واسمه بشر (وألف أقريع) أي (نام) يقال سقط الليل إذا أقرع من الظل وغيره أي ناما هو نمت
لكل ألف كان عبيدا لكل مائة ألف الصحاح قال الشاعر

قلنا ولوان الضل بشي صدورنا * بندهم ألفان فضاء أقربا

ولو لم يبق في العتوق أيتهم * بألف أزد على انجوم أقربا

وسبق في أ ل (و) (مكان) أقريع (و) (نرس أقريع) أي (سلب ج قريع بالضم) ظاهره ما جمع لهما وليس كذلك بل الصواب
أن جمع الأقريع للمكان والأقريع وشاهده قول ذي الرمة

كسالاكم حمى غضة شبيبة * مقواما وتعتان الظهور والأقريع

وشاهد القريع جمع الأقريع القيس قول الشاعر

فلما فنام في الكائن ناوروا * إلى الأقرع من جلد الحسن الجوب

أي ضربوا بأيديهم إلى القريسة لما فنامت سمهم وقاموا في في لفظة بلن ثم رأيت في قول الرازي ما يشهد أن الأقريع للمكان يجمع
أبصار على القريع وهو

وعين الحادض حاض خناصرات * بجاني القريع من سبل القوادى

(وهو أقريع) إذا قريع من حاله وقد قري حلتا ينادى حتى بدت له سعة أي طارقه وهو كل من يجاز (والأقريع السيف
الجيد الحديث) نفعه الصافي وهو يجاز (و) (الأقريع) (من الحيات المنقط مشروأ) وهو يجاز يقال شجاع أقريع وأغاسي به (كثرة
سمه) كقلى العباب زاد غيره وطول عمره وفي الصحاح والساجدة الأقريع أقمايت بطش مشروأه زجوا لجمعه السم فيه (و) (من المجاز

(و) (يا قريع بالضم) أي (بلا كلال) وقال أم بصير الرازي قريع الجريد: الما تسمى فلم تترك فيها ثيابا من الكلال (والقريعاء)
موضع وقال الأزهري (منه) (بارق مكة) ثم قريا الله تعالى (من شدة الدهر) (و) (هو) (الدابة) كالقارعة وأجمع القوادى يقال أزل

والجمع أقريع القوم وهو يجاز (و) (القريع) (الشديدة) (من شدة الدهر) (و) (هو) (الدابة) كالقارعة وأجمع القوادى يقال أزل
الله قريعاً وقارعة وقريعاً وأزل الله بهيضاً ويبيضه في الصبية أي لا تدع مالا ولا غيره (و) (أقريعا) (ساحة الدار وعلى

الطريق) والذي في الصحاح القارعة الشديدة وهي الدابة وقارعة الدار ساحتها وأعلى الطريق أي أعلا ما تسمى أم الشديدة قالها
تطلق على القارعة وعلى أقريعا كقلى العباب وكذلك الدابة وساحة الدار وأعلى الطريق فانه يطلق على القارعة فقط وفي

الحديث عن عبيد الصلة على قارعة الطريق هي وسادته قيل أنلاد والمراد هنا نفس الطريق وبه (و) (أقريعا) (الفاضة)
من الأصابع) قوله الصاغاني (والقارعة) النازلة الشديدة تنزل أمر ظهير فالتجسيل يوم (القباض) القارعة ومنه

قوله تعالى القارعة ما القارعة وما أدراك ما القارعة وقال زبوة * وخاف صدعاً اشارت الكدح * قال بقرب القارعة
هناكله شديدة قارعة وهي أضياع أيضاً (و) (القارعة) (مريه) لبيحى الله عليه وسلم قيل ومنه) قوله عز وجل ولا يزال

قوله قريعا على التسمية قريعا

الذين كفروا (تصميمهم) صاعداً وقارعه أو معاناهادية تميزهم) يقال قروعه قرواع الدهر أي أصابهم وجأتهم وقروعه أمراً إذا أتاهم فجأة. وفي الحديث من لم يفر ولم يجهز غايأ أصابه الله قارعه أي داهية تهلكه (و) من الجواز (قرواع القرآن) هي الآيات التي من قرأها آمن من الشياطين والانس والجن كأنها سميت لأنهم قرواع الشياطين) مثل آية الكرسي وآخر سورة البقرة ويس لأنها تصرف القروع عن قرأها (و) من الجواز (توذي لله من قرواع فلا تاتي من قرواس لسانه) ولواذعه (و) القروع (كسبوا الركة الفليلة الماء) قاله القراء (أي التي) يقرع قصرها المولود فلما ماتوا وقبل هي التي (تخفر في الجبل من أعلاها إلى أسفلها والقروعة كسفينة خوار المال) كالقروعة وهو جواز (واقعة) قروعة (بكثرة الفعل ضربها وبطون لقاحها) ويقال ان قاتلها القروعة أي مؤخره الضعيف (و) القروعة (سقف البيت) يقال ما دخلت فلان قروعة بيت قط أي سقف بيت ويقال قروعة البيت خير موضع فيه ان كان رديغيار كمنه وان كان سرغيار طله كفي الصالح (و) القرواع (كسجد اطار يقرع العود الصلب بمتناره) قال أبو اسحاق له متنار غنظ أعقف بأق الى العود اليابس فلا يزال يقرعه حتى يدخل فيه وقال أبو حاتم القرواع كأنه قارية لمتنار غنظ أعقف أصغر الجلين فيأتي العود اليابس فلا يزال يقرعه قروا يجمع صوتو نسيه المتنار كأنه يقطع ما ييس من عيذان العروق بمتناره (فيعدل فيه ج قرواقت) ولم تنكسر (و) القرواع أيضا (قرس خزانة السكوني) كقاف العباب وفي السكلة ابن غزاة وهو القائل فيه

أرى المقاب بالقرع معترضا * معاود الكر معقدا لما اذا نفا

(و) القرواع (الصلب الشديد) من كل شيء وقيل هو الصلب الاسفل الضيق النعم (و) القروعة (بها الاستو) القروعة (السير من الكلال) يقال أوش ليست بها قروعة أي سير من الكلال (و) قروعون كمدون : بين بعليل يود مشق) نقه الصائغاني (و) المقرع (كثير وعاء) يعني أي (يجمع فيه القرو) وقيل هو السقاء يجمع فيه السن يقال قرع فلان في مقرعه عن ابن دريد (و) المقرعة (بها السوط) وقيل (كل ما قرع به) فهو مقرعة وقيل مقلده وكرس في مكرسه وصر في مصر به كله السقاء والزق نقه ابن الاعرابي وقال الازهرى المقرعة التي تضرب بها الدابة. وقال غيره المقرعة خشب تضرب بها البغال والجرار والجمع المقرع وأنشد ابن دريد * يقيون حولي لها بالمقارع * (و) المقراع بالكسر اتانة تلحق في أول قرعة يقرعها الفحل) ومنه حديث هشام بن عبد الملك مقراع مسباع وقد تقدم ر ب ع قال الأصمعي إذا أسرمت اتانة الققع فهي مقراع وأنشد

نرى كل مقراع سريع قاحها * تسرقاح الفحل ساعة تفرع

(و) المقراع (خاس) أو شبهه (تكسر بها الجارة) قال الشاعر بصفتها

يستمر الزرع اذا لم يسع * بمثل مقراع الصفا الموقع

(و) أقرعه أعطاه خدار المال) والنهب وفي الصالح أعطاه خسر ماله يقال أقرعه خسرهم زاد الصائغاني من القرعة وهي خبار المال (أو) أقرعه أعطاه (خلا بقرع ابه) وهو اختار القوقعة (و) أقرع (الى الحق) أي (رجع وذل) يقال أقرع فلان قال رؤبة

دعني فقد شرع للاخضر * سكي بجلي رأسه وهرى

أي يصرف سكي اليه وراض له ويذل (و) أقرع أيضا اذا (امتنع) فهو (ضدو) أقرع الرجل على صاحبه (كف كان قروعه فيما) أي في الكف والامتناع وهما واحد (و) أقرع (أطلق) قال ابن الاعرابي وقد يكون الأقرع كقوا ويكون طائفة وقال أبو سعيد فلان مقرع ومقرنه أي مطبق وأنشد يربو به السابق (و) خال فلان لا يقرع قروا اذا (اليشل المشودة) والنصبه كذا في الصالح وأجابوني كلام المصنف نظرا لها (و) أقرع (فلانا كفه) وقال ابن الاعرابي أقرعه وأقرعته وأقرعته وقذعته وأقرعته وروعته وزعته اذا كففته (و) أقرع (ينهم) في شيء خسنوه أي (خرب القرعة) ومنه الحديث فأقرع بينهم وضيق اثنين وأرق أربعة (و) أقرع (الماسق من زعمو) أقرع (الدابة كجها بلعامها) نقه الجوهرى وهو جواز ومومن الأقرع يعني الكف قال رؤبة * أقرعه حتى يطم بلعنه * وقال مصعب

إذا البخل لم يقرع له بلعامه * عدا طوره في كلامه عنود

(و) أقرع (داره أحرافرها به) أقرع (التردام) أقرع (الفاص) ككلمات (الماسق) اذا (انتبها الى الارض) أقرع (الجريسك بعضها بعضا جوا فرها) قال رؤبة

أومقرع من ركضه ادى الزنق * أومشتنا فاخته من القاف

(و) قيل (المقرع كسكم) في قول رؤبة (الذي قد أقرع فرغ رأسه) والفاقي ظلم بين الراس والحنق والفاقي اشتكا كذا في الموضع منه (و) المقرعة (كمدنة الشديدة) من شدائد الدهر وهو جواز وقال أنزل الله بمقرعة أي مصيبة تهتكه والمالوا غيره (و) المقرع (التخفيف والتقريب) يقال القص من الملائع وقيل هو الإيجاع بالوم مقرعة قمر ما وجعه وخذله وقال قروني فلان بلومه فلم أقرع به أي لم أكره به (و) المقرع (معالجة الفصيل من القرع) محر كوهو البئر الذي تقدم مقدم معالجة

أضال الجوهرى كما به يزع ذلك منه كما قال ذبت العين وقد ردت البعير وقلت العود انتهى وبني به أنه على السلب والواز القفنى
قرعه أزال عنه القرع كإزالة الغدنى عن العين والقراد عن البعير والعامر العود وأند الجوهري لأوس بن جهر

لدى كل اخود يشادون داريا * يحرك كسر الفصيل القرع

(و) التقرع (إزاء الفعل) ومنه حديث علقمة أنه كان خرق غفه وجلب وجلب أى ينزى عليها الفصول هكذا ذكره
الزمخشري فى التائق والهوى فى الغريبين وقال أبو موسى هو بالفاء وقال هومن هفوات الهوى (وقرعه القوم قرعها ألقفهم)

قاله الفراء وأند لأوس بن جهر * شرح لرجال إذا أتوه * ولتسوان ابن جنى السلام

أراد يقرع الرجال فزاد اللام كقولهم تعالى قل عسى أن يكون ردف لكم وقد يجوز أن يريد به يتقرع (و) قرعت الحفرة رأس فصيلها
وذلك إذا كانت كثيرة اللبن فإذا رضع الفصيل خلفا قطر اللبن من الخلف ألا تفرق قرع رأسه قرعا قال البيهقي الله عنه

لهاجل قد قرعت من رؤسه * لها فقه مما تحب وائل

مضى الأقال جهلا تشبها بها لصفها وقال النابغة الجعدي

لهاجل قرع الرأس تخيلت * على هامها بالصيف حتى غزوا

(واستقرعه طلب منه خلا) فأقرعه إياه أعطاه إياه ليضرب أبقه (و) استقرعت (الثقة أرادت الفصل) وفى اللسان اشتمت
الضرب وفى الصحاح استقرعت البقرة أرادت الفصل وقال الأملوى قال للشان استولى بكت المعزى استندت والبقرة استقرعت

وللكلبة استقرعت (و) استقرع (الحافر) أى حافرا له ابتعد (و) سلب (و) استقرعت (الكرش ذهب خله) وهو زئبرها ورفت
من شدة الحر وكلكت استوكت (والاقرع الاختيار) قال أبو عمرو قال قرعناك واقرعناك واقرعناك واقرعناك واقرعناك

وامقرعناك واتضلك أى اخترناك (و) الاقرع (إبعاد النار) وتقبها من الزدة (و) الاقرع (ضرب القرعة كالتفارع) يقال
أقرع القوم وتقرعوا (والمقارعة المساهمة) يقال قرعته قرعته إذا ما بينك القرعة دونه كانى المقاصد (و) قال أبو عمرو

المقارعة (ان تأخذ الثقة الصعبة قرع بها الفعل فيسرها) يقال قرع جلفته الصاخى هكذا (و) المقارعة (ان يقرع
الاطل بعضهم بعضا) أى يضارو ببعضه وبسبب الوقوف فى الحرب (و) يقال (يت القرع والقرع أى تخيل لا تأم) فهو مفرع ومفرع

عن الفراء مثل القرع (وعمر بن محمد بن قرعة) الجعدادى (بالضم) يعرف ابنه لى (محدث مؤيد) عن أبي عمر بن جويوه
وعنه ابن الحاجب كذاتى التفسير * ومما يستدلون عليه قرعة استقامه كفرع استقامه كفرع استقامه كفرع استقامه كفرع استقامه

فصل الشعر عن كراع * قلت وهو الراى أهرق وفى المثل استفت الفصال حتى القرى نقله الجوهري ولم يخبره والقرى جمع
قرع أقرع واستفت أى حفت بضرب لمن تعدى طوره وادى ما ينسب فيه والقرع محركة كالجرب من ابن الاعراب قال ابن سيده

وأراه يضى جرب الأبل والقرع بالضم الأكراش إذا ذهب زئبرها وقرع وأجلته نمرها بسوطه وقول الشاعر

قرعت لظنايب الهوى يوم عاقل * ويوم اللوى حتى قشرت الهوى قشرا

قال ابن الاعراب أى أذلتها كأن قرع ظنوبه بغير ليد قتل فتركبه وفى الأساس قرع ساقه لأم نجره وهو مجاز وفى المثل هو
الفصل لا يقرع أنفه أى كثر كرمه والمقرع ككرم الفعل يضل فلا يترك أى يضرب الأبل رغبة عنه وقرع الأنا مفارعة اشتف

ما فيه ومنه قول ابن مقبل يصف الخمر

فززتها صرنا وقارعت دنيا * بعدد أزال هذه قترنا

قارعت دنيا أى زفت ما فيها حتى قرع هذا ضرب الدين عذرافه بعد زخمه فى الأساس عاقر حتى قارعت دنيا أى أنزفها لاله بقرع الدين
فأذا طن علم تفرغ وهو مجاز والقرع بالضم الأكراس المجاهدة بالسيف قال * بين فلول من قراع الكتائب * والأفزع الشدا تلتقه

الجوهري عن أبي نصر والقارعة ألهجة على المثل قال الشاعر

ولا رميت على خصم مقارعة * إلا منيت بخصم فرلى جذعا

وقرعه ما البئر كفرع نغد فقصره فعدو الدراع كشدا الدارس قال الفارسي معنى به لصبره على القرع قال أبو قيس بن الأسلت
صلح حمام وادى حده * ومجنا أصغر قرع

والقرعان السيف واللقمة هذه فى أملى ابن روى وقرع النيس العزرا قطعها بيات يقرع قربعا يتقبل وقرع بينهم كقرع وأقرع أعلى
والقروع كمسور الشاة يتقارعون عليها نقله ابن سيده والقريع كالمير الخبار عن كراع وحار قرع فله مختار * وقال هو صنف

فربخ بالفاء والفين المجبة وقرعه قرعا شتار ومنه التربع والمقروع للسيد نقله أبو عمرو ولم يعرفه ابن سيده وقال الفارسي قرع
الشيء قرعاسكه وقرعه صرعه قبل ومنه قوارع القرآن لاها تصرف الفزع عن قرأها وفى الأساس فى الحديث شئ بين قوارع

القرآن وهو مجاز وقرعه بالظن استدله وفى الأساس رما وهو مجاز وقال ابن السكيت قرع الرجل مكانه يد قرعها إذا ترك مكان
يده من المائدة فلان وفى الأساس مكانه يد أقرع وهو مجاز وأبل مقرعة كطلحه وممت بالقرعة محركة وأرض قرعة

(تقرع)
(المستدرک)
(قرع)

٢ قوله حين ذكر القرع
عبارة السان حين ذكر
يسوب الدين فقال
يجمعون واخ
٣ قوله هو ابن خالة المصنف
لعل الاولى هو ابن أخت
خالة المصنف يعني المصنف

أقرعه لاتنبت شيئا والقرع بالقرع مواضع من الأرض ذات الكلال لاتنبت فيها كالقرع في الرأس ومنه الحديث لاتخذوا في القرع قلع معلى الخلفين أى الباطن والقرع بمصر أو أرض لاتنبت في منتهائى وانما ينبت في حلقها والقرع بالضم غدران في سلاية من الأرض وهو قعر قول الراى الذى تقدم والقرع بمصر البيت الذى يعلو بلز والراسل الرامة وقد قرعه به وأقرع فسقانه جمع عن ابن الاعراب وقال أبو عمرو وغيره قول خازن مفرى أى متفلسن وأقرعت نعل رضى اذا جلست عليها قرعة كشيعة والقرعة الهذاهة تصدح بها النار والقرعة نبت القرع كليلطحة والمقتاد وقال جافلان بالسوة القرع بالسوة السطعا أى المتكشفة وهو مجاز والاقطعة والاقارع آل الاقرعين كلها بالهبة والمهالاب والاقرع قلب الاشم من معاذ بن سنان سمى بذلك لنت قاله بهجومه واية بن غدير

معلى من ربيكم اناسا بكم * شياحة معامدا القرع

ومقارع بالضم اسم وخال فلان بالقرع له الصغار ولا يقطع له الانسان أى نية لا يحتاج الى التنبيه والقرع بمصر غدران البشرية والقاضى أبو بكر محمد بن عبد الرحمن بن قرسة كنهية القرع بمصر صاحب النوادر مشهور ببغداد وقرع كبير بطن من بني غدير منهم المغبل القرعى الشاعر واختلف في عبد الله بن عمران التميمى القرعى في قبيل بالقاف وهو الذى ذكره الطائرى وقيل بالفاء وقد تقدم (تقرع) أمه الجوهري وقال الأزهري أى (تقرع كتحرف) وأقرع (د) قال ابن عباد (أقرع عليه مينا المعقول) اذا (أقرع عليه ثم أقرع) * وما يستدل عليه القرعة بالضم الاستحسان كراوع وقال بتقديم الفاء أيضا وقد تقدم (قرع الطي قروما كتم أسرع) وعادها واشدوا وكذلك البصر والفرس (د) قال قرع (نخ) في الصدوا ربا (و) قال ابن عباد قرع أيضا (أطأ) أى سار سرامه لا (نحو القرع) عمر كقطع من الصاب) وقال كانهائل اذ امرت من تحت الصاباة الكبيرة (الواحدة) قرعة (بها) ومنه حديث الاستسقاء وما في السماء قرعة أى قطعة من القيم وقال الشاعر

مقارب يضها يرى ليض * ككنزها حافز القلال

وقيل القرع الحساب المتفرق وما في السماء قرعة أى قطعة قيم (وق كلام على رضى الله عنه) * حين ذكر القرع فقال اذا كان ذلك ضرب يسوب الدين ذنبه فيصنعون اليه كايجتمع قرع الخريف أى قطع الحساب لاول الشتاء الحساب يكون فيه متفرقا غير متراكم ولا ملتبس ثم يجمع منه الى بعض بذلك قال ذراومة يصف ما من فلاة

رى صبا القطا هلا عليه * ككنزها قرع الجاهم

(الافى الحديث كالقرع الجوهري) قال شيخنا قلت بل التوجه هو ابن خالة المصنف والا فليظف حديث خرجها الجاهم عن على رضى الله عنه وذكره ابن الاثير وغيره وليس يثل كالقرع المصنف وقد اشار الى ذلك فى التاموس ولكنه لم يذكر من خرجها ولا صاحبها والله اعلم * قلت وهذا من شجنا نحامل بعض ونسب الجوهري من غير معنى والصواب ما قاله المصنف فان الذى ذكره اصحاب القرع كان الاثير وغيره عزوه لسيدنا على رضى الله عنه ولم يعزوه الى المصطفى صلى الله عليه وسلم وهو من جهة خطبه المتواترة وكلامه المأثور الذى شرحه العلامة ابن أبى الحديد في شرحه على نهج البلاغة وليس كلام المصنف ما جلد على أعين كل حتى يومه فأمال (د) القرع (مضارا لابل) نعه الجوهري وهو مجاز (د) من المجاز القرع (ان يمحقر رأس الصبي ويرك مواضع منه متفرقة غير ملحوفة تشبيها بقرع الصاب) ومنه الحديث نهى عن القرع بنى أخذ بعض الشعر وترك بعضه وهو مجاز وقال ابن الرافع

حتى استمعت عليها تاملت من * وطأروا نسلت عن جلداه قرع

(د) القرع (من المصنف عبايات ويتألف في الريح) فيسقط (د) من المجاز القرع (مضارا لوالدى) يقال لوى الوادى بالقرع قاله أبو عبد الله بن خنثرى (د) من المجاز المغبل يرى القرع وهو (لقام الجبل) وزيد (على نخزته) قاله أبو عبد الله بن خنثرى (د) القرعة (بها لوزنا) كذا في النوادر (د) قرعة (بلا لام علم) جماعة من المحدثين ذكرهم صاحب التوريب (وبسكن) التخصف سكا مقلب (وكرية) قريع (بن قتيان) بن ثعلبة بن معاوية بن يزيد بن الفوثن بن غانم بن أواش (والريبع بن قريع) كبير فيما (التامى) من ابن عمر عنه شعبة وقد تقدم ذلك المصنف في رب ع ونسبه الى خطاف * قلت ويروى فيس بن الريح حدث أيضا (وكش أقرع تناقص سوفى) أيام (الريبع ذهب بعض بنى بعض) وكذلك شاة قرعا كفى الصاب بنى السان وناقة قرعة كذلك (د) قال ابن السكيت يقال (ماعدته قرعة محركة) أى (شئ من الشياطين) كذلك (ماعليه قراع كليل خطه قرعة) وقد تقدم أنه محقق بعضهم بالذال المعجمة (د) القرعة (كشرفة) القرعة من ابن زبرد وهى واحدة اقتازع وسيد (د) زاد ابن عباد وكذلك القرعة مثل (قبرة) مجذوق احدى التوين وبانها فى الزاى وبسطه غيره ضم فكون ومثل فى السان دوى (المصنف من الشعر ترك على رأس الصبي وهى كالنواصب فولى الرأس أو القليل من الشعر فى وسط الرأس خاصة كالقرعة) بانها التوق (ويذكر فى ن ن ز ع) لاختلافهم في نومها ذكر الجوهري وغيره من أمة

المضرب وسكوا على زيادته (و) قولهم (قلتم قلاندقوزع) كقوله أو لا قلاندقوزع (أي طوقتم أطواقا لا تفارقكم أبدا) قال ابن الأعرابي على ما في العباب وأشد

قلاندقوزع حيرت عليكم • مواسم مثل أطواق الحمام
وقال مرة قلاندقوزع ثم وجع إلى الخاف وفي اللسان قال الكسبي معروف وقال ابن الأعرابي هو الكسبي بن ثعلبة الغصص
أبت أم دبنا فاصع فصرحها • حصانا وقلندم قلاندقوزعا
خفوا الفحل أن أعطاك المقل قوزكم • وكروا كن من الهوان فاربسا
ولا تكتروا فيه الضجاج فانه • هما السيف ما قال ابن دارة أجا
فهما تاشأ منه فزاره تطل • ومهما تاشأ منه فزاره تفعما

(و) قال أوترا ب سكاية من العرب (أنزع له في المنطق) وأنزع وأزحنا (تعدى في القول والقول بالقرع المضرب الشدد) وقال
الأصمعي قرع القرس بعد وجرع بعد واذ أخضر انتهى وكأنه شدد للبالغة (و) من الجاز التزج (يقرع بالشخص لأمر معين
(و) كذا (إرسال الرسول) شبهه بقرع الصاب أو أدانه بسى بخره صرعا أصراع البريد (و) من الجاز التزج (كظمه السريع
الخفيف) من الأفراس والربيل قال ميمون في برقة رضي الله عنه

آزرت عدما بالابوسية • وجتبه تطلو بشرا مضربا
وبروى بريدا (والشبر) المقرع (الذي جرد البشارة) بر من كل شيء قال ذو الرمة يصف صاعدا
مقرع الملس الأملأ ليس له • الأضراب والاصيداع نائب
(و) المقرع (من الخيل ما تفت ناصيته حتى ترق) قال الشاعر

زاع للصرع وأعرسى • من الجرد المقرعة الجال
(و) قبل هو (الخفيف) كلفى الصلبي في اللسان الرقيق (الناصة خنقة) وقيل هو الملهو الذي جرحه وناسبه (و) المقرع
أيضا (من ليس على رأسه الأشعار متفرقات تطاير في الأرج) قاله الليث وأشد قول ذي الرمة السابق وقال اليسوعي الله عنه
أنا لندم عدى المقرعة • يارب عيها خبر من دعه • أكل يوم هامي مقرعه

وقال الجوهري رجل مقرع وقيل شعر الرأس متفرقة قال (وقرع القرس) أي تمها الرقص وقرعه تفرع بها بهاء (ذاك) قال
(و) قرع (رأسه) تفرع (لحقه) وفي الصحاح خلق شعره (وقبته بقايا فؤاده) وهو مجاز وقدهى عن ذلك لفيه من
تشويه الخلقة أوله زى الشيطان وأشار اليهود وغير ذلك مما هو مبسوط في شرح العبد (و) قال أبو عمرو (كل من جوده
لشيء ولم تشفه فيه فقد قرعته) وهو مجاز (ومقرع اسم) ومما يدرك عليه قرع السهم بالقرع لما من ورثه وسهم
مقرع ورش برش صغار والقرعة بالضم خصه من الشعر ورجل قرعه بالضم الصغير الذي عليه وكل شيء يكون قطعا متفرقا
فهو قرع محركة ورجل مقرع وقيل شعر الرأس متفرقة والقرعة محركة موضع الشعر المقرع من الرأس وقرع مقرع شديد
الخلق والأمر من أبي عبيدة وقرع الدليل قرعه إذا غلب فهرب أو فر من صاحبه قال يعقوب ولا تنقل قرع فان الأصل فيه
قرع إذا دعاها بأربابها الأصم العامة وسأيت ذكره في ن زع مفصلا وهذا محله ذكره وقرع كقوله هرام الحزى والعار

من ثعلب ومنه المثل قلند قلاندقوزع وقال ابن الأعرابي أي الضائع وقال ابن بريق القوزع الحار • وذكر الليث وقال
المدايني في جميع الأمثال قوزع الهاديه والعار وقزعه كبهنة اسم وقزع السحاب وتشمع يعني ورجل مقرع كظم ذهب
ماله وليريق القوزع وهي سدة الأبل وهو مجاز فقه الخشبي وتفرعوا تفرعوا (القشع القشع) وذكر القشع مستدركا لها
عليه غير مرة (الفرع والخلق) لغة تفرعته أو زيد عنهم وبغيره من الأثر حديث طين الأكرع فذا امرأه عليها ثياب لها فأنفذها
فقدمتها المديفة وأخرجه الهروي عن أبي بكر (القطعة منه جاء) والجمع قشوع (و) القشع (كله الحام) فقه ابن طرس
عن بعضهم وزاد غيره (الجامع) (ويش) عن ابن فارس الكسر وزاد صاحب اللسان القشع وقال واثنع أعلى وأما الضم فلم أر من ذكره
فيلظن ذلك (و) القشع (الاجن) سمى به (لان عقه قد تشع عنه) أي انكشف وزهجو به فسر حديث أبي هريرة لو حدثتكم
بكل ما أعلم لم يبق في القشع فبين رواه بالفتح والمعنى لا عوفوني بالقشع وحققوني (و) القشع (دش التمام) وهو مأخوذ من قول
الشعر بين معنى القشع القشع والخلق قال الشاعر م: دك: خرجنا على قشع • ألا ترى أن قولك عترة يصف الظلم

صل بهو ذي الشيرة يعضه • كالمعدى القرو الطويل الاسم
(و) القشع أيضا (القشاعة) التي (ترى) يشعلها الإنسان من سدروه يحرقها بالفتح وبه فسدت أي هريرة السابق أي لصقت
في وجهي استغاثي وتكذب القولي كاشعة بالكسر) وهي انقشاعة وقد روى الحديث بالكسر أيضا وفسر بالزنا حكاه
الهروي في التبرين (و) القشاعة (كلمة بيت من جلد) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب في الصاروق بيت من جلد (ج)

(المستدرك)

(فتح)

قوله جلد الخ كذا
بالاصل وصل الشطرن
المتعارب يجلد الشطرن
أوله ولم يظهر وجه بيان
بيت عترة نور

قشوع) كاهن بني الليث الأثمة قتل من آدم ونسبه الجوهري والصاغاني على الجملة بالقاسية لنفسه في القسعة بمعنى القامة قسه الزمخشري وقد سقط الواو من نسخ المصنف وهو من النسخ بدليل ما ساقى من المطوفات عليه. زاد اللبث وجم المصنف من جلود الأبل سوانا المتاع وزاد الجوهري فان كان من آدم فهو الطرف وأشد لقبين في قرعة رضى الله عنه رضى أخاه مالكا ولازمه ذي النصارى عرسه • إذا القستم من رد الشاة قطعها

زاد الصافي في روي من من الشاة، وذلك انه اذا ضربته الى ربع والبرد يقضي فاذا حرك تقطعت التلثة أي واجبه (و) قال ابن المبارك القشع (القطع) نفسه (أو قطعة من قطع خلق) قيل هي (القرية اليابسة) هكذا سائر النسخ والصواب اليابسة كقبي العباب واللسان في كل ذلك شيوخ وبكل من النسخ أو القطعة منه والقرية بقية الحديث لا أعرض أحدكم بحمل قشعاً من آدم فنادى به فداقول لا املك لك من الله شاة دلفت يعني قطعاً أو قطعة من آدم قاله الهروي في الفضول وقال ابن الاثير وأد القرية اليابسة وهو إشارة الى الخيانة في القضية أو غيرها من الاعمال (و) قال الازهرى القشع الذي في بيت مقم السابق هو (الرجل المنقسم له) عنه (كما) قاله في نؤذيه وبصره (وهي جاه) وأنشد البيت

لا تجتوي القشة الخرقا مبتها • الناس ناس وأرض الله سواها

وبلدة مقرة المناكب • القشر فيها أخضر الفياض

(و) القش (السحاب) اذا هب المنقش من وجه السماء بكسر) واقطعة منه قشعة وقشعة وسد ذكره المصنف قريبا (و) قال ابن عباد القش (الزنبيل) أيضا (ما جد من المايق يقال شئ) و) قال الازهرى عن بعض أهل اللغة القش (ما خلق من يابس الطين) اذا نشت القدر ان وجفت (واقطعة منه قشعة) والجمع قش كبدة ويدرو به بفسر حديث أبي هريرة السابق فين رواه بكسر القاف وقش الشين أى لم يتقوى بالجر والمدرقة ابن الأثير (و) القش أيضا (ما تشق أى تطلع (من وجه الأرض يسدك) من رسابة الطين وغيرها (خرى به) وهو قش رب من الأول (و) قيل القش (الجلد اليابس ج كسب) نقه الاصمى قال الجوهري وهو عن غير قياس لان قياسه قشعة وقشع مثل برة ويدرو باله عكذا قال به بفسر الجوهري حديث أبي هريرة السابق والمعنى لم يتقوى بالجلود اليابسة ويحتمل ان راد ما في الدرة أو السوط ويرى الحديث أيضا بالافراد أى لم يتقوى بالجلد اليابس انكارا على وتهاو ناي ظهره ما تقدم ان الحديث قد فسره في خمسة أوجه ذكر احدها الجوهري وذكر المصنف الاوجه الباقية نقلت عن العبد الماني وغيره ما تفضلت ذلك من رواه بالفتح وغيره الا ان القشامة والجلود تأمل السطيف من رواه بالكسر فمعنى التزاق من رواه بكسر ففتح فمعنى القشامة هي ان جمع قشعة بالكسر أو بالجلود اليابسة وعند التأمل في هذا كرنا يظهر لك الزيادة (وقش الغوم كنتم فرقم فاقشوا) فترقا قال العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه

نصرنا رسول الله في الحرب تسعة * وقد فر من قدر عنه فأقشعوا

نقله الجوهري وهو (نادر) مثل كينه فأكبه الجوهري * فلتو زاد الزوني مرسته فأعرض وتقدم المصنف ذلك وقال ابن جني جاءه أمكروا عاتقا المعاد فذلك أن تخدعها فاعل متعدي بأصل خبر متعد وشق العبرو أفسن هو وأصل الظلم جفته الرمح وكل ذلك، ذكر كوفي موضع * فلو قد مر الباب في حق كبراجه (د) قشعت (الريح الصواب) أي (كشفت) كاتي الصباح (كاشفتها) كاتي الباب (فأشعت) الصاب نفعه (واشعت) قشعت (أي) انكشفتوا شاهد الأخير قول روية ومثل الدنيا لمن رويها * ضاية لا بد أن تفتح

ويعرض في انقضاء الشيء بسرعة وفي حديث الاستقراء

(و) قشع (الثاقف جلبها) فقه ابن القطاع (و) يقال هو اذن من (القشعة) بالفتح وهي (الكشونا) فقه ابن عباد (و) به صوت (الهور) المنقطع عنها لهما من الكثر قشعة وقد سبق ذلك للمصنف وذكرنا شاهد فهو تكرار (و) القشعة (بالكسر) والفتح (القطعة من السحاب تبقى) في أرق السماء (بعدها تشاع الغيم) أي اغلثت وانكثفت (و) القشعة أضافها بالوجهين (القطعة من الحلدة) الياس (جمع المكسور) قشع (كغيب) جمع (المفتوح) قشاع (كجبال) والواو في قوله من كلام الجوهري الذي فقه من الأصحى ان القشع كغيب جمع قشع بالفتح كقادم وهو على غير قياس وقال هكذا يستعمل ومقتضى كلامه ان غيره ولو كان مطابقا للقياس لكنه غير مستعمل وفي التهذيب وغيره ان القشعة والقشع فقههما بوجهما قشاع وقشأ فلذلك (رشا) قشعة كقشرة قشع فقه الصاغاني (و) القشع كقشع الياس) فانه كشاشة السعدى يصف بالـ

نقیمت فی ذنبان منقفع • وفی رفوض کلا غیر قشع

(و) القنع الرجل لا يثبت على أمره (و) خال أتى (و) ما عليه فتشاع كقراع زنة ومغنى) أى شئ من الثياب فقه ابن عباد (و) من

النصر القشاع (كفروا بصوت الضبع الاتي) هكذا هو في العباب واللسان قال شيخنا وكاتبه على رأي ان انضبع عام والاقديس انما نخلص بالاتي فلا يحتاج الى وصف انتهى وقال أبو مهران

كانت ندام من قشاع ضبع * فقدم من فراعلة أكلا

(المستدرک)

(وقشع) الثني (كعصف) كالسم الذي يسمي الحساس منه ابن دريد (وكلا قشع كأمير متفرق) قال ابن الاعرابي (هو أشع منه) أي (أشرف وأشعر وأفرقوا) وهذا قد قدم المصنف وم شاهد من قول العباس رضي الله عنه فهو تكرار (د) أقشعوا (عن الماء أقشعوا) وهو مجاز * ومما يستدل عليه القشاع بانضم داء يوس الإنسان والقشاع بالكسر رقة توضع على القشاش عند غزا الدم واقع عنه الشيء وقشع غشبه ثم أنجلي عنه كظلام عن الصبح والهم من القلب والبالا عن البلاد وهو مجاز وقال شعر قال الجرياب يوسيك وقشعة لقشعها العباب وتضع القوم ذبحا واقشعوا أقشعوا عن مجلسهم أو شعروا هذه عن ابن الاعرابي والقشع أن تيس أطراف القوم قبل أن ياتوا قال شمت لقشع قشعها عند ذكره صاحب اللسان وابن القطاع والقشع المصافي قد ذكر في القفا وقد له المصنف فيها وأما كقشعة كقشعة منقبة كثيرة التي في كافي اللسان والمطب والقشاع بالضم ياتوي على التصريح ذكره الخشري في القفا وهذا محل ذكره بساقي أيضا في الغن المجيد مع القفا والقشع كبير التاروس بجانية والقشع النفع القشع شامة عابسة وقد يصح معناها ضرب من المجاز والقشع بالفتح وبش منتشر عن ابن عباد وأقشعوا عن أما كتبهم فلو أنها وهو مجاز وهو قشع قشاعته أي يرى بفتنته وهو مجاز والقشع الحساس وهو سمك يحفظ بأكله أهل البحرين وطعمونه الأبل والبقر والقتم فنه ابن دريد فلا يتقشع جاحلية قشع الخشري وهو مجاز وانقشع الليل أدبر ذهب قال سويد

٢٠٠ رجبيا على إبطائها * معرب اللون إذا ليل انقشع

وقشع بن عقيل بالكسر رجل من بني غنم وهو جدي صبيغ بن عسل الذي نفاه عمر رضي الله عنه إلى البصرة (القشعة الصفنة) والقشعة منها تنسج القشرة ج فصاعت حمركة نقف المصافي وأشد قول أبي نخيلة

مزالا حنطصت أربع * شهرين دافا بقودرج

هدى وبناي وشجر رقع * كما يقوم الجبل المطبق

(د) أقصر الجوهري في جوع القصعة على قصع وقصاع كغيبو (جبال) وأشد ابن دريد في شاهد الأخير

ويحرم سراجهم عليهم * وأكل جارهم أنبا القصاع

(ومنه) أبو العباس (الفضل بن محمد) بن نصر الحدي (القصاصي المحدث) كانه إلى صنعة القصاع روى عن محمد بن سعد بن دونه أو سعيد الأديسي * وقوله وزن محمد القصاصي عن إبراهيم بن يوسف روى المستفي عن رجل عنه (والقصعة كهيئة قصعة غيرها) ومنه في تعليم آدم الأسماء القصعة والقشعة (د) القصعة (قرتان عصرا داءا بالشرقي من أعمال سهرت أو من أعمال فاقوس (والأخرى السندرية) والصواب فيها القطيعة بالطاء كقائه وابن ابن الجيعان وقد صحف المصنف (وقصع كعج ابتلع جرم الماء) أو الجرة (د) قد قصعت الناقة بجر تاردها إلى جوفها) كافي الصحاح (أو مصغفها وهو بدل المصحح قبل المضغ) والدع أن تنزع الجرة من كرشها ثم القصع سددت والمضغ والأفاسة (أو هو أن غلا بها لها) وبعبارة الصحاح ووال بعضهم أي أخرستها فلا تها (د) قصع الجرة (شدة المضغ) وضم بعض الأسماء على بعض قشع الجوهري عن أبي عبيد الله جعله من قصع القصعة وهو أن تحشوها وقشعها الجرة القشة التي يملأ بها البصير إلى علفه وكل ما ذكر في الحديث أنه سلى الله عليه وسلم خطبه على راحته وأنها قصع بجرتها وقال أبو سعيد الضرير قصع الناقة الجرة استقامت خروجها من الجوف إلى الشدن غير متقطع ولا زروما جعة بعضها بعضا وانما تفعل الناقة إذا كانت مطمئنة ساكنة لا تسرع: أخانت شيئا فقلت الجرة ولم تقصر جعا قال وأصل هذا من قصع اليربوع التراب فجعل هذا الجرة إذا سعت بها الناقة بمنزلة التراب الذي يجره اليربوع من قاسمها (د) قصع (البيت) قصعا (زيمه) ولم يره (د) قال قصع (الماء عطشه) أذهبه (سكنه) كافي الصحاح وهو مجاز وأشد في الزيمه

فأصاعت الحقلية قصع صراها * وقد نعن فلاري ولا يمه

وأشد المصافي لهاج

(كقصعه) قصيعا (فيها) قال ابن الرقيات في الأول

أني لأخلى لها الفراشاذا * قصع في حضي عرسه الفرق

(د) قصع (الجرح بالدم) قصعا (شرقيه) بن دريد ولكنه شدد قصع وزاد غيره (واستلحق) قصع (القلة) بين الظفرين (قشعها) وفي الحديث سبي أن قصع القلة بالزوة وأغصت الزوة لاسم كالأب كونه عند الضرورة أو لنفس القلة (د) قصع (قلنا) قصعه قصعا (صغره وخفزه) وكذلك قصه قصا (د) قصع (القدشبابه أكدها) وهو مجاز أسابه بشدائد الدهر

(قصص)

٢ قوله رجبيا هكذا في

الاصل ولعله وقد رجبيا

أو غيره

(المستدرک)

وفي بعض النسخ أقاء أي أذلهما متقاربان (و) قصع (الغلام أو) قصع (هائمه ضربه) وأضرها (يسقط كفه على رأسه قبل
والذي فعل بذلك لاشتب ولا يراد (وغلام مقصوع وقصع وقصع) الأخير ككتف (كادي الشاب) قن، لا يشب ولا يراد
و يقال قصي إذا كان طوي الشاب قصع ريدون انعم رد الخاق بعضه إلى بعض فليس بطول (وهي) قصعة (بها) عن كراع
(وقد قصع ككرم وفرع قصاعة وقصا) محركة فقه لقصوئهم ركب وكذا مع قوله قصع وقصع وقصع الجوهرى والصاعاني على
قصع ككرم فهو قصيع (والقصعة بالضم غلفة الصبي إذا انسحق حتى يخرج حشفته ج) قصع (كصرد والقصة أيضا) أي
بالضم (و) القصعة والقصما والقصما والقصما (كهمزة) وهذه عن ابن الأعرابي (وقويا ورجيرا) وقصاعة
واقصاه (والأشهر الثانية والأخيرة وعليهما اقتصر الجوهرى (بجر البروع) بمفردة (بدنله) نفاذ فخرج ودخل فيه سدقه للتلايدخل
عليه حبه أو دابة قبل على باب جهره بنقبة بعد الدما في مواضع آخر وقبل فيم جهره أول ما يتسدى في جهره وما أخذ من القصع
وهو من الثمن على الشيء وقبل فاصاؤه تراب بسد به باب البحر (ج قواسم) قال الجوهرى (شبهوا فاعلا بفاعلة) وجعلوا ألقى
التأنيث غزاة لها انتهى (وقصعه اخراجه تراب فاصاؤه) قاله أبو سعيد (و) قال ابن ميل (قصع الزرع قصصا خرج من
الأرض) فذا صار له شعب قبل شعب (و) قال غيره قصع أول (القوم من نقب الجبل إذا (طلموا) من الجاهل قصع (في قوله تلفظ
وفي الأساس نذر (و) قال (سيف مقصع كظم قطع) قال الصاعاني وفيه تطرو هو في العباب والسان والتكلمة وتساير أمهات
اللقمة مقصع كبير وزاد صاب السان ومقصع كذا في ضبط المصنف أياه تطر ظاهر كانه مقول بمصنع كبير أضافا أصل
(وقصع القمل بالصيد استلأ منه) نفعه الصاعاني (و) قال ابن دريد (القصصع كمنسدل القصير المتداخل) الخلق وجده
صاحب السان زكريا مستقلا • وبما يستدل عليه القصصع كأمير الحق نفعه أبو سعيد وقصعت الرحى المجصصا فقصعا
نفعه الزمخشري وهو مجاز والقصع كذا في الظفر وكذلك المصع بالمع وقصع القمل بالتشديد كقصع وقصعت الناقة يجريها مثل
قصعت قصع الضب قصصا سد باب جهره وقبل كل ساد مقصع ومنه قصع البيت لزومه وهو مجاز وقال قصع الضب دخل في
فاصاؤه واستأمره بعضهم للشيطان فقال

(المستفرد)

إذا الشيطان قصع في قفاها • تنفخاه بالجبل التوام

قوله تنفخاه أي استخرجناه كاستخراج الضب من قفاها وفي الأساس قصع الشيطان في قفاها إذا ساء خلقه وأما قول الفردوس
بمجهول حرا وإذا أخذت فاصاؤه لم تجد • أحدًا يبينك فيمن يتقصع
قصا وإذا أنت في ضفد إذا قصدت لك كبري بروج لا يبينك إلا ضفد مثله وانما شبههم به لأنه أهن جبرار وهو من بني بروج
وقصعه قصعه ذفقه وكسره والقصع من الصبيان انقصير القلفة الذي يكون طرف كونه بابا ومنه حديث الزبير بن جبر أن بعض
سبيانا إلى القاصع الكرمه وقوله ذي الطروق الطهوي

فستخرج البروج من ناقضه • ومن جهره ذو الشجفة البتقصع

قال الاخفش أراد الذي يتقصع فيه وقال ابن السراج لما احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فلا وهو من أقم ضرورات الشعر
والقصاع كشاد من يصنع القصاع (القضاعة بالضم) اسم (كسبة الماء) كذا في الصحاح والتعديب زاد الجوهرى ولم يعرفه
أبو الفوت في المسك فضاغة كب الماء (و) القضاعة (غبار الفيقو) أيضا (ما بحث من أصل الحائط كالقضاع فيها) بالضم
أيضا نفعه الصاعاني (و) قال ابن الأعرابي القضاعة (القهلو يلقب به مروين مالك) من بني زيد بن مالك (بن جبر) بن سبأ
(قضاغة) وهو (أوجي بابين) وترجمه صاب مضران قضاغة بن معدن بن عدنان والصواب هو الأول كافي العباب وقال ابن
ما كولا هو الآخر لا كروا لاصع وفي القصدية الفاضلية وأكثره الماء على انقصاعه بن معدن بن عدنان بن مالك بن مرزوق أمه
فقبس بزوج أمه عاون عند العرب معرفة بينهم انتهى وقال أبو جعفر بن حبيب النسابة لم يزل قضاعة في الحاطية والاساطية تعرف
بمعدن كانت الفتنة بالثأمين كب وثيس صيلات أيام مروان بن الحكم قال كب ومثد إلى المن وانت إلى حبر استظلمها
منهم هم إلى قيس وذكر ابن الأثير في الأنساب هذا الاختلاف ثم قال ولهذا قال محمد بن سلام البصري النسابة لاسئل أنزرا أكثر
أما ابن فقال ان تعدت قضاعة فزارا كروا ونمت فالين (أو) لقبه (لأقضاعة عن قومه) مع أمه وهو انقطاعه عنهم
واخوته لأمه بنو معدن بن عدنان (ومن قصه كنع فقهه) قاله الخليل • وكذا أشد الكلبين في الحروب (منهم القاضي أبو عبدالله
محمد بن سلامة) بن جعفر القاضي صاحب كلب الشهاب ومجيه أبو عبدالله محمد بن يوسف بن عبد السلام القاضي صاحب المختار
في الخطط والآناروق في سنة أربع وأربعين (بالفتح) عن ابن دريد (والقضاع بالضم) عن البصري

(قصع)

(و) كذا في (التقصيع بجمع في بطن الإنسان) والتقصيع (تقصيع فيه) وداء (والقصع عنه بدو تقصع الشيء) (تقطع) وانقصع
وتقصع (تفرق) وقال ابن فارس الانقصاع وانقصع من باب الابدال أي من الانقطاع والتقطع (تقطع كقصه قطعا ومقطعا)
كقصه (وتقطعا بكسر يين مشددا طاء) وكذلك التنبال والتتقام والتلقا هذه المصادر كلها جاءت على تعال كافي العباب • ونفعه

قوله وكذا أشد الكلبين
جاءت بالناس أشد
كلين ولجود

(تقطع)
(المستفرد)

قطعة وقطوعا بالضم ومن الاخير قول الشاعر

فأمرحت حتى استبان سقما * قطوعا فمحول من اللف حادر

(آياته) من بعضه فصلا وقال الراغب لا يقطع يكون مدر كالبصر كقطع اللحم ونحوه وقد يكون مدر كالبصيرة كقطع السيل وذلك على وجهين أحدهما يراد به السير والسفلو والثاني يراد به النصب من المارة والسالكين كقوله تعالى انكم لتأقن الرجال وتطمعون السيل ومعنى قطع الطريق لانه يؤدى انقطاع الناس عن الطريق وسبأني (و) من المجاز قطع (الترقطما وقطوعا) بالضم (صبره) كافي الصحاح واقتصر على الاخير من المصادر (أو شقه) وحازوه والفرق بين العبور والشق ان الاول يكون بالشقنة ونحوها وآما الثاني فبالسج فيه والعموم (و) قطع (ظلالا بالقطع) كظهير السوط أو القصب كسبأني (ضربه به) كسكاه الفارسي قال كاتبا لسطه بالسوط (و) من المجاز قطع خصمه (بالجعة) وفي الأساس بالحاجة غلبه و (بكنه) فلم يجب (كقطعه) و يقال أقطع الرجل أعضا إذا بكنه كسبأني (و) من المجاز قطع (لسانه) قطعاً (أسكنه بأحسانه اليه) ومنه الحديث أقطعوا عنى لسانه قاله للسائل أى أرضه حتى يسكت وقال أيضا لبلال أقطع لسانه أى العباس بن مرداس فكساه حلته وقيل أعطاه أربعين درهما وأمر علبا رضى الله عنه في الكذاب الحرمازى بعمل ذلك وقال الخطابي يشبه أن يكتسب من هذا من حق بيت المال كابت السيل وغيره فتمرضه بالشرع فأعطاه بمجته أو طاعته لانتعشه (و) من المجاز قطع (ما الركبسة قطعوا) بالضم (وقطعا بالفتح والكسر ذهب) وقيل (كأقطع وأقطع) الاخير من ابن الاعرابي (و) من المجاز قطع (الطيرة قطعوا) بالضم (وقطعا بالفتح ويكسر) واقتصر الجوهرى على الفتح (خرجت من بلاد البرداني) بلاد (الخرقة من قواطع ذهاب أو رواجع) كافي الصحاح قال ابن السكيت كان ذلك عند قطع الطير وقطاع الماء بعضهم يقول طوع الطير وقطوع الماء وقطاع الطير أى بجى من بلادى بلد وقطاع الماء أن ينقطع وقال أبو زيد قطعت الفريان الياننى الشنا فطوع الطير وجوعا الطير التى تقسم بلد شناه واصبغها فى الواجد (و) من المجاز قطع (رحمه) بقطعه (قطعا) بالفتح (رقطعه) كسفينته واقتصر الجوهرى على الاخير (فهو رجل قطع كسر دهره من حمره وحقها) ولم يصلها ومنه الحديث من زوج رجعة من فاسق فقد قطع رجعا وذلك ان الفاسق بطلها ثم لا يبالى أن يصاحبا فيكون ولده منه الغير رشده فذلك قطع الرحمة من حيث صلة الرحمة هذا مقام العائد بذكر من القطعية فصلة من القطع وهو الصواب والجهرى يريد به ترك العروا الاحسان الى الأارب والاهل وهى من صلة الرحم وفى حديث آخر ارحم شعبة معلقة بالعرش تقول سل من وصاى وأعلم من قطنى (و) بينهما رحم قطعاً اذا (القول) نقله الجوهرى (و) من المجاز قطع (فلاق بالجل) اذا (اختنقه) وفى بعض النسخ وقطع فلاق الحبل اختنق وهو نفس العين بعينه قال (ومنه قوله تعالى) فلجلد برب الى السماء ثم ليقطع أى ليقنق لان المختنق بعد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يموت وقال الأزهري وهذا يحتاج الى شرح يزيد فى اضافته والمعنى والله أعلم من ظن ان الله تعالى لا ينصر نبيه فليشد حبله فى حقه وهو السماء ثم لجلد الحبل مشدوداى عنقه مشدداً ليدبره حتى يقطع نفوس مختنقا وقال الفراء أراد ليجعل فى سمايته حبله لا يفتنى به فذلك قوله ثم ليقطع اختناقا وفى قراءة عبد الله ثم ليقطعه يعنى السبب وهو الحبل وقيل معناه ليدخل الحبل المشدود فى عنقه حتى ينقطع نفسه فيموت (و) من المجاز قطع (الحوض) قطعاً (ملاً) الى نصفه أو ثلثه (ثم قطع عنه الماء) ومنه قول ابن مقبل يد كرا لبل

قطعتا لن الحوض فاحل شطره * يشرب غشاش وهو فلما تأسره

أى باقيه (و) من المجاز قطع (عنق دابة) أى (باعها) وقوله أبو سعيدوا نشد لأعرابى تزوج امرأه أو ساقى إليها مهرها بلا

أقول والعسا تشى والفصل * فى طه متاعراء بس عطل * قطعت الأرحام أعناق الأبل

وفى العباب قطعت الأرحام يقول اشترت الأرحام بأبلى (و) قال ابن عباد (قطعت التوب كقافى لقطعى) قال الأزهري (كقطعت أى قطعتى) واقتصر الجوهرى على الاخير يقال هذا توب يقطعك ويقطعك توب قطعتك قطعتك بصلح لك قصا ونحوه وقال الأصمى لا أعرف هذا كله من كلام المولدين وقال أبو حاتم وقد سكا أبو سعيد عن العرب (و) من المجاز قطع الرجل (كفجره وكرم قطاعة) بكت (لم يقدر على الكلام) فهو وقطع القول (و) قطعت (لسانه ذهب سلالته) ومنه امرأه أقطعطع الكلام اذا لم تكن بسلطة وهو مجاز (وقطعت اليد كفجره قطعاً) محركة (وقطاعة بالفتح) اذا (أغطت بداء عرض لها) أى من قبل نفسه كسكا البيت (و) من المجاز (الانقوعة بالضم) تن تبعه الجارية الى أخرى علامة أنها سارمتها وفى بعض النسخ صرمتها وفى الصحاح علامة تبعها المرأة الى أخرى بالمرعى والمراد بها فى الحديث تبعت به الجارية الى صاحبها وأنشد

وقالت لماريت يا أذهبا * السسه بأطوعة أذههر

وما ان هبرك من جفوة * ولكن أناف وشاة الحضر

(و) من المجاز (لبن فاطم) أى (حاض) نقله الجوهرى (و) من المجاز (قطع زيد كمنى فهو مقطوعه) وكذلك انقطع به فخر منقطع به كافي الصحاح اذا (يجر من سفره بأى سبب كان) كنفقه ذهب أو فاقته عليه راحلته وذهب زاده وماله (أو) قطع

به انقطع رجاءه (و) حيل بينه وبين ما يؤمله) نقله الازهرى (و) من الهجاز (المقطوع شرعى آخره) وقد أفاضت ما كنهه وسكن مقركه) وهذا من الباب قال وشاهده

قد أشهد الفارة الشواء تخطى • جرداء معروفة السنين مرحوب

قال وهو من مخرولات شعرا مري القيس فى لسان المقطوع من المديد والكمال والرجز الذى حذف منه حرفان نحو فاعلان ذهب منه ن فسار بعد وفاتى فاعل ثم ذهب من فاعل التوت ثم أسكنت اللام ففعل من التقطيع على فاعل كقولهم فى المديد اغشا الذلفاء يا قوة • آخرت من كبس دهقان

نقله فافى فعلن وكقوله فى الكامل

واذا دعوتك عمن فانه • نسب يزيدك عندهن خبالا

فقوله خبالا فاعلان وهو مقطوع وكقوله فى الرجز

القطب منما سترج سالم • والقطب منى جاهد مجروح

فقوله مجروح مجروحون (و) من الهجاز (ناقة قطوع كصبور) اذا كان (يسرى) انقطاع لبنها) نقله الصائغى وصاحب اللسان (و) من الهجاز (قطاع الطريق) كمرات واغالي يضبطه لشهرته (الصوص) والذين يمارضون ابنا السيل فيقطعون بهم السيل (ك) انقطع بالضم) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه القطع كسكر (و) القطع (ككتف من ينقطع سونه) نقله الصائغى وهو مجاز (و) (المقطاع) كحراب من لا يثبت على مواخاة) آخره اللث وهو مجاز (و) من الهجاز (بئر) مقطوع (ينقطع ماؤه رما) نقله اللث أيضا (و) من الهجاز انقطع (كامير الطائفة من الفتم والتم) ونحو ذلك كذا فى العين وفى اصحاب من البقر والتم قال اللث والفتاب عليه أنه من عشري أو أربعين وقيل ما بين خمس عشرة الى خمس وعشرين والاول نقله صاحب التوشيح أيضا (ج) (القطاع) كشرى وأشراف (و) قد قالوا (القطاعان بالضم) بكسر يجرى بان نقلهما الجوهري (والقطاع بالكسر) نقله الصائغى وصاحب اللسان وزاد الاخير وأقطعه (و) قال الجوهري (الاقاطيع على غير قياس) كاتم جموا اقطعا وفى اللسان قال سيبويه وهو جامع على غير بناء واحد ونظيره عندهم حديث واحد وثى أنشد الصائغى كتابه فى الغنى

ظلت أقاطيع أنعام مؤبلة • لدى سلب على الزوراء منصوب

(و) (القطيع) (السوط) يقطع من جلس به ويصل منه وقيل هو مشتق من القطيع الذى هو المقطوع من الشجر وقال اللث هو (المنقطع طرفه) وهم أبو صيدة بالقطيع قال الاعشى يصف ناقة

ترى عنينا صواعى جنب موقها • راقب كنى والقطيع المهرما

قال ابن رى السوط المحرم الذى لم يلين بعد وقال الازهرى سعى السوط قطيعا لانهم يأخذون القدامهم فيقطعونه أربعة سيور ثم يفتلونه ويلونونه ويتركونه حتى يبس فيقوم قياما كما كانت عصا ثم سعى قطيعا لا يقطع أربع طافات ثم يلوى (و) (القطيع) (التظير والمثل) يقال فلان قطيع فلان أى شبهه فى قده وخلقه (ج) قطعاه) هكذا فى النسخ ومثله فى الباب وفى اللسان أقطعا كصيب وأنصبا وفى الباب القطيع شبه التظير تقول هذا قطيع من الثياب الذى قطع منه (و) (القطيع) (القضب تبرى منه السهام) وفى العين الذى يقطع لبرى السهام (ج) قطعان بالضم وأقطعة وقطاع) بالكسر (وأقطع) كاقطس (وأقطع وقطع بضمين) (الاخيرة) اغنا كرها صاحب اللسان فى القطيع بمعنى ما قطع من الشجر كلسيا فى واقتصر اللث على الاولى والابسة وما عداها ذكره الصائغى وأنشد اللث لا يذوب

وغمة من قانس متلب • فى كفه جش وأجش وأقطع

قال أراد السهام قال الازهرى وهذا غلط • قلت أى ان الصواب ان الاقطع فى قول الهذلى جمع قطع بالكسر وقد أنشد الجوهري أيضا عند ذكره القطع وهكذا هو فى شرح الديوان وشاهد القطع قول أبى نراش

منيا وقد أمسى تقدم دورها • أقيدر معسوم القطع نزيل

(و) (القطيع) ما قطع من الشجر) من الاغصان جهه أقطعة وقطع وقطعان بضمين فيما وأقاطيع كاحديث (ك) (القطع بالكسر) وجهه أقطاع قال أبو ذؤيب صف غير نوى الدار ما لى بينه • وأقطع طنى قد عفتى فى المعاقل (و) من الهجاز انقطيع (الكثير الاخران) والركوب نقله الصائغى (و) قال اللث قول العرب (هو قطيع القيام أى منقطع ومقطوع القيام) انما يصف (شعفا وسما) وأنشد

ونعيم الكلام قطيع القبا • مأمسى فؤادى بها قنا

وهو مجاز (و) من الهجاز (أمرأة قطيع الكلام) اذا كانت غير سليطة وقد قطعت ككروم) من الهجاز (هو قطيعه شبيهه فى خلقه وقده) والجمع قطعاه وقد تقدم (و) من الهجاز (القطيعه كشرىة الهجران) والاصد (ك) (القطع) نند الرسل وباد به نزل البر

والاحسان الى اهل والاقارب كاحدم (و) القطعة (محال بغيره) أي في اطرافها (أقطعها المنصور) الصامسي (أناس من أعيان دولته) وفي مختصر زعمه المشتاق للشراف الادريسي أقطعها خدمه ومواليه (لعمروهاو يكونها هي قطعة اسقى الازرق) قرب باب الكرخ (و) قطعة (أم جعفر) وهي (زيدة بنت جعفر بن المنصور) العباسية عند باب الدين (ومنها اسحق بن محمد بن اسحق المحدث) قطعة (بني جدار) بالكسر اسم (بلن من الخرج وقد نسب الى هذا القطعة يداري) أيضا (و) قطعة (الدينق ومنا) أبو بكر (أحد بن جعفر بن هذان المحدث وقطعة) السبع بن يوسف الخاريجة (والخاريجة) (و) الصاب قطعة (السبع) وهي اشهرها • قلت فيعمل أنها الماخلة والخاريجة (ومنها اسمعيل بن ابراهيم بن بصير المحدث) قطعة (رسالة) قرب باب الشعر (و) قطعة (زهر) قرب الحرم (و) قطعة (الهم) محمدي في بعض النسخ تضم العين (بين باب الحلبه وباب الازج منها) أحد بن مروان • محمد الحافظ (و) قطعة (الغني) وفي بعض النسخ العلي والاول الصواب وهي بين باب البصرة وباب الكوفة (و) قطعة (عيسى بن علي) بن عبد الله بن عباس (عم المنصور ومنا) ابراهيم بن محمد بن الهيثم (هو) قطعة (أبي القيم) بالجانب الغربي متصل بخط عزة (و) قطعة (الضاري) متصل بنوا طابب غمعة ما ذكر ابيه عشر محلا وقد ساهن بالقوت هكذا في كتاب المشترك (و) (الضاري) (مقطع الرمل كقعد) ومقطعه (حيث) ينقطع (والرمل خلفه) وكذلك من الروادي والحرة وما بينهما (ج) مقاطع ومقاطع الادوية ما غيرها حيث تنقطع وفي بعض نسخ الصحاح ومقاطع الادوية (و) المقاطع (من الانهار حيث يعرف منها) وهي العباب (و) من الهجاز المقاطع (من القرن مواضع الوقوف) ومباديه موضع الاشداء (قال هو) يصف مقاطع الفرائد أي قوفه (و) المقاطع (كقعد موضع القطع كالقطعة بالضم) وهو موضع القطع من يد السارق (و) (محرك) كالصلصة والصفحة ومنه الحديث ان سارقا سرق قطع فكان يسرق قطع فكان يسرق قطعته يرويها فيهم (ومقطع الحلق) موضع التقاء الحكم فيه) وهو حجاز (وه قطع الحلق أيضا ما يقطع به الباطل) ولوقالوا أيضا ما يقطع به الباطل لكان انصر وقيل هو حيث يفصل بين الخصم ونص الحكم قال زهير بن أبي سلمى

فان الحلق مقطعه ثلاث • عين أو خمار أو حلا •

(و) المقطع (كتبه ما يقطع به الشيء) كالسكين وغيره (و) المقطع بالكسر فصل صغير) كافي الباب وفي الصحاح واللسان قصير (عريض) السهم وقال الامعي المقطع من الصال القصير العربي بصر وكذلك قال غيره سواء كان النصل من كافي السهم أو لم يكن مرصا معي بلانه مقطوع من الحديد كذا في التذييل (ج) قطع (كافس) وأقطع (وقطاع) بالكسرة قال بعض الاغفال يصف درعا

لها عكن رد التيل نسا • وتمز بالعايل والقطاع

وقد مر شاهد أقطع من قول أبي ذؤيب وهكذا أنشدته الجوهري هنا والازهرى ومرح به شارح الديوان (و) من الهجاز القطع (ظله آخر الليل) ومنه قوله تعالى فأسر بأهلك فطم من الليل قال الاخفش بسواد من الليل فطها الجوهري وأشد

افشى الباب فانظري في النجوم • كم طينان قطع ليل بهم

(أو القطعة منه) يقال مضم من الليل قطع أي قطعة سائمة فله الصائغ (ك) قطع (كمن) (و) محاقري قوله تعالى قطع من الليل مظلوا قرأ نبي وأبو راشد والجراح في سورتي هود والجر قطع بكسرة فتح قال ثعلب من قرأ قطع جعل من المظلم من نومه ومن قرأ قطعها جعل المظلم قطعان من الليل وهو الذي يقول البصريون أطال أو القطع جمع قطعة وهي انطاقة من الشيء ومنه الحديث ان بين يدي الساعة قسنا كقطع الليل المظلم أراد قسنا مظلمة سودا • نظمنا شأنا (أو) القطع والقطع مائة من الليل تكون من أظه الى ثلثة (وقيل الفارسي القطع من الليل فقال زعمه تهره أو قطعة غزوه والاذري كهي (و) القطع (الذي من السهام) يعمل من القطع أو القطع الذين هما المقطوع من الشجر وقيل هو السهم العريض والجمع أقطع وقطوع (و) القطع (البساط أو الفرة) ومنه حديث ابن الزبير جاني فاجو هو على القطع ففضه وقال الاعشى

هي صاحب الاوقو ينيو بينها • يحوف غلاف وقطع وغرق

(أو) هو (منطفة فيعملها الى اكب تحفه وتطلى) وفي بعض نسخ الصحاح تطلى بغير واو • كنى البيرج خلوع واقطاع (وأشد الجوهري للاعشى

أتلت العيس تنفع في براها • تكشف من مناكمها القطوع

قال ابن بري الشعر لعبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاصر مده ما يقول زياد الاعجم • قلت وقال الصائغ الى الاول وقد تقدمت قصته في قس ن ع فراجه (وتوب قطع) بالكسر (وأقطع) عن الليثاني كما هم جعلوا كل جزء من قطعة أي (مقطوع) وكذلك جبل أقطع أي مقطوع (و) من الهجاز القطع (بالضم الهر) بأخذ القوس وغيره يقال أما قطع أو يهر وهو النفس العالي من السمن وغيره (و) قال ابن الاثير القطع (انقطاع النفس) وبنيته ومنه حديث ابن عمر أنه أصابه قطع أو يهر فكان يابئ به النوم الحسافا كله فقال • (قطع) كمن هو مقطوع (و) القطع بالضم (جمع الاقطع المقطوع البس كاسود وسود) (و) القطع أيضا جمع (القطيع) كلبه المقطوع قيل بمعنى مفعول (و) من الهجاز (أصاهم قطع وقطعة) بهما أو تكسر الاولى) أيضا عن ابن دريد وأبو

٣ في نسخة من هاز يادة
نصها والفقهها هو سنده
بالكسر منها ابراهيم بن
منصور المحدث اه

الاصحى الا انهم (اذا اقطع ما يترهم في القنط) كفى الصاح وفي الحديث كان جود قوم الهام غمار لا تصير اقطعة يعني عطشا با قطع الماء منها ويقال للقوم اذا اخفت مياههم قطعة منكورة (واقطعة بالكسر الطائفة من الثوب) كالليل وغيره وهو مجاز (و) قطعة بلا لام معرفة الاثني من الظل القطعة (بالضم شبة بد الاقطع ويحرك) وقد تقدم ذلك المصنفون كما أنه عمه اولاً ثم خصص بد الاقطع (و) القطعة طائفة تقطع من الثوب قال ابن السكيت ما كان من ثوب تقطع من ثوب فان كان المقطوع قديقاً منه الثوب وقطع قات اعطى قطعة ومنه الخرفة واذا اردت ان تجمع الثوب بأسره حتى يسمى به قلت اعطى قطعة وأما المرة من الفعل فبالفتح قطعت قطعة (كالقطاعة بالاضمة) القطعة والقطاعة (الحواري) ما قطع من ثوبه (فقاله) وقال السبائي قطع الثمانية من الحواري فصلها منه (و) القطعة (الطائفة من الارض اذا كانت مفروزة) قال الفراء جمعت بعض العرب يقول غلبني فلان على قطعة من الارض يريد أرضاً مفروزة قال فان اردت بقطعة من ثوب قطع منه قلت قطعة وحكى عن امرئ القيس قال ووثقت من أبي قطعة (و) القطعة ايضا (الثقة في) بني (طلي) كالعضنة في غيم عن أبي تراب (وهو) وفي العباب وهي (ان يقول يا أبا الحكم) فيقطع كلامه وهو مجاز (و) بنو قطعة (بالضم) عن (ح) من العرب (والنسبة اليه) (قطي بالسكون) قاله ابن دريد (وكبهنة) قطعة (بن عبس بن عبس) بن ديث بن غطفان (أبوس) والنسبة اليه قطي كقبي ومنهم خز وسهل ابنا بني حزم وأخوهم عبد الواحد بن أخيه محمد بن يحيى الطبطبي عن محمد بن يحيى (و) قطعة (نقب حمرون عبيد بن الحر بن سامة بن لؤي) بن غالب بنو سامة في من و هم نفسهم ابن الجوزي كسبائي في المين ان شاء الله تعالى (واقطعة الشجر كهمزة وبالفتح) وفيه من ثوبين أطراف أبنائها التي تخرج منها اذا قطعت (الواحدة قطعة محر كهمزة وكهمزة) وفيه من ثوبين (واقطاعة بالضم اللقمة) عن ابن الاثير (وما قط من القطع) كالبراية والقصاة وأمثالهما (و) القطيعاء (كهمزة) ضرب من الثوب قاله صكرع فله بعه (أو) هو الثوب (الشهري) وأشد ابن دريد

وبأولاهشون القطيعاء جازهم * وعندهم البرقي في جمل ثوب
ورواية الازهرى والدينوري في جلد دسم وفي حديث وفد عبد القيس يقدنون فيه من القطيعاء (و) قال (اتقوا القطيعاء أي
أن يقطع بضمكم من بعض) في الحرب (والا قطع المقطوع اليد ج قطعان بالضم) كما سوردت ان ولجج ان قد تقدم في كلام
المصنف وهو القطع بالضم فاطر كيف فرقه في موضعين وربما ظن المراجع انه لا يجمع الاصل قطعان وليس كذلك (و) قال ابن
الاعرابي الا قطع (الاصم) وأشد

ان الاحمر حين أرجو وقفه * حمرا لا قطع سبي الاصران
الا صرنا جمع أصمر وهو سم الانف (و) قال ابن عباد (الحمام) اذا كان (في بطنه بياض) فهو أقطع * قلت وهكذا ذكره الحسن بن
عبد الله الاصفهاني في كتاب غريب الحمام (و) من الجاز (مد) فلان (ومت) ايضا التاء بدل من الدال (الينابذى غير أقطع) اذا
(نوسل الينا بقرية بيه) قال

دعاني غم أو أرفأ أجسته * قد بدى يئنا غير أقطعا

(واقطاع والمقطع) كتب المثل الذي يقطع به الثوب والادب وهو هما اسم كالكاكل والغريب (كقطع ككتاب) الاخبر عن
أبي الهيثم وأتكر المقاطع وقال هو مثل طائف ومحفوس مراد ومسرود قرام ومقرم (واقطاع ايضا الدراهم) بلفظ هذيل نقه ابن
صاد وفي بعض النسخ الدهرم وهو غلط (و) يقال (هذا من القطع) أي قطع القرب بالكر (ويفتح) من السبائي (أي الصرام)
وفي الصاح الجرام يقال قط الفصل يقطعه قطعا وقطعا أو قطعه (و) من الجاز (أقطعه قطعة أي طائفة من أرض
الخارج) والاقطاع يكون علي كايكون غير قليل قال ابن الاثير واقطاع غنما يخرج في مغر البلاد التي لا ملك لاحد فيها ولا حجارة
فيها لاحد فيقطع الامام المستقيم منها قدامه تائها له حمارته بجرا الماء اليه أو باسخراج عين منه أو يصير عليه البناء فيه قال
الشافعي ومن الاقطاع اقطاع ارفق لا قليل كالمفاعدة بالاسواق التي طرق المسلمين فن قصدي موضع منها كان له بقدر ما يصلح له
ما كان مقيما فيه فاذا غارقه لم يكن له منع غيره منه كناية العرب وقطاعهم فاذا اتبعوا لم يكنوا ابا حيث زلزلوا منها اقطاع السكبي
وفي الحديث لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة أقطع الناس الدور ومناه أنزلهم في دور الانصار يسكنونها معهم ثم يقولون فيها
ومنه الحديث انه أقطع الزبير خلا يشبهه انما اعطاه ذلك من الخمس الذي هو سهمه لان الفضل مال ظاهر العين فصار النفع فلا
يجوز اقطاعه وأما اقطاع الموات فهو قليل (و) من الجاز اقطع (خلا ناقضاً) من الكرم (أذن له في قطعها والدراجة أقتت والفضل
أصرم) من الجاز اقطع (القوم) اذا (انقطعت عنهم مياه السماء) فرجعوا الى اعداد المياه قال أبو جريرة
توزري القرم الحواري أنهم * مناهل أعداد اذا الناس أقطعوا

(و) أقطع (فلا نا جاوز بهما) وكذا أقطع به أقطع به وهو مجاز (و) من الجاز أقطع (فلان) اذا (انقطعت بهته) ويكنوه بالحق فلم
يجب (فهو مقطوع) بكسر الطاء (بفتح الطاء البعير الذي يجفر من الضراب) قال هذا هو مقطوع قال الفرير بن زب رضى

الله عنه نصفهما أنه **المقطع** (من لا يريد النساء) عن ابن عباس وهو مجاز وفيه إفسان قطع وأقطع ضعف عن النكاح وأقطع ما أقطا فهو مقطع إذا لم يرد التسامول ينهض عماره (و) **المقطع** (من لا ديوانه) كافي اللسان والخط وفي الحديث كانوا أهل ديوان أو مقطعين وهو يرفع العلم لأن الجسد لا يتحول من هذين الوجهين ومن ذلك قول أهل الخطط هذه القرية كانت وقعا للمقطعين وهو مجاز (والبربر) **مقطع** إذا قام من الهزال بقية ابن عباس وهو مجاز (والقريب) في البلدان (أقطع من أهله) أقطا فهو مقطع ضمه ومنقطع وهو مجاز (و) كذلك الرجل يفرض نظرائه ويترك هو مقطع وهو مجاز (و) **المقطع** أيضا (الموضع الذي يقطع فيه النهر) من المعبور وغيره أو قد أقطعه به (و) من الهجاز **القطيع** (الرجل قد وقته) يقال إنه لحسن القطيع أي حسن القدر وثني حسن القطيع أي حسن القدر (و) من الهجاز **القطيع** (في الشعر) هو وزنه بإزاء العروض وبغيرته بالأفعال (و) من الهجاز **القطيع** (مقص في البطن) عن أبي نصرته الجوهري كالتقصيع بالضاد (و) من الهجاز **القطيع** (الفرس الجواد الخليل قطيعا) إذا (سبها) أي علقها ومضى ومنه قول النابغة الجعدي رضى الله عنه يصف فرسا

يقطعن تقريبه • وبأوى إلى حضرة لم يبع

(و) قال البيت يقال قطع (الله تعالى عليه العذاب أي لونه) عليه (و) براه ضرب بامنه (و) من الهجاز قطع (الحرب الماء) قطيعا (عن جها تقطعت امرئيت) وتقطع فيه الماء قال ذو الرمة

يقطع موضع الحديث باسمها • يقطع ما المرقن في زلف الحجر

موضوع الحديث محفوفه وهو أن يخلطه بالإنسان كما يخلط الماء بالخر إذا مزج (و) من الهجاز (المقطعة كلمة والمقطعات القصار من الشباب) اسم واقع على الجنس لا يفرده واحد لا يقال للبية الصغيرة مقطعة ولا تقامص مقطع ويقال للبية الشباب القصار مقطعات ومقطعة (الواحد يوب) كالابل واحد جاعل والمشر واحد من رجل (ولا واحد من لفظه) وفي الحديث ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه مقطعاته قال ابن الأثير أي ثياب قصار لا تقطع عن بلوغ التام ومثله قول أبي عبيدو أنكر ابن الأعرابي ذلك واستدل بحديث ابن عباس في سفة نخل الجنة قال نخل الجنة سفة كسوة لأهل الجنة منها مقطعاتهم وهو ما قبل ثم يركن بعضها بالقصر لا عيب (أو) **المقطعات** (رود عليها وهي) مقطع هذا قول شعرو به في حديث ابن عباس وقال شعرو أيضا المقطع من الشباب بكل ما يفضل ويحاط من قص وجباب ومرا ولا يركن وغيره وما لا يقطع منها كالردية والأزوار والمطارف والباطن التي لم تقطع وإنما تحطف بامرؤ يقطع ما أخرى وأنشد ربه يصف زورا وحيا

كأن تصافقوه مقطعا • غطاء القفاض أذخر ما

قال ابن الأعرابي يقول كأن عليه نصعا مقصاصة يقول تخال له أليس هو بأبيض مقصاصة لم يبلغ كراهه لأن الأسود ليست على لونه (و) من الهجاز **المقطعات** (من الشعر قصاره وأراجيزه) سميت الأراجيز مقطعات لقصرها وروى ابن جرير قال الهجاج وكان بينهما اختلاف في شيء أما والله لشر شهرت له ليلة دسسه وقطاعني منه مقطعاته يعني أبيات الجز (والحداد المقطع كعلم المنفذ سلاحا) يقال قطعنا الحديد أي صنعناه دورا وغيره من السلاح قال الرازي

فقدود الجياد المسنفات وأحسوا • على الأرحيات الحديد القطعا

(و) يقال للقصير (من الرجال أنه) مقطع مجاز (و) من الهجاز **سدت** (قطع الإحصار) اسم (الأرواب) السرية ويقال لها أيضا مقصطة الصور وقد تقدم بيانه (في س ح و) فراجعه (و) قال أبو عبيدة في النسيات (المقطعة من الثمرات التي ارتفع بستانها من الثمرين حتى تبلغ القرع عنبه) دون جيبته (و) من الهجاز **القطع** بهجولا (أذا غرعر سفره) من نفضت هبت أوقته عليه وراحتة أو أنه أمر لا يقدر على أن يترك معه ولو لاقى القطع بهجولا كقول به لاخذ الانتصار (و) من الهجاز (منقطع النثر) وضع الماء حيث ينهي إليه طرفه (و) **المقطع** بكسر الطاء النثر نفسه (وهو منقطع القرن بكسرهما) أي عديم النظير في الصفا والكرم قال الثماني

رايت مرأية الأموي يسمو • إلى الخيليات منقطع القرن

(و) **القطا** (مقاطعة من وصلوا) قطع (فلا فلا) لا ينفصها إذا (نظر إليها أقطع) أي أكثر قطعها وكذلك فاعلم الرجلان بسيفهما (واقطع من ماله قطعة أخذته شيئا) نفسه مقل كما ومنه الحديث في العين أو يقطع ما مال امرئ يسمو وهو اقطن من القطع (و) من مجاز الهجاز (بان الخليل مقطوعات) أي (سرا بعضها في ثريض) كذا في الصحاح والجباب (واقطع حجره جمع قطعه) بمجره أيضا (وهي جيفة القطع) وقد سبق له ذلك (و) **القطع** (كسر القاطع لوجه) وقد سبق له ذلك فهو تكرار (و) **القطع** أيضا (جمع قطعه) (السم) الطائفة المنزوعة من الأرض وقد تقدم • ومما يستدرك عليه القطع وقطع كلاهما مطاوع قطعه واقطعه الأخير استدلالا بكثر وقطعوا أمرهم نغموه وقطعت الأسباب أخطمت وقيل قطعووا أمرهم خرقوا في أمرهم على ترع الحاضر والقطيع التديش وقطعه قطيعا فرقه والقطيع الخضاغ بضمه قول أبي ذؤيب

مقوله لأن نصعابني
في ماذن نصح فخاليل
كانت وناسبه قصير
ابن الأعرابي اه
مقوله خال الهجاج الذي
في اللسان كان يثنيه وبين
رواية اختلاف في شيء فقال
أما والله الخ اه

كانت انة السهمي ذرة خمس * لها بعد قطع التبرج وبع

أي بعد انقطاع التبرج والتبرج الجاهات أراد بعد الهدم والكوت بالليل وتقاطعا عند ملا وتقاطع التي بان بسنه من بعض
والمقاطع جمع قطع بالكسر لفضل التصريح على غير واحد نادوا كأنه انما جع مقطعا على سبع كالمواضع ومشاها ويرضوا
ملعبة ولا مشبهة وقال الاصمعي يرمي على المقاطع مقطوعا على سبعه وقال ساعدة بن جزة
وشقت مقاطع الرماة فؤادة * اذ ابعص الصوت المفرد يصد

والمقاطع كمراب مقاطع بهو سيف فاطم وقطاع ومقطع والقطاع سيف عصام بن ميسرة والقسام على بن جعفر بن علي
السدي عرف بان القطاع القوي المصري الترفي سنة ثمانمائة وخسة عشر ورجل لقطاع قطع نصف القنطرة رد الثاني
والقطاع مذكور في موضعه وكلام فاطم على المثل كفولهم نافذ وقطعا مقطوعة وقال البث يقولون قطع الرجل ولا يقولون
قطع الاقطع لان الاقطع لا يكون اقطع حتى يقطعه غيره ولوزمه ذلك من قبل نفسه اقبل قطع او قطع وتعلم الله عمره على المثل وقطع
دارهم أي استنصوا من آخرهم وشرا بغيره القطع أي الاسترخاء والخافة وهو مجاز ويقال للفرس الجواد تقطعت عليه احناق
الخيول اذ لم تقطعه ومنه قول عمر بن أبي بكر رضي الله عنه ليس فيكم من تقطع عليه الا حنقا مثل أبي بكر أي ليس فيكم سائر إلى
الخيرات تقطع احناقا ما يقبضه حتى لا يلقه أحد مثل أبي بكر وفي حديث أبي هريرة بن زاهي قطع فوطها السراب أي تسرع
امرايا كبر انقضت وقت حتى ان السراب ظهر دونها أي من وراءها بعد ما في اليوم مقطعات التي طراقة التي يغفل اليها
ويترك عنها كقطعات الكلام ومقاطع الشعر ما تحال اليه وتركب منه من أجزاء التي يسيها العروضيون والاسباب والارثاء
وقال سيدي به قطعت أوصلت اليه القطع واستعملته فيه وانقطع التي ذهب وقته ومنه قولهم انقطع البرد والحر وهو مجاز وانقطع
الكلام ينقطع بعض وانقطع لانه ذهب سلاطته وهو اقطع القول قطيعه واقطعت دونها أخذوا فربط قطع بها أفراد ما بينهم
في الفروص منهم من غيرهم اقطعت التي اذا قطع سنك قال بعد اقطعت القيث وحرق قطع لخواه كصبر على السان وقطيع
لاخواه كأمير كافي الأساس اذا كان لا يثبت على مؤانته وهو مجاز وقاطعت أرحامهم خصاصت وهو مجاز ورجل مقطع وقطاع كبير
وشداد يقطع رجه وقطع قطيعا شدد فكثروا أنشد ابن الأعرابي البيت

طبعتم بيلي أن تريم وانما * قطع احناق الجال المطامع

وقوله تعالى أن تفسدوا في الأرض وقطعوا الأرض حاكم أي تعودوا إلى أمرها لعلها يفسدوا في الأرض وتلدوا النبات ورجل قطع
مهور بين القطاعه وكذلك التي يغيرها بواهم اقطع وقطوع فائرة القيام وقد قطعت ككرم القطع بضم في الفرس انقطاع
بعض عرفه واستقطعه القطيع سأله أن يشطه اياها قال ابن الأثير أي سأله أن يجعلها اقطاعا يملكها وبذلكها القطع انضم
وصح في البطن ومضن والقطعة من الفم بالكسر كالقطيع ورجل مقطع كقطيع جرب ورجل الصوم مقطعة للشك كافي الصاح
والهجر مقطعة لوقد كافي الأساس وهو مجاز والقطعة والقطاع بكسرهما طائفة من البيل وقوله تعالى قطعت لهم ثياب من نأري
خبط وسوت ورجل لبوسا لهم المقطع القصير وقطعت الظلال قصر وانقطع بالكسر ضرب من الثياب المشاة والجمع
قطوع وقاطعه على كذا وكذا من الأجر والعمل ونحوه مقاطعة وهو مجاز قال البث ومقطعة الشعر هنات صفار مثل شعر الارانب
قال الأزهري هو هذا البس بئى وقال لابن السرة أنما مقطعة الصور ومقطعة الباط وقال آخر

مر على مقطعة مصور بقاتها * من موعها التبرم موما طلب

كافي اذ منعت عيل غنضل * منعت على مقطعة القلوب

أو بضم غنضل يأت نفسي * ألقوا كاهوا ضم جسد

وقال هذا فرس قطع الجري أي يجري ضرير ومن الجري لمرجه ونشاطه وهو منقطع العقال في الشر والنجس أي لا زاهر وهو
مجاز والمقطع من الذهب كقطيع المسير كالحلقة والقرط والشفرة الشفرة وما أشبهها وأرض قطعه كفرجه لا يدرى أخضرها
أكرم يا بياض الذي لا يات من قبل الذي بها خا من الكلال واقطعت السحاب موضع كذا اذا انقطع المطر هناك واقطعت هو
مجاز يقال مطرت السحاب موضع كذا واقطعت بئذ كذا واقطعت الله هذه الشقة أي أخذها نعله اصغاني واقطع ما في الانا مشبه
وقطع المفاضة قطعا جازعا ومن قطعه وعيون الطامخ قواطع الاقلام انقطع إلى ظلال انفراد وصيصة خاصة وهو مجاز وهو منقطع
العدا إذا اتصل لحينه في عاوشه وما عليها الاقطع من السلي كمنب أي شيء قليل من نحو شذر والقطيع بول ككسر محدث من من
الحسين بن محمد الفزاري الكوفي القطعي من يحيى بن زكريا بن سفيان وعنه محمد بن عبد الله الهرواني وأبو يعقوب احمق بن
ابراهيم القطعي الكوفي من سعيدين يحيى الأصمعي عن الامام علي ذكره المألي وعنه عبد الله بن علي بن القاسم انقطعي كوفي أيضا
روى عنه محمد بن جعفر التميمي كذا في التبصير والقطيع كزير قريظا بن واقد قد خلتها وقرأت بها الحديث على شيخنا المعمر
سليمان بن أبي بكر الهجاء الحسيني الاهلي رواه عن خلفه المسندين إليه حماد الدين يحيى بن عمر بن عبد الصادر الحسيني

وقوله في حديث أبي ذر
الذي في السان أبي ذر اه

وقوله كافي الأساس الذي
فيه رجل قطوع لخواه

اه عبارة السان ويريد
قطوع لخواه ومقاطع

الخ اه

وقوله وأنشد ابن الأعرابي
الخ عبارة السان وقال

لها أيضا مقطعة القلوب

أنشد ابن الأعرابي الخ اه

الذي يبدى (ما يقع وقمع) منهم ما شيد المارة) وقد افاد صرا الجوهري على الثاني وقال مر غيلتر اربيد بقوله ما جيعا قال وكذلك
من وعقاق زاد ابن بري وقوله سراق وليس هذا سراق حتى وهو الذي يجرق أو بار الابل وقيل اضعاع الماء الذي لا يشد ملحوه منه
تخترق منه اجواف الابل والحدود اجمع فصار (د) يقال (افضع) افضعاء انبطوه بكلمة اصحاح (ي) (فخرنا) وزاد اليث
(فهمه) واصل ما مضى والقمعان من افضعي فمع لئلا يفسد جليبه (تضعف) أي تحزنوا واضطرب (افضع) (افضع) (افضع) (افضع)
(د) (القر الياض) فقه الجوهري وقال الأزهري معت البحرايين يقولون القصب اذا يس وجضع غرم وجضع وقرة قضع
(د) (القمع) (الحى النافض) تقضم الاضراس قال من زادوا الشمام

إذا كنت سلمي على التأني عافني • لا تحي قمعاع من الورد مرهم

تقله الجوهرى (و) القفعاغ (الطريق لاسان الاعشقة)سمى به لاسم يحدون السجيرة كاخة الجوهرى وقل غبر وذلك اذا
بعدوا حاج السائل فيه الى العلم ميمى بلانه يقع (و) الكلب وسميها (و) القفعاغ (طريق من الياسة الى الكوفة) كذا فى الصحاح
والعباب وقل الى محله ووجد ايضا هكذا فى بعض نسخ الصحاح قل ان آخر نصف الاصل

فلمّا أنبأ النفعاء لمات • على شرك تناقله نقلا

(د) القمّاع (بن أبي حنود) الأسديّ، وى عنه سعيد المقبري عن رواية ابنه عبد الله (و) القمّاع (بن عبد بن زرارو) التميمي الأداري، واقفهم مع الأقرع (سهايا) ابن أخته عنها به رواية القمّاع بن عمرو التميمي، وأوردته سيف الدين الحافظ، وأخر ذكره المستغفر بن أبي الهيثم، القمّاع كظم الفقيه (وإن شئت نأبي ضرب به المثل في حسن الجاروة) قبيل لا يشقّ بقمّاع جليبي قال الشاعر:

وكنّ ظهير قمّاع بن شور • • • ولا شذو قمّاع جليبي.

وکتب جلیس فقہاء بن شورو • ولایتی بمقام جلیس

فصل في بيان أمر واجيز • وعند الشرمطراق عبوس

وكان بجري بجري كعب بن مامة في حسن الجاودة (والفقايع ع) في الصاح موانع (بالشر فبيلاديس) وقال أبو زياد الفقايع
بلاذ كثره من بلاد بني الهلاني قال العث

وَأَنِّي أَهْدِي لَيْلِي لِهَوِجِ مَنَاحِيهِ • وَمِنْ دُونَ أَيْلِي بِذِيْلِ الْعَقَاقِرِ

(والفقه كده العقي) من أي عمرو (أوطار آخر باق) وفي بعض النسخ أيضا في الأولى الصواب كإفونس الصاحب في انصاف الباقي بيضاء وسواد مضم (يرى طول المتقار والجلين) واقصر أطوارهم في على الدمار (وقعتان كرت: فربا: بل بالاهاواز في جهارة وعادة) تصفئها الأساطين يقال (تختئها) أي من جهارة وفي بعض الاصول منه أي من الجبل (أساطين جامع البصرة) وفي الصاحب منه بالبصرة قاله البث (و) تصفئان () هما بموزوع في اثني عشر ميلا من مكة على طريق الحوف في العين) قال او هو موضع كانت فيه حرب مني ذلك لكثرة السلاح الذي كانه وفي المجمع مني بل موضع سلاح تبع (و) قفغان (يبل) كافي الصاحب في الجهرة موضع (عكة) وهو اسم معرفة كافي الصاحب (وجهه إلى أي قبس) ذل ابن رديقال السدي مني بذلك الانحرم كانت تعبد فيه أسلحتها فسيما بها جاهدتها (تقتنع به أولاهم لهاخار واطوراء) عكة (تقتنع بالسلاح في ذلك المكان) هكذا ذكره ابن الكاشي وغيره من أصحاب الاخبار قال عمر بن أبي ربيعة

هيات من اقميعةان وأهلها • بالحزبين فسطاط الزمار

[illegible]

وتؤثر من نص الهواجر والنصي • بعد حين فاز من قدام المقام

(و) القنطرة (الذهاب إلى الأرض) وقد تقع في (أ) القنطرة تتابع (صوت الرعد) إلى شدة (ج) المعاف (ز) آل البيت القنطرة
 حكاية أصوات السلاسل (الترسة) كمنبه جرس ورجلوا الياسبه والمهارة واليكوفوا على (ي) حكاية وتشبه بـ (هـ) بالياسبه
 الذي ما في قطع خلفين أسد

کامل من جال بنی آفیش • یفقم خلف رجليه بن

وذكر الأصمعي أنه ممنوع عوف قد تقدم وأنشد البيت الثاني

٢ قوله ونحوها هكذا في
نسخ النسخ وهو المناسب
لسوق عبارته والذي في
نسخ المخطوط ونحوها بالتحسين
وهو المناسب لعبارة
المصنف اهـ

بهد من ليل التمام عليها * على السائق يديه قعاقع

وذلك ان المذوغ موضع يديه من الخالي ويخوه يحركه بسلي به التمر ويقال يتنعم به التمر ولا بد فيه السم فيقلته (و) في المشل (ما يقمقه له باشتان بفتح القافين) نقله الجوهرى وقال الصائغ ان يضر بطن لا ينضع لحوانث الدهر ولا روعه مالا حقيقته (و) في السان أى لا يخذع ولا يروع والشان بالكسر جمع ش وهو الجلد اليابس يحركه الليمع ليزرع (والقعاقع تنابع أصوات الرعد) كذا في الصحاح وهو جمع قعقة ولا يخفى انه تقدم له القعقة صوت الرعد فهو تكرار (د) من الجاز (فصحت حمدهم وتغصت ارتعلا) واحفلوا من بلد كافر زولا فيه وبالوجهين يروى قول جرير مدح عبد العزيز بن الوليد لقد طبت نفسى عن سديق * وقد طبت نفسى عن بلادى فأصبنا وكل هوى اليكم * قطع فخر أرواحكم حمادى

(و) في المثل من يجمع تنفع حمده وروى من يتجاوز (أى لا يئس اقتراب بعد الإجماع) قال الجوهرى كما يقال اذا تم أمرنا نغصه (أو معناه اذا اجتمعوا وتجاوزوا وقع بينهم الشر فترعوا) نقله الصائغ (أو من غبط بكثرة العدو واتساق الأمر فهو معرض الزوال والانتشار) وهذا كقول لبيد يصف قسرا زمان بأهله

ان يضطوا ويضطوا وان أمروا * يوم يصيروا للث والسكر

(و) طريق متقطع وقطاع (سبب يحتاج السائر فيه الى الجدل) قال ابن مقبل يصف نافقة

عمل قوائها على متقطع * عنب المراقب خارج متشتر

ويروى فكس المراقب (وتقطع) التث (اضطرب وتحرك) ومنه الحديث بغى بالصبي ونفسه قطع أى اضطرب وتقطع الأديم والسلاح ونحوهما تحرك ومنه قول مقهم بن نويرة رضى الله عنه برئ أنا ما لا كا

ولا يرماندى النساء الحرسه * اذا قطع من برد الشاة تنقعا

وقد تقدم انشاده في ش ع أى تحرك * وما يستدرك عليه أفت البتر انما جابن بما فاع وقصفت القارور وزعرعها اذا أرغرت عمامها من رأسها وتقطع التث صوت عند التحرك والصبر اذا حل على الصانع وتقطع ليلاه يقال له قطع على النسم وجار قطع على الصوت بالنسم أى شديد فى صوته قعقة نقله الجوهرى وأشد لزوبه

شاعى على قطع على الصلح * قعقة المحرر نطاف العلق

والاستدراك قطع اذ مشى سمعت لفاصله قعقة ورجل قعاقع كعلاط كثير الصوت سدكا بن الاهراوى وأشد

وقت أدهو خاله اوراقها * جلد القوى ذاهب قعاقضا

وتقطع نال الزمان قطعها وذلك من قلة الخير وجور السلطان وضيق السعير وهو مجاز ويقال للمهزول صار قطعنا يقطع من هزاله والقعقة صوت القعق وقرب قطع شديدا لاضطراب فيه ولا قور نقله الجوهرى وكذلك خس قطع وقعاقع وحشا اذا كان بعيدا

والسيرة متعابلا ونزيرة فيه أى لا قور فيه وسير قطع وقعقه بالكلام وقعه ويقال الشيخ انه يقطع ليلاه من الكبر والقطع ابن البلاج نابى عن أبي هريرة (القفزة) أهمله الجوهرى وقال كراع هى (المرأة القصيرة) زاد اللبث (جدا) نقله الصائغ (وساحب اللسان (القفقة) تثنى (كل زيل) يعمل (من خوص) لبس بالكبر (بلا عورة) ويسمى بالعران القفقه كما

في المحكم (أوجه التمر) لغة غيبابه كفى العباب وقال محمد بن يحيى القفقه الجلة بفتح العين يحمل فيها القطن وفى حديث عمر رضى الله عنه وددت ان عندنا من الجراد قفقه أو قفقتين (أو) القفقه من خوص (مستدرة بمعنى فيها الرب وبخوه) قاله اللبث

وقال الأزهري هو ثوب كالقفقة يندو واسم الاسفل نسيت الأعلى حشوها مكان الحلقا عرابيد يذوق ظاهرها خوص على عمل سلال الخوص (و) قال اللبث القفقه (الدواة التى يجعل الدهان فيها المسم الملبوس ثم يوضع بعضها على بعض) ثم يضطونها (حتى يسيل منها الدهن) (و) (ج) القفقه كالزبل (قطاع) بالكسر وجمع قفقه السهم قفقات تحركه كفى العين (و) قال اللبث

(القفق جنة من خشب) كالكتبة (يدخل تحته الرجال يشربون فى الحرب الى الحصون) واحدها قفقه وقال الأزهري هى الدبابات (والقفق مشبه) كذا فى النسخ وهو غلط والصواب حبشيش (خوارة) ضعيفة من نبات الارض فى أيام الربيع شتاء الورق لها نور أحمر مثل الشراشيف وروقتها راها مستطبات من فوق وغرتها قفقه من تحت قاله اللبث وقال الأزهري هى من

أحرار البقول أيتها بالبادية وقد ذكرها زهير فى شعره فقال

جوزية كصاة القسم مرتها * بالنس ما ينبت القفقا والحسل

(أو) هى (صخرة ينبت فيها حلق الخواثيم الأنا لا نلقى تكون كذلك مادامت رطبة فإذا يمت سقطت) أى سقط ذلك عنها

قال كعب بن زهير يصف الدروع

يبيض سوانح قد شكت لها حلق * كما شمل القفقا مجلول

وقال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من ربيعة قال القفا شعيرة خضراء مدامت رطبة وهي قضبان قصار تخرج من أصل واحد لازقة للأرض ولها ورين صغير فذا هبت بالجو فارتفعت عن الأرض وتقيضت وتجمعت ولا تزال وكل وأشد قول زهير السابق وقال بعض الرواة القفا من أحرار البقول تنبت مسلتطة ورقتها مثل ورق النبت (والأذن) القفا (التي كانت أماسيات نازلة) فارتفعت كالصاح وفي العباب (فترت من أعلاها إلى أسفلها أو العمل) قفت (كفرح) قفا (والرجل) القفا (التي ارتدت) أسماها إلى القدم) كالصاح زاد في اللسان فتزوت على أو خلقه (والقفا صاحب) وهي قفا بينة القفا وقوم وقع الأصابع (و) القفا (المنكسر الرأس أمد) قفا الصاع (كالمقفع كسنت) هكذا في النسخ والصواب كظم (والقفا) ككتبة خشبة يضرب بها الأصابع وقفاها كخضريه) وروى أنه ضرب غلام بأشاس من بحيرة فعبث به الغلام فتناوله القفا ثم وقع فقهقه شديدة فأما أن يكون القفا وقع فقهقه بخشبه أو يده فكانت كالمقعة (و) قال ابن الأثير هو من قفعه عمال إذا صرفه (عنه) (ومنه) فافقع انقعا (و) قال ابن عباد (القفا حركة الضيق والتصب) يقال الناس في قف (و) قال الليث (القفا) من الرجال (بالضم الآخر) الذي ينقشر أفعه لشدة حره) قال الأزهري لم أسمع لغير الليث (أحرق قفا) القفا قبل القفا قال المصنف وهي (القفا) قفا في مقدمه القفا قال الأزهري المعروف من تأكيد سعة الألوان أسفر فافقع وقفاي وقفذه كرفي وضعه (و) قال ثعلب يقال (هو قفا) كشداد إذا كان لا يشغفه ولا يبالي بما وقع في قفقه أي في روائه (والقفا) كقفا برمان والاولى القفا أي تخفيها (كسائر الأفعال) الآية هكذا وجد في نسخ الجوز الحصة المقررة على الطالبين في سهل الهروي والاولى تشديد الفاء والقفا الصاع (دا) قوا ثم الشاة يسوعها) وفي الجوز هذا يصيب الناس كوجع المفاصل ويخو تشنج منه الأصابع (و) القفا (كرمان نبات متفقع كما به فروع سلاية) إذا يبس قال الأزهري (يقال لياسته كمثل الكلب) القفا (بها) شيء يخذ من برد الفل ثم يخذف على أنفريقه) قال ابن دريد هي كلمة عراقية ولا أحسنها عربية * قلت واستعملها أهل مصر أيضا (ورجل مقفع الدين كظم) أي (متشدها) قفا الجوهرى كالقفا (ومروان بن المقفع) المروزي (تأبى) وأبو محمد عبد الله بن المقفع فصيح بليغ وكان اسمه وروية أودا بن ذريح قبل إسلامه وكنيته أو عمر) فلما لم يسمى ببعد الله وتكنى بأبي محمد والقول الأخير اسمه هو الذي ذكره في كتابه الموم والبنية (وله) أبوه بالقفا لان الجاهل بن يوسف (ضربه) ضربا مبرحا (تفتقنته) كذا في العباب (و) يقال (قفا هذا) أي (أوعه) أي نعه إلى أوعه هكذا في العباب والتكدة وفي اللسان أفقع هذا (والقفا) مطاوع قفحه أي (امتنع ونفع) مطاوع قفحه البرد نفعيا أي (تقبض) وقال الليث نظر أعرابي وكنيته أبو الحسن إلى قفقه فذق تقبض فقال أترى البرق قفقه أي قبضها * وما يبدو لك عليه انقفا النبات إذا يبس ونصب قال الرازي * في ذنبان ويبس متفقع * والقفا القفا نبت عن ابن دريد والشيوع كطبوق نبتة ذات غر في فروع وهي ذات ورق وغصنه تنبت بكل مكان وشاة قفعا وهي القصيرة الذنب قد قفقت قفا كرش أفقع وهي الكباش القفا قال الشاعر

أنا وجدنا العيس خرايبية * من القفا أذا نأبأ ما تشعرت

قال الأزهري كانه أراد بالقفا ذئاب المعزى لأنها تنشعر إذا صرحت وأما الضأن فأما لا تنشعر من الصرد والقفا القفايشة والفعقة حركة جاسة الحمار وقال ابن الأعرابي أفقع بالضم انقفا واحتيا قفقه (قفا) كسفرجل) أهله الجوهرى وقال ابن فارس (لعبه لهم) هكذا قاله الجماعة منه (قفا) كقفاه انتزعه من أصله كلفه) قفها (وقفاه) فافقع وقفل وقفل (أو) قفل (الشيء) حوله عن موضعه) قفا سيبويه (و) من الجاز (المقفل) الأمير المعزول وقد قفل كسبي قطعا وقفاه الأخير بالضم (و) القفا دائرة منقح الدابة يتشابهها وهو اسم (وقل أبو عبيد) دائرة القفا من الفرس وفي بعض النسخ في الفرس وهي التي تكون تحت (الذنب) وهي (نكره) ولا تستحب (وقل الفرس مقفل) أي به دائرة القفا (والذنب) بالفتح وبكسر كليا أي للمصنف (شبه) (الذنب) تكون فيه) (الذنب) أو في الصاح يكون فيه (زاد الرازي) نواديرها (وأشد الجوهرى للرازي

ثم أتى وأى عصريتي * بلبه وقفاه الملق

(كافله) بالقفا (ويجرح) ج قفوع وقفل) الأخير ككلس وأفلس (و) من وشوات العرب وأكاذيبهم قبل الذنب ما تقول في غنم فيها غنم قال شمر بن لحيث في غنم: جاجور يذلل (شعبي في قفا) الشعر ذئاب يسع وحظا ينسأه ما تصغير حظوات أي تصغر فيها كأريد (يضرب) مثلا (الشيء) يكون في ملكك تصرف فيه متى شئت وكف شئت وكذا إذا كان في ملك من لا ينفعه منه وفي لسان يضرب مثلا لمن يصل ما يريد (ج قفوع) بالذبح (وقفاه كغنية) مثل غيا وخيا أو في حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه أنه لما نادى ليرج في المسجد إلا آل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وآل علي رضي الله عنه فخرجوا جريا فلا ساء أي نقل أمتنا (و) انقل (فأس سفيرة تكون مع البنا) هكذا في سائر النسخ وفي بعض الأسول مع البنا جمع بان كرامة ورام قال * وانقل والملاط أي دينا * (و) القفا اسم (معدن) ينسب إليه الرصاص (الجيد) قفا الجوهرى وهو الشد البياض (والقفا من غير) هما (سلا) ونسج ابن عمر بن خويلف) بن عبد الله بن

(المستوفى)

(قفا)

(قفا)

الحرب بن غير قال ناهض بن ثومة بن نصبح الكلابي

وتعينا عن دما بن قريع * إلى القلعين أنهما القلب

وقلنا الدليل أقدم اليهم * قلاني لغيرهم كلاب

(والقلعة القسبة) التي (تخلف من أصل القصة) والتي تبنى في أصل الكبر بنوهي لاسعة لله أبو عمرو (أو هي) (القلعة التي تبنى من أصلها) قلعة أو قلعة أو أجنبية (د) من الحجاز القلعة (القطعة من السناد) القلعة (الحصن المنتع على الجبل) قلعة الجوهري ولم يزل المنتع وانما نصب الحصن على الجبل وقال غيره الحصن المشرف وفي بعض الأصول الحصن المنتع في جبل ونص الأزهري أنه قلعة الجبل وأما قوله مأخوذ من القلعة بمعنى الساية القسبة قال ابن بري (د) غير الجوهري (بحر) أو يقول القلعة (ج) قلاع وقلاع) وقلع الأخير جمع المحرك (و) القلعة (د) بلاد الهند قيل وإلى نسب الرصاص والسيوف) الجديدة (و) القلعة (ك) كورة بالاندلس قيل وإلى نسب الرصاص (د) القلعة (ع) بالعين (و) أدى ظهره مدح حيد وإلى نسب السيوف الضاربة يقال إن ابن تفلت عليه ألقاه ذلك العين السيد الفاضل نغرا الإسلام عبد الله بن الإمام شرف الدين الحسن في هامش كتابه شرح نظام العرب (و) قلعة رباح بالاندلس) ومنها أبو القاسم أحمد بن محمد بن عافية الرابعي النوري عث جهوز بالاندلس وقد ذكر في ب ح مع غيره فراجعه (و) قلعة أوب (و) بالاندلس (ولكن نسب اليها بالثغرى إلى ثغرى العذرة) وفي بعض النسخ ولكن بنسب إليها بقرى * قلت وقد نسب إليها بالثغرى أيضا كما صرح بما لحظ في التبصير ذكر من ذلك أبو محمد عبد الله ابن محمد بن القاسم بن حزم بن خلف المقرئ القلي قال نسب إلى قلعة أوب كان قسما فاختلوا في القضاء من المستعمر الأموي ببلده ومات سنة ثمانمائة وثلاثة وأربعين (و) قلعة الحصن بأرض قرب كزرون) وأرضان بتشدد الراء هي المدينة المشهورة المتقدم ذكرها وفي بعض النسخ ريان بتشدد الجيم وفيه نظر (و) قلعة أبي الحسن قرب حيداء) بأسفل الشام وهي المعروفة بقلعة أملت واسمها تاريخ عمارتها وهي سنة خمسمائة وسبعة وسبعين عمرها أبو الحسن محمد بن الحسين بن زرار بن الحاكم بأمر الله البغدادي صاحب الدعوة الإسماعيلية وله بها مقبض منتشر (و) قلعة أبي طويع بأفريقية وقلعة عبد السلام بالاندلس منها إبراهيم بن سعد الحديث القلي وقلعة بني حاد وبيال البربر في المغرب (و) قلعة عجم في الفرات وقلعة بحصب بالاندلس) وقد تقدم ذكرها المصنف في ح ص ب وضبطه هناك كغيره بنسبها إليه أن الظاهر فيه التثنية كما جرى عليه مؤرخو الاندلس واقصر الحافظ على الكسر كما صنف وذكرنا هناك من ينسب إلى هذه القلعة فراجعه (و) قلعة الروم قرب البيرة ونسبها إلى قلعة المسادين (و) القلعة (الكسر الشقة ج) قلعة (كسرية) القلعة (كسرية ع) قلعة ابن زيد و زاد غيره (في طرف الحجاز) على ثلاثة أميال من المضائق والفضاض على يوم من الأندلس (د) القلعة (ب) بالعين (ب) عبد القيس (د) بغداد) بالجانب الشرقي (والقلعة عكره كسرية تنقع عن الجبل منفردة بصميمها) هكذا في النسخ والصواب بصميمها قاله وقال شعره الضربة الضربة تنقع من عرض جبل تمال إذا رأيت أهاية في السماء وربما كانت كالمسجد الجامع ومثل الدار ومثل البيت منفردة وسببه لا ترتق (أو) القلعة (الطارة الخضة) المتقلعة (ج) قلاع) بالكسر من غير (قلع) بكسر القاف فهو قلاع وهو الجوهري يقول لسيد البشكري

ذو عاب زباني * خط التباري بالقلع

(و) القلعة (القطعة العظيمة من الصواب) كالقلاع زاد غيره (كأنها جبل أو هي) معاً بضمزة تأخذ جانب السماء (ج) قلعة بحذف الهاء أو تأخذ الجوهري لابن حجر

تقافوه القلع السواري * ومن الحجاز بلو يجنونا

(د) من الحجاز القلعة (الناقة) الخضة (العظيمة) الجافية (كالتفروع) كصبر ولا وصف بالجل وهي الملوحة أيضا (و) القلعة (ع) و قلعة (باللام ع) آخرهم ج القلعة محركة ع بالباء إليه نسب السيوف) القلعة قلعة الجوهري أو تأخذ محارف الناء والاباء * مبارك بالقلع البائر

(أو هي) (د) دون سلوان العراق قلعة القراو لا سكن * قلت ولحق نسب إليها عبد الله بن عثمان بن عبد الرحمن المقرئ القلي الحاسبروي سمرقند بن جعفر بن محمد سنة خمسمائة وتسعة عشر هكذا ضبطه الحافظ بالعرين (والقلع محركة كالمع كالعن) مقولوب منه (د) قال ابن عبد القلق (صاعق جلد الأجر كالتفريع) وصوف قلع من ذلك (و) القلع (اسم زمان اقلاع الحى) قلعة الاصمعي (و) القلع (البحر تكون تحت الضفر) وهذه (عن القزاق) في كتابه الجامع * قلت ولعل منه المثل الذي ذكره ابن عسكري والصابغني مؤسس قلعة محركة كالمع ملوواء موى الأساس هي مفرقة عظيمة يخترقها فتكون أمسية (و) القلع (مصدر قلع كفتح قلعة محركة فهو قلع بالكسر) قلع (ككتف) الأولى مخففة عن الثانية تكيد وكيد وكسوف كسوف (و) قلعة مثال (طرفة) و قلعة مثل (هيمز) قلعة مثل (جبة) بضم الجيم والموحدة وتشديد التوت المفتوحة كذا في النسخ وفي بعضها جبة بضم الجيم والتون

قوله وهي سنة خمسمائة
هكذا في النسخ وفيه تأمل
اه

وقم الموحدة المحققة (و) قلاع مثل (شدا اذا الميث على السرج) وهو مجاز ومنه قول سر رضى الله عنه يارسول الله ارجل قلع فادع الله في الالهوى سماي قلع الكسرو ورواه بعضهم ككتف (أو) رجل قلع وقم (الميث قدمه عند الصراخ) والبش وهو مجاز (أو) رجل قلع وقم (المفهوم الكلام بلادة) وهو مجاز (و) يقال (ركنه في قلع من جاء) بالفتح (ويكسر ويحرك) هكذا في سائر النسخ والذي نص عليه ابن الاعرابي في نوادره سكن ويحرك وأما الكسرو فم ينقله أحسن في كتابه وهكذا نقله الصاغاني في العباب وصاحب اللسان ولم ينقل الكسرو في كلامه نظر (أي في اقلاع منها) والقلع من اقلاعها كما قدمه وهو مجاز (و) القلوع (كصبور قوس اذا ترع فيها انقلب) كافي التهذيب قال غيره قوس قلع تنقلب في الترع فقلع انشد ابن الاعرابي

لا كزرة السهم ولا قلع * بدرج تحت بحسه البروج

(ج) قلع بالضم) من المجاز (القلع بكسر المراء الغضنة) الجافيه كافي التهذيب زاد الصاغاني (الرجلين والقوام) قال الازهرى ما يؤخذ من القلعة وهي السهابة الغضنة (و) في الحديث لا يدخل الجنة قلاع ولا ديووب القلاع (كشدا) اختلف في معناه فقيل هو (الكذاب) قيل هو (القواد) قيل هو (الناس) قيل هو (الشرطي) قيل هو (الساى الى السلطان بالباطل) كل ذلك غايه أوزيد في تفسير الحديث واقتصر الجوهرى على الشرطي - وقال ابن الاعرابي القلاع الذى يقع في الناس عند الامراء معنى به لانه باقى الرجل المتفكر عند الامير فلا يزال شى به حتى يقلعه (والقلع بالكسر الشراع) كافي الصحاح زاد الصاغاني (كالقلاع ككتابة) والجمع قلاع قال الاشب

يكتب الخلية ذات القلاع * وقد كذب جزؤها بنظم

وفي حديث على رضى الله عنه كانه قلع دارى الضلع شراع السفينة والدارى الملاح وقال بجاهدى قوله تعالى وله الجوارى المنشآت قال هي مازقة قلاعها وقد يكون القلاع واحداً وفى التهذيب الجمع اقلع أى ضمتين ككاتب وكب قال ابن سيده وأرى ان كراما سكى قلع السفينة على مثال قلع * قلت والعامه تفضه وتقول في جمه قلع ولا بأبأ القياس (و) القلع ايضا (سدير يلبسه الرجل على صدره) قال * مستأطاف قلعه سكب * (و) القلع (الكسف) الذى يعمل فيه الرأى أدوانه (لغة في الفتح) وقد تقدم (ج) قلعه (كسنية) وقلاع ايضا كاتقدم (و) القلع (بالضم الرجل القوي المشي) يرفع قدمه من الارض وضابثا (والقلعة بالضم العزل كالقلع) بالفتح وقد قلع الرأى كفى قلعه قلعه اذ عزل قال خافض بن خليفه

تبدل باذن المرتضى * وأهوت تعزيره القلعة

(و) في الحديث بنس (المال) القلعة هكذا في الصحاح والتهابة وفي التنكفة قوله وابى وقاله وقاله انتهى ذل ابن الاثير هو (العارية) لانه غير ثابت في المستعبر ومنقلع الى مالكه (أو) القلعة من المال (ملا بدم) بل يزول سر بها (و) القلعة (الضعيف الذى اذا بطش به) في الصراع (الميث) قدمه قال الليث وأشد

بالقلعة ما أنت قوما مجرورة * كانوا اشراراً وما كانوا باخيار

وقد تقدم في كلام المصنف قريافه وتكرار (و) القلعة (ما يقلع من الشجرة كالأكلة) نقله الصاغاني (و) يقال (منزلنا منزل قلعة) روى بالضم (أيضا) بضمين وكهمة أى ليس بمسوطن أو معناه لا يغتلكه أو لا تدعى حتى تقول عنه) والمعاني اثلاثة متقاربة وكل ذلك مجاز (و) من المجاز شرا المحال (بمس قلعة) اذا كان يحتاج صاحبه الى أن يقوم) لمن هو أزمته (مرة بعد مرة) (و) في حديث على رضى الله عنه أحدكم (الدينا) طاماً (دار قلعة) وفي رواية منزل قلعه (أي القلاع) ونحو ذلك وهو مجاز (و) يقال (هو على قلعة أى رحلته) في حديث هذبن أبى هالة رضى الله عنه (في صفته) سلم اذ ازال قلعه (أرى) هذا الحرف (بالضم) وبالهرس وككتف) الاخبر روى ابن الانباري في غريب الحديث كلسكاه ابن الاثير عن الهرورى وأما بالضم فهو ما مصدر أو اسم وأما بالهرس بلفظه ومصدره لم أقدم ذال البيت والمعنى واحد قيل أو أدوة مشبه (أى اذا مشى كان يرفع رجله) من الارض (رضاباً شالاً) كمن (عشى احتيالاً وتنعماً) ويقارب خطاه فان ذلك من شى النساء (والقلاع كفراب الطين) الذى يشقق اذا ضرب منه الماء الواحد به (و) أيضاً (قشر الارض) الذى (يرفع عن الكفاً بقيل عليها) وهي اللقطة يحفف (ويشد) الاخير عن الغرار (و) القلاع (دافى القهر) والحق وقيل هو دافى صيب الصيحات في أقوامه (و) قال ابن الاعرابي (القلاع (ان يكون البعير) بين يدي قاعاً) معاً فيقع بيتاً وكذلك الخراف وقال غيره بعير مقفوع وقد قلع (و) القلاع (جاء) من عظمة متقلعة (في فضاء سهل وكذلك الجبر) (و) المذكر متلع من الارض فبى (و) يقال رماه بقلعه (و) القلاع (كرمان بت من الجنة) وهو (نعم المراتع وطبا) كان أذ (ياسا) قاله ابن الاعرابي (والاقلاع عن الامر الكف) عنه قال قلع فلان ما كان عليه أى كف عنه وهو مجاز - وفي الحديث أقصوا عن المعاصى قبل أن يأخذكم الله أى كفوا عنها وانزكو به فسر قوله تعالى و يا معيا ألقى أى أسكن عن المطر (كالقلاع ككرم) قال الحادفة

ظلم الباطح له انزال ربيعة * فصفا النطاق له بعيد القلع

أي بعد الإقلاع (وأقلعت عنه الحلي تركته) وكفت عنه وهو مجاز (و) أقلعت (الأبل خربت من) كذا في التفسير ونص الجوهري
من (أثنا إلى أربع) نقله ابن دريد (و) أقلع (السفينة وقع شراعها) أو عمل لها قلاعا أو كساها بأهوا قال البت أقلعت السفينة
وقفت قلاعها أي شراعها وأشد

مواخر في سوابلهم مقلعة • إذا عاها ظهر قسفت انحدروا

قال شهاب القلعة في عظمها وشدة ارتفاعها تقول قد أقلعت أي جعلت كأنها قلعة قال الأزهري خطأ ألبت التفسير ولم يصب
ومضى السفن المقلعة التي مدت عليها القلاع وهي الشراع والحلال التي نسوقها الرجح بها وقال ابن بري وليس في قوله مقلعة ما يدل
على السير من جهة القلعة وإنما فيه بك من غوى الكلام لا يتقدأ حاط العلم بأن السفينة متى وقع قلاعها غابا سائرة فها نحن حصل
من جهة المعنى لا من جهة أن القلعة تقتضى ذلك وكذلك أقلعت أقلع أصحاب السفن وأنت زيد أنهم ساروا من موضع إلى آخر وإنما
الأصل فيه أقلعوا سفنهم أي عرفوا قلاعها وتعد علم أنهم من رفقوا قلاع سفنهم فأنهم ساروا من الألفيس وجعل في القلعة أنه يقال أقلع
الرجل أذا سار وإنما يقال أقلع عن الشيء إذا كف عنه وقال أقلعت السفينة إذا رفعت قلاعها عند المسير ولا يقال أقلعت السفينة
لأن الفعل ليس لها وإنما هو لصاحبها (و) قال ابن عباد أقلع (فلاق) إذا (ينقلع) وفي اللسان أقلعوا بسده البلاد أقلاعا
بنوها لعلها كالقلعة (و) قال أبو سعيد (غرض القلعة هو أول الأغراض التي ترى وهو الذي يقرب من الأرض فلا يحتاج
إلى أن يبعد اليد من الشايد) ثم غرض القلعة وقد ذكر في موضعه (و) قال سيوط (أقلعه استلبه) • وما يستدرك
عليه روى فلاق خلاعة أي بهيمة تكسبه وهو مجاز والمقلوع البعير الساقط ميتا والمقلوع المنتزع وانقلع المال إلى مالكه
وصل إليه من يد المستعير وشيع قلع ككتف يتقلع إذا قام وأشد ابن الأعرابي

(المستدرك)

أفلا رجو مجرزا أن ينقما • أبى لما صرت شجاعا

وتقلع في مشبه مثنى كأنه يهدد وفي الحديث في سفينة سلى الله عليه وسلم أن كان إذا مشى تقلع قال الأزهري هو كقول
كأنما ينشط في صبب قال ابن الأثير أراد أنه كان يستعمل التثنية واليمين منه في هذه الحال استجبالا وميلون شديدة ويرى
في حديث هذين في أبيه حالة الذئذ كرا إذا زال قالها الفتح هو مصدر بمعنى الفاعل أي يزل قاله الخليل من الأرض وأقلع الشيء
انحلى والمقلع ككبر من تم نصبه السابعة وبه فسر السكري يقول شاعر زهير

فأفسر ولم يأخذك من معابة • ينفرش المقلعين خواتها

والقلوع بالضم اسم من القلاع ومنه قول الشاعر

كان خطاة شبر زودته • بكروا للوردية القلوع

ونقل البعير كافر وع والقول بكوه كرف الراي والقول طارجر الجبلين كاتر بنه شيب مصبوغ ومنه لما يكون أسود الرأس
وسائر شفه أخبر هو بوطوط حكاه كراع في باب فعمل وقال تركه على مثل مقلع الصفعة إذا لم يبق في الأذهب وقولهم
لاقلع قلع الصمعة أي لا تأسلن قلوع كذا إذا سمع رجل عن ابن الأعرابي وأشد

لبس ملأوست باقلاع • جئت في صدره انتضاع

والقلاع كمراب الذي يرى بالجر ويقال استعمل عليهم فلا نقلاهم ظلموا بها فهو مجاز وقلة الموت بالشام وهي قلعة أبي
الحسن التي ذكرها المصنف وقد تقدم وقلة الكش وقلة الجبل كلاهما بصيغة مفعلة كقوله قرب بمصنعة بالقرب على حجر
صلد في سفح جبل منقطع عنه وبها آثار طيبة وغيل ومنها الولي الصالح عبد القادر بن محمد بن سلين القليبي المغربي وولده
أبو جعفر كان كثير التردد له من ذكراه أو سالم العياشي في رحلته وأتى عليه توفي ببلده سنة مائة وأحدى وسبعين ودفن عند
والده بمقبرته المعروفة بالأيض قريب من صفوح وقد نسب إلى إحدى القلاع التي ذكرت الشيخ الإمام مغني بلد الله الحرام تاج
الدين محمد بن الإمام المحدث عبد الحسن بن سالم القليبي الحنفي المكي من أخذ من القشاش وأقرانهم وأولاده الفقهاء المحدثون
الأدباء أبو محمد عبد الحسن وعبد الحمزه وعلى وقد أجاز الثاني شيئا المرحوم عبد الخاق بن أبي بكر ابن سيدي روح الله روحه في أهل
فرايس الجنان والآخر هو صاحب البديعة المنجية المنظرة وشايعها في الإسكندرية في حدود سنة ألف ومائة وأربعة وسبعين
والقلاعة بالفتح تدعى قلاعا منسوخ بفتح في السرج موقدة (القلاع كزبرج ودرهم) كتبه بالجره على أنه مستدرك على الجوهري
وليس كذلك بل ذكره في تركيب في ف ع وصرح بأن اللام زائدة ونصه القلقع مثال المنصر (ما ينقلق) ونص الصاحب ما ينقلع
(من الطين ويتشق) إذا يبس والقلة الثانية ذكرها ابن دريد وكساها أيضا السيراني وليس في شرح المكمل وأشد الجوهري

(الفتح)

لرايز وفي الباب أشد الأصم في اللسان أشد ابن دريد عن عبد الرحمن عن عمه

قلع روض شرب الدانا • منبه فخره انبانا

وأبو دة الصافي في التكملة في ف ع تباع الجوهري وقال فيه قل روجد في هامش الصحاح زيادة اللام ثانية قليل وقد حكم

زيادة لام وهو هم منه وقد أوردته الأزهري وغيره من العلماء في الرأى واللام أصلية فالواجب أن يذكر صدق ل ع
و يشوي كونهما أصلا في قطع العلو يأتي في الأبنية على مثال فعل البنية (و) انقطع كزرج (ماضرق) وظاير (من الجدي)
الحي (الاطبع) أي طرق بالمرقعة ضبط بفتح الفاء وكسر ما أي (قطر) والقصبة كزبرية قشر الأرض
يرفع من الكانة فيدل عليها قاله القراء (و) هرايسا (ما يصير على جلد البعير كهيئة القشر الواح قطعها قطعا) كل في الباب
• وما يستدرك عليه القلمة الكدابة نفسها (القلمة) أهله الجوهري والصان في الباب وأوردته في التكملة كصاحب
اللسان قال هو (السفة) بكسر الفاء من الناس الخسيس وهو امر سببه قال

أفعله ابن حلقمة ابن قنق • لهنك لا بالث تردني

وقد كز ذلك في سلق (وقلعه رأسه) قلمة (ضربه فأدوه وقيل) قلبه رأسه وصله إذا (حلقه) • وما يستدرك عليه قلع
الثمن من أصله أي قلمه (القلمة) ككنة العمود من حديد وهو المراد بضرب الرأس (أو كالحصين بضرب به رأس القليل)
قلعه الجوهري وقال ابن الأثير القلمة سوط من حديد معوج الرأس (و) قبل القلمة (خشبة يضرب بها الإنسان على رأسه)
قلعه الألب (ج) الكل (مقام) قال الله تعالى ولهم مقام من حديد وقال الشاعر • وغشى معد حوله بالمقام • (وقعه
كنهه) قلع (ضربه بها) أي بالمقام (و) قلع قلع قلع موزلة قاله (و) ألقاها تميم قلعه الجوهري (و) قلع (الوبل) قلع (وضع
فرواه قلع) بالكسر لصيغة لبناء أوام (و) قلع (ظلا ناصره عمار يدو) قلع قلع (ضرب) أعلى (رأسه وفي الشيء دخل) قلع
(البرد النبات ذو أوراقه) قلع (حلق السقاء) قلع (شربة شراب شيدا) أو أخذ (قلمته) وهذه من الأمور يقال خذها
فأقمه في قلع ثم كلفه في قلع (و) قلع (الشراب) قلع (مر في الحلق مرافيع جرع قلع) ألقاها تشد لعل
لذاقم شرابا الشاة أنفه • ثم مشغري بصرع وألقاها

درواية المصنف لا يبيد قلعها (و) قلع (سمه لفلان) إذا (أنسته) والقلمة محركة ذاب ركب الأبل والطبا إذا اشتد الحر
كل في الصباح قيل هو ذاب أن يزدب على أن يرف بالهوايب وضع على الأبل الوحش فيلسمه أو قيل ركب برؤس الدواب فيؤخذ جاحه
قلع (و) يجمع على (مقام) على غير قياس (كشابه ولام) ومفارقة في جمع شبه ولم يقرر وبغير قول ذي الرمة
وربكن من أقرابن بأرجل • وأذناب زهر الهلب زرق المقام

هكذا هو في اللسان وفي الباب ويدين (و) القلمة (الرأس) أيضا (و) رأس السنام من البعير والناقعة (ج) قلع شاهد
الأول قول العرب لا جرم قلع أي لا ضمير برؤسكم وبغيره أيضا قول ذي الرمة السابق زرق المقام جمع القلمة أي سود الرؤس
وشاهد الثاني قول أبي جبر السعدى

واللاحقون جفانهم قلع القرا • والمطمعون زمان أبى المظم

وأشد ابن رى تنويع السبل لشعم القلمة • تناوب بالذنب إلى جنب القصة

والقصة بالنون لغة فيه (و) القصة (حصن بالين) قعة (باللام لقب عمير بن الياس بن مضر) زعموا غيره على أبل أبيه
فأضجع في البيت فرأى فيه أبله قعة ونرج أخوه ومدرك بن الياس ليغا أبل أبيه فأدركها وقد الأخ الثالث بلع القدر فمضى
طائفة وهذا قول السيباني (و) كرفي خ ن د ف) وتقدم أيضا من ذلك في ط ب خ (و) قال أبو خيرة (الضعم محركة
كالجاء في ثور في السباب) قال غيره القصة (مارف الحصرم أو طينه) وهذا قول مير قال (وهو يحجرى النفس إلى الرئة) القصة
(ثيرة تخرج في أمول الأشتال) كذا نص الصحاح والعياب قال ابن رى صوابه أن قول الضعم قرأوا قصة ثيرة (أو) القصة
(فساد في مرق العين واحمراد) الضعم (كدهم المرق وورمه أو) القصة (قلعة نظر العين عشا والقصل) في النخل قمت عينه
(كفرج) قتمع قلع وقول المصنف (هو قوع) أي كصوب دليل قوله (وأقع ج قمع الضم) كادر رجل ظروا نمل والحوباب
وهي قعة قلعها أسفة العين لا للرجل لأنه لا يقال قلع الرجل ثم على الفرض إذا حوز قلع الرجل من باب خرج فالقياس يقتضى أن
يكون قلعها قمع لا كصوب وانظر عبارة الجوهري تقول منه قمت عينه بالكسر ومثله الصانع زاد الأخير قلعها ثم قال
وهو قوع في شعر الطرماع أي ضم القلق حيث قال

قتمع في أظلال محطه ألقبا • صواح الماتق ما بين قوع

فهو أراد به المصدر وأشار إلى أن معناه في هذا الشعر على خلاف القياس في مصدر فعل بالكسر وانظر عبارة اللسان وقد قعت عينه
قتمع قلعها في قعة ثم قال قوع القمع الأصم الأصم الذي لا زمام لا مبتل العين ولا أصل المصنف إلا شبهه عليه سيبان العباب فأدخل
من الباب (و) القمع (في عروق الفرس أن يظفر رأسه) ولا يحد وهو من عيوب الخيل قائم وهو السحب أن يكون الفرس
حديث بطرف العروق وبه مضمحل القصة الرأس (و) القمع أيضا دامو (غلط في إحدى ركبي الفرس) يقال منه (فرس قمع)
ككتم في بعض السخ قمع وهو غلط (وأقع وهي قلع) قال ابن عباد القمع (عظيم ناقة في الحبر وورمه) (الاقع) وهو

(المستدرك) (قنع)

(المستدرك)

(قنع)

(العليه) قال (والاخر) الاقم مثل (الاقم) وهو الذي فيه ميل وسأقي في الميم (و) قال غيره (العروق) الاقم (العليه)
 الاري) وقيل الخليط الرأس الغير المحدد (و) قال أبو عمرو (القيصة) كشرعة النائرة بين الازنين من الدواب ج قاع (و) قال
 أبو حنيفة (القيصة) طرف الذئب وهي من الفرس منقطع العيب) وأنشد يثدي الرمة هنا على هذه الصيغة
 وينفض عن اقرا من بأرجل * وأذناب حص الهلب زعر الصانع

(و) قال ابن عباد (القيصة) كشرخ مسافوق السنان من السنام يصير قع ككتف عظيم السنام وقسم قع) أيضا (و) عظيم وقع
 الفصل كقرح احدي في سنامه وتلقب فيه النعم كاقع) فهو قع ومقع (و) قع (الفراء) قعه (و) قعت (عينه) وقع فيها القذى
 فاستخرج بالماثور) يقال (طرف قع ككتفيه) (و) ومنه قول الاعشى يذكر قنظرا زفاه
 وقلبت مقلة ليست بحفرة * انسان عين وما لم يكن قها

(و) ناقصة كقرحة شعبة وكذا فوس قع) أي (هوب) وقد قع اذا هاب كل ذلك في المحيط (و) القصة بالضم ماصرت في أعلى
 الجراب) والزمعة في أسفلها من عباد (و) قال غيره القصة (خيار المال ويخضع ويحرك) يقال لك قصة هذا المال أي خياره
 (أو خاص بخيار الابل) خصه كراع (و) المقموع المفهود) الذليل المردود (و) المقموع (من الابل ما أخذ خياره) يقال ابل
 مقموعة وكذلك سلع مقموعة اذا أخذ خير منها وهو مجاز (و) القمع بالفتح والكسر وكعب) الاولى كحاه يقوب عن آماس
 والثانية والثالثة مثال طع ونطع ذكر من الجوهري * فاستوالهامة بقوله بالضم وهو غلط (ما يوضع في قمع الانا مقبب
 فيه الدهن وغيره) كقفي الصالح وكذلك القز والوطب يوضع عليه ثم يصب فيه الماء والشراب والابن سمي بذلك لخوفه في الاناء
 قال ابن الاعرابي وقول سيف بن ذي يزن اما قبل الحشة

قد علمت ذات المنع * اني اذا سمعت كنع * أضرم به السقلع * لا اتوق بالجزع * اقربوا قرفا مقمع
 أراد ذات النطع واذ الموت كنع وبذا النقع والجزع وقرفا القمع فأبدل من لام المعرفة عماره لنفسه جبر ونصب قرفا لانه أراد
 يا قرف أي أنت كذلك في الوضع والذل وذلك ان قمع الوطب ابدأ ومع جماليق بن من اللين وانقر من وض اللين (و) القمع والقمع
 أيضا (ما التزق أسفل القرة والبصرة ونحوهما) وقال ابن عباد هو ما على القرة والبصرة (و) قال أيضا (القمعان) بالسكر
 (تفتاح القرة وهما زابناها السفلا) (و) قال ابن شميل من ألوان الضب (الاقاعي) وهو الضارسي وقال أبو حنيفة هو قمع من
 الضب عليه معول الناس وهو (ضب) أيضا ثم يصغر آخره حتى يكون (كلورس) (و) (جـ مدرج) كما ذكرنا الضاب كسبر
 الماء وليس وراءه صيره شئ في الجلود وعلى زبيبه المعول (و) قال ابن عباد (القمع مثل القصة وهو مقموع) أي (مضموم) قال ابن
 السكيت (أقمته) عن اقماء أي (طلع) (و) في بعض نسخ الصحاح اطاع (على فردونه) ضلقت فيه الجوهري (وقعت البصرة) تقيما
 انقطع قمعا) وهو ما عليها على القرة (و) قمع الشئ أخذ (خياره) قمله ابن زيد وقال الرازي * تقموا قمعا الصفا
 (وتنقع الدابة بفتح الميم) الثانية (أرأسها وحافها) ويجمع على المقامع على غير قياس (وتنقع الحمار وغيره) حرك رأسه
 وقب القمع) وهي التعري بوجهه أو من أنفه قال أوس بن حجر

ألم تر الله أنزل منة * وعفوا الظباء في الكأس تنقع

يعني تحرك رؤسهم ان القمع (و) قال ابن عباد تنقع (فلان) اذا تحير أو تنقع (جلس وحده واتقمع دخل البيت مستغنيا) ومنه
 حديث عائشة والحواري الذي يحث بلعن معا فاذار بن رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقمعن أي تقيعن ودخلن في بيت أو من
 رواه ابن التبري أي دخلن فيه كقوله في القرة في قها وفي حديث الذي نظرن من شئ الباب فلان يصر به اتقمع أي يدرسه
 ويرجع كان المردود أو أراجم قد دخل في قعه وفي حديث منكر وتكرير تنقع الطاب عند ذلك أي يرجع ويندأ داخل (واقنع
 السقاء) لغنى (اتقمع) بالموحدة عن أبي عمرو وثعلب الجوهري والاقناع ادخال رأس السقاء الى داخل (واقنع) الشئ اختاره
 والامم القصة بالضم) وقد تنقمت (ج قع) بضم فتنق * ومما يستدرك عليه قعه قماره وكفه وحكى ثمر عن أخريه انما
 قالت القمع ان تنقع آخر بالكلام حتى تصغر اليه نفسه وقعت القرة اذا تبيت قها الى خارجها فهي مقموعة وادوة مقموعة
 ومقموعة بالميم والتونق اذا خشت رأسها ومن المجاز قعت المرأة بناتها بالحناء خضبت به أطرافها فصار لها كالاقاع أنشد ثعلب

لمحبت ورد خداه ينان * من يلين قمن بالغبان

شبه حرة الحناء على الشان بصره الغبان وهو الذهب والغير والقمعان بالكسر الازنان والاقاع الازنان والامع ومنه
 الحديث ويل لاقاع القول يعني الذين يسهون القول ولا يمعنون به جمع قع وهو مجاز شبه اذ انهم كثر ما يدخلها من المواعظ وهم
 مصرون على ترك العمل بها لاقاع التي تفرغ فيها الاثربة ولا يبق فيها شئ منها فكان به على مجازا ككثير اشرب في الاقاع
 اجتياز أو تقول ما لكم امعاع وانما هي اقاع وقعت الغيبة كقرح لسعتها القصة أو دخلت في أنفها فحركت رأسها من ذلك وقعة
 الذئب محرك طرفه وعروق أبغ غلط رأسه ولم يحد وقعة الفرس محركه في جوف الشئ وفي التهذيب ما في مؤخر الشئ من طرف

(المستدرك)

الجهاب عما لا يثبت الشعر والقيمة قنوعة في العين وقيل ومن وقت الابل فما أخذت خبارها وركت بدنها وكذا في غير الابل
وهو مجاز وهو حق الاخبار ككتف أي يتبعها وضعت بها وهو مجاز وتقول تركه يتبع أي يطرد الغائبين فراغوه وطلاته وهو
مجاز ومنه الحديث أول من ساق إلى النار الاقارعه وهم أهل البطالات الذين لا هم لهم الا في زينة الايام بالاطل ولا هم في عمل الدنيا
ولا هم في عمل الآخرة وقيل أراد بهم الذين اذا كانوا الرشبوعوا اذا جواربتهم وتغنوا وتغنم الرجل ذل ودرب الا قبا عين خطه بمصر
(القنوع كقنعة) كنية بالخرقة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك فاعلم ذكره في ب ع وأشار الى ان التوقنوا كذا
وهو رأى أئمة الصنف الاول اذ كنى بالسرقة قال أبو حنيفة هو (ويعا الحنطة) في السبغة وقيل هي التي فيها السبغة (د) قنوع
(جبل يدبارغى) بن عاصر (د) قال ابن دود القنوع (الرجل القصير) وزاد غيره المصنف (واقنوعة الاتي) قال (د) القنوعة
(شرفة قنطاشية بالبرنس) غطى المتن (ووليسها الصبيان) وقد تقدم انكار المصنف ونسبه ابن فارس الى العامة
وليسه عليه هنا وهو غريب (د) القنوعة (الخنبة أو شبهها) الا انها أصغر من الخنبة (د) قال أبو عمرو (قنوع الرجل) في
يشه (انذا قنوع) مثل قنوع وأشد

وقنوع الجعوب في ثيابه • وهو على ما ذكره من مكنت

(المستدرك)

(مقنع)

(القنوع)

(القنوع)

وهذا القول مما عارضه الجوهري على زيادة التوقن (د) قال ابن عباد قنوع الرجل (انقنع من الغضب) قال (ورجل مقنع الرأس
بكسر الباء) أي (مطوالة) • وما يستدرك عليه القنوعة خلاف نور الشجرة مثل الخنبة وكذلك القنوع بغيرها هو قنوع
التوردة بفتح غطاءه وأراه على المثل هذه القنوعة وفي الصحاح في تركيب ب ع قنعت الشجرة اذا ما ارتفعت زهرتها في قنعة
أي غطاها قال قنوعة الخنزير بفتح زهفه (رجل مقنع العيب بكسر الهمزة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد
أي (مطوالة من شربها) وأوردوه الصاغاني في كنيته (القنوع كقنعة) أهمله الجوهري وقال أبو عبيدو (الدويث) سريانية
ليست بصرية محضة (كقنوع بالذال) المعجمة قنعه أبو عبيد وكنه المصنف بالاجر على انه مستدرك على الجوهرى مع انه
ذكر في تركيب ذ ع قالوا في كنية بالاسود ثم ان البث خبطه بكتن بفتح ذل ليست بصرية محضة وأنها سريانية
قال والدويث الذي يعود على حرته وقال ابن ديد القنوع ولا أحسنها بصرية محضة هو الرجل القليل الخيرة على أهله ومنه حديث
وعب بن منبه فذلك القنوع الدويث (والقنوعة القنوعة) وهما القنات كقنات بن زياتي رقم ولم يزل هو ليس أحد الحرفين بل لا
من الآخر ومنه حديث أبي أيوب رضى الله عنه ما من مسلم معرض في سيل الله الا الله ينع عليه ما يوان بفتح قنوعة رأسه
هكذا رواه الأزهري بسنده الى سبعة الوحاظي عن أبي أيوب قال رواه بشارة عن أبي إدريس عن سبعة قال بشارة قلت لابي
داود قنعة قنعة فقال قنوعة قال شعور المعروف الشعر القنوعة والقنوع كقنوع بشارة اذ قد قل بكنه (والقنوع الدواهي) نقله
ابن عباد (د) قال ابن الاعراب القنوع بالفتح والقنوع بالضم نقله الجوهرى في ذ ع قال عدي بن زيد العبادي

ومن لا يورع نفسه يتبع الهوى • ومن يتبع الحرام يفسد القناعة

(أو) القنوع الخناو (القنص) قال أبوهم بن أبي الزعرار

بن خبيري تنهوا عن قناعات • أمت من كنتم واقفروا ما شئنا

(المستدرك)

(قنوع)

• وما يستدرك عليه القنوع بالضم الدويث (القنوعة بضم القاف والواو قصها وكسرهما بكسبية) وهذه عن كراع
(وقنعة) فهي خمس لغات وسنل في ذ ع القنوعة كقنوعة عن ابن عباد فهي ست لغات (وهذا موضع ذكره لا في ذ ع كقنوعة
الجوهري) أي ان التوقن أصلية وعلى رأى الجوهري وأما الصريقيين انما زادوه مع قطع النظر عن زيادة التوقن على كنية
بالاسود والجوهري يذكر (الشعر حوالى الرأس ج قنوع) وقنوع (قنعات) جمع السلامة وأشد الجوهري لجيد الرط
بضم الصلح
كان طبايع قنعاته • ثم تأمل القنوع صفاته
ذلك نقص المروفي حياته • وذلك بدينه الى وفاته

وفي الصحاح ما نصه وفي الحديث غطى قناعتا علياً ثم أعين ووجدت في الهاشم ما نصه الذي في الحديث غطى قناعتا علياً ولاشأن
الناصح منه غطى وقوله عليه الصلاة والسلام هذا كان لا سلم ولم يكن لا سلم أعين انتهى • قلت الذي ذكره الجوهري صحيح
روى عن سلام بن مطر بن مجاهد وأما أشار إليه من حديث أم سلم فهو صحيح أيضاً ونصه غطى قناعتا أمرها بالزلة الشمت وطار
الشعر وانتدبه بالياء أو بالهمزة (د) القنوعة (الخنبة من الشعر ترك على رأس الحصى) وهي كقنوع في نواحي الرأس (أو
هي ما لا يرفع وطال من الشعر) قاله ابن فارس وبه فسر حديث ابن عمرو قدس الله عن رجل أهل بصرة وقد لبس رهودا رط الحلي فقال خذ
من قناعت رأسك أي مما ارتفع من شعرك وطال (د) من الجواز القنوعة (القطعة المعروفة الكلا) جعه القناعت نقله ابن عباد
(د) قال أيضاً القنوعة (قبة الریش) قال ذو الرمة بصفه فرائخ القنعا

نؤن ولم يكن الا قناعتا • من الریش تنوا الفصل الهزائل

(د) قال ابن الأعرابي القنزعة (الصبو) أيضا عقرية الدي وعرقه وكذلك قنزعة العبرة (و) قال البيهقي القنزعة (من الجارة) ما هو أعظم من الجوزة) قال (و) القنزعة هي (التي تقنذها المرأة على رأسها) قال ابن الأعرابي (القنازع الدواهي) قال ابن فارس (القنازع (من النسي والاسنام قباها) تشبه بقنازع الشعر قال ذو الرمة

سباريت لا أن يرى متأمل • قنازع أسنامها وثقام

قال ابن فارس (وأما من التي سلى الله عليه وسلم عن القنازع) كجور في حديث (فهي أن يؤخذ الشر ويترك منه مواضع) متفرقة لا تؤخذ وهو كونه من الفزع الذي تقدم (د) قنزع (كقنض جبل ذو شطآن) كان قنزا من الرأس (بين مكة) سرسها الله تعالى (و) (بين) (السرين) وقال ذو القننيل الديكان فهرب أحدهما قنزع الديك) قال أبو حاتم من الأصمى هو قول العامة لا يقال قنزع وإنما يقال قوزع الديك إذا غلب قال البيهقي قال ابن السكيت يقال قوزع الديك ولا يقال قنزع قال البيهقي يعني تنفيسه برأيه وهي قنازعه قال الأزهرى وقد غلط في تفسير قوزع يعني تنفيس قنازعه ولو كان يقال قنازعه وهذا حرف لهج به العام من أهل العراق تحول قنزع الديك إذا هرب من الديك الذي يشأله فوضعه أبو حاتم في باب الخدال والمفسد وقال صواب قوزع ووضعه ابن السكيت في باب ما يلحق فيه العامة قال الأزهرى ووطن البيهقي رحمه وقفة معرفته أنه مأخوذ من القنزعة فأخطأ ظنه • قلت فلذلك كان يضيي المصنف أن يبيح فيه ذلك لأنه لغة عامية وترك ذكر قوزع في زع فيه تلو أيضا • وبما يستدل عليه القنزعة بالضم المرأة القصيرة وفي التهذيب القنزعة المرأة القصيرة جدا ومن ابن الأعرابي القنازع القبيح من الكلام كالقنازع قال عدي بن زيد العبادي

(المستوفى)

(فتح)

فلم أجعل فها أثبت علامة • أثبت الجلال واجتنب القنازا
والقنازع سفا والناس (القنوع بالضم السؤال) قيل (السؤال) في المسئلة كذا في اصطاح قولهم (د) قال بعض أهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى (الرضا) أي (بالضم) واليسر من العطاء فهو (ضد) قال ابن بري المراد يبيض أهل العلم هنا أبو القنص عثمان بن جني • قلت ونصه وقد استعمل القنوع في الرضا وأشد

أشد بحال الله في غير حقه • ونعش في الطلالكم ويغور

أرضي هذا منكم ليس غيره • ويضغنا ما ليس فيه قنوع

وأشد أيضا • وقالوا قد هبت فقلت كلا • ولكني أعز في القنوع

وقال ابن السكيت ومن العرب من يجيز القنوع بمعنى القناعة وكلام العرب الجيسدهو الاول ويروي من الكنعن وهو التقيض والتصاغر (ومن دعاهم نبال الله القناعة ونصروهم من القنوع) أي من سؤال الناس أو من القليل فيه وقال الأصمى رأيت أمرا بيا يقول في دعائه اللهم أي أعز بقل من القنوع والخنوع والخضوع وما يفيض طرف المرء يفرى بجلال الناس (وفي المثل شبر القنوع وشرا فقر الخنوع) فالقنوع هنا هو الرضا بالقسم وأزل من قال ذلك أو من لحظه لابن مالك (د) رجل قال (و) قنيع وفي التنزيل العزيز ولعلهم القانع والمعرف القانع الذي يسأل والمعرف الذي يشرع ولا يسأل وقيل القانع هنا المتصف عن السؤال وكل يصلح قال عدي بن زيد

ومناشئ ذاعهدوا بتبعه • ولم أحرم المضطر إذا جأ قانعا

أي مثلا وقال الفراء هو الذي سألك فما أعطيتك فيه (والقناعة الرضا) بالضم (كقانع محروكا والقناعة بالضم) زادهما أبو عبيدة (الفعل كفرح) يقال قنع بنفسه قنعا وقنعا نأ لا أخيره على غير قياس (فهو قنع) مثل كنف (وقانع وقنوع وقنيع) من قوم قنيعين وقنعا واما أقنيع وقنيعه من نسوة قنايع • قال لبيد

فهم سعد أخذ بنصيبه • ومنهم من بالمعيشة قانع

وفي الحديث القناعة كنز لا يفنى لأن الأفاضل منها لا ينقطع كلما تفرغ عليه شيء من أمور الدنيا قانع بملكوته وروى وفي حديث آخر من قنع وذل من طمع لأن القانع لا يذله الطلب فلا يزال عزيزا ونقل الجوهري عن ابن جني قال يجوز أن يكون السائل من قانعا لأنه يرضى بما يعطى قل أو أكثر وقبلة ولا يرده فيكون معنى الكفاية رجا إلى الرضا (وشاهد قنع كقعد) أي عدل قنع به (د) (يرسل) قنعا بالضم وأما أقنعا (و) مستوى في الأخيرة المذكور المؤنث والواحد والجمع أي رضا قنع به (و) (أوبىكم) وقنعا (أو يشاهدته) وسكني شلب رجب قنعا من أمة قنع رايه يتن إلى أمه • قلت وأما قنع فانه يتن ويجمع قال البيهقي

وباستلبي باللام ولو يكن • شهودي على ليل عدول مقانع

وفي التهذيب وبالجملة مقانع وقنعا إذا قواما من شين وفي الحديث كان المقانع من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يقولون كذا وقال ابن الأثير وبعضهم لا يثبت ولا يصحح لانه مصدر ومن تنى وجمع نظرا إلى الاجمية (وقنعت الابل) والقم (كقنع مالت للقرن) وكنع مالت وأما أقنعت فهو أهلها) نقله الجوهري عن ابن السكيت هكذا وقال غيره قنعت الابل والقم بالفتح رحلت إلى مراها

ومالت اليه وأقبلت نحو أهلها وأقنعت لها وأما (د) في العباب قنعت الأبل بالفتح قنوعا (خرجت من الحضي إلى الخلفة) ومالت (والأسم القنعة بالفتح) وأقنعت أنا (د) قنعت (الأبل قنوعا) أيضا (سعدت) وأقنعت أنا (د) قنعت (الادارة) أو المزاولة (قنعا) بالفتح (خشترا أسما) بطريقا فهي مقنوعة وكذلك قنعا فهي مقنوعة وقد تقدم (د) قنعت (الشاة) أو ترفع ضرعها وليس في ضرعها تصوب) ويقال أيضا قنعت بضرعها (كأقنعت) فهي مقنعة (واستقنعت) وفي الحديث ناقة مقنعة الضرع التي اخلافتها ترفع إلى بطنها (د) والمقنعة المقنعة بكسر ميمها (الاولى من اللباني) ما تنع به المرأة وأسمها (ومعناها أي تغطي وكذلك كل ما يستعمل به مكسور الأول يأتي على مفعول ومفعلة) والقناع بالكسر أو سعة منها) هكذا في النسخ أي من المقنعة كقافي اللسان وفي العباب منها بضمير التنبيه وقال الأزهري لا فرق عند الثقات بين القناع والمقنعة وهو مثل السافر والمخفة (د) القناع (الطبق من عصب الفيل) يوضع فيه الطعام والفاكهة وفي حديث عائشة رضي الله عنها أن كان يهدي لنا القناع فيه كعب من الهالة فنقرب به جعة فنحضم فيه ككلب وكب وحي ابن بري عن ابن خالويه القناع طبق الرطب خاصة وقال ابن الأثير وقبل أن القناع جمع قنح (د) من الهاز القناع (غشا بالقلب) قول الأصمعي هو الجلد التي تلبس اغلب هذا القنعة مات صاحبها ومنه حديث بدر قال ابن جعي فأنكشف قناع قلبه فمات أي - ين مع قنح لا يقول أقدم حيزوم (د) من الهاز القناع (السلاح) يقال أخذ قناعه أي سلاحه ومنه قول المسيب بن علس

أذنتيك بأصطفى ناعم * قامت تشقه بغير قناع

(ج) قنح (قنح) بضمين وأقنعة (والنقعة تسمى قناع جموعة) من الصرف (كأنسي خمار) وليس هذا وصف نقه الصافي (والقناع الخمار ج من مكان إلى مكان) والقنوع (كعبور الهبوط) بلفظ هذا بل وهي بمنزلة الحدود من سفح الجبل (د) القنوع أيضا (الصعود) فهو (خروج من الجبل والنام عن مكانها) وكذلك القنعة بالميم كأقنعم (والقنح محرك من الرمل ما أشرف) هكذا في النسخ وهو غلط وسواء استرق كما هو نص ابن شيدل ونقه الصافي وصاحب اللسان (أو هو) (ما استوى أسفله من الأرض إلى جنبه وهو اللب) أيضا وقد ذكر في موضعه النقعة منه قنعة (د) القنح أيضا (ما بين التعلية وجبل مرج) ينفع الماء المملحة وتكون الموحدة ومرج كسمن من ربح بالاء الموحدة ثم انما المجهة وهو رمل مستطيل بين مكة والبصرة وقد ذكر في موضعه (د) القنح (بالكسر السلاح) كقناع وهو مجاز (ج) أقناع كذلك وأخذان (د) القنح أيضا (جمع) قنعة وهي مستوية بين أكنين هنتين) وقيل القنح منع الحزن حيث يسمل أو مستندار الرمل وقيل أسفه وأعله وقيل القنح أرض مملحة بين مال تبيت الشجر وقيل هو خضف من الأرض لمسواحب يحقن فيه الماء ويحبس وقيل القنعة من القنعان ما يرى بين القنوع السهل من القرب الكثير وقال ذو الرمة نصف الحمر كافي الصحاح وفي العباب نصف الظعن وأبصر أن القنح صارت نطافه * فراشاوان البقل ذاو ويأس

(ج) أي جمع الجمع (قنعان بالكسر) وقيل بل القنح مفرد وجمعه قنعة كقنعة وقنعان (وأقنح الرجل) (صادقه) أي القنح وهو الرمل المجمع وفي بعض النسخ صادقه والاولى الصواب (د) القنح (الأسل) يقال أنه تيم القنح (د) القنح (ماء) باليمامة على ثلاث ليل من جراح الضارم قال خزامم العقيل

أشاقنك بالقنح القنح قد أدرسوم * دواوس أوفى عهد من قديم

كقافي العباب * قلت هو جبل فيه ما لبني سعد بن زيد مناة (د) القنح (الطبق من عصب الفيل) يؤكل عليه الطعام وقيل يجعل فيه الفاكهة وغيرها (وهم) حكى الزجوين ابن الأثير وهو وجه افتاع كبير وأراد نقه الهري على رواية الكسركسك وسلا (د) القنح بالضم (الشور) وهو فوق اليهود وساق المصنف يقتضي أنه بالكسر وليس هو بالكسر بل بالضم كما ضبطناه (وليس بصحيح) بالموحدة (ولا قنح) بالثلثة (بل) هي (ثلاث لغات) النون رواية أبي عمر الزاهد الثلاثة نقها الخطابي وأنكرها الأزهري وقد روى حديث الأذان بالوجه الثلاثة كأقنعم تحقيقه في موضعه وقد روى أيضا بالثاء المشاء القوقية كأقنعم قال الخطابي سألت عنه غير واحد من أهل اللغة فلم يثبتوه على شيء واحد كان رواية بالنون صحيحة فلا أراه سمي إلا لقناع الصوت به وهو روضه ومن يريد أن ينفع في البوق يرفع رأسه وسوته وقال العنثري ولأن اطرافه أقنعت إلى داخله أي عطف (وتنقح كير ما بين بني جعفر وبين بني أبي بكر بن كلاب) كقافي العباب * قلت هو لبني قريظ بأقبل الرمل قصد الضمر والصان قال جهم بن سبل الكلابي وصف السيوف

صنعاها الهذيل على قنح * كان يظنون سوتها الدجاج

الهذيل من بني جعفر بن كلاب (والقنعة بكهينة بركة بين التعلية والخزيرة) قال ابن عباد يقال (أعوز بالله من مجالس القنعة بالضم أي السؤال) وفي الأساس شر المجالس مجالس قنعة ومجلس قنعة (وجل أقنح في رأسه فمضى وفي ساقفته نظامن) كما في المحيط (وأقنعه) الثاني (أرضاه) يقال فلان رضى ما يقنعه شيء أي ما يرضيه (د) أقنح (رأسه نصبه) وكذا عنقه (أو نصبه

(لا یقتضی عیناً واما لا وجعل طرفه موازیا) لما بین یدیه قال ابن عرفه قال یرکب ذلک الاتعاق فی الصلاة وفي السجود العزیز مطعین مقنن رؤسهم یراضی رؤسهم بنظرون فی ذل والمقنن الرافع رأسه فی السماء قال رؤیة یصفی رؤسهم
 • أشرف رؤسهم سلفاً مقنناً • یعنی حتی التوالی فیہ کالاتصاف امامه (و) اتفق الراعی الاول (الفتح امرها) فی المصاحح اماها (المرتب) وكذلك ما رواه (و) اتفق (فلا ناأسوجه) رسال امرأ فی قومته بطوله فقال الحدیث الذی اتفق الیکم اى اوجس فی الی ان اتفق الیکم وهو (شدو) قال (فم مقنن ککرم اسنانه مطوفه الی داخل) قال رجل مقنن الفم قال الامم ذلک القوی الذی یقطع به کل شیء فلما کان انصبا بیا الی خارج فهو ارقی وذلک شعیف لا شریفه قال الشماخ یصف باله
 • یراکن العضاء یجتمعات • فواجذهن کالحدا للوقع

وقال ابن مباده یصف الابل ایضاً

تبارک العضاء قبل الاشراف • یجتمعات کتصاف الاوراق
 یقول هی اقلنا یسنانها یض (و) اما (قول الراعی) النبری وهو من بنی طعن بن ریحانه من الحرث بن غیر (زحل الحدا) کأن فی حیزومه • تصبا ومقننه الحنین یحولا

فانه (روی) یضغ التوتو برادها التائی لان الراعی اذا زمر اتفق رأسه) هكذا زمر حماد بن عقیل یقول یفقد کرا فی قصیرة قال
 • فی غروب (و) رواه غیره (یکسر هاء برادها) ناقة وضعت حنینها ارا دصون مقننه) لخصف الصوت واما مقننه مقننه وقامه وقیل
 المقننه المرفوعة والجولانی اقتضوا لها غیر غمام (وقننه قننیهما رضاه) ومنه الحدیث طوی لی بن هدی للإسلام وکان عینه
 کففاً لوقننه به هكذا رواه ابراهیم الحری • فلتوت منه ایضا حدیث الله الهم • حتی جاز وقتی (و) اتفق (المرأة البسما القناع) نقله
 الجوهری (و) اتفق (رأسه بالسوط غشاه) غیر ما نقله الجوهری وكذا بالسبغ رواه • ومنه حدیث عمر رضی الله عنه ان أحد
 ولاته کتب الیه کتاباً یخبر فیہ ان کتب الیه عمر ان قنن کان یسوطا وهو یجاز (و) اتفق (الذیل) اذا (ودرأه الی رأسه) نقله الجوهری
 وأشد • ولازال یخرب مقنن • برأه و الجناح طلع

• فلتوت تبع الجوهری بأبصار فی الشاهد هكذا وهو غلط والصواب انمن اوجوه منصوصه أنشد هاهنا فی حاتم فی کتاب الطیر
 لخیلان بن حریث • آیات أولها • شبهته لما یشدون المطلعا • ومنها
 فلازال یخرب مقنن • برأه لاجناحه مضما

وقد أنشده الصائغ فی العیاب علی وجه الصواب (و) من اجماز (رجل مقنن کعظم) مقنن باللاح أو (علیه) اى علی
 رأسه مغفرو (یضه الحدید) وهی الخوذة لان الرأس موضع القناع وفي الحدیث لما سئل الله علیه وسلم زافرأه فی الف
 مقنن اى فی الفظا رس مقنن باللاح (وقننت المرأة لیست اتعاق) وهو مطاوع مقنن (و) من اجماز قنن (فلان) اى
 (ضی شوب) ومنه قول قنن بن نويرة رضی الله عنه یصف انحر

ألهو بها یومرأ الهی قیة • هن رؤسهم اذا لبسوا وقضوا

قال الصائغ فی آخر هذا الحرف وانه یرکب بدل علی الاقبال علی الشئ ثم یختلف عما ینبه مع اتعاق القیاس وعلی استدراجه فی شئ
 وقد شد عن هذا التکریر الاتعاق ارتفاع ضرع الشاة لیس فیہ تصویب وقد یکن ان یجبل هذا اسلاً تاو یجیح فیہ بقوله تعالی
 مطعین مقنن رؤسهم قال أهل التفسیر اى راضی رؤسهم • ویمایسروک علیه رجل قنن فی الفم کقنن برضی رای وهو
 قنن ان الناس فلان اى بدل منه یرکب ذلک فی الفم فی غیره قال الشاعر

قلعت له یزأهری کتست مثله • وای کتست قنننا لما نطلب اللهما

ورجل قنن ان برضی بالیسیر واتعاق بالفم الطمع والمیل ویهی السائل فاعلم الیه علی الناس بالسؤال کقبیل المسکن لکونه
 البهم واما من القنانه ایضا قنن واتفق قال هذیه • اذا القوم هتوا للفعال قنننا • وقنن فی فلان یکسر التوتون یضعت
 له والترتیب • واطلعت الیه من ابن الامری والقناع خادم القوم وأجرهم وحکی الاخری من ابن عبید القناع الرجل یكون مع
 الرجل یطلب فحله ولا یطلب معروفه واتفق الرجل یذی فی القنن مدهما واسترحم به مستقبل بطلونهما وجهه لدهو واتفق
 فلان الیه قننه وذلک اذا وضع احدی یدیه علی رأس قنن وجعل الاخری تحت ذقنه واما الیه قننه • واتفق حلقه وقفه وقفه
 لاستیقامه یاشر به من مامأ رین أو غیرهما قال الشاعر

یذافع یزومه من صر صرهما • وحطازاه لثما لثما قنننا

والاتعاق ان یضع البعیر رأسه الی الحوض للشرب وهو مدرأسه قال الزمخشری وقیل الاتعاق من الاخذاد یرضاه ویکون
 خفصاً وفي الباب الاتعاق ایضاً الصوب ومنه رواية من روی انه کان اذا رکم لیرشش رؤسهم ویرششهم والمقنن من الابل
 ککرم الذی یرفع رأسه غنقه قال • المقنن فی رأسه هاشر • وناقة مقننه الضرع الی اخلافه ترقع الی بطنها واقتت الاناء

(المستدرک)

وشاهد القاع من قول الشاعر قول المسيبين على نصف ناقه

وإذا ما روت الحمى أنفاسها • دوى نواديه بظهر القاع

وشاهد القبع قول المرأون سعيد الفتعي

وبين الأبتن إذا طمأنت • له من هذا الجار صفا رقيقا

وشاهد الأقواع قول ذي الرمة

ورود من أقواع الثاليل صمما • ذرى قبلها أحرارها وذكورها

وشاهد الأقواع قول الأبي جال هذا قاع وثلاث أقوع (د) القاع (الم) المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام) يقال له الملم البلوين (د) قاع (ع قريب بالة) على مرحلة منها (يوم القاع من أيامهم وفيه أسر بسلام بن قيس أوس بن جهر) نقله الصائغاني (قاع البقيع في ديار بسلام وقاع موحوش بالجمامة) وقد ذكر في ح ش (وقوع ككتون مضارع كان) (ة بالقدس بنسب إليها) (الصل) الجيد والمامة تقول دفع بال (د) وقاعة الدار ساحتها) مثل القاعة نقله الجوهرى من الأصمى وأنشد في الجوى

وهل زكت نسألى ضاحية • في قاعة الدار بسوق قد نال بقط

وكذا: باحتنا وصرحنا والجمع قوعات محركة (د) قال الأبي القاع كقرب الأرب (الذكر) (وهي بها) وهذه من ابن الأحرابي (د) قال أبو زيد القواع (كشدة الأرب الصباح) (د) قال أبو عمرو (تقوع) الإنسان تقوعا إذا (مال في مشيته كالمنثري في مكان شائن) أو شين فقولوا يستقيم في مشيته (د) قال الأبي تقوع (المرأء الشيرة) تقوعا (هلاها) وهو مجاز من تقوع الفيل الناقة قال الصائغاني والتر كبد بل على نبط في مكان يوق: شد القواع المذكور من الأرب • ومما يستدل به عليه اقتناع الفصل إذا حاج نقله الجوهرى في اللسان اقتناع الفيل الناقة وتقوعها إذا سهر بها أو أنشد غلب

(المستدرک)

يقاعها كل خصيل مكرم • كالطيش يرنق في السلم

فسره فقال أي يقع عليه قال وهذه ناقه طوبى وقد طال فصلنا فركبها والقوعة تصغير القاع فمن أنشوم ذكر قال القويع وقاعة بالكسر الهاء بعد الألف حكاه عبد الله بن إبراهيم العمى الأفيط قال سمعت مسلة يقرأ كسر با قبعة وكذا في كليل ابن مجاهد قال ابن جني وهو يعني قبعة فلفه وقعدة كذا قالوا رجل عزب وعزاه الذي لا يقرب للسامور الهو فهو قفلة وقعدة ولا فرق بينه وبين قعدة وقعدة غير الهاء وذلك ما لا ياله قالو يجوز أن يكون قبعات بانجام قبعة كعدة ويدعي أن انتهى والقاعة موضع منتهى السابغة من مجئ القلوب والقاعة مثل الدار مكية نقله الزمخشري قال هكذا يقول أهل مكة تقول قعدلان في العلية ووضع قاشه في القاعة قلت وكذا يستعمله أهل مصر أيضا ويجمع على قاعات كساعة وساحت والقاعة موضع في بئر من بلاد دمنانة بن

غير وقاع ذهبان موضع العين على مرحلة من مخدان وقاع الحباب آخر من بلاد حضان وقاع الزوم موضع بن بردوايخ (قفوع) أهمله الجوهرى وروى ابن شميل عن أبي خيرة قال قال قفعق (الاب قفعا بال كسر خض) وهو مكانة مرقية في فكة قال الأزهرى وهي مكانة مؤنثة (قاع الخنزير قيرم) قبا أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الأصمى أي (صوت) قال الخازنجي (الاقباع يضم الهمزة وفتح القاف والياء المشددة ع بالخضع) تناوذه صمة وهي رقة يضاديني قيس • ومما يستدل به عليه القبا كشد الخنزير الجبان نقله صاحب اللسان في ق و ع وقد قلد المصنف الصائغاني في أفراد هذا التركيب عن تركيب قوع والذي يظهر أن قاع قوع ويصح على المقابلة والاصل فيه الواو وكذا الإقباع الموضع هو من ملح التصغير في قبعات ونظيره أجياد تصغير جيران عن ابن الأعرابي كاشم وأسياع تصغير صياع وقد أنشأ إليه أضياف ص و ع فاقمل ذلك

(فصل الكاف مع العين) (كع كع) كما أهمله الجوهرى وقال الخليل أي (خلع) وكذلك بكع وأنشد الأبي جال ذي الرمة

زكت لصوص مصر ما بين يأس • صليو ويكعب الكراسع يارك

ويروى مكعب وقد تقدم الباء على الكاف وقد تقدم في ب ل ع فراهمه (د) كبع من النى (منع) نقله الخليل أيضا (د) قال أبو عمرو بكع (قد أراههم الله ناير) وكذلك بكع وأنشد

قالوا لكعب قلن لست كاعا • وقلت لا أنى الأمير طامعا

(د) قال أبو تراب (الكعب الكدو والناضوع) وكذلك الكدو بالنون (د) قال ابن الأعرابي الكعب (كسر) وجعل الجسر) ونقل غيره الكعب صفة يصرى وحش المرأة (ومنه يقال المرأة اللهمة) بال الدال المهملة وهي القبيحة المنظر أبصر ص كنى (د) يابو الكعب) وهوب لها (د) قال الذرارة (الكعب انبطع) ومنه يرمق ب ل ع ذلك أيضا (الكعب كأمير الثوب) نقله الصائغاني (د) يقال أنى عليه (حول) كعب كأمير أي (نام) قال الجوهرى وهذا الطرف منه من بعض القويين ذكره في شرح كتاب الجرى قال ومنه أخذ قولهم في التوكيد رأيت القوم أجمعين أكتعين قال ابن برى شاهد ما أنشد القراء

بالتي كنت حيا مرضا • فمضى الله فامحولا لكما

(كع)

أذا كبست فلبست أربعا • فلا زال الدهر أبكى أعبا
(و) قال (ما) أي بالموضع (كسب) أي أخذ قال الجوهري حكاهما يعقوب ومعهما أيضا من أعراب بني تميم قال معدى كرب
وكمن غاظ من دون سلى • قبل الأني ليس به كتيع
(و) قال ابن عباد ما بالدار (كاع كغراب) أي (أحد) قال (و) كتع به كتع أي (ذهب) به (و) قال ابن دريد يقال كتع الرجل كتعا إذا
شمرق أمره (قال) (و) قال قوم بل كتع إذا (أضيق وانضم) كتع مكانه (شدأ) والصواب كتع كفرح فيها أو (عما) (لقتان)
أي فيها كما هو مفتحة سابقه وانضمرا بن دريد على الأولى وسيأتي اللسان فهم منه أن اللقنن إنما هي صفة في الأثني دون
الانقباض فتأمل (وهو كتع كمرود) أي شمرق أمره (و) كتع (كتع هرب) فله الجوهري (و) كتع (حلف) قال ابن الأعرابي
وسكى لا والذي أكتع به أي أحلف (و) كتع (الحار) كتعا (عدا) وقرب في عدوه قال الشاعر
بجوز أخيب من عات منصفه • طارى المنع شرح الصلب كاع
(و) قال ابن الأعرابي كتع (في الأرض) كتوعا تابعا عدوه فله كتع في الخاوي ما كفاك لب (و) كتعت في الحامدا كفاك
جد) له (والكوتمة) كوة الجار (نفه) ابن صيدو أنشد • وأضحت كوتمة الجار • (و) الكتع (كمرود) ولدا شطب (وأه)
قاله البيت وقيل ولدا شطب مطلقا كافي الصاح (و) الرجل (الثيم) أيضا كافي الصاح وقبل هو (الذال) (و) الكتع (الذئب) بلفظ
أصل العين (ج) النكل (كتعان بالكسر) (كمرود) أي ممرود (ورأيهم أجمعين) كتعن) لا يفرد لانه (اتباع) ومر (مطه
في ب ت ع) قال الخليل ليست أكتع هربه أغاهي ردني لأجمع على لفظه فوه به يقولون الزج والنضج وليس الصريح تفسير
ومثله كثير فله (و) الكتمة بالضم (اللو الصغيرة) من الزجاسي كافي اللسان (نفه) أو عمرو أيضا كافي الصواب (ج) كتع (كمرود)
(و) قال (جاءمكتا كمن ومكتوا) إذا (جاء عشي سرها) وكذلك مكعدا ومكترا كذا في نوادر الأعراب (و) كاته (الله)
كتافه (قاله) وزعم يعقوب أن كافي كاته بدل من كافي كاته (قال القراء) ومن كلام العرب أن يقولوا كاته الله ثم تستعجب فيقولوا
فاته الله وكاته ومن فلتا قولهم يحد و يسلو وجودا وجوا (ورأي مكنت ككرم جميع) والذى في الله (باب) أي جميع مكنت
أي هو تاء كيد ولا يفرد لانه (اتباع) (والاكتع) من رجعت أسابعه إلى كتفه وظهرت وواجهه) فله ابن عباد (واشكا) (و)
التابع) على الثاني (والكتمة) (الامة) من ابن عباد (و) قال (كتع المم) كتبعها كعاصفا (و) قول كتع المم كعاصفا
تكتبها (قله قطعا) كتعا حسن (والكتمة) بالضم طرف الفاروزة (واللو الصغيرة) ج كاع (بالكسر) على ما به • فقلت وهذا
من سوء الصنع في التأليف • وما يستدرك عليه الكتب كأمير المفرد عن الناس والمكتع كظم الإكتع عابسة (كتع
العين كتع على عدوه وشئونه) وأمه وسفاه الماه من تحته (كتع) تكتبها وكذلك كتاركتا كذا في الصاح وقد تقدم في الهزرة
أنه قول أبي زيد (د) كتعت (الأبل والغنم كوتعا) بالضم (استرخت بطونها) فقط (أو استرخت بطون أمم أكل الرطب (فطلت)
أي سلطت ورتما يحيى معناه وهذا قول الجوهري (كتعت) تكتبها (د) كتعت (الشفة) وكذلك كتعت (كتعا) بالفصح (و) كوتعا
بالضم (أحررت أو كوتدوها حتى كوتت تغلب) قاله البيت (كتعت كفرح) يقال منه (شفة) كاته (وتة كاته) كافي العين
وفي الصاح شفة كاته بانه أي عتشة غليظة (قال أيضا) ب ت ع شفة كاته أي عتشة غليظة من الدم (ورجل
أكتع) غلط الشفة من ابن عباد (و) قال البيت (أمر أكتمة كعدته) كمدم شفتها (والكتمة) بالفصح (وضم) وعليه اقتصر
الجوهري (مازى) الضوم من (الطاعة) والهزرة فقه (و) الكتمة والكثاة أيضا (ما علا العين من الدم والخشوة) يقال شربت
كتمة من العين أي حين ظهرت زبدته (و) الكتمة (بالضم الفرق الذي وسط ظاهر الشفة العليا) كافي اللسان (و) كتع الجرح تكتبها
برأصلا (و) مر على غيبر من ابن عباد (و) كتع (العين) تكتبها (علا) الكتمة (والهزرة) فقه (و) كتع (الأرض) تكتبها (تجم
نابتها) وكذلك كتأكتمة كلهم (و) كتعت (القدر) تكتبها (ومن زبدتها) فله الجوهري وكذلك كتأ وفي المحيط أن تجم
زبدتها لما قبل بعد (و) كتعت (طينة) تكتبها (خرجت دقة) وفي المحيط ضرب واحدة (أو) كتعت إذا طالت وكثرت (كافي
المحيط أيضا زاد في السان كثر من الهزرة فقه به وراشد ابن السكت هال (و) كتع (السماء) تكتبها (أكل ما علا من
الدم) كافي المحيط والهزرة فقه به (يقال القوم ذوون) أكتة أو كأتة أي أكل ما علا من الدم وقد تقدم (والكتمة
محركة الطين) كافي اللسان • وما يستدرك عليه المتنوع بالضم التلوط الواحد كتع وابن مكنت كعدت ظهره سمع فوفه
والكتمة كهمزة الغلبة الكتفة والكتوش بكوه الثمين من الريال والاشي كوتمة كافي اللسان وقد يقال في الأخيرة بالتمتأة
الضوية كاعدم (الكدا) ككلب) أهله الجوهري وهو (جلعش من اللين عوف) بن سعد بن عوف بن حرم بن جني هكذا
في سائر النسخ وهو غلط والذي فيه البيت أن الكدا لقب لعشر المذكور لأنه جلفو (الذي قتل مع الحسين) بن علي رضي الله
عنه (بالضم) من كرا بلادهم وهو بدو بن المغل بن جوف بن عبد الله بن حبيب بن عتبة بن الكدا كافي الباب وقد وهم
المصنف وهما تاشعا الله وهو القائل يوم القف

فهو له واللو الصغيرة يوط
في بعض النسخ بهذا
ماضه ج كمرود كالكتمة
بالفتح اه

(الستوية) (كتع)

(الستدرك)

(كـع)

٣ قول في قهقهة كذا بالاصل
(كرفع)

الباين بفتح رأب الكداح • وفي عين مره فرفع

في قهقهة تسيبني • وعلون تعلب لخال

(وكده كتمه) كدها (دفعه) دفعها شديدا (منه) (الكده دفعه) وهو (الذليل المدفع) (كربه) أهله الجوهرى وقال
البيت (أى) (صرعه) ففكر بجمع وقع على استه وكلكت بكربه قتركم وقد تقدم وأشد

دوق لم يأت أدوقه • لواه يلغقه لكربه

(د) كرفع (التي) بالسيف قطعها (وكذلك) كعبه وركبه كاهدم (د) قال ابن عباد كرفع (قواغه) أى (أبائها) كذا في العباب
(الكرفع بكسر) بالمشاة القوية أهله الجوهرى وقال ابن دريد هو (القصير) قال الفراء (كرفع) الرجل (وقم فما لا ينيه)

وأشد • عيهما الكرفع • وعابندرك عليه كرمته إذا صرعه وليس بضعيف كرمه (الكرفع والكروسعه بضمهما
الجماعة) والصبر (منا) فنه ابن عباد (د) الكروسع (كصقور طرف الزند الذى يلى المنصر) وهو (الناتئ عند الرسخ) كفى

الصاح وهو الوشى ونص البشير فى الزند الجع كراسيع ومنه قول البهاج • على كراسي ومرفقه • (أو عظمي
طرف الوشيف حاملي الرسخ من وظيف الشاويج هو هامن غير الأديمين) فقه الصانغى صاحب اللسان (وكرفع) كرمعه

(عدا) عن ابن دريد • وقال ابن رى الكرمعه عدو المكرفع (د) قال ابن دريد كرفع (علا) ضرب بكروسعه بالسيف • وما
يستدرك عليه كروسع أقدم مقصلا من السابق والمكرفع الناتئ الكروسع والكرمعه عدوه قال اللسان وأمره كرمعه تائه

الكروسع فتاب بذلك (الكرفع) كرمعه السماء • يتجمع فى غدر أو ساء (يكرفع) قال الزنجشبرى فعل بمعنى مفعول يقال
شرنا الكرفع وأورد بناتعنا بالكرفع قال الراى ونسبه الجوهرى والصانغى لابن الرافع صف ناقه رواهها بالرفع

يسمها أبلى ما يجزئها • جزوا طوبى لأوامرتهى كرم

هذه رواية العباب ورواية الصاح

بشما أبلى ما يجزئها • جزأ شديدا وما أن ترقى كرم

(د) الكرفع (من العاقبة قواها) الكرفع (دفع) السابق • وقال أبو عمرو دقة (مقدم السابق) وهو أكرم وقد كرفع (د) الكرفع
(السفل من الناس) وفي حديث القشاشى فصل ينطق فيكم الكرفع • قال ابن الأثير تفسيره (الذى النفس والمكان) وقال فى

حديث على لو أخطأنا أى بكرهنا لم ناعلم به نرك قتال أهل الردة لطلب على هذا الأمر الكرفع والإعراب أى السفلة والطغام
من الناس شبهوا بكرهنا القواها (الواحد والجمع) يقال دويل كرفع ودجلان كرفع ودجل كرفع (من الهماز الكرفع

(إضلام الجارية) وبها البهجة (وهى كرمعه كفرحة مغليم) وقد كرمه ودجل كرفع كذلك (د) كرفع (كفرج) كرمها (استزأ
بأكل الكراع) بالضم ووساى معنى قريب (د) كرفع (فلان) كرمها (شكى كراعها) كرم كرمها (سارديقى) الكراع (وليس فى

نص اللسان (الأدفع طوبى كانت أو قسيرة) فهو أكرم (د) كرفع (الرجل) كرمها (سفل) ودنو هو مجاز (د) كرفع (الساقط
مقدمها) عن ابن عمرو (د) كرمعت (السماء) أمطرت (د) كرم كرمها (سارفى الكراع من الحرة) ووساى معناه (د) كرم الرجل

بطيب فضاك به أى (طيب بطيب فضاك به) كرمعت (المرأة) أى الرجل اشتبهت إليه وأجبت الجاه ففى كرمعه وقد تقدم وهو
مجاز قال الزنجشبرى لأنها قد ألبه عنقه فاضل الكراع طوبى (د) كرم فى الماء أو فى الأنا كرم وهو أكثر (د) كرمه فانه تائه كرم

مثل (صبر كرمها) الفصح (وكرها) بالضم (تناوله) فيه من موضع من غير أن يشرب بكفه ولا ناء) وقيل هو أن يدخل التهرثم
بشرب وقيل هو أن يصوب رأسه فى الماء وأن يشرب وفي حديث حكيم أنه كره الكرفع فى التهرثم كشى شرب منه بغير أن

أنا وأخبره فقد كرمه وقال أكرم فى هذا الأنا نفسا ونفسين وقيل كرم فى الأنا ذأ أمال فخره عنقه فشر به منه والاصل
فيه شرب الدواب فيها لا يخلط أكلها فيه أولا تكلد تشرب الأباد خالها فيه (والكارهات الفضل التى حل) وفي بعض نسخ

الصاح حول (الماء) فقه الجوهرى عن أبى عبيد وهو مجاز كاشترى به وهو قها قال لبيد يصف قحلا نانا على الماء
يشربن وفهرا كاضير سادو • فكلها كرفع فى الماء مقتر

(د) قال ابن دريد • كل ناقصه كل كرم شرب أول شرب (د) قال أيضا قال (رمه) أى الوشى (فكره كتمه) إذا (أصلب
كرامه) (د) الكراع (كند لوم من يخال) وفي بعض الأصول من يحدث (السفل من الناس) (د) الكراع أيضا (من يسقى ماله)

بالكرم أى (عاب الساء) فى الغدران (والكرفع كما ميرة الشارب من التهرثم يذهب إذ فقد الأنا) قاله أبو عمرو وأما الكراع فهو
الذى يرى فيه فى الماء (د) الكراع (كفراب من البقر والتمن عذلة أو يظف من الفرس وهو مستق السابق) العارى صر اللهم

كفى العباب وفى الصاح عذلة أو يظف من الفرس والبعر وفي الحكم الصكرام من الإنسان مادلون الركة إلى الكعب من
الدواب مادلون الكعب وقال ابن رى وهو من ذوات الحافر مادلون الرسخ قال وقد يستعمل الكراع أيضا للذليل كما استعمل

فى ذوات الحافر كفى شمر الخنساء

فخلعت لها كراعاً برمتها والصبح عند أهل القرية في ذوان الأربع قالوا لا يكون الكراع في الرجل دون اليد إلا في الإنسان خاصة وأما ما أورد فيكون في اليدين والرجلين . وقال القاضي همام يذكر (بوئوت) قالوا يعرف الاسم التذكير وقال مرة أخرى هو مذكر لا غير . وقال سيبويه أما كراعان الوجه فيه تركب الوجه من العرب من بصره في شبهه بذراع وهو أنثى الوجهين يعني أن الوجه إذا لم يكن إلا بصرف لاصفون ثم كراع وفي الحديث ولو دعيت إلى كراع لا تجبت ولو أهدى إلى كراع أو فزعاً قلت وقال الساجم

٣ قوله الساج الظاهر انه
شعر من مجزوء الرجز لا تر
ولاه نظر لما عليه بعضهم

أَمْ أَظْلَفُ مِنَ الشُّعْرَاءِ عَرَضِي • كَأَظْلَفِ الْوَسِيفَةِ بِالْكَرَاعِ

(د) من المحاذ (أ) كلرع الأرض أطرافها الفاصية) شبت با كلرع الشاء والواحد كراع ومنه حد

فلا تنزل جسدي اذ لما • زدي المكرعات من الدخان

أوالكرهات من فصيل ابن يامن • دوين الصفا اللاني طين المشقرا

(المستورد)

وكراع الارض ناحتها وكراع القوم اذا صبت عليهم السباع فاستفح الما حتى يسقوا بالهم منه وفي حديث معاوية قمرت
عنفوان المكرع هو مفعل من الكرع اراده عز فشرب صافي الامر وشرب خيره من الكدر وقال الطوبى ليرة

وإذا تنازعنا على الحديث رأينا • حنا بسمها الذي المكرم

فقرأني الفضلات قال المكرع تقيه اباها ائخذ من فوق كعتي الماء ، وبروي في هذا الشعر وقال احدث من سيد المكرع
يا بكر من ربه قال في هذا المكرع فقل الفصل وأقره في الثاني فتر كهمذ كرايس هو الاسل لانك اذا نقلت انقل الى الاول
انفت وأجرته على الاول في آيته وذكره موشيه وجعه وما عاقره على الثاني وهو قليل فنقول اذا امرت المنقول على
الثاني وأقرته رت بلاه كرم الابوانكرع محركة الذي فخره الماشية بأ كره عاود كرهوا ساوا النكرع والمكرعات
نقل القرين من السيوت وأ كره الناس الغفلة شهوا بأ كره الدواب وهو مجاز واوريس هو دين كراع من فرسان العرب
يتعراهم وكراع اسم له لا يضر فواسم أبيه عمرو وقبل له العكاى قال سيبويه من القسم الذي يقع فيه النسب الى انثى
لان تعرفه اغاويه كان الزير أو فدي على قال ابن دريد وما لكرهه بالفتد تداني تلفظ بها العامة فكاه موفدة والكرواع
من الفصل الكراعات وقرس أكرم عوقن القوائم وهي كرهوا وكرع في المانكره بأ ككرع رذا مكرع الدواب ومكرا عوا يوم

(كس)

الا كاع هو يوم النفر الاول (كسعه كسعه) كسا (ضرب دبره بيده أو صدر قدمه) يقال اتسع فلان أدبارهم بكسهم بالسيف مثل بكسؤهم أي بأدبرهم كافي الصاح وقد سبق في الهمزة ومن عن الجوهرى هناك أضاع قولهم الرجل اذا هم القوم غير وهو بطردهم فلان بكسهم وبكسؤهم (و) كسعت (الناقة والظبية) كسا (ادخلنا ذاتها من أرجلها فهي كاسع) بغير هاء كافي الباب وفي الأساس كسعت الخيل بأذناها وكسعت ادخلها من أرجلها من كواسع (و) قال الليث كسعت (الناقة بغير هاء) بضم من لبها في خلفها بديكته فخرها) وهو أشد لها ونص الجوهرى اذا ضرب خلفها بالماء البارود ليرتاد العين في ظهرها وذلك اذا خاف عليها الجلب في العام الحارث بن حنظلة

لانكس الشول بأشارها * الخ لا تدري من النافع

يقول لانفزا بك طلب ذلك قوة نسلها واحلبها لاضافت لفعل عدوا بغير عليها فيكون نافعها لهدوئها وقال الخليل هذا مثل وتفسيره اذا نالت يدك من قوم شيا بينك وبينهم احنة فلا تيق على شيء انك لا تدري ما يكون في الغد (والكسعة بالضم النكتة البيضاء التي تكون في جبهة كل شيء) الا بغيرها وقيل في جنبها (و) ايضا (الريش الابيض الممتع تحت ذنب العقاب ويحويها من الطير) كالتي العباب والتذبذب في المحرك تحت ذنب الطائر (ج) كس (كسر) والصفة أكس (و) ذكر أبو عبيد في تفسير الحديث ليس في الجبهة ولا في الخفة ولا في الكسعة صدقة ان أباعيدته قال الكسعة (الجبر) وعليه اقتصر الجوهرى قيل لانكس في أدبارها وعليها أحبالها (و) قال أبو سعيد الكسعة تقع أيضا على الأبل والجمال والبقر والموال والرقيق لانها تكس بالعصا اذا سبقت قال والجبر ليست مألوفة بالكسعة من غيرها وقال ثعلبي الجبر والعيد وقال ابن الأعرابي الكسعة الرقيق معنى كسعة لانكسها الى جانبك (و) الكسعة (اسم سم) كان يمد (و) قال أبو عمرو الكسعة (المنجوة) الكسك (كسر كسر الخبز) وحكى عن ابن الأعرابي كاني اللسان في الباب حكي عن اعرابي انه قال خفت قوما فأقوى بكسهم حيزان معششان أي البابسات المكرجات (و) كس (حى بالين) ومات فله الليث قال (أو) حى (من بني ثعلبة بن سعد بن قيس عيلان ومنه نامدين الحارث الكسعي) وقال حنظلة هو رجل من كسعه واسمه محارب بن قيس وقال غيره هو من بني كس كس ثم من بني محارب وهو (الذي اتخذه قوسا) يقال انه كان يرعى بالاهو ادمعش وقد صر بضع في حفرة فأهبطته وفي اللسان في واديه حفص وشروط فطارق بن بضع حتى اتخذه قوسا واما رأى فضيب شوط نابتا في حفرة فأهبطته فقال لبني أن تكون هذه قوسا لجل يسهلها حتى اذا دركت قطعها وبخفها فلما جفت اتخذه قوسا وأتأقول

يارب سدني لثقت قومي * فأنما من لذتي نفسي * وانضم قومي ولدي وعري

أخفها صفرا كالون الورس * كبدا ليست كالقسي التمس

ثم دهنها ونظمها بوزن حمدي ما كان من رايها (و) جعل منه (خسة أسهم) ورجل يلقبها بكفه وشول

من روي أسهم حسان * يذلل رأي بها اللبان * كأنها قوسها ميمران

فأبشروا بالنصب يا صبيان * ان لم يفتي الشؤم والحرمان

ثم خرج ليلا (وكن في قفرة) على موارد حر الوحش (فرق طبع) من الوحش (فرى عيرا) منها (فأعطاه السهم) أي أنفذه (وصدم الجبل فأدوى) السهم في الصخرة (نارا فظن امقدا خطأ) فقال

أعوز بالمهين الرجن * من تكدا لدمع الحرمان * مالي رأيت السهم في الصوان

بورى شرار النار كالغبيان * أخطف ظني ورجا الصبيان

ثم وردت الحمر (فرى ثانيا) فكان كالذي مضى من دميته فقال

أعوز بالرجن من شر القدر * لا يارك الرجن في أم القتر * أمط السهم لأرهاق انصر

أمذاك من سوء احتمال وطير * أم ليس بضي حذر عند قدر

ثم وردت الحمر (و) روى (ثالثا) فكان كالمضى من دميته فقال

اني لشؤي وشقاوي وتكد * قد شفتني ما أرى من الكبد * أخطفها أروجا لاهل وولد

(الى آخرها وهو بظن خطأ) قال

أبعد خسن قد حفظت عداها * أجل قومي وأردودها * أنزى الهوى لبنا وشدها

وانه لا تسلم عندي بعدها * ولا أروى ما حيت وفدها

وخرج من قتره (فعمد الى قوسه فكسرها) على حفرة (ثم ثبات) الى جانبها (فلا أصبح نظرها ذا الحمر مطرحة) حوله (مصر عفو) اذا أسهمه بالدم مضرة فقدم على كسر القوس (فقطع اها مراهند

ندمت فامه لو ان نفسي * تلو عني اذا انقطع خسي

و يروى لبترت خسي • (و بين لي سفاه الرأى بنى • لعمرأى بن عيسى كسرت قوسى •)

و يروى لعمرأى ثم صار مثلاً لكل نادى على فعل فعله و ياءه عنى القرزق فوهو

نعمت شامة الكسلى • غنت منى مطلقه قوار

نعمت شامة الكسلى • رأيت عيناها فطنت داء

نعمت شامة الكسلى • شربت و فوى بنى سهم رغم

وقال آخر
وقال الحبشة

(والكعب محركة من شيان الخليل) من وضع اقوام • (أن يكون البيضاء فى طرف الثمن من رجلها) عن أبى عبيدومأحسن نص
الجوهرى والكعب بياض فى أطرافه فقال فرس الكعب بين الكعب فيه اختصار مفيد (وحام الكعب تحذيره و يش
بيض) زاد فى التسكئة أو جرو ليد كره الاسفهانى فى غربها الحام (و) من الحجاز (رجل مكعب كظم) قال الجوهرى و هو من
نعت العرب (إذا لم يترج) و تفسيره و دت بقتنه فى ظهوره أو شد للرجل

وألفه لا يخبر بها من شعره • الألفى مكعب شعره

وهو مأخوذ من كعب الناقة و هو علاج الفرس بالمسح وسيره حتى يرتفع اللبن وقد تقدم (و) قال أبو سعيد (الكعب الفصل) إذا
(خطر فصرر فخذ يديه) فان شال به ثم طاوله فقد عقر به (و) فى الصحاح الكعب (الكعب بدينه) إذا (استقر به و) كذا
أكنعت (الليل باذناها) إذا اذنتها بين أرجلها فقله الرخشرى (و) قال أبو عمرو (الكعبسة الشاة تصيبم أذنيه يقال لها
البرصة و) هى (الورقة) وقد ذكرت فى الرأى والصاد (فليس أحد شطرى مصرع الفهم) قال (و) بنىضت على يولى أمه أساميا
ذلك أيضا • وعباستدرك عليه كعب فلان فلا ناركعه وفنته و لوطه ولا طه ولا طله إذا طرده كذا فى نوادر الأعراب وكعبه
إذا تبعه بالطرد • قلت ومنه استعمال العامة الكعب فى السفن يقولون كعبوا فى البحر و أكنعت عروق الفرس سقطت من
ناحية مؤخرها ووردت الخيل بكعب بعضها بعضا أى تسبع وكعبه جاساء تكلم فرماه على أثره بكعبه يسوءها و قيل كعبه
إذا هزمه من ورائه بكلام قبيح وهو مجاز و قولهم مر فلان بكعب قال الأصمى الكعب شدة المر يقال كعبه بكذا وكذا إذا جده
تأباه و قد هابه وأشد لا يئى شبل الأعرابى

كعب الشاة يسبع فغير • أيام شهلتنامن الشهر

وكعب الفلام الدوامه بالكعب والكعبوم بالضم الحجاز بالحيرة والميم زائدة فله الجوهرى هنا وسأنى المصنف فى الميم وقد تقدم
الإشارة إليه أضاف لى ع م وكعب من خاله ذهب كنكعب عن ثعلب (الكعب محركة) أهمله الجوهرى وقال فارس هو
(الغبر) فبها يقال وهو مقول بالكعب (و) قال ابن دريد يقال (كعب القوم عن قتل كعب) إذا (فرقوا عنه) فى معركة قال
عكاشة السدعى • شلو حار كعبت عنه الحمر • و يروى كعبت الحمار (كعب كعب) بالكسر على القياس حكاه سيوطى وقال
هو أجود (وكعب بالضم) حكاه يونس فى المبرز هو (قيل) ونقل ذلك الجوهرى والصائغى وغيرهما وأشار إليه ابن القطاع فهو
ما ورد بالوجهين قال شيخان الفتح أغفله الشيخ ابن مالك فى كعبه مع كثرة أسندها فهو مما يستدرك عليه (كعبوا) بالضم وكذا
كعبا الفهم (جوز وضف) وأنشد ابن دريد • وبالكف من لس الخشاش كعب • الخشاش حبة معروفة بهذا الاسم
(فهو كعب وكاع) قال الشاعر

وأنى أسكر أبى سنى لدى الوى • إذا كان كعب القوم للرجل لارما

وقال الفارمى وزن كاع فعل وقال البشيدل كعب كاع وهو الذى لا يضى فى عزم ولا حزم وهو الكعب على عقيه (و) كدك رجل
(كعب بالضم) عن ابن الأعرابى وهو الضعيف العاجز (وقيل كعبتو كعبت كعبت وعلت لغتان) مثال ذلك نزلت قاله أبو زيد
فى نوادره قال شيخان الفتح اعتبره بعض من رجع أن حرف الحاقبة تأثير فى الضامف كبونوس ومثله كعب وقطعه عنه شراح التسميل
والجوهرى على أنه تأثير من المضاعف لأن الطوب منه اتصفف وقد حصل بالكعبون وهو أخف من الحركة وزعموا أن الفتح
الروى فى مضارع كعب ليس هو مضارع المتوحد بل هو مضارع المكبر وأما فحشته فى مصنفات الصرف (و) قال ابن الأعرابى
(رجل كعب الوجه) أى (رققه) ولا يقال لغير الوجه (راكعبته جيبته وخوقته وجبته عن وجهه) ورد عنه (ككعبته) وهو
أحسن من كعبته قال ابن دريد كعبت الرجل عن أنثى إذا ردته عنه ومنعته قال أبو زيد الطائى

فككعبوهن فى ضيق وفى هوش • يرون ما بين ما يوش ويهوش

من الإبايض وانهمار وقال أبو عبيد أصل ككعبت كعبت فاستقلت العرب الجمن بن ثلاثة أحرف من جنس واحد ففرقوا بينها
بحرف مكرر ومثله ككعبته عن كذا وكذا وأصله ككعبته (فككعبوه) أى جيبته فحين قال مقوم بن فورة
ولكننى أمضى على ذاك مقعما • إذا مضى من لبق الخطوب فككعبا
(والكعبكم) كسفر جل الذر من القيلان مثل (الكعبكم) عن الفراء وقد تقدم • ومما يستدرك عليه الكعبا

(المستدرك)

قوله رطله الخ صيان
السان ولطه ولا طه
و يوافطه ولا طه

(كعب)

(كعب)

(کلمہ)

والكعبة الحين والعز والضيق وقوم كاعه جينا ربي معناه الكعبة الضيق كسبنا يومها روى الحديث عزنا ان ربي
كاعه حتى مات او طال فلهامات اجرة واعليه ونكتمك الرجل هاب القوم عزهم كم، بعدنا اودهم لينة في نكنا كاك ونكتمك
ونكا كازدع رهم وناثر الوداء وكعكم في كلامه كمككة وكم تحبس الاول ككوكه كمه عن الورد خاء من ثلب
الكلم محو كشفان ومن يكون في القدم وفي الصاحب بالقدم والفعل كعت كعفر نقه السبيل عاثة السعدى

نری ریلہ شوق کا کلی • ماری بیس و دام منسلق

اوراد فیکہ (و) قال النضر الکلام (اشد الجرب) وهو ان ذی یضجر یفیدس فلاحیہ الہنا (وکلم رأسہ کفرح انخ
(و) کلع (علیہ) وفیہ (الومع) کلمہ (ایس کلمہ کد) کلمت (رحہ تومض وتشتق) وهذا قد تقدم فی قوله والفضل کفرح
فہو متکرار (و) کلع (البیرکما) عرقوک بسفر التبع الفتح (وکلا باضم صلہ شقائق القرن) ولولہ انشقر غرسہ
کان اخضر (والفتح کلع وکلع) ورماعا فتنہ مال اولی و قال من البیاضا شہ (و) قال (انا) کلع (وصفا کلع کنت
التدبیلعہ الومع و کلمہ الومع) ا کلا فاقہو مکلع وضع (و) قال اولی (الکلمہ باضم و باخذ العربی مؤنرہ فیتشتق
و یسود و ہوا من یجود الشعر من مؤنرہ یشتق) ورماعا فتنہ قال ابن حاد (وکلم مالیا لکسر) ای (ارزاقہ) قال (والکلم
ایضا بالظی الہیئۃ التی ج) کلمہ (کنیہ و) قال ابن الاعرابی (الکولم) تکلمہ (الومع) قال ابو عبد (الکلمہ مخمرہ
القطعة من الفتح) نفسہ الجوہری عنہ وقال غیرہ الفتح الکسبہ (و) قال الفراء (الکلائی باضم الشیاع ماخوذ من الکلاع
الباس والسدہ والصبر فی المواطن) کلاع (کسب ع بالاداس) من فواسط بلطوس (وذو الکلاع) رجلان احدهما
الاکبر (وہو (ربذین النعان) الجبری من و لہما لیلین و حاطہ من سہ بن عوف بن حدی بن ملک بن زید بن شد بن زوعہ بن سیا
الاصغر (والاصغر) ہوا أو شرا بل (مفہر من نا کور بن عمرو بن سفیر بن ذی الکلاع الاکبر) وقد تقدم فی الکلمۃ سفیر بن
س م ف ع (وہما من ذوا الایمن) قال ابن درید (الکلمۃ العاضد) قال ابو ذہر (الضبع) مثل الحلفانۃ عجا تیسہ قال
(وہی من ذوا الکلاع الاکثر من جبر تکلموا علی ذی یجبوا) القیلتین ہوا من سراز فائما کسفا علی ذی الکلاع
الاکبر (ربذین النعان) قال النافعہ رضی اللہ عنہ

[illegible]

وهبت الشمال الليل واذ • بان كبيع الفتاة متفصلا
وسنو كالمنقشة فهو كمي • سلاحي لأفعل ولا أفطارا

وقال أساس قولهم بأن السفينة هي كيميائية هو يجاز (و) الكمع (القاء) قوله الصافي في التكملة (و) قال نصر الكمع (المطهر) من الأرض ترفع حروفها وتطهر أرساطها (جمعه ككمع ومنه قول أبي نصر (أو) هو) الفاعل المتطاعن من الأرض قاله أبو عمرو وأنشد

وقال آخر
قلت على الأكاء كاع وعلج • على حمة يا من غنى وهجير
ثم طأى إليه غيل نازحه • مدافع بين طالوت والأكاء
(و) قبل الكرم (من الوادي ناحيته) أو به صغر قول روية

من أن عرف المزلات الحسبا • بالكمع / غلغلين غربا
وقل أبو حنيفة الكمع خفض من الأرض لينو أنشد

وكان يغلقه مبطه نايوبه • والكعب من خراواهما
 جواهرها وقال غيره والمطين من الارض وقال مسفر الم - (الكعب الحارثه قولهم (فلان في كعبه اي بيته
 وموضعه) فلهذا في دريد) • قال ابن عباد الكعب (والكعب صفة الغنود) قال ابن اعرابي الكعب (ككتف الرجل الاتعة)
 قال العلامة تميمه المعنى بالبدى (وكعب فرقة كعب) وقال الخطب وقوله انه اشهدا (طعها) قال ابن منبجل كعب (فالانا)
 (وكرم) وشرع كعبه بمعنى واحد) • قال سفيان بن عيينه سمعت ابا عبد الله يقول كعب الفرس والعبور الرجل (فالماء) اي (شروع)
 قال ابن الرافعي
 رافعة الترسى الفسلطها • اذا مشى فيها فصرها كما

فقوله ثم اطبى الخ كذا في
الاصول ولم يوجد في اللسان

(المستزك)

(تتم)

معناه شرع فيه في ريق فخرها (و) قال ابن ع. اذ كتبت (الذاتة مشددة) يقال (كافعه) مكافعة (ضاحجة في ثوب واحد) لاستريحتهما وقد نهى عنه وعن المكافعة هو ان يلزم الرجل الرجل على فيه (و) قال البت كلفه اذا (ضحه اياه) بصوته وانشد
ليل التمام اذا المكافع ضحها * بعد الهدم من الحرا انقطع
لانه بضحه اليه كانه بصوتها (و) قال ابن فارس (اكتع البقاء) اذا (شرب من فيه) * ومحامدك عليه المكافع القريب
الذي لا يخفى عليه شيء مثل قال الشاعر

(المستوفى)

(كنت)
(كنت)

دعوت ابن سلى يحو شاحين * أحضرت * هموي ورواها في الهدم المكافع
وانكم بالسكر موضع وبه قسر بعض قول روبة السابق واكتع النفس أخرج روقه وأبدى عمره (الكتع بالضم) أهمله الجوهري
وقال ابن دريد هو (القصور) من الرجال كافي العباب واللسان (كنت كنت كنوا) بالضم (انقبض) كافي العباب والصاح في
اللسان قبض (واقضه) وتشيع يسا (و) كنت (الامر قرب) عن أبي زيد وانشد
اني اذا الموت كنت * لا ألقى بالجزع

وقال الاحوص
(و) كنت (فيه) كنوا (طعم) يقال رجل كان اذا زل بل بنفسه وأهله طعما في خضلة وقال سنان بن عمرو
نحيب الحشا يطوي على السب نفسه * طرود طوان النفوس الكوناع
(و) كنت (المسلط التوسل) قال الناجية * رزوا في أكفاه المثل كنت * وروى كافع بالموحدة وقد تقدم (و) كنت
(فلان) كنوا * خضع ولان كان كنت كافي الصاح وقيل دنا من الغلة وقيل سأل وفي الحديث أعود بالله من الكنعون أي من
التصاغر الممثلة لله الأصغر بعضهم يروى قول الشاعر

لما لم المروءة بصفه فيني * مفارقة أعز من الكنعون
بالكاف وهي رواية قليلة وأكتع الرجل ذل الشيء وخضع له قال الجاهج * من خفه والرفق حتى أكننا * وقال أبو عمرو الكناع
السائل الخاضع وروى يينا فيه * روى الله في ثنائنا أكننا الكوناع * ومعناه الدعوى السؤال والطبع (و) كنت (القيم)
كنوا (مال الغروب) كافي الصاح (و) كنت (عن الامر) كنوا اذا أجمع منه (و) هرب بوجن) زاد ابن الأثير وعدل عنه ومنه
الحديث فلما بلغوا المدينة كنوا أضيا أي أجموا عن الدخول فيها وانقبضوا عدلوا عنها قال مالك كنعوما أجبنه (و) كنت
(أصابه) كنوا (ضربا فافيا) وفي الباب قبست (و) كنت (بالله تعالى حلف) حكاه ابن الأعرابي عن أم ربيعة قال والذي
أكنته (و) كنت (العقاب) كنوا (ضمت جناحيها لا تقضاض) نفوس كناعه جالعة نفقه الليث (و) كنت (كفرح بيس ونشج)
يقال كنت أصابه كنعنا اذا نشجت قال الشاعر

ألمى أو لقط حرا بشفرته * فاصت كفه التي بها كنت
(و) كنت الشيء كننا (لزم) بدام (و) قال ابن شميل كنت الرجل اذا (صرع على حنكه) قال غيره (شج كنت ككتف) أي (شج)
وبين شج وشج جناس تصيف (وأنوف كناعه لازقة بالوجه) وانشد الليث

فعود على آبارهم بقدوما * روى الله في ثنائنا الأوف الكوناع
هكذا انشد وروى الاكف الكوناع وقد تقدم قريبا (والكنيع) كالمير (المسور اليد) قال أبو عمرو قال (والكنيع أيضا
العادل من طريق إلى غيره) يقال كنوعا عن أي عدلوا (و) الكنعين (من الجوع الشديد) عن ابن عباد (والكنعايون أمة
تكلمت بلغة تصارع العربية) أي تشابهواهم (أو لاد كنعا بن - ام بن فوح عليه الصلاة والسلام) قال البت قال شيئا
وكنعا صريح المستغنى به أنه الفصح وهو المعروف بزم بعضهم بان الاضغ فيه الكسر وقد يفتح وكونعا بن سام هو قال الليث
ونبىه المصنف في التواريخ انه كنعان بن كوش من أولاد سام بن فوح كاتبه عليه الشهادة في العناية أثناء الفلح وقال والذي قاله
الليث هو اشتباها بن المنذر الكوفي النسابة كاد كره ابن الجواني في المقدمة الفاضلية (و) في حديث حمزة قال طلع لما
مرض عليه الخلفاء (الاكتع) الا ان فيه نخوة وكبريا يعني به (الاشل) وقد كانت به اسببت يوم أحد لما في به رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثلثت (و) الاكتع (من الامور الناقص) يقال أمرأ كنت وهو مجاز ومنه الحديث كل أمر ذي بال لم يرد أقبه بذكر
الله فهو أظفر وأكتع هكذا رواه الأزهري وفي حديث الحسن بن قيس الططية التي خطبها لصلاح بن الأزرق عمن كان يقال
كل أمر ذي بال لم يرد الله فيه فهو أكتع ذكره هو أيضا في المختصر (ج كنت بالضم) يقال أمور كنت أي فاقص (و) كنت (الرجل
خضع) وهذا قد تقدم قريبا مع ذكر شاهد فهو تكرار (أو) أكتع (دائن الذلة) أو ذل الشيء (أو سأل) أو ذلناه (و) كنت
(البلبل أو ناعالي) يقال كنت إلى البلبل أي أدنأه (و) المكنع كجمل السقايد في قوله (الي) وفي التكملة من (القدير فيلا
(و) المكنع) كظهم وجعل المقنع (الي) وقيل المقنع الاصابع بابها تنقبضها ومنه الحديث كل السادن ثلثا من أراهم العزى

لا تعلق فانها مكنته أي مقبضة بغير مثلتها (أو ألقطوها) وهذا قول شعرا وأشد لأبي العجم • يثنى كشي الأعداء المكنت • وقال دروة
 (وكنت عنه تكنته عادل) عنه مثل كثر روي الحديث الذي ذكرنا كنعوا عنها بالشدديد أيضا (د) كنت (بده أشلهما) أي قطعها
 وأيسها (د) كنعها (بالسيف) مثل (كؤعه) يرضه (وأسير كاتم قد ضعه أعند) وهو الجلد اليابس من ابن دريد (و) قال ابن
 عباد (الكنت بالكسر) لفة في (الضلع) وهو ما بين قرب الجبل من الماء وسبأ أن شاة الله تعالى (و) الكنت القوم (الجمع) بعضهم
 يعض قله الجوهرى وهو قول البيت وأشد

ساورا جميعا هذا الكول فاكنتوا • بين الأيادي بين الهيفة القفصه
 قال (د) الكنت (عليه) إذا (طغى) عليه (د) قال غيره الكنت (الليل خسرونا) أو الكنت الحاضر قال يزيد بن معاوية
 أب هذا الليل واكنتا • وأمر التوم واكنتا
 (ويكنت) ثلاث (ب) إذا (طغى) به وتضبت (و) تكنت (الأسير) قد قبض • واجتمع قال متم بن مرة روى الله عنه
 وضعف إذا رعى طريقا صيره • وعان توى في القدرى تكنتا
 • وما يستدل عليه الكاع كتراب قصر الدين والرجلين من داء على هيئة القطع والقص وتكنت داءه ورجلاه قبضت
 من جرح ويستأر المكنتوع المقطوع الدين ومنه قوله

(المستدل)

زكت لصوم المصر من بن بئس • صليب ومكنوع الكراسع بارك
 وروي مكبوع بالوجه وقد تقدم واكنت ككنت الذي نشبت داء واكنت أيضا لازم قال سويد بن أبي كاهل
 ونحطت اليها من عدى • بزاع الأمر والهم الكنت
 والمكنته اليد الشلاء روي كنع كغير مقبض متداخل قال جندروكلى في مصب الجلاج
 نأوى نيت لها كنع • هو مما تفرق حوافي
 واكنت العقاب ككنت قله الجوهرى واكناك الذي نأوى نصاعرو قنارب من بعض رواها كنع أى أحد من ثعلب
 والمعروف كنع والكنتنة عفل المرأة قال الشاعر

فجأها النساء فأن منها • كنعانة وروا دعة فوم

(كؤع)

(الكؤع مشى الكب) في الرمل وقيل على كؤعه من شدة الحر) كؤى الصحاح (د) الكؤع (بالضم طرف الزند الذى يلى الإبهام
 كالكاع) كؤى الصحاح وقيل هومن أصل الإبهام إلى الزند (أرها طرف الزند بن في الفراع عمالي الرن) قال البيت هكذا زعمه
 أبو الفقيش (أو الكؤع طرف الزند الذى يلى الإبهام) كؤى من الجوهرى (والكاع طرف الزند الذى يلى الخصر وهو الكرسوع)
 وفي الأساس الضمى هو الذى لا يفرق بين الكؤع والكرسوع الكؤع من ناحية الإبهام والكرسوع من ناحية الخصر (أو الكؤع
 انخاضها وأشد هبادومة) قله الصانعنى قال (والدم) محركة (أن لا يظهر للظم جهه) قال (الكؤع العظيم الكاع) وفي الصحاح
 المعراج الكؤع وأمرأة كؤيا • بينه الكؤع • قالت وهو قول أبي سعيد (و) الاكؤع (من أقبل وسفاه على منكبيه وقد كؤع
 كفرج) كؤيا • وقال البيت الكؤع يس في الرنق وأقبل إحدى اليدين على الأخرى يقال سعى كؤع (و) الاكؤع (لقب
 سنان) بن عبد الله بن قيس الأسدي (بعد الصاعى لحنه بن عمرو بن سنان بن الاكؤع) كئنه أبو سلم وقيل أبو ياس يابغ تحت
 الشجر وروى الزندة • وكان صاعلا مبارضى الله عنه قال ابنه ياس ما كتب أبى قطرفى بالدين سنة أربع وسبعين وهو
 (القاتل) يرمى فردو غطفان بهجورى خذها ثابن الاكؤع • واليوم يوم الرنق

(المستدل)

وقدم تفسير الرنق في رن ع (وكؤعه بالسيف) تكؤيا (ضربه حتى اعوجت) أكؤاه وتكؤعه بده أصابها الكؤع)
 ومنه الحديث فتكؤعت أصابعه وقد تقدم • وما يستدل عليه كاع كؤاعه فرشى على كؤعه لأنه لا يفر على القيام
 وقيل مشى في شوق قال أبو زيد الاكؤع اليابس القدم الرنق الذى أقبلت يده غوطن الفراع ومن الأبل الذى قد أقبل خلفه
 نحو أوليف فهو يمشى على رنقه ولا يكون الكؤع إلا فى الدين وفى التهذيب فى رنقه • كاع الكؤع أن تقبل إبهام الرجل
 على أخواتها أقبالا شديد حتى يظهر عظم أسفها قال والكؤع فى اليد انقلاب الكؤع حتى يزل فرشى شخص أسفه خارجا لكؤيع
 تصغير الكاع وقال أحق فقط بكؤعه قله الجوهرى بكاع من الشئ بكاع ككاف يخاف لفة في كع عنه بكع من يعقوب قله من
 الكسافى وهو فى الصحاح والمعنى ما هو وجب عنه وسبأنى المصنف فى الذى يله استطراد وهذا محمل ذكره وكؤعه بالضم موضع
 موضع كفى التكملة (كمت عنه أكسج) وكاع • وهذه من يعقوب قله من الكسافى (كعوا كؤعه) لفة في كمت من الأمر
 أكع (أذا هبت وجبت عنه) قال الجوهرى حكاه يعقوب من الكسافى (فهو كاتم) وكاع على القلب قال الشاعر
 حتى استغنى نساء الحلى ضاحية • وأصبح المرء محروما كاع

(كاف)

(وهم كاعه) مثال بالهمز باعه ومنه الحط بماز التفرش كاعه حتى مات أبو طالب وقدرى التشديد كاعدهم والمعنى واحد ثم إن هذا الحرف يوصل أكثر نسخ الصحاح مفعولاً من تركيب لوع الانسفة أبي دهل فاعه وحده بخطه في أبي أنور تركيب لوع من غير انفصال قتال

من غير اتصال حاصل
 فصل الآدم مع العين فقال ذهب ضعا عا أي باطلا أهله الجوهرى وساحب اللسان وذكره ابن عاروف المحيط وقد تقدم ذكره أيضا في ض ب ع وكان له اتباع ولذا يفرده * ومما استدرك عليه له اذ ما به مرة قاله الغزيرى وقال الصاعاني مصنف والنصاب لغة باق كلباني (الفتح) أهله الجوهرى وساحب اللسان وقال ابن عاروف (من رجع لسانه الى التامر العين) قال (والشعر ما لا يقر الا لسان من الشفة) فإذا انقلبت الشفة قيل هو أثناع (الفتح محرقة) أهله الجوهرى وقال ابن دريد هو (استرخا الجسم) عايتة فومنه مى نعيمة هذا من ابن دريد في الجهره وفي النكمة عنه استرخا في الجسم قال ابن دريد (وذا الشار نعيمة بن شوف) ومن ابن دريد نعيمة بنوف وهو ذو الشار وسبق في الاله نعيمة قائل وهو رجل (من مجر) كان يوثب بن ملكهم فقتله وهو اسرواقت بعد من تقدمت فقتله في الراوى السنين (ويلطع كنع بالين) فله ابن دريد (أوهو) يلطع بالياء الموحدة كذا قاله ابن الكافي في كتاب اعراب وقد تقدم في الموحدة يقول أيضا بن دريد (الفتح الجب قلبه كنتم الله) فله ابن دريد وهو محار ومنه قول اوداد

قدمى من ذكرها مبل * وفى الصدر اذع كمر الفضى

(و) فاذت (التارالتني) فلهذه فاعا القسه وأرسته وقدر اذالذاع الاحراق الخفيف هو الذي (و) فاع (بمير فاعه أو فاعهين ومعه) في فاعه (طوب المير كونه أو كرتين) وقال أو على فلهذه فاعه المير في باطن الزراع قال أخذته من حبات الايل لابن حبيب (و) من الهازر وحل (مذاع فاع كشداد) أي (مخلاف الوعد) كافي العباب وفي الاساس بعد بلسا خبرا ثم فاع بالخلف (و) من الهازر (الوزج) بكوه (والوذي) زياده الماء (الخفيف الذكي الطريف الذهن) وقيل هو (الحديد الفؤاد والنفس) والسن الفصيح كانه فاع عا لما من ذ كانه (و) حراونه فاع أو حراش الهنق

فأبال أهل الدار لم يتفرقوا • وقد خف عنها اللوزي الحلّاحل

ومرّة أرض ما يحل حرامها • من الناس الا اللوذعي الحلال

يقضي به النبي صلى الله عليه وسلم أحسنه مكة سامية من النصارى عادت لها كانت (و) من الهجاز (الذئ) القرع الدعا عاذا (أشرق) وجها وذلك أجمع وقد عفا القوم (و) من الهجاز (تذع) التف عينا و (عالا) حرك لسانه من الغضب يقال رأته غضبان يتلذع بكراهة الهباني وفي الأساس كنهه فذا هو غضبان يتلذع (و) قال الشيباني تلذع (سار) سار (حسنا) إذا كان عباد (في) وفي المحيط مع (سرعة) وهو مجاز وفي الأساس رأته راكب بعير يتلذع * وعما يستدرك عليه تلذعه بلسانه أوجهه بكلام مؤمنه تعوذ بالله من لواذمه كافي الصحاح وهو مجاز والتلذع التوقد ومنه تلذع الرجل توقد ذهنه وهو مجاز والذع كصر ذنيد يتلذع ويعير ملذوع كسوى كية خفيفة في غلظه ولذع الطائر ورفق ثم كرا جناحيه قليلا كفل السان والكسكة (لست الحية والعقرب كتم) تلذع لسا كفل الصحاح أي (لذعت) وقال البيهقي للعقرب تلذع باخه ويقال إن الحية أيضا تلذع وزعم عراقي أن من الحيات ما يلذع بلسانه كل العقرب باخه وليست له أسنان (وهو ملذوع وليسع) وكذلك الأني وراجع لحي ولساء كقتيل وقتل وقلام (و) لسع (في الأرض ذهب) فيها من ابن عباد (أو السبع الذوات الأخرى) من العقارب والزناير وما الحيات فلما تنهش وتعض وتقبض وتنشط ويقال للعقرب قد لسعه ولسبته وأرتموه وكسعه وكونه قال الأزهري هذا الموضع عن العرب (و) قال الليث ويقال السبع لكل ما ضرب بعثره و (الذئ بالضم) من الهجاز (أنه السكة كهمزة) أي (قراءة الناس بلسانه) وقد لسعه بلسانه إذا آذاه وعابه (ولسعي كسكري ع) من ابن زيد قال بضر (وبعد) وفي السكة بدل على ساحل البحر الجرم (وهذا ملع كبير حاذق) ما هو بالذات من ابن عباد وكذلك السبع قال (السبع) كعبور المرأة (أناضلك) زاد الخشخشي تلذع زوجها بإسلاطتها وهو مجاز (والسبع بالضم المنعوق) كالسبع من ابن عباد (من الهجاز) (ألس ينهم) وأكل (أغرى) كالحية المحيط والأساس (والملسعة) كسدة من الهجاز المعقوف (قال أبو داود) (السبع الحادي

مفرق بين آلاف ملحة • قذائب الناس ترقبها واشفاقا

(و) المسعة (كلمة المقيم الذي لا يرجع زادها إليها لمخالفة قوله اليسر به فسر قول امرئ القيس
مسعة بن أرقم * * * عسر عني أرونا

أى تسعة الجيات والعمارة خلاصا إلى ما قبل يقرب من خمسه وهذا غريب لانها انما تلحق بالمائة أعمااء الفاعلين لا أسماء المفعولين وروى عنه سفيان وقصصنا في البيت هناك فراجعه * وما يستدل عليه رجل اساع كشدا عباة يؤذ وهو جازع رشح الرجل أقام في منزله فخرج والبس كسيفا اسم اعجمي ونزعه منهم أقامه في البس والسبعة أرسلت اليه عفر بالنسعة وأتت منه

وقال روبة

أقتر من أم العاني لعل • فبطن ذى فارتقار لعل

(و) قال ابن سبيل الطعم (الذئب) وهو قول ابن الأعرابي وأشد • واللعلم المهمل السوس • قبل معنى به لغيره من كل شئ
(و) اللع (خبر هجزي) من ابن عباد (والعلاج الجبان) عن المؤرج (والقمة المراءة) (القفصة المصعة) فاته البث ومنه في
الروى السهيل وقيل هي الخفصة فثارك ولم تكنك وقال الليثاني هي المنصة التي تدم تترك البها من جبالها قال البث
(واللعامة مشددة من يتكلف الإلحاح من غير صواب) كذا نص العين والعباب وفي الحكم بلا صوت (ولع ولعل) كلاهما
(بمعنى لما) يقال طعاز كفى الحيط (وتطعت بقتله ذاك) ونس الحيط لعلته (وتلى تناول اللعاع من الكلال) هكذا في سائر
النسخ وهو مكرر مع ما سبق (و) (ولعل) عليه (تكسر) مطووع لعله كفى النصح (وقال روبة • ومن همز نأرأه نلعلها •
(و) لعل (من الجوع نفود) ونحز (و) نيل لعل (اضطرب) لعل (الكلب أدلع لسانه طشا) قال البث (و) لاعة تلاءؤه
(و) لعل (السراب تلاءؤه) لعل (الرجل خضع من مرض أو تعب) عن ابن دريد (و) يقال (عل متلعلم ومنلع) وبالأصل
متلع وهو الذي (يتدأزغ) فله قطع لزوجه (واللعبة خبر الجاوس) نله الجوهرى (واللعلمة كسر اعظم ونحوه)
يقال لعله قلع لعل الجوهرى (و) القطعة (من السراب يصيبه) (و) قال ابن عباد (القرن من الجوع الصبر من كل
شئ) وبه معنى الذئب لعل • وما يستدرك عليه اللعامة بالقمة البقية البسرة من كل شئ ومنه قوله ما بيني وبين الدنيا إلا
لعامة واللعامة كل نباتين من أحرار البقول ما بها كثير لرج ويقال له اللعامة أيضا ولعاع الشمس السراب والأكراماب
الشمس واللعلم التلاؤم لم يخرجها يعقوب المبدل وقد ذكر المصنفه قوله على العين وقال ابن عباد نلعلت الأبل
في كلال ضعيف أى تبت وتلعلم من العطش تصور (القاع ككباب الحففة أو النكاح) عن ابن دريد زاد غيره الفظ تلعفه
المراءة زاد آخر الأسود ومنهم من يصفه بالهاف وقد نبه عليه الأزهرى في لعل وبغير حديث على وفاطمة رضى الله عنهم ما وقد
دخلنا في لغتنا أى طافنا وهو النكاح الأسود وكذا حديث أبى كانت رجلتي ولم يكن عليا إلا القاع بنى امرأته وكذا قول أبى
كبير الهذلي يصف ريش النصل

تجشبت لها خوفا ناعض • حشر القوام كالقاع الأمليل

أراد كاتب الأسود وغيره ابن دريد بالعان (أو) القاع (الطلع) نله ابن دريد بن عباد (أو) الرادى قبل القاع (كل
ما تلعفه المرأة) نص الصحاح والقاع ما تلعفه زاد غيره من رداء أو لحاف أو قناع وقال الأزهرى يحلل به الجسد كله كسا كان
أؤ غيره (و) القاع (اسم صبر) كاهن الحيط وفي اللسان اسم ناقة بعينها منه قول الرازي • صوف اللعاع والدهم والقهم •
هكذا أشد في الحيط واستدل عليه صاحب اللسان بقوله • وعلى من قادم اللعاع • (و) قال الأزهرى للقاع في قول
الرازي هذا (اللفظ المقدم) وقال ابن سبيل اللعامة (جاء الرقة ترادى القمص) والمراد ما غيره إذا كانت ضيقة (كالقصة)
كسيفته (و) من الهجاز (لعم الشيب رأسه كس) لعل وكذا لحيته (شله) نله البث (كلعفه) نلعفه أى غطا قال سويد البشيرى
كيف يرحون سقاطى بعلما • لعم الرأس مشيب وصلع

(و) من الهجاز (لعم الطعام) نلعفه إذا فقه لقا و (أقتر من الأكل) كفى الأساس (ولعم المزايدة نلعفه ألبا) كفى الصحاح زاد
غيره (نجل أطبها في وسطها) ففى ملقعة وذلك نلعفه (و) عما قضت روم بانهزوت كفى العباب (و) من الهجاز لعم (المراءة)
نلعها إذا (ضمها إليه واتصل عليها باللفظ اللغف) كالألفاق يقال نلعقت المرأة خبر ماها أى التفت به وفي الحديث خير رجس
منلفعت بمروطن ما يعرف من النفس أى متجالات بكسبه ويقال نلعق الرجل باليوب والشعر بالوبر إذا شغل به ونلعفى به
وقول الشاعر
منع القراو لجت فوقها • جيش يجر ومقبت يتلفح
أى يتلفح بالقتام وقيل جبر

لم تلعف فضل متردها • دعد ولم تلعف عدا لعل

(و) قال أبو عبيد التلعف والتلفح (و) التلعب (و) واحد وأشد

وما بين حذار الموت أنى ليت • ولكن حذارى بهم نال تلعب
(و) من الهجاز (لعم فلان) إذا (شله الشيب) كفى الصحاح أى رأسه وأطبعته (و) التلعف (الرجل) (الضف) بالتوب وهو أن يشغل به
حتى يجعل جسده قال الأزهرى وهو أشغال المعام عند العرب قال أوس بن جرير
وهب التلأل الجليل راد • بات كيع الفتاة ملتصقا

(و) التلعف (لونه يجهول لا يفير) وكذا التلعف بالغاف كلباني • وما يستدرك عليه اللعامة ككسبة اللعاع وأنه لحسن اللفظة
بالكسر من التلعف وابن القفاصة مشددة أى ابن القفاصة للفعل وهو سب وهو مجاز وتلعفت الحرب بالشر اشتغلت به فلم تدع
أحد الأضمة وهو مجاز ومنه قول روبة

(المستدرك)

(نقح)

(المستدرك)

ان اذ امر العدي تترما • واجبت بالشرأف تقعا

والمتمع الاثني وهو مجاز ولقعه انما رملته من فواحه واسابه ليهي • قال ابن الاثير وهو زان تكون العين بدل من جاء لقعه
الاروق قول كعب • وقد تلعق القور الصاقيل • اراد تلعق القور بالساقل السراب القور يرجع قارة قلب واستار والتفت
الارض استون خضرها ونباتها وهو مجاز وفي الصحاح اخضرت وتلعق المال نفعه الرمي • وقال البت اذا انتفع المال بعاصيب من
الرمي قيل قد تلعقت الابل والنعم وتلعق الثعير بالورق تلعق وهو مجاز وتلعق على جشمه اشتبهه واستجناه وهو مجاز ومنه قول
الخطبة • ونحن تلعقنا على عسكريهم • جهل او ما يليني ولا نخر

(كلم)

ولقاع كقرب موضع نيه عليه الصاق في الذي بعده وقوله المصنف ولقد كرهنا (تلعق كتحقما) بالفع (مرسريا) ومنه قول
الرازي • صلتع تلتع • وسطا كلب يلقع

(د) تلعق (الشي) تلعقا (وي) • ويقال تلعق بشر ومقعه رما به • وفي الحديث تلعقه بكرة أي رماها به (د) تلعق فلا يبعنه أسابه
بها • ومنه حديث ابن مسعود قال رجل عنده ان فلا تلعق فرسل فهو يدركه في فكاك أي رماها به يبعنه واسابه فاما بهادوار
وفي حديث سالم بن عبد الله بن عمر ان شرج من عنده شام فأخذته فقفقه أي رمته فقال أظن الاصول تلعق يبعنه أي أسابه يبعني
هشام وكان أسول قال الجوهري قال أبو عبيد لم يسمع التلعق الا في اسابه العين وفي البعرة • قلت وقد صحفه الغزري قال لعله
ببعرة الباء الموحدة وقد سبقت الإشارة اليه (د) تلعقت (الحية تلعق) تلع الصاقاني (والمقاع بالكسر) المرأة الفاحشة في
الكلام • قال ابن الاثير في المقاع • كشدا والفتاب زاد غيره الاخضر الذي يلسم الناس واحدة تقاعة وأنشد الازهرى

اذا غرد المقاع فيها العنتر • بمقدود مستأد انتبت في غير

قال الصنوبر ذاب أخضر الطير الدوايري (د) قال ابن تيميل (تلعقه أخذته الشيء بمنزلة أخذه) من صل غيره (د) المقاع (ككاتب
الكساء الغليظ) تلعه البت • قال الازهرى وهذا تصيف والصواب بالقاء وقد ذكر (د) القاع (كقرب ع) قال بشر بن أبي خازم
هزاره مرارة والقلاع • فكيف ان الجفيرا الى القاع

(أ) وهو تصيف والصواب بالقاء • نيه عليه الصاقاني ولو قال وسواهما بالقاء لكان أعصر واجمع من قول الازهرى والصاقاني
(د) القاعة (كهمزة من) يلقع أي (يرى بالكلام ولا شيء) عنده (د) واذك الكلام • قاله أبو صيدق نفسه ورا الكلام
(والتقاع والتقاعة كسورق التاء واللام مشدقن القاف الكثير الكلام) أو العيبة أو قلية الاخيرة لا التكلامة أو امرأة
كذلك (د) القاعة (كزامة الاحق) وقيل (المشيلناس) بأخس الاقواب • كالتقاعة قيميا أي في الحق والتقصيب كما هو
المفهوم من عبارة الباب فلي هذا كان الاول أن يقول والمشييلناس أو المصطف كلفه الصاقاني (د) قال البت التقاعة
الرجل الهامة الذي تلعق بالكلام أي يرى به (وميا) وقال غيره هو الهامة المنفص (د) قيل هو (الحاضر الجواب) وهذا تلعقه
الجوهري وقيل الظريف البت • وقيل هو الكثير الكلام وأنشد البت

فباتت فيها الربع وصوبه • وتظن من قاعة ذي نكاذب

وأند غيره لا يجهة الهدل

تدلاع كما كان يني ونيه • وحذت من قاعة وهو كاذب

(د) يقال (في كلامه لقاعات باضم مشددة اذا تكلم بأصم حلقه) كقاي الباب (والتقع لونه يجهل) ذهب (غيره) من
الجباني مثل استمع كقاي الصحاح وكذا التقع واستمع والتقع ونطق واستمع كله بمعنى واحد (والأصم بالكلام فلقعه) أي
(قالني بقلبه) قاله البستاني (د) قال أبو زيد (امرأة ملقعة ككنسة غاشة) في الكلام • وأنشد

(المستدر)

• وان تكلمت فكني ملقعة • وما يستدرك عليه تلعق لقاعات بالموحدة تلعقه ابن بري • ودخل قاع كزمان وقاعة
بصير مواقع الكلام والقاع كقرب الغياب لقعة في القاع كشدا واحدة تلعقه كقاي اللان • وتلعق الكلام وي به
(اللكم كسر الداليم) تلعق الجوهري وهو قول أبي عمرو (د) قيل هو (اليد) وهو قول أبي عبيد الجوهري الدليل التفس
(د) قيل هو (الاحق) قاله ابن دريد (د) قال الاصمى اللكم (من لا يبعه لمنطق ولا غيره) وهو العي • (د) قيل اللكم
(المهر) يقال للمصبي (الصغير) أيضا لك • ومنه حديث أبي هريرة أمم لك معي الحسن والحسين رضي الله عنهما كقاي
الصحاح • وقال ابن الاثير فان أطلق على الكبير أراد به الصغير في العلم والمثل • ومنه حديث الحسن قال لربك يريد
باصغير في العلم • وقال الازهرى القول قول الاصمى لا ترى أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل بيت خالصة رضي الله عنها فقال
أين لك أم أراد الحسن وهو الصغير أراد أنه لسفره لا يبعه لمنطق وما صلحه ويرد أنه لم أبعد (د) في حديث آخر يأتي زمان
يكون أسعد الناس فيه لك من لك قيل أراد التميم وقيل (الرويح) وسئل عنه بلان بن بربر قال هو في لقتنا الصغير • وقال
البت اللكم أصله ومع التلقه ثم حمل الذي لا يبين الكلام (د) يقال • وفي الصحاح وتقول (في السدايا لككم ولا تين

(كلم)

ياذوى لكع ولا تصرف لكع (في المعرفة لانه معدول من الكع و) قال أبو عبيدة (بخالف الفرس الذرك لكع والانتى لكعة وهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس كذلك) وفي الصحاح ليس ذلك (المعدول الذي يقال مؤنث منه لكاع وانما هو كصرف) ونقل ابن عربى عن الفراء قال قالوا في النسا للرجل بالكع والمرأة بالكاع ولا تنب يا ذوى لكع وقد لكع لكاعة وزعم سيويه انها لا يستعملان الا في النداء قالوا لا يصرف لكاع في المعرفة لانه معدول من لكع (ولكع عليه الوضع كفتح لصق به وانه) نقله الجوهري عن الاصمعي وكذلك نكت ولكد (و) قال الليث لكع (فلا لكعا ولكاعة تؤم) هكذا في العباب وضبط في الصحاح لكع لكاعة ككرم كرامة (وهو انكع لكع ومنكعات) الثاني كصرد كذا هو نص الليث وفي النسخ الكع ولكع ومنكعات وأنشد ابن عربى في المنكعات

اذا هو ذية ولدت غلاما * لسدري فذلك منكعات

وفي حديث انما أهل البيت لا يهبط الكع قال الليث (و) بعض قول في النداء وغيره هو منكعات (وهي) ملكعات (بالها) أولا يقال منكعات الا في النداء) قال جاملكعات باعثنان باعثنان يا قمان يا ملا من قله الليث عن بعض النورين ومنه قول الحسن لرجل يا منكعات لهدوت شهادة هذا قبل أراد حدثاته أو سفره في العلم والمعلم والتون زائدتان (وامرأة لكاع كقطام لثمة) قال الشاعر

عليان بأمر نفسي بالكاع * فامن كان مرعيا باراع

وأنشد الجوهري الشاعر وهو الحطيئة وقال أبو الغريب النصري

ألقوا ما ألقوا ثم تروى * الى بيت قصيدته لكاع

وفي حديث ابن عمر انه قال مولاه أريد الخروج من المدنة أتعدى لكاع (و) الكوع والكبيع (كصبر و) أمير التيمم (الفرق) والاحق قال رؤبة لا أتقى فضل امرئ لكوع * جعد الدين لمزمنوع وأنشد الصائغ

فأنت القى ملأ من الزهر الندى * وأنت اذا اشتد زمان لكوع

(و) بنو الكبيعة (كسيفه) قوم نقله الجوهري وأنشد علي بن عبد الله بن عباس

هم حفظوا نماري يوم بات * كآب مسرف بنو الكبيعة

أراد عسافر مسلم بن عقبة المري صاحب قسصة أطيرة (و) قال ابن الأعرابي (اللاكيع ما يخرج من البطن مع البول من مدونة) وغيرها (والكع المانع للبع) نقله الجوهري يقال لكعته العقر بكعته لكعا وأنشد الجوهري

اذا سمن دبره لكعا * قلت هو لذي الأصبع العذرائي وسدرة * أما ترى به غشيم شذو

هامش الصحاح ضبط أبي سهل بالجرعة سدرة * نبله سيفه كآشيم شذو * وهو سدر (و) الكع (الاكع والترب) ككافى

الصاب (و) الكع (التهرق الضاع) نقله الجوهري (و) قال ابن عباد الكع (بالكسر القصير) قال أبو الريح العجلي

رى الضل بالمعروف كساب وكعه * أولات الذي بالضر لكع كآز

(و) الكع (كفراب فرس) ذي البضة (زيد بن عباس) بن عامر كافي التكملة * ومما يستدرك عليه الكع كصرد الجلس الراضع قاله فوج بن جريح من سئل عن الحديث الذي تقدم قال نحن أرباب الجرح من أعلمه والكبيعة الامة الشمة كاللكماء ورجل لكوع كصرد ليل عبد النفس ورجل لكاع كصاب ليم ومنه حديث سعد أرباب ان دخل ورجل بينه فرأى لكعا قد تقدم ذكره أنما يذهب فيضمر أربعة شهداء جعل لكعا سفة للرجل فتعاطى فقال قال ابن الأثير نقله أراد لكعا والا لا كع جمع الا لكع وقيل جمع الجمع قال الرازي

فأقبلت جرحهم هواها * في السكن تجمل الا لا كما

كسره بكسر الهمزة من غلب ونقل ابن عربى عن الفراء قال تنب لكعا أن يقول يا ذوى لكعيه أقبل وأذوات لكعيه أقبلن وقال أبو نضيل يقال هو لكع لا كع للضيق الصدر القليل الماء الذي يؤخر الرجال عن أمور هائلة يكون له موقع وقال ابن شميل يقال للرجل اذا كان غيبث الفعالي ثم جاء قليل انظر انه لكوع والكع كصرد الذي لا بين الا كلام ولكم الرجل أجمعه مالا يحمل على المثل عن الهيرى وقال أبو عبيدة اذا سقطت اضراس الفرس فهو لكع واذا سقطت فقه فهو الاكع والكاعة بالضم شوكة تختطف لها شوكة قدر الشربة كآشيم سبر لها نروع ملو شوكا في خلال الشوك ورجة لا بها لآشيم غيض شيق الشوك فاذا حفت ابضت كافي اللسان (لمع البرق كتم لها) بانفع (ولها ما عركه) أي (أشأ كاتم) وكذلك الصبح يقال برق لأمع

وملحقه وكان لمع برق لأمع كشدا و برق لأمع (و) قال ابن بزج لمع (بالثني) لأمع (ذهب) به قال ابن مقبل

عني بلباية المكموم أفلعت * بالركبين على نواحي أن يضا

عني غزلة عجي ومرحى (و) من الجازع الرجل (بيده أشار) وكذا شوبه وسيفه وكذلك لمع أعلى وقيل أشار لانداز وهو أن يرضه ويحركه ليرامه فيسأله قال الأسي

أن يرضه ويحركه ليرامه فيسأله قال الأسي

(المستدرك)

(نكت)

حتى اذا لمع الدليل بشوه • سقيت وصوبوا بها أو شالها
وقد لا يحتاج إلى ذكر البدونه حديث زهير رآه تلع من وراء حجاب أي تشييد بها (و) من الجازع (الطائر يحتاجه) لما
حركهما في طيرانه (و خفق) جها ومنه حديث لقمان بن يادان أن أرمطى لحق تلع وان لا أرمطى ففزع صلع وأراد بالجدو
الحدة بلفظ أهل مكة (و) لع (ظن الباب) أي (برزمنه) فله شروا نشد

حتى اذا من كلتي النلس • أقلته الله بشق الانفس • ملع الباب ريم الطلس
من يعني أن (والامعة مستندة بالنعقاب) نقه الجوهرى (و) الساعفة (الفلاة) نقه الجوهرى زاد الصاقي التي (يلع فيها
السراب) ونص ابن برى التي تلع بالسراب ومنه قول ابن أحر

كم دون ليل من توفية • لماعة ينزفها التذو
(و) الامعة (يا فوخ الصبي ما دام لنا كلامه) كلتي الباب والجمع الوامع فذا التذو على عظماء فوخ كلتي اللسان (و) قال
البيث (اليلع) اسم (البرق الخلب) الذي لا يجار من المصاب ومن ثم قالوا كذب من يلع (و) (اليلع السراب) المعناه (وشبه
به الكذاب) وقى الصاحح الكذب وأتشد الشاعر

اذا ما شكوت الحب كجاثيني • ودى كالت غاغت يلع
(و) (الامع والامى والياى) الاخبار تلهما الجوهرى وتسل الصاقي الاول من أي صيد زود صاحب اللسان اليلع (الذي
المترود) كلتي الصاحر زاد غيره الحسيد باللسان والقلب وقيل هو الذي يتلغى الامور فلا يخطئ وقال الأزهري الامى
المخلف الطرف وقال غيره هو الذي اذا لمع أول الامر عرف آخره يكتفي بثلثه دون يقينه ما عوز من اللمع وهو الاشارة المخفية
والنظر الخفي وأتشد لأوس بن حجر كلتي الصاحر والتدبير يروى لشريخ أبي خازم رقى فضالة كذبة كلتي الباب

ان الذي جمع الساعفة والسجدة والسروا في جها
الامى الذي يظن ان الظلم كان قد رأى وقد صمما
قال الجوهرى نصب الامى جعل متقدم وفي الباب روى الامى بغير ان ينصب نسا الذي جمع يكون نجرا ببدخه آيات
أودى فلا تنفع الاشاعة من • أهرن قد يحاول البدما

وشاهد الاخبار طرفه أشد الاصمى

وكان زى من يلغى مخرب • وليس عند العزائم حول

قلت وما شاهد الاول فقول مقيم بن فورتوى الله عنه

وغيرى ما تارقىسا وما لك • وهما وجوبنا بالمشترالما

قال أبو عبيدة فيما نقل منه أبو عذان قال هو اللمع يعني الامى قالوا زاد منهم قوله المداى جونا اللمع غنق الاشهر القلام
وفي البيت وجود آخر ماى بيا تارقيا (و) (اللامع من السلاح مابق كاليسنة) والدرع واحد اللمع (و) حكى الأزهري عن
البيث قال (الامى واليلعى الكذاب) ما عوز من اليلع وهو السراب قال الأزهري ما علمت أحدا قال في تفسير اليلعى من
القولين ما قاله البيث قال وقد ذكرنا ما قاله الأعمى في الامى وهو متقارب بصدق بعضه بعضا قال والذي قاله البيث باطل لانه لم
تفسير يرمى من العرب لاضع الامى الا في موضع المدح وقال غيره الامى واليلعى هو الملاذ وهو الذي يخطئ الصدق والكذب
(و) (اللمعة بالضم قطعة من انبت) اذا أخذت في اليس) نقه الجوهرى وهو جاز (ج) (لماع) ككذب) ونقل عن ابن السكيت
قال لمعة قد أحست أي قد أمكنت لان تحش وذلك اذا يستر اللمعة الموضوع الذي يكرهه الخلق ولا يقال لللمعة حتى تبض
وقيل لا تكون اللمعة الا من الظرفه والصلبا اذا يما تقول العرب وتضاق لعة من نصى وصالن أي في بقعة منها ذات وضع
لما تبض خيا من النصى وتجمع لهما (و) (اللمعة) (الجماعة من الناس) والجمع لع ولماع قال القطارى

زمانا بالجملة كللى • أربان من فضيت لهما

(و) (اللمعة في غيره هذا) (الموضع) الذي (لا يصبه السابق الوضوء أو الفسل) وهو جاز ومنه الحديث اما غسل فرأى لمعة فتركه
فذلك لما تبصره أو اربعة يبر من جسده لم ينالها الما برى في الاصل فلعنة من التبت اذا أخذت في اليس وفي حديث الجيف
فأرى بلمعة من دم (و) (من الجاز اللمعة) (البلغم من العيش) يكتو به (و) (اللمعة) (من الجسد) نصته (و) (ربق لونه) قال عدي بن

زيد الصادى • تكذب النفس لمعها • ونحوه بعد انار

(و) (من الجاز) (لمعها الطائر بالكسر حناها) قال خنق لمعها قال حيد بن فورتوى الله عنه

لها لمعان اذا رقت • بهتان جويرها بلوى

أرغفامه عالجوى الصوت أراد حفيف جناحيها (و) (لمع القرس واللاتان وأطبا البيرة اذا انصرف) هكذا بالغا في سائر النسخ

هذه (قوله) لم يطف (منضاف إليها) وسبق في الزوائد إنشاء الله تعالى (ولاع يلاع ويلوع وهذع ابن القطاع لوعع مزع أو مرض وهو لواع وهم لا عوت لواعه وألواع ورجل هاع لواع جبان مزع وكما أن الحلق قد قل لواع لوعا) قلت الذي في الصحاح رجل هاع لواع أي جبان مزع وقد لا يلبس وسكن ابن السكيت لعت الأع وهعت أهاع وأمه أهاعة لواع ورجل هائع لأن في الحكم رجل لا ع لواع مزع سيئ الخلق مزع على الجوع وزغيره وقيل هو الذي يبيع وقيل أصحابه وجمع اللاد الواع ولا عوت وأمه لاعة وقد قلت لعلوا لاولوا وكبرت مزع عاكما سبوه وقيل مرة لعدو الألاع كعت وأنباع فون لعت على الأولى فقلت ووزنه على الثاني فقلت ورجل هاع لواع فهم مزع ولواع موبع هذه حكاية أهل اللغة والصحيح متوابع ليعر من فاعل فاعصل وليس لواع بتابع كآخذني قوله رجل لا عوت هاع فلو كان ابتداء القول لاولوا لاعم هاع قل ابن أبي الذي يحاك سبوه لعت الاعم لاولوا لاعم لواع هذه أكثر وأشد أوزيلوا من حسن

ولا فرح بخير ان آتاه • ولا جزع من الخذلان لاع

وقال ابن بزرج قال لا علاج لعامن الفصير والجرح والحزن سوى القرفة . وقال ابن الاعرابي لا علاج لوضع اذنا جرح امراض
وجرح ما لا علاج له الا ان كان جبا ناسفا وقد يقال لا اله الا هم والحزن تالت التبايع وقال النابغسي لا نصير . وقال البشت
رجل ما لا علاج له الا حرسه سي الحلق والفعل منه لا علاج له ولو لو فوما والجمع الاواع والاوع . وقال ابن القطاع في تذيب
الافعال لا علاج و يلبس و يوقع ولو لاهه حين وعن الشئ كذلك ايضا خلقه ولا علاج لوصه ولاعه الهم والحزن لو ما
ولو لاهه ولا علاج له الجاع بل وفي التهذيب رجه . و هت اما ع ولت اوع جعا ولو لاه انا انضربت وقال عدى
اذا انت فاهكت الرجال غلاظهم . وقال مثل ما في الاولات تترك

إذا أنت فاكهت الرجال فلا نفع • وقل مثل ما قالوا ولا تترك

وجاء أوردان من نصوص الأسماء ظهور الثاني عبارة المستنسخ القصور واسمها إلى ابن الطاهر في بغداد متأصل قال البيت
(و) المرأة (اللازمة) خدائض خيال أو الوقيش هي العرة وقد تعبد كراهي (التي تفتقر للاكتكاف) وقال أبو غيره هي
اللازمة بهذا المعنى (و) قال ابن الإبراهيم اللاحقة المرأة (الحديدة الفؤاد الشبهة) وقال غيره اللاحقة والعلة هي المصلحة ثم نظر
إليهم جالها وقيل ملجزة من البرية (ولاحته الشمس غير لونه) لا لأنه (والوجه) أو (القوة) على القلب السواد
حول حلة لدى المرأة، وقال الأثيري هذا قول ابن الإبراهيم الذي يجب أن يعرفه السواد الذي على الشدى وقال يزيد
الأهم كذبت إن فقدناه أسد معرفة - بل وجدت أي الكتاب تمام

معرفة • بلوغ تدي كاتف الكلب دماغ

(الكامل) كجوهريهذه من ابن عباد (و) قد (الاع تدنيا) وألحقا إذا (شتر) الأولى من ابن عباد والثانية من الأزهري (والاتباع الإتيان من المهم) كقافي الباب وفي الصحاح من الشوق * قلت وهو مطاوع لآله فأتاها * وما يستدرك عليه الثلاثة ما يجده الإنسان ولده وأوجه من الحرقه وشدة الحب ومنه حديث ابن مسعود في لاجله من الألهه ما أجعل لوفى ولأع الرجل بلاع احترق وأدومهم أوشق وقد لآله الشوق رلوعه نحو ما هو مألوع وهذه عابيه (اللهجه) كشرهه (الغلة) كاللهاهه كسبايه (و) اللهيه (الكسل والغفلة) يخالف فقلان للهيه أى قرآن (في البيع) والشراء (حتى يغب) من ابن الأعرابي (و) أبو عبد الرحمن (عبد الله بن للهيه) بن عتبة بن فرغان (الحضري) وقيل الفائق (قاضي مصر عثت) وقد تقدم ذكره أيضا ف ف ر ع (وق) وفي الباب تكاوفي به قلت وأوردته الذهبي في ديوان الضعفاء وقال ولكن حديث ابن وهب وابن المبارك وأبي عبد الرحمن المقرئ منه أحسن وأجود وبعضهم يصح روايته عنه انتهى وقريه عيسى بن للهيه بن عيسى بن للهيه بن عتبة الحضري محدث روى عن خالد بن كاثوم وغيره (و) قال الثالث (الهم) ككتف الرجل المسترسل إلى كل أحد قد قلعه (فخرج) لهما ولهاعه وبه معنى الرجل للهيه (والهم) محركة اللام في الكلام مثل التبع وتبعه وقيل هو قلب الهم وقيل به معنى الرجل (و) قال الأصمعي (للهيه في كلامه) إذا (أفرط وتبع) ودخل معه بن طوق المقبري على أمير تكلموه فقام فأسن فلما جلس للهيه في كلامه فقال له يا عبد الله ما فعلنا فقلنا جالسنا قال إذا أخذت حديثا أو جالسته هزأت * وما يستدرك عليه رجل لهم محركة اللام كأمير تكلموه إلى كل أحد قد قلعه كقبح كقافي العين واللهيع أيضا الحادي في معنيته فقه الحديث في البيت (البيع بالكسر) أهله له المحرمين يوصا له إذا كتب باخرة فقلد اللساناني والجوهري قد أشار إلى هذا الحرف في ل ر ع حيث قال وقد لآع يبيع فأشار إلى أنه وأوى وبقي وتبعه صاحب اللسان في هدم أفراد له في تركيب على حدة وهو اسم (ع) في الروض السبلي اسم طر ن قالوا أنشدناهم بن ثابت

کائنات اور دنیا کا کیا حال ہے ؟ فوجی حکومت کا کیا حال ہے ؟

(راجعہ الجوع بالقبح مرثیہ) کالووعہ قال لاعہ الجوع لوعہ ولیمہ ایاامہ (و) قال الازمری فی رجعہ . و ع (اعت بالکسر لیعانا) وعت جیعانا (خبر) الاع واهاع مکنذاصہ وھویدل علی أن الحرف وای و ان اسہ لوعان ہوعان یشد ہ ا بضاقلون بزرع الذی سبق کر فی ل و ع (والمیاع بالکسر المربعۃ العطش) من الابل (أورانی قسمل الابل ماضعہ ثم

ترجع اليها) هكذا هو في الباب أصله ملوع من الموع كسباع من السوع (ورج لباع بانكسر شديدة) أو عارة وهذا أيضاً أصله
لوع كلبا من لاذن لوزن أو اذهله الاسرف في هذا التركيب أو غافل عنه الصانع وفيه تأمل
(فصل الميم) مع العين (متن الهاء كفتح) متوعا (بضم) بالضم (أو فتح) وطال كافي الصبح زاد غيره وامتد وتمالي وهو مجاز كالصرح
به الزمخشري وأشد الصانع للسويد البشكري

يسمى الالك على أعلامها * وعلى اليد اذا اليوم متع
وهكذا أنشده ابن ربي أيضاً وأنشد البيت

وأذكر كتاباً حكيم بن عمرو * وقدمت النهار بناقلا

وقيل متع النهار متو ما اذا ارتفع غايه الارض وهو ما (قبل الزوال) كافي الأساس (و) من المجاز متع (الضئ) وتلع (بلغ آخر غايته
وهو عند الضئ الاكبر) يقال جتته وقت الضئ المتاع وهو الاكبر (أو) متع الضئ متوعا (تربيع) وبلغ الغاية) وذلك عند أول
الضئ ومنه حديث ابن عباس انه كان يفتي الناس حتى اذا متع الضئ وسئم (و) من المجاز متع (الضئ) (بضم) بالفتح (و) (بضم) أي
(كاذب) من المجاز متع (السراب) متوعا (أو فتح) في أول النهار (و) من المجاز متع (الجيل) متوعا أي (الشديد) وذلك اذا جازفته
(و) من المجاز متع (التبذير) متوعا اذا (استحدث حرمته) يقال تبذير متاع وكذلك خل متاع أي شديد ان في الحفرة وذلك اذا بلغا (و) من
المجاز متع (الرجل) متوعا جاد وظرف) وكل في نصال النير (كنع ككرو) من المجاز متع (بالشيء متعا) بالفتح وعليه اقتصر
الجوهري (ومتع بالضم) أي (ذهب) يقال لئن اشتريت هذا الفلام لمن منه بسلام ما لي لتذهبن به فله الجوهري
والزمخشري والصانع الا ان في نص الجوهري تمتع بالشد لا نه أو دعه بعد قوله المتاع أيضاً المنفعة وما تمتع به وقد متع به بفتح
متعا يقال لئن اشتريت الى آخره وأنشد للمعتز

تمتع يا معتز ان شياً * سبقت به المات هو المتاع

قال وهذا البيت مسمى مشعنا (و) المتاع الطويل) من كل شيء وقد متع الشيء متوعا كافي الصانع يقال جبل متاع أي طويل مرتفع
وتخلف متاعه وفي حديث الجبال يصفر مع جبل متاع خالطه يزيد أي شاق (و) من المجاز المتاع (الجيد) البالغ في الجودة (و) من كل
شيء) قاله أبو عمرو وأنشد

خذني فقد أعطيتني جيداً * قد أحكت متعته ما عا

(و) المتاع (الفاضل المرفوع من الموازين أو الراجح) الزائد في بعض النسخ والراجح ومنه قول النابغة الذبياني

الي خير دين سنة قد علمته * وميزانه في سورة الحمد متاع

قال الجوهري أي راجح زائد * قلت وبه يغفر أيضاً قول حسان رضي الله عنه

ان اسبقوا الناس يوما فاسبعهم * أو اوزوا أهل مجدنا لذي متوعا

أي خضوا وارفعوا أو هو اوزادوا (و) المتاع (الجيد الفقل من الجبال) المتاع (الشديد الحرمة من التبذير) وانخل وقد متع
متوعا في كل ذلك (و) متاع باللام (والكعب الحلي) وقد تقدم ذكره في ح ب ر (و) المتاع المنفعة) ومنه حديث ابن الكوع قالوا
يا رسول الله لولا امتعتنا به أي تركنا لتقمع به بفسرت الآية ليس عليكم جناح أن تخذلوا ويؤاخذكم بما متعكم من متاعكم
جاء في التفسير أنه عني ما انخرابا التي يدخلها أبنا السيل لا تنفاس من بول أو خلاصه معنى قوله عز وجل في ما متعكم لكم أي
منفعة لكم تقصرون فيها انجكم مستتر من الا بصاورد في متاع الناضج أراد ادا ما لم يعلم بما أراد (و) المتاع (السلعة) (و)

المتاع (الاداة) ومنه الحديث اسم المذنبه ورضي في متاع الناضج أراد ادا ما لم يعلم بما أراد (و) المتاع (السلعة) (و)

(ماقتت به) كذا في الصبح زاد غيره (و) من الواج (و) نص البيت المتاع ما يستمتع به الانسان في حوائجه وقال الأزهري المتاع

في الاصل كل شيء يتفق به ويبلغ به ويرد قال البيت واليه المتاع القروا واداعا المتاع من متاع أي ما ثم يزول أي بقا أيام (ج امتعه)

كافي العين (وقوله تعالى انما آتاه الله من فضله أي ذهب وقضى أو متاع أي حديد وسفر ونحاس ورواص) كذا في الباب وبتبعه المصنف

في البصائر (و) المتعة بالضم والكسر) اقتصر الجوهري على الضم والكسر نقله الصانع في التكملة (اسم القنع كالمتاع)

وفي الباب المتعة والمتاع اسمان يقومان مقام المصدر والحقيق وهو التمتع وهو في السان أيضاً هكذا قال ومنه قوله تعالى ما عا

الى الحلول غير اخراج أراد متعوهن فمتعا موضع قنعين وذلك عدا ما لي أي انفعوهن بما يوسون به لهن من صلة

تقرون الى الحلول (و) من المجاز المتعة بالضم (أن تزوج امرأة قنع بها أي ما ثم يزول أي بقا أيام) وكان ذلك بحكم عرسها الله تعالى

ثلاثة أيام حين هجرها التي صلى الله عليه وسلم ثم عرسها الله تعالى الى يوم القيامة كان الرجل يشارط المرأة بشرط على شيء
بأجل معلوم وبسطها شيئا فيفعل بذلك فرجها ثم يخلى سبيلها من غير تزويج ولا طلاق كافي الباب وقال الزبيدي في قوله تعالى
في سورة النساء انما استمتعتم بهن من أن تزوجن أجورهن فربضة هذه الآية قد غلط فيقوم غلطاً عليها لجهلهم بالآية وذلك
انهم ذهبوا الى قوله انما استمتعتم بهن من التمتع التي أجع أهل العلم انحرام وانما عني فما استمتعتم بهن فاستكسبوهن

على الشرطه التي جرى في الآية الاحسان أن يتقوا بأموالكم محسنين أي عاقدن التزويج أي فاستقمت به منهن على عقد التزويج الذي جرى ذكره - قوله أجورهن أي مهورهن فريضه فإن استقم بالسنول بها آتى المهر تامادان استقم بقصد التكاح أي نصف المهر قال الأزهرى فإن استقم من الروافض عايرى عن ابن عباس أنه كان رافعا لحلاله كان يقرها لها واستقمت به منهن إلى أجل مسمى فالثابت عندنا أن ابن عباس كان رافعا لحلاله ثم لم يوفق على شيء الذي صلى الله عليه وسلم رجع من أجله أنه قد نال وقد صرح النبي عن المتعة الشرطية من جهات أولئك في الاماروى عن أمير المؤمنين عن بن أبي طالب رضي الله عنه ونسبه ابن عباس هذا المكان كفايا وقد كان مباحا في أول الاسلام ثم حرم وهو الآن جائز عند الشيعة (د) من الهجاز أيضا متعة الطمحو (ان تضم عمره إلى حبله وقد تمت واستقمت) وصورة أن يحرم بالعمر في أشهر الحج فلا أحرم بالعمر بعدها فلا شوا لا قد صارت متعة بالعمر إلى الحج ومعنى به لانه اذا قدم مكة وطاف بالبيت وسعى بين الصفا والمروة وحل من عمرته وحلق رأسه وذبح نسكه الواجب عليه لفته وحل له كل شيء كان حرم عليه في اسرامه من النساء والطيب ثم يبتعد ذلك لحرما ما يجد الحميم وقت نحره إلى متى أو قبل ذلك من غير أن يجب عليه الرجوع إلى المكان الذي أنشأ منه عمرته فذلك لفته بالعمر إلى الحج أي اتقاه وتلفه بما اتفق به من حلق وطيب وتنظف وقضاء نفث والماء بأهلته أن كانت معه كذا في النهاية (و) المتعة (ما يبلغ به من الزاد وكسر يهما) أي الزاد وعمره إلى الحج (ج) منع كسر ودعب) فيه لفساد شرب (د) المتعة بالضم والمو والسفا (و) (أ) لأن كلام من ذلك يقع به (و) قبل المتعة (ازاد القليل والبطقة) من العيش لا ينجي أن هذا مع قوله قريسيما يبلغ به تكرار قتال وبقول الرجل لصاحبه ابني متعة أعيش بها أي ابني شيئا أكله أو زادا أنزوده أو قوتنا أقتناه (د) من ذلك المتعة (ما يقع به من الصبر والطعام) واجمع منع ومنه قول الأعشى نصف مهاة

حتى إذا ذقت قرن الشمس صبها • من آل نهبان يني صعب المتعا

أي صيدا يعيشون به (و) بكسرى في الثلاثة الأخيرة) فله الثلث من بعض واجمع منع كسر (د) من الهجاز (متعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق) من فوب أطعام أو دراهم أو خادم من غير أن يكون له لازما ولكن سنة (وقد تمتعها اقتضا) وقوله تعالى وسعواهن على الموس قدره أي أعطوهن ما يستقطن به وليس بمعنى زودوهن المتعة قاله الأزهرى (وأمنه الله كذا أي أياه) ليقته به فيصاحب من الانتفاع به والسرور بملكته وقيل متعة الله وأمنه أطلاله إلى الانتفاع به وسلا به وهو مجاز وقرآن عام فاعنته قليلا بالتصنيف أي أدنوه وقوله تعالى يتعكم متاعا حسنا أي يبيحك بها في عاقبة إلى وقت فواتكم ولا يسألكم بالعذاب (و) (وأنشد) بالسين المبهمة وفي بعض النسخ بالسين المهملة وهو صحيح أيضا أي آخره (التي أنبتني شيئا به كسعه) قطع (د) (منع) (هذه استغنى) حكاها أبو عمرو عن النخعي في كافي الصحاح (د) (منع) (بما لم تقم) وهو قول أبي زيد وأبي عمرو ونسب الأول أن متعت بالثني تقمت به وأنشد للراعي

خيل طين في شعين شني فجاروا • قد جلاوكا بالثني تقمت به وأنشد للراعي

وأنشد الثاني للراعي أيضا ولكنما أبدى وأمنع جده • فخرق بعثيه بهجج متعقه

أي قطع جده ففرق من الفم وخالههما إلا حمى وروى البيت الأول وكانا بالتفرق باللام قول ليس أحد فارق صاحبه إلا أمنعه بشئ يذكره به فكانت ما أمنع كل واحد من هذين صاحبه أن يفارقه وروى البيت الثاني وأمنع جده بالنصب أي أمنع الله جده كافي الصحاح (كاستقمت) وقال الفراد استقمت أقول وضوا نصيبهم في الدنيا من انصباهم في الآخرة فله في الآخرة فله في تفسر قوله تعالى فاستقمت خلافاكم وقال الزجاج في قوله تعالى فاستقمت به منهن أي استقمت بهن وطهرهن وقال أمنع بالثني قطع به واستقمت دام لهما يستقده منه قال أبو ذؤيب

منابا فخر بن الخنوف من أهلها • جهارا يستقمن بالانس الجبل

وقد تقدم شرحه في ١٠٨ (و) (المتنع التطويل) يقال منع الثني طال ومنعه غيره طوله فله الجوهرى وأنشد لليد يصف فخلا نابتا على الماسخي طال إلى السماء فقال

محق عتقا الصفا وعمره • هم فواعم ينهن كروم

والصفا والسرى غيران بالعين يقيان فقبل حبر (د) (التنع التحير) ومنه قوله تعالى أفرأت أن متعنهما سنين أي أطلنا أعمارهم فله تعليق كذلك قوله تعالى يتعكم متاعا حسنا أي يعمركم • ومما يستدل عليه متاع المرأة أنها متع التبتان طالو المطر فتح الكلال والتبرو والمرأة تنقح صبيها أي تنفقه به وروى ما منع بالغ وهذه أمتعة فلان وأمانته جمع الجمع سكن ابن الأعرابي أن ما منع فهو من باب ما طبع المتع والمتع بالضم والفتح الكيد الأخيرة عن كراع والأولى أعلى قال زوية • من منع أعدا أو حوض خدمه • وأمنع بفراقه جل متاعه فراقه وهو مجاز وقول جرير فمنا أنشد للمزني

ومنا فذال روع فقيان فجدة • إذا منعت بعدا لكاه الأشاح

فسره فقال أي احزن الأكاه الأشاح من الدم وقال غيره أي ارتفعت (المنع محركة مشبهة فية أكاه كلكاه) وهذه من كتاب المجل كذا وقع في نسخة مصححة (وهذه مسطحة لأن ينطس والصواب المنع) بالعين (الآخر) وقوله الصاغاني في كايه ولينه على

(المستدل)

(شع)

أنه سقط منه وفي الفضل ابن الطغام شعث المرأة بكل ما شئ معامشت مشبه قبيحة وهي الشعا فقوله وهي المتعا، يحتمل أن يكون راجعاً إلى المشية فيكون كلقبهم الصاغاني من نص الجبل، أو إلى المرأة وهو أولي قتأمل (والفضل كفرح) عن أبي عمرو (ومع ونصر) كلاهما عن شهر (و) أنشد المعنى

كالضبع المتاعب عنها الدم * تحفر منه جأبار ينهدم

قال (المتن: الضيق المنته) كافي السان والعياب (الجمع) كما مضى من الطعام وهو (قرع بن يمين) نقله الجوهري (و) قيل هو (البن شرب على التثنية) وذلك أن خصوصاً من الذين يلقم عليهم التثنية (والجمع) بأكسر المجهة بأنهم (يشتم) وفي بعض النسخ والمجتمعات والكسرة والاولى والصواب والذى في النسخ المجهة بأنهم (كهنوت) وشبهه في العباب وأوردوه المصنف في بابوهما علىه وأما الفتح والذى ورد أو أصدأ شرحه (الاجنح) قال غفر له بكسر ياء من مكانه قال خنظلة بن عرادة محمد بنيت حاملي الكتاب طعنته (فان أبا جعفر من حامليها

(و) الجمع (الجاهل) نقه ابن ربي (وهي جمعة بالكسر والضم ولهمزة) قال ابن سيده (و) أرى أن حكى فيه الهمزة مثال (ضبه) واقتصر الأصنافي وغيره على الكسر وأما الضم والذي بعده فإذ كان كروها في المذكر لا غير وفي حديث عمر بن عبد العزيز أنه دخل على سليمان بن عبد الملك فحازجه بكلمة فقال أباي وكلام الهمزة هكذا روى مثال عنه وهو جمع جمع فقروا وقد روى قال الزنجشري روى بالسكون لكان المراد أباي وكلام المرأة الغزاة المأخوذة قال الأصنافي أو أورد في الجمع بالناس البالغة كقولهم في الهجاء هجاء (و) قد جمع ككرم مجها بالفتح (و) جمع كنج مجاهج (و) هكذا سائر اللفظ وفيه مخالفة لنصوص الامة الأولى فإن ابن ربي يصر في أماليه جمع مجاهجة مثل فتح قبضة (و) الثاني فإن الجوهري يروى الصائغ وفيه مخالفة لجمع بالكسر جمع مجاهجة إذا فاجأه ولم يقل أحد في مصدر جمع الضم مجها بالفتح ولا جمع كنج أمهاو جمع كفرح في العبارة أن يقول وقد جمع ككرم وفيه مخالفة لجمع مجاهجة (و) جمع كنج مجيع (و) مجهاو مجعة وجمع أكمل الترابيس بالين معاً وأكل القرو شرب عليه (الين) يقال هو لا يزال يتبع وفي حديث بعضهم دخلت على رجل وهو يتبع من ذلك (والهمزة كالطبعة زنة ومعنى) وهي المرأة القاطنة الحيا من يعقوب وقال غيره وهي المتكلمة بالضم (و) الجمع (كرمان حسو وقين من الماء والطين) نقه الصائغ (و) الجمع (بها) من يعجب المجاهجة أي الخلاعة والفروق وقد روى في حديث عمر بن عبد العزيز زابان أباي وكلام المجاهجة أي النصر بجارث وقال في كتابه أي فلان مجاهجة أي مصرح من يارث الذي عنه (و) يفتح (و) الجمع (بضا) الكبريت ومع وهو الصائغ (و) هو الصائغ (و) يفتح كساع كشداد ولا يام مجاهجة (من مراد) بن سلى البياض (الضبي) روى الله عنه له أليه يهونه وقد وجاهة حديث في سنده مجاهل وقال ابن العديم في تاريخ حلب روى أنه من التابيين (وابنه سراج وابن ابنه هلال بن سراج روى) روى هلال عن أبيه عن جده (و) نقه المجاهجة بن أبي مجاهجة عن ابن لهيعة وأبيه أليه تأتليس شقة ومجاهجة بن الزبير عن أبيه عن شقة الدارقطني (و) ذكر كالثبت (مجاهجة بن سحر) روى ذلك وهو رجل (من العرب) المجاهجة (بالفتح) فضالة الجمع (كثاني اللان) قال ابن عباد (المسحاة الزانية) ومنه قولهم في الشتم يابن المسحاة قال (و) أجمع الفصل (إذا) (سقاء اللين من الآ) (و) يقال هو (لا يزال يتبع) إذا كان يحسوه ومن اللين ويلقم عليها نارة) وذلك الجمع سنده العرب روى عما أنى التفرق اللين حتى يشر به فيؤكل الترو توبن المجاهجة (و) عجاوب وجاهجا فجانبا ورائفا) قال ابن عباد هو جامع النساء أي يغاولهن ورائفهن (و) وما يستدرك عليه الجمع بالكسر المخرج من ابن ربي أو متبع مثل جمع نقه الصائغ والجمع بالكسر والفتح الداهرو وهو جمع نساء بالكسر مجها لهن ويصادهن وقد وما جها كشداد وجمع شيفه فحسباً طعمه الجمع (المدح) كمنزة) أهله الجوهري قال الصائغ هو عند أهل اليمن (التاريخ) المخرج من له شرف به (و) نقه العامة بكسرون الميم (والمدح) كيدرسه روى الكندي قاله ابن عباد وهو (سند من مقلد الصبر ومبدعات) فضع الميم (المدح) (ع) (مدح) (كمنب من بالين) من حقوق جبر هكذا ضبطه في الباب والمشهور إلا أن مثال صرد قال الأزهرى في هذا التفسير روى ثعلب عن ابن الأعرابي (والمدح) المقيم في نسبه) قال كانه يعني ابن الأعرابي جلده من المدح وفي النسب وليست الميم أملية قال الأصنافي هونا وهما (قيل منسوب إلى المدح) (و) التاريخ المخرج من له كانه خارج عليه حيه حاله منه فتكون الميم أملية (أومن المدح وفي النسب ليعف من يقول مدح) وفي موضع (دهون) فتكون الميم زائدة (و) وما يستدرك عليه مبدوع فوس بعد الحارث بن ضرار أن استدرك صاحب السان ولم يرد على هذا (فلقطه قديم في د ع أنسان هذا القوس مبدوع وسباق في د ع أيضاً (المدح) كمنع مدحا ومدحة حدث بعض الخبزو وتم بعضاً) نقه أبو سعيد عن الكندي كافي الصحاح وقيل أخيره ببعضه ثم قطعه وأخفى فيه (و) (مدح) (ببولة) أي (رى) به نقه الجوهري (و) قال الفضل الضبي مدح (بينا) أي (حضر) قال ابن الأعرابي (المدح) سبلان المزاودة وقيل هو (السلطان من العيون) التي تكون (في شفتان الجبال) وقال الأزهرى في ترجمة ب د ع البزق قطرب الماء قال هو المذمأ أيضاً يقال مذم ومذم إذا قطر (و) المذمأ (كشداد المكذاب) وقدمدع إذا كذب نقه الجوهري (و) قيل هو (من

(مجمع)

(المستدرك)
(المتعة)

(مَذْع)
(المُتَدْرِك)

(المستوى)

(منوع)

جوارح عظمى نخل القلب • ركن من ميلو ومن مولا
(و) خرج (الطن) من عا (فقه) باساجه (لغة) بحاجه (قوله) اندريد (كنزه) غز عاقل الجوهري المراء غز القطن يبدج اذا زنته
كانها تقطع ثم نؤفه فتؤفه بذلك (والمزق الغمام) من ابن الاعراب قال (و) المزاع (كشداد القنفذ) قال عزت القنافذ
غز بالليل من اذاست فامرعت قال عذدن الطبيب

هكذا أشده إلى ياقه وهو ضرب مثلاً للتمام (و) المزعة (كقائمة سقاطة التوت) كلتي الجهره (والمزعة بالضم والكسر القطعة من اللحم (و) النتفة منه) يقال عليه مزعة لحمه وسرعة لحمه يعني وفي حديث لآزال المسنة بالعدس حتى يلقى الله وما في وجهه مزعة لحم أي قطعه برمته وقال أبو جرهم ومذقت مزعة لحم ولا حذنة ولا حذيفة ولا جبة ولا سرب ولا برة ولا جوعة ولا علة كالزلاوة كالضبي واحد (و) من ذلك المزعة (الجمعة يضرب ألبازي) وهي القطعة من اللحم (و) المزعة أيضاً (الجورة من الماء) يقال حاشي الآاء من هذه من الماء أي سرعة الضميق أو القطعة من اللحم تقبل الجوهرى والكسر تقبل الصاعلى (و) المزعة (بقية من اللحم أو القطعة من اللحم) المزعة (بالكسر البسكة من الرش والظن) زاد الجوهرى مثل الخرقه من الخرق قال ومنه قول الشاعر بصف ظلمة • مزع بطره أنز خذوم • أسمى ربيع (والترجيع الضرب) يقال مزع اللحم غزب عافتزع أي خرقه ففترق ومنه قول خبب رضى الله عنه

(المستفرك)

(المسح)

(مشع)

(المستفرك)

والتمسيع والامتساع كلاهما الاستبصار التمسيع (مصع البرق كنعلم) وأومض قال ابن الاعرابي وشل اعرابي عن البرق فقال مصعة مثل أي يضرب السحاب ضربة تفرق النيران وفي حديث مجاهد البرق مصع مثل يسوق السحاب وقيل معناه في اللغة التهرب والهرب (و) مصعت (الداية يذبها سرعتها) من غير عدو (وضربت به) وأشد الجوهري لروية يصف الجير

* بمصعن بالذنا من لوح وبق * (و) مصع (قلا ناضر به بالسيف أو) ساقه (الوسط أو ضرب به) (شريات قليلة تلتأ تأد أو) وفي حديث أنس ابن البراءين مالك رضي الله عنهم أحض الناس على القتال ثم مصع فرسه مصعاً فكأن في أنظر إليها تصع ذنبها أي ضربها بسوطه (و) مصعت المرأة بالوحد الطائر بذوقه ريباه) الثاني قول أبي بلبل والاول قول ابن الاعرابي وأشد

فلمست امرئ وامت التي مصعت به * اذ اذ بته الحرب ليرحمهم

(كا مصع فيهما) كا كرم هكذا هو في السحاب ووجد في بعض النسخ كاصع بتشديد التو والاولى الصواب قال أبو عبيدة أمصعت المرأة قولها أي رمته بمثل مصعت به وقال الاصمعي مصعت الأم بولها أو أمصعت به بالالف وأخذت به سلطان بهوز كبت به (و) مصع فلان) يسلمه على عقبيه إذا سبق من فرق أو هلة) أو أمصع (و) مصع (في مروه أسرع) يقال مصع مصعاً وعجز أي أسرع وأشد أومعرو

وكذلك الجير مصع أي أسرع (أو) مصع الجير وكذا الفرس مصعاً (عدا) عدواً (شد يد المحرك كذبته) ومنه حديث أنس المتقدم ذكره فكأن في أنظر إليها تصع ذنبها (و) مصع (الفرس مصعاً ذهب) والنفق في الصحاح مصع الرجل في الأرض (كلم مصع) ذهب فيها وأشد لاندلا غلب البهل

وفي التكملة الذي في جزر الغلب * جواغ بمصعن محص الكلب * (و) مصع (فؤاده) مصوعاً (زال من فرق أو هلة) (و) مصع (شرع الناقة) مصعاً (ضربه بالماء البارد) يتراق العين (و) مصع (البرق أومض) وهذا تكرار في سبق له في أول المادة مصع البرق كنعلم والامساح والامع كلاهما واحد فتأمل (و) مصع (الحوض مجاء قليل به فضحه) ويقال مصع الحوض إذا انشعب أو (و) قال أبو عمر ومصع (لبن الناقة مصوعاً على فهي ماصعة) الدرر كل شيء يولى وذهب فقد مصع كافي الصحاح والاصباب (و) يقال مصع (البرد وغيره ذهب يروى) مصع (في الأرض ذهب كمتصم) وهذا بضمه قد تقدم تقريباً وتقلنا من الجوهري هنالك ونهنا ان الصواب الرجل بدل الفرس ولم يحرر المصنف هذه المادة فحررنا على شرطه فتأمل (والمصع) الرجل ذهب في الأرض (و) رجل مصع بالفتح (و) مصع (ككتف ضارب بالسيف) وقد مصع بالسيف قال تاج سرور يروي خلف الأحرور هو الصواب ورواه الأثر من ابن أخت * مصع عقدته فاحل

وأشد الليث لا في كبير الهذلي

أزهر ابن شب القذال فانه * وبهضل مصع لفت بهضل

ويروي بهضل لجبر ومن وهاتان أصح الروايات (أو) بزل مصع (تشديد) وبهضل قول تاج سرور السابق (أو) مصع (شبح زنا) عن ابن الاعرابي قال الأزهرى ومن هذا قوله سمعته الله وأما مصع به وهو أن تلق المرأة وقد هابز حرة واحدة وزيمه (أو) مصع غلام (لاعب بالخرق) عن ابن الاعرابي قال (والمصوع كصبور الرجل الفرق المضروب الفؤاد) وقد مصع فؤاده كاتقدم (والمصاع الماء الملح) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو والمصاع الماء (القليل الكندر) وأشد

عيت بعشفرها ونضل زماها * في فضلة من ماصع منكدر

(و) قبل المصاع (البراق) وبهضل قول ابن مقبل

(مصع)

فأفرقت من ماصع لونه * على قلص يمتن السبالا

أي سقيته من ماء خالص أيضاً لمعان كلان البرز من سفيانه وهو (خضو) قبل المصاع في قول ابن مقبل هذا (التغير) قال الصاغاني وهو مع وروى من ماصع وروى التميمي من ماصع أي أخضر وقال شهر ماصع زيد ماصع سبب التو ميا (و) المصعة (كميزة وغرفة) وعلى الأولى اقتصر الجوهري وإتانية نخلها ابن دويد (ثمرة العومج) ورحله هو أحر قدر الحصصه حلو طيب يؤكل ومنه قولهم هو أحر كلمصه ومنه أسود لا يؤكل على إردا العومج وأثبت شوكاج كصروقتل قال ابن بري شاهد المصع قول الضبي

أ كان كزى راقد ابي بن برز * بين العوامج أخى حرام المصع

(و) المصعة كهمزة كافي الصحاح ومثال خرفة عن كراع (طائر) صغير (أخضر) يأخذه الفخ قال أوجان بمصع ذنبه (و) مصع (العصفور) كهمزة (ذكره) عن ابن عباد (و) قال أبو خيفة (أصع العومج خرج مصعوه) قال غيره أمصع (القوم ذهبت البان إليهم) وقال أبو عبيدة أمصع الرجل ذهب إلى الله كافي الصحاح (و) في فؤاد الأعراب أمصع (له بفضه أقر) وأعطاهموا وكذلك أمصع له ويحمر وعنى (والتصعيب) في قول الشاعر نصف نعمة

فصعها عمن ماء لحائها * ونظروا فيها أهاو فلن

هو أن يترك على القضب قشره حتى يجف عليه ليطه) والرواية المشهورة فظلعها بالقاء كساقى والمعنى واحد أى شربها
 طائفاً (و) قال ابن دريد (عاسقاً فى الحرب تعالجوا وما سواها) جماسة ومصاعاً (قالنا ولا جارا) بالسوق قال القطاى
 تراهم يمشون من استركوا * ويحتشون من صدق المصاعا
 وأندسيو يملأ زرقان * يمدى الخيس بخادق مطالعها * اما المصاع وامرئ يترعب
 وفى حديث تقيف تركوا المصاع أى الجلود والضراب وقد تقدم ذكره فى (و) ع (وامنع الجاهل صراذيه) قال سويد البشكري
 يصفقوا
 ساكن الضراخودية * فلما أنس الصوت تصعب

(المستدرك)

وبروى مصعب أى ذهب * ومما يستدرك عليه مصعب مصاعركه وقيل فركه وبطل جماع شديداً بجدار الاسل يصعب بالمفاضة
 يرق وهو جماع بلسانه أى قاتل وهو مجاز * ومصعب الأقرس مصاعركه اغتياقاً ومصعب الساقة هذا لا يوقل الجوهري عن أبي
 حبيدة مصعب بالهذبت ألبانها واستعاره بعضهم لما فقال أنشد الحياتى

أصبح حوشاً لمن رابها * معلين ماصعاً قراهما

يقال مصعب ما الحوش أى قتل وكل مولد ماصع والمصعب السوق وأنشد ثعلب

ترى أترالحيان فيها كائنا * جماع ولدان فضيان امصل

ولم يفسره وقال ابن سيده وعندى أنها المرأى أو الملاب أو ما أشبه ذلك وأصعبت المرأة وهاء أرضته قليلاً وهذا عن ابن القطاع
 ومصعب النخبة مصعباً عليه أو كذا فى الزنقة ابن القطاع أيضاً * ومما يستدرك عليه المصعب بالضاد المجهمة أهله الجماعة
 واستدركه صاحب اللسان وابن القطاع فى اللسان مضعة مضاعاً ولعرشه والمضعب المظم الصعد بن ثعلب وأنشد

ومتنى بالهوى روى جمعب * من الوحش لو لم تفسه الأرائس

وقال ابن القطاع فى أفعاله مضعب الخشبة مضعباً أخرج ندرتها والوزن ملة والخشبة كذلك وكذلك مضعبها بالصاد مهملة وقال أيضاً
 فى موضع آخر من كتابه مضعبه مضاعاً بكفه بالهاء (مطم) أهله الجوهري وقال ابن دريد المطع من قولهم مطع (فى الأرض

(مطم)

كنع مطعاً ومطوعاً) إذا (ذهب فى وجود) ذكره بعض أصحابنا من البصريين عن أبي حبيدة عن يونس ولم يسمها من غيره
 (و) قال البت مطع (أكل الشئ بأدنى الضم وثباته ما يليه من مقدم الانسان) ولو قال والشئ أكله عندهم أسنانه كاهونى ابن

(مطم)

القطاع لكان أخصر (وهو مطاع طاع بمعنى) واحد وهو القضم (و) قال ابن عباد رافعة مطعة الضرع بكسر الطاء المشددة) ولو قال
 كسخته كان أخصر وأدنى لقاعدته وهى التى (تضبط أطباؤها وتضدولها) هكذا نص المحيط (مطم الوزغ فيه كنع) مطعاً

(ملبساً به) كاهونى المحيط قال فى المصاع كذا قال فى القول بوزغ نظره (كلمته) تخبط قال البت مطع الوز
 تقطع ماله من خريسه وكذلك الخشبة زاد فيه والانه ويقال مطعت الريح الشجرة وأخبرت ندرتها (المطعة) بالضم (بقية)

الكلام) هكذا نقله الصائغ فى كتابه عن ابن عباد وجد هكذا فى نسخ المحيط وهو غلط والصواب بقية من الكلام ولم يره عليه
 الصائغ وأورد صاحب اللسان على الصواب وقد ذكر الجوهري: شال ان المحط لان عباد فيه أغلاطاً فاحشة ولذا ترك الأخذ

منه (والقطيع النصب) وهو ان تقطع الخشبة وطبة ثم تضعها لمجانها فى الشمس حتى يشرب ماؤها ويرك طائوها عليها التلا
 تصدع قال أوس بن حجر يصفى جلا قطع حميرة يقض منها قوساً

فظعها حولين ما طائها * تعالى على ظهر العرش وتعل

العرش البيت يقول ترفع عليه بالليل وتنزل بالنام ثلاث نصيبا الشمس فتتفطر وقد منطها الماء أى شربها قال أوس أيضاً

فلما نجا من ذلك الكرب لم يزل * يظلمها ما العاصم تذبلا

وقال أبو حنيفة منقطع القوس والسهم شربها وأنشد للمصاع يصف قوساً

فظعها حولين ما طائها * وينظر فيها ما هو غن

وهكذا أنشد الجوهري والصائغ فى الصباح حولين بدل شهرين * قلت وقد رأت فى الفضليات بعدما أورد قول المصاع هذا

قال والرواية * فاسكوا عاين بطلب درأها * وينظر فيها ما الذى هو غن

وقال القطيع التشرب هو أن يترك طلعاً ما طائها - تسعين - حتى تشرب العود ما ألبا فقامل ذلك (و) القطيع (سقية الأديم
 الدهن) حتى يشرب كذا فى المجلد والساد (و) قال أبو عمرو القطيع (زوية التري بالدهن) وكذلك القزيع والقزيع والقزيع

والمرطلة والسقية (سقية) (و) قال ابن فارس وقد (تقطع ما عندنا) ونص المجل ما عندنا أى (نخسه كله) قال الاصحى قطع
 (الظل تبعه من موضع الى موضع) قال أبو عمرو وقطع (فى الرمي) إذا (تأخر عن الوقت) ومما يستدرك عليه القطيع ندرت

(المستدرك)

القضب ما ألبا يقال قطعه فقطع (مع) بفتح الميم والعين (اسم) قال محمد بن السرى والذى يدل على أنه اسم حركة آخره مع
 تحرك ما قبله (وقد يسكن نيون) تقول جلا ما (أو حرف خفض) وهو قول البت (أو كلمة ضم الشئ الى الشئ وأسلها ما)

(مع)

وهو قول الأزهري (أو هي المعاجبة) نغلة الأزهري أيضا فيكون اسما وأورد في الفضل لأن أصلها معاويل اسم مع المفعلة تكون اسما وخرطوم السكة العين حرف لا غير وأنشدنيوه

ورثني منكم وهوأي معكم * وإن كانت زيارتكم لئلا

وحكي الكسائي عن ربيعة فزعم أنهم يسكنون العين من مع فيقولون معكم ومعنا قال فذا بيات الانصاف الامم وألف الوصل اختلوا فيها فبعضهم يفتح العين وبعضهم بكسر هاء فيقولون مع القوم ومع ابنه وبعضهم يقول مع القوم ومع ابنه أمنا فتح العين مع اللام والألف فانه ينادي على قوتك كلنا ونحن معانا بل جعلها رذلو آخرجهان الاسم حذف الألف وركب العين على فقهما فقال مع القوم ومع ابنه قال وهو كلام عامة العرب يعني فتح اسمين مع الانصاف الامم ومع ألف الولد قال وأما من سكن فقال معكم ثم كسر هذا ألف الوصل فانه أخرجه عن جرح الادوات مثل هل وبل وقدوم فقال مع القوم كقولك كم القوم وقد ينون فقال جازني معا وقال الراغب في المفردات مع يقتضي الإجماع أماني المكان نحو هاهنا أماني الدار أو في الزمان نحو هاهنا أماني المعنى كللتها بغير نحو الآخر والاب كان أحدها صاروا خلافا عن حال معاصرا لا آخرناه وأماني الشرف والربة نحو هاهنا أماني الملو يقتضي معنى النصره فان المضاف اليه لفظ مع هو المنصور ونحو قوله عز وجل إن الله معنا وإن من يسيء دين وإن الله مع الذين اتقوا وقلنا ذلك (و) قال أبو زيد كلمة مع قد (تكون بمعنى عند) تقول شئت مع القوم أي من عندهم. وقلت وقرأت في كتاب الشاذلان في سورة الانبياء مائة قراءة يصي بن عمرو وطيلة بن مصرف هذا كرم من يوز كرم من قبل التبتون في ذكر كرم الميم من من قال هذا أحد ما يدل على أن مع اسم وهو دخول من هاهنا كسيو يواو زيدان عنهم شئت مع أي من عندهم فكانه قال هذا كرم من عندي ومن قبل أي شئت أنا به كآباءه الانبياء من قبلي (وتقول كلنا مع أي جيعا) قاله الليث وقال ابن بري معا يستعمل اللانين فعدا ابقا لهما مع ما قياموه من معانيام قال أسامة الهذلي

فاسمونا بالله من قريب * وهن معاقبم كالشوب

لا ترحي حين تلاقى الخاذلا * أسبعة لاقت معا واحدا

وقال آخر

(و) قال ابن الأعرابي (المع الغراب) في الصحاح (المع المرأة التي أمرها بمحبة لا تعطى أحد من مالها شيئا) وفي كلام بعضهم هي صفة النساء ممن معهن لها شيئا أجمع انتهى وقلت حرفي حديث أروى بن دلهم النساء أربع منهن معهن لها شيئا أجمع هي المستندة على ما من زوجها أو قابسه منه قال ابن الأثير هكذا أفسر (و) امرأته معهن هي (الفكية التوقفة) قاله شمر في غيره وكذلك (الرجل) قال ابن عباد قال (هو زوج مع) أي (زوج يربي في الأمور وراثة والمعنى) الرجل الذي يكون مع من غلب) قال مع الرجل إذا لم يحصل على مذهب كانه يقول لكل أنا مطعون من قبل الله رجل اتبع وأمة وقد تقدم (ودره معني كتب عليه مع مع) نغله ابن بري والمصاحفي (والمع مع شدة الحر) قال ذو الرمة

حتى إذا مع المعان الصيف عليه * بأجبة تش منها الممار الرب

(و) المعينات (الشديد الحر) قال في مع المعينات (كل المعاني) وبسطة مع معانة ومعمانية كذلك ومنه حديث ابن عمر أنه كان يتبع اليوم المعانة فيصومه (والمعينة صوت الحر يرقى في القصير وشيء) وقيل هو سكاية صوت طلب المار إذا ثبت بالفرام ومنه قول امرئ القيس * كمعينة السيف الموقد * وقال كعب بن مالك

من سره ضرب برجل بضه * بضاً كمعينة الإباد المحرق

فليتأعسدة تسن سيقوها * بين المزارو بين جرح الخندق

(و) المعينة (السرى) شدة (الحر) وقد جمعوا (و) قال ابن الأعرابي المعينة الممثلة وهو (العمل في جهل) والمعينة (الاكثر من قول مع) وقد جمع فهو مع مع (و) قال العرب (و) القتال) - معينة ولمعنيان أحدهما صوت المعانة والثاني استنار نارها (و) قال ابن عباد المعينة (التي تحبب السما المطر على الأرض فتقشرها) وذلك إذا كان المطر دفة واحدة (و) في الحديث لا تمك أمي حتى يكون بينهم التبايل والتبايز (و) المعامع) وهي شدة (الحروب) والجد في القتال (و) جمع (القتل) والقتل والقتال وديب بعض الناس على بعض وظلمهم وغيرهم من بعض (وتحزبهم أرباب الوقوع المصيبة) والأصل فيه معينة النار وهي سرعة طلبها وهذا مثل قولهم لا تحي الوطيس ثم إن الذي ذكره المصنف إنما يصلح أن يكون تفسير الحديث المذكور لا للمعامع فقط قل ثم وما

يسد ولا عليه المعينة شدة الحر لا لبس. وإذا انقلبت أو حشيت في المعينة فهو يوم معام كعماقي * قال يوم من المزارع معام فمس (المعع كالنم أشد الشرب) كالتي الصحاح وكذلك المعق والفصيل يجمع أمه إذا رضعها (و) قال يونس (هو شراب بأمق) وبأنفع يضم فأنه ساء أي (انه معاويل لا مور أي أنها حتى يبلغ إلى أقصى مراده ومعنى شيء كفى ربي به) هكذا نص الجبل في الصحاح معق فلا ن بسوء أي ربي بأزادي اللسان ويقال معقه بشروقهه إذا رسته به (و) قال الأعر (امتقع) الفصيل (عاني ضرعه) أي ضرع أمه (شربا جع) وكذلك امتقه واسمكة (و) قال الكسائي قال (امتقع جهولا إذا) (ضمر لونه من شرب) وفرج. وكذلك

(المستدرك)

(مفع)

(ملع)

انتفع واستنقع بالتوق والياو بالميم أجود كذا في الصحاح وزعم يعقوب بن ميم انتفع بدل من فوق انتفع (والمقع كيد ومثل الحصة يأخذ القليل غم) على الأرض (فلا يقوم حتى ينصر) كافي الباب (المليع كأمير الأرض الواحة) فله ابن دريد زاد غيره غلع فيها الطاميلما وهو صرصة سيرها وعنه قال عمرو بن معدى كرب رضى الله عنه

وأرض قد قطعت بها الهواهي • من الجنان مري بها مليع

وأيتودوهم هضبان أقي • حول الحلي بالية مليعا

(والتى لا نبات بها أو) الفسحة الواحة (البعدة المستوية) يحتاج فيها إلى الملع الذى هو السرعة فله ابن الأعرابي وليس هذا بقوى وقال غيره انما سمى ملعا للملح الا بل فيها وهو زهابها (أو) الملعب (كهيئة السكة ذاهب في الأرض شقيق قعره أقل من طامة ثم لا يلبث ان ينقطع ثم يفسد وانما يكون فيها المستوى من) الأرض في (الصحارى ومثون والأرض) بقود الملعب الضالون أو أقل (ج) ملح ككتب) كل ذلك فله ابن عميل قال أوس بن عمرو يروى لعبد بن الارص

ولا تهالقن قعر بعينة • أوفى مليع كظهر القرس وضاح

(و) الملعب (الثقة والقرس السرستان) قال أبو زاب فاقه مليع ملقى إذا كانت سرسة (كالميلج) كيد وقال الأزهري ناقة مليع ملقى سرسة قال ولا يقال جل مليع وأما القرس فلم يقل فيه أحد الا فرس مليع كيد وروى شاهد قول الحارث بن مطير الاسدي ملع القرب يصوب إذا • بادرا لونه وأحرا الاق

والاثنى ملبعة قال • جاءت به ملبعة فطره • (د) ميلع (بلا لام طر يق) وبه فسر قول عمرو بن معدى كرب رضى الله عنه

• فأمع وأتاب بناملع • (والميلع) كيد (الطويل الخفيف) (د) قول أمية بن أبي تائذ الهذلي نصف ناقة

وتخو بهادها لميلع • كالأقم القادس الأروما

أى (المحرك) كافي الباب ونس الفراء المضطرب (هكذا وهكذا) كافي الباب ونس الفراء ههنا وههنا (د) ميلع (بلا لام اسم ناقة) قال مدرك بن لاي

وفيه من ميلع غير متغير • ومن جدل فيه ضرب مشهور

(والملاع كصاحب المغازاة لا نبات بها) كاليلع فقه البلوهرى (د) يروى (كقطار د) قال بعضهم الملاع (كصاحب وقد ينفع أرض) بينها (أضيفت إليها عقب في قولهم أودت بهم) وفي الصحاح هو في الباب يروى ذهبت بهم (عقاب ملاع) قال أبو حنيفة يقال ذلك في الواحد والجمع وهو نقيه بقولهم طارت به العقاب وحلفت به عقابا مغرب كافي الصحاح وقال امرؤ القيس

كأنداء وأحلفت بلونه • عقاب ملاع لأعقاب القواعل

منه ان العقاب كما صلت في الجبل كان أسرع لا نقضاً خها يقول فقه عقاب ملاع أى قوى من علو ليست بعقاب القواعل وهي الجبال القصارا وقل اشتقاقه من الملع الذى هو العدو الشدد أو ملاع من نعت العقاب) أشفت إلى نعتها كافي الباب (أو عقاب ملاع هي العقاب التى تصيد) الصافرو (الجرذان) ولا تأخذ أكبر منها (فارسه موش خوار) قاله أبو الهيثم ومن أمثالهم لا نت أنف بد من عقاب ملاع وافنى بالنصب (د) قال أبو زيد يقال (هم عليه ملع واحد) إذا تجمعوا عليه بالعداوة (يقال لشدة ما أملت الناقة وأملت) أى (مرت بسرعة) وقد أملت الجبل فسقى (أو هما) أى الاملاع والاملاع (سرعة عنقه

(د) يقال (ملع الشاة كنعسها من قبل عنقه كما شملها) وهذه عن ابن عباد قال (وأشمله أغلخه) كأنه على القلب • ومما يستدرك عليه الملع الضابط في الأرض وقيل الطير وقيل السرعة والنفقة وقيل شدة البروقيل العدو والشديد وقيل فوق المتحديق الجنب وقيل هو السيرا الخفيف السريع وقد علمنا ما هنا الأخير بحركة • وقال أبو عبيد الملع صرصة سير

الناقة وقد علمت وأغلخت وأندس أبو عمرو • قتل المرائق تحذوها فتلع • كافي الصحاح وجل ملوع وملع كصبر ووجد سرع والائى ملوع وملع وملع ملوع نادر في جملة فعل الاوزك لاخصاص المصدر بهذا البناء وأنكر الأزهري قولهم جل ملع كاتدم وعقاب ملاع وملع ملوع كصاحب وكاب وسبب وخفيفة الضرب والاختلاف والميلع كيد الطريق الذى له سندان

مد البصر بلا لام اسم كلبه قال دونه

والشدق لاخاوهلها • وسلاحا الحرج ويدى ميلعا

وقال ابن الأعرابي قال ملع الفصل أمه وملتق أمه إذا ردها (منعه) كذا (بمعنى يفتح فوجها) وأغلز كآنيه لا ملو أطلقه لقن أنه من حذصر كاهى فاعده واعتقد فتح النون لا يظن أنه من حذصر كاهى فاعده إذا ذكر الالف فتأمل (منها) (شد أعطاه) قيل المنع أن يقول بين الرجل وبين الشيء الذى يريده وقال هو تخيير الشئ ويقال أيضا منعه من كذا ومن كذا أو قال منعه من حقه ومنعه منه لأنه لا يكون بمعنى المحاولة بينهما والحماية ولا قلبه كقولهم فله الخفاجى العناية بوقته فشيئا (كعه) تخبطها منعه منعه (فهو مانع ومناع) كشداد (ومنوع) كصبر وقد راد بذلك الجبل ومنعه قوله تعالى ويمنعون

(المحرك)

(منع)

المأخوذ من منع النحر وادامه الخير منوعا أما المنع في أسماءه بل ذكره هو الذي منع من استحق المنع وقيل منع أهل دينه أي يحرمهم ونحوهم (جمع الأول منعه محركة) ككافرو كفره (د) يقال (هوى عزومته محرمك) قد (سكن) من ابن السكيت وعلى التثنية فيشتمل أن يكون جمع مناع ككلمة الجوهري وعزه ابن بري التثنية (أي) هوى عزو (منعه من يمنعه من مشيرته) كافي الصالح في بابية أي معناه مناسفون بأنهم يتعنون من الضم والتعدي عليه لا متعلق منع ككافروهم وهكذا روى الحديث بالوجهين سيعود هذا الدين قوم ليس لهم منعة وأما على تقدير السكون فالمراد به أي قوة تقع من يريده بسوء يقتدر بمقتل على تقدير الضم بل أن يكون مصدرا لا لافعة والمضمة والصمد كصمرح بالتحشيرة فيكون معناه ومنه المنعة لا يكون سوا (د) قال ابن الأعرابي (المنع بالفتح السوطي ج منوع) كبدور بدور (والمني: أكال السرطانات) ولو قال أكلها كان أخصر (د) المنى (كسرى لا مناع) مناع (كقطام أي امتنع) معدول عنه وأندسيو به لرجل من يكبرن وائل وقال أبو عبيدة في كتاب أيام العرب أنه لرجل من بني تميم

مناعهم من ابل مناعها • أمارى الموتى أي أرباعها

كأنى الباب وزعم الكسائي أن بني أسد يفتقون مناعها ودرأها كما هو كان من هذا الجنس والكسر أعرف كافي اللسان (و) مناع أيضا (مضمة في جيل طي) قال ابن زيد ودخل النبي صلى الله عليه وسلم لزيد الخيل أذياه سلم أنا خير لكم من مناع ومن أطهر الأسود الذي يعبدونه من دون الله يعني مسلمين هجر أسود (ويقال المناع وهو ما يبلان والمناعة د لهذا بل أوجب) لهم قال ساعد بن جزيه الهذلي أرى الدهر لا يبق على حداته • أو دباطراف المناعة جلده

الجلد القليل (و) من الهجاز (منع الرجل) ككرم) مناعة ومنعه محركة (صار منعا) وفي الأساس منوعا محيا ورجل منيع وحسن منيع (ومنيح ومناع ومناع) الأخير كشذاز أسماء وكذلك منيع وأمنع كزبر وأحد منعه بالفتح وأبو مناع أبو بطن من هوزارة بالصمد الأهل واليه نسبت الشريعة وهم أصحاب قوة ومنعة وكرم وحرمة (والا مناع الكف عن الشيء) وهو مطاوع منعه منعا (و) من الهجاز (المنع الأسد القوى) في جمعه (العزير في نفسه) الذي لا يصل إليه شيء بما يكرهه لعزيم وقوته وشياعته (ومناه الشيء) جماعته مراد به على الكف (وقمن عنه) أنكف وهو أيضا مطاوع منعه منعنا وقد تكون الممانعة بمعنى الهامة فيكون مجازا (د) قال الكلاعي (المنعنان) وفي بعض نسخ الصحاح المنعنان (الكررة والعناق فيمنعان) وفي الصحاح قننعان (هل السنة قننأها) وفي الصحاح فشاها (أولانما تشيعا قبل الجلة أوها المقاتلان الزمان من أنفسهما) وفي بعض النسخ على أنفسهما كل ذلك قول الكلاعي وهو مجاز • ومما يستدل عليه المناع الضمير المفسد فيمنع منعا لا يخلص اليهم والاسم المنعة محركة والمنع بالفتح والمنع بالكسر والمصدر المناعة • وقال ابن الأعرابي رجل منوع يمنع غيره ومنع عن نفسه قال عمرو بن معد كرب

براني حين لا أستطيع • ومن هو الذي أهوى منوع

ومنع الشيء مناعه أعز ونصروا أم منعة منعة لا تأتي على الفاحشة وقد غنعت وهو مجاز وحسن منيع ومنع لم يرم وغنعه وامتنع به أي احتج وهو مجاز • وناق مناع منعت لينا على القتب قال أسامة الهذلي

كافي أصادي على غير مانع • مقلصة قد أجهرتا لحولها

وقوس منعة منمنة متأية شاققة وهو مجاز قال عمرو بن برا

أرم سلاما وأبالغراف • ويجمعان منعة قداف

ورجل منيع قوي السند شديده وحكى اللسانى لا منع من ذلك قال والتأويل حاتم أن فلان ذلك وهو منع الجار أي يحوطه من أن يضام ويغرمه ولحق قومه حسن منيع ومنع وهو مجاز والموانع جمع مانع ونجاعتا امتناعا ومن أنفسهما تحاميا والمنعان محركة الهجاز والمعاقل والمناعة كجملته قال ابن جني فيمنع أمرين أحدهما أن يكون مغالضين المتناولين الآخر أن يكون مغالضين قولهم جائع نافع وأصلها منوعة بغيري مجرى مقامه وأصلها مقومة (وموعة الشباب) أمهله الجوهري وقال الخازن في نكتة العين (أزلهو وشربه) يقال خطه في موعة شبابه • قلتوا المشهور موعة الشباب وكان الواو على المعاقبة وفي اللسان مع العصف في النار موعة أذاب وهذا أيضا على المعاقبة ما عيبا وموعة تأمل (المع محركة) أمهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (لؤلؤ) البرج من عارض خارج • قلتوا لكن ليس في نصه تحريكه وإنما قال المصنف قبل هذا هو مشله في التهذيب وقد أمهله ابن سيده (قيل ومنه) اشتقاق (المع الطبر بن الواسع الراض) قال ابن دريد زعموا هكذا وهو خطأ عند أهل اللغة (والصواب أن من ي ع لانه ليس في الكلام) أي في كلام العرب (قيل) يقع القاموس يكون العين (وأما منعه فمضنوع) وكل ما جاء على هذا الوزن فهو بكسر الفاء هذا نص الجوهري قال شطنا وأما قوله ابن جرير مقل لا فيل على القول بأنه هو في وإذا كان شير عرب فلا اشكال وأما ما أنشأه آخر الكلام عليه في الهندزة وقوله تصنع هو الذي جزمه ابن جني في وفيه شير ومعه (ماع الشيء جمع) ميعا (جرى على وجه الأرض) بريرا (منبسطا في هبة) كلاله والدم والسراب نحووه وهو في السراب مجاز وأندل البيت

المستدرك

(موعة)

(المع)

(مبع)

كأخذوا بلبلد لهس • بإعده بجد مورس • من الدما سماع ويس
 (د) (ماع (القرص جري) ماع (العين) ماع (ذاب) ومنه الحديثان كان ما تادأ وقته وان كان جلس فألقى ماحوله أي ذابا
 (ك) كناع ومنه حديث المدنة لا يريدها أحد بكيد الا اناعاع كناع الملعق في الماء أي ذاب جري (د) من الجاز (المائة) تاسية
 القرص اذا ماحت أي (طالت) وسالت ومنه قول عدلى بن زيد العادي يصف فرسا

معمما أطراف العظام مجنبا • يهز هز غصنا فاذا وثاب ما ثنا
 أراد بالعين التاسية (و) قال البت (البعدة والمائة عطر طيب الرائحة جدا ومنه يسيل من شعر بالرم) يؤخذ ينطع فاسفا
 منه فهو البعدة السائلة وما بق منه شبه التغيير فهو البعدة اليابسة كافي الصحاح (أ) دسم المر العاري يدق المر بيا يسرو يقتصر
 بلوب فتخرج البعدة أو هي صمغ شجرة السفرجل أو شجرة كناعاع لها ثمرة أيضا أكبر من الجوز تؤكل ليسوا لها دسم بصبر
 منه البعدة السائلة (و) وقع في بعض النسخ زيادة واد بين البعدة والسائلة وهو خطأ (و) قشر الشجرة البعدة اليابسة والكتير من السائلة
 مفشوش وخالصها صحن ملين منضج صالح للقر كاهو الحال ومتقالان ثلاث أواق مالحا يسهل البلغم فلاذني ورائحته تقطع
 العقوة وقنع الواب كاحسرج بالاطباء في كتهم (وسبعة الشباب والهارأولهما) كافي الصحاح (و) أمتته (ماع) (أسئلة) اسالة
 (و) وقع (نيل) وسئل ابن مسعود رضي الله عنه عن الملل فأجاب فضنه فخلعت غصع ونلوت فقال هذا من أشبه ما تثرأون بالملل
 • وبما يستدلون عليه الامام ككتاب الاماعة كاقام وقائمة وأمناعه استالو مبعة الحضرأوننا طه وكذلك مبعة السكر
 وقيل معة كل شئ منطبه وماع السراب عيسج جري على الارض مضطر باوهو مجاز والمبعة سيلان الشئ المصوب وبقال لهذه
 الهنة معة ليلانه والماع الا حق

(المستلوك)

(سبع)

(فصل الثوم) مع العين (سبع الما) سبع مثله قال شيئا التثنية راجع الى عين المضارع كاهو مع قوم اسطلاحه في ضبط آتى
 الاضال ولا يرجع الى الماضي لانه أجه فسلم أنه بالفتح فقط وان التثنية راجع لما قبله وهو المضارع لا غير وما ضبط ابن التلاني
 سبع الماضي بالتثنية فانه لا يتدبه ولا يعرف في دواوين اللغة وان تبعه بعض من اقتفاه في حواشي الشفاء لا يقال فيه غير سبع
 بالفتح • قلت وهذا الذي ذكره في تثنية عين المضارع هو الصريح من عبارة الجوهري والصائغى وأما ما رواه في ابن التلاني
 أن تثنية ماضيه فهو صحيح فله صاحب النواصبه سبع الما وسبع وسبع عن العياي أي سبع الفهم من العياي ان يقول شيئا
 لا يعرف شئ من دواوين اللغة محل نظر (ب) عاونبوا (أ) شيع بالضم وكذلك شيع بالضم فله صاحب النواصبه سبع الما وسبع وسبع عن العياي ان يقول شيئا
 ولعلك سميت العين شيعوا (و) البينوع العين) يقولون سبع الما اناجري من العين قال الله تعالى حتى تحبوا لنؤمن الا ان الأرض شيعوا
 (أو) هو (الجدول الكثير الماء) قال ابن دريد والجمع الناييع ومنه قوله تعالى فسلكه ناييسع في الارض (و) يسبع كبسمر صين
 له صيون فوازة قال الزمخشري مائه وسبعون هينا (و) فعل ودروع (لبي الحسن بن علي بن أبي طالب السري الله عنهم (ط) بريق حاج
 مصر) من عين الجاني من المدينة الى وادي الصقراء قال الزمخشري حو منقول من سبع لكثرة ناييه قال شيئا ولا يعرف فيه الا
 هذه الفسة وقول البوصيري في الهمزية فرق البينوع والحوراء فلا يعرف بل وهم ظاهرا انتهى • قلت لا وهم في قول البوصيري
 وجماعة وصاته عما شانه في الاساس ولكن منه ينبوع أي وفيه العيون متغيرة منه وحيث انه اهم عين فلا بدع أن يكون
 معي باسم أكبر العيون أو انه معي بالمصدر قال الرغبصر في منقراته نبع الما يسبع نبعوا ونبوعا ونبوعا تأمل • قلت هو
 الا تسع كبير بين الحرمين الشريفين وأما العيون فاهل من ثم الا لا تارة قال كبير بصف الظن

قوله قال الزمخشري
 هو منقول الخ عبارة في
 الاساس وقد نبع ينبوع
 وينبع ومنه نقل اسم
 ينبوع لكثرة ناييهما

قوارض حشيرة طن ينبوع فتوة • قوارض شرق في التناقير ميرا

وقال أيضا
 وقد نسب اليه حرمة من عمرو الاسطى الصافي كان ينزل ينبوع وسبعة الدواع (و) ناييع) ينفع الثون (أو ناييعات) الاخيرة على
 الجميع كأنهم معا كل بقعة ناييع كإشبال لوداي الصقراء صقراوات (واد) في بلاد هذيل قال أبو ذؤيب
 وكانها بالجرع جوع ناييع • وأولات ذى العرياء نبييع

وشذبه الاخرى فقال ناييع اسم مكان (أ) رجل (أ) أراد • قلت هكذا رواه أبو سعيد ناييع بنديم الثوم ومثله لابن القطاع
 وقال ابن بري حكى الفضل فيه الياء قبل الثون وقال أبو بكر هو مثال ليد كره يويه وأما ابن جني فله رواية قال ما طرف
 بأبي بكر أن روده على أنه أحد القروا لا يعلم أن سيويه قال ويكون على ضاعل نحو الجاد واليراع فاما الحاق علم التأنيت
 والجمع فمزدعل المثال غير محسب بوان رواه ابن جني فنباع ناعل كضارب وناعل ناعل وجمع وكذلك تبارع وتفي
 الباب الدليل على أن ناييع ونبايعت واحقول البرق الهللي في أخه

لقد لقيت يوم ذهبت أبى • مجرم ناييع هو الما
 سقى الرمن حرم ناييعات • من الجوز أنفا غزرا
 ثم قال سدا ربه آيات

(د) نيسع (كريبوع) جهازي أظنه قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وروى قول زهير بن أبي سلمى

فشيت ديارا بالنيص فنهمد * دوارس قد أقوين من أم معبد

والرواية المشهورة بالبيع (والنبعة والنبعة كنبنة موشعان) وفي التكملة جيلان (بعضان) نابع ع المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (د) من الجهاز تحت (فوانع البعر) أي (مسابل هرقة) وهي المواضع التي يسيل منها هرقة كأي الصحاح (والنيص ميمر) زاد الأزهري من أشهر الجبال وقال أبو خنيفة ميمر أصغر العود زينة قيل في البدو إذا أرادوا حرق قديما ذكره في الحديث قيل كان طول وبلوغه عايله النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا أطال الله من عود فمطل بعد (القيس) تنفذ منه قال أبو خنيفة وكل القيس إذا ختمت إلى قوس النيسع كمنها قوس النيسع لأنها أجمع القيس للدرز والين يعني بالدرز الشدة قال ولا يكون العود كراحي يكون كذلك وأنشد الجوهري للشماخ * ثم ارفع النيسع راها القواس * وقال دريد بن الصعة

وأعمر من قداح النيسع فرع * به علمان من عقب وضرر

يقول ربي من فرع النيسع ليس هلق (والسهم) تخذ من أغصانه وقال المبرد النيسع والشوط والشران صيرة واحدة ولكنها تختلف أسماءها لاختلاف منابها وتكرم على ذلك فما (ينبت في قلة الجبل) فهو النيسع والواحدة نبعة (والثابت عنه في السمع الشريان) ما كان (في الحضيض) فهو (الشوط) وقد تقدم ذلك في شرح ط وقال الشاعر فضل قوس النيسع على قوس الشريان والشوط

وكيف تحاف القوم أمثلهابل * وعندك قوس فاجرب غير

من النيسع لاشربة مستحيلة * ولا شوط عند القفا غرور

(وقوله ما لاقدهم بالنيسع لا وري نارامل) ضرب (في جودة الرأي) والحق بالأمور (لانه) أي النيسع (لأنافيه) وقال الأعشى

ولورمت في ظلمة ظدما * حساة نيسع لا وريت نارما

يعني أنه مؤرق حتى لو قدح حصة بنيسع لا وري له وذلك لما يأتى لاحد وجعل النيسع متلافي قلة النار قاله أبو خنيفة (والنباعة مشقة (الاست) يقال كذبت نباعة إذا زدهم بالغبين المهجة أيضا كأي الصحاح (وإنباع) العرق إذا سال وكل رافع منباع وكذا إنباع علمنا في الكلام إذا نبعت أو وثب بعد سكون محل ذكره (ق ب و ع) وقد تقدم (وهو من ذكره هنا) يعني به الجوهري وقده عليه ابن بري والصافي ولما كان ابن دريد قد سبق للجوهري في ذكره في هذا الترتيب لم يخص الجوهري بالترهمل محه وأما قول حنتر * ينباع من ذفرى عضو بجريرة * فأنه لا شباع ضرر و دور ويهذفها أيضا (وتنيسع الما) عاقلا قليلا) ومنه قول أبو ذؤيب

ذكر الورد جواشاني أمره * شوما وأقبل حينه يتنيسع

وما يستدرك عليه النباعة مشقة الرماحة من رأس الصبي قبل أن تشنق لا تشنق في الباقية نابع ضم الباء لغة في نابع بالتون من الفضل ويقال فيه أيضا نابعها بالضم مقصورا وإذا فتح أله مدله كراع وحكي غيره فيه المد والضم وروى نابعات بفتح النون نابعات ضم الباء والنيسع كأمير العرق نقه ابن بري وأنشد للمرار * ترى على جبالها نيسعا * ومنيع المأموع بغير موالمع النابع والنباعة من بالقرب من السورس أحد ثغور مصر حلوس لهم غيره والنبوع المنبع وجا بمعنى النابع أيضا ومن الجاهز فلا نسل النيسع وما رأيت أسلب نبعة منه وهو من نبعة كريمة وقرعوا النيسع بالنيسع فلا وانباع من

(المستدرك)

فلا ن امر ظهرو نيسع العرق رشح وبجرانه نابع الحكمه على لسانه نبعة الفتح بلعجان (تنيسع) بفتح و (تنيسع) بالضم والكسر (تنوعا) بالضم الجوهري وقال ابن دريد أي (خرج من الجرح قليلا قلبه لا وكذا الماء) يخرج (من العين) أو الجرح فونائع (د) برعما للرائع (العرق من البدن) يتبع تنوعا وهو شبيه نيسع ينوعا لأن تنوع العرق أحسن (د) قال ابن الأعرابي (أنشع الرجل

(تنع)

هرق) عرفا (كثيرا) قال أبو ذؤيب (أنشع (التي) إذا لم ينقطع) * وما يستدرك عليه التنع في الشجاع أن لا يكون تدونه شيء من الجدوار يولوا وراه من. يخرج قد حال دون ذلك الظلم فتلك التسلاحة قلها خال من جنبه (أنشع) الرجل انشاع أهله

(المستدرك)

(أنشع)

الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (فأكثر) أنشع (خرج الدم من أنفه فظله) قال أبو ذؤيب (أنشع (التي) من فيه (د) كذلك (الدم) من الأنف) (خرجا) ونوع ضعه بعضا هكذا نقله الصافي وصاحب اللسان قلت وقد تقدم في شرح ع أن أنشع التي أنشاعا ابن الأعرابي وحده وأما أبو ذؤيب فخصه في التوارد التي مثال أنصب فراجع ذلك ونأمل (مجمع العظام) في الإنسان (كنيع) ينيع (فجوا) بالضم وضبطه في الصحاح من حدى ضرب منع هكذا هو بالكسر والفتح على لفظ ينيع وعليه إشارة معا (هنا أكله) كأي

(مجمع)

الصاح زاذ في اللسان أو تمنت تيفته واستمره وصل عليه وأنشد الصافي للأعشى

لألمعوا المن والسوى مكاهم * ما أبصر الناس طعافهم فيها

(د) (مجمع) العطف (الدابة) فجوعا لا ولا يقال أنجم نقله الجوهري عن ابن السكيت (د) من الجهاز (مجمع) (الوعظ والمخاطبة) أي عمل فيه (ودخل فائر) وقوله المخاطب هكذا هو في الباب والالسان سا نيسع الصحاح بالطاء. ويجب تحذ أبو ذؤيب كرا في

الحاشية الخضاب وقد صحح عليه * كانجوع ونجوع (و) يقال هذا طعام نضع عنه (و) نضع (و) يستجوع به (و) يسترجع عنه وذلك اذا نفع (و) يستمر أبداً من عنه) وكذلك الرعي (وما تجوع) كصبور كما يقال (غير) كأي الصحاح وأنشد الصائغاني لأوطاة ابن مويهبة
مررت على ماء الفمار فآذوه * نجوع كلما لعل لنجوع

(والتجوع) المديد من ابن المكبت وهو (ما يبرأ وقد قيل نسفاه الأبل وقد نجعت أياه) (و) نجعت (أ) كنجعت أي علفتها به (و) النجعة بالنضع طلب الكلا في موضعه) تقول منه اتجعت كأي الصحاح (ج) التجيع يضم ففتح ومنه قبل القوم بم كثرتم أمواكم فقالوا أو ما أنأونا بالنضع والرجع وقد تقدم في ج و ج وقال الأزهري النجعة عند العرب المذهب في طلب الكلا في موضعه والبلابة تنحصر محاسرها عند هيج العشب ونقص الخروف وما السما في القدران فلا يزالان حاضرة بشرق الماء العذب حتى يقع وبسبب الأرض خرفاً كان أوشياً فإذا وقع الربيع فزعتهم النجوع وتنوعوا مساقط الغيث برعون الكلا والعشب اذا اعتشت السلاسل بشرقون الكرع وهو ماء الدما فلا يزالون في التجيع الى ان يجمع العشب من عام قابل ونش القدران فيرجعون الى محاسرها على أعداد المياه وقال البيهقي بلقاء معاوية رضي الله عنه قال لرجل كان يأكل معه على مائدة ضاظة كثرة أكله انك انك بعد النجعة أي بعد الطلب للنجيع فقال لمن الله طعاماً يؤذي عليه أهله وكان تناوله دليلاً على ما بين يديه رضي الله عنه (و) نجوع (ج) يضم التوبع (أ) انأه ولا يفرد (و) التجيع) كما مر (نشط يضرب بالدينق والماء) ثم (ويورأ الأبل) أي أنسفه وقد نجعت أياه (و) به ومنه حديث علي وهو يجمع بكرات لوديقاً ونجوطاً على بعضها (و) التجيع (من) الدم كما كان في السواد أو هو الدم مطلقاً وقال به قلوب والدم المحسوب به مفسر قول طرقة
عالمين وقاطعوا لونه * من عقرى كجيع النجيع

(أودم الجوف) خاصة نقله الجوهري عن الأمامي وقيل هو القرى منه قال الشاعر
وتخضب طينة غدقن وتحات * بأجر من شيع الجوف آن
و يقال طعنه تيج التجيع أي دم الجوف وقال المزار بن سعيد

تنفس طعنه فجلأ منه * وخلص جانيه دما نجيعا
(و) قال أبو عمرو (أشجع) الرجل اذا (أفزع) قال غيره أشجع (الفصل أربعة) كأي السكلة (و) اتجيع طلب الكلا في موضعه)
قال سويد البشكري هل سويد غير ليث خادر * تلتد أرض عليه فأنضج
وقال ابن الرفاع وليس يأكل مما أبت أحد * ولو تطلب في الألق والنجعا
وقال أبو بلبل تناول لرجل من بين يدي معاوية من غنة كان يأكلها فقال من أجذب فضا تنجيع (و) من المجاز اتجيع (فلا) اذا (أناه طابا معروفه) قال ذو الرمة يمدح بلال بن أبي بردة

صمت الناس يتبعون غيتا * فقلت لصديق اتجيب بلالا
(كنجيع فيما) أي في طلب الكلا والمعروف في حديث بلال بن ورقاء أنه دفع مكة هذه وزن تنجعت أرضنا (و) النجيع) وضع الجيب (المنزل في طلب الكلا) كأي الصحاح والمخضر المربع الى المياه * وما سبب ذلك عليه نجيع كفتح ضم معني اتجيع نقله الجوهري عن عقوب وهو لا يقوم ناجحة وفواجم وقد نجحوا الأرض من جذمغ والنجيع المنجيع والجمع المناجم قال ابن أحر
كانت مناجها الدهنا وجانيها * والقصف حماره فرقة دروا

وكذلك نجعت الأبل والغنم المرتع كما صنعته واستعمل عبيد الاتماع في أطرب لاسم غنمهم يهون في ذلك الى الأغار والتب فقال
فأتقن الحرت الأهرجني * بهفل كالليل ظار العوالي
و يقال هو نجعت أي أمل على المثل ونج فيه الدوا أو اتجيع ونجيع نفع يجمع وينفع وطعام ناجع ومنفع اذا استمرى ونفع وماء ناجع ونجيع مري سوا التجيع ما نجع في البدن من طعام أو شراب نقله الجوهري وأنشد لسعد بن ذى الرمة
وقد علمت أسماء حديثها * نجيع كلما لعل النجيع

ونجيع طلع بالدم ونجوع الصبي هو اللبن ونجيع الصبي باب الشاة اذا غذى به وهو مجاز وأنجعت الأبل أنضجها التوبع لضعه في نجعت عن ابن القطاع والنجيع المنجيع من شعر جمه التوبع كبدروا و يقال هذا النجيع بي فلا ينطلق على مواضع النجعة وقد معوا منجعا (نحجي) فلا ين (نحجي) كنجع نحو عاى (أقر) وأذن عن ابن الأعرابي وكذلك نجيع بابا كالتقدم (و) قال ابن دريد نجيع (الشاة) ينضجها غنما سلخها ثم يربها في الدم (القلب) كأي الباب وقال غيره نجيعها نجعا قطع نجاعها (و) في الحديث
الانأضعا (الذبيبة) حتى نجح يقال ذبيبة انضجها غنما (و) الذبيبة من الذبح فأصاب نجاعها) وذلك اذا عمل الذاب فأصاب القطع الى الضاع وتأويل الحديث أي لا تقطعوا رقبة أو تقصوها لعل ان تسكن حركتها (و) نجيع (فلا) لا وود النجعة أنضجها (و) كأي الباب والصحاح والسان وهو مجاز (و) النجيع العالم وقيل هو الميزان لا المور وقيل هو الذي قتل الأمر على الأخير من ابن الأعرابي وهو مجاز به مفسر قول شمران السلمي ان الذي مضى أمره * سرا وقد بين لنا نصح

لكناتي بحسبها أهلها • عذرا بكر او هي في التاسع

(والنضاعة بالنض النضاعة) كافي الصحاح وهو ما يتقنه الانسان (او ما يخرج من الصدر وما يخرج من الخشوم) وقال ابن الاثير هي البرقة التي تخرج من أصل اللحم مما يلي القناع قال ابن ربي ولم يجعل أحدا النضاعة منزلة النضاعة الأبيض المبرين وقديما في الحديث النضاعة في المصعد خطية (والنضاعة مشقة) نقه الجوهرى والصائغى من الكسائي ونص الجوهرى قال الكسائي من العرب من يقول قاعت نخاعه ونخاعه وناس من أهل الجواز قولوه هو مقطوع القناع بالنض قاعه هذا المساواة ونقل شيئا عن بعض ان الكسائي أقصم وأشهر قال الجوهرى وهو (الخطيب الأبيض) الذي (في جوف الفقار) زاد غيره (ينضون من الدماغ وتنشعبه شعب في البسم) وأنشد البيت

الاذبح الخلداع فلا خدما • وأدى السيف عن طبق نخاعا

وقال هو عرق أبيض في داخل العنق ينقاد في قنار الصلب حتى يبلغ حب الذئب وهو يسقى الظلام قال ربيعة بن مقروم الضبي لهبرة اذا ما جليت • أئدهه فقلان لها القناع

وقال ابن الاثير القناع عيط أبيض يكون بداخل عظم الرقبة ويكون مستدالي الصلب وقال له خطيب الرقبة وقال القناع عيط الفقار المتصل بالدماغ وقد تقدم شيء من ذلك في ب ن خ ع فراجعه (و) من الجازي في الحديث ان (المنخ الأسماء) عند الله ان يسمى الرجل باسم مثل الاملاك (أى) ألقها لصاحبه وأهلكها قال ابن الاثير والنض أشد القتل وأما قوله (أذلها) فهو تفسير لما يلي في بعض الروايات ان أشتع وقد تقدم قائل (و) قال بعضهم أى (أقهرها) وهو قريب من قولهم ألقها الله وأهلكها (و) المنض (و) كقصد مفصل الفقه بين العنق والرأس من إبط كافي الصحاح (و) نضغ (كنضغ) نقه الصائغى وصاحب اللسان من ابن دريد (ونضغ المود كترجى في الماء) قاله ابن دريد (والنضغ عرق قنبلة بالين) وهو إبراهيم النضغ (وهو ابن عمرو بن علقم جلد بن مالك بن أد) وهم من مذبح (وتضغى نغمته) نقه الجوهرى (و) من الجاز (النضغ الصاب قام عليه من المطر كنضغ) قال الشاعر

(المستدرك)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(تدع)

(و) النضغ (الرجل من أرضه بعد) نقها الجوهرى • وما يستدرك عليه الناضغ المين للامور وأرض مضوعة جرى الماني عوديتها ودابة مضوعة جوز باذع الخناخها والنضغ القتل الشديد من ذلك النضغ الأرض عمرها من ابن القطاع (أندع) انداعا أهله الجوهرى وقال ابن الاثير أى (اتبع اخلاق الشام) والأنداع بالوادع اذا نابع طريقه الصائغى وقد تقدم (والندع الشعر) على ما قاله الغزوى تصيف سواب (بالعين) المبهمة (وأندعت به النافقة) اذا ماتت هكذا ذكره الغزوى في هذا التكرير وهو تصيف أيضا وسواب (بالا) الموحدة (وقد تقدم به عليها الصائغى (الناضغ) أهله الجوهرى وصاحب اللسان ونصا في النكحة وأورد في انساب قنلان من أبي عمرو قال هو (من الماء) والعرق الخارج وقد نضغ (كنضغ) نضغ نذا • قلت ومنه قول العاتكة النذعة بالكسر القطرة من الماء وغيره وهو يصح الانهم من قولنا نذاع (نزعهم من مكانه بنزعهم) نزا (قلعه) فهو مزروع وزرع (كانت نزعهم) فاتزع لازم منع كسبائي للمصنف وفرق سيبويه بين زرع واتزع فقال اتزع استلب وزرع حول الشيء من موضعه وان كان على نحو الاستلاب (و) قوله تعالى وزرع (بذعه) أى (أخرجهما من جيبه) من الجاز وزرع القريب (الى أهل نزع) كسبابه (وزراعا بالكسر وزرا بالضم) أى من (اشفاق) ومنه حديث بدو الوصي قبل ان يزرع الى أهله وقالوا نزع والجمع نزع وقال الشاعر

لا يمنعك نخض العيش في ذفة • تزوع نفس الى أهل وأوطان

تلقي بكل بلاد ان حلت بها • أهلا بأهل وجرا نا بغير ان

(كازع) يقال نزع اليه نزا عوانا نزعته نفسه اليه (و) نزع (من الامور) والصبي (نزا تنهى عنها) وكسود جاعا نزا (و) من الجاز نزع (أباد) نزع (اليه) اذا (أشبهه) وقال نزع هرق الخلال وفي الأساس قال الجوز اذا أشبه عمله أو نحوه نزعهم وزعوه ونزع اليهم في الصحاح نزع الى أبيه في الشبه أى ذهب في اللسان نزع الى حرف كرم أولوه يترع نزعوه ونزعته به أعراقه وزعوه نزع اليها في حديث العذق انما هو عرق نزعوه وأنشد البيت للفرزدق

أشبهت أمتنا بجر روائنا • نزلتوا الام القية نزع

أى اجترت شبلها (و) نزع (في القوس) ينزع نزا (مدحا) كافي الصحاح أى بالوزن قيل جنب الوز بالسهم وفي الحديث ان تخور قوى سلاما ساجيا ينزع وينزأى يجذب قوسه وينب على فرسه (و) نزع (القول) من البئر ينزع نزا ونزع بها كلاهما جذبا بغير قامة وأخرجه أنشد البيت

قد أزع الدوت قطي بالمرس • فزوع من مل كازاغ القرس

نقطها نزعها قليلا قليلا بغير قامة وأصل النزع الجذب والقطم وفي الحديث وأبقى أزع على قلب أى أبقى في المنام أبقى يسدى

يقال تزع بالذوا إذا استقي بها وقد علق فيها الرشاء (و) تزع (الفرس ستنا) إذا جرى طلقاً قال النابغة الذبياني
والخيل تزع غرباني أعتبها * كالطير تصوم من الشؤ وبذي البرد
(و) من المجاز (هوى التزع أي قطع الحياة) وقد تزع المحض تزع زعاً نازع زاعاً عدا بنفسه وقال أيضاً هوى التزع عمر كلاس
كذا وجد له في هامش الصحاح (و) من المجاز (بغير) نازع (و) ناقة نازع حنت إلى أوطانها وهرهاها) قاله الجوهري وأنشد لجبل
وقلت لهم لا تغدوني وانظروا * إلى النازع المصور كيف يكون
قلت والذي أنشد ابن فارس في الجمل

يقولون ما بلال والمال غامر * عليه وضاحي الجمل مثل كنين

فقلت لهم لا تستغفوني وانظروا * إلى استازع المصور كيف يكون * قال الصائغ في الرواية القصيدة

* إلى الطرق الولاية كيف يكون * (و) في المثل (صار الأمر إلى التزعة) عكمة أي قام بإصلاحه أهل الأمانة وهو جمع نازع كما
في الصحاح وهم الرعاة (و) يروي (عاد السهم إلى التزعة) أي (وجمع الحق إلى الله) كافي العباب واللسان زاد الأخير وقام بإصلاح
الأمر أهل الأمانة * قلت فاذمأنا لهما واحد وزاد الأخير هو كقوله أعط القوس بارجها وزاد في العباب ويروي عاد الأمر إلى
الوزع جمع نازع يعني أهل العلم الذين يكفون أهل الجهل * قلت والذي في التهذيب للزهرى عاد إلى على التزعة يضرب
مثلاً للذي يحق به مكروه والهب من المصنف كيف تركه وكأنه قلدا الصائغ في باب ورود مقتصر عليه وهو غريب (و) قوله تعالى
(و) (النازعات غرقاً) والنازعات نشاطات ابن دريد لا تقدم على تفسيره إلا أن أبا عبيدة ذكر أنها (النبوم) تنزع من مكان إلى
مكان وتنشط أي تطلع (أو) (النازعات) (النفسي) والنازعات الأرواح وقال الفراء تزع الأنفس من سدود الكفار كما يفرق
النازع في القوس إذا جذب الوزر (و) من المجاز (التزيع) كأمير (الغريب كالنازع ج نازع) كمان قال الصائغ في أصلهما
في الأبل وفي الحديث طوي الغر بأقبل من هم بإرسول الله قال التزاع من القبائل وهو الذي نزح عن أهله وعشيرته أي بدو غاب
وقيل لأنه ينزع إلى وطنه أي ينجذب ويميل والمراد الأول أي طوي للمهاجر من الذين همروا أوطانهم في الله تعالى وقيل نزاع
القبائل غر بأوطهم الذين يجاورون قبائل ليسوا منهم يروي قيل بإرسول الله من الغرباء قال الذين يصلحون ما أفسد الناس (و) من
المجاز التزيع (من أمه سمية) ومنه قول المراد بن سعيد القصص

عقلت نساءهم فينا حديثاً * نشين المال والولادة التزيعاً

عقلت أي رأيت وضمين المال أي أكثرته منه (و) من المجاز التزيع (البعد) ومنه قول الطرمح يصف حمامة

برت كائن جاء العلاء مصروع * وداع دعامن حلتيل تزع

وقيل أن تزع هنا هو الغريب وكلاهما صحيح وكذلك في قول الخطبة

ولم أدر في القوم بيننا * أبارى طرفي وباط تزع

(و) التزيع (المقطف المخبى) ومنه قول الشاعر يصف كرع عقاب

زى قطعاً من الإحشاء فيها * جاجهن كائنل تزع

والحنل المقل (و) التزيع (البنافر قربة القعر) تزع دلاً بها باليد تزعاً تقرباً (كأن تزع) فعول للمفعول كالركوب
والجمع نزاع (و) بلا لام تزع (بن سليمان الملقب الشاعر) ذكره الحافظ في التفسير (و) من المجاز (التزعة من الثائب التي تجلب
إلى غير بلادها ومنعتها) من التجاب هذا موضع الليث ووجد في بعض النسخ إلى بلاد غيرها وهو غلط ومنه حديث سليمان أن
قبائل من الأزد تزعموا فيها التزائم أي تقبوا بها بلا تزعواهم أي يدى الناس وقيل التزائم من الخيل التي زعت إلى أعراق من الصحاح
وفي الأساس ومن المجاز خيل زائم غرائب زعت عن قوم آخرين وعند تزع وزعة غريب وغيبه من غير بلاده كافي العباب
وفي المحكم من أبي الغراب في التهذيب من أبي قوم آخرين ومثله في الصحاح (و) من المجاز التزعة (المرأة التي تزوج في غير
عشيرتها) وبلدها (فتنزل ج زائم) ومنه حديث عمر قال لآل السائب قد أشوبت فأكسبوها في التزاع أي في الغرائب من
عشيرتك (ومن تزع كرع) سراج (طلب الغنم) كافي الصحاح (و) المنزع (كسائر السهم) نقله الجوهري زاد الصائغ في (الذي
ينزع به) وفي اللسان الذي يرى به أبعداً بقدر عليه لتدبر به الغارة قال الأحمشي

فهو كالنزع المرش من الشؤ * حطت عليه بعين المعالي

وقال أبو حنيفة المنزع حديد لا ينفعها أنماخى أدنى حديد لا يخبر بها تؤخذ وتدخل في الرعظ وأنشد الجوهري لا يذوب يصف
صانداً غلبت كلابه * فرى فأخذ طرته المنزع * قال ابن ربي هكذا وجد بخطه والصواب

فرى ليفخذ طرفه فهو له * سهم فأنزع طرفه المنزع

(و) المنزعة بالفتح القوس الضعفاء) عن الفراء (و) في الصحاح المنزعة (ما يرجع إليه الرجل من رأيه وأمره) وتديره وهو

بحاز وأنشد الصافي للبدر في الله عنه

أنا ليد ثم هذي المنزعة • يارب هي هي خير من دعه

(و) المنزعة رأس البئر التي يزرع عليه وقال الفراهي (الخصرة يقوم على الساق) ولذا ابن الاعراب والعقaban من جنبها بعض مدانها وهي التي تسمى القليلة (و) من الحجاز المنزعة (الهمة) قال الكسائي قال والله لعلنا أينا أضعف منزعة (ويكسر) عن شحات الاعرابي قال الجوهرى سكاها ابن السكيت في باب مقفلة ومقفلة ويقال فلان قرب من المنزعة أي غرب الهمة هذا نص العباب والصاحح الحسان ووقع في اللسان هو قرب المنزعة أي غربي همة قتأمل (والنزعة غمرك ع) تله الصافي (و) النزعة (نبت) من نبت القطر وهو قال ابن السكيت (ويكسر) وحكي الوجهين أو خضفة قال وهي تكون بالروض وليس لها زهرة ولا ثمرة نأكلها الأبل إذا لم تجد غيرها فإذا أكلتها امتنعت الأيام اختباها هكذا تله أو مجروح عن الاعراب الأوائل (و) النزعة (الطريق في الجبل) يشبه بالنزعة (و) هو موضع الزرع من الرأس وهو انخسار الشعر من جاني الجبهة وهو أنزع راق الزرعين كما تزع عنه الشعر فراق وقد تزع كفرح زراع في صفة على رضى الله عنه البطيخ الأنزع والعرب تحب الزرع وتعين بالأنزع وقدم الغم وتشاء به بالغم وزعم أن أغم الغفار الجبين لا يكون إلا لعماله منه قول هدي بن خشم ولا تنكسني أن فرق الدهر بيننا • أغم الغفار الوجه ليس بأزما

(وهي زهره أو تفل زرا) كل في الصاحح والعباب وأجازوه بعضهم (وأنزع) الرجل (ظهرت زرعته) عن ابن الاعرابي (و) أنزع (القوم) زعت بهم إلى أوطانها وفي المفردات في موطنهم قال الشاعر • وقد أفاضوا زعموا وأنزعموا • أفاضوا عشت بلهم (و) من الحجاز (شرب طيب المنزعة) أي (طيب مقطم الشرب) كما قال مزوجيل شتمه مسك أي أنهم أذاقوا زرا والرحيق فقي ما في الكأس وانقطع الشراب اغتم ذلك ربح المسك كفي اللسان وقال الأسباني في المفردات في تركيب ن خ ت م شتمه مسك معناه مقطعه وخاتمة شربه أي سوره في الطيب مسك وقول من قال يحتم المسك أي يطبع فليس شيء لاق الشراب يجب أن يطيب في نفسه فاما خاتمة الطيب فليس مما يفيد ولا ينفعه طيب خاتمه فالربط في نفسه قتأمل فانه تحقيق حسن وسأيت أن شاء الله تعالى (و) النزاعة (كسهاية المصومة) وفي الصاحح بينهما نزاعة أي خصومة في حق هكذا في النسخ وفي بعضها بينهما نزاع بالكسر (وغمام منزع كظم منزع) من الأرض (شد مبالغة) كافي الصاحح (وأنزع) الثني (كغمام منزع) قال سود البشكري فدعا في حب سلى سلما • ذهب الجدة في وأنزع

و بروي في رابع أي أول الشباب غمرا أو المضرورة (و) أنزع الثني (اقتلع) وقد أنزعه (لازم منعد) قال سود البشكري أرق العين خيال لم يدع • من سلبني فغزادى منزع وقال القطامي

فوارس بالرماح كان فيها • شواطين ينزعن بها أنزاعا

(و) نازعه) منازعة وزنا (خاصمه) قيل (جلبه) في المصومة كافي الصاحح أي مجاذبة الملح فيما ينزع فيه المصومان والاصل في المنازعة المجادلة ثم عبر به عن الخاصمة يقال نازعه الكلام منازعه في كذا وهو بحاز قال ابن مقبل

نازعت ألباهي بمقتصر • من الأحاديث حتى زدني لينا

أي نازع لي ألباهي (و) من الحجاز (أرضي تنازع أرضكم) أي (تصل بها) قال ذو الرمة

لبي بن أجادو عروا نازعت • حيا لاهن الجازات الأواب

(و) التنازع في الأصل التقاض بكذا زرع ويعبر به عن (الخاصم) والمجادلة ومنه قوله عز وجل ولا تنازعوا فتشوا وقوله تعالى فان تنازعتم في شئ فردوه إلى الله (و) من الحجاز التنازع (التناول) والتحايل والاصل فيه القاذب قال تعالى يتنازعون فيها كاسا أي يتناولون (و) التنازع (السر) يقال رأيت فلانا متنازعا أي متسرعا إليه نازعا • ومما يستدل عليه التنازع الرمح اقتلعه ثم حل وزرع الأمير العامل من عمله أي أزاله وهو بحاز لانه إذا أزاله فقد اقتلعه ويعبر عنه بالرمح المنزعة مكتفة خشية من نحو الملقحة تكون مع متنازل العسل يزرعها النحل الواصق بالشهد وتسمى البضعة من ابن دريد ونازعت نضوي إلى هواها زنا عاتيتي وزعم أن أبا غالب قال يسيرو به لا خال في العاقبة فترعه استنوا عنه بطنه ونازعت النية بعدها عن ابن السكيت والتنازع الشرف من القوم الذي نزع إلى عرق كريم وكذلك فرس يزرع وفي الحديث لقد زعت بشل ما في التواراة أي بشت بها بطنها والنزعة غمرك الماء وأنزع العيسد ما رماه به قال في الصيد فأنزع له وأيدى فوازع وأنزع بالآية والشعر غفل وقال للرجل إذا استبط معنى آية قد أنزع معنى جيد وهو بحاز ويقال نازعي فلان بانه أي ما غنى والمنازعة المناخعة وهو بحاز قال الراي

بنازعنا رخص النان كاتما • بنازعنا هدير بط معضد

والمنزعة بكسر الميم وقصها المصومة كاتنازعة بالكسر والنزاع من الجباه التي أقبلت ما بين أرواق أعلى شعر صدغها وزعه بزعه فنه عن كراع وغنم تزع بضعت لثقة في تزع كراع وهو جازع وهو طلب الغنم رشاة نازع والفرق من الرياح هي التكب

(المستردك)

(نـ)

مبيت لا اختلاف فيها بها وهو مجاز في الأساس بنو معين ورجل منزع كثير شديد التزع وما بعد المنزع وهو الموضع الذي ينزع منه
ونازعته على البئر تمت مع ورادها على الترس فاستزعه سألته أن ينزع عنه ويقال فلا ينزع بمجته اذا كان يحضر بها وهو مجاز
ومنه قوله تعالى وزنا من كل أمة شهيد او يقال نزع يد من الطاعة وخرج عاصيا بان يد وهو مجاز وتنازعوا الخيل تنازع فارسيها
الصان والمنازعة المناولة يقال نازعه كاس الكرى وفلا نزع عبدة وزاعة الشوى موضع عكة عند شرب الصفا فقله الصاعلي
واقوت والنزاع كاشامة ما نزعته يدك ثم ألقينه (النسج بالكسر سير ينجع) أي يضفر (عر يضاعلي هيئة أعمته النعال
تشد به الرحا والقطعة منه نسج ومعى نسج الطول) وفي الصحاح النسعة التي تنسج عريضا للتصديرو مشه في العباب في التباهي
سير مضفور يصجل زلفا للبر وغيره وقد تنسج عريضة تقبل على صدر العير قال عبد بنوفث * أقول وقد شدوا الساني بسعة *
وجعل الجوهري النسج بالكسر النسعة وقال ابن بري وقد جافى شعر جدين نور النسج الواحد قال
وأنتي بنسج يفرقت عناقتي * إلى الصدر رويما الفتور فزق

(ج نسج بالضم) كالتي المحكم (نسج كعنب أو نساع ونسوع) وأنشد الجوهري للجاحظ
فقال فقل عليا كفاهمرت * من الكلال بأن تستوفي النسا

وقال الرازي * عالت أناسي وطب الكور * وقال الماربن سعيد
وقد علفت حدائد ها وحلت * جنابها فزابت النسوعا
وقال ابن السكيت يقال لبطان والحطب هما النسا (ونسع الإنسان كنع نسعا ونوعا المنحصرات الثلاثة منها واسترخت)
يقال نسع فوه الجوهري وأنشد للرازي

ونسع أسنان عودا فاضلع * عموها عن ناصلات لم تذع
(كنست) تنسجها وهذا من الأصحى قال تنسج الإنسان أن تطول وتستر حتى تبدو أصولها التي كانت قوارجا للثة وتضمر
اللة عنها (و) قال ابن دريد نسعت تنسجاً من حاتم العير) وكذلك نسجت بالعين (و) نسج (في الأرض) اذا ذهب) نفع الصانع
(و) قال البحت نسعت (المرأة نسعا ونسعا طال ظهرها أو نسها أو بطنها) هكذا في سائر النسخ وهو غلط سواء أو ظهرها كما هو
نص العين والعباب والسنان (و) عن الأعرابي (النسج بالكسر) هو (الفصل بين الكعب والساعد) وكذلك النسج وقد تقدم
(و) قال الأصمعي النسج (اصبرج الشمال) قال الأزهري مبيت الشمال نسعا لدة مهابت بالنسج المضفور من الأديم
(و) قال ابن عباد (و) نسجة كلفس كثير) هكذا في سائر النسخ وهو غلط سواء بالكسر كسر الميم كما هو نص الأصمعي في الصحاح
ومثله في اللسان والعباب وقال شمر دبل نسى الجنوب مساعا قل ومعت بعض الحجاز بن يقول هو يسع وغيرهم يقول هو نسج
وزعم يعقوب بن الميم بدل من التوت وأنشد الجوهري لقيس بن خويلد
ويطها قصبة أمان وروم * نسج شامية فيها الإعاير

(و) نسج (د أو جبل أسود) بين الصغرى ويضع قال كثير خزة
سلك نسيلا الرماح عيشة * مغلارم نسج أو سلك نسيلا

وقال ابن الأثير نسج موضع بالمدينة وهو الذي جاء النبي صلى الله عليه وسلم بالخفا وهو سدوداى الضيق (وأنسج) الرجل اذا
(دخل فيها) أي في رجم الشمال (و) قال أبو عمرو أنسج (فلاق) اذا كان يكترأه لغيره (و) قال ابن فارس (النسج العنى الطويل)
الذي كان مبدل دلا (و) قال غيره النسا (الناسق) ويقال هو بالنسج (و) قال البحت النسا من المرأة الطويلة الظهور والنظر
أو النسن (أوتى لم تفتن) نفع الصانع من بعض أهل اللغة (كالناسق) أي في المعنى الأخير يقال جارية ناسق (والنسوع المولود)
قال البحت (و) النسوع (صغرى البامة) من أشهر قصورها (و) ذات النسوع بالسين ويقال بالنسج (فارس بظام بن قيس) ويقال
ذات النسوع بالراء (و) قال ابن دريد النسعة ككثرة (والذي في الجوهرة بفتح الميم) هكذا في التكملة أيضا (الأرض السريعة
النت) بطول نبتها وقلها زعموا قال (والنسوع ع بين مكة والبصرة) والباء الواو زائدتان لانهما النسج وقال الأزهري
ينسوعه القف منهل من مناهل طريق مكة على جادة البصرة بها ركابا كثيرة عذبة الماء عند منقطع دمال الدهناء بين ماوية والتباج
قال وقد شربت من مائها * قلت وهي لبنى مالك بن جندب بن العنبر (و) قال ابن الأعرابي (انسجت الأبل) اذا تفرقت في
مراعيها) وكذلك انشفت بالعين قال الأخطل

وجن بحيث تنسج المطايا * فلا يجحف ولا ذبا
* وما يستره عليه رجل منسوع أخذته رجم الشمال قال ابن جرير

متنبح خطاى يودلواتي * هاب بدرجة الصماء نسوع

ويرى مبعوع كاسباى وهذا نسعه ونسعه وشنعه أى وقته عن ابن الأعرابي أو نساع الطريق ثم كونه بالكسر موضع

(المستدرك)

(نص)

بالدينسة المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقد ذكر سليمان بن نوح الحضرمي الاندلسي الخطيب محركة معاصر
لقاضي جياض (نصه) كنهه نطو ومنعنا انترنعه بنف) فله ابن دودر واقتصر في مصادره على النسخ (و) هو الصواب لان المتن
بالفتح اغناهو مصدر نفع (الصبي) وكذا المرض ينشعه نشوعا ومنعنا اذا (أجره) فالنشوع ذكره الجوهري وأهله المصنف
تصوراته ومنعنا والنشوع ذكره صاحب السان والصافي في كتابيه وهو الغبن المجهة لغيره نفعه ونشعه نشوعا ومنعنا ونشوعا
ومنعنا (كانت) قال الجوهري وقد نشتت الصبي الوجوروا أنشعته مثل وجره وأجره ثم قال أبو عبيد كان الاصمى بن شديت
ذي الرمة

أقامه وثقت غلاما * فالأمر من نفع الحار
بالبين والغين وهو يبارك الصبي الهوا كان في السان وقال الصافي وأكثروا على الغين المجهة وقال المرار بن سعيد

النكر بالثام الناساني * نشعت العزى انني نشوعا

هكذا أنشد الجوهري معنى السعوط قال (و) ربما قالوا نشع (فلا نال الكلام) اذا (لقته اياه) وهو مجاز (و) قال ابن عباد نشع
(فلا نشوعا) بالضم (كرب من الموت ثم مجاز) قال (و) نشع (نشعاشع) وقال بالغين المجهة وهو على فعل أو عبيداه بالغين
لا غير كسباني (والنشوع) كسبورهذا هو الصواب في الضبط وأما قوله (و) يضم فهو خطأ ينبغي التنبيه عليه وانما ضمهم النشوع
والنشوع أي بالعين والغين (الوجور) وتضمي وأما بالضم فانه المصدر كاصح به الجوهري والصافي وانما ضمهم تكرار كلمة
النشوع فظن أن الثانية مضمومة وانما فيه الوجهان الاحمال والاجام فتأمل ذلك وأنصف في الصحاح النشوع بالعين والغين
السعوط والوجور الذي يجره المرض أو الصبي والنشوع بالضم المصدر * قلت فزاد ان النشوع بفتح يه يطلق على السعوط
أيضا وهو قول ابن الامري ونصه في فواره النشوع السعوط وقد نشت الصبي ونشت بالغين والغين معا وقد نشمه نشعوا وأنشعه
فهذا قد أهله المصنف تخصيصا وشاهده قول المرار الذي تقدم وقال الشيخ ابن بريق بعد ذكر عبارة الجوهري ما نصه يريد ان
السعوط في الانب والوجور في الفهم يقال ان السعوط يكون ثلاثين ولهذا أقول لا يسقط مشع ومنشع (و) قال ابن عباد النشوع
كسبوره (كل ما يرد النفس) هكذا انبسط في المحيط بالفتح (و) من المجاز (نشع) فلا (يكذا) ويرفع في الأساس كذا وكذا (كشي
فوق منشوع أول به) عن أبي عمرو يقال ما منشوع بأكلم الفهم أي مولع بالغين المجهة لغيره بنف (و) والنشع الثاني نفعه
الصافي هنا وقد نشتت الصبي في س ع باهال السنين (والنشاع بالضم) ما نشعته اذا انترنعه يدا ثم انشعته كذا في
الجمهرة (والنشع المجازي) أي الكاهن (أطعاه) على كنهاته قال الجوهري ولزوجة

قال الحوازي وأبي أن ينشعا * باهنا أسرع ما نفعنا

* قلت قال بعضهم ان الرجل للهاج * قلت الصواب انه لزوجة نصف غمها والرواية

ان تعجل امرئع ميمما * ولم تلده أمه مقعنا

فتمسني وأبي أن يرعنا * قال الحوازي وأبي أن ينشعا

أشرف في قرية ما أشعنا * وقضبة في هضبة ما أنمنا

هكذا أنشد البيت وقال أبي أن يسل أبرا الحوازي هكذا نفعه ونط الجوهري في الشاد الرجف أنشد على معنى ذكره كما تقدم أي
أورده فحتم قوله وقد نشتت الصبي الوجوروا أنشعته مثل وجره وأجره وفي التكملة قال رؤف بن يانند مقدم وقال الحوازي مؤخر
وبينهما أكثر من مائة وخمسين مشطورا * قلت ولم يرد الا هذين ولا ابن سيده هذا الرجف الا الشطر الاول هكذا

* قال الحوازي واستحسن أن تنشعا * ثم قال ابن سيده الحوازي الكواهن واستحسن أن تأخذ أبا الكهانة وفي التهذيب
واشتهر أن تنشعا * قلت وفي بعض نسخ العين وهأت ان تنشعوا وقال ابن بري البتان اللذان أوردها الجوهري من الارجوة
لا يلى أصلها الا آخره الضمير ينشعا غير الذي في نسخها لانه يعود في ينشعا على غيم أي القبيلة بدليل قوله قبل هذا البيت ان غيما
الخ ثم قال بعده * أثرية في قرية ما أشعنا * أي قالت الحوازي هذا المردود شربة في قرية أي خيل في قرية أي غيم وأولاده
مردون كالخيل كبرون كالزبل قال ابن حزم ومعنى أن ينشعا أي أن يؤخذ قهر افتأمل ذلك (و) قال ابن عباد أنشع (فلا نا شربة)
اذا (أغناه بها) وهو مجاز (والنشع) الرجل مثل (استط) فله الجوهري (و) انشع (انترع) التي ينفصو قد تقدم ذلك في كلام
المصنف عند ذكر النشاع (و) المتن (كتب المسقط) من ابن دودر ذكره ابن بري أيضا وليس في نصه ما يدل على انه كبير
والمرحوق انه كالسقط وتضمي فتأمل * وما يستدرك عليه النشع بالفتح جعل الكاهن كافي الحكم ونشع الكاهن نشعا جعل
له جلا كافي الأساس وذات النشع فرس يسلم من قيس هناك كصاحب السان وقد تقدم في س ع و ن س وقال
أبو حنيفة قال الاصمعي كل من شرب الخبيث منه والنشع محرمة من الماسا شرب طعمه (النشع الخالص من كل شيء) قال أيبش ناسع وأفسر
ناسع وقال الاصمعي كل من شرب الخبيث من البلس أو الصفرة أو الحجرة فهو ناسع كافي الصحاح وفي السان النشع البالغ من الألوان
الخالص منها الصافي أي تون كان أو أكثر ما يقال في البياض قال أبو التميم

(المستدرک)

(نص)

ان ذوات الازهر والبراقع * والبدن في ذاك البياض الناصع * ليس اعتدوا عندنا بنافع
وقد (نص) كنع ناصعة ونصوبا غلص * ومنه الحديث المدينة كالكرتني غلبها ونصع طيبها أجع رواة الصبحين على انه من
النصوع وهو الخالص الازهر شري وجه الله فانه قال ينصع للموحدة والضاد المجهمة وقد ذكر في موضع (و) من المجاز (نصع) الامر
نصوبا اذا (وضع) وبان وانشد ابن بري القبط الابادي * اني اري الراي ان لم أعص قد نصعا * (و) نصع لونه ناصعة ونصوبا
(اشتد بياضه) وخلص قال سودا يشكرى

سقلته بفضيب ناعم * من اراك طبيب حتى نصع
وقال ايض ناصع ويوق وأصفر ناصع بالغوا به كالألوان السوداء * وقال أبو عبيدة في الشيات أسفر ناصع قال هو الاصفر السراة
تعلم منه حدة غيباء وقبل لا يقال ايض ناصع ولكن ايض يوق وأحمر ناصع * قلت وهو قول أبي ليلى (و) نصعت (الأم) به
ولنه) قال الجوهري قال أبو يوسف قال قيم الله اما نصعت به أي ولنه مثل صعب به (و) نصع (الشارب في غلبه) هو قول
الاصمعي ونصع يقال شرب حتى نصع حتى تصم وذلك اذا شق غلبه وانكره الازهرى وقال المعروف بنصع وضع وقد تقدم (و) قال
الزجاج نصع (بالض) نصوعا اذا (أقر بمواد) كأن (نصع) وقال غيره (نصع له) أو نصع به اذا أقر (و) قال غيره (النصع مثثة) التثنية
ذكر ابن سيده واقتصر الجوهري على الكسر (جلد ايض أو فوب شديد البياض) وانشد الجوهري للشاعر
برحى الخراي بذي قار وقد نصبت * منه الجائل والارافى والزما
مجناب نصع بمان فوق نصبت * وبالا كراع من ديباجة قطعا

وانشد الصائفي لرؤية صنف وراحتنا * فقال نصعا فوقعه مقطعا * (أوكل جلد ايض) أو فوب ايض هكذا ناع به بعضهم
(و) النصع (بالض) جبل أحر باسقل المجاز مطل على الدور من يسار بنوع أو بنوع وبين الصفر (الصح) ان الذي بين بنوع
والصفر هو النصع بكسر النون وهي جبال سودنية ضمرة كافي المهم وقد ذكر مثل ذلك ناع ايضاً وهو واحد (والتصنيع)
كأمر البائع من الألوان الخالص منها (الصافي) أي لون كان (كناشع) وأكرما: نال في البياض قال ماء ناصع ونصيع اذا
كان صافيا (والتناسع) فيما يقال (المالس أو) هي (مواضع يضي فيها البول أو) غاط أو (حاجة الواحد) منصع (كقعد)
لانه يبرز اليها ويظهر فله أو وسعيد وفي حديث الأفلح كان مشير زالنساء في المدينة يقول أن سوي الكدفي الدور المناسع
حكاهم الهروي في الفريين قال الازهرى أرى المناسع موضعا بينه خارج المدينة وكن النساء يتبرزن اليه بالليل على
مذاهب العرب بالجاهلية (و) قال مزوج كافي اللسان وفي العباب قال أبو زاب النصع (كغيب الطمع من الادب) فهو زنة
ومعنى وانشد طاجرن الجعدي الازدي

فقتصرها وتخلطها بأخرى * كان سرانها نصع دهن
وقال نصع يسكون الصاد (و) قال الليث يقال (نصع) الرجل اذا (تصدى للشر) أنصع (الشعر) قاله أبو عمرو (أو) أنصع (أنظر)
ما في نفسه) نقله ابن الأثير ونسبه الجوهري لأبي عمرو (و) زاد (قصد القفال) ومثله في الباب ونص الصحاح قال أبو عمرو أنصع
الرجل ظهر ما في نفسه هكذا قاله ظهر من غير أنفس أو تشد لرؤية

كزبا هي مانع أن عصا * حتى اقتصر جلده وأنصعا
وفي العباب حين اقتصر قال الجوهري (و) حكى الفراء أنصعت (الناقة للتمل) اذا (أقرت له) أو يوجد في بعض نسخ الصحاح قوت له
عند الضراب * ومما يستدرك عليه أحر ناصع كناسع عن أبي ليلى وكذلك حرة نصاعة وانشد الشاعر
بدن بوسا بعد طول تتم * ومن الثياب برين في الألوان
من سفرة قلوب البياض وحرة * نصاعة كشفا في التصبان

وحسب ناصع خالص حتى ناصع واضح كالأصبا على المشل واستعمل جابر بن قيسمة التصاعة في انظر فقال ما رأيت رجلا أنصع
نظر فاستدركا به يعني بخلوص الطرف وقالوا ناصع الخبر أنالك وكن منه على حذر وهو من الامر الناصع أي البين والخالص

ونصع الرجل أظهر عداوته يعني قال أبو زيد
والداران ينهم عن قاتلهم * ودي نصري اذا أعداؤهم نصعوا
والناصع من الجيش والقوم الخالصون الذين لا يخلطهم غيرهم من ابن الاعراب وانشد
ولم انا دعوت بني طريف * أتوني ناصعين الى الصباح
وقال الجوهري ناصعين أي قاصدين وقال الليث التصبيع البصر وانشد * أدليت دلو في التصبيع الزاخر * وأنكره
الازهرى وقال غير معروف أنما أروا ما بيننا ليس بكدر لان ما بالبر لا يدل فيه القلوص قال ما ناصع وما ناصع ونصيع
اذا كان سابقا والمعروف في البر البياض الموحدة والضاد المجهمة وسو به الصائفي في القصة والرجل قال هو ما عوز من البضع

(طع)

قوله فقال أبو عبد الله الخ
لعل السطران في النفي
أهمه الشارح من بيت
النافقة فيه الطع يظهر
السؤال والجواب ويحذف
كافة الأولى للشارح إنشاده

(المستدرك)

(تضع)

وهو الشق كان هذا التهرش من التهر الاعظم ونصبت التافة اذا مضت الجرة عن طبع وتصنع كزير مكان بين المدينة
والشام ويقال هو الجاء الصاد وقد تخدم (الطع بالكسر والفتح بالجرى والفتح) أربع لغات على ما نص عليه الجوهري
والصائغ وابن سيده وهو (بساط من الادب) معروف قال شيخنا وجزم الشهاب وغيره بان الالف مع منها هو النطق كعب
وحكى الزركشي في سبع لغات أكثرها في شروح الفصح وبها يصح فصور المصنف فقلت في أمالي ابن بري أنكر أبو زيد وقال
طع وأنكر على ابن جرة طع وأثبت طع وحكى ابن سيده عن ابن جني قال جني أبو عبد الله بن الاعرابي وأبو زيد الكلابي على
الجسرفان أبو زيد أبو عبد الله بن قول النافقة على ظهر مرتبة بديسورها فقال أبو عبد الله الطع بالفتح فقال أبو زيد
لا يعرفه فقال الطع بالكسر فقال أبو زيد نعم انتهى وأشد الجوهري للراب

يضرين بالازمة الخلدودا ضرب بالراح الطع المددودا

(ج) انطاع ونطوع) كلني الصاحب والصاب وجمع الطع بالفتح أو طلع قال السالك (د) الطع (بالكسر وكعب) كلني
الصاب والصاحب قال مخفف ويقال وزاد في السالك الطع والطعة بالفتح بل فيها (ما ظهر من القار) أي من غار القم (الاعلى)
وهي الجدة الملقبة بظلم الخلق (فيه آثار كالغزير) وهناك موقع السالك في الخلد (ج) نطوع) لا غير ويقال لرفعه من
أسفله القماش (د) اليه نسب (الحرف في طعية) وهي الطاء الدال والتاء يجمعهما قوق (طدت) سميت منذ ما هم من طع
الطار والاعلى (ونطاع القوم بالكسر جنابهم) عن أبي سديد في بعض النسخ خياصهم وهو غلط وقال أيضا (أرادهم) يقال
وطنا نطاع بني فلان أي أرضهم (د) نطاع) كطعام وكناية بالجرى لبي رزاح (د) نطاع) (التبث ع) قال ديعبة بن معمر
الضبي وأقرب معرو من حيث وحا * أكل أو حشاة أو نطاع

وقال الحارث بن حنظلة البكري لم يخالني رزاح برقا * نطاع لهم عليهم دعا

(د) نطاع) (كفر أبعاد) في بلاد بني تميم ونسبته الأزهرى كطعام قال بشر بن ابنا من نطاع وهي ركية عذبة المماغيزة
(د) النطاع) (ككتاب أو كلام) أي مجاز كمن المواتع والادوية (بالوامة) على قول من جعل البصرين والوامة معلا واحدا
(د) قال ابن الاعرابي (النطاعة) والنطاعة والقضاعة (بالضم القمية يؤكل نصفه اقترال الخوان) وهو عيب ومنه يقال فلان
ناطع لاطع طاع قال (والنطع ضمتين المشقوق) في القول كانه يرمون بلسانهم إلى نطع القوم وهو جاز (د) قال أبو بولي النطاع
(كشداد من نطاع الطعام طعمه) قال ابن عباد (بباض ناطع) أي (خالص) مثل ناصع (د) قال أبو عمر الزاهد (طع لونه كشي
غيره) ومن المجاز (نطع في الكلام) وبغيره أي (تعمق) فيه (د) قيل (قال) ومنه الحديث هات النطعون ومنه التصديقون
الغالون والذين يتكلمون بأفصى حلوقة تكلم قال ابن الأثير هو مأخوذ من النطع وهو الغار الاعلى في النطق قال ثم استعمل في كل
تعمق قول أو لاد منه حديث رمى في الله عنه لن رالوا بغيره ما هلكم الفطر ولم تطعوا نطع أهل العراق أي تكلفوا القول
والعمل وقيل أراد به ما هنا الأكل من الشرب والتوسع فيه حتى يصل إلى الغار الاعلى وينصب لصاصم أي يجعل الفطر
بنائول الفيل من الفطور وفي حديث ابن مسعود يأكروا النطع والاختلاف فيخافوا كقول أحدكم هل تعلم قال أراد أن يسي من
الملاحقة في القراءات المختلفة وان من جعلها كلها إلى وجه واحد من الصواب (د) نطع في شهواته (تأني) وكذلك تنطس عن ابن
الاعرابي (د) من المجاز نطع الصانع (في عمله) إذا (تحقق) فيه قال أوس بن حجر

وحوشه قير من فروع غراب * نطع فيها ساع وتبلا

ووما يستدرك عليه الناطع من خطم النصف ويرد إلى الخوان والنطع النصب من الأكل والنطع فو نطع مجعولان ذهب
وتغير كذا في نوادر القبا في جوي نطاع كطعام من أيامهم قال الأعشى

نطاعهم نطاع الملك ضاحية * قد حسوا بدم من أنفاسها حرا

(التم) بالفتح (الرجل الضعيف) هكذا هو في سائر النسخ والذي نقله الصائغ وغيره عن ابن الاعرابي النع الضعيف كاهون
الصابون التكة توم في السالك النع الضعيف ونسبته بالضم فأمل (والنطاع والنعن كعفور هذا وكعفور الجوهري) الذي
قال الجوهري ان النعن مقصور من النطاع وهو عجمي وقال أبو حنيفة النعن بالضم هكذا ذكر بعض الرواة قال والعامه تقول نعن
بالفتح وهذا القول لا ثبت ألوه الجوهري فخلصه مع عنده من طريق آخر (قيل م) معروف طيب الرائحة والغم فيه حرارة على
السالك وقال ابن دريد ما هذا البقل الذي يسمى الننع فأحسبه عربيا لأنها كلة تشبه كلامهم بقل الألباء هو (أنع دواء)
البواسير ضداد أبو رقة وضداد (عليه) نافع (لحمه الكاوي بالسمعة القرب) وأخذه قبل الجاع في الجبل) وقال ابن قاضي بعلب
في مرور النفس أنه حار يابس في الفرج الثانية وهو اللطيف من القيام والقيام أطيب رائحة وهو عجمي للكراع وفيه مرارة ياقشل
الدود الذي في البطن ويسكن أني موثقا الخادئين من الرطوبة عن علي الهضمي مع ابن جرير عصر الهضم كاقبل إذا أضعع ماء
الزمان أبرا الفرواق الصفراء وهو بقل اللبن والدم الجامدين ويقرى القلب بغيره (د) الننع) (كدهد الرجل الطويل) كا

اللسان الرقيق وأنشد بخارية وكانت جامعة

والاجبت نفعها بقول **•** مصره عثمان في غان

(و) قال الامام في النعمة (بهاء الخوصلة) وأنشد

هو غلط والقافية من فوعة والرواية

وحدث (و) التمتع (الاضطراب والتمايل) قال طنبيل بن عوف الغنوي

(فق)

أنشدنيوه
كم في بني سعد بن بكر سيد * فمذم الذبيعة ما جد نقاع

(المستورك)

(المندوب)

التعق والضرب والظهور والشر والمفزع استعماله جاعة والقياس يقتضيه ولكن صريح أبو حيان أنه لا يقال من نفع منفع لانه غير مسعود قال شيبان والبيضاوي وجاعة يستعملون أفعر بعباءه وأيضاً معروف • قلت ان المراد به تعدية النفع فكما قال وان كان غير ذلك كالجارفة في المنعاط فموسع نقله أبو عمرو وغيره كإقحام النفاعه بالضم ما يتوقع هو استفعه طلب شفعه من ابن الاعرابي وأشد واستفعل لمحزه بلامه • فنعاضوا في قد أحسن البصر

ونقطة الفتح اسم اللادواة شرب منها جازفك في حديث ابن عمر قال بن الاثير معالج المردة الواحد من النقع ومنهما من الصرف
 للعلمة والتأنيث وقال هكذا جازف الفائق فان مع النقص والافاضة الكلمة ان تكون ناقصة من النقع وهو الرزق الذي
 استنفع عني استنفع ونقعة تنفعها واصل اليه النقع والنقعة والتنفعة ما يأخذها كما من الشكوى بما يعالجها يقال نفعة كذا يعنون
 بذلك الدواء وكذا نفيع بن مسروح ونفيع بن الحرث ونفيع بن الحلي مما يوتون ونفيع شاعر من نهم قال ابن الاثير في امانات يكون
 تفسير نفيع او نافع وهذا خبر غير موافق ليعا والحسن بن عيسى النافعي من اعمه وحسن بن محمد النافعي المقرئ وابو علي
 الحسن بن سليمان النافعي الانطاكي منسوب الى قراءة نافع (النقع كالنقع رفع الصوت) وبصرف قول عمرو رضي الله عنه حين قيل
 ان النفاخذ احق من يبيكن علي خالد بن الوليد فقال وما علي نفاذي الفيرة ان يسفكر من دموعهن علي ابي سليمان وهن جالوس
 ما لم يكن تقعوا ولا تقذعه وقيل هي بالنقص اصوات الخلد واذ الطميط قال لسد رضي الله عنه

فقير منكم صراخ صادق • يحلوها ذات جرس وزجل

(و) قبل هو (شق الجيب) قال المرار بن سعيد

نقمن جيوبهن علي حيا * وأعددت المراثي والعويل

[illegible]

فهنهم ضوام في عجاج • يثرن النعم امثال السراج

(ج نفاع ونقوم) كبل وحيال وبدر و بدرو قال القطاى يصف مهاة سبع وادها

فما كان له من ثمرات * اهل البيت في النقا

فَمَا جَاءَهُمْ إِلَّا قُرْبًا * يَتَرْنَ وَقَدْ غَشِيَتْهُمُ النَّفْسُ

وقال المرار بن سعيد

وقيل في قول جرير رضي الله عنه السابق ما لم يكن نفع ولا قلقه عرو وضع التراب على الرأس ذهب إلى النفع وهو الضارب قال ابن الأثير وهذا أولى لأنه قرب به القلقه وهي الصوت أجمل القلقتين على معنيين أولى من جعلهما على معنى واحد (و) النفع ع (قرب مكه) حرسه الله تعالى في حسان الطائفة قال العريضي

لِحَبْنِي وَالْبَلَاءُ لَقِيتُ ظَهْرًا * بِأَعْلَى النِّعَمِ أُخْتُ بَنِي نَعِيمٍ

(و) النعم: الأرض الحرة الطين ليس فيها الرزاق ولا نبات ومنهم من خصص فقال اني (يستقيم فيها الماء) وقيل هو ما رزق من الأرض (ج) رزاق: واقع كجبال وأجبال هكذا في سائر الاصول والاولى كطوار أو حرق كاني الصغار والياب والسان لا ت واحد الجبال انصر فلا يطابق ما عادت امل (و) قيل النعم من الأرض: القاع كالنعماء بهما) أي في معنى القاع عسل الماسوق قاله امر الطين المستوية ليست فيها حفرة (ج) رزاق (كجبال) هكذا الجبل ولو كان بالباطي يكون جمع جبل بالفتح وهو أحسن قاله احمد البجلي في التوبة

سوف بأخيه النجاع كانه • عن الروض من فرط النشاط كميم

(و) في المثل (الرشف أنفع أي أعطى العطش) والمعنى أن الشراب الذي يترشف قليلا قليلا أقطع العطش والمجوع وإن كان فيه بطء (يضرى ترك البهجة) كافي العباب (و) يقال (ممن نافع) أي (بالنع) فأنزل من نفعه إذا قتله وقال أبو نصر أي (أبنت) يجمع من نفع الماء إذا جتمع قال النافعة الخدياني

فبت كافي ساورتني ضئيلة * من الرش في أيام السم نافع
(ودم نافع طري) أنشد الجوهري الشاعر وهو قاصم بن راحة النسي

وما زال من قتي زناح بهالج * دم نافع أول جسد غير ماصع

قال أبو سعيد يزيد بن النافع الطري وبالجسد القديم (وما نافع ونفع نافع) يقطع العطش ويذهب به وبسكنه والذي في الصاح ما نافع نافع وقال قبل ذلك والنفع أيضا الماء النافع فهو أراد بذلك المجمع في غذا وغدير وظن المصنف أنه أراد به النافع وليس كذلك فامل (ونفاة كل شيء بالضم الماء الذي ينفع فيه) كقاعة الحناء قاله ابن دريد ومنه الحديث في سفة بنذوان وكان ماها نفاة الحنما وكان يخلها رؤس الشياطين وقال الشاعر

بهمن نفاخ أشول ردع كانه * نفاة حنما بها الصنوبر

(و) يقال (ما نفعته بغيره نقويا) بالضم أي ما نعت بكلامه و (لم أسدق) وقيل لم أشف به يستعمل في الخبر وفي الشرقة الإصمى (والنفاة ع خلف المدينة) على ما أنها أفضل الصلاة والسلام عند النفع من ديار عينه وكانت طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بني المصطلق (و) نفاة (ة بني مالك بن عمرو) كافي العباب وفي المجمع موضع من ديار طي، ينفذ (وهي كثيرة) عزة الشاعر (مرج راحط نفاة) (أو راحط) (في قوله) يمدح عبد المطلب بن مروان

(أو لا في يوم نفاة راحط *) بني عبد شمس وهي تنفي وتقتل

(و) النفاة (كشداد المتكبر عالجيس عنده من) ممدح نفسه بالشجاعة والسخاء وما أشبهه من (الفضائل) قاله ابن دريد (و) قال الأصمى النفع (كصوب صبيح) يجعل (فيه من أقواء الطبيب) يقال صبغ فوه بنفوع (و) النفع (من المياه العذبة الباردة) والشرب كالنفعين (نهما) قال اللث وشله سعة أشيا ما شرب وشرب وطعم وطعم وفورس ودوق ودوق ومذف ومذوف وقبول وقيل وسلول وسليل للورد وقوت وقوت قال الصاغاني قوله مذكوف ومذف لا يدخل في السبعة لأن معهما زائد ثان ولو قال مكانه برود وبرد أو سخون وسخن كان مصيبا ومثلهما كثير (و) النفع (ما ينفع في الماء من الدواء) أ (والنفع) كذا نص العباب وفي اللسان ما ينفع في الماء من الليل لدواء أو ينشد وشربها را وبالعكس وفي حديث الكرم تفضونه زيبا تنفعونه أي تخطونه بالماء يصير شرابا (وذلك إلا ما نفع ومنفعة بكسرهما) وعلى الأول انقصر الجوهري (و) نفع البرم أيضا (والقدر) قال طرفة

أقول البكل أوملة * شماء تحمل منفع البرم

البرم هنا جرم (و) قبل منفع البرم (ككرم القد) قيل هو (فضلة في البرام) كافي العباب (و) قيل هو (قور صغير) قال أبو عبيد ولا يكون إلا (من جارة) وضبطه الجوهري بكسر الميم (أو) منفع البرم (النكت فزله المرأة ثابة ونجته في البرام لانه لاشئ لها غيرها) نقله الصاغاني (و) المنفع (ككرم) كذا ضبطه ابن نقطة (وشدقاه) عن الامير ابن ماكولا هو (غلط) وقد تعقبه ابن نقطة (مما في نقي غير منسوب) وهو الذي روى عنه الفرغ الذي تقدم ذكره (أو هو ابن الحسين بن يزيد) والصحيح أنه غيره وهو نقي شهد القادسية وقد ضبط وزن محمد (و) المنفع (بن مالك) بن أمية الأسدي (مات في حياته صلى الله عليه وسلم ورحم عليه) كذا في معجم الذهب وابن فهد (و) المنفعة (ككتفة ومرة) وهذه عن كراع (و) منفع مثل (مفضل بن قيس بن برمسة سفيرة) من جارة (يطرح فيه اللبن والتمر ويطعمه الصبي) ويسمى بالجمع المنافع قال جرير بن خالد

تهدق بضع السم للباع والندى * وبضهم تغلى بدم نفاة

(و) المنفع (كجمع البحر) عن أبي عمرو (و) قال غيره هو (الموضع) الذي يستعمل فيه الماء أي يجمع (كالمنفعة) والجمع المنافع وهي خلاف المشارع (و) المنفع (الري) من الماء وهو مصدر نفع الماء نفعه أي أروى عطشه (و) يقال (رجل نفع أذن) إذا كان (يؤمن بكل شئ) نقله الصاغاني (و) النفع البرم ككتبة الماء قال الجوهري مذكرو (ج أنفعه) النفع (شراب) ينفذ (من زبيب) ينفع في الماء من غير طبع كالنفوع وقيل في السكرانه نفع الزبيب (أوكل ما ينفع غرا) كان (أوريبا وأوغيرهما) كالغلاب والقرصاواتين وما أشبههما يصنع ماء وشرب نفع (و) النفع (الحض من اللبن يبرد) نقله الجوهري عن أبي يوسف وكذلك النفعه وأنشد الصاغاني لعمرو بن معدى كرب بندي الله عنه نصف امرأة

زاهاهم مقنرة كجاء * ومقن نصفه فيها نفع

أطوقها أطوق ثم أوى * إلى أي ويكتفي بالقبع

وأنشد ابن بري قول الشاعر

(كلنقع ككرم فيما) أي في الحوض من اللبن وفيما ينقع من غرو وغيره وأنشد الجوهري عن شاذل الأول قول الشاعر بصفت قوسا
قال في الصيف ظل بارد * ونصى ناعته وحض منقع

قال ابن بري صواب أنشاده ونصى بأخيه بابا، وهي الوسا ذات الرمث والحض وقاية أي دأبه قال الأزهري أسلمه من أنقع
اللبن فهو ينقع ولا يقال منع ولا يقولون نقعته قال وهذا معاصي من العرب (و) التقيع (الحوض ينقع فيه القرو) التقيع
(الصراخ) التقيع (ع) يجنب الطامخ وهو غير التقيع الذي تقدم (و) التقيع (ع) يلازم منه على ليلتين وفي نسخة على
مرحلتين وفي المعجم والعياب على عشرين فرسخا (من المدينة) على سائر أفضل الصلاة والسلام (وهو تقيع الحفلات الذي
جاءه) رضي الله عنه ثم أتى، ونيل المجاهد بن فلارعاء غيرها كما قاله ابن الأثير والصافي قال ابن الأثير ومنه الحديث أن
عمر بن قيس التقيع وفي حديث آخر أنزل جمعة جئت في الإسلام بالمدينة في تقيع الحفلات هكذا ضبطه غيره واحد (ومغارة) (و)
وكلاهما بالنون كافي العباب وضبطه ابن يونس عن ابن اسحق قاله الموحدة كذا في الروض السهل وقد تقدم ذلك (والرجل) تقيع
إذا كانت (أمة من غير قومه) (التقيعة) كقبيصة طعام القادم من سفره) نقه الجوهري وأندلهل

النضرب بالسيف رؤسهم * ضرب القدار تقيعة القادم

قال أبو عبيد القدام القادم من سفره ويقال القدام الملق (و) يقال (كل جزو جزوت للضيافة) فهي تقيعة (ومنه) قولهم
(الناس نقاع الموت) قال الجوهري (أي يجزروهم جزوا جزا لتقيعة) وهو مجاز (و) سقى أبو عمرو عن السلي التقيعة (طعام
الرجل ليلة يمشي) أملاكا وأنشد ابن بري

كل الطعام تشتهي يديعه * الخرس والانداد والتقيعة

والجميع التقيع ضمتين قال الشاعر

ميوعة الطير لم تنقأ أشافها * دأمة القدر بالأفراع والتقيع

(و) التقيعة (ع) وقال حمادة بن بلال بن جرير ربه (بين بلاد بني سبط وضبة) قال جرير
خليلي هيا صبري فغانا * على منزل بين التقيعة والحبل

(والأقحوة) بالضم (وقبة التريديكوت فيها الولد) قال البيهقي كل مكان سأل إليه الماء من مشرب ونحوه فهو أقحوة وفي بعض
النسخ من مشرب وهو غلط (و) يقال هو (عدل منع كقعد أي منع) مقولوب منه كقيل الصاب (و) أو المنقعة الأنغاري (أمة) (بكر
ابن الحارث) ويقال نصير الحارث (معاصي) نزل حص رضي الله عنه وهو غير أي منقعة الذي تقدم ذكره (ومع منع ككرم صري)
وأنشد الجوهري للشاعر

فهاذا رايح وممع منع * يعني كاس الموت وقال عدة بن الطيب العشمي ضبطه

وأهصوا الذي رجي الفائم ينكم * متعصاذا السام المنقع

(ونقع الموت كنع كرو) يقال نقع (فلا بالنشم) إذا (شبه) (شما) قبيحا) قال الأمامي نقع (بالخمر والشراب) أي (اشتبى منه)
ومنه قولهم ما نقت بغيره وقد تقدم (و) نقع (الدواء في الماء) إذا (أقره فيه) يلاو شربها أو بالعكس (و) نقع (الصراخ
بصوته) (نقوا) (بأمة) (وأداه) (كأقع فيها) أي في الصوت والدوا من الصالح حتى القراء نقع الصراخ بصوته أو نقع صوته إذا
تابه ومنه قول جرير رضي الله عنه ما لي بكن نقع ولا نقعة * قلت وقد تقدم ذلك وأما الاتقاق في الدوا فيقال أقع الدوا غيره في
الماسهو ومنع و يقال نقع نقي في الماسهو ونقع أو أشقه نبذه (و) نقع (الصوت) أرفع كاستنقع وأنشد الجوهري لبيد

نقي ينقم صراخ صادق * يحبلها ذات برس ونجل

أي متى يرتفع والها للحرب (وأفقه الماء أرواه) يقال أفعه الذي ينقعه (و) أقع (الماء فقرا وسفرا) لطلول مسكته
(كاستنقع) يقال طال اتقاق الماء أي استنقعه حتى اسفر (و) حتى أبو عبيد أفع (ه) (شرا) أي (خبا) قال الجوهري وهو
استعاره وفي الأساس أفعه الشرا أفعه وأداه وأنقعوا لهم من الشرا ما يكفيهم قال الأزهري (و) وجدت الموزج صروفا في
الانعام ما جئت بها ولا علمت رواها عنه يقال أفع (فلانا) إذا (ضرب) أفعه بأصبعه (و) أفع (الميت دفنه) أفع (البيت زخرفة
أو جعل أعلاه أسفله) أفع (الجارية أقرعها) قال وهدة صروف منكرة كلها لا أعرف منها شيئا انتهى كلام الأزهري وكأنه
يعني أنها لم تصل إليه بسند صحيح متصل والمسنن سلمي كالمبصر لأن يكون فيه الصبح وغير الصبح وما أدق نظر الجوهري
رحم الله تعالى (واتنق لونه بجهولا) فهو متنقع (تغير) من هم أوزن وأفرع والميم أعرف وقال الجوهري لغة في امتنع بآيم
وقال ابن فارس هو من باب الأبدال أو أنه بالميم وهكذا قاله ابن السكيت أيضا وقال النضر التقيع لونه يقال ذلك إذا ذهب دمه
وتغيرت جلده وجهه أمان خوف وأمان مرض (واستنقع في القدر) إذا (نزل) فيه (واغسل) كما ثبت فيه لبيد والدواضع
مستنقع) كافي الصحاح ومنه كان عطاف مستنقع في بياض عرقه أي بدخلها وتبردها وقال الحارثية
بشرى سارية أدنه الصبا * منه ماء أمير طبيب المستنقع

وقال نعم بن فريدة رضي الله عنه

وقد سرت على قليل متاعها * يوم الرجل قدمها المستنقع

و روى المستنقع والمستنقع (و) استنقع (الماء القدر راجع) وثبت قوله الجوهرى (و) استنقعت (روحه) أى (خرجت) وهو مأخوذ من حديث محمد بن كعب القرظي أنه قال إذا استنقعت نفس المؤمن جاءه مقبل إلى آخر الحديث وفروه هكذا وقال شمر لا عرف هذا (أو) النقي (اجتمع فيه) زيد الخروج (كاستنقع الماء في مكان) وأراد النفس الروح قاله الأزهري قال ويخرج آخره أن يكون من قولهم نعمته إذا قتله (واستنقع لونه يحوي لا تغير) كاستنقع ولون كرهما في محل واحد كان مصيبا (و) استنقع (النقي في الماء) تقع (و) قال الأصمعي (الاستنقع من الضروع الذي يحفلوا إذا حلبت وبتى إذا خلقت) * وبما استدرك عليه النقص بالضم اجتماع الماء في المسيل ونحوه والنعق بالفتح مجس الماء ونعم البئر الماء المجمع فيها قبل أن يسنق وقال أبو عبيد هو فضل مائه الذي يخرج منه قبل أن يصيب منه في وعاء تنقع السقم أو ثياب الجلبه أو ثعبته الحسية ويقال له من منقوع كناع والنقع إلى يقال تقع من الماء به تقوم عاروى يقال شرب حتى تقع بضم شى أى شى غلبه وروى وقال وقعت بك نفسى أى أطمانت إليه وروى بفتح وقع الماء العطش شعاعه وأذهب وأنقع العطش نفسه سكن قال جرير

لو شئت قد تقع النواذب شربة * تدع الصوادي لا يجدن غلبا

وفلان منقع ككرم أى يستنى برأيه ويجازى النقع دواء ينقع ويشرب والنقعة من الإبل البيطة توفر أعضاؤها تنقع في أشياء وتقع نقيعة عملها والنقعة ما خرج من الهب قبل أن يقدم قال

ميل الفراء الحبت عرائكها * طلب الشافق نقيعة التلب

واستنقع القوم نقيعة أى ذهبوا من الغنية شيئا قبل القسم أجازا بفتح من هب فصرها والنعما الغبار والصوت جمعه نفاع بالكسر وتبيع بن جرير والعبشي كأمير كره ابن الأعرابي والنعاع كعاب ناء ينفع فيه الشئ كقلى التكملة والنعاع غبارى في بلاد بنى تميم والنجارى جمع خبر أروى فاع مستدير مجتمع فيه الماء (نكحه عن الأمر) كنع (أجعله عنه) كافى الصحاح (كانكحه أو) نكحه عنه (وده) وضعه عن ابن دريد (ودفعه) بالسيف وغيره (كانكحه) وبكل ذلك خسروا لعدى بن زيد العبدي

تقصص الخيل وضطادك الطشير ولا تنكح لهو الغنص

وأشد أبو عامر أرى إلى لا تنكح الورد شروا * إذا شل قوم عن ورد وردك ككعوا

أى تصيدك الخيل ولا تنكح أى لا تفل أولاد ولا تنكح (و) قيل نكحه (نقصه بالإجمال كنعكه) (نكعها) (و) قال البت نكحه وكسه (ضرب بظفره دمه على دبره) وكذلك نكحه بالمرحمة كاقنم وأشد

بنى نعل لا تنكح الفرس بها * بنى نعل من نكح الغزلان

وأشد سيبويه هكذا وفروه فقال نكحه الورد ومنه اباه (و) نكح (فلا ينفقه حبه عنه) كافى اللسان (أو) نكحه نكعا (أعطاه) عن ابن عباس فهو (شد) نكح (الماشية) نكعها (نكعها ونكعا ونكعا) بغضها (جدا حليبا) وهو أن يضرب ضرعها لتدر وكذلك نكعها كاقنم (و) نكح (عن الحاجة) إذا (نكل) عنها كافى المحيط قال (وما نكح) بفعله أى (ما زال) قال أبو عبيد التكويع (كعبور المرأة القصيرة) قال ابن فارس كأنها جئت عن أن تطول (ج نكح بضم نين) قال ابن مقبل

يبيض ملاويج يوم الصيف لاسبر * على الهوان ولا سود ولا نكح

(و) رجل (نكحه نكحه كهمزة) أى (أحق) بفعله الجوهرى (أو) الذى إذا جلس (بشك مكانه لا يبرح والنكحه) بالفتح (بنت) كالطروث (و) قال أبو عبيد النكحة (بكسر النكان المرأة الحرة) اللوى (و) النكحة (من الشفاه الشديدة الحرة) لكثرة دمها يطأ بها قال امرؤ القيس وشفه نكحه (و) رجل نكحه كهمزة) أحرأقش عن ابن دريد (و) قال الجوهرى رجل (أنكح بين النكح) وهو الأجر الذى (ينقشر أشفه) وقد نكح كفرح (ونكحه الطروث محرمة) وعليه اقتصر الجوهرى قال أبو حنيفة (و) يقال نكحه (كهمزة زهرة حرا في رأسها) قال وأخبرني عرابي من بنى أسد قال (نكسه البستان أفروز) الذى أراه عند كوكبة النكشة منها المنهضة (بصغرها) التى التى تخذل منه هذه الفلاذ التى تشرع الطحاج وقال الجوهرى نكعه الطروث رأسه وهو من أعلاه إلى قدر أصبع فشره جرا وفى التمهيد رأيتها كأنها ومهذ كرا لرجل مشربة جرة (و) النكح (كصرد اللوى الأجرى) المنكح (ككرم الراسع إلى ورائه) وقد أنكحه قاله ابن عميل (و) قال ابن عباد (أنكح منك) أى (أفلس) قال (ولا استكاح إلا حيا) يقال هو أحر كالنكحة (النكحة محرمة بصفة الضاد) هكذا رواه الأزهري سمعا عن العرب (و) ضبطه ابن الأعرابي بضم التوى وقال هو (غمر التواوى) وهو بنت أحر قال ومنه الحديث كان عينا أشد حرة من النكحة وحكى عن بعضهم أن قال فكانت عينا أشد حرة من النكحة هكذا رواه بضم التوى وأبى الأزهري إلا القرطبي (و) النكحة (لطف الألف) ومنه الطبرقي الله نكحه أشفه كأنها نكحة الطروث (و) النكحة (غمر خيرا) كالنكح فى استدارته وهو خير التواوى الذى

(الاستدرك)

(نكح)

من المعين ومنه الحديث من تلقى ودعة فلا ودع الله وقال السهيلي في الروض ان هذه الخرزات بقذفها البصر وانها حيوان من بصر البصر فاذا قذفها ماتت ولها برق وحسن لون وتصلب صلابه الطير فتحب وتقتضيه القلائد وانها مشتق من ودعته معنى تركته لان البصر ينضب عنها ويدعها فهي ودع مثل قبض وقبض فاذا قلت بالسكون فهي من باب ما معي بالمصدر انتهى وانشد الجوهري للشاعر وهو معلقة بن علفه المرى في الباب واللسان عقيل بن علفه

ولا اتق لذى الودع تسوطي * لا تخدعه وغرته اريد

قال ابن بري سواب انشاده * الاصبه وزلته اريد * ومثله في العباب ويروي ايضا ورثته وورثته وغرته وشاهد الودع بالسكون قول ذي الرمة

كان ادما ناولا خمس جانحة * ودع باربعها فاض ومنظوم

وشاهد اخر ما انشده السهيلي في الروض

ان الرواة بلافة لم يحفظوا * مثل الجبال عليها يحمل الودع

لا الودع ينفعه حل الجباله * ولا الجبال يحمل الودع تنفع

وفي البيت الاخير شاهد للسكون ايضا وشاهد الودعة ما انشده الجوهري * والحلم حلمي يمرث الودعه * قلت وهكذا انشده السهيلي في الروض والبيت لا يردوا الرواسي والرواية

السن من جلفن زعوزم خلق * والعقل عقل صبي يجرس الودعه

(وذات الودع محركة) هكذا في النسخ والصاب بالسكون (الاوثان) ويقال هووش بینه (و) قيل (مغبنة فوح عليه السلام) وبكل منهما مفعول على بن زيد العبادي

كلما عينا بذات الودع لو حدثت * فيكم وقابل قبر المجدد اذ راوا

الاخير قول ابن السكيت قال يصف: يا واثم العرب قسمها وتقول بذات الودع (و) قال أبو نصر هي (الكعبة) تشرقها الله تعالى لانه كان يعلق الودع في ستورها) فهذه ثلاثة اقوال (وذو الودعات) محركة تقب (هبنقة) واحده (يزيد بن زوان) أحد بن قيس بن ثعلبة لقب به (لانه جعل في منقعه قلادة من ودع وعظام وخرف مع طول لحينه فسل) عن ذلك (نقال لثلا اخل) اعرف بها نفسى (فسرقها) اخوة في ليلة وتلقها فاصبح هبنقة وواها في منقعه فقال اني انت انا فمن انا فضرب بصمغه المثل) فقالوا احق من هبنقة قال الفرزدق بهجورا

فلو كان ذا الودع بن زوان لالتوت * به كفه اعنى يزيد الهنقا

(ودعه كوضعه) ودعا (ودعه) (تودعا) بمعنى واحد الاول رواية شعر من محارب (والاسم الوداع) بالغض ويروي بالكسر ايضا وبها مضطه شراح البصري في جهة الوداع وهو الواقع في كتب الغريب قاله شينوا (وهو) أي الوداع (تخليف المسافر التماس خافضين) وادعين (وهم يودعون) اذا سافر فاقول بالادعة التي يصير اليها اذا قبل أي يتركونه وسفره) كمال العباب قال الاعشى

ودع هريرة ان الركب محمل * وهل تطيق ودعا آتيا الرجل

وقال شعر التوديع يكون للمسي وللبيت وانشد ليبيد في آناه

فودع بالسلام يا بحر * وقل وداعا أريد بالسلام

في قبل التفرق يا ضباعا * ولا يلبث موقف منك الودعا

وقال النطاشي

أرادوا لا يصحكن من موقف الوداع ولكن وقف غبطة وأخامة لان موقف الوداع يكون منفسا من التباريح والتوق وقال الأزهرى التوديع وان كان اسله تخليف المسافر أهله وذويه وما دعين فان العرب تضعه موضع الصية والسلام لانه اذا خلف داهلهم بالسلامة والبقاء وهو يمثل ذلك الأثرى ان ليبيد قال في أخيه وقدمات * فودع بالسلام يا بحر * أراد الداعاء بالسلام قبله منته قدرناه ليبيد هذا الشعر وودعه توديع الحلى اذا سافر وجاز أن يكون التوديع تركا لياه في الخلف والادعة انتهى ومنه قوله تعالى ما ودع عذرا بل وماتى بالانشيد أي ما ترك من هذا اختار ولا أبغض من هذا أحب ومنه حديث أبي امامة عند رفع المائدة غير مكفورة ولا مودع ولا مستغنى عنه ربنا فويل مناه غير مترك الطاعة (ودع) التخي (ككرم ووضع) ودعا ودعة (فهو) ودع وداع سكن واستقر) وصار إلى الدعة (كادع) تدع بالضم وتدعه كهمزة واقتصر الجوهري على اللفه الأولى أي ودع ككرم وزاد ووداع ايضا أي ساكن مثل حض فهو حاض يقال نال فلان المكارم وداعا أي من غير كلفة وانشد ابن بري لسويد

أرق العين خيال لم يدع * من سلمى فتؤاذي منتزع

الشكري

أي لم يستقر وقال الصائغ أي لم يتدع ولم يترك ولم يسكن وفي اللسان وعليه انشد بعضهم بيت الفرزدق

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع * من المال الا لمصمت أو يحلف

فخص لم يدع ولم يثبت والجملة بعد زمان في موضع تركها صفة لها وانما ثبوتها اليه بخلاف العلم بعرضه والتقدير فيه لم يدع

فيه أولاه من المال الامستة أو يحذف فترفع صحت بهله ويحذف عطف عليه وقبل معنى لم يدع لم يبق ولم يبق وقيل لم يستقر وأنشد سلة الامستة أو يحذف أي لم يترك من المال الاشياء مستأصلاها كالأو يحذف كذلك ونحو ذلك رواه الكسائي وفسره (والودوع الكسبية) يقال عليه بالمودوع أي الكسبة والوقار ولا يقال منه ودعه كالأو يقال من الميسور والمعسور يسره وعسره كالأو الصحاح وقال ابن سيده وقد تحجب الصفة ولا فعل لها كالحكي من قولهم رجل منزه للعباد ومدرهم لكثير الدراهم ولم يقولوا فند ولا درهم وقالوا السد الله فهو مسعود ولا يقال سعد إلا في لغة شاذة (والودعة واحدة الودائع) كالأو الصحاح وهي ما استودع وأنشده الصافي لم يدع رضى الله عنه

وما المال والاهلوت الاودعة * ولا بد يوم أن ترد الودائع
 وأنشده الامام يحيى الدين عبد القادر الطبري امام المقام في طب كتاب الى المفتي وجيه الدين عبد الرحمن بن عيسى المرشدي المكي يعزى في ولده حسين مانصه * غل المال والانا الاودائع * الخ والرواية العصبية ما ذكرنا (والوديع) كالمير (العهد ج ودائع) ومنه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لكم يا بني خذوا دائع الشرك وروائع المال أي العهود والمواثيق وهو من قواعد الغريقات اذا تعاهد اهل ترك القتال وكان اسم ذلك العهد دواعيا وقال ابن الاثير يحصل أن يريدوا بها ما كلف الاستودع ومن أموال الكفار الذين لم يدعوا في الاسلام أو ادخلوا لهم لانها مال كافر قدر عليه من غير عهد ولا شرط وبديل عليه قوله في الحديث لم يكن عهدا لودع (و الوديع (من الخيل المسترجع) الصارثي الدعة والسكون (كلودوع) على غير قياس (والمودع) لم يضبطه فاحل أن يكون ككرهم كاه وفي النسخ كاهوا وكعظم وقد روى بالوجهين قال ابن بزرج فرس ودع ومودوع ومودع وأنشده في الاصحاح الطواني

أقصر من قيده وأودعه * حتى اذا السرب روع وأوفزها
 فهذا يدل على أنه من أودعه فهو مودع وقال ابن ربي في أماليه وتقول خرج زيد فودع أباه وبنيه وكلبه وفرسه وهو فرس مودع وودعه أي ودع أباه عند السفر من التوديع وودع أباه جعل الودع في عقه وكابه قلده الودع وفرسه رفقه وهو فرس مودع ومودع على غير قياس وودع الشيء صابه في سوانه فهذا يدل على أنه من ودعه فهو مودع ومودع وبشده لما قاله ابن بزرج ما أنشد ابن السكيت لمع من فورة رضى الله عنه بصف ناقته

فاطت أنال الى الملا وتربت * بالحزن عازبة تن وتودع
 قال فودع أي فودع ونسب أي تنصل بالرحى (والسدعة بالضم وكهزة رصاصة والدعة) بالفتح على الأصل والهاء عوض من الواو واتا في السدعة على البذل (الطفص) والسكون والراحة (والسعة في العيش) وقد فودع وأدع فهو سدع صاحب دعة وسكون وراحة (والمدع والمبدعة والمبدعة بالكرس) في الكل (التوب المبتذل) قال الكسائي هي الثياب الطفاق التي تبذل مثل المعازير قال أوزيد المدع كل ثوب بعلمته مبدع الثوب جد فودعه به أي تصونه ويقال مبدعة (ج مودع) هو جمع مبدع وأصله الواو لأن دعت به فوطأ أي رفقته به قال ذوالرمة

هي الشمس اشراقا اذ اماريت * وشبه التي مقترعة في الموداع
 وقال الامام المبدع الثوب الذي تبذله فودع به ثياب الحقوق ليوم الحفل وانما يضاد المبدع ليودع به المصون فودع ثياب سونه اذا ابتذنها وفي الحديث صلى الله عليه وآله ثوب يمزج فلما انصرف فدعا له ثوب فقال فودعه بخلق هذا أي صنه به يريد البس هذا الذي دفعته اليك أوقات الاحتفال والتزين وثوب مبدع سفة وقد يضاف وعلى الاول قول الضبي
 اقدمه قدام نفسي واتي * به الموت انما الصوف التزني مبدع
 ويقال هذا مبدل المرأف مبدعها ومبدعها التي فودع بها ثيابا ويقال ثوب الذي يتبدل مبدل ومبدع ومعوز ومفضل (و) قال شعر أنشدني أبو حذافان

في الكسف مني مجلات أربع * مبتذلات ما لهن مبدع
 يقال (ماله مبدع أي ماله من يكتفيه العمل) فبدعه أي صونه عن العمل (وكلام مبدع أي يجرن لانه يحتم منه ولا يستقر) قاله السيباني (وحام أودع) اذا كان (في حوصته يباشر) تنه ابن عباد في اللسان طارأودع تحت حنكه يباشر (وثنية الوداع بالمدنية) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قد جاء ذكرها في حديث ابن عوف في مسابقة أناسيل (مبتذل من سافر) منها (الى مكة) شرقة الله تعالى (كلن يودع ثم) أي هناك (وبشع البيا) كفي الباب والذي في اللسان أن الوداع وادبعه وثنية الوداع منسوبة اليه ولما دخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح استقبله امامه يصفق ويقول
 طلع البدر علينا * من ثياب الوداع
 وجب الشكر علينا * مداد الله دواع
 (ودواعه بخلاف بالين) عن عيينه معناه (و) وداعة (بن جذام) هكذا الجليل في النسخ وفيهم العصابة باناء المجبة (أو حرام)

أورده المستغفرى وقال في اسناد حديثه نذر (د) وداعة (بن أبي زيد) الانصاري شهد سبعين مع علي وقتل أبوه يوم أحد (وداعة بن أبي وداعة السهمي) هكذا وقع في النسخ التصريح باسمه ولم يوافقه في اسناد حديثه مقال تفرد به الكلبي (حمانيون) رضى الله عنهم (د) وداعة (بن عمرو) بن عامر بن ناسج بن رافع بن مالك بن ذى بارق بن مالك بن ستم (أو قبيلة) من بني جشم بن حاشد ابن جشم بن حران بن نوف بن همدان منهم الأجدع بن مالك بن أمية الوداعي بن معمر بن الحرث بن سعد بن عبد الله بن وداعة (أو هو وداعة) يتقدم الألف كقافي جهه النسب لابن الكلبي * قلت وهو المشهور عند أهل النسب والمعروف عند ناو الأجدع المذكور أدرك الإسلام بوتي الى زمان عمر رضى الله عنه (وداع بن الاسود الراسي) كذا في التبصير وهو الصواب ووقع في العباب الياشي (محدث) روى عن الشعبي (د) القاضى أبو مسلم وداع (بن عبد الله المعري بن أنى بن ألى العلاد) أحد بن عبد الله ابن سلمان التنوخى المعري المشهور (وديعه بن جذام) هكذا بالجيم وفي المعاجم بالطاء وهو الذى أنكح ابنته رجلا لم يزد فرقة رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك النكاح (د) وديعه (بن عمرو) أو الجاهلي حليف بنى النجار (حمانيان) رضى الله عنهما الأخير بدارى إحدى (ودعه أى أتركه وأصله ودع يدع) (كوشع) ينسج كافي السحاب ومنه الحديث يدع ما يرسل الى مالاريك وقال عمرو بن معديكرب

أذا لم تستطع أمرا فدهه * وجاوزه الى ما نستطيع

قال خيشنا خشاف أهل النظر هل دح زمر تدان أو متخالفان فذهب قوم الى الأول وهو رأى أكثر أهل اللغة وذهب أكثرهم الى الفرق بينهما فقال دح يدع يستعملان فمالا يدم تركبه لانه من الله وهى الراحة ولما قيل لمفاوعة الناس بعضهم بعضا موادعة وذروا يذروا بخلافه اعمالا ودعما اعتداد لانه من الوذر وهو قطع السببة الحقةرة كالأشار الىه الراغب فلذا قال تعالى أذعرون بطاوذعرون أسن الخافين دون ندعون مع مافيه من الجناس وقيل دح أمر بالترك قبل العلم وذروا بسده كإفعل عن الزى قيل وهذا لا يساعده اللغة ولا الاشتقاق (وقد أمنت ما فيه) لا يقال ودعه (وأما يقال فى ما فيه تركه) كقافى الصحاح وزادوا وداع ولكن نارك (د) رجلا (جاني) ضرورة الشعر ودعه وهو مودع على أصله قال الشاعر وهو أبو الاسود الدؤلى كقافيه ابن جنى والذى فى العباب لانه لانس بن زهير المثنى وروى الأزهري عن ابن أنى الأصمى أن همه أنشد له لانس هذا

ليت شعري من خللى ما لذى * قاله فى الحب حتى ودعه

وأخبره لا يكن يرقل يرقلها * أنخبر العرقى ما لفت معه

وقال ابن برى وقد روى البيهتان لهما جميعا وقال خفاف بن ندبة

إذا ما أصبحت أرضه من معانته * جرى وهو مودع وداعه صدق

أى متروكا لا يضرب ولا يترك كقافى الصحاح * قلت وفى كتاب تقديم المعروف القزالي عن جهته لا يى حاتم أن الرواية فى قول أنس بن زهير السابق قاله فى المودع من قافى فى الود قد غلط وقال كانه كان وعد شيئا * قلت ويدل لهذه الرواية البيت الذى بعده وقد تقدم قال ابن برى فى قول خفاف الذى أنشد الجوهري مودع هنام المدة التى هى السكون لا من الترك كذا كرا الجوهري أى انه جرى ولم يجهد وفى القاسم ودعه يدعه تركه أى شاذة وكلام العرب يدعى وذرني يدع ويدرو لا يقولون ودعتلوا لا ذرنا استغنوا عنها بتر كلنا والمصدر فمات كرا لا يقال ودعا ولا وذرنا وكلمها بعضهم ولا وادع وقد جافى بيت أنشدته الفارسي فى

البصرات

فاجامما تبعن فاني * حزين على ترك الذى أنا وادع

قال ابن برى وقد جاء وداع فى شعره من بن أوس

عليه شرب لبن وادع العصا * بساجلها حاتم وساجله

وأشد الصافى لاسويد البشكري صفت نفسه

فسى معانته فى قومه * ثم ليدرك ولا يجرودع

وأشد ابن برى له أيضا سل أميرى ما الذى غيره * من وصالى اليوم حتى ودعه

وأشد الحافظ ابن جهمى فى القرض وقرن ودعنا آل عمرو بن عامر * فرائس أطراف المتقفة السمر

وقال أبو الجعد ولم يذرنا ولا فى المودع ولم يذروا القياس (وقرى شاذ ما ودعنا) رطل وما لى أى ما تركه أى قراءة هرة ومقاتل قرأ أبو جوبة وأبو ابراهيم وابن أبى عمير تزييد القصوى والياقوتى بالتشديد والمعنى فيما واحد (وهى قرأته سلى الله عليه وسلم) فبالورى ابن عباس رضى الله عنهما معناه وجافى الحد يثبت من أقوام عن ودعهم الجعات وألقمتن الله على قلوبهم ثم يكون من الغافلين رواه ابن عباس أيضا وقال البيت العرب لا تقول ودعه فأنا وادع أى تركه ولكن يقولون فى الظاهر يدع وفى الأمر دعه وفى الهى لا دعه * وأنشد

وكان ماقدموا الانفسهم * أكثر نفعان الذى يودعوا

يعنى تركوا وقال ابن جنى اغناهذا على الضرورة لا لانتشاره اذا اضطر لاجل أنه انطق بما يتبعه القياس وان لم يرد به مبالغ وأنشد

قول أبي الأسود السابق قال وعليه قراءة ما ودع لان الترك ضرب من القلى قال فهذا أحسن من أن يعلى باب استودع واستودع الجمل لان استعمال ودع مر اجتمع أسهل واعلال استودع واستودع ونحوهما من المعصرك أصل وبين مر اجتمع الأصول وتركها ما لا يشافيه قال شيخنا عند قوله وقد أميت ما منية قلت هي عبارة أفعه المصروف طابطة أو أكثر أهل اللغة وينافيه ما أتى بآثره من وقوعه في الشعر ووقوع القراءة فلا يثبت وروده ولو قلنا لا فكيف يدعى فيه الإمامة * قلت وهذا بينه نص البيت فانه قال وزجت الصورة أن العرب أماء مصاديدع ويذروا واستنوا عنه بتركه والتي صلى الله عليه وسلم أفصح العرب وقد رويت عنه هذه الكلمة قال ابن الأثير وإنما يحتمل قولهم على فله استعماله فهو شاذ في الاستعمال صحيح في القياس وقد جاء في غير حديث حتى قرئ بقوله تعالى ما ودعنا هذا فانه ما فاض السمع العليم فتصير كون من الشاكرين (وودعنا ع قرب بنعيم) وأنشد البيت * يبيض ودعنا بساطي * (دودعنا) (علم ودعنا) (ثوب بالتوب كوشع) فأنادعته (سائه) عن الفجار فانه ابن بزرج (ومودع علمو) أيضا ضم (قرس هرم بن مضم) المرى وكان هرم قتل في حرب داحس وفيه تقول ناخنته بالهف نضى لهف المتبوع * ان لا أرى هرام على مودوع من أجل سيدنا ومصرع جنبه * علق الفؤاد بمنخل مودوع (د) قال الكسائي يقال (أودعته مالا) أي (دفعت له لئلا يكون رديعه) سندوه قال (وأودعته أيضا) أي (جلبت لها أودعنيته) أي ما جعله رديعه عندى (شد) هكذا جاء به الكسائي في باب الاضداد أو أنكر الثاني شعر وقال أبو حاتم لا أعره قال الأزهرى الا انه حكى عن بعضهم استودعنى قال بن سير أفايت أن أودعه أي أقبله فانه ابن شميل في كتاب المنطق والكسائي لا يحكى عن العرب شيئا الا وقد ضبطه وحفظه وأنشد

يا بن أبي ياني أميه * أودعنا الله الذي هو حسبه

(و) ودع الثوب أن تجعله في صوان يصونه) لاصل اليه غبار ولا يرج نعله الأزهرى (ودع مل متدع) بالادغام (ما حبدعه) وراحة كافي اللسان (أو) متدع (يشكو وضوا سائرته صحيح) كافي المحيط (ورس مودوع وودع مودع ككرم ودعه) قد تقدم هذا بينه وذكره هنا ان مودع جاء على الأصل بخلاف القياس فان ما منية ودعه قد جاء اذا رقه ثم هذا الذي ذكره تكرار مع ما سبق له فتأمل (واندع) بالادغام ندعه ونذعه (ندع) (تفاز) قال سويد البشكري بسنن واوشيا

خولى ووشيا بان له * من غبار كدرى واندع

(والودع) بالفتح (القبر أو الخطيرة حوله) والذي حكاه ابن الأعرابي عن المرسى ان الودع حائر يحاط عليه حائط يدفن فيه النجوم موتاهم وأنشد لعمرى لقد أوفى ابن عوف عشيبة * على ظهر ودع أقرن الزنفسا منه وفي الودع لو بدرى ابن عوف عشيبة * غنى الدهر أو حنف لمن هو طالع

ولهذين البيتين قصة غريبة نقلها المرسى تقدم ذكرها في ج م ر و جمع الودع وودع عن المرسى أيضا (د) الودع (البرجوع ويحرك) كلاهما في المحيط وفي اللسان (كالاودع) وهذا عن الجوهري قال هو من أسمائه (واستودعته ودعه) استغفله اياه) قال الشاعر

استودع العلم قرطاس فضيعه * فيس مستودع العلم القرطاس

كافي الصحاح وفي اللسان استودعته مالا ودعه اياه دفعه اليه ليكون عنده ودعه وأنشد ابن الأعرابي

حتى اذا غرب القسوس معاصم * ودنا من المتسكين ركوع

أودعنا أشياء واستودعنا * أشياء ليس يضعهن مضجع

(والمتودع) على سبعة المفعول (في شعر) سيدنا أبي عبد الله (العباس) بن عبد المطلب عليه صلى الله عليه وسلم

من قبلها طاب في الظلال لوق * متودع حيث يتصف الورق

هو المكان الذي يجعل فيه الوديه وأراد به (المكان الذي جعل فيه آدم وحوا) عليهما السلام (من الجنة) واستودعاه وقوله يتصف الورق حتى يقول تعالى وطفقا يتصفان عليهما من ورق الجنة وقول ذي الزمة

كانها أم ساجي الطرف أخفرها * متودع خرو الوساخر شوم

أي توارى ولله هذه الظبية الخمر وقول عبدة بن الطبيب العيشي

ان الحوادث يختر من وانما * عمر الفتي في أهله متودع

أي ودعه يستعاضو بقر (أو) المتودع (الرحم) وقوله تعالى فستقر مستودع المستودع ما في الارحام وقرأ ابن كثير وأبو عمرو فستقر بكسر القاف وقرأ النكوشيون ونافع وابن عامر بالفتح وكلهم قالوا فستقر في الرحم ومستودع في صلب الاب روى ذلك عن ابن مسعود ويحاهد الفضل ومن قرأ بكسر القاف قال مستقر في الاحياء ومستودع في الترى (ورادعهم) موادعة (صالحهم)

وسالمهم على ترك الحرب والاذى وأصل الموادة المتاركة أي يدع كل واحد منهم لما هو فيه ومنه الحديث كان كعب القرظي مراديا لرسول الله صلى الله عليه وسلم (وقد أفاضنا) وأعطى كل واحد منهم الآخر عهدا أن لا يغزو قهالة الأزهري (وقد وضعه صانه في مبدع) أي صوانه من القبار أو أشدهم قول عبيد الراعي

وتلقى جارتا بنيتي علينا * إذا ما كان يوما أن ينينا

تناثر في الأحساب منه * به تنوّد الحب المصنونا

أي نقيه ونصونه وقيل أي نقره على سونه مراد (و) قدوة ظان (فلا) ابتذله في حاجته (وكذلك) قدوة في باب سونه إذا ابتذله فأكانه (تسند) يقال (قدوة) مني فهو لا يأتى على كذا فيؤادرا لأعراب (وقوله صلى الله عليه وسلم إذا رأيت أمي تهاب الظالم ان تقول انك ظالم فقد وقع منهم أي استرحم منهم وخذلوا وتلى بهم بين) ما يركبون من (المعاصي) حتى يكفروا منها ولم يدعوا لرشدهم حتى يستوجبوا العقوبة فيماتهم الله تعالى وهو من الهزل لأن المعنى بإصلاح شأن الرجل إذا ينس من صلاحه تركه واستراح من معاناة التنبس معه ومنه الحديث (أو) تزداد منكر الناس المتكرف قدوة منهم وفي حديث علي رضي الله عنه إذا متت هذه الأمة السبي فقد وقع منها (أو) معناه صاروا بحيث (تتحفظ) منهم وقوف) وتوصون (كما تنقرون من شر أو الناس) ويحفظ منهم ما نخزون من قولهم قدوة الشيء إذا سفته في مبدع * وما يستدرك عليه ودع صبيه قدوة موضع في عنقه الودع والكتاب فلهذه الودع نقله ابن بري وقال الشاعر

(المستدرك)

قدوة بالأمراض كل مجلس * من الطعام العجم غير الشواجر

أي يخلدها ودع الأمر اسود الودع الصبي لأنه يخلدها لدام صغيرا قال جيل

أرته لي بأعمى الودع اتى * أناخذ كراكم وأنت حلو

وفي الحديث من تلق ودعة لأدع الله أي لأجبه في دعة وسكون وهو لفظ مبني من الودعة أي لأخفف الله عنه ما يخافه وهو عردي الودع ويعرني أي يخدني كما يجتهد الصبي الودع فيضل بمرئيه قال الأحمق هو مجرد الودع يشبه بالصبي وفسر مودع كعظيم مصون مرغه ودرع مودع مصون في الصوان والودع الرجل الساكن الهادي والتسعة وتودعه أقره على صوته وأدعاه بفسر قول الراعي وقد تقدم وقوع الرجل ادفع فهو مودع والله من وقار الرجل الودع وإذا أمرت الرجل بالسكينة والوقار قلت قدوة وأدع وأدع الثوب صانه والميداع الرجل الذي يحب الدعة قاله الفراء وأبدع الدابة ونفها وزكها ولم يركبها وافتعل من ودع ككروم وأبدع نفسه صار إلى الدعة كالدع على القلب والادغام والإظهار والموادة الدعة والترك

فمن الأول قول الشاعر فهاج بجوى في القلب ضمه الهوى * بينونة بنأى بهان مودع

ومن الثاني قول ابن مفرغ * دعيني من اللوم بض الدعة * ويقال ودعت بالتشفيف فودع بمعنى ودعت فودعها وأشد ابن الأعرابي

وسرت المطبة مودوعة * قضى رويدا وتقى زويها

وقد وقع القوم وقودعوا ودع بعضهم بعضا وقال الأزهري قدوة منهم أي سلم عليهم للتوديع ودعت فلانا أي هبته حكاه شمر وناقعة مودعة لا تركب ولا تحلب وقول الشاعر أشده ابن الأعرابي

ان سرك الرى قيل الناس * فودع القريب يوم شاس

أي أجعله ودعة لهذا الجبل أي أزمه القريب وقال قتادة في معنى قوله عز وجل ودع أذاهم أي أصبر على أذاهم وقال مجاهد أي أعرض عنهم والودع بالغرض يرى فيه واسم صنم والودع المغيرة عن أبي عمرو ومن رجع رجع كصاحب محنت أو جدن على بن داود بن ودعة بكهنة شيخ لابن خنقلة وعلاء الله بن علي بن المظفر الوداعي الأدب المشهور قال الحافظ حدثنا عنه ومن الهجاز أودعته سرا وأودع الوعاء متاعه وأودع كآبة كذا وأودع كلامه معنى حسننا وسقطت الوداع بمعنى الامطار لانه إذا دعت السحاب وودع مجاهديوت عنه بته أم أبان أخرجه ابن خنقال (ودع الماء كوضع) أحمله الجوهري وقال الأزهري في ترجمة عدا قال ابن السكيت في معانيه من الالفاظ ان مع له روع الماء يذرع وهو جى إذا (سال) قال (والواقع العين) قال (وذلك ما جرى على صفاء) فهو واذع قال الأزهري هذا حرف منكر وما رأيت إلا في هذا الكتاب وينبغي أن يقتضيه

(ودع)

(ودع)

(الودع) حركة التقوى والصريح والكشف من الحارم (وقد وقع) الرجل (كورت) هذه هي اللفظة المشهورة التي اقتصرت عليها الجاهلوا بعد هذا الشيخ ابن مالك وغيره وأقره شراحه في التسهيل ومشي عليه ابنه في شرح اللامية (ودجل) وهذه من الصبيان (ودضع) وهذه من سيبويه سكاها عن العرب على القياس فهو ما يابى بالوجهين وهو مستدرك على ابن مالك (وكرم) ريع وورع ويرع وروع (وراعة وروعا) بالغض (ويحرك) وروعا بالغض (ويضم) أي (يخرج) ووقف من الحارم وأصل الودع الكذب من الحارم ثم استعمل الكذب من الحلال والباح (والا) راعا راعا راعا بكسرهما الأخيرة على القلب) كافي المتكلم يقال فلان سئى راعا أي قليل الودع كافي الصباب وفي النهاية روع روع روع مثل وثق ثق ثق (وهو روع ككتف) أي حق ونفخه الجوهري أيضا اقتصرت على ودع

كورت (د) الورع بالعرى أيضا (البیان) قال البیهقي لا حجة في تركه ومنه قول ابن زيد قال ذوالاصبع العدواني
ان ترعما نتي كبرت فم • ألف بفتح لا تسكوا ولا رعا
أضربها بعد ما طال الهباب بها • تؤم هوزة لا تسكوا ولا رعا
وفي الصحاح قال ابن السكيت واما بن داود بن الورع الى البیان ليس كذلك (د) انما الورع (الصغير الضعيف) الذي
(الاضاعه عنده) وقيل هو الصغير الضعيف من المال وغيره كراى والعقل والبدن فعه • قلت وبه لا يذهب اليه البیهقي
وابن زيد قول الرازي
لا هيبت قلبه منان • ولا نجيب ورع بجان

فهذه كلها من صفات البیان (الفعل منها) أي من البیان والصغير الضعيف ورع (كخوخ وكرم) وعلى الاخير اقتصر الجوهري
والصاغاني وفي اللسان وأرى برع بالغ لفة فيه إشارة الى أنه كوضع الذي قدمه المصنف وقله ورع برع كورث برث سكا • تلعب عن
يقوب هنا كلفى اللسان (وراعة ورعا ورعة بالفتح) في الكل (ويضم) الاخير (وروعا) كقعود (وروعا بالضم وبضمين)
واقصر الجوهري على ورع كقعود وعلى ورع بالضم ورعاة وقله الورعة بالضم نقله ابن زيد في قوله رجل ورع بين الوروعة
أي بجان • وقله أيضا ورعا محركة نقله تلعب والوراة يحتمل أن يكون مصدر ورع ككرم كرامة أو ورع كورث ورثة وكلاهما
صحيح في القياس والاستعمال (أي بجان ورع) ورع (والرعاة بالكسر الهدي وحسن الهيئة أو سواها) قاله الأحمدي وهو (ضد)
وفي حديث الحسن ازدحو عليه فرأى منهم رعة سبعة فقال اللهم اليك يرد بالرعاة لا احتشام والركف من سوا الارب
يحسنوا ذلك وفي حديث الهذلي ما أحدث من سوا رعاة أي من سوا الكف مما لا ينبغي (د) الرعاة (الشأن) والامر والادب يقال هم
حسن رعتهم بهذا المعنى وأشد تلعب • ورعة الاخرى برعى ما صنع • وشعره فقال رعة الاخرى حالته التي برعى بها (د) يقال (ماله
أوراع) أي (صغار) جمع ورع بالعرى يترعون من شبهة قول ابن السكيت الذي نقله الجوهري والفعل ورع ككرم ورعاة ورعا
وروعا وبضمينها • قلت وبه تكرار مع ما سبق له لأن مراده ان الفعل من قوله ماله أوراع وهو جمع ورع للصغير الضعيف ورعة
ورع وهذا قد تقدمه قلنا (د) ورع كورت (كف) ومنه الحديث برعوني أي يكفوني وفي حديث آخر وإذا أتى ورع أي إذا
أشرف على معصية كف وهذا أيضا قد تقدم في أول المادة اذ المراد بالتقوى هو الكف عن المحرم فتأمل ذلك (الورع) كأمير
(الكاف) نقله الصاغاني (د) الورع (بها) فرس الاحوس بن عمرو (الكلى) وهما الملك بن فورة (السمي) رضى الله عنه وكانت
فرسه نصاب قد عقرت فنهض عليه الاحوس على الورع فقال ملك شكره

وردة تريننا بساط صدق • وأعتبه الورع من نصاب

وأشد المماز في فقال ورع خلينا (د) الورع (ع) قيل حزم (لبن القيم) قال جرير

أقيم أهلك بالسار وأسعدت • بين الورع وبه والمقاد حول

وقال المرقش الاسفريصف الطعن

فحمل من سوا الورع به بعدما • فقال الهاروا جرح من الصراغا

(د) ورع بينهما) ارباعا (هز) وكلفه في ورع فربما عن ابن الاعراب (ورعه) عن النبي (قوله) كفه) عنه ومنه حديث عمر
رضي الله عنه ورع الصل ولا تراعه أي إذا رأى في منزلك فادفعه واكفنه ولا تنظر ما يكون منه كافي الصحاح وشعره تلعب فقال
يقول إذا شاعرت به في منزلك فادفعه واكفنه من أخذ مناهك ولا تراعه أي لا تشدد عليه وقيل مضادة تعبر عن تبيينه وقال
أبو عبيد لا تراعه أي لا تنتظر فيه شيئا وكل شئ تنتظره فانت راعيه وترعاه وكل شئ كلفته فقدر روعته وفي حديث عمر قال السائب
ورع عنى في درهمه والرهيم عنى كف عنى المحصوم بأن تقضى بينهم وتنب عنى في ذلك (د) ورع (الابل) عن المارودة (طربت
قال الرازي
يقول الذي يبرج البقية ورعوا • من المال لا طرب من طوارقه

(ومما ضمن المورد كحديث محمد) قال الذهبي مستقيم الحديث لا منكروه ولكن قال أجد بن حنبل كان مفضلا لجد الركن من
أصحاب الحديث وقال أبو حاتم ليس بالمتين وقال أبو زرعة صدوق وقد ذكرنا في ح ن و شيئا من ذلك (المواوغة) المنطقة
والكائلة) نقله الجوهري وأشد لحسن رضى الله عنه

نشدت بنى الصارفا قال والى • إذا الما لم يوحله من موارعه

وروي ما زعمه بازى (د) الموارعة أيضا (المشاوره) وبه قال الحديث كان أبو بكر ومروارعا على رضى الله عنهم أي
بشئنا من كفى العباب والنهاية وأصلهم المنطقة والكائلة (ووزع) الرجل (من كذا) أي (مخرج) منه وأصله في المحرم ثم
استعمل للكف من الباح والحلال ومنه المتورع لقي الصرح • ومما يستدرك عليه ورع فيما قد رعا به جزأ ورع أعلى ورع
الفرس جبه بلمحه قال أبو ذؤاد

فينا فروع به بالعام • زبده قصا أو غورا

(وزع)

أى تكفه ونحبه بهما وزع أن دخل كذا وكذا أى ما كلف بهما وزع ما ورد به كعدت وسفينة (وزعة كوشع) أزعه وزعا هكذا فى الأصول النسخة المتقدمة وفى بعضها وزعه كوشع أزعه فقيل فيه إشارة إلى القتين أحدهما بالضبط والثانية بذكر المضارع أى (كففته) ومنته (طرحه) أى (كف) كفى الصاح وفى الحديث من يرع السلطان أكثر من يرع القرآن أى من يكف عن ارتكاب الجرائم مخالفة السلطان أكثر من يكفه مخالفة القرآن وفى حديث جابر قلنا رضى أى لا يرضى ولا ينهى (وأوزعه بانثى) أى أراحه (أغراه) أى (فأوزع به) فالوزع فهو وزع) ككرم أى (مغرى به) فله الجهرى قاله وهن فى النسخة فله خبر إن منه حديث وزعه * طعن المعارك عند الجهر والجد

أى يترى بها فعل وزعه مضارع على صاحبه وفى الحديث أنه كان موزعا بالسواك أى مولاهما وقد أوزع بالثى إذا اعتاده وأكثر منه والهمس (والاسم والمصدر) جيا (الوزع والفتح) كفى الصاح وذ كرافع مستند وكذا فى الوزع وقد أوزع وهو لا وسكى القبانى أن الوزع وزع قال وهن من الأتياع وفى السباب وهما من المصادرات التى جاءت بفتح أو أثمها قال المزاد بن سعيد بل المصادرة شذبه * أحجلا كذلك أى أوزعا

قال وليس ثم الواو من كلامهم * قلت وقد تقدم مرارا أن قولنا بالفتح فى المصادر قليل جدا وذكرنا تطارفا فى الهزج على ما جاءه سيبويه وما زادوه عليه ولما ذكرنا هذا أقامه (والوزع) محركة جمع وزع وهم الولاة المأخوذة من محارم الله تعالى ومنه حديث الحسن لا بد أناس من وزعه أى أحوال يكفونهم عن التعلى والتشر والفساد فى رواية وزع أى من سلطان يكفهم ويرع بعضهم عن بعض بنى السلطان وأصحابه وفى حديث أى يكفرى الله عنه وقد شكى إليه بعض عماله بنى الخيرة بنى شعبة ليقض عنه فقال أنا أقيس من وزعه الله أرا أقيس الذين يكفون الناس عن الإقدام على الشر (والواو) الكسب) لأنه يكف الذنب عن الغنى فله الجهرى (و) (الواو) (الزاع) عن الشئ وانتهى عنه ومنه حديث جابر المتقدم (و) (الواو) (من يدبر أمورا الجيش ويرى من شذ منهم) وهو الموكل بالصوفى يرع من تقدم منهم غيرهم ويقال وزعت الجيش وزعا إذا جئت أولهم على آخرهم وفى الحديث أن ابليس رأى جبريل عليه السلام يوم بدر يرع الملائكة أى يرهبهم ويسوعدهم بصفتهم الحرب فكان يكفهم عن القفر والانشاء ومنه أيضا حديث أى يكفرى الله عنه أن الخيرة زجل وزاع ربه أنه صالح المتقدم على الجيش وتدبر أمرهم وزعيمهم قتالهم وفى التزبل العزيز فقمهم وزعون أى يحبس أولهم على آخرهم وقيل يكفون وقول أى يذوب بصف ثوبا

فقد ابيضق منه فبالله * أولى سواها قري يافوزع

أى تغرى وقيل تكفى وتكفى على ما عطف بها ليعتصم بعضها على بعض بنى الكلاب (و) (الواو) (بن الذراع) ويقال ابن الوازع ذكره أبو بكر بن على الذكواني فى جهم الصابون لم يخرج له شأ والذى فى المعجم ابن الذراع (و) (الواو) رجل (آخر غير منسوب) روى عنه ابنه فوزع ذكره ابنه ما كولا (صهايبان) رضى الله عنهما (و) (الواو) (بن عبدالله) الكلابى (تاجى) وأبو الوازع الهذلى (و) (أبو الوازع) (عمرو) (أبو الوازع) (جابر) (بن عمرو) (الراسبي) البصرى (تاجبون) (الاشير) روى عن أبي برزة الأسلمى ومنه أبو بن جعفر قاله المزى وزاد ابن حبان فى الثقات فمن روى عنه شذاذ بن سعيد وقال أيضا أبو الوازع عن مروعة السفياني فاعتزل أن يكون التمدى وألقى اسمه جبر فاطر ذلك (وهذا قول الوازع) (أبو) (أبى) قال حبيب الهذلى يذ كرف به من العلو

المعروف بنى عمرو وبازعه * أختنتانى لهما فى هذه قود

أرادوا زعمهم فقلب الواو با طلب النفع وأضافا تنكب الجمع بنى واو بن واد الطلف وباء الفاعل وقال السكرى لفتحهم جعل الواو با وقال النابغة

على حين عابت المشيب على الصبا * وقتل المأصم والشيب واو زاع

(والاوازع) الفرق من الناس (والجاءات) يقال أتيتهم بهم أوزاع أى متفرقون وقيل هم الضرب المتفرقون ولا واحد للأوزاع ومنه حديث عمرو بنى الله عنه خرج ليهزمهم مضان والناس أوزاع أى يسلون متفرقين غير مجتمعين على إمام واحد (و) (الواو) (تجبم بن زيد) بن شاذ بن زهبة بن كعب بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن قيس بن شمر بن عبد شمس بن وائل بن القوت بن قطن بن عمرو بن زهير بن أبين بن الهبيس بن حبر (أبو طعن من همدان) هكذا فى السباب والصاح ونسبهم فى جبر كافر فلو تكن عدادهم اليومى همدان حوا ذلك لأنهم تفرقوا (منهم الإمام) (أو عمرو) (عبد الرحمن بن عمرو) (الأوزاعى) الفقيه المشهور وقال البزارى الأوزاعى من حبر الشام قال (و) (الأوزاع) (ة دمشق خارج باب القراديس) * قلت كأنها نسبت إليهم وقال غيره (منها) (أو أوتوب) (مقيس بن سى) الأوزاعى قال ابن حبان كان يقول أنه (أوردك ألف صحابى) وبصاره ابن حبان زهاء ألف من الصحابة رضى الله عنهم وروى عنه زيد بن وهب وأهل الشام قال الصائغانى فى سيرة (وموزع) كجسعة (و) (العين) كبيرة قال الصائغانى وهو (سادس منازل حاج عدن) * قلت وقد خرج منها فضلا على اختلاف الطبقات (وأوزع) كزير يرمى أسله (وزع) قال الرازكا وشاع وقد مره المصنف فى فصل الهزج مع العين أيضا وهذا مذكور به فى الصواب (وأوزع) الله تعالى الهوى) قال الله تعالى رب أوزعنى أن أشكر نعمتك وتأويله فى الله كفى عن الاشياء إلا أن شكر نعمتك كفى عن غيرها على معنى

قوله وباء الفاعل مثقوب
الناصب الأولانى يقول
ووالا فاعل

عنك (واستوزع الله تعالى شكره استلهمه) فأوزعه وحكى البياض لنوزع تقوى الله أى لتلهم قال ابن سيده هذا نص لفظه
وعندى أن معنى قولهم لنوزع تقوى الله أى لنوزعك لأنه لا يقال فى الإلهام أوزعته الشئ إنما يقال أوزعته الشئ (وأما
أوزعت الناقة) بيوها أراعا إذا رمت به وسبا (فقال مجاهد) نه عليه ابن برى وأوسل وأوزر كراوا لصانين وكاهم قالوا هذا صحيف
والصواب بالعين المجاهدة (و) قد (غلط الجوهري) بـت صحفه (و) هو (ذكر فى القين على الصفة) كاسأى (والتوزيع القسمة
والتفريق) وقد وزعه يقال وزعنا الجوز فمابيننا وفى الحديث ما خلق الله خلقا شره فى الخلق وزعه عن ابن التماس أى فرقه وقسمه بينهم ومن
هذا أخذ الأوزاع (كالأزاع) وبه وزع شعر حسان رضى الله عنه * بضرب كأزاع الخاض مشاشه * جعل الأزاع موضع
التوزيع وهو التفريق وأراد بالمشاش هنا اللول قبل هوايتين المجاهدة وهو عناه (ونوزعه) فمابينهم أى (تقسموه) ومنه حديث
الضيايق وزعوها (والتزاع) كقتل (الشديد النفس) نفعه الجوهرى وابن فارس فى المجل * ومما يستدرك عليه وزع النفس
عن هواها بزاع كوعدهم كفها لفة فى وزع كوزع كرها الشيخ ابن مالك فى شرح الكفاية وشيخنا شيخنا عبد القادر سر
البنفادى فى شرح شواهد الرضى والزراع كزمان جمع وزاع وهو الموكل بالصوفى والزوع اسم الجمع والأوزاع بوزن متبذرة عن
مجمع الناس قال الشاعر عرجلا

أحلت يتلأ بالجميع وبضهم * متفرق ليل بالأوزاع

وأوزع بينهم فارق وأسلع وزوع كصبروا اسم أمر أو أوزاعه مائه والشبب وزاع وهو على المثل ويقال هو متزوع عزيز النفس مجتمع
ومن الجاهل وزعته الأفتكار وهو متزوع القلب وقال ابن شبل فزوعوا ضيو فمهم ذهبوا بهم إلى يومئذ كل رجل منهم طائفة وكذلك
فزعوا (وسمى الشئ بالكسر بـعه كضعه سمه كدعه وزعه) وعلى الأول اقتصر الجوهري وقرأ زيد بن على وأوزعته بالكسر
(و) يقال الله يبعنى ما بعثنى لا يعنى شئ ويضيق مثلث لا يبعث كفى الأساس زاد الجوهري أى بوان يضييق عنك بل منى وسخى
شئ وسعته ويقال (ما أوسع ذلك) أى (ما أطقه) وهل تسع هذا أى هل تطيقه وهو مجاز قال الجوهري إنما سقط الواو منه فى
المستقبل لكثرة فى باب الهز فى وطن طأ (و) فى التوارد (الله مع علينا أى وسع) يقال (لـبعثنا أى بـعشرون كـلا
وسعه بـته) (و) يقال (هذا الأنا بـعشرون كـلا أى بـعشرون كـلا أى بـعشرون كـلا أى بـعشرون كـلا على مثال
فوك أنا أوسع هذا الأمر وهذا الأمر بـعنى قال أبو زيد الطائي

حال أنفاله أهل الوذاعة * أعطيهم الجهد من بـه ما أوسع

والأصل فى هذا أن تدخل فى وعلى والقلم لأن فوك هذا الواو بـعشرون كيلامناه بـعشرون كيلاً أى بـعشرون كيلاً ومنه هذا
الخط بـعشرون كيلاً أى بـعشرون كيلاً ومنه هذا الواو بـعشرون كيلامناه بـعشرون كيلاً أى بـعشرون كيلاً ومنه هذا
والأصل فى هذه المسئلة أن يكون بـعشرون كيلامناه بـعشرون كيلاً ومنه هذا الواو بـعشرون كيلامناه بـعشرون كيلاً
مفعول به كقولك كاتبتو وزنك وأصبحت كاتبتو مكنك (و) يقال وسعته رجة الله كل شئ ولكل شئ وعلى كل شئ (و) قوله تعالى وسع
كرسيه السموات والأرض أى أوسع (و) الحديث إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم فليسهم منكم بسطوجه حسن خلق وهو مجاز
(و) الواسع ضد الضيق كالوسيع) وقد وسعه ليرضى عنه (و) الواسع (فى الامعاء الحسنى) اختلافه فقبل هو (الكثير العطاء
الذى يسع لما يستل) قال ابن الأنبارى وهذا قول أبى عبيدة (أو) هو (الحيط بكل شئ) من قوله وسع كل شئ علماً (أو) هو (الذى
وسع رزقه جميع خلقه) (وسع رجة كل شئ) ولكل شئ وعلى كل شئ (و) واسع من جان) الانصارى بفتح الهماء (فى محبته
خلاف) قتل يوم الحرة وأخوه يحيى بن حبان روى عن ابن عمرو بن عباس وعنه أبوه محمد ومحمد هذا من شيوخ مالك وجبان بن
واسع من جان عن أبيه وعن عمه وعنه ابن لهجة وقد تقدم ذكره فى ح ب ب (و) الواسع: ثلاثة أجددة) والذى والرافعة على
المثل (و) الطائفة كالسعة) بالفتح وقيل هو قدر جدد الرجل وقدره ذات اليد (والها) فى السعة (عروض عن الوار) كأمري فى عدة
وسأنى فى ذرة كذلك (و) قال الفيلسوف (كسباب النوب) لسعة خلقه وقدره أن التذنب يطلق على الخفيف فى الحاجة
والسرير الظرف الصيب ومنه قولهم أراثة نفاى الحوائج (و) الواسع (من الخليل الجواد أو الواسع الخطوط والفرع) يقال
فرس واسع قال السبب بن علس

قتل حاجتها أناهى أعرضت * بخصيصه صرح الدين وساع

(ك) الواسع وقد وسع ككرم وساعة وسعة) أوسع فى السير (وسيع ما) وفى الصحاح ما أن (بين بنى سعد بنى قشير) وهما
الذين حاربوا فى شعر عنترة

شربت ماء الدينار حتى فاصحت * زوراء تنفوس جنانى العليم

وقال الأزهري وسيع ما لبني سعدوا شدا الصائغى قول الشاعر

مقيم على بئان بجمع موقه * وما وسيع ما عشتان حرمل

(الستدرك)

(وسع)

(المستدرك)

(وشع)

(ويع كضم اسم) نبى من الانبياء من ولد هرون عليه السلام وهو اسم (انجمي) اُدخل عليه آل ولا يدخل على تظاير كثيرين
 ويصغر ويشكر الان في ضرورة الشعر كفى الصاح (وقرى واللبس بلامين) وهي فراء مخرجة والكسائي وشلف والباقر بن بلام واحدة
 (واوسع الرجل) (صار ذاسعة) وبغني وهو مجاز ومنه قوله تعالى على الموسى قدره وعلى المقتر قدره (و) يقال اوسع (الله تعالى عليه)
 (أى أغناه) كفى الصاح (كوسم عليه) فوسموا وهو مجاز (و) قوله تعالى والسماء بينهما بأبد (انالموسعون) (أى أغنياء)
 قدورون) من أوسم صار ذاسعة كفى الصاح (و) نوحوا في المجلس (أى) (تفصروا) كفى الصابور الصاح (و) وسعه فوسم عا شد
 ضيقه كفى الصاح (فاسم واستوسع) اساروا سما كفى الصاح * وما استدرك عليه التوسعة السعة به مسمى ابن السكيت كتابه
 وقدر ذكره ووسعه يسعه كوثرت رث لغة فلهذا وسع انشئ ككروم فهو وسع وسع انشئ كفرض انسع ومع الكسائي يانسع أرادوا
 يوسع فابدلوا الواو انفا طلبا للتحفة كما قالوا يا بل ويغروه ينسج * ككروا أقيس واستوسع انشئ وسعه واستعاطب واستعاطب وسعه
 سيره واستعاطب قيل قوله تعالى وانالموسعون أى جعلنا بينهم وبين الارض سعة جعل أوسع بمعنى وسع وسع عليه يسع سعة وسع
 كلاهما رفقه وأغناه ورجل موسع عليه الدنيا متسع فيها وأوسعه انشئ جعله يسعه قال امرؤ القيس
 توسع أهلها امتنا وأكلها * وجعل من غنى شعوب ورى

وفى العاد اللهم أنوسعنا رحلت أى اجعلنا استعنا وقال شلب خيل لأمراء أى النساء أبغض البليغ فالت انى ناكل لما توسع الحى ذنبا
 وناقعة وساع واسمه الخلق أنشد ابن الأعرابي

عينها الطلوز المطنع بالقتل يضاعها القمود الوساغا

وفى حديث جابر رضى الله عنه فاطلق أوسع رجل ركبته قط أى أجعل رجل سيرا يقال جل وساع أى واسع الخطوس مع السير وناقعة
 ميساع واسعة الخطوس وسير وسيع وساع متسع وأنعم النهار وغيره امتد وطال ومضى عن ذلك متسع أى مصرف فوسع زحرا لابل
 كأنهم قالوا وسع بأجل فى معنى أنسع فى خلوك ومتسع وقال الزجاج وسع الله على الرجل بالتحفيف أى أوسع عليه وساع كصاحب
 وادم من أودبه ألهم (الوشيع كأميرع) وقيل ماو يقال وشيع بلا لام ويقال هو الذى حتى به عنزة الشاعر وقيل غيره (و) الوشيع
 شريحه من السيف تلقى على خشبات السقف وما أقدم على الخس كذا نص العباب وفى الساق كالخس (وسد خصاصها
 بالقيام) والجمع وشاع ومنه الحديث والمجد يوشيع بسحق وشعب قال كثير
 ديار عفت من عزه الصيف بعلمها * فجدت عليه بن الوشيع المظما
 أى فجدت عنى فجمعه جدي فقال ابن برى ومثله لابن هرمه

بلى سويته أو برقة أنزع * خيم على الآمن وشيع

قال وقال السكري الوشيع الثمام وقال غيره الوشيع سقف البيت (و) قال أبو عمرو والوشيع (ما جعل حول الحد بقية من الشعر
 والشوك منعاً للداخلين) انما يقال غيره هو خطرة الشعر حول الكرم والبساتين والجمع الوشائع (و) الوشيع (شئ كالصبر فيخذ
 من الثمام) والجنبات (و) الوشيع (ما يس من الشعر فقط) الوشيع (علم الثوب) وقد رشح الثوب إذا رقه بعلم ونحوه (و) قال
 أبو سعيد الوشيع (خشب غليظة) توضع على رأس البريقوم عليها الساقى قال الطرماح صف صائدا
 فازل السهم عنها كما * نزل بالساقى وشيع المقام

(و) قال ابن الأعرابي الوشيع (خشب المائدة التى تسمى الجف) والجمع وشاع قال ذوالرمة

بمعلمين مصمفات نسجه * كنجج المانبره بالوشاع

(و) الوشيع (عريش يبنى للرئيس فى العسكر شرف منسج عليه) ومنه الحديث كان أبو بكر رضى الله تعالى عنه مع النبي صلى الله
 عليه وسلم فى الوشيع يوم بدر فى العريش (و) الوشيع طرفة العناب والجمع الوشائع (و) الوشيع (خشب) أوقصة (بلف عليها
 الوان الفزل) من الوشيع وغيره قال الأزهري (و) من هناميت (القصة) أى قصة (أى الوشيع) لأن الفزل يوشيع فيه ويقال
 لما كسا الفازل المغزول وشيعه ولبعة وسلطنة ونضلة وقيل الوشيع قصة (يجمع فيها التساع لجمه الثوب) النجم (و) الوشيع
 (الطريقة فى البرد) قيل (كل لينة) من القطن أو الفزل (وشيعه والوشوع) فى بيت الطرماح (ما يفرق فى الجبل من النباتات)
 وهو قوكة

وما جلس أنكارا طاع لمرحها * جنى غر بالوادين وشوع

وقيل اغلوشوع والواو للنسج وقد أمرنا إلى شى وع (و) الشوع (الوجود) يوجره الصبي مثل التشوع نقله
 الجوهري عن ابن السكيت (و) وشيع كوشه خلطه كفى العباب (و) قال أبو صبيدوش (الجبل) وشا (معدن) نقله
 الجوهري (والوشع زهر البقول) وقيل هو ما يجمع على أطرافها جمه وشوع بالله وبفسر قول الطرماح من رواه بالضم قاله
 البيت (و) الرش (شعر البان) جمه وشوع بالضم وبفسر أيضا قول الطرماح فى البيت روايتان الغش والغش فملى الغش
 أمان يكون الواو للنسج أو من أصل الكلمة فان كان للنسج فالشوع حب البان وعلى انه أصل الكلمة مفرد تصغير بمعنى الكثير

المفرق وعلى رواية الغم المانعة جمع وشع عن زهر البقول أو بمعنى شجر البان كل ذلك قد قيل قائل (د) الوضع (بضمين بيت العنكبوت) من ابن عباد (ووضع بضم أوله) وقع الشين (صاحب موسى عليه السلام) ووصيه وقناه الذي رثته الشمس وهو ينزل من موسى عليه السلام بنو إسرائيل منزلة أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضي الله عنه من رسول الله صلى الله عليه وسلم في الإسلام وهو يوشع بن نون بن عازربن شوتالخن بن رابذين بن ياشث بن العازربن يارذين شوتالخن بن افرايم بن يوسف عليه السلام (د) قال أبو عبد القيس (ووضع الثوب أزهرت) نقله الجوهري وقال الليث أوشعت البقول أي خرجت زهرتها فنقله الصاعاني (د) قال ابن دريد (فوضع الثوب اعلامه) أي رقه بلم أرجموه وفي الأساس ردموشع أي موشع ذو روم وطراق (د) فوضع (القطن لقمه بدمته) كافي الصالح وهو قول الليث وأشد لروية

فأصاح بكسوها الفيار الأسما • ندف القياس القطن الموشعا

وفي اللسان وشعت المرأة قطنها إذا قرضته وجأته لاندف بعد الحلم وهو التزويد والتسجيع (أو) هو أن يدار الفزل باليد على الإهلام والخنصر فيدخل في القصبية) نقله الصاعاني (د) قال ابن فارس (وشعة الشيب شيعة علاه) كاهنض العباب غير أنه لم يذكر المصدر فأقول أن يكون وضعه كوضع هذا هو الموافق لحاق الصالح نعم ذكر في اللسان وشعة القنبر ووضع فيه وأبلغ فيه وسيل فيه وتصل يعني واحد (ووضع بفتح ثاء) قال الشاعر • اني امرؤ أوضع بالكذب • وقال ابن جني معناه ألحس به ولم أكتبه (د) وضع (في الجبل) إذا (أخذ) فيه (يعنا وشمالا) وشعت (انضم في الجبل) إذا (صعدت) وأرقت فيه (ارتعد) فذهبت بعينا وشمالا كما تفرقت (واسم وضع استقى) على الوضع • وفي الأساس (القليل من التفت في الجبل والوضع) والوضع وكذلك غير القطن والوشعة كبة الفزل والوضع بالفتح التبدن من طلع القفل والتي القليل من التفت في الجبل والوضع الضروب من أي خفيته وحال وضع من خير وشوع كما يقال وشوم وشوم والوشيع دخول الشيء في الشيء ووضع الشيء يفرق والوضع المتفرقة وقال الأزهري وشعت البقلة انفرجت زهرتها ووشعوا على كرمهم فوشعوا حظروا والوضع أكظم صف يجعل مثل الظفرة على الخوخان يسم نجوا ووشع شيئا خلط قال الهجاء • ساق القاص لم يوشع بكدر • أي لم يخلط ووشع في الجبل يشع فيه وشعوا ووشعا في شعة وشعوا ذلك وشعوه إذا علاه وأنه لو وضع فيه مثقوله عن ابن الأعرابي قال وكذلك الأثني وأشد ويل أمها القصة شخ قد فعل • حوسا في السهل ووشع في الجبل

ووضع الشيب رأسه علاه • وقال ابن خيمل يوضع بنو فلان من قومهم ووشعوا سواء أي ذهبوا هم إلى يومهم كل رجل منهم طائفة وقد كالت في هذا التركيب أشوع اسم عيسى عليه السلام بالعبرانية «الوضع» بالفتح (ويحرك) وعلى الآخر أقصر الجوهري (طائر أصغر من العصفور) كافي الصالح وقيل يشبه في صفر جسمه وقيل هو الصغير من العصفور وقيل من أولادها وقيل هو مقارب العصفور كذب وجبلة الليث وفي الحديث أن العرش على منكب امرأته وأنه لا يوضع الله حتى يصير كانه الوضع روى الحديث أبو الجهمين (ج) وضعان (كفرلان) كورل وورلان (والوضع) كامي (سوت العصفور) قال ابن عباد الوضع (صغارها) أي العصفار (كالوضع) محركة على الصواب كأنشطة الصاعاني وإطلاق المصنف هو الموضع (د) قال شمر لم أسمع الوضع في كلامهم إلا في معناه (قول الشاعر) ولا أدري من هو ليس من الوضع الطائر شيء وهو (أ) أن يضع ما أقول ونحوي • على خمس صعن حمى الجرب

قال (أي الثغفات الخمس) ويضع الحمى (يشينه في الأرض) هذا تفسير شمر (أر الصواب) بضم (بضم الصاد) أي يفرقها يعني الثغفات الخمس قاله الأزهري (ورضعه) من يده (يرضعه بفتح ضاده موشعا) بالفتح (وموشعا) كبلس (د) بفتح ضاده (بوجهه عن الفراء) كافي الباب والذي يقتضيه نص الصالح أن الموضع بالفتح لغة في الموشع بالكسر في معنى اسم المكان • وقال معناه الفراء وفي اللسان الموضع معرفة واحد ما موضع واسم المكان الموضع والموضع بالفتح الأخير نادرا ولا يلبس في الكلام مفعل مما فاعله وأوامها المصدر إلا إذا فاعله ما مذهب موزون فاعله وأما إذا فاعله ما مذهب موزون فاعله قدوة إذا كان اسمها موشعا ليس بمصدر ولا مكان وأما هو مدول عن واحد هذا قول كلب سيبويه قائل لذات (وموشعا) وهو مثل المعقول نقله الجوهري وله نظائر تقدم بعضها ولغني أقامه يده (حطه) وضع (عنه) وشعا (حط من قدره) وضع (عن غريمه) وشعا (أي) نفس عمله عليه شيئا • ومنه الحديث من أنظر معصرا أو وضع له أنظره الله تحت عرشه يوم لا ظل إلا ظله (د) قال أبو زيد وضع (الابل) تضع (وضعته) رعت الحنض حول الماء ولم يرح) نقله الجوهري (كأوضعت) وهذه عن ابن عباد (فهي واسعة) هوض أي يزدودا غيره (ووضع) وموضعة) زادها صاحب المحيط قال أبو زيد (كذلك) وضعها (أي) ألزمتها المرحى فهي موضوعة) قال الجوهري يشد ولا يشدلى وأغفله المصنف تصغيرا أو تشدنان يرى قول الشاعر

وأي صاحب في العاديات شجيرة • وأما الهاء في الواضعات القواسم

هوجع واضعة (د) من الجواز وضع (فلان نفسه وضعا وضعا بالضم) (وضعة) بالفتح (وضعة قبيحة) بالكسر وهذه عن اللباني

(المستدرك)

(الوضع)

(وضع)

(أذلها) والضعفة بالفتح والكسر خلاف الرضة في القدر والاسل وضعة حد فواها الكلمة على القياس كما حدت من حدوزة ثم انهم عدلوا بها عن فعله فأقروا الحدف على حاله وان زالت الكسرة التي كانت موجهة فقالوا الضعة قد حووا الضعة الى الضعة وهي وضعة بكسنة وضعة لا لان الفاء خفت لاجل الحرف الحلقى كذهب اليه محمد بن زيد (و) من المجاز وضع (ضغ) (ضغ) اذا (ضرم) كانه وضع البغض بها ونص اللياني في النوادر وضع أكثره من اضر به عنقه (و) وضع (الجنابة عنه) وضعا (أسقطها) عنه وكذلك الذين (و) وضع مختلفا بين الواضحة والوضعة (من أبي عمرو) (و) الواضحة (التي ترى الضعة) اسم (الشجر من الحنض) هذا اذا جعلت لها موضعا عن الواو الفاحصة من أولها فأما ان كانت من آخرها هو قول الليث فهي من باب المعتدل وسيد كوفي موضع ان شاء الله تعالى قال اعرابي يصف رجلا شهرا ان السهم

يتوق بالليل لتضم التهمة * تناوب الذنب الى جنب الضعة

وقال اللينوري قال أبو عمرو والضعة ثبت كالنظم وهي أرق منه قال وتقول العرب السط غيبس الابل والحمل مثله والضعة مثله وكذلك الغبير وقال أبو زيد السهم الضعة ثبت على نبت القمام وطوله ورشه واذا يست أبضت وهي أرق عيدا ناواهب الى المال من الثمام ولها ثمرة حب أسود قليل قال والضعة ثبت في السهل وفي الجبل وفي بعض التمر هناك زيادة أي التمثيل بقوله الحنض وهي غير محتاج اليها (و) الواضحة (المرأة الفاحرة) من ابن جاد (و) قال في البحر وأولان اذا نبى به (ضع اللينة غير هذه الوضعة) بالفتح (ويكسر الوضعة) بالفتح كله (يعني) كافي الصحاح قال والها في الضعة عوض من الواو (و) قال ابن جاد (وضع البعر حكيمته وضعا وموشوا) اذا (طاش رأسه وأسرع) هكذا في النسخ ومثله في الباب والصواب طامن رأسه وأسرع كافي اللسان وحكمته محركة ذقنه ولحيه قال ابن مقبل يصف الابل

وهن مهاب واضع حكيمته * عذوبة أهازه وكراكه

(و) وضعت (المرأة) جعلها وضعا وتضعا بضمهما) الأخيرة على البذل (وتضع الأولى بولته) وعلى الفتح في معنى الولادة اقتصر الجوهري والصاغاني (و) يقال وضعت (وضعا وتضعا بضمهما وتضعا بفتحين) اذا (جلت في آخر طهرها) وقيل جلت على حبش وقيل (في مقبل الحبيضة) كافي الصحاح في آخر طهرها من مقبل الحبيضة فهي واضع من ابن السكيت وأنشد قول الرازي

تقول والجر دان منها مكتمع * أما تخاف سيل على نضع

وقال ابن اعرابي الوضع الجبل قبل الحنض والتضع في آخره قالت أم تابط شرارتيه والله ما جعلته وضعا ولا وضعتي ولا أرضعته خيلا ولا بنة نشفا وزاد ابن اعرابي ولا سقيته هديدا ولا أخته ثدا ولا أطعمته قبل رثه كبدا (و) من المجاز وضعت (الناقعة) وضعا وموشوا (أسرعت في سيرها) الوضع أهون سير الدواب وقيل هو ضرب من سيرا الابل دون الشدة وقيل هو فوق الخيل قال الأزهري وبه قال وضع الرجل اذا عاد أو أنشد ليردين الهمة في يوم هو اذن

بالنبي فيها جذع * أنخب فيها واضع

أقود وطفاء الزرع * كأنها شاة صدع

أنخب من الخيل واضع من الوضع (كأوضعت) أيضا قال الأزهري الوضع هو الرقصان وقال ابن شميل عن أبي زيد وضع البعير اذا عاد أو وضعت أنا اذا جلته على العدو وقال الليث الدابة تضع السير وضعا وهو سير دون مونه قوله تعالى ولا وضعا خلا لكم وما أنشد

بما ذرت من امر أجا لاري * كوة كودقة أكل وأوضعا

قال الأزهري وقول الليث الوضع سير دون ليس صحيح الوضع هو العدو واعتبر الليث الفقه وهو يعرف كلام العرب وقال أبو عبيد الاصمعيه سير مثل الخيل وقال الفراء الاصمعيه السير بين القوم (و) من المجاز (وضع في تجارتها) وضعا (ضغ) بالفتح (وضعة) بالكسر (ووضعة كشي خسر) فيها ونقله الجوهري عن اليزيدي (و) قال ابن دريد وضع موضع (كوبل يوجل) لغة فيها وضعة ما ليسم فاعله أكثره ما روي قول الشاعر

فكان ما رجعت وسط الصخرة * وفي الزحام ان وضعت عشرين

(و) وضع (في ماله وتجارتها) بالضم نقله الجوهري عن اليزيدي وكذلك وضع فبن (و) خسر فيها وكذلك وكس وأوكس (وهو موضع فيها) نقله ابن دريد وفي حديث شريح الوضيعة على المال والرجح على ما سئل عليه يعني ان الحسارة من رأس المال (و) قال الفراء (الموضوعة من الابل التي تركها راعها وانقلبوا بالليل ثم أخذوها) نقله الصاغاني (وموضوع) في قول حسان رضي الله عنه

لقد أتى عن بني الجربا بقولهم * ودونهم قف جدران قوضوع

(ردارة موضوع) من دارات العرب قال الحنصيني بن حمام المري

يزي الله أفتاء العشرة كلها * بدارة موضوع عقر قوامها

(ودارة المواضع) بالمفصح لبعداً لله بن كلاب (ولوى الوضيعة) وملة قال ليدري الله عنه

[illegible]

أَعْلَنَ اللَّهُ خُفَّ أَثْقَلِهِ • عَلَيْكَ مَا جُورُوا أَنْتَ جَلَهُ • قَتَبَهُ لَمْ يَتَضَعْ أَجَلَهُ

(المستدرك)

(٦٩ - تاج العروس خاص)

الوضعة أى الوضع والوضع أيضا الموضوع سمى بالمصدور الجمع أو ضاع وروغ السلاح ثم وضعه أى ضرب به بقول سديف
 فضع السيف وأرفع السوط حتى * لا ترى فوق ظهرها أمويا
 أى ضعه فى المضروب بهو يقال وضع يده فى الطعام إذا أكله وهو كناية ومنه حديث عمر رضى الله عنه انه وضع يده فى كتية ضب
 وقال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يجرعه ولكن قذره ودين وشيع موضوع عن ابن الاعرابي وأند الجليل
 فان غلبت النفس الاورودة * فدين اذن يابن عن موضوع
 ووضع الجز به استقطها وكذا الحرب وفى الحديث يضع العلم أى يخدمه ويلصقه بالارض واستوضع فى دهنه استرققه ووضع كما
 تضع الشاة أراد التصور وأذا عاى الرجل صاحبه الا عدال يقول أحدهما لصاحبه واضع أى أمل العدل على الرعية التى يهملان
 العدل بها فإذا أمره بالرفع قال رابع قال الأزهرى وهذا من كلام العرب اذا اعتكفوا أو رجل وشاع كذاب مفتر وقواعد القوم
 على الشيء انفقوا عليه ويقال دخل فلان فوضه وضوفه فاضع وقواعد الأرض انخفضت مما يليها وهو مجاز ووضع السراب
 على الا كالميل وسارقال ابن مقبل
 وهل علمت اذا الاظلماء وقد * ظل السراب على حرانه يضع
 ويهجر حسن الموضوع وأند الجوهري لطرفة

موضوعها زول ومرفوعها * كتر صوب بلب وسطوح
 وقد تقدم فى رفع ان سواب انشاده * مرفوعها زول وموضوعها * وأوضعه ايضا على السبى رواه المنذرى
 من أبى الهيثم والموضع المسرع وأوضه بالراكب جله على أن يضع مرفوعها اذا طار عليهم راكب طوارى أن أوضه وانكره
 أبو الهيثم وقال الكلام الجليد من أين أوضه الراكب أى من أين أنشأ وليس من الاضاع فى شئ وسوب الأزهرى قول أبى الهيثم
 ووضع الشيء فى المكان أثبته فيه وضعت المرأة خمارها وحى راض لا خمارها وهو مجاز ووضع يده من فلان كف عنه ومنه
 الحديث ان الله واضع يده على القبل لاى لا يباح به بالقوبة والقلام بمعنى عن ووضع البانى الجبروت ضيضا تضبطه على بعض وقال
 ابن برى والواضع مثل الاربع والجمع وضع بالضم وأند

حتى وروح اسقطى المأزق * وضع الفقاح نشر الخواصر
 والوضيعة الودعة والموضع كدث الذى تزلزل جده ويضرب عليه ثم ينسحب ذلك ما فوقه من خلفه ونسب أبو عبيد ذلك الفرس
 وقال وهو عيب وفلان لا يضع العصا من ياقته أى ضربا للنساء أو كثر الاسفار وهو مجاز وقال ابن الاعرابي يقول العرب أوضعتنا
 وأمات الاضاع بالحض والاملاك فى الثلثة قالوا بينهم وضاع أى هارضه وضاع أكثره شعرا ضربت عنه عن السباني ونكلم
 بموضوع انكلام وعفوفه أى ما أخره ولم ينكلم بهو يقال هومن وضاع اللغة والصناعة وهو مجاز ووضع الشجرة حصرها وهو
 كثير الوضاع أى الخسارات وجل عارف الموضوع أى يعرف التوضيع لا يذلول بضعة هذا لكوب وأه وعنه (الووع بن أرى)
 عن ابن الاعرابي (كالووع) عن ابن دويد (وهو) أى الووع أيضا (الخطيب البيع) الحسن يقال خطيب وهوع
 قال الجوهري وهو نعت حسن وأند البيت النساء * هو القرم والسن الووع * (د) الووع (الغزاة) عن ابن
 الاعرابي (د) قيل الووع (الشلب) أيضا (الضعيف) قال الاصمعي الووع (الديدان) قال غيره (الووعه) (الووعه) (و) (د)
 صوت الذئب واقتصر الجوهري على الاول زاد البيت (د) صوت (الكلاب) بنات أرى) وقدره عن الكلب والذئب وعوة
 ووعوا عوى صوت لا يجوز كسر الواو فى الووع كما كسر الزاى فى الززال كراهية الكسرة فيها وقد يقال ذلك فى غير الكلب
 والذئب (ووعوعة ع) (د) قال أبو زيد وعوة (رجل من) بنى (قيس بن خنظلة) ومنه المثل هنا وهما من جال وعوة أى
 ابدعنا والعرب اذا أدت القرب قالت هنا وهما اذا أدت البعد قالت هناك وهناك كانه بأمره بالبعد من جال
 وعوة وقيل وعوة هنا المراد به الموضوع الذى ذكر (وقيل معناه اذا لم أكره بترك) قالوا هذا (كأقول كل شئ ولا
 جمع الرأس) وكل شئ ولا يسف فرأشه وقال (أوزيد هو كفوك كل شئ ما خلا الله جلوا) فى الصحاح (الووع) جماعة
 الناس) ومنه قول الشاعر وهو أبو زيد الطائي يصف الاسد ونسبه الأزهرى لا يذوب

وساح من صاح فى الاجلاب فابشت * وعأت فى كبة الووع والعبر
 (أو) الووع (القوم اذا ووعوا) جلاوا فجروا اجمع الووع قال ساعدة بن الجبلان الهذلى
 شتمنى عمرو وأنا كاهل * اذا ما غزاهم مطى ووع
 المضى الرجاء جمع مطو بالكسر (د) الووع (الهذلى) قال الجوهري وهو نعت قبيح وأند البيت
 * تكس من الاقوام وعوعوى * (د) يقال سمعت وعوع الناس أى (فجحة الناس) وصومهم قال الشاعر
 * تسمع للبر بهووعا * وقال المسيب بن علس

بأنى على القوم الكثير سلاحهم * فبييت عنه اقنوب في ووعاوع
وقال ابن فارس كل صوت عمتل وهو عاوع (و) قال أبو عمرو والوعاوع (اليد بان يكون واحد ارجعا) وقال الاصمعي هو الوعوع كما
تقدم (و) الوعوع (ع) قال المتنب البدي

لما خرجن أنوما أنا عاوعا * على الوعوع أقراى وعيسى

(د) قال أبو عبيدة (الوعاوع الأشداو) قال السكري هم الخفاف (الأجراو) قال أبو عبيدة بأضاهم (أول من بيث من المتألمين)
وفي الحكم من المتألمين بكل ذلك فسر قول أبي كبير الهذلي

لا يهفون عن المضايك ولو أرا * أول الوعوع كالنظام المتقبل

وقال ابن سبده أراد الوعوع خذف الياء للضرورة أي لا يهفون عن المضايك وقد تقدم الاستشهاد به أضافي غ ط ط
(و) الوعوع الرجل (الطرخض الشهم) فقه الصانعي كأنه نسيب إلى الوعوع الذي هو نعت حسن (ووعوعهم وعزهم) فقه
الصانعي * وعابستدرك عليه حتى ابن سبده عن الاصمعي الوعوع أصوات الناس إذا جلاوا وقيل كل صوت مختلط ووعاوع
ووعوعه الأسد صوته ومنه حديث علي رضي الله عنه وأنت تعرفون عنه نفور المزي من ووعوعه الأسد (الووقع الخرقه) التي
(تقبس فيها النار) قاله ابن فارس (و) الووقع (صمام القارورة كخبط) وهذه عن ابن دريد (و) الووقع (كسيفه
وهذه من ابن عباد (د) قال أبو عمرو فوقعه فوقعه فوقعه) وكذلك أنفسه ويقع (بضمه) أي مفرع (ج) وفغان
بالكسر) كثرت وثبتان (د) قال ابن السكيت عن أبي عمرو قال الطائي (الووقعه مثل السلة تتفزع من العرايين) والخوس كما
في الصحاح (كارفصه) كافى العباب قال أبو عمرو (و) بانقاف (لحن) وبعبارة الصحاح ولا تفل بانقاف وحكي ابن بري قال قال ابن
خالويه الووقعه بانقاف جميعا القصة من الخوس قال وقال الحامض وابن الأثير هي بانقاف لا غير وقال غيره بانقاف لا غير
(د) قال أبو عمرو والووقعه (خرقة يجمع بها) الكتاب (القمي من المداد) (د) قال ابن الأعرابي الووقعه (سوفة تطلق بها الجرباء) كذا
في سائر النسخ ونص التواور بها الأبل الجربى قال وكذلك الربة والمطلبة (د) قال ابن عباد (الوقع البناء المرتفع) وقال ابن بري هو
المرتفع من الأرض وجهه أوقع قال ابن الرافع

فما تركت أركانه من سواده * ولا من رياض مسترادا ولا فعا

(د) قال أبو عمرو والوقع (الصاباط المطمع) * فلتد وقال بانقاف كجأني * وعابستدركا عليه الووقعه خرقة الخافض والوقع
بالكسر جمع الووقعه لثلاث القارورة كجأني (وقع) على الشيء وكذلك وقع الشيء من يده (بمع: نهضها) وتقول (وقعوا)
أي (سقط) ويرى قال أبا نواس وقت من كذا وقع كذا وقع فثبتا أن الوقوع بمعنى السقوط والقروب يستعمل بمن وعين القول بين
أول * قلت فيه قصورا لا ينبغي تتأمل (د) قوله تعالى ان عذاب ربك لواقع أي واجب على الكفار ومنه قوله تعالى وإذا وقع
(القول عليهم) أخرجهما نداء من الأرض أي (وجب) فقه الزباج وكذلك وقع الحكم عليهم وقيل ثبتا لطف عليهم (د) كذلك
قوله تعالى فوقع (الحق) أي (ثبت) قال البث وقت (الأبل) وقوا (بركت: وقت) (الدواب) وقوا (بضفت) وأنشد

وقوع الطير فيها وما لها * - وحرى ربحها بنقل

وقن اثنتين واثنين وفردة * يبادرن فقلبياسمال المداهن

وقال آخر
(د) تقول العرب وقع (وبع بالأرض) يعني به أول مطر يقع في الخريف أي (حصل) قال الجوهري (ولا يقال سقط) هذا قول
أهل اللغة * قلت وقد حكاه يسيو فقال سقط المطر مكان كذا فكان كذا ومنه موافق أثبت مساقفه (د) وقت (الطير)
تقع وقوا زلت عن طيرها (إذا كانت على شجرة أو أرض) موكنة (فهن وقوع) بالضم (وقع) كسرك (وقوع الطاروق) فهو
واقع قال الأختل
كأنما كافر أغرا باوقا * فطار لها بصرا الصواقا

وقال المراد بن سعيد القعسي

أنا ابن التارك البكري بشرا * عليه الطير ناكه وقوا

ورواية يسيو بشر وقول حمرون مذكرك: رضي الله عنه

ترى جيف الملى بماتية * كأن عظامها رخم وقوع

وقال موسى بن جابر الحنفي فاهرت بنى ولا فل يبري * ولا أصبحت طيري من الخوف وقعا

(و) الحسن الووقعه بالكسر أو ما بلغ فقه هو الاسم (و) الوقوعه أنضرب بالثني) قال جهم وقوع المطر وهشدة ضرب بالأرض
إذا دبل وكل ضربا يس فهو وقع فوقع الخوافر على الأرض وما أشبهها قال ذو الرمة يصف الجرباء وقع حوافرها
يقع بالشخ محاقدا أن به * وقعا كادحني المزايا بتهب

وكذلك وقوع الحافر (د) الوقوع (المكان المرتفع من الجبل) فقه الجوهرى عن أبي عمرو وأنت التذيب المكان المرتفع وهو دون

(المستدرك)

(الوقعة)

(المستدرك)

(وقع)

الجليل (و) الوقع (الصاب) الطنشق وهو (الطنع) أن يطر وقد ذكر أيضاً بلفاء عن أبي عمرو (أو) هو (الريق) كالوقع ككتف) وعلى الأخير اقصر الجوهري (و) قال أبو عبدان الوقع (سرعة الاطلاق والذهاب و) في الصحاح الوقع (بالضمة) الجارة الواحدة بها) قال الفيافي

يرى وقع الصوان حدثسوها * فهن لطف كالصاعد الغراب
قال (و) الوقع أيضاً (الحفاو) ووقع الرجل (كوجل) بوقع (اشتكى لم يقدمه من غلط الأرض والجارة) فهو وقع ككتف ومنه قول أبي المقدم حساس بن قطيب

بالتلى نعين من جلد الضبع * وشركا من استهلا انتقطع * كل الحذاء يصذي الحافي الوقع
قال الأزهري هو كقولهم الفرقتين يتعلق بالطلب (والوقعة بالحرب) ونص العين في الحرب (صدمة بعد صدمة) ونص الصحاح الوقعة صدمة الحرب (والاسم الوقعة والواقعة) وهذا الحرب والقتال وقيل المعركة وجع الوقعة الوقائع وقد وقع بهم ومنه قولهم شهدت الوقعة والواقعة وهو مجاز (ووقائع العرب أيام حروبها) وفي اللسان أيام حروبهم وفي الصواب أيامها التي كانت فيها حروبهم (و) من المجازات (الواقعة) أي (النازلة الشديدة) من شدائد الدهر (و) الواقعة اسم من أسماء (القيامة) وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى إذا وقعت الواقعة يقال لكل آت بوقع وقد وقع الأمر كقولك قد جاء الأمر قال والواقعة هنا الساعة والقيامة (و) في الحديث وشك أن يكون خير مال المسلم غفانبع بها شرف الجبال (و) مواقع القطر) يفرج منه من الفتن أي (مساقله) وقال انبجوا مواقع الغيث (وموقعه الطائر) فخرج القاف وعليه اقصر الجوهري (و) كسرقه) أيضاً نقله الصانعي (موضع) وقوعه الذي (وقع عليه) ويستاد آتينا بجمع المواقع قال الأنبيل
"كان متنبه من النق" * من طول اشتراق على الطوى * مواقع الطير على الصنى

شبه ما نشر من ماء الاستقاء بالدلو على منته بواقع الطير على الصفا إذا زرفت عليه (والموقعه كرسلة جبل والموقع) تصغير موقوف (ع) بين الشام والدمية المشرقة (على سائر الصلاة والسلام) قال ابن الرثاع

يا شوق ما يلبي بربان غدوجها * من ذي الموقع غدو فراها
(والموقعه بكسر الميم خشية القصار) التي (يدق عليها) صارت الواو يا لا تسكراً قبلها (و) الميقعة أيضاً (المطرقة) ومنه حديث ابن عباس زلزل آدم عليه السلام الميقعة والسندان والكبتان وجميع المواقع قال الحرث بن حنظلة يصف مناسم ناقتة بالصلاة ويشبهها بالمطارق
أغنى إلى حرف مذكرة * تهن الحصى بمواقع خنس
(و) الميقعة أيضاً (الموضع الذي يالغه البازي) ويقع عليه ويستاد آتانه (و) يقال الميقعة (السن الطويل) كالفي الصحاح وقيل هو مواقع به السيف والسن بكسر الميم (وقد وقعت بالميقعة فهو وقع حدث بها) يقال سكين وبيع أي جديد وكذلك سيف وبيع أي وقع بالميقعة فعيل بمعنى مفعول قال الشاعر يصف ابلا

بما كرت النساء بمقنعات * فواجذهن كالخلد الوقع
(و) الحافر الوقع والموقع الذي أسبته الجارة فوقته ووقعته) قال رؤبة يصف حماراً * ركب قنناه وقبنا ماعلا * أي حافراً محدداً كأنه شاذب الأبهار كما وقع السيف إذا تصدقيل الوقع الحافر الصلب والنائل الذي لا ينجى كان عليه نعل وقال رؤبة أيضاً

لا مبدق الجار المدلفا * بكل موقع التسور أخلفا
وقدم موقعة غليظة شديدة (و) الوقعة) لفظة في الوقعة بلفاء هكذا في بعض النسخ وقد تقدم أنها بلفاء لمن وفي أكثر النسخ الوقعة (قرفة جبل أو سهل) ونص الجوهري قال أبو سعد الوقعة قرفة في من جرف بهل أو جبل (يستفتح فيها الماء) وهي تصفرون نظم حتى تجاوزت حد الوقعة فتكون وقيل قال الليث (ج) وقاع) بالكسر (ووقائع) قال عمرو بن أحر

الزاهر العيسى في الأمليس أعينها * مثل الوقائع في أنصافها السهل
وقال ذو الرمة
ونلتا سقا طامن حديث كأنه * جنى التل بمزجياها الوقائع

(و) الوقعة (القتال) نقله الجوهري وقيل المعركة وأجمع الوقائع وهو مجاز (و) من المجاز الوقعة (غيبه الناس) نقله الجوهري يقال وقع في الناس أي أغتاهم وقوا وقوا وقعة وقيل هو أن يذكري الإنسان ما ليس فيه ومنه الحديث ذهب رجل ليقفي خاداً يذمه ويبسه ويغتابه (وموقع ماء بناحية البصرة) وقيل (ع) بها قتل به أبو عبد الله الشنخ المارحي (و) وقاع (كقطامة مدورة على الجاهرين) أو حشماً كانت وقيل تكون بين القرنين قرى رأس قال عوف بن الأوص
وكتبت إذا منيت بنصم سوء * دلقت لها كوي وقاع

ونسبه الأزهري ليس بن زهير قال النكائي لا تكون الإدارة حيث كانت يعني ليس لها موضع معلوم (وقد وقعت كوشته كويته وقاع) وقال شمر كواه وقاع إذا كوى أتم رأسه (و) قال ابن عميل (أرض وقية لا تكاد تشفى الماء) من القيعان

وغیرهامن القضاة والرجال قال (وأمكنه وقم) بضمين (بينة الوقائم) كذا في النسخ ومثل في العباب واصواب بينه الوقاعة كما هو من ابن عميل وقد ذكر في التكملة على الصواب ويؤيد هذا أي خيفه حيث قال لوقيم من الأرض غلبة الذي لا خفا له ولا يثبت بين الوقاعة والجمع وقع (والاوقع شيب) فقه الصائغاني (والوقعة محركة بطن من) بنی (سعد بن بكر) قال أبو دود الرواسي بالشدوة أو يا أنت أخنهم * من عامر وسلول أو بنی الوقعة

(و) الوقاع كشكاد غلام للغزف كان يرحمه في قباخ) وأشياء غير جيلة تهوام على مساه (ورجل وقاع وقاعة يقتل الناس) فقه الجوهري (ورجل واقعة) أي (جماع) قاله ابن دريد وقبل داهية وهو مجاز (وواقع فرس ربعه بن جسم الثري) فقه الصائغاني (وواقع) بن مصان الحديث من أسيد بن جابر عنه قتادة ووفاته الحسن بن واقع من جزة من ربعه فقه الحافظ (والسر الواقع لجم) كذا في الصحاح زاد غيره قاله كاسر جناحه من خلفه حبال السر الطائر قرب نبات نضج) ولما كان محدثاته السر الطائر رمي واقعا السر الواقع شأى والسر الطائر حده ما بين القصم الشامية والعبية وهو معرض غير مستطيل وهو زبر ومعه كوكبان نصفان وهو بينهما رقان كأنهما له كالخنجين قد سطهما وكانه يكاد يطير وهو معهما مفرض مصطف وذلك حاله طائر أو ما إلى الوقيم فهو ثلاث كواكب كالأثافي فكوكبان مختلفان ليسا على هيئة السر الطائر فحاله كالخنجين ولكنهما مختلفان إليه كطائر وقع (و) قال وقع بده كمنی (أسقط) في بده قاله ابن دريد (و) قال ظان (يا سائل الوجبة وسير زوقه) أي (يا سائل) في اليوم (مرقون غوطرة) قال ابن الأعرابي وابن الكيث سئل رجل عن سيرة كيف كسيرك قال كنت أكل الوجبة وأتجو الوقصة وأهترس إذا أغررت برأ فحمل إذا أسفرت وأسير الملع والخبب والوضع فأنبئك فليس سبع قال ابن الأثير الوقصة المدة من الوقوع السقوط وأهترس من البصا حدث أي أكلهم فواحدة وأحدث مرة في كل يوم (وواقع م) في الحرب بإيقاع (بالفتح قالهم) فقه الجوهري (كوقع) بهو قضا (كوشع) وكذلك أوقعه إيقاعا كذا في الأساس وهو مجاز (و) قال ابن عميل سمعت يعقوب بن سلة الاسدي يقول أوقعتم (الروضة) إيقاعا (أمسكت الماء) وأشدني فيه * موقعة جها نفاة أفرأ (و) (والايقاع) من (إيقاع) الحان الفناء وهو ان يرقع الإحسان ويبيتها) نبينا هكذا هو في اللسان والصاب يوق بعض النسخ ويذهب من البناء ومضى الخليل رحمه الله تعالى كتابان كتبه في ذلك المعنى كتاب الإيقاع (وموقع بالضم) في قول رويشد الطائي وموقع تنطق غير السداد * فلا يجيد غير على ما وقع

(قوله) فقه الصائغاني (والتوقيع ما وقع في الكتاب) كذا في الصحاح والعباب وهو الحان شيء بعد الفراغ من فعله إلى كالسلطان ونحوه من ولادة الأمر كما إذا رقت إلى السلطان أو والي شكا فكتب تحت الكتاب أو على ظهره بنظر أمر هذا ويستوفى لهذا حقه ووقع إلى جعفر بن يحيى كتاب يشتر فيه بإسما لكتبك على ظهره يهاذ قد قل شاكرك * وكثيرا كونا لم يعلت والا اعتزلت ووقع إلى صاحب ابن عباد كتاب فيه ان انساها فلترك يهملها والاحلية لا تفعل للقيم وقصد الكتاب اغرا الصليب بأخذ فوقع صاحب فيه الهالك رحمه الله والقيم أصله الله والمال أغره الله والسبي أصله الله ونحو هذا من التوقيعات فقه عثمان بن زهر الأكم في الأمثال والحكم الشيخ مشايخه أي الوفا الحسن بن مسعود الموسي رحمه الله تعالى قبل هو مأخوذ من التوقيع الذي هو مخالفة الثاني للآخر وقال الأزهري وقع الكتاب في الكتاب المكتوب ان يجعل بين تضعاف سطوره مقاسد الحاجة ويصحف الفضول وهو مأخوذ من توقيع المبر نظر المبر فكان الموقع في الكتاب نوزن في الأمر الذي كتب الكتاب فيه ما يؤكده ويرجه وفي زهر الأكم مدخذه هذه العبارة ففي هذا قوله لا تأتير في الكتاب ساقوا الأمر معني أومن الوقوع لا يصبو لوقوع الأمر المذكور ولا إيقاع ذلك المكتوب في الكتاب فتوقع كذا بمعنى إيقاعه * فاشت من أحسن ما رأيت في التوقيعات قول الصفي عبد الله بن جعفر من مشاهير رجال زعل وقدر على المؤبد صاحب تفرده أصبه في طلب النسخ وقال

بالمصكك أو رزناصه * يجمع المطلقا ووزن

ان من طلب من الاقضى * بمد طول المكث عنها

وأي كتب خافه البيت الثاني فوقع المؤبد ووزن وجه الله فدل ذلك على جودة فهمه ما نقلته من كتاب الانساب لثايري قال شيخنا وقد زعم كثير من علماء الادب وأئمة الاسان ان التوقيع من الكلام الاسلامي وان العرب لا تعرفه وقد سنفه جماعة ولا سيما أهل الاندلس وكلامهم ظاهر في أنه غير مبر في قدم وان كان مأخوذا من المعاني العربية فتأمل ثم قال الجوهري (يقال السرور توقيع جائز) قال شيئا من أسباب السرور التوقيع الجائز أي التوقيع الحسن الذي لا ردة أحد لا يبدل على كمال الامارة ونعم الياسة وهي لغرض أشهى من كل شيء فذلك جعل السرور مقصرا فيها وهذا الكلام كما به جواب من بعض الأكراف في الامرة والوقاعة ونحو الامر * كان شخصا سأل جماعة من السرورية كل واحد أجاب بما جلت عليه نفسه وطلبت عليه معيته على حسب الرغبات وهو كثر على اسئل قال فدل على السرور فقال معني مع بالقياس ونظر وضع هذا التباس وقيل لتجاءع مال السرور فقال طرف مريع وقرن مريع وقيل لمال السرور فقال اكرام وردود وادعاه مسود وقيل لعاقل مال السرور فقال

٢ ليس سبع أهله
سبع اه لان

٣ قوله سأل جماعة
مال السرورية هكذا في
النسخ والامر سهل اه

صديق تنابجه وعدوداً جبهه وقيل لغن ما السرور فقال مجلس يقل هذره وعود ينطق وزه وقبل تاسلما السرور فقال عبادة خالصة من الرياء ورضى النفس بالقضاء وقيل لو: ربما السرور فقال توقيع نافذ قال خيشنا وقد وقع في محاضرات الراغب ما يدل على ان الذي قال ذلك هو الفضل بن سهل فان الراغب ذكر في محاضراته باب من الاماني بحسب احوال المتقين وذكر فيه اوقافا مما أسئلناه قال في اوائله قال قتيبة بن مسلم بعض بن المذرماتني فقال لواء مشور وجلس على السرير وسلام علياً ثم الامير وقيل لعبد الله بن الهمتماتني فقال توقيع نافذ وأمير جائز وقيل لحكيم قتي مشا فقال بمائة الاخوان وكثافت من عيش والانتقال من ظلي الى ظلي وقال بعضهم العيش كله في صحة البدن وكثر المال يدخل الكثرة قال وقع السباط امثال هذا مغرنا في كتبه على انواع من هذا وفي هذا القدر كفاية ثم قال الجوهرى (و) التوقيع (ظني الشيء وقوسه) قال جوهرى ألقى قلت على شيء وفي الحكم التوقيع بالظن والكلام يفهمه يقع عليه وهمه (و) قال البيت التوقيع (ويقرب لاتباعه كاتل تردان توفعه على شيء) وكذلك توقيع الاركان قال الجوهرى (و) التوقيع (اقبال الصبيل على السيف يعقنه بجمده) ورماة موقعة (و) التوقيع (العرس) وهو التزول آخر الليل وقد وقعوا قال خوارمة

اذ وقعوا واهنا كسوا حيث موت * من الجهد انخاس الريح الحواش

(و) قال البيت كانى الصابى في اللسان قال الاصمعي التوقيع (وقع من البرية الضيق وهو روجه يد الى فوق وقتت الجارة الحافر) أي (قطعت سنانك قطعاً) هكذا نص الصابى مقتضى ذلك انهم من الثلاث والذى في اللسان سنانك توقيماً وهذا أشبه لسابق المصنف وسبقه وكلاهما صحيح قال البيت (واذا أصاب الأرض مطر متفرق أو أنطأ ذلك توقيع في نبتها) وقال غيره هو أصابة المطر بعض الأرض وانطأه بضار وقيل هو نبات بعضها دون بعض (و) من المجاز الموقع (كعظيم) الاخير من الصباني (من أصابته البلياء) نقله الجوهرى الاخير من الصباني (و) الموقع (الذلل من الطرف) نقله الجوهرى أيضاً (و) الموقع أيضاً (البعير كثر آثاره فله) نقله الجوهرى والصاحف وهو مجاز زاد في اللسان لكثرة ساحل عليه وركب فهو ذلول مجرب أشد الجوهرى الشاعر فاعنكم أفناء بكر بن وائل * لغارتنا الاذلول موقع وأنشد ابن اعرابي الحكم بن عبد

مثل الجاهل الموقع الظهرا * يحسن مشيا الا اذا ضربا

وفي حديث حمير رضى الله عنه قال من يدلى على سبع وحده فقال له أبو موسى رضى الله عنه ما فعله فبكرك فقال يحيى الابل موقع ظهوره ضرب ذلك ثلاثه بويه وفي الأساس وقت الفاية بكثرة الركوب مصبت تقصص منها الشعر فتب ابيض (و) الموقع (السكين المهد) نقله الجوهرى (و) قال ابن عباد (انصال الموقعة) هي (المضروبة بالبقعة أي المطرقة) قال أبو جرة حرمى موقعة ما ج البناء بها * على خضم سنى الماء هاج

وقد ذكره الجوهرى بوجهه رماة موقعة أي محذرة فان المراد بالمرامة هو النصل (و) الموقع (كسدت الخفيف الوطاء) على الاوص نقله ابن عباد (واستوقع تخوف) ما يقع به قاله البيت وهو شبه التوقيع (و) استوقع (السيف ألقى له الشهد) قاله البيت وفي الأساس آله ان يشد وفي الأساس احتاج الى الشهد (و) قال الجوهرى استوقع (الامر انظر كونه كسوقه) يقال وقعت عليه وتنظره وفي الأساس فزعته ارتضيق وقعه وقال الراغب أصل معناه طلب وقوع الفعل مع تخلف واسطراب (و) من المجاز (واقعه) في الحركة (حارب) من المجاز واقع (المرأة باضها وانحطاطها) قال ابن سيده وأراه من ابن الامري * وما يستدرك عليه الموقع مصدر وقع ضح كالجهد والمقول حال عشي باهلة

(المستدرك)

وأما الكتاب موقع الصقيع به * وأما الحى من تنفاسها الجهر

وأوقعه ايقاعاً أثره واسقطه نقله الجوهرى والموقع والمرقعة بكسرة ففهم موضع التوقيع الاخرة عن الصباني ووقاعة السرة بالكسر موقعة اذا أرسل كساء الهروي في الغريبين وقال ابن الاثير هو موقع طرف السرة على الأرض وهي موقعة وموقعة ويروي الوقاعة بفتح الواو والمضى ساحة السرة والمقعة بالكسرة وأخذ الفصل كاحصية فقيم فلا يكاد يقوم وقع السيف ووقعة ووقعه هيته ووزله بالضربة ووقع بهما كرونا ووقعه زل وفي المثل الحداء أشد من الوقعة يضرب ذلك الرجل بعظم في صدره الشيء فذا وقع فيه كان أهون مما ظن أو وقع ظنه على الشيء ووقعه كلاه ما قدره وأثره ووقع بالامر أحذنه وأثره وأوقع فلا نخلان ما سدوه أي أثره نقله الجوهرى والزمخشري وهو مجاز ووقع منه الامر موقعا حسنا أو سائتاً فيموت أو وقع به الدهر سلطان الوقاع بالكسر الموقعة في الحرب قال انطاسي

ولو لتفسير العلماء * ومن شهد الملاحم والوقاعا

بغلبت الحروب التي يكونوا * أشد قبائل العرب احتنا

وكل قبيلة نظروا اليها * وشواحيبنا كرهوا الوقاعا

وقال أيضاً

والوقعة التومة في آخر الليل والوقعة وقوع المطر على الشجر أو الأرض وطير أو راقع قال الشاعر
لنكنا رجل الحادي وقد ألم الغصى * وطيرنا يا فوقن ألقع
أراد وراقع جمع واقعة فهم الزوار الأولى ووقعة المطر مبقعة والمواقع الطير أي ساكنين وهو مجاز ووقت الدواب فوقها نقعة في
وقعت وكذا وقعت الأبل فوقها إذا رضت وقيل وقعت بانشداد طمأنت بالارض هذا الذي أنشد ابن الأعرابي
حتى إذا وقع بالانبات * غير خفيفات ولا غراث
وإنما قال غير خفيفات إلى آخره لأنها قد شعت ووريت فثقلت ووقع بلامه وعنفه ووقع في العمل وقوعاً أخذ ووقع في قلبه السفر
وهو مجاز ووقع الأمور موافقة ووقعا إذاها قال ابن سيده أرى قول الشاعر أنشد ابن الأعرابي
وبطرق أطراف الشباع وعنده * إذا هدأت أعيان وقاع مصادف
أغاصهم هذا قال وأما ابن الأعرابي فلم يفسر موقوف على امرئ منجملها وهو مجاز قال ابن سيده وأراه عن ابن الأعرابي والوقعة
صلابة الأرض والوقع الحصى الصغار وأحدثها وقعة والتوقيع الإصاية أنشد علي
وقد جعلت واقف من أمور * وقوف دونه وتكسحوني
والوقع والوقع الأثر الذي يخاف اللون والتوقيع جمع في أطراف نظام الدابة من الركوب وبعثا المحض عنه الشعر فبت أبيض
ووقع السديد المذبذبة والتصلب والسيف بقها وقعا أحدها وضربها قال الأصمى يقال ذلك إذا فلتته بين حجرين وتصلب وقمع
محدد وكذلك الشفرة بغيرها قال عنزة

وآخر منهم أعرورت رمحي * وفي الليل معيلة وقمع

والوقع من السيوف ما شذب الجرح ويقال قع حديدك والوقعة المطرفة وهو شاذ لا يأتي إلا في القوافي على فعل قال الهذلي
رأى شخص معبودين سديكفه * حديد حديد بالوقعة معصدي

والوقع ككفف المريض يشكي وقال أبو زيد يقال لغلاف القارورة الوقعة والواقع والوقعة الجميع * قلت صوابه بالغاء
وقد تقدم والواقع الذي ينزل الرمي وهم الوقعة وأهل الكوفة يدعون الفعل المتعدي وإنما نقله الجوهري وهذه نقل لا تقع على
رجلي ووقع الأمر حصل فظان بغيره لا يقع إذا نال الأمر ثم لا يقع وهو مجاز ووقعا متحارباً (وكع) الرجل (ككفرم)
وكاعة فهو وكيع وكوع وكوع (الزهر) وكع انفرس وكاعة فهو وكيع (صلب) أهابه (واشدة وسقاء) وكيع متين بحكم الجلد
والخمر شديد الخمر لا ينفع وأنشد الجوهري الشاعر * على أن مكتوب الهاج وكيع * وهو مير والرواية

(وقع)

* كلى جعل مكتوبين وكيع * الجمل جمع هله وهو السقاء ومكتوبها مخزوزها وبات للطرماح وسدرة
* تشفأ أو شال الطائف ودونها (و) في حديث المبعث فشق طنه وقال (قال) وكيع وأى وعين (وفرو) وكيع متين
(وفرس) وكيع (صلب) (شدب) وقيل كل غليظ وثيق (متين) وكيع (أو قلب) وكيع فيه عينان تبصران إذا كانا معينتان (وفي بعض
النسخ) نعمان وهذا الذي ذكره هو بعينه نص حديث المبعث وأنشد اللبث السلمي بن زيد العدوي يصف فرساً
عبل وكيع ضليع مقرب أرق * المقربان أمام الخيل مفترق

والإثني بالواو أياها عن الغرزدق قوله

ووفرألم تخز زسير وكيع * غدوت بها طابيدي برشاشا

وفرأى وافرأه يعني فرساً أثني وكيعاً وثيقة الخلق شديدة ورشاشاً عالماً بها (وقلان) وكيع وكيع وكوع وكوع (ثيم) وفدوكع
وكاعة ويقال الوكاعة القوم والوكاعة الشدة (و) قال ابن شبل (أو كيع) الشاة تتبعها الغنم (أو وسفان) (وكيع بن الجراح)
ابن ملجم بن هدي بن فرس بن سفيان بن الحرث بن عمرو بن عبيد بن رواح بن الواسي الكوفي من كلال الحاد وأمه أخت الحديث (دوي
عن) سفيان (الشوري وطبقته) وعنه شوت البغاري (وسمعه خارج في دمشق وروما به) منصرفه من الملح (و) وكيع بن
محروم (وكيع بن عدس أو عدس محدثان) فمه ظلم من وجوه الأزل أن عدساً ضبطه الحافظ بضعتين وإطلاق المصنف هوهم أنه
بالفتح والثاني أن وكيع بن عدس هذا قد ذكر في الحصة ففوله محدث محل تأمل وإن الثالث قوله أو عدس روى بالتصريف وهو قول
أحمد بن حنبل وصوبه وأطلاقه هوهم بالفتح وقد ذكرني من ذلك في حرف السين المهملة (وكع) أفعه كوع (و) كما (و) كع
ابن عباد قال (و) وكعت (العقرب) وكما (لعت) ونص المحيط ضربت بآرتها ومثله من الصحاح وأنشد ابن بري لفظاً
سرى في جلد الليل حتى فاعماً * تحرم بالاطراف كع العقارب

(و) وكعت (الحية) وكما (لعت) ونص أبي عبيد وكعت الحية لعتة فل عرونة من مرأة الهذلي يروى لا في ذؤوب أيضاً

ودافع أخرى أقوم فخرنا رداً لا * ووي نبال مثل وكع الاسود

(و) وكعت (الحجاجة) وكما (خضعت لسفارة اليل) ونص العباب واللسان: خضعتا أو اليل (و) عن ابن الأعرابي وكع البحر

سقط زاد غيره (وجاء) وفي العباب من الواو: وأشد ابن الأعرابي

خرق إذا ترك الملقى من الواو: لم يوطد وتوقفه ذا المزود

ورواه غيره وكم أي تكبروا تقي ذلك المزود يعني الطعام لأنه في المزود يكون (و) قال ابن جادوك (ظلالا لم) وكما (يكته) و

قال الجوهري وكم (الشاة) وكما (نهر ضرعها عند الحلب) يقال يات الفصيل بكم أمه البهية وأشد أو عمرو

لا تهم بكم الضأن أعلم منكم • بقرع الكما حيث تنقي الجرام

ومن كلامهم قالت العنبر الحليود فان لك ملعد • وقالت النجدة الحليوك فليس لك ملعد أي أنهر الضرع وأحلب حليبه كافي

الصاح (و) فنه أيضا (الوك) حركة إقبال الأبهام على السابق من الرجل حتى يرى أصله • هكذا في النسخ والخط في الصحاح والعياب

والسان أصلها • خارجا كالقعدة وهو أوك وهي وكما • وقال غيره الوك ميل الأصابع قبل المسبابة حتى يصير كالقعدة تحفة

أو ضرعا وقد يكون في أبهام الرجل • وقال الليث الوك ميلان في صدر القدم وقد انخصر وربما كان في أبهام اليد وأكثرا يكون

ذلك للامه اللواتي يكدن في العسل ومن ذلك يقال في السباع إن الوك • وقال أبو زيد الوك في الرجل انخلاء إلى وشيها وفي

الأساس فلا تن لا يفرق بين الوك والكوع فالوك في الرجل والكوع في اليد • وقال ابن الأعرابي في رصفه وكم وكوع إذا التوى كومه

(والوك) (الوك) (الوك) الطويلة وقيل هي (الوجعاء) أي التي تسقط وجعا • واستوكت معدته اشتدت وقوت وقيل اشتدت

(طبعته) استوك (السقامين) تحقنا واستندت مخارزه • بعدما شربت فله الليث واستندت بالسمن المهمة على الصواب وفي

بعض النسخ بالهبة وهو خطأ وينها • بين استندت جناس • والميكعة بالكسر مكة الجرانة التي يسوي بها خد الأرض المكورة

(ج ميكع) قال الجوهري وهي التي تسمى بالفسارسية برن وقال غيره هي الملققة (والميكع السقاء الوكيع) كافي العباب (وميكعان)

بالفتح كيدل له الملققة وهو مضبوط في العباب بالكسر (ع لبنى عازي) بن عمرو بن عجم قال حاجب

ولقد أتاني ما يقول مرشد • باليكعين والكلام فواد

(وواكع الديك الدجاجة) مواكعة وكاعا • سقدها • نقه إن صباد • (والواكع الطويل الاحق) وهي وكعا • (و) قال أسمن القوم

(وأكركوا) إذا أسمنوا بلغم وغظت من الشم • (واشتدت) أو كع • (زيد قل غيره) وهو كاية • (و) قال ابن جادوك أو كع الرجل

(جا) أمر شديد • قال (و) أو كع (الامر) أيكاعا • (وتق وتشد) فهو أوكع وكع سواء • قال (واستكع) الثاني • كاعل اشتد • (و) أصله

أو تكع • قلبت الواو تاء ثم أدخلت قال مكاشة السدي

فنه تقرأ فاد أكع • جاء قرآن القيلات النقم

(وسقا) مستوك لم يسلم منه شيء • فإذا ساقه فوغل ولا يحن إلى هذا مفهوما من قوله ساقا استوك السقاء إذا من واستندت مخارزه

فأعشى لا يسيل منه شيء ولا ينضج لأنه قد شرب الماء قتال • ومما يستدل عليه صباد أو كع ثم نقه الجوهري قال

ابن بري وقد جهر في الشعر على وكعة قال

(المستوك)

أحسنوا أنهم من بعدهم • نقه أفعال القزام الوكعة

معنى أحسنوا وزوجوا • ورجل أو كع يقول لا إذا سئل عن أبي الصيقل الأعرابي وشال يصيني وكاعة حمارك أي غلظه وشدته

والوكعة من الأبل الشديدة المتينة ومن الأسقية ما قور ما ضف من أديمه وأني ونر زما صلب منه وبني أو كع السقاء أسكبه

واستوك الرجل اشتدت معدته واستوكت الفراخ غظت وحنت كاستوكت وأمر وكيع مستكع والميكع بالكسر الجواقي

لأنه يحكم ويشد به فسر قول جرير

جرت حقا بجاشع في منفر • غير المرأ كايحير الميكع

وبقال خن بعد ما استوكت خلفته أي غظت واشتدت • (ولع به كوسيل) ولع (ولعا) عركه وكولوا بالفتح • فهو ولع بالفتح • فهو ولع أيضا

للمصدر والامر نه عليه الجوهري أي يلقي أمره وحرس على أيدائه • قال الصاقوق ذلك الزورع والقبول قال وليس ضم الواو

من كلامهم وقال شيخنا الفتح شاذ فيه • كاس عليه سيبو • وقيل أنه الشم كاهر مقرفي كتب الصرف انتهى ثم إن ظاهر عبارة

الجوهري أن الواو اسم من ولعت أو ولع والذي في الساب الواو الصلاقة من أولت وكذلك الواو من أوزعت وهذا اسمان

أقربا مقام المصدر الحقيقي • (وأولعته) (أولعا) (وأولع به الغم) (أولعا) (أو ولع) (فهو مولع بالفتح) أي فزع الهم أي أفر به وغمرى

به فلع فمغمرى • (و) (ولع) (كوض) (ولعا) بالفتح • (ولعا) عركه كاستف • نقه العيان وأشد لسود البشكري

فتراهن على مهله • يحتلين الأرض والشاة بلع

قال أي يستف عداوذك الشاة • قلب أي أراد به التور كحقفه الصاقل • (و) قال غيره مولع بلع ولعا ولعانا (كذب) شاهد

الولع قول كعب بن زهير رضي الله عنه

كانها تة قد سيط من دما • فجح وولع واخلاف وتبدل

(ولع)

وقال ذو الأسبع المدونى يحاطب صاحب

الإبانة تكذب على ولس • أمك أن تكذبوا أن تلعا

وشاهد الواو ان قول الشاعر
أى من أهل الاخلاص الكذب • قلت قد فسر الأزهري قول الشاعر والشاء بلغ فقال هو من قولهم ولم بلغ إذا كذبى
عده ولم يصح • وقال المازنى الشاء بلغ أى لا يصدق المدون كما به يلعب (و) (ولم) (بجته) (ولما) (ذهب) به (والواو) (الكذاب) (وج) (لغة)
كسافرو سفره • قال أبو دوداد الراسي

منى يقل تنفع الأقوام قوله • ذا ضحل حديث الكذب الواو

(و) (ولم) (واو) (مبالغة) كما يقال عجب عجب (أى كذب عظيم) قال ابن السكيت قال مر فلان (ما أدري ما لعله) (أى ما جبهه) قال
(و) (ما أدري) (ما والله جبهه) كافي الصالح (و) (رجل) (ولعه) (كهمز) (بولع) (بجانبه) (فله) (الخمشرى) (والصالح) (و) (بولعه)
كسيفه من كندة • وأنشد ابن برى لعمري بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهم

أبي العباس قمر بنى قصي • وأنشأ الملوذ بنو لبعه

هو من موافق ما رى يوم جات • كآب مسرف وبنو الكبيعه

وكندة معدن الملقه قلما • رزين فصالحهم عظم الله سبحانه

(و) (والع) (ع) (فله) (الصالح) (و) (الواو) (ك) (مير) (الطام) (مادام) (ق) (بقائه) نفسه الجوهرى زاد الصالحى كانه ظلم القولوا زاد صاحب
اللسان في شدة بيانه وقيل هو الطام • ل أن ينفع وأنشد ابن برى قول الشاعر يصف نعر امرأه
وتسم من نير كالويلع • تنشق عنه الرقة الجفونا

الرقة الذين يرقون الى الفصل والجفون جمع جفولوا • الطام وقال ابن الاعرابي الويلع مادام في جوف الطلعة وهو الاغريض وقال
ثعلب ماني جوف الطلعة وقال أبو حنيفة مادام في الطلعة أيضا قال ثعلب واحد • بولعه • به معنى الرجل (وأولعه به أغراء) به فهو
مولع به نفسه الجوهرى (و) (الويلع) (استطالة) (البطن) كافي الصالح زاد غيره وتفرقه وأنشأ ربة

فيها خطوط من سواد وبقي • كانه في الجلد قوس البقي

قال أبو عبيدة فلت ربة ان كانت الخطوط قفل كانه وان كان سواد وبياض فقل كانهما قفل

• كان ذلوله قوس البقي • كافي الصالح والعياب • وقال ابن برى ورواية الاصل كانه أى كان الخطوط وقال الاصمعي فاذا
كان في الله ضرر من الألوان من غير بقى فذلك التويلع (يقال برزون) (مولع) (و) (و) (مولع) (كظم) وكذلك الشاء والطبية وأنشد
ابن برى لابن الرقاع يصف حاروش

مولع سوادى أسافله • منه اكسى وبلون مثله اكصلا

وقال أبو ذؤيب يصف الكلاب والنور

ينهنه يذودهن ويحمي • عيل الشوى بالطين مولع

أى مولع في طريقه (واطلع فلا نوالعه) فكذلك في النسخ وهو على اقل والذي نقله الصالحى عن ابن السكيت نالعه فلا نوالعه (أى
خنى على امره) (وقى) (الذي) (ب) (قال) (ولم) (فلا) (نوالع) (ولمته) (والله) (أى خنى على امره) (فلا أدري أى هو أم ميت) (ومثله
في التلكلة (و) (رجل) (مولع) (القلب) (وموته) (القلب) (ومتلع) (القلب) (موتله) (أى) (منزعه) • ومما يدرك عليه ولم به كنى
أغرى به قال شجاعه والاكثري الاستعمال كافي شروح النصف قال في المصباح انه قال أيضا ولم كنع وقد أغفقه المصنف
تقصير الواو ليعظم الكذب هكذا نقله شيناف مصادره ولم اذا كذب • قلت وقد سبق عن الصالحى وغيره ان ضم واو ليس
بمجموع وأولعه بصيره لم يلعب • قال جرير

فأولم بالعفاص بنى غير • كما أولعت باله الغرابا

وله به ولم وهو لم ككسوف ولم فلان يذمه ويشقه وهو يتواء بعرضه يذوقه • وقال عرام قال فخلان من حب فخلان الاولع
والاوقى وهو شبع الجنون وهذا محل ذكره وقد سبق للمصنف في الهيمرة ونهنا هناك • وأملت فلا قلبى أى انزعجت التويلع
التيح من البصر وغيره يقال رجل مولع أى لمع من بصره ولم الله جسده أى برسه نقله الزمخشري وصاحب اللسان وقال أخذ
نور ما أدري ما لعله أى ذهب به • ويقال ان لا تدري من يولع من مله كساه بقوبه والواو هى القيلة التى ذكرها المصنف وقد
جبهه الشاعر على حد المهاب والمناذر فقال

فنى ولم آؤف به مجربا • فائلا سوء خبير الوالعا

واستعملت العامة الولع بمعنى الشوق والتويلع بمعنى إبعاد النار وعن الشوبن (الومعه) بالفتح أحمره الجوهرى وقال ابن

(المستدرك)

(ومعه)

(ونع)

(عبر کیم)

(میں)

٢ قوله فلذامشي عبارة
السان فتقوى الرابع قبله
فلذامناها أبطر

(المستورد)

(اٰمَنُومُ)

(المستور)

(علم)

المستدرك

والومعة ظلية الجبل هكذا في العباب وفي التكملة من الملاحق التي في التهذيب من المعاصم هكذا
فعله صاحب السائق قنائل (الويع التون محرمة) أحمل الجوهري وقال ابن دريد لغة (بما يه يشار إلى الشيء اليسير) كذا
نص العباب والتكملة وفي السائق إلى الشيء الخفي وقال ابن سيده ليس ثابت

فصل الهاء مع العين (الهيرك كسر جل) أعمه الجهرى وقال ابن دريد هو (القصير) برأىشد . لما أنمودنا هاء كرا .
كذا فى الباب والتكملة والسان (مبع) التفصيل (كنج جوبا) بالضم (وهجانا) حركة (شوق ومذقة أو الهجوع)
والهجو (متى الجهر) البلدة وقد بعثت مشتبا بلدا . وقال بعضهم الجهر كالتبع وهو شها (لحمة أو) الهجوع (أن
يفاجئنا الهوم من كل مكان أو) السان من كل جانب (و) الهجوع (كمر داخل) سمى به الجوهه (و) أيضا (التفصيل يتبع) فى
حارة القبط (أو) الذى تبع (فى آخر التاج) يقال للهجوع ولادى وعلى هذا اقتصر الجهرى والابن كره الصائغى وصاحب
الكفايتى فى الصحاح قال الأصمى بالنسبة بن جيسوب وشكى فى الباب وفى السان قال الأصمى حدثني عيسى بن عمر قال سألت
جبر بن حبيب سمى الهجوع هجا قال لا رابع قطع فى أربعة التاج أى فى أربعة ويتبع الهجوع فى الصيغة ٢٤ فاما شى الرابع أعطيه
ذره لانه أقوى منه فوجع أى استعان بضعه فى مثبته انتهى الواحدة هجصة و (ج هجانا وهجان) بالكر كذا فى السان
وخرزه صاحب المحط ونقل الجهرى عن الأصمى قال لا يجمع هج على ج هجان ولا يجمع ر على راج وهكذا فى نسخة الصحاح
الموفى بواصولها لا يجمع ر على راج كذا فى الباب والسان وقد عرفت ر ب ع اندر ما يجمع ر على راج وأر راج والرعة
تجمع على رجان ورادع ذكرنا هاتان الأندار بائنا جمع ر على شاذ كذا فى أربع أو تسيوه وقال ابن حكم حصل أن بكسر على فملان
فى باب الرافى فمل (و) الهجوع (كمن سابه) أى الهجوع تله الصائغى (والسبعة الجهر) أى الجهر ذره وه (وه على
الهرب) نقه الجهرى وأنشد قول الراى . بنسج الملوذ الهامذى . قلت وهو قول هرون بن جيل أو خال ابن جيل بنصف
ملا واه . كان أرب وشبهه الملوذ . ذره المائى سدى الشواذ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • وما يستدرأ عليه الهاجع والهاجوع من الأبل الذي يستعمل ويستعين به فقهه وأنشد ابن الأعرابي
وأنى لأطوى الكنتع من دور ما أنطوى • وأقطع بالحق الهجوع المراجيم

كلفتها زاهية عينا • عوجابتها زاملات الهوا
والهوايح الجار للبلدة وأنشد الثالث فأقبلت جرحهم هوما • في السكين تحمل الآلاكا
الآلاك الارواح (الهنق بكسر وعلامة التقصير المزنا الملق) قاله ابن دريد (والهنق كسند المزح والاحق المحادثة
النساء) كذا في الصحاح وهو قول ابن دريد أيضا في الخط الذي يحس حديث النساء. (د) فية أيضا الهنق (من سأل الناس وفي
يده صا) وفي اللسان الذي يجلس على عتبة أو طرف أو صا به سأل الناس (د) قال ابن الأعرابي الهنق (من إذا قطع مكان
لم يجره) وصاحب نساء وأنشد • أرسلوا هنق بي الغزل • أخبرنا صاحب نساء وهو قال شعر هو الذي يأتيك بلزم بالحق
طلب ما عندك ولا يوح (د) الهنقة (جاءا الهدن المسترخى الماشق من الأبل) نقة ابن فارس (د) الهنقة (قعودك على
عروقك قائما على أطراف أسابيل) نقة الجوهري (أوهي الأقسامض المتهذب ونقعة الرجلين) ومنه قول الزرقاني بدر
أبيض كسائي إلى الطائفة الملبأة التي غشى النقي وقبض الهنقة وقيل هو قعود الاستسقاء إلى خلوص قيل هو أن يربع ثم يد
رجله في ثوبه (واهنق) الرجل (جلس الهنقة) ومنه قوله الموهظة الجوهري • ومجاستدرك عليه يرسل هنق
قصير ملزوم الزون زائدة والهنق الذي لا يسقم على أمر في قول أرفعل ولا يوق به • ومنه قول الفرزدق الذي أنشد • الجوهري
ومهور نسوة إذا ما تنكوا • غلوى كل هنق نتمال • وأمرأة هنقة حقا في حواسها وأمرها

﴿الهيلع كملس وترطاس ويدهم﴾ الأولى من اليث والثانية عن ابن درجم على الثالثة اقتصر الجوهري وقال هو (الأكول) وأنشد بلجرير
 وضع الخبز في قبل أين جماعه • فتصاحفنا فبراق هيلع
 وزاد اليث هو الأكول (الضم القم الواسع الخفوز) وقال ابن الأثير ويقل أنما هيلع زائد فكبر من الملع وقد فعلنا الإشارة
 إليه (ر) الهيلع كدوم الكلب السقوف هيلع أي ضام • كلب بينه • قال أبو ذؤيب
 والشهد لا يخالده هيلع • وسالط الحرج يولط هيلع

لاحق وهلم وبيع أمّا كلاب بيعناه وأراد بصاحب المرح كلاباً ذراعاً علق على الكلاب شخصين هما وقيل أنهما وهلم وأذنة
وليس هروى • فلتروا يادته هاته وهما بصاحب عقل من الاخش كذا كره ابن خالويه • وعما ستر ذلك عليه الهيلع كدرهم القنبر
وعبد الهيلع يعرف أبواه أولاً يعرف أحدهما فلهذا ينال الاعرابي وقال البيت الهلايع والهيلع القنبر وأشد
وقلت لا آخيز ربنا طاملاً • عدي بن عتبة الهلاص

وسأقضي حليج (منع اليهم المشاة) القوية (كبح) حتماً أهله الجوهرى والصانغى في السكة وأورده في الصاب قال ابن
 دريد أى (أقبل) شحوم (مسرعاً) مثل حليج وأورثه في اللسان (المهجر كدرهم) ربحه اقتصر الجوهرى (د) قال ابن
 الأعرابي المهجر مثال (جفر) لفة في المهجر كدرهم وهو (الاحتق) من الرجل تنه الأخرى قال
 ولاقضى على زدا أميرا * قضاء لاخره وليس بهرع

(و) قال الجوهري هو (الطويل) وعنه لا ينسب إليه قال الأزهرى ويقال للطويل هجرى وهو مرجع قال أبو نصر سائت الفراء عنه فحسبها، وقال هو نادر وقيل هو الطويل (المشوق) نفسه البيت (و) قال أبو عمر الزاهد الهجرى (الخنزون) قال ابن الأعرابي هو (الطويل الأمرج) وقال البيت الهجرى (الكلب السوقي الخفيف) * قلت واختلف في هاء هجرى فقال شجنا قال الشيخ أبو جيان كابن عصفور زعم أبو الحسن أن هاء هجرى زائدة قال الحاق بذرهم كعبيل لأن الهجرى الطويل فكأنه أخذ هاءه من الجرج وهو المكان السهل النفاذ وصح في المتن أن الزيادة في هجرى لوضوح الاشتقاق لاهجرى بعده وقال أبو الفتح لا رأى بأساً في زيادتها * وعلم يستدرك عليه الهجرى الشجاع والجبان فنهان سبيده * قلت فاذا ذكر من الاستعداد وقال ابن برى الهجرى الطويل عند الأصمى والأحق عند أبي عبيد والجبان عند غيره هما ((الهجرى كدرهم)) بأزاي أمهله الجوهري والجماعه وهو (الجبان لانه) مأخوذ (من الجرج) وهو الخوف كذا (عن الصائغ) في قوله وقد سبق ذلك للمصنف ج زع ذكرنا هاتين من أبي الفتح أن هاءه بدل من الهمزة قال قطير هجرى وهجرى فمن أخذ من المبلغ والجرج ولم يعتبر سبيده ذلك فقتلوه وهو صاحب الجبان وابن برى في التركيب الذي سبق قبله كما تشرنا * ولا أخاله إلا نصيحة منهم فإتأمل ذلك واعتبره (الهجرى) كدرهم والجماعه بالفتح (الهمز) مطافير قيل (أيلا) فكذلك خاصه بضمهم قوله تعالى كافوا لغيلان من البيل ما يسمونهم وقد يكون المصنف عرفت قال برى في أصله

قفر حيث لم يزلت نائم * وزراع ملقبة بالجران وسادی
(أو التهامج النومة الطغيفة) والهمسوع طمقا النوم هكذا فرق بينهما بعضهم وأشد الجوهري لا يقيس بين الاسلت
قدحمت البضة وأمی قفا * أطام فما غير نهماع

وقد (مجمع كنع) هبعا وهبوا فهو هاجع قال ذوالرمة

زار الخيال لميها جالمت • به التناقض والمهريه الحب

وقال سويد البشكري لا الألقاب قلبى عندها * غير المام اذا الطرف جمع

(وهم عيسى وهبوع) قال ذوالرمة

مختوفة الاحشاء، أرزى بينها • جذاب السرى بالقوم والطير جميع

وقال عمرو بن معدى كربار رضى الله عنه

أمن ربحانة الداعي الدييم • يورقي وأصاى هوم

(والهجوم من الليل) كما مر (الطائفة) منه كالزئبق نقله الجوهري وقد حكى عن ثعلب (والهجوم والهاء) بفتح السين (هجم) (كسر السين) هجم مثل (كسر المهيم كبير) نقله الجوهري منها الثالثة والخامسة (الغافل) عماراديه (الاحق) قاله ابن

الاعرابي وأصله من الهجوع والنوم وهو مجازو يقال هو الاحق المسرع الاستئمانه الى كل أحد وفي الأساس وجعل جميع بنات

لکھل آھد (ومہجربن صالح) مولی عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ اول شہید اسنہد یوم بدر (وہجربن قیس) الاول کسبر

والثاني (كزيرها بيان) رضى الله عنهما • قلبه نظرم من وجهين الاول ان الثاني هو مبعث كعلس هكذا نسبته الذهي

وإِنْ فَهِدَ وَمَا ذَكَرَ الْمُسْتَنْفِ نَحْنُ فِيهِ أَتَانِ الْإِنِّ الَّذِي مَعَ عِنْدَهُمْ إِنْ حَدَّثَهُ مِنْ سَبِيلٍ وَلَا مَعْبُودَةٍ لَهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيمٍ حَدَّثَهُ عَنْ عَلِيٍّ

مرسل فتأمل ذلك (وجميع) الطعام (جوعه كسره) وكذلك هباء نثله الصاعى (كأجمعه) الهباء كالهباء (فهجميع جوعه

ای انکسر ولم یثبعت حد (الازم منطقی و علی لزومه اقتصر الجواهری و ردوا غیره عن ابن شبل و ذکر اجمعیه فی المنعذی و طریق

نهجی) گفتیم (واسع) من این صباد (و در کب) الرجل (هجاء) کتظام ای ركب را سه که هجاء عن الهمز می خوانند

• وقدر كبوا على لوى هباع • وقال الصاعاني هو (نصف صوابه هباع) وكذلك هو في السعد وهو الممرس بن عبد الرحمن

النصارى ومصدره • فلا تدع الثام سبيل في • وما يستدل عليه ناسه جمع وهو اجمع وهو اجمع جمع الجمع

وَجِيعَ الْقَوْمِ فَجِئَانَا مَوَاقِلَهُ الْبَطْرُ حُرَى وَطَرَقَنِي بِهِ دَجِيعٌ مِنَ الْبَيْلِ وَهَجْعَةٌ مِنْهُ أَيْ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَأَيْتُ فَلَا نَابَهُدْ هَجْعَةٌ أَيْ بَعْدُ

فومة: صبغة من أول الليل والهبعة بالكسر من الهجوع كالجلسة من الجلوس نقله الجوهري ويرجل هبعة كهبعة أحن

عاقلة فله الجوهري، يقال عقلت إليه خذني وهو مجاز (المنجى أحسن الطويل الغضن) عن الأصمى فله الجوهري

تركيب هـ ج ع اشارة الى ان التوق راغدة واشدهى الرمه

(مَقَرَّ)

(مبصر)

(المستفرد)

(میزع)

(ضمیمہ)

(المستدرك)

۵۵۵
(۵۵۵)

۵۵۵
(۵۵۵)

هينع راج في سودا سخنة * من اقطاب أعلى قبه الذهب

* قلت وهو بصفت طلبا وقال يعقوب هو الذكر الطويل من النعام وقال غيره الهينع الطويل الاجنأ من الرجال وقيل الطويل الجاني (د) قال الليث الهينع (الشخ الاحلج) أيضا (الظلم الاقرع وبه قوه) قال الرازي * جذبا كراس الاقرع الهينع (وهي) أي النعام (جاء) هينعه قال (د) الهينع (من) اولاد الابل ما يوضع في جارة النقيظ) وقيل ياحملي يقرع رأسه * وبما يستندرك عليه الهينع الاسود وهينع من قيس حديثه مرسل وقد صحفه المصنف كما تقدمت الاشارة اليه وجع الهينع هجانبع وأنشد ابن السكيت

(المستدرک)

(هــجـ)

عقار ورا قوما يا تاضاعفه * على قلائص أمثال الهجانبع
(هـج) بكسر الهاء ساكنة العين أي مع فتح الال (و) يكون الال مكسورة العين) نفسه نقلها الصائغاني وهل الاول اقتصر الجوهري نقل وهي (كلمة) سكنها صغار الابل من نغارها) قال الليث ولا يقال ذلك لجنبتها ولا لمساختها قال وزهرمان رجلنا سوم وجلا يكره في ان يشتره منه فقال له البائع هذا جل بزل أريد به بكرة فقال له المشتري هذا بكرة فقال له البائع هو سن فبئنا هاهنا كذلك انظر البكرة فقال صاحب البكرة يسكن نغاره هـج هـج فقال المشتري صدقني سن بكرة وانما يقال هـج بكرة ليسكن (د) والهوج (كجوه) النعام) نقلها الجوهري وابن عباد وأنشد الاخير

(المستدرک)

أجول على سائح فارح * كاجال بالهدة الهودج

* وبما يستندرك عليه الهذيل ضم الهاء وسكون العين وفتح الال وكسر اللام شبهة قيل انها عريضة فاذا صرح انهم كلامهم وجبان تكون فيه زائدة لانه لا أصل بالزائفة يقالها ومثال الكلمة على هذا قيل وهو بنات هات كذا في اللسان ونقل الصائغاني في العباب قال أبو عثمان المازني هذا من الانبيسة التي فانتسيبوه وأفضاها وقال شيخنا أنثته ابن السراج وكراع وابن جني في الخصائص وذكره في التسهيل وبسطه شراعه أبو جيان وغيره * قلت ونقله السهيلي أيضا في الروض وقال هو بنت وسباني الاختلاف في هجع * وبما يستندرك عليه الهذلولع بالضم الفليظ الشفة نقله صاحب اللسان وقد أهمله الجوهري والصائغاني * قلت وسباني المصنف في الفين المعجمة (الهرج بابا) الموحدة كمعصر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الخفيف من الصوص والفأب) قال أبو العجم

(هرجـ)

(هرجـ)

(هرجـ)

وفي الصغى ذئب صدهرج * في كففة ذات خطام جع

أراد ذات خطام القوس (الهرج باب لمعصر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعراب هو الموويل (الاعرج) وقد تقدم ذلك في هجرع (الهرج كصيف الجبان) الجزوع وقيل هو (الضعيف) لا يشاكل كالهبل قال عمرو بن أحرار الباهلي ولست بهرج خفق حشاء * اذا ما طيرة الرج طارا
وقال ابن دبريد رجل هرج جان (لاخير عنده) وأنشد

ولست بذئب ريشة هرج * اذا ما دعى القوم لم أنهض

(د) قال ابن فارس الهرج (الاحمق) الهرج (من الرياح السريعة الهبوب) كافي الصحاح زاد ابن فارس (الكثيرة الفجار) أنشد شمر لابن أحرار يصف الريح

أربت عليها كل هوية سهوة * زفوف السوايل رحبة المنتم

ابارية هوجا موهدا الغضى * اذا أوزمت حامت ورد غشتم

زفوف نائف هرج هجرسة * ترى اليد من اعصافها الجرى رتقى

(د) الهرج (المرأة القزفة كالهودج) بكوه من ابن عباد (والهجرة) بالهاء (اليراعة) التي (يرمقها الراعي) نقلها الجوهري وهو قول ابن دبريد (د) الهجرة (المخضعة) وهو الغبار في الحرب أو اختلاط الاموات فيها كما تقدم (د) الهجرة (القول) كالهجرة (د) الهجرة (الشبهة) من الفاء (كالهجرة) بكسر الهمزة وكلاهما من ابن عباد (أو الهجرة) هي (التي تنزل حين يخالطها الرجل) كافي الصحاح زاد الاخرى قبله شقيا وحرسا على الرجال (د) قال أبو عمرو (الهجرة) كسفتنه شمرة ذقيفة العيدان (د) قال ابن دبريد الهراج (بكرجال) سفيرا للعبودية (الورق تنفضه الريح) لغة تميمية (والهجرة) والفرقة (الغدة) الصغيرة وقيل الغضة والهروج أكثر (وبجرك) (د) قال الهجرة (بالصريل وديسة) (في الصحاح) (د) هرج ككف حار بين الهرج بحركة وقد عرف كهرج وفي اللسان هرج فهو هرج سال وقيل تابع في سلانه (د) رجل هرج سريع الكفا) نقلها الجوهري (والهرج محرقوه) الهراج (كفراب عشي في اضطراب ومرعة) منه قولهم (أقبل) الشيخ (هرج بالضم) اذا أقبل يعدو يسرع قاله أبو عمرو وقال غيره هوشدة السوف ومرعة العدو وأنشد ابن بري

كأن قولهم متناطات * وعليل هرجون الى رجل

(وفي التنزيل) وجاءه قومه (هرعون اليه) قال أبو عبيدة أي استخضوا اليه كما تبعه بعضهم بعضا (وأهرج) الرجل (مجهول) فهو

مهرع اذا كان (برعد من غضب أو ضعف) كالهي (أونوف) أو سرعه أو سر من قال مهمل
فلما لم يردع ولم أسارى * بقودهم على رغم الأوف

قال الميث أي يساقون ويهلقون قال هرو أو هرو أو قال أوبعد أهرع الرجل هراعا إذا تالاه وهو رعد من البرد وقد يكون
الرجل مهرا من الهي والغضب والعرب تقول أهرعوا وأهرعوا فاهم مهرعون ومهرعون (د) هرع (كعج ع) قوله ابن دريد
فلزعموا (والمهرع المجنون) الذي (يسرع) نقله الجوهري يقال هومهرع مخضوع سوس (د) قال أبو عمرو المهرور
(المسرور من الجهد) ورواقه الكسائي في ذلك (د) المهرع والمهرع (كسن) وصباح الأسد) قال ابن خالويه لا يهمل فيقال
لأفارقة الهي والعدة (وأهرع أسرع) في رعدة فله الكسائي وقال أبو الصباس في طبائشة ثم قيل له في فزع فتناهم (د) أهرع
(القوم برماهم) أي (أشروعوا ثم مضوا بها كهرعوا هتروها) وهذه من البث (وتهرعت الرماح) ولوقال وتهرعت هي كان
أنصر (أقبلت شوارع) وأشد البث * عند البداية والرماح تهرع * (د) مهرع (كعج ع) و) يقال (اهترعوا) إذا
(كسر ودفع ع) و) يقال (دفع مهرع) و) مما استدلوا عليه الهزج بالشد السوقي وسرعة العدو وكلاهما رعد

(المستدرك)

هرعوا فاهم مهرعون واستهرعت الأبل أسرعت إلى الخوض وأهرع الرجل بالضم خف عقده وتهرع إليه محل والمهرع ككهرم
الطريص من أي عييد ورجل هرع ككف سريع المشي ورجع هرع حصة قصفة تأتي بالراح والهرعة المبالغة وقال أبو عمرو وظل
هرع في الحشيش أي برهانه فانه الصاعق وسأني في زرع والهرع كمبراقلة الصغيرة وقيل هي الهرع التوت ككسائي
(الهرع كعس) أهله الجوهري على زعمه فكسبه بالجره وقد ذكره الجوهري في التركيب الذي قد قبله ونبه على أن الميز زائدة
قال البث الهرع (السريع البكاء) والمهرع قال (د) الهرع (السريعة والخفة) في المشي (فظلها هارعت) أي أسرع في مشيته
ونس الجوهري في زرع أهرع الرجل أسرع في مشيته وكذلك إذا كان سريع البكاء والمهرع وأظن الميز زائدة وقال ابن ربي
أهرع عتلة أهرع عتلة ووزنه افضل وأصله هارعت فأدغمت التوت في الميز وهذا في الأربعة نظير ما في من باب الثلاثة الأصل فيه أغنى
فأدغمت في الميز وذلك لعدم البس (د) قال البث أهرع (في منطقتهم) وحديثه إذا (أهرك) كالي العباب وقى اللسان أنه حمل فيه
(د) قال ابن دريد رجل مهرع في منطقتهم إذا أسرع (أو كثر) قال غيره أهرع (البنباكي) * وما يستدلوا عليه أهرعت

(أهرع)

(المستدرك)

العين بالمهرع إذا فتره سرعا وقال ابن الأعرابي شات مسحاتها مع قطرها إذا كان جودا قال ابن فارس هذه مفعولة من هرع
وصح وكلاهما جنى سأل وكذلك أهرع إذا أسرع (الهرع) والهروع (كعص فرعه نور) أهله الجوهري وقال ابن
الأعرابي هي (القطة الصغيرة) قال شيبانوفه زائدة اتفاقا (أو أهرع بالسرعة القطة الكبيرة) قاله ابن دريد وقال غيره هي
القطة طامة (كالهروع) بالضم من البث والجمع الهراون وأنشد الفرزدق

(هزج)

بهر الهراون عقده عند الخصاص * بأذل حيث يكون من يتذلل

(هزج)

وأشد ابن دريد * في رأسه هرايم كالطعنان (د) قال الأزهري (الهرايم أسول نبات كالطروث) * قش وروى بإزاي
كسائي وابن الفين أيضا (هزج من البيل كمبراقلة) منه (أو) في الصحاح وهو (نحو) من (ثأه أو) به وفي الحديث حتى
مضى هزج من البيل أي صدره وهو كقوله مضي حمر وجوش وهدين وهجج به كله بمعنى واحد (د) الهزج (اللاحق
والهزج) كسر ودشاد ومنه الأسد الذي (يكتر كسر الفرائس) قال المصلط الذي يصف أسدا
كاهم يهجنون منكم مدبرا * بحلية مشبوح الفراعين يصف أسدا

(وهزجه هزها كسره) وقعه (فاهزج) أنكره وادق (د) الهزج (كسبر من جهن بكل شجرة أي كسرها) وقد هزج الشيء هزعا
إذا كسره (د) الهزج (المتق) نقله الجوهري وأشد قول المصلط الذي ذكرناه ربا (واهزج) اهزنا (أسرع) (واهزج
السيف ونحوه) كالفتاة إذا هز (اهز) نقله الجوهري زاد غيره وادق وأشد الأصمعي لا يمدد النقص

أنا إذا قلت طخارا فاهزج * فصلها البيض القليلات الطبع * من كل عراس إذا هز اهزج
والهزجة الخوف والجلب في القتال وهي الخبضة وروى إلى أيضا كأنهم (وهزج كعج أسرع) يقال هزج وهزج
إذا كان يسرع (د) يقال (من) في الجمعية الاسم هزج ككذب أي وحده) وأشد البث * وقيل يهزجهم كهم هزج *
(والاهزج أترهم) يبق (في الكثرة) ويا كان أوبعدا) يقال عاق الكثرة أهرع قال ابن السكيت يتكلم به مع الجدا إلا أن العرب
تؤب رضى الله عنه أي به مع غير الجده فقال

وأخرج مباله أهرعا * فتلوا فاهقه والنما

كذا في الصحاح والعباب قال ابن ربي وقد جاء أيضا فقير الترقا قال ابن جوص

كبرت وروق العظم حتى كاسا * وهي الدهر من كل عرق بأهزا

قال أبو عبد الله ربيت بأهزج قال البهاج * لانا كاري بشير اهزا * يعني كن ليس كانه أهن ولا غبه وهو الذي يتكاف

الزى ولا سهم معه (أو هو أفضل سهامها لا يد غير لشدية) فله ابن دريد (أو هو أربدها) فله البث (وماني الدار أزع حنونا)
لأنه م وليس صفة أى (أحد تخرج) الرجل (تجسب) تززع (السكر) واشتقاقه من فرغ الليل وثلاث ساعة وحشية
(و) تزعت المرافة مشتبهت اضطرت قال

(المستوى)

[illegible]

بِذِلَّةٍ أَهْلَهَا وَلَقَدْ آرَاهُمْ • بِذِلَّةٍ مُّطْعَمِينَ إِلَى السَّمَاءِ

(المستدرك)

(أو) الملعط (الساكن المطلق) من متفتحة * وبفتحة الانية * أيضاً * وبغير ملعط في صفة بصويرة خلقه * فقله الجوهري * وبما استدلوا عليه * ألعط في عدوه * أسرع وأناة خلقه * أسرع وأعطى * يقال لرجل إذا أقرضه أرغح وأعطى * فبني ثعلب * وعين سعدو قد أرى * * وعين سعدو ملعط ومهطم

تعبدتنی غمیں سداوقد آری * وغرن سعدلی مطیع ومہتمم

(مظالم)

والهاتم الناكس قال شرود لم اسمعه الا لفعل وحلي وهو طع اسمان (الهطع كعطس الجماعة الكثيرة) من الناس قاله
 دويد قال (د) وجماعى (الجيش الكبير) أهله هطعوا قال ابن سيده قبله هو الكثير من كل شيء (و) قال الجوهري في تركيب طع
 الهطع (الرجل الطويل الجب) مثل الهضج وقال غيره هو الجسم المضطرب الطول قال شينوار الا في زيادة كجزم به الجوهري
 وغيره (مع كد) جمع (حمة) راحة (فالهطع طاع) يوجع كذا في الصحاح والجمهرة ((الهقعة دائرة تكون بعرض زود الفرس)
 وتكونه قال الجوهري أوفى وسطه وهي دائرة الخمر نسب (أو) هي دائرة تكون (بفتح) تصيب رجل الفارس في هرمله قال
 القيت (يتشامها) وتكونه (أولعة ياض في جنبه الاس) نقه ابن دريد (و) الهقعة (ثلاث كواكب) نيرة قريب بعضها من
 بعض (فوق منكب الجوزا) كما أنها (الأنافى) وهي من منازل القمر (إذا طلعت مع القمر اشتد الصف) قال سامع العرب إذا
 طلعت الهقعة توفى الناس قلعته ورجعوا إلى الصبه وأورست القفحة وأردفتها الهقعة وهي رأس الجوزا شبهت بجمعة
 الفرس وفي حديث ابن عباس طلق أنافا بكفيل منها هقعة الجوزا أي بكفيل من الطليق ثلاث طليقات والهقعة قفزة النوء
 (و) قال الفراء (هقعة) بين أنفها فمها (كواو) قال ابن دريد الهطع (كقرب الخففة) تصيب الإنسان (من هم أومر غيره) قال
 غيره الهقعة (كهمزة المكسر) النكاح والأضلاع بين النجوم وحكي ذلك الأومر فين حكاها ونقها الجوهري وأبو بكر شعر
 وحكاها الهقعة واستعمله من كلام العرب عجا بالانفاس وكاف بها عود كوفي التهديب (أو) الهقعة كجمعة كحاية وقع
 السبب نقه الجوهري زاد غيره في معر كذا نقال وقيل هو حكاية تصورت الضرب والوقع مطلقا (أو) هو (ضربت النوى) الياس
 على الياس (نحو الحادي (السمع صوته) قاله ابن دريد (أو) أن ضرب بالجلد) هكذا هو في العباب والنوى في الصحاح من أبي عبيدة
 أن ضرب بالجد (من فوق) ومثله في اللسان وأنشد الجوهري لهذا نقه وهو عند منافع بن برم

فَالطَّعَنُ شَفْشَفَةً وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةً • ضَرْبُ الْمَعُولِ تَحْتَ الدَّعَةِ الْعُضْدَا

(و) اللهم (كثف الحريص) عن ابن عباد (و) قال أبو عبيد (هفت اثنافه كنز) هفتا (فهى هفتا وهى التى اذا ارادت

الفعل وقت من شدة الضبعة (وذلك هكفت فهي هكمة) (كتمقت) (أذركت للفعل (و) حتى الأزهرى من بعض الأعراب أنه قال يقال (اهتقمه من سوب) واهتكمه واهتقمه واشتقمه وأرتكبه إذا تعلقه (و) أقصد عن (فرع الشرف والخبر) قال ابن عباد اهتقم (فلانا) إذا (أضرمه ومنعه) قال غيره اهتقم (الفعل الناقص) إذا (أركها وتنداه) هكذا في النسخ ومنه في العباب في السان أركها ثم تدلها وعلها والافتقار سانه الفصل الناقص أنه ينضم قال ابن الفحل الناقص حتى اهتقمها يتقوعها ثم يعيسه واهتقت هي ركت (و) اهتقت (الحى فلا ركته يومنا وندوت) تحته وكلما ياولد فقد اهتقم اهتقم (لونه مجهول) أى (تغير) من شوق أو فرح لا يبيح إلا بصينة ما ليس فاعله (وتقمع) الرجل (تقمعه) يقال تقمعه فلان علبا وتقمع وتطمع بمعنى واحد أى (تكبر) قال رؤبة إذا امرؤ ذوسوءة تقمعا * أو قال أوقا لا تقموا والحقنا

(و) قيل تقمعه (جاء بقميعو) يقال تقمعه القوم وردا إذا (وردوا كلهم) قال ابن عباد (تقمع مجهول تكس) قال (واتقمع) أى (جاء رخص) * ومما يستدرك عليه هقع الفرس كفى فهو مهقوع قال الجوهري ويقال إن المهقوع لا يسبق أبدا وأنشد الليث إذا عرق المهقوع بالمرء أنظمت * حيلته وازدأسرا بهاها وأنشد في تركيب نط وابتل فيها بهاها فلما سواهذا البيت لم يروا قاله كره راكوب المهقوع فأجاب به جيب وقد ركب المهقوع من استعمله * وقد ركب المهقوع زوج حصان

ونقمت الضأن استمرت كلها وفسر هقع ككتف مهقوع نقمة الزمخشري وهقع ناقصة مثل تقمعت كفى التكملة (هكع) البقر تفتح (نخل) الثبر كنعن هكروا) بالهمز (سكن وطمان) من شدة الحر كذا في كاسه إذا اشتد الحرارة (و) يقال ذهب فلان غداي أى ينسكب وأين هكع أى أين تفسه وأين (أقام) نقمة الجوهري (هكع) (البيرسمل) فى لفه هذا بل هكما وهكاما (و) هكع (الليل) هكوعا (أو حتى سدوله) ولىل هاكم قال بشرى بن أبي نازم

قطعت إلى معروفها منكرنا * بهيمة تنسل والليل هاكم وقال أبو سعيد بل هاكم أى يولد من مخ فيكون بجازا (و) هكع الرجل (بانقوم نزل بهم بعد ما سى) وأنشد الفراء وان هكع الضيف تفتح عشية * مصدقة الشفان كذبة القطر

(و) قال أبو سعيد هكع (الى الأرض) أى (أكب) يقال أكب فلانا كما أى مكأ (و) قال ابن شميل هكع (عظمه) إذا (انكسر) به الماء والخبر) قال الجوهري الهكعة (كهمة: الأجر) زاد غيره الذى إذا جلس ليكذب يبرح يقال أنه الهكعة تكعة * ورواه الأزهرى عن الفراء (و) قال الفراء أيضا الهكعة (كهمة: الناقصة المستخرجة من شدة الضبعة) وقد هكعت هكما وكذلك الهقعة بالفتح عن أبي سعيد وقيل الهكعة هى التى لا تستقرى مكان من شدة شهوة أو ضرب (و) قال ابن زيد هكع الرجل (كفرح) هكعا (فرح) وأطرق من حزن أو غضب (ونشم كاهكع) ونش الجوهرة الهكع شبيه بالجوز يقال هكع بالانكسر هكعا واهكع الرجل شنع (و) الهكاع (أقرب السعال) هذبل نقمة الليث (و) قال الفراء الهكاع (التوم بعد التعب) قال (و) أيضا (شهوة الجماع) قال (ومنه الهكاف) أى الرجل الكثير الشهوة (واهكعه) عرق - وسمثل (اهتقمه) نقمة الأزهرى من بعض الأعراب وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الهكوع بالضم جاءه البقر مستظلات تحت الشجر قال الطرماح بصفتها

والعين فيها من لدن منع الغضى * الى الليل فى انقضات برى هكوع أى ساكنات مطمئنات - وقيل كان على الأرض وقيل نائمات والمعنى واحد وقال أعرابي مررت بأواه هكع فى ميزانها أى نيام فى ما واهار هكع هكما نام فأخذوا هكع كفرح أطرق من حزن أو غضب والهكعة بالضم لفظة فى الهكعة كهمة وهكع البير هكوعا بارك من الفراء الهكع بالفتح السعال قال أبو كبير الهكلى

ونبأ الأبطال جدرا حرا * هكع الدواجر فى مناخ الموحف

والنواجر التى بها أضا سعال من الابل أراد أنهم يرقون كآخرة الابل التى بها سعال كفى شئ الديوان وقيل أراد هكوعهم أى بروكهم لقتال كآتهم النواجر فى مباركتهم أى تسكن وتطمئن والوكع أضاعه الوجع الذى يرسف وهكع مكو عذاب والهكع بالضم يلى السعال من الفراء ناقمة هكاع تكاد يفسى عليها من شدة الضبعة (المهلاع كعلاط) أمهله الجوهري وقال الليث هو (الليم الجسيم الكورى) وأنشد

وقل لا آقر برى طامنا * عدىنى عائشة الهولابا

وذكره بعض بابا، القشة كلبانى (و) قال غيره الهليم والهولاب (كعلاط وعلاط الحريص) زاد ابن زيد (على الاكلو) حى (الذئب) هلبعا وهلبعا (حمره) بصفة غالبة - قلت وهذا شبه أن يكون مضروبا من هلع وبلغ بالهلع الحمرس والهلع بالهلع الاكل فتأمل (و) هلايع (كعلاط اسم) (الهلع كملس) أمهله الجوهري وصاحب السان وقال الصاغاني هو (السريع البكال) المعنى (الهرم) بال - يقال اهرع واهلع وظاهره انه رماى وأليه ذهب الصرقيون على رأى الجوهري من بعه اللام وراشد أو سأل

(المستدرك)

(هكع)

(المستدرك)

(فلايم)

(هكع)

(هيمع)

تركبه م م ع وعلى رأى ابن فارس يكون مضموناً من هيمع فعلى هذا يكون مضموناً من هيمع وهيمع قنامل (الهيمع بحركة) الجزء
 وقلة الصبر وقيل هو (أخفش الجزء) وأوساه (و) يقال ذنب هيمع (كصرد) فيهما فالهيمع (الطرس) والبلغ المبلغ نطقه الجوهري
 * قلت وقد اختصر ذلك فركب وقيل ذنب هيمع كلبط لحرسه على البلع كخدم ذلك من ابن دريد وهذا يقوى من ذهب إلى أن
 الكلمة مضمونة (و) في التزليل قوله تعالى أن الإنسان خلق هولعاً واختلف في تفسير (الهولع) قيل هو (من يهزع ويهزج من
 الشر) قيل هو الذي (يحرص ويشتغى على المال) وقال معمر والحسن هو الشره (أو الضبور) قاله الفراء قال وسقته كقال الله تعالى
 إذا مسه الشر هزج وما زاد اسمه الشير مضموناً فلهذه سقته وقيل هو الذي (الاصبر على المصائب) وقال ابن بري قال أبو الصباس المبرد
 رجل هالوع إذا كان لا يصبر على خير ولا شر حتى يفعل في كل واحد منهما غير الحق وأورد الـ (ي) قال الجوهري (و) حكى يعقوب
 رجل هلمع (كهمزة) وهو (من) جاع (و) يهزع ويستقصع سرعاً (قال ابن مباد) (الهولع) كجهر (السرير) قال أبو عمرو
 (الهيمع) كيكدر (الضعيف) ككاهرع (و) قال ابن مباد (الهولاعة بالكسر الحرس) (و) هو (التفويضة ونشاط) نقله
 الأزهرى عن بعضهم (و) الهولاعة (السرعة) الخفيفة (الحديدة اللذات) شهمة الفؤاد (من التوق) التي تخاف السوط
 (كالهولاع) ومنه حديث هشام أها المسباع هولاعاً وأشد تعلب للطمراح

قد تبطنتم هولاعة * خبر اسفار كتم البغام

وقيل هي التي تخبر فتسرع في السر وأشد الباهل للسبب على صفت ناقضتها بالتمام

صكانه عليه إذا استدبرتها * حرج إذا استقبلتها هولاع

وقال أبو قيس بن الأسلت وأقطع الطريق يخاف الردي * فيه على أسماء هولاع

(والهالو التمام السريع في ضيه) نقله الجوهري قال والتامة طالعة وقال غيره تمامه طالع وهالعة نافر وقيل حليدة وهن هوالع
 (و) يقال (ماله هلع ولاهلع) ككثروا نثره أي ماله (جدي ولا عناق) نقله الجوهري وقال اللساني الهلع المجدى والهلع الضائق
 فضلهما وقيل معنى قولهم ماله هلع ولاهلع أي ماله شيء قليل (وهولع أسرع) وقيل مضى نافر وهولع التافة هولعه أسرعت
 ومضت وجدت (والهلياع) بالكسر (سبع صغير) قاله ابن فارس (و) هو (ذكر الدال) كالهلع العزير في (كلمة العين
 (أو الصواب البقن) المجه: كذكر البيت وابن دريد وبني عليه الصافي وسباني المستفصحا * وعابندوك عليه الهلع
 بحركة الحرس والهولع الضم مصدر هلع هلع كفرح إذا حرس فهو هلع ككفسيومته قول هشام بن عبد الملك لبني بن عقيل حين
 أباد أن يقبل يده مهلا يشبهه قال العرب لا تفعل هذا إلا هولعوان الهيم لا تفعل الهولع ككلب وغراب الهولع
 وأشد المبرد

(المستدرج)

ولي قلب سقيم ليس بهيمع * نفس ما تخين من الهولاع

ووجل طالع وهولاع جزع حرس والهيم بحركة الحزق عيمه والهيم الحزق وثم هيم حزق كقولهم يوم يصاف ويلس ناظم هلع
 كفرح جاع والهيم والهولاع الهالمان الجبن عند اللقاء والهولع الجزء عن ابن الأعرابي وقال الأنصبي رجل هيمع وهولع كهملس
 فيهما أي سريع والهولاع الحرس والهلياع كلاب الذئب وليس تنصيف الهلياع بالياء (الهيمع بالثناة) من (فوق كصغر)
 أهمل الجوهري والصافي صاحب اللسان ومن بعدهم ومن قبلهم ولا أدري من أين أخذ المصنفوهو (بني التئيب)
 وحينئذ فوزه فعلم (أو زنه فعلم لأنه من متع) فالصواب أن يذكر هناك (و) قوله (ليس ينصيف الهيمع اتفاق) فيه طرفة
 اتفاق شديد الالتباس بالتأني في الخطوط القديمة والمعنى واحد فأوى للعدول عنه وليند أحسن الائمة عليه قنامل (الهيمع

(هيمع)

(هيمع)

كسب دج) هكذا هو في النسخ بالسواد وقول شيخنا هو في أصول القاموس مكتوب بالجره ايماء إلى أنه من زيادته على الصحاح
 وليس صواب فإن الجوهري ذكره في جمع الصواب ككتبه بالسواد إلا أن قال أنه أشار بترجته مفرداً إلى خلافه وإن السين
 فيه أصلية إلا دلليل له على ادما أصالة الأيا قنامل * قلت الصحيح أن هذه الترجمة مكتوبة في الأصول العيصية بالسواد كأنها
 عليه أنها وقول شيخنا أن الجوهري ذكره في م م ع ليس بصواب بل هو أفرد بترجته بتركيب م م ع كافي سائر نسخ
 الصحاح فلا يحتاج إلى هذا الشكاهات التي ذكرها شيخنا قنامل قال الجوهري هو الرجل (القوي) زعموا زاد غيره (الذي
 لا يصبر) جنبه (و) قال ابن مباد الهيمع (الطويل) من الرجال (و) الهيمع (ودجير بن سبأ) قال الأزهرى هو جد
 هذا بن إداد وقال ابن دريد أحسبه بالسراية قال وقد سمى جرابه هيمعاً * قلت وقول ابن دريد أحسبه بالسراية
 حدس بتحقيقه لا يثبت أنه يقول ذلك بل هي لغة جبرية بمعنى القوي من الرجال وبه معوا يمكن أن يكون من همع التي إذا
 كسر واهم والياء زائدان وقد حققنا في م م ع فراجعه وقال ابن الكاشي في جهرة تنسب جبر ودهجير بن سبأ الهيمع
 ومالكاً وزيداً وعرباً واثلاً ومسر وجامعي كرب ودموا وسبأ ومهر تروط معد يكرب بن النعمان وهم يحضرموت انتهى
 * قلت وفي المقدمة الفاضلة فوجدت بن سبأ بن شجب بن عرب بن قسطان مالكاً بن عمار ابن عوفاً بن سبطاً بن
 واثلاً وهيمع قيلة وعمر وفيه أليث والعدد وأقبح هيمع من ولده أعين بن هيمع وهو جد ذي عرين وعليه أكثر العلماء

الزجاج وابن قتيبة في كتاب الأنوفان تصانيفهما يدل كل كلام أحدهما في كلام الآخر الهنعة (كوكبان أبيضان مقترنان) وهي (في الجرزة بين الجوزاء والفروع المقبوضة) وأغاميت هنعة من هنعت الشيء إذا عطفته وتثبت بهنعة على عضو ولا تكل واحدها منها متطرفة على صاحبها (أرغانية النجم في صورة قوس وتسمى ذراع الأسد) وفي الباب الثاني يرى هذا ذراع الأسد (في مقبض القوس فثمان قال لهما الهنعة) هذا قول أودهر بن عمران العبدي وهي من أنواء الجوزاء (أرهي كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط بأثر الهنعة في الجرزة) وهذا قول ابن كلثة قال (أغما بزل القمر الثاني وهي ثلاث كواكب بهذا الهنعة واحدها) كذلك في التفسير والأولى واحدا (تحيات) بالكسر (وهنعة كمنع) هنعا عطفه وتثب بهنعة على عضو) وبه سميت الهنعة كقوله ابن قتيبة وسبق قريبا (و) يقال منع (ه) هنعا (خضع وقوم هنع كمنع خضع) قال أبو ذؤيب

والجبن والأنس الشاهن • فلهنح ذوى خندف عدما رفح

(والهنح حركة الخنفا في القامة وهو الهنح) أي مضى الظهر ومنه الحديث قال يتم رجل طويل فيه هنح خفيف العارضين (و) في الصالح الهنح (طامن في عتق البعير) وهو أن (تقدر فصره وترفع رأسه وشرف حركه) وقد (هنح كقرح) هنعا قال (و) نظيم (أهنح و) صامة هنعا • يكون (في عتقه التواء) حتى يصر فذلك كاضطراب الطائر الطويل العنق قال (أو كمنعها) أي (قصيرة) وهي ضد سطوة (و) قال ابن عباد (الهنح المائل في مرجه يينا وشمالا) قال (و) الأهنح أيضا (ابن العريسة المولود) قال (الجرهري) (الهنح) حركة في العنق من الظباء خاصة لا الأدم منها (الان في اعتناق القصر قصر) قال ابن عباد (استنح الرجل) (إذا) انكسر من جواب • ومما استدرك عليه الهنعة هنكة كقوله في الهنعة بالفتح بمعنى السمة هكذا وجد مضبوطا في نسخ المصنف وأنكره أبو عمر الطريزي والهناع كقرباء • يصيب الإنسان في عتقه والهناع البعير القابل يهتفه إلى الأرض وهو عيب (الهنوع سوا الحرم وشدهو) (الهنوع أيضا) (العداوة وضيم) ويوما روى قول أبي العباس الهذلي

أربع منهنننا التي أبعنا • هو عا وحدهم تلق منوي

أي قوة هاتفت جرت نفسي إلى أثرها وتبعها عداوة وسنا • (ورجل هاع حرس) وقد هاعت نفسه هو إذا زادت حرصا (وهاع) (هاع) (خضوضن) هكذا في سائر النسخ ومثله في الباب والنواب شجر وع وكذا حرس أي عبيد السكري في شرح الديوان (و) هاع (القوم بعضهم إلى بعض) أي (هو بالووب) كافي الصحاح قال (و) هاع (أ) (ه) وقيل (ه) (من غير تكلف) وإذا تكلفت ذلك قبل تجرع كاسياني للصنف قريبا (والاسم الهوع) بالفتح (والهوع بالضم والهيوعة) الأخيرة من السباني والأول والثاني من ابن خديج • وأنشد البيت

مها عا هروحين أدخل حقه • وإصاح وش حمامة بلقا

(هاع و) (هوع) وهي الأخيرة أقصر الجوهري هو عا وهو عا وهو عا وهو عا (والمهوع والمهوع بكسرهما الصياح في الحرب) قال ابن عباد قال (و) هوع (كقرباء اسم ذى القعدة) وأنشد ابن الأعرابي

وقوى لدى الهيعا • أكرم موقفا • إذا كان يوم من هوع عصب

(ج) هوعا بالضم وأهوعه وتوهره (و) إذا (تكلفه) ومنه حديث عقبة الصائم إذا ذره العا فظم صومه وإذا تهرع فظمه القضاء أي إذا استقام تركه (وهو عه ما أكل) أي (فأنا ما أكل) • ومما استدرك عليه الهوعا بالضم اسم خارج من الحلق عندائق • ويقال تهرع هوعا الدم بغير قول رؤية يصف ثورا ملحا كلابا • حتى إذا ناهز حلقها • ويقال في الوعيد لا هوعه ما أكله أي لا تسترحنه من قنقه وهو عجا ورجل هاع لا عزوع قال ابن خديج قد مره عندنا نقل مكسورا (الهنعة) والمالهنة الصوت تفرع منه وتختلف من عذر • قاله أبو عبيد وفي الصحاح الهانعة الصوت الشديدا والهنعة كمال أفرع من صوت أرفاحته تشاع قال الشاعر وهو قتيبي بن أم صاحب

إن سمعوا همة طاروا بها فرحا • مني وما هو مني ما جلدقوا

ومنه الحديث خبر الناس رجل يحمل بستان فرسه في سبل الله كلما سمع جمعة طاروا بها وفي حديث ابن عباس كنت عند عمر بن عبد الله عنهم في رمضان أذيع هامة فقال ما هذا قلت انصرف الناس من الوز قال أبو عبيد (و) أصل هذا من الجرزة قال (ربيل هاع لا) كل ذلك اتباع (وهاع لا) (ه) وهاع لا على القلب أي (جبان ضعيف) جزع وامرأة هامة لاعة وقال ابن الأعرابي الهاع الجرزة والقع الموبج (وهاع يبع وهاع انبسط) واستنحطت وجه الأرض (كيسع) (هاع) (الراسم) هجانا (ذاب) ويقال رسام عاتق في المذنب (و) قال أبو عبيد تو العباسي هاع (قلان) جماع إذا تجرع أي تكلف الشيء (و) قال غيرهما هاعت (الابل إلى الماء) تنبع هيا إذا (أرادته) فهي هامة (و) قالها هاع إذا (جاء) جزع وشكى وكذلك كيسع هاعا وهاعا أو هاعا وهاعا الأخيرة من العباسي (و) هاع يبع إذا (جبن) وفرع وقيل استنحط عند الجرزة قال الجوهري وفيه لغة أخرى جماع ومن الأولى قول الطرمح • إذا جعلت خورال جال تسبع • (هيا) بالفتح (وهو) بالضم

وعليه اقتصر الجوهري (وهما) بحر كثره اعاره وجمعوه (والهاج سوا الحرص مع ضعف كالمهجة) قاله الليث (وقد هاج
جاء) هيعة وهاما وقال أبو ليلى هاج يهيج قال أوقيس بن الاسلم

الحرز والقوة خير من الا * وهان والضعف والهاج

الكيس والقوة خير من الا * شفاق والفقه والهاج

ويروي

(د) أبو مصعب (مشرح بن هان) المصري (تأبى) أبو سعيد (يسئل بن هان) الرعيثي (محدث) وهو قاضي افرقية أيام
هشام بن عبد الملك فقه الحافظ (وهان بن الشيطان) وفي بعض نسخ الشيطان والاولى الصواب (شرف بن بني خيفة) بن
ربيع بن كعب بن الشيطان هذا هو ابن أبي ربيعة بن خيفة المذكور (و) قال ابن عباد (يسل هانج) أي (مظلم) ورجع هاج لباع
ككتاب (أي) (سريسة) وقد تقدم له في ل ي ع ورجع لباع بالكسر شديد ذكرا هناك ان بعضهم قال أي حارة وان أصل
الباع لواع وادى وكذا الهياج فكان الا في ذكره في ل ي ع و قائل ذلك (و) قال أبو عمرو (هت بالكسر) هاجع (ضغرت)
وكذلك لعت الأع (و) طريق مهبج كعقد واسع (بين) منبسط وهو مقفل من التبع وهو الانبساط قال الاخرى ومن قال مهبج
فصيل فقد أخطأ وقد تقدم في م ع ومنه الحديث عن علي رضي الله عنه اتقوا البدع والزمو المهبج وقال أبو ذؤيب يصف حارا
وأنته فاختهن من السوا ولاء * بشر وعائده طريق مهبج

قال الليث (ج) هاجع بلا همز لا همز مقفل وأشد * بالغور يمدح طريق مهبج * وأشد ابن يري
ان الصنعة لا تكون صنعة * حتى يصاب بطريق مهبج

وفي اللسان بلد مهبج واسع شذن القباس فصع وكان الحكم ابن بشل لا همز مقفل مما عقلت عنه (ومهجة) زيادة هاء هكذا قبله
غير واحد من الأئمة وهكذا ضبط في رواية أبي ذر وضبطه الليث كهيئة ومحمه وحكي القاضي يهاض الوهمين وتركه المصنف
فصروا هو اسم (الحففة) أو قيل موضع قريب منها (بين الحرمين) الشريفي وهي (مقات الشاميين) ومن ورد على طريقهم
كجاء ذلك في حديث ابن عمر رضي الله عنهما وها قد ربح وهي شديدة الوخم قال الاصمعي يولد بقدر ربح أحد فهاش
الى ان يجلس الا ان تقول عنها (والمربع الجائر) هكذا يلحق في سائر النسخ ومثله في نسخ الصواب وهو قول الليث (و) أيضا
(المسرح الى الشر كل لهاع المسه) وكذلك التسع والمتبع والتران والترع كذا في فادر الاعراب (والتبع الانبساط) ومنه
أخذ المهبج كالتقدم قريبا (وناهج الشراب) انها على (جوى) وانبط على وجه الارض فقه الجوهري * وهما سندوك
عليه الهاج الصرع على الجوع وغيره والهولة كالطيرة وقال ابن بزرج هت هاجع هجان الحب والحرز وأرض هيعة واسعة
مبسوطة والهياج ككتاب الانتشار وتبع السراب انبط على وجه الارض والهجة سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض مثل
المجعة وما هاج ومهبج كعقد اسم الحففة ومهجة كهيئة لعة في مهجة كشرعة فقه الليث ويهاض وغيرهم ورجل هيج ليع
ككيس فيها خفيف بزرج فقه السكري في شرح الديوان والمتبع المتغير

(فصل الباعين مع العين) (التبوع كعبور أو تنور) أحمله الجماعة كلهم وقال الحكماء (كل نبات له ابن دار مسهل
محرق مقطع والمشهور منه سبعة) وهي (الشبرم والايسة والعرطينا والماهداتو والمازيون والقمبكت والعشركل
النبوتات اذا استعملت في غير وجهها أهلكت) من الغرب بما قد (تقدم) لذلك (في ت د ع) عينه واقتصر هناك على الضبط
التي مع طول فيه وذكرته هنا وذلك لكونها من النبتات كرشيا من الخواص مع تصادم في العبارتين وتقصير في ذكره
الحكماء في كتبهم فحصلوا لشارها بقوله التبوع لعة في التبوع وقد كرت د ع لاصاب في حسن الاختصاص فتأمل
ذلك (تبوع كزير) يقال أتبع بالهمز وقد تقدم في أول الحرف وقد أحسنه الجوهري وصاحب اللسان وهو اسم (والزير
التابي) الذي يروى عن علي رضي الله عنه وقد تقدم ذلك للمصنف (و) قال ابن حبيب تبوع (بن بكر) بن شكر (في عدوان
(و) تبوع (بن الارغمي الاشعريين) والارغم هو ابن الاشعر لصلبه كان بكر بن عدوان أيضا (و) تبوع (بن أزد) بن جرير بن
سريه (في ظلم) قال (وتبوع كضرب) أي فتح الباب وسكون المثناة وكسر اليا الثانية كذا في النسخ ونسبته الحافظ بفتح
أوله وسكون اليا بعد هاء مثله وهو الصواب فانما منقلبة عن حمزة كالحق ابن الاثير وهو يحتل ان يكون كضرب
أو كينع (ابن الهون بن خزعة) بن ملدة بن الياس بن مضر قال (وأبوع كاحد بن بدير) بن قسرين بن عبقري (في بيجية) قال
ابن الاثير في اسباب أتبع (بن ملج بن الهون) بن خزعة (جاء القارة) وقال ابن شبيب الدهشة في المنطق في جامع الاصول
و يقال تبوع بابدال الهمزة ياء قال ابن ابي كولا ومن قال أتبع فقد وهم أي ذكر يير والمصنف جمع بين القولين فان ابن حبيب
يقول ان جاء في القارة تبوع بن الهون وهكذا نقله الحافظ أصا ونسبته الصانعي كضرب وابن شبيب الدهشة كينع في الانساب
لان الكسبي ولد الهون بن خزعة ملج بن الهون من ولده حلة والدش ابنا ملج بن غالب بن عاذة بن تبوع بن ملج بن غالب بن حلة
الا ابو الدش يقال لهم القارة وقال ابن الاثير القارة هو أتبع ويقال تبوع بن ملج بن الهون وقبل القارة هو الدش بن ملج

(المستوك)

(تبوع)

(تبوع)

(أبدع)

تأمل ذلك واختلف في الحرف بن يشرح قيل هكذا وقيل عشاء ثم موحدة مصغرا كما قاله الحافظ (الأيديع الزعفران) قال رؤبة
 • كاتني بمحمج أديما • قال الجوهري وهذا تصرف فان سميت بمجرى جلام تصرف في المعرفة لتصرف في وزن الفعل وصرفته
 في النكرة مثل الفكل (د) قال البيت الأديع صبغ أحمر وهو (غضب البقم) قال أبو ذؤيب بن صفاء النود
 فصالحا بعد لقين كلفا • يحملان النضج المجدح أديع
 (د) يقال الأديع (دم الآخرين) وهذا قول الأصمى وقال شعر الأديع البقم وأشد لان ليس الرقيات
 فوالله لأبأنى بغير صديتها • بنو جندع ما عتق البر أديع
 قال لان البقم يحمل في السفن من بلاد الهند • قلت وأشد الأزهري لكثير
 كان حول القوم حين تحملها • صرعة فقل أو صرعة أديع
 قال هذا زيد على أن الأديع هو البقم لانه يحمل في السفن من بلاد الهند (د) قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي ان الأديع (صغ)
 أحر يلبس من سقري) جزيرة الصبر (يدأوى به الجراحات) قال السكري في شرح قول أبي ذؤيب بصدما كرم الاخيرين
 والزهفران والأديع أيضا (شعر تصبغ به الثياب أو) هو (ضرب من الحناء) قاله ابن عباد قال السكري قال خالدين كلوم الأديع
 شعره جب أحر صبغ به أهل البدون ثيابهم (د) قال ابن الأعرابي الأديع (طائر) وأشد • ما سقى سنن الجنوب الأديع •
 أي على سنن الجنوب (ويديع كيسع) ولولا قال كمبر كان أحسن (ع بين فندك وشبير) بهاميه وعيون لبني فزاة وغيرهم وقد
 جائز كرفي الحديث قال المرار بن سعيد

كان للبر ناهلة قروري • بهالي الآل ملهم أديعا

شبه جوهلهم وقد صرحت من قروري بفعل ملهم أديع • قلت وقد سبق للمصنف في ب د ع انه قال بهديع كال العباب
 (ويده) محر كربة بين الحرمين الشريفين ويدعان محر كة) وضبط في نسخ العباب والتكسبة بكسر الهمزة اسم (واديه مسجد النبي
 صلى الله عليه وسلم) وهو (معسكر هوازن يوم حنين وميدوع) اسم (الفرس) قال الجوهري هو فرس عبد الحارث بن ضراوين
 عمرو بن مالك الضبي وأشد شعره منذ كره في ب د ع لان الصواب انه (بالا الموحدة) وهم الجوهري في ذكره هان به
 عليه الصالحا ياني قالوه هكذا وفي شعره أيضا • قلت فاذا كانت الرواية هكذا بالباء الموحدة فلا يعمل على ما تكلف شيخنا
 لاختصار الجوهري بأنه انما سمى به كما هو مسننه مطي بالأيديع وهو الزعفران فان السماع والرواية يقدمان على القياس فتأمل
 (أديع الخ على نفسه أديجه) وذلك اذا طيب لآحرامه فله الجوهري قال جرير
 ورب الرافضات الى التنايا • شعث أديع هو اصحاها

ومعنى أديع هو أوجبوا على أنفسهم قال أديع الرجل اذا أوجب على نفسه هـ (ويده) الصباغ (يذهب ما صبغه بالأيديع) أي
 الزعفران فهو يوب مديد • ومما استدرك عليه الأديع نبات فله أو عمرو وأشد
 اذا وزن من وزن القول شبهة • كهن الجنوب المهدوملو أديعا

(المستوك)

(براع)

وقال ابن الأعرابي أوزمت عينا وأديعتا أي أوجبتها ومدا عن مالك بن نضر بن الأزدي أوقيلة (البراع ذباب طير بالليل كأنه
 نار) كافي الصباح وفي السان كأنه شهاب ينفذ أو مصباح طير وهو ان طار بانها كان بعض الطير قال عمرو بن بصرى البراعة
 قبل هي نار جاسيحي شبيه بنار البرق (د) البراع (الغصن) قال المسيب بن علي

ومها يرف كأنه نذفته • طايه صبت جبارع
 أراد انهار لانها انضمت ماء الا باروا طيب (واحدتها بها) قال الأزهري القصبة التي ينفخ فيها الراي تسمى البراعة وأشد
 أن الى ليل وان شطت النوى • يلي كاسن البراع المثقب

(د) البراع (شي كالبعوض يمشي الوجه) وحكي ابن برة عن أبي عبدة البراع الهمج بين البعوض والثياب يركب الوجه والراس
 ولا يلدغ (كالبزح محر كة) من الجاز البراع (البيان) الذي لا فائدة قال بريعه من مفرود الضبي
 شهدت طرادها فصرمت فيها • اذا ما همل التنكس البراع

(ومصدره البرع أيضا) أي بالقرين كالبراعة كافي المحيط (د) قال المعري (البراعة الاحق) من الرجل (د) قال الجوهري
 (البيان) يقال البراع وراعة قسلي قول ابن عباد يكون البراعة مصدر اعل قول الجوهري اما (د) قال ابن برة البراعة
 (النعام) قال الراعي • راعة ابعيلا • زاد المعري سميت بذلك لانها كانتا تحتون من شفا (د) البراعة (الاجرة) وبفسر
 السكري قول أبي ذؤيب بصف من مارا شبه حنينه بصوته

سبي من راعته ناه • أتى مده محر وروب

وقيل أراد به القصبة (وبرعة محر كة ع لغزارة) بالجاز من أعمال والى المدينة بين الحراصة وجوانه (والبرع) بالفتح (د)

(البقرة) الوحشية قاله ابن عباد وأشد

على رجمن عتري ومسلح • هلمس عراض ربحها ودوحها
(المسترك) (البرقع) كعبود الفزع والرب علفية هم غوب عنها لاهل الشر قاله ابن دريد • وما يسترك عليه النيران الصغار
من الغنم وغيرها ومنه حديث خزيمة وعدها البراع جمرتها والبراع الرجل الضعيف ومن لا رأى له ولا عقل وكتب المكاتب
بالبراعة أى اقم قاله سفيان بن عيينة

فلان فقروا أن قد عودوه راعة • فلان صررانه يستهزم الجندا

والبراعة موضع بينه قال المشقب العبدى

على طريق عند البراعة تارة • تولى ضرر البرع وهو عبيدها

• وما يستدرك عليه بضم الياء ومع الثعلب ثعلب من الجاز بين يوحى بطفة هذيل مع بكسر الميم وبع حركة كاسم
نبي وقد ذكره ومن ع وهذا عمل ذكره لانه اجمعى ليس مشتق من وسع فتأمل (البصاع) أهمله الجوهري وقال اللبث هو
(من فعال الصياد) اذ ارى أحدهم الثنى الى آخره قال (ولا تكسر ياءه) كأنك كسر ياء الزنزال كراهية الكسرة فى الياء وانشد

أمنت كهامة بصاع قد اولها • أبدي الاوانع ما تلقى وما قدز

(و) قال ابن عباد (مع كفتوزى العصى) (من تناول الثنى) القندر (كقولهم كمن) بفتح الكاف وانكسر أشهر • وما
يستدرك عليه البصعة أصوات القوم لانداءها وقالوا يعاب (البازع المذكر) كورق قول حبيب الهذلى (الضهرى) أهمله
الجوهري (ب) الجاهة هنا ذكره الصائغ وصاحب اللسان في وزع قالوا قال حبيب (ب) ذكر قرعة من العدو

لمصرفت بنى عمرو يازعهم • أغضناى لهم فى هذه قود

أراد به (الزاجر) وهى (لغة هذيل فى الزاوع) قلب الواو يا طلبا البصعة وأيضاً تكب الجع بين الواو بن وقد تقدم ذلك فى وزع
وأشهرنا ذلك هنا لفراسمه (البصع) محركو البصاع (كحساب التل) المشرف وقيل هو المشرف من الأرض والجبل وقيل هو
قطعة منهم ما فيها غنط قال التاج فى الأديان

وحلت بيوتى فى بضع جمع • تغلى به رأى الجسوة طائرا

وقال سودا البشكرى
ودعتى رفاهاتها • تغلى بالاعصم من رأس البصع
(وبفتح) الرجل (معه) عن ابن عباد أى ارتفع على بضع من الأرض (وأمكنه) بفتح الميم من رفعه • قال ابن برى وهو جمع بضع
قال المرار بن سعيد بنظرة أروق العنين باز • على عليا بطرد البصوعا

(و غلام) بفتح أى من صرع (ج بضع) أو بضم أو بكسبه وكتبا (و) بفتح (و غلام) بضم محرك (بمعناه) (ج ابضاع) كسب وبأسباب
وقد يكون جمع كاف صاحب أو صاحب وشاهد أو شاهد (و غلام) بضم محرك أو بفتح أو أمة بابا أو الواو الألف (ولا يثنى ولا يجمع)
كافى العباب (و ابضاع) (و) بفتح (فوس واليه أثنى بنى سلوة بن عمرو بن عامر بن زبيعة قال حصين بن سفيان الكللى
وزكركن فوس بفتح فى من خف • كجوى طرب العنان خبير

ووقع فى اللسان واليه بن سلوة (و) بفتح (أو قبيلة من عيين) وهو بفتح بن زيد بن مالك بن زيد بن عيين (و بفتح بن عامر) البصرى
(محدث) روى عنه اسمعيل بن عياش (و) منهم (ميرج بن شهاب) بن الحرث بن ببيعة بن سعد بن خثيم بن مرسيل بن جبرين
عمرو بن مرسيل بن عمرو بن بفتح (الباقى) العيين (صهاج) رضى الله عنه أحد وفد عيين زلحه مصر وكان على ميسرة عمرو بن
الغاصر بن زيد بن عمرو بن خلف بصرة بالبحرية معروف (و الباقى) عيين من الحديث جماعة (فيهم) كزعمهم • عبد الله بن موهب عبد الله بن
سعيد بن الصعة بن عيرها وم بنسبون إلى بفتح بن زيد الذى تقدم ذكره أو قبيلة من عيين وهو اليوم يحضر من بطن كبير بنسب
اليهم طائفة باليمن إلى الآن ومن متأخريهم قلب الحرم الملى عبد الله بن سعد الباقى بن زيد مكة مؤلف روض الياهن وغيره
وعبد الجلال محمد بن عبد الوهاب وولد الوجه عبد الرحمن بن محمد وولد هذاجى سنة ثمانمائة واحد وثلاث مائة بمكة سنة
ثمانمائة وثلاثين وسبعين (و بفتح الجبل كمن سجدوا) بفتح (الضلام) راحق الضمر بن كاضع (وفى الصحاح) أغم أو رتم وفى النهاية
شارف الاستلام (وهو بفتح لا موقوف) وهو من النوادر قال كراع وظلوه بأجل الأرض فهو باقى كثر بفتح أو أروق اللبث وهو وارث
طعن ووقه وأورس الرمث وهو وارث كذا أو قرب الرجل وهو غراب إذا قرمت له من الماء (و الباقى) من الامور بما عدا غلب
منها فمضى بطنى قاله ابن الاثير أيضاً أشد لهدى بن زيد العبدى

ملارحاً فى الباقى ذوات الشفع أم ما سمرى وكيف احتياى

(و) الباقى (من الجبال الشخ) المرتفعات (و البصعة) الشرف من الأرض قاله ابن عباد وهو بفتح كاضع بطلقة وقال
السجلى فى الروض قيده واداة السيرة بكسر الميم والقياس البصع لانه اسم موضع من البصاع وهو المرتفع من الأرض (وبفتح) وبصعة

بلدان بينهما برمان باحل اليمن) تقع قرية على الساحل وميعة بلدة بين ميفع وأحد الأقاليم البست على الساحل بل بينهما
 مرحلة (أربع) كما حذو ضعيف روى عن سعد بن جبر (أربع) (بن عبد الكلا هو) أربع (بن ناكور) والكلا ع هاهنا
 وفي الله ههنا وقد تقدم ذكر الأخرى لـ ع (أواسم بن ناكور ميفع) كاسبي لك (أواسم) زيادة الألف
 كذا ضبطه الهارثي في المؤلفات والتأليف وأقفه المصنف هناك * وما يستدرك عليه الباقي من الرسل ما شرف منه
 فالذو الامة نصف عتفا

تنفی الطوارف عنہ وصناہر • اوبافع من فردا بن ملوم
وجبال بضعاء محرکة ای مشرقات زکامہ نفع بافع وبقفع الرجل اوقد نارہ فی السباع اوالباغقال رشید بن دمیض الفزوی
اذا احسن منه منزل القوم اوقلت • لاشراہ اولامسا وبقفعوا

وتوقع القلام كالجمع وجوابه بفتح واو ماضية وقد أغشت وتغشت وقال السبائي يقع فلان بوليدة فلان مباحصة إذا جربها ومنه حديث جعفر الصادق رضي الله عنه ولا يجنبنا أهل البيت ولا المباحصة أي ولا تزاور من الهواجز المحللة يقع (الجمع المذكر وسبب بناء) بالفتح (وبعوا ونوعا بضمهما) أي تضعوا حان قطافه ولم ينسخ الماعق المستعمل تقريبا لأنها وقوله تعالى إذا أنعم الله عليكم هكذا قرئ بالفتح وقرأ قتادة ومجاهد وابن مجيبي وابن أبي عمير وأبو المال ونسبه بالضم وهما مثل الضعف والنضع والضعف على في قلبه حول دسكرة • حولها إلى تنويع قد سنها

(کابینع) اینتا ای آدمک و نفع و هو اکثر استعمال من (دالباغ الاحمر کل تر) و عمر باغ اذ الفوق و قر اوردیا و ابن
 محسن و الباقی و ابن ابی جبهه و باغ (و) الباغ (التر الناضج) و قد بینع و ابنع و آندشدری
 قد امرنی أم اوفی سفاحه * لا هجر هجر احسن اربط با نه
 اراد هجر افکن للضرورة (کابینع کلمه) قال الجوهری هو مثل الناضج و النضج و آندشدری و معد یکرب رضی الله عنه
 کاف علی هوارضه راما * خفض علیه زمان بنسب

(ج) البائع (بيع البضغ) كصاحبهم من ابن كيان تله الجوهري (والبيع القهم من جل الشعر) نقض ابن عباد قال (والبائع ضرب من البقي) معروف تله الازهرى ايضا (و) البئمة (بها تخرجه حرا) ومنه حديث الملا عن ابن عباس به أجبر مثل البئمة فهو لا به الذى اتفق منه (وسعيد بن رهب البناى كصباى تابى) همدانى روى عن على ولسان رضى الله عنها خرج مسلم وابنه عبد الرحمن روى عن أبيه • وما يستدل عليه غرمو كمنع كذا كذا ثم ابيع وكرهى كذا البائع عن ادراك المشوى والطيوخ ومنه قول ابي الصالح النعماني هل لك روى عن طعان بن كرش قد ابيعت متبرأ حكام ابن الاحرابي وقول الحاج ابي لا روى راسدا ابيعت وحن عفا فاشبه رؤسهم لاستعفاة قوم القتل فلان ذاك وت حان ان تحطف وامر آتاهه الوحنين قالوا كلفنا لى

وقد اعلمه الله عز وجل انه قال ان يرى والنوم بالغصم الجفرة من الدم قال المزار

وان رقت مناهم انقلب • تركن خاد لانه يتوفا
قال ابن التبردمي مع مجاورق الاساس شديد الخمر وهو مجاز وانشد الطائي لسويد بن كراع
والجد غمائل سيفنا ثياب • بأمر حثل الارجراني يانع
هذا آخر حرف العين والحدود الطالين وعلى الله عني سيدنا مولانا محمد النبي الامير على آله
الطاهر بن وعترته المنقذين وصحبه الكرام آمين

(تم الجزء الخامس ويليه الجزء السادس وأول باب الفين)

﴿أَعِزَّ اللَّهُ عَلَى الْكَافَّةِ﴾ عِزَّاءُ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَالْأَمْرِ

في بيان الخطا الواقع في الجزء الخامس من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خطا	سطر	صفحة
اقفر	اقفل	٢٦	١٥
الخص	الخص	٢٢	٢٢
بالخص	بالخص	١٩	٥١
مخصا	مخصا	٢٦	٥٣
والمفوض	والمفوض	٤١	٨٢
باصلة	بلية	١٢	١١٧
معرفة	معرفة	٨	١٢٧
معرفة	معرفة	٩	١٢٧
في الملهة	في الملهة	٤١	١٤٠
فذلك	فلذلك	١	١٤٢
لا الدم	لا النوم	١	١٥٦
يريد	يريد	٢٣	١٦٦
منها	منها	٢٣	٢٠٠
نشطت العقد	نشطت العقد	٣٠	٢٣١
بنشط	بنشط	٩	٢٣٢
والنافذة	والنافذة	٢	٢٣٤
النقطة	النقطة	١٣	٢٣٤
منى	من	١٣	٢٣٩
البدانة	البدانة	٣	٢٤٧
والمنطة	والمنطة	٣٠	٢٦٣
خرقان	خرقان	٣٠	٢٧٣
اصلاح	اصطلاح	٤١	٢٧٦
امتنع	امتنع	٣١	٢٨٠
مسيل	مسيل	٣	٢٩٠
لملأ كرا	ولملا كرا	٣٣	٣١٤
الركب	الركب	٣٤	٣١٩
الاحيل	الاحيل	٤	٣٣١
منزعا	منزعا	١٧	٣٣٥
وربيعة	وربيعة	٣	٣٥٢
وقصة	وقصة	٢٠	٣٥٤
لهاولد	لهاولد	٢٥	٣٥٦
وما يوسله	وما يوسله	٢٩	٣٥٦
أوزيد المرشح	أوزيد المرشح	٣٣	٣٥٦
قنبه	قنبه	٢٩	٣٥٨
الحصى	الحصى	٣٤	٣٥٩
أهله	هله	٣٨	٣٧٥
طلي	طلي	٣٣	٣٧٨
بان	بان	١٨	٣٨٩
التوران	التوراي	٢٩	٣٨٩
شجاعة	وشجاعة	٨	٣٩٢
ومثبه	ومثبه	١٧	٣٩٢
اليسر	اليسر	٢٤	٣٩٧

صفحة	سطر	خط	واب
٤٠٠	٣٣	لما بيع	عما بيع
٤٠١	١٥	يشت	يشت
٤٠٣	٢٥	والفاكهة	والفاكهة
٤١١	١٥	فلا	فلا
٤١٩	٣٧	القلاة	القلاة
٤٢٠	١٦	وزاد	وزاد
٤٢٠	٣٧	اراضع	أوضع
٤٢٣	٢١	أى صنعة	أى ذائنة
٤٢٣	٢٢	ويشبالى الصانع صناع	ويشبالى الصانع صناع
٤٢٥	١٨	أو الضد	أو الضبع
٤٢٦	١١	لقت	لقت
٤٢٨	٣٣	والجمع المضارع	(والجمع كفع موضعه) والجمع المضارع
٤٢٩	١٢	مضارع	نصع
٤٢٩	٤٠	المثل	المثل
٤٢٧	٢٨	كعه	كعه
٤٤٨	٧	قدح	قدح
٤٤٨	١٧	أقباب	أقباب
٤٤٨	٣٠	زند	زند
٤٥٢	٢٨	المحسن	المحسن
٤٥٦	٢٤	البسر	البسر
٤٥٩	٣٧	مقدعة	مقدعة
٤٦٠	٢٢	الحالة	الإالة
٤٦٣	٣٦	وقارعا	وقارعة
٤٧١	٢٤	الذى بها	الذى بها
٤٩٠	٧	الأقواع	الأقواع
٤٩٢	٣	هيا	هو
٤٩٧	٤٠	أدناها الى	الى أدناها
٤٩٨	٣٩	موضع موضع	موضع
٥٢١	٢٢	أكرت	أكرت
٥٢٢	٣٢	متنبا	متنبا
٥٢٢	٢٥	نالتها	نالتها
٥٢٢	٣٩	ينازعنا	ينازعنا
٥٢٣	٣٦	اتسعت	اتسعت
٥٢٩	١٩	ودين	ودين
٥٣٨	٣٩	ودرع	ودرع
٥٥٣	٧	ذا	إذا
٥٦١	١٦	أهم زى	أهم زى
٥٦١	١٦	سفة	سفة
٥٦٥	٣٨	فلم	فلم

(تنبه) وقم في صفحة ٤٦٤ سطر ٤ القرع وصوابه الفرع وفي سطر ١٧ منها وقلفى مقاده وكرس في مكوره وصوب
 في مصر به السقاء والزق نقله ابن الاعراب ٥١ وخه التقديم في سطر ١٦ منها بد قوله في مقرعه عن ابن جريد ووقع
 في سطر ٣٨ منها والفاق وصوابه والفاق

